

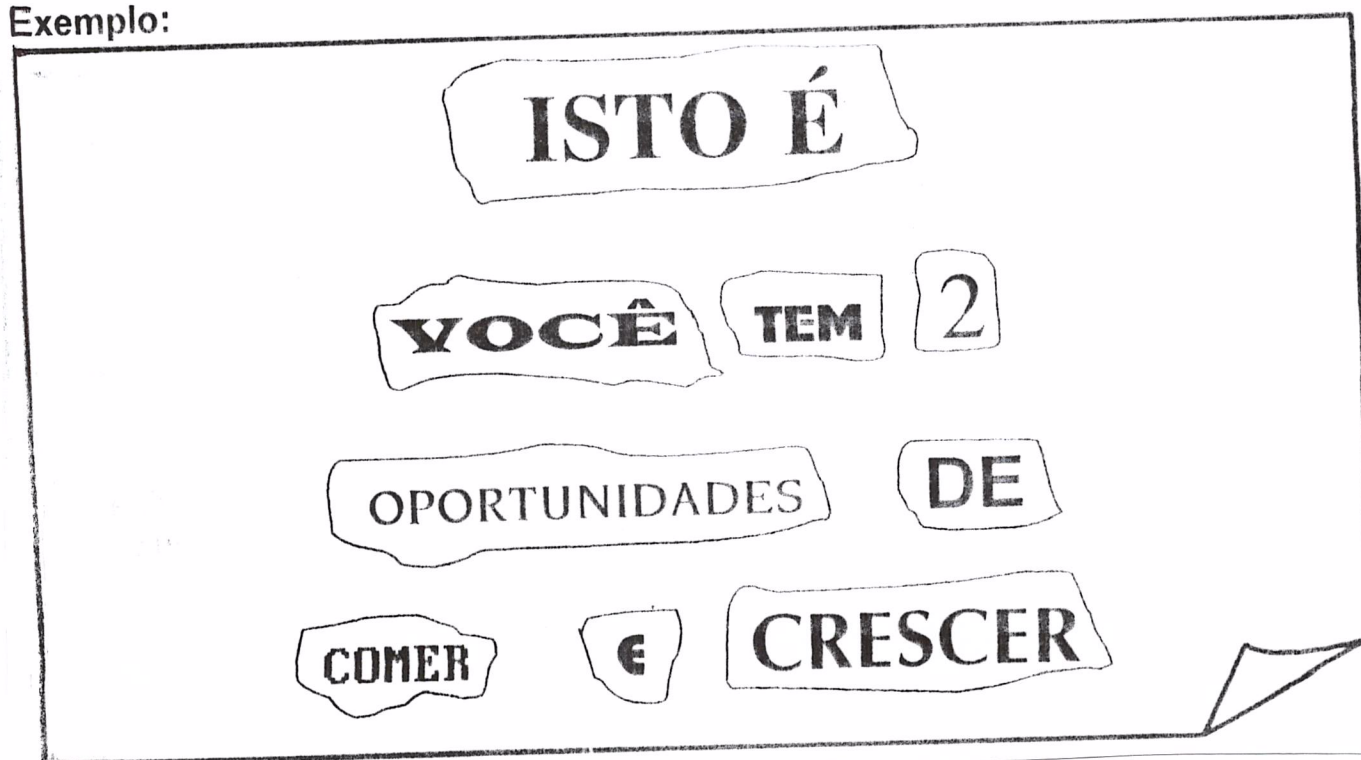


- Utilizando algumas gravuras e/ou desenhos e invertendo alguns slogans ou frases, conseguiremos efeitos originais. Brincando com as palavras e ao mesmo tempo com o visual, criaremos um produto diferente, exclusivo, novo ou uma nova frase.

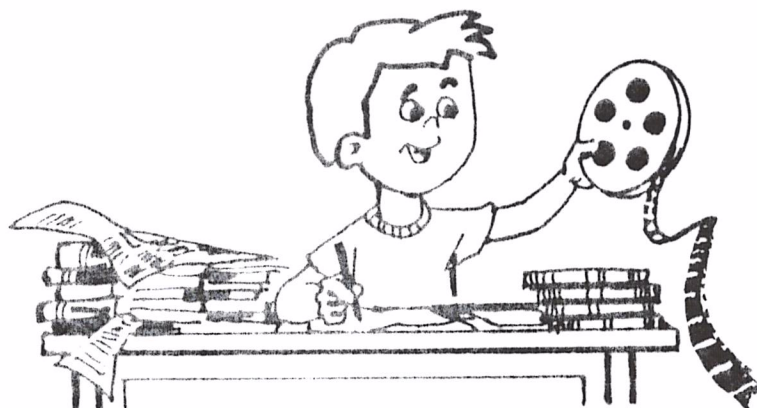
Como fazer:

- Recorte de jornais e revistas algumas palavras e crie uma nova frase, pequenos textos ou desenhos malucos colocando partes e outros desenhos.

Exemplo:



PESQUISANDO



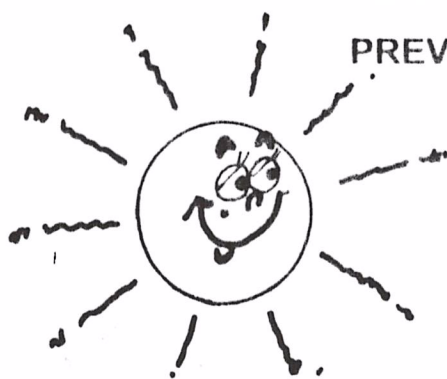
Tiago assistiu nesta semana aos seguintes programas:

DIA	HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO	EMISSIONA
13/06/97	08:00	Bom dia & Cia	Alterosa
13/06/97	20:10	Jornal da Record	Record
13/06/97	07:00	Telemanhã	Manchete
13/06/97	17:40	Brasil Verdade	Bandeirantes
13/06/97	11:30	Jornal Minas 1ª Edição	Minas
13/06/97	00:30	Jornal da Globo	Globo

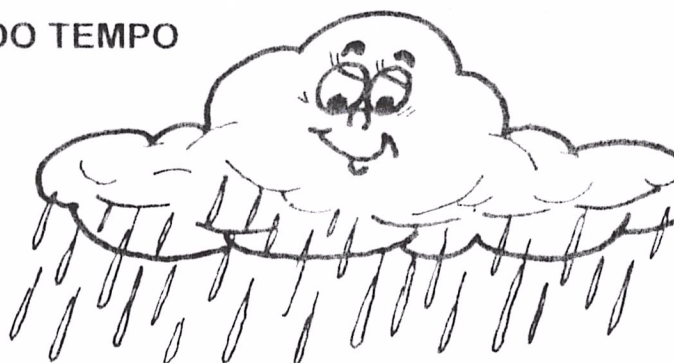
Qual é o tipo de programa preferido de Tiago?

Pesquise na programação de TV de sua cidade e monte uma outra tabela com programas dedicados ao público infantil:

[illegible]



PREVISÃO DO TEMPO



- No jornal também encontramos informações sobre o tempo em nossa cidade e nosso Estado. Além desta informação, sabemos também as fases da lua, a qualidade do ar, umidade, temperatura máxima e mínima, estação do ano em que estamos, etc...

- Pesquise no jornal informações sobre o tempo, observe os símbolos usados (legendas), horário do nascente e poente do sol e outras informações.

- Faça um relatório no seu caderno com essas informações obtidas.

1- Reúna com um colega, formando uma dupla, e compare as suas informações com as dele e depois respondam:

2- Comparando as duas informações sobre o tempo, podemos perceber que são utilizados símbolos para indicar o tempo.

a) Quais são os símbolos?

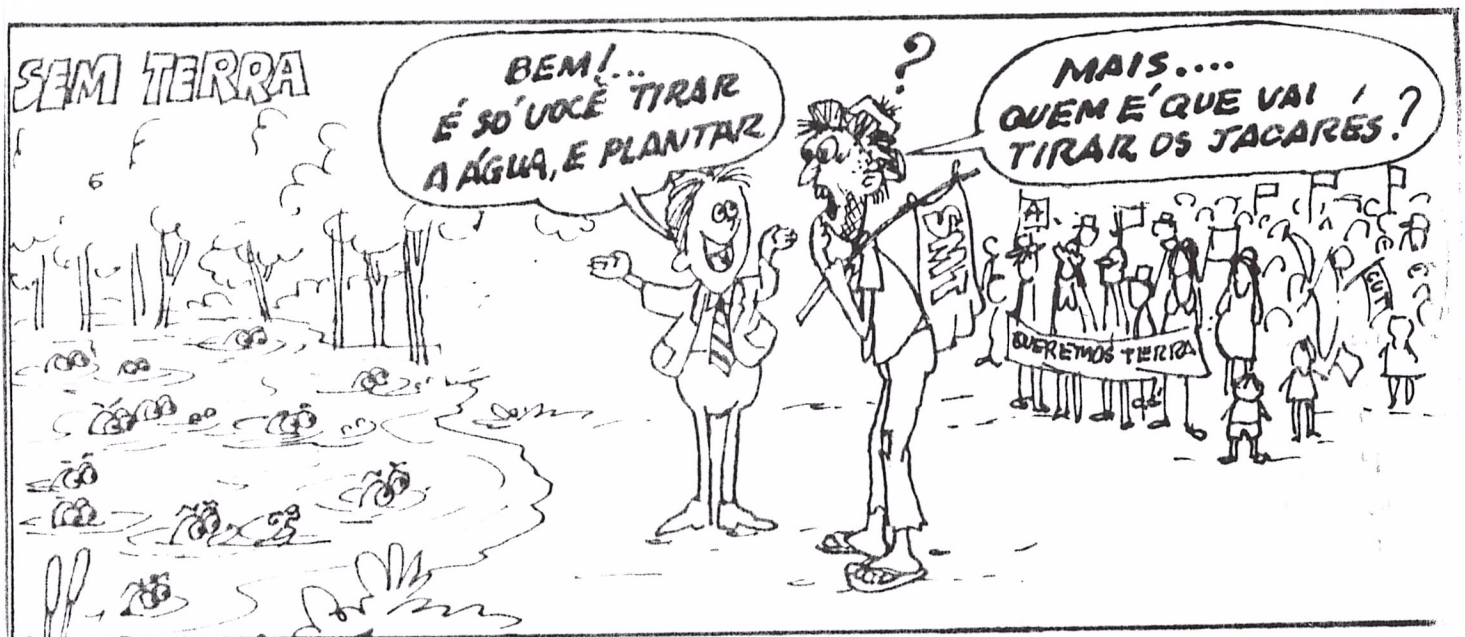
b) Quais são as fases da lua?

c) Quais são os horários do sol de nascer e se pôr?

d) O que há de diferente na forma de informação nas duas previsões?

- Recorte do jornal, o mapa do Brasil com as previsões do tempo e faça 4 desenhos dos tipos de como estará o clima.

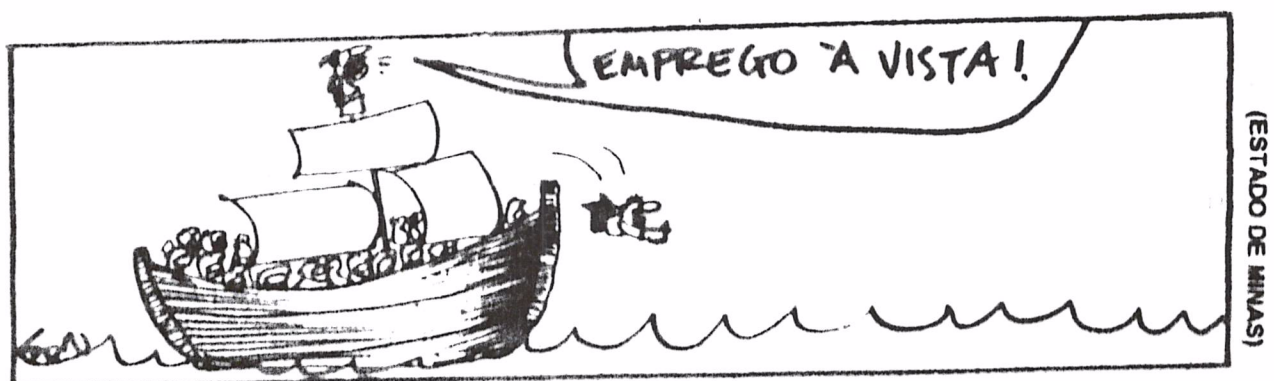
CHARGE



- A charge é um dos recursos de que o jornal dispõe para expressar sua opinião sobre os acontecimentos diários.
- Tem por objetivo criticar humoristicamente fatos políticos e sociais. Para compreendê-la, o leitor deve conhecer o assunto da charge.
- As características das pessoas quase sempre são exageradas para despertar o humor.
- Observe a charge abaixo:

Lelé

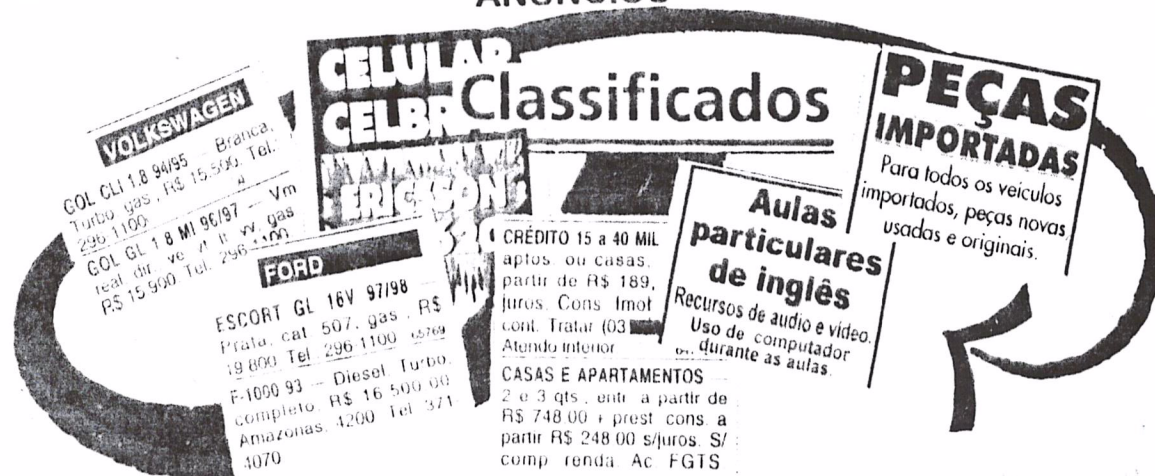
SON



Escreva em poucas palavras o que você entendeu sobre a charge acima:

- Recorte de jornais 4 charges e traga para a sala de aula.
- Faça um comentário escrito sobre elas.
- Distribua as charges entre 4 colegas e peça para que eles também façam um comentário escrito sobre elas.
- Agora, compare o que você escreveu com o seu colega escreveu.
- Os comentários têm algo em comum? O quê?

ANÚNCIOS



O anúncio é outra forma de comunicação muito utilizada pelos jornais. As pessoas utilizam-se de anúncios para comprar, vender e/ou trocar coisas.

Existem vários tipos de anúncios:

- veículos
- telefones
- venda e compra de imóveis
- aluguel de imóveis
- cursos
- aulas
- objetos usados
- eletro-eletrônicos
- diversos

Os anúncios devem ser curtos e objetivos. Com poucas palavras, devemos relatar o que queremos vender, comprar ou alugar. **Onde, como e quanto.**

- Pedir aos alunos que levem ou o próprio professor poderá levar cadernos de anúncios ou classificados para que possam tomar conhecimento dos diversos tipos de anúncios ali veiculados.
- Separar a turma em 5 grupos para que possam selecionar anúncios de acordo com o tema proposto:

- veículos
- venda e compra de imóveis
- aluguéis de imóveis
- objetos usados
- eletrodomésticos

- Pedir a cada grupo que crie variados tipos de anúncios de acordo com o tema.
- Cada grupo montará um mural com os anúncios criados por eles.
- A partir de anúncios pesquisados nos cadernos ou classificados, o professor poderá criar inúmeras oportunidades de se trabalhar Matemática.

Exemplo:

- Comparar preços de aluguéis, vendas de imóveis, de eletrodomésticos, etc.
- Condições de pagamento, tempo de financiamento, porcentagem, juros, descontos, etc.

5. Recortar frases de impacto e criar um poema, mensagem, propaganda ou crônica.
6. Procurar, num jornal ou revista, uma notícia sobre extermínio de menores, acidentes de trânsito, violência nas cidades ou outro assunto polêmico qualquer. Discutir em grupos, formando opiniões. Montar um júri simulado onde tais assuntos sejam julgados.
7. Assistir ao "Jornal Nacional" e um outro jornal de outro canal. Comparar os dois e analisar as diferenças entre eles.
8. Trazer, para sala, um texto literário e outro jornalístico. Apontar as características de cada um, analisando as diferenças entre eles.
9. Com base na leitura e análise dos jornais e revistas, dividir a classe em 5 grupos. Cada grupo deverá montar a primeira página de um jornal com nome para ele, preço, manchetes que poderiam sair naquele dia, uma chamada para cada caderno, ilustrar com fotos recortadas de outros jornais, charges, etc. Levar a primeira página de um jornal como modelo.
10. Produção de texto: Qual é o papel da imprensa ? Os jornais e revistas analisados estão cumprindo bem esse papel ?
11. Organizar, na sala, um jornal escrito e outro falado. Fazer um concurso para a escolha do nome.
12. Discussão: que vantagens pode trazer, para você a leitura de jornais ?

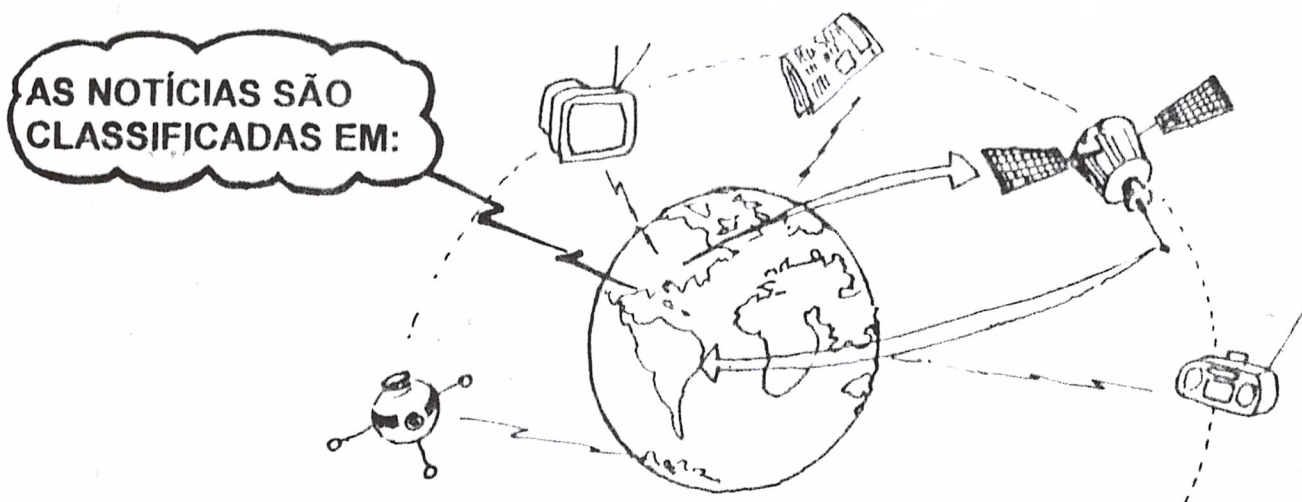
(Coletânea AMAE)



Professor: As notícias podem ser usadas também para construir gráficos e tabelas em Matemática, elaboração de problemas, etc.

Em Estudos Sociais e Ciências, reportagens e fotos poderão ser usadas para introduzir assuntos novos, montar murais, comprovar fatos, etc.

São inúmeras as possibilidades pedagógicas que o professor pode criar, tendo como base jornais e revistas



Internacionais - são aquelas que envolvem outros países além do nosso.

Nacionais - são as notícias referentes somente ao Brasil e que têm interesse para um grande número de pessoas, independente das cidades onde moram.

Regionais ou locais - são as notícias que envolvem um Estado, uma cidade ou uma região do país.

Atividades:

- Recorte de um jornal uma notícia internacional, uma nacional e uma local para você ler em casa e recontá-la na sala para seus colegas.
- Descubra os locais das notícias que você recortou e procure localizá-los no mapa.

NOTÍCIA INTERNACIONAL

- Procure saber qual o país de origem da notícia.
- A qual continente pertence.
- Que idioma é falado nesse país.
- Quais são os principais costumes.
- Procure gravuras de cidades importantes do país.

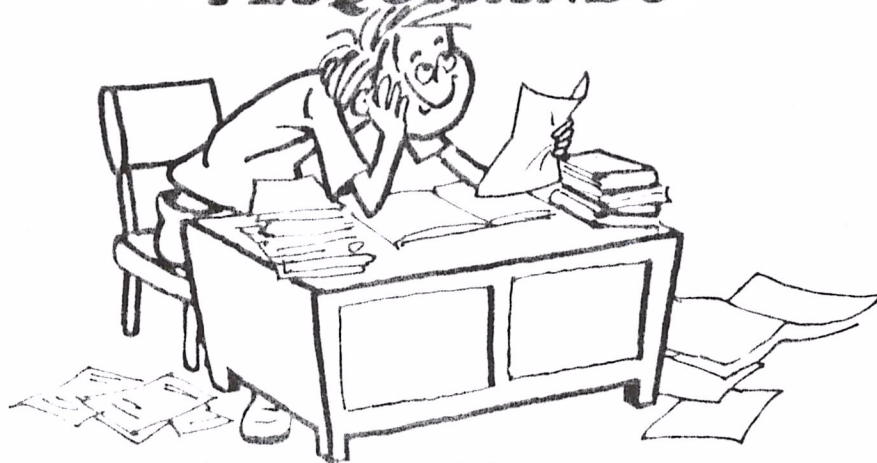
NOTÍCIA NACIONAL

- Localize o estado no mapa do Brasil.
- Em que região está localizado?
- Como é o clima local?
- Quais são os costumes e tradições?
- Qual o principal recurso econômico?

NOTÍCIA LOCAL OU REGIONAL

- Procure localizar a cidade no mapa.
- Descubra características importantes do local.
- Procure gravuras do local.
- Procure saber sobre os hábitos e costumes do local.
- Monte um álbum com o material selecionado.

PESQUISANDO



1- Pedir que cada aluno traga um jornal de casa.

2- Procure no jornal que você trouxe as seguintes respostas:

a) Qual o nome do jornal?

b) Qual a data do jornal?

c) Qual o preço do jornal?

d) Qual é a principal manchete do jornal?

e) Quais são os cadernos existentes no jornal?

f) Quantas páginas tem o jornal?

g) Se você quiser comprar um carro, em que caderno você deverá procurar?

h) Como você pode fazer a assinatura deste jornal?

3- Selecione de um jornal uma notícia sobre esportes, nacional ou internacional.

a) Escreva um texto sobre a notícia que você escolheu. Use sua imaginação e criatividade.

b) Agora, compare o seu texto com o verdadeiro texto da notícia.

c) Eles têm algo em comum?

d) O quê?

TRABALHANDO COM O JORNAL



Podemos nos utilizar destes materiais para subsidiar atividades super-interessantes e significativas no desenvolvimento da leitura e da escrita.

A seguir, sugerimos atividades a serem desenvolvidas que podem e devem ser ampliadas através da participação e envolvimento dos alunos.

1 - Recorte vários títulos de jornais que circulam na sua cidade e cole no seu caderno.

O GLOBO

ESTADO DE MINAS

FOLHA DE S. PAULO

2- Escreva abaixo de cada título de jornal que você colou no caderno a data de sua publicação e o local de circulação.

3 - Escreva os nomes dos jornais que você conhece.

4 - Pesquise outros jornais que circulam em nosso país e se possível consiga um exemplar para trazer para a sala de aula e compará-lo com os jornais de sua cidade.

5 - Após a pesquisa e comentários, escolha uma notícia interessante, recorte e a separe, para montar na sala de aula com os outros alunos um *Mural de Notícias Interessantes*.

TRABALHANDO COM ENCARTES OU PROPAGANDAS



1 - Recorte de revistas e/ou encartes um rótulo e uma propaganda de diferentes produtos.

Observe:

- a) Que cores tem?
- b) O que está escrito?
- c) Você compraria esse produto?
- d) Compare todos os rótulos pesquisados na turma. Qual a cor predominante?
- e) Por que será que predomina? Dê sua opinião:

2 - Utilizando encartes ou propagandas de jornais, elabore problemas matemáticos e troque com o seu colega para resolvê-los.

COMO TRABALHAR A RECRIAÇÃO DO TEXTO ?



A recriação de textos literários é outro recurso de grande importância para o progresso do aluno na produção dos textos.

Sugestões de atividades

1. O professor seleciona um texto de qualidade, dentro do interesse dos alunos.

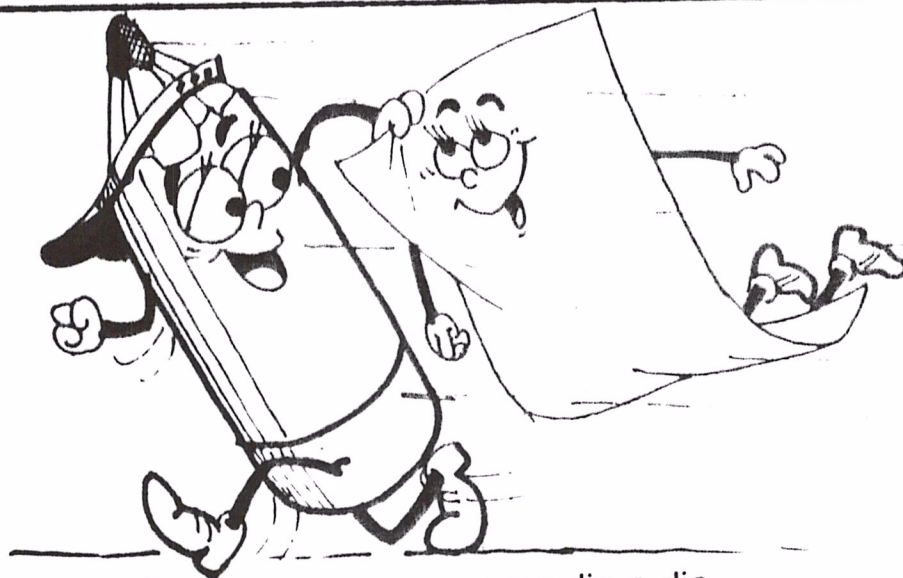
2. Os alunos lêem e depois o professor faz algumas perguntas:

- Qual foi a idéia que o autor do texto teve para escrevê-lo ?
- Quais foram as outras idéias que ele buscou para desenvolver a idéia principal ?
- Como o autor organizou e relacionou essas idéias: no início, no meio, no fim ?
- Quais recursos o autor usou para que o texto ficasse bonito, agradável e gostoso de ler ?

3. Estimule a produção de outro texto, pela classe, que poderá ser feito individualmente, em dupla ou em grupos. Sugira que pensem como o autor do texto lido:

- que busquem uma idéia diferente;
- que procurem outras idéias para desenvolver a principal;
- que pensem como organizar essas idéias numa seqüência lógica;
- que usem de recursos para que o texto fique interessante, agradável e sugestivo.

PRODUÇÃO DE TEXTOS EM SITUAÇÕES REAIS



- São tipos de escrita que usamos no nosso dia-a-dia.

- Deverá ser trabalhada na sala de aula com bastante frequência, pois representa um recurso valioso de aprendizado da língua em situação real.

São eles:

♦ Avisos

♦ Notas

♦ Bilhetes

♦ Lembretes

♦ Recados

♦ Anotações em agendas

♦ Diário

♦ Listas de compras

- Nesse sentido, é importante aproveitar todas as oportunidades que são oferecidas para se produzirem estes tipos de textos.

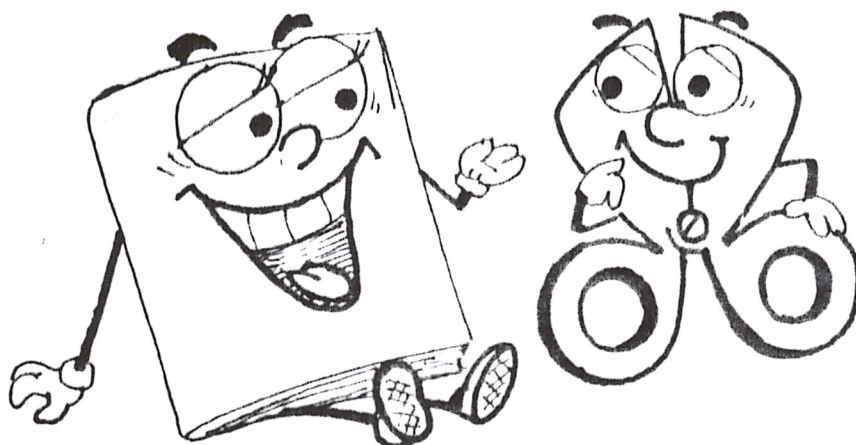
- A cada semana, o professor utiliza um tipo desses textos para atividades na sala de aula.

- O material produzido será colocado em Quadro de Avisos ou mural.

- Os alunos podem também montar o "Cantinho do Bilhete" para troca de mensagens com os colegas.

PRODUÇÃO DE TEXTO COM RECICLAGEM DE IDÉIAS

(Integrado com Educação Artística)



- Os alunos recortam de revistas um cenário. Poderá ser uma paisagem ou outro lugar qualquer: rua, praia, ambiente de uma sala, jardim, etc.

- Eles recortam outros elementos da revista para serem colados no cenário: pessoas, animais ou objetos.

- Depois, eles elaboram um texto sobre a sua reciclagem de idéias.

- Os textos e a reciclagem poderão formar um álbum e fazer parte da biblioteca da sala.

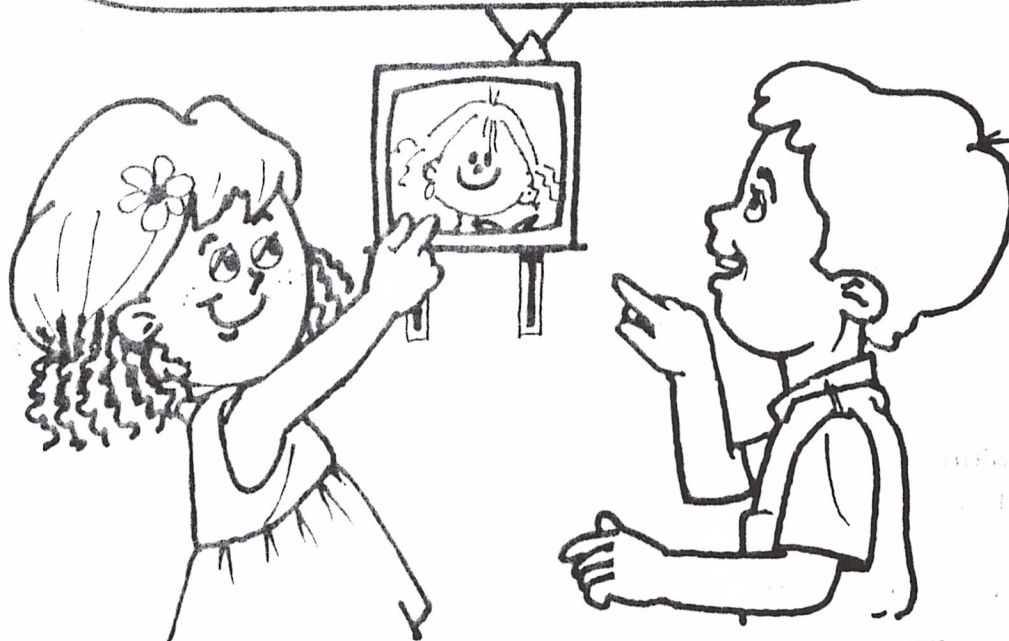
VAMOS CONTAR UM CASO ?

- Pedir que os alunos recolham de parentes, vizinhos ou amigos, uma história (fatos, acontecimentos, histórias da família, casos, etc.).
- Os casos poderão ser relatados oralmente, onde os alunos ouvem, fazem perguntas e pedem detalhes do acontecido.
- Cada aluno escreve um texto sobre o caso pesquisado por ele.
- Depois, a turma é dividida em grupos de alunos que irão escolher entre os casos, o que fica melhor para ser dramatizado.
- A dramatização poderá ser com os alunos caracterizados ou usando máscaras, fantoches de vareta e outros.
 - O professor convida um aluno da primeira fila das carteiras para que comece uma história inventada na hora, falando somente a primeira frase.
 - Continuando a fila, cada criança deve acrescentar uma frase.
 - O professor deve incentivar os participantes para que a história tenha continuidade como se ela fosse contada pela mesma pessoa.
 - No final, cada aluno ajudará a formular o texto coletivo ditando a sua frase.

A literatura na televisão

Qual o final da história ?

O final você decide !



- O professor criativo poderá motivar uma aula de literatura utilizando-se de alguns programas de TV como o "Você decide !" e outros.
- Os alunos serão divididos em grupos e cada grupo lerá um livro e depois farão a dramatização do mesmo como no programa de TV.
- Cada grupo escolherá um aluno que será o apresentador do "Você decide !", nos moldes de como é usado na TV.
- Antes de apresentar o final da história, será dada aos alunos a oportunidade de escolher o seu final.
- Serão apresentados 2 ou 3 finais diferentes para que, através de votação, os alunos possam escolher.
- No final, o apresentador poderá pedir a opinião de alguns, por que escolheram "aquele" final.

Outras sugestões:

- Os alunos poderão também, além dos livros de literatura, escolher um tema atual a ser apresentado no "Você decide".
- O assunto poderá ser escolhido através de sorteio, onde o professor sugerirá vários temas.
- Ou os alunos escolhem o tema de "Você decide" procurando em reportagens de jornais ou revistas.