MATERNAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PROJETO

TODO DIA É DIA DE LEITURA!



PROFESSORA CHRISTIANE GIL

SUMÁRIO

Introdução.....03

Justificativa 04

Objetivo Geral.....05

Objetivos específicos 06

Metodologia 07

Desenvolvimento 08

Culminância.....10

Avaliação.....11

INTRODUÇÃO

A leitura figura como um dos principais exercícios para o desenvolvimento da linguagem oral e da autonomia da criança, tornando-o um sujeito reflexivo e crítico que conhece o mundo e se percebe como sujeito participante, tanto do processo educativo, quanto do meio social em que está inserido. Partindo deste princípio, compreendemos que a leitura deve ser vivenciada a partir da educação infantil, atuando como agente mediador entre a criança e a formação de sua personalidade, de sua concepção de mundo que a faz conhecer sentimentos próprios da humanidade. Um exemplo é o bem e o mal, sentimentos bem presentes na literatura infantil.

Além de favorecer o conhecimento de mundo, favorecer o desenvolvimento das emoções e das relações afetivas, a leitura na educação infantil atua como o primeiro passo para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita, o que resultará em um adulto leitor, capaz de fazer inferências entender e interpretar qualquer texto.

Neste sentido, o Referencial Curricular para a Educação Infantil (RCNEI) afirma que: A aprendizagem da linguagem escrita é “um processo de construção de conhecimento pelas crianças por meio de práticas que tem como ponto de partida e de chegada o uso da linguagem e a participação nas diversas práticas sociais de escrita”. Aponta ainda que, “as instituições e profissionais de educação infantil deverão organizar sua prática de forma a promover as seguintes capacidades nas crianças: (...) interessar-se pela leitura de histórias; familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.” (Brasil/MEC, 1998, v.3, p. 122 e 131).

Dessa forma, a criança compreende e concebe a leitura em suas múltiplas formas como um instrumento facilitador e essencial no desenvolvimento do processo cognitivo e na compreensão de mundo.

JUSTIFICATIVA

Justifica-se o presente projeto, que objetiva vivenciar diversas estratégias de leitura, com textos de diferentes gêneros que incluam definitivamente as crianças no mundo fascinante da leitura. Reconhecer a importância da leitura e incentivá-la na idade em que todos os hábitos se formam, isto é, na infância, é de fundamental importância. Ouvir e ler histórias é entrar em um mundo encantador, cheio de mistérios e surpresas, sempre muito interessante, curioso, que diverte e ensina. A criança aprende brincando em um mundo de imaginação, sonhos e fantasias. Através das histórias, o educador na educação infantil, pode estimular as crianças e despertar o gosto pela leitura, pois não basta ensinar a ler, e preciso ensinar a gostar de ler.

OBJETIVO GERAL

Este projeto visa despertar o gosto e interesse pela leitura oportunizando as crianças o acesso ao mundo das histórias e dos diferentes gêneros textuais. As crianças terão oportunidade de vivenciar um mundo imaginário a que todas se encantam.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

CONCEITUAIS:

- Identificar personagens das histórias;
- Identificar os diferentes gêneros textuais pela linguagem típica dos mesmos;
- Identificar as marcas temporais presentes nas histórias;
- Identificar letras e palavras conhecidas presentes nos títulos das histórias e nomes de personagens;

PROCEDIMENTAIS:

- Expressar-se por meio de desenhos, pinturas e colagens;
- Desenvolver a linguagem oral;
- Ler, ainda que de forma não convencional;
- Dramatizar histórias, por meio de expressões orais e dança;
- Descrever cenários e personagens;
- Produzir textos, de diferentes gêneros, tendo o professor como escriba.

ATITUDINAIS:

- Possibilitar um instrumento onde as crianças coloquem suas emoções e necessidades;
- Sistematizar situações-problema, a partir de contos, para as crianças refletirem criando alternativas de acordo com seus pensamentos;
- Buscar no mundo da fantasia possíveis soluções para os problemas de mundo real;
- Resgatar a importância do “contar histórias”, no contexto familiar;
- Valorizar o conto (popular e de fadas) como parte da tradição dos povos;
- Aprender valores;
- Desenvolver o senso crítico e a criatividade.

METODOLOGIA

A abertura do projeto será de forma remota, devido a Pandemia do Covid-19, onde as turmas irão trabalhar a leitura de livros literários infantis, enviados através de aquivo PDF, por aplivativo de mensagens.

Serão confeccionadas atividades, através de sequências didáticas, para que os familiares possam executar com a criança, dando ênfase ao livro. Os familiares farão registros através de vídeos e fotos dos momentos de leitura e aplicação das atividades correlatas.

Essas atividades sequenciadas poderão ser de roda de conversa, pintura com reprodução, brincadeiras, dramatizações, reconto, colagens, jogos e outras formas que, durante a decurso do projeto, poderão ser inseridas.

Durante o ano faremos:

- Mini chefes: oficina de culinária, observando leitura de receitas, onde os alunos farão, junto com suas famílias, receitas enviadas pelas professoras.

- ✓ Eixos:

Linguagem oral e escrita

Objetivo: Desenvolver interesse e curiosidade pela linguagem participando de diversas situações sociais na qual possa contar suas vivências, recontar e reproduzir histórias e ouví-las de outras pessoas.

Atividades:

- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não faça de maneira convencional;
- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar vivências, vontades, necessidades e sentimentos nas diferentes situações de interação com a linguagem escrita;
- Reconto com aproximação das características da história original no que se refere a descrição de personagens cenários e objetos com ou sem ajuda do professor;
- Reconto de histórias através de objetos, utilizando-os como personagem;
- Construção de textos coletivos de diferentes gêneros tendo a família com escriba e as professoras como orientadoras;
- Exploração de histórias, buscando em seus entremeios, situações em que a criança possa vivenciar. Ex: Brincar de Cozinhar orientadas por receitas.

Matemática

Objetivo: ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e resolução de problemas aproximando a criança a algumas noções matemáticas.

Atividades:

- Problemas orais de acordo com situações das historias narradas;
- História que eu mais gostei, meu personagem preferido, etc;
- Elaborar jogos com as crianças a partir das histórias como dominó, jogo da memória, trilha, quebra-cabeça, pareamento de personagens, etc;

- Explorar as sequências numéricas no manuseio dos livros, o índice, as numerações das páginas;
- Explorar as características dos personagens tais como, alto, baixo, características físicas como a cor do cabelo, olhos realizando assim atividades classificatórias.

NATUREZA E SOCIEDADE

Objetivo: Participar de diferentes situações de comunicação para interação e demonstrar curiosidade. Atividades de exploração dos espaços, do ambiente e as investigações sobre diferentes temas da natureza e da cultura relacionando-os as histórias lidas.

- Exploração de personagem que aparecem nas histórias.
- Zonas Urbana X Zona Rural;
- Exploração dos diferentes tipos de moradia;
- Meios de transporte.

MÚSICA E MOVIMENTO

Objetivo: Desenvolver a comunicação e a expressão corporal e musical através de jogos e brincadeiras.

- Exploração de atividades de expressão corporal como mímicas, jogos teatrais e danças;
- Jogos de faz de conta;
- Brincadeiras cantadas;
- Exploração de músicas;

IDENTIDADE E AUTONOMIA

Objetivo: Perceber-se a si e ao outro, as igualdades e diferenças, mediante as interações estabelecidas em casa.

- Esse eixo será trabalhado durante a execução de todo o projeto observando a capacidade da criança de se conduzir e de tomar decisões por si próprio, levando em conta regras, valores, a perspectiva pessoal, bem como a perspectiva do outro.

CULMINÂNCIA:

Fechamento do projeto de leitura com a realização de um vídeo de vivências e com a participação da família, onde os alunos irão fazer apresentações relacionadas às histórias trabalhadas.

AVALIAÇÃO:

Durante o desenvolvimento das atividades propostas no projeto, as professoras poderão avaliar vários aspectos, dentre eles, se as crianças se apropriaram da história e dos personagens, o desenvolvimento da linguagem oral, entre outros. Enfim, a avaliação será feita através das observações diárias das crianças nas atividades propostas, e o registro do seu desempenho e de dificuldades.