ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje

Segundo y tercer trimestre 2022



Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje
4to. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Segundo y tercer trimestre
Documento oficial - 2022

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

René Mamani Condori
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Equipo de redacción
Dirección General de Educación Primaria

Coordinación general
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Audios en Lenguas Originarias elaborados por 33 Institutos de Lenguas y Culturas:
ILC Afroboliviano, ILC Araona, ILC Aymara, ILC Baure, ILC Besiro, ILC Cabineño, ILC Canichana, ILC Cayubaba, ILC Chacobo, ILC Ese Ejja, ILC Guarani, ILC Guarasugwe', ILC Guarayu, ILC Itonama, ILC Joaquiniano, ILC Kallawaya, ILC Leco, ILC Maropa, ILC Mojeño Ignaciano, ILC Mojeño Trinitario, ILC Moré, ILC Moseten, ILC Pacahuara, ILC Quechua, ILC Sirionó, ILC Tacana, ILC Tapiete, ILC Tsimane', ILC Uru, ILC Weenhayek, ILC Yaminawa, ILC Yuqui, ILC Yuracaré.

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación (2022). Subsistema de Educación Regular. Educación Primaria Comunitaria Vocacional. "Texto de aprendizaje". 4to. año, segundo y tercer trimestre. La Paz, Bolivia.

Textos vinculados al Censo de Población y Vivienda
Instituto Nacional de Estadística

Depósito Legal
4-1-203-2022 P.O.

Impresión
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

Índice 2do. trimestre

Presentación ... 3
Orientaciones para acceder a los recursos digitales ... 4
BLOQUE 1: La familia, base de nuestra historia ... 6
Textos informativos de hechos nacionales ... 7
Harmonic relationship with the sociocultural environment ... 8
Relaciones en armonía con el entorno sociocultural ... 9
División política del departamento ... 10
El tallado en diferentes materiales ... 12
Medidas de longitudes ... 13
Perímetros y áreas en la medición de figuras planas ... 15
Agricultura orgánica y control biológico de plagas ... 18
Identificación de las actividades productivas ... 19
Notación musical ... 20
Capacidades condicionales y coordinativas ... 21
BLOQUE 2: Convivencia armoniosa con igualdad de condiciones ... 23
Mitos leyendas desde la diversidad de cosmovisiones ... 24
Economía departamental ... 26
Representación gráfica de las fracciones ... 28
Aparato digestivo, órganos y funciones ... 32
Digestive system ... 34
Equilibrio y armonía de la persona ... 35
Juegos tradicionales, motores y populares ... 36
Las notas, el compás y las figuras musicales ... 37
La escultura como medio de expresión cultural ... 38
Vocaciones productivas de nuestro contexto ... 40
BLOQUE 3: Salud integral y protección de la Madre Tierra ... 42
Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado ... 43
Circulatory system ... 45
Debate, estructura y exposición oral ... 46
Costumbres y tradiciones como parte de nuestra identidad ... 49
Valores personales ... 52
Suma y resta de fracciones en el comercio formal e informal ... 55
Actividades productivas de nuestro departamento ... 58
Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios ... 60
Lectura musical ... 61
Minibaloncesto ... 62
BLOQUE 4: Nuestras costumbres como principio de identidad ... 64
Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos ... 65
Lectura de periódicos y noticias ... 67
Grabado y decorado con materia prima de la región ... 70
Valores personales y cultura de paz ... 71
Multiplicación y división de fracciones ... 73
Microsoft Excel y sus características ... 75
Propiedades de las plantas alimenticias y sus utilidades ... 76
Clasificación de los instrumentos musicales ... 77
Ajedrez ... 79
BLOQUE 5: Fortalecemos la convivencia armoniosa ... 80
Respeto y cumplimiento de las normativas legales ... 81
Erosión, causas y efectos ... 82
Historia de las luchas sociales en Bolivia ... 85
La poesía como expresión cultural ... 87
Interpretación de canciones ... 90
Expresiones artesanales de nuestra cultura ... 91
Números decimales: lectura y escritura ... 93
The numbers Reading and writing ... 96
Aprendemos el concepto de presupuesto ... 97
Fútbol de salón ... 98

Índice 3er. trimestre

BLOQUE 1: Una vida segura, tarea de todas y todos 102
Seguridad ciudadana en el municipio 103
La fábula y su estructura 105
Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones 108
Residuos orgánicos e inorgánicos en el cuidado a la Madre Tierra 109
Protection of Mother Earth 110
Tejido y diversos grados de complejidad artesanal 111
Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales 113
Características socioculturales (música y danzas) 117
Natación 119
Tecnologías ancestrales para la producción 120
BLOQUE 2: Complementariedad con la Madre Tierra 121
Deberes y derechos universales de los seres humanos 122
Distribución y redistribución de los productos 124
Cambios y transformación de la materia 125
Diversidad de tejidos de nuestras culturas 127
Cuentos de la región identificando el modo del verbo 128
Cubo, paralelepípedo y uso de instrumentos geométricos 132
Principios de igualdad y de equidad entre hombres y mujeres 135
Ejercicios de respiración, vocalización y dicción 136
Deportes de mesa 138
BLOQUE 3: Principios y valores para la prevención de toda forma de violencia 140
Prevención contra toda forma de violencia 141
El teatro 142
Caretas como expresión del arte 143
Expresiones culturales de nuestras regiones 144
Interpretación de cánones y canciones del contexto 146
Razones y proporciones 148
Cambios físicos y químicos de la materia 151
Gimnasia artística de suelo 152
Las potencialidades agrícolas 153
BLOQUE 4: La convivencia en sociedad para el vivir bien 156
Redacción y dramatización de libretos teatrales 157
Acciones preventivas contra todo tipo de violencia 159
Migración, emigración, inmigración y asentamientos 160
La Madre Tierra y su desarrollo integral para vivir bien 162
Relación del ser humano con la naturaleza 164
Música como manifestación de los ciclos de producción 166
Representaciones artísticas con caretas 167
Regla de tres simple en actividades diarias 168
Potenciación de números naturales en la notación con base de 10 170
Gimnasia artística de suelo 172
BLOQUE 5: Practicamos hábitos de cuidado a la Madre Tierra 174
Responsabilidad ética de interrelación medioambiental 175
Centros y espacios turísticos, un reencuentro con la Madre Tierra 176
Representaciones musicales por la Madre Tierra 178
Origami, un recurso expresivo de la creatividad 179
Practicamos hábitos de cuidado a la Madre Tierra 181
La luz: reflexión, refracción, arcoíris, luz artificial y natural 187
Diagrama de barras en la representación gráfica de frecuencias 188
El minifútbol 191
Programas de computación 193
Bibliografía 195

Presentación

El Ministerio de Educación, una vez más pone a disposición de las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular textos de aprendizaje como medio de apoyo para su formación en las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Los textos del segundo y tercer trimestre tienen contenidos curriculares articulados a varios recursos pedagógicos como vídeos, audios, lecturas y actividades, en cada uno de los campos y áreas de saberes y conocimientos a los que accederán a través de códigos QR. Asimismo, se reflejan diversas cosmovisiones, realidades, saberes y conocimientos de pueblos y naciones indígenas originario campesino gracias a la participación de maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional en su redacción.

Además, contiene 33 audios en lengua originaria de las 36 reconocidas en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, como contribución a la recuperación, revitalización lingüística y visibilización de los currículos regionalizados, con particular énfasis en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022 - 2032. Asimismo, los textos de aprendizaje tienen contenidos en lengua extranjera permitiendo su práctica en diferentes situaciones comunicativas en todos los niveles y años de escolaridad hacia la Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe.

Los textos de aprendizaje de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y los recursos pedagógicos complementarios (plataforma, guías, protocolos, teleclases y radioclases) contribuyen a la apropiación de saberes y conocimientos, comprensión de textos leídos de manera reflexiva y crítica para producir nuevos conocimientos y resolver diferentes situaciones de la vida.

Con estos aportes, el Ministerio de Educación con plena participación de ustedes, tiene el desafío de seguir fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado a una formación integral y la calidad educativa en el marco del Plan Bolivia 2025: Primero la Educación.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación

Orientaciones para acceder a los recursos digitales

Este texto de aprendizaje contiene material de apoyo que te ayudará a profundizar los contenidos. Para acceder a dicho material debes escanear con un dispositivo móvil cualquier Código de Referencia Rápida o QR.



1. Debes verificar si tu dispositivo tiene la aplicación para la lectura de QR, si no lo tiene debes ingresar a la aplicación Play Store y descargar un lector QR.

2. Debes abrir la aplicación que descargaste y esta habilitará tu cámara para escanear el QR y te redirigirá al recurso digital.

Encontrarás los siguientes recursos:

- Documentos PDF
- Interactivos
- Audios
- Vídeos
- Otros

Escanea e ingresa a la plataforma educativa

Texto de aprendizaje

Segundo trimestre



Bloque
1

La familia, base de nuestra historia



Actividad 1. Leemos y analizamos el siguiente texto, luego respondemos a las preguntas.

Todas las familias importan

15 de mayo,
Día Internacional de la Familia



La familia es considerada la unidad básica de la sociedad y pilar fundamental donde comienza la enseñanza de los valores y los principios para así, lograr el desarrollo de un país productivo, tanto en educación como en otros ámbitos sociales.

Bolivia reconoce la diversidad de familias que existen y celebra el Día Internacional de la Familia con la Ley Nº 603, llamada Código de las Familias y del Proceso Familiar, norma que promueve justicia social, respeto, responsabilidad y solidaridad entre sus integrantes.

El 15 de mayo se recuerda en todo el mundo, el Día Internacional de la Familia que fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 20 de septiembre de 1993, con el objetivo de aumentar el grado de conciencia acerca de los temas relacionados con la familia y de fomentar los lazos entre los miembros que la componen. El Día de las Familias en el Estado Plurinacional de Bolivia fue establecido mediante el Decreto Supremo Nº 394.

Comentemos la lectura y escribimos las respuestas en nuestro cuaderno.

- ¿Qué se celebra el 15 de mayo?
- ¿Qué promueve la Ley N° 603, Código de las Familias y del Proceso Familiar?
- ¿Cuál es el objetivo de celebrar el Día de la Familia?
- ¿Por qué es importante la familia?
- ¿A qué tipo de texto pertenece la lectura anterior y por qué la clasificaríamos de esa forma?
- ¿Cuál es el mensaje y tema del texto: Todas las familias importan?

Textos informativos de hechos nacionales

¿Qué son los textos informativos?

Los textos informativos son aquellos que transmiten información o conocimiento. Nos ofrecen datos y describen la realidad de ciertos hechos.



Noticia



Afiche

¿Cuáles son los tipos de textos informativos?

- Noticia.
- Afiche.
- Carta formal.
- Memorandum.
- Informe.

Dentro de los cuatro grupos encontramos otros textos como: el reportaje, el afiche, la infografía, la biografía y artículos especializados.

Estructura de un texto informativo

Todas las familias importan
15 de mayo,
Día Internacional de la Familia

Titulo



Imagen

La familia es considerada la unidad básica de la sociedad y pilar fundamental donde comienza la enseñanza de los valores y los principios para así, lograr el desarrollo de un país productivo, tanto en educación como en otros ámbitos sociales.

Introducción. Da a conocer el tema de forma amena y sugerente para despertar la curiosidad de quien lee.

Bolivia reconoce la diversidad de familias que existen y celebra el Día Internacional de la Familia con la Ley Nº 603, llamada Código de las Familias y del Proceso Familiar, norma que promueve justicia social, respeto, responsabilidad y solidaridad entre sus integrantes.

Desarrollo. Empieza con un análisis objetivo de los hechos respondiendo a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

El 15 de mayo se recuerda en todo el mundo, el Día Internacional de la Familia que fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 20 de septiembre de 1993, con el objetivo de aumentar el grado de conciencia acerca de los temas relacionados con la familia y de fomentar los lazos entre los miembros que la componen. El Día de las Familias en el Estado Plurinacional de Bolivia fue establecido mediante el Decreto Supremo Nº 394.

Conclusión. Es la síntesis de lo expuesto antes, un resumen breve y conciso.

¿Cuáles son las características de un texto informativo?

- Transmitir una información sobre la realidad.
- Al escribir un texto informativo no se puede utilizar ningún tipo de argumentación, opinión o estrategia personal, a fin de no influir en el pensamiento de quien lee.
- Se debe emplear un lenguaje coherente, directo y objetivo y evitar recursos lingüísticos como las metáforas o la jerga popular.
- El contenido del texto debe ser preciso y explicado, debe evitar las expresiones afectivas, emotivas y estéticas.

Actividad 2. Usamos el diccionario para construir un nuevo vocabulario, seleccionando palabras de la lectura "Todas las familias importan" y buscamos sus significados en nuestro cuaderno.

Texto informativo: la infografía

Es un tipo de texto informativo que nos presenta un tema mediante la combinación de palabras, imágenes, fotografías y otros recursos gráficos. Por lo general, se encuentran en medios de comunicación como periódicos y revistas. Actualmente este tipo de información es muy utilizada en los medios sociales digitales, como se muestra en la infografía.



Actividad 3. Aprendemos con la infografía y trabajamos en nuestro cuaderno.

- ¿Cuál es el tema y el mensaje de la infografía?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar este tipo de texto?
- ¿Cuántos tipos de texto informativo existen?

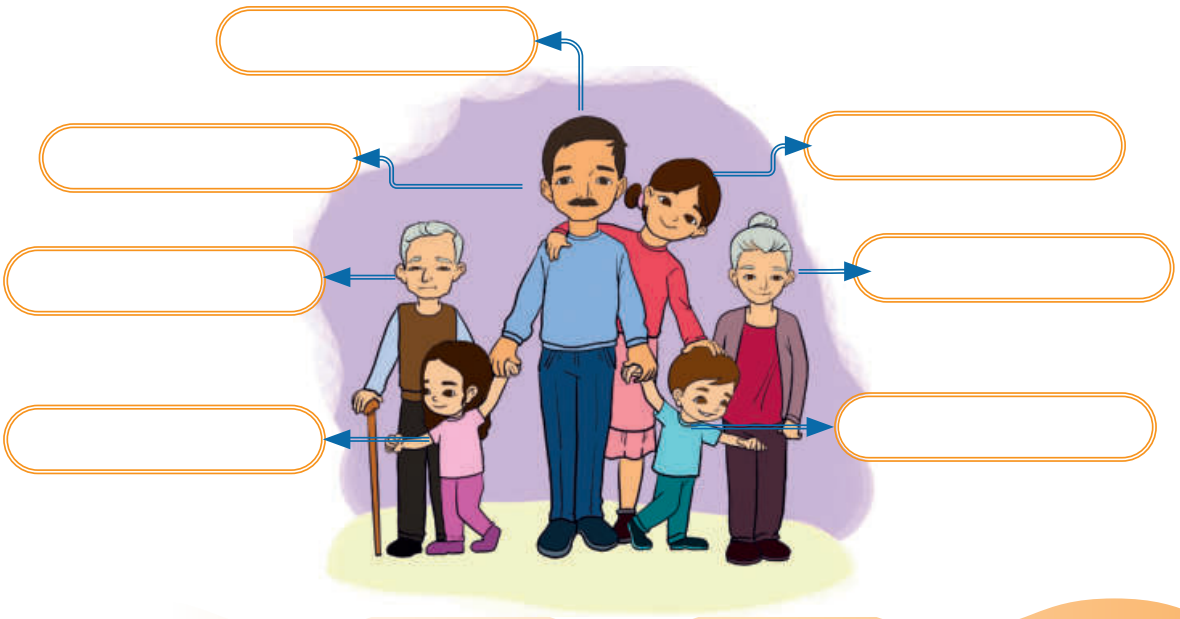
Planificamos y elaboramos una infografía. Un tema sugerente puede ser: “Tengo una familia divertida”

Harmonic relationship with the sociocultural environment

(Relaciones armónicas con el entorno sociocultural)

My family is very important. (Mi familia es muy importante)

Activity 4. Write the role of each member of the family. (Escribe el rol de cada integrante de la familia)



Vocabulary family (Vocabulario de la familia)

Male		Female	
Grandfather = Abuelo	Cousin = Primo	Grandmother = Abuela	Cousin = Prima
Father = Padre	Uncle = Tio	Mother = Madre	Aunt = Tia
Son = Hijo	Husband = Esposo	Daughter = Hija	Wife = Esposa
Nephew = Sobrino	Grandson = Nieto	Niece = Sobrina	Granddaughter = Nieta
Brother = Hermano		Sister = Hermana	

Activity 5. Escribimos los roles y nombres de nuestros familiares el Lengua Extranjera. (LE)

Relaciones en armonía con el entorno sociocultural

Valores sociocomunitarios



Los valores son el resultado de la educación de las culturas, como son: el respeto y la reciprocidad principalmente en la vida social. Los valores se construyen desde la niñez y se van modificando a lo largo de la vida, de acuerdo con las vivencias personales y por influencia del entorno, de la familia, de la escuela y de la comunidad.



Actividad 6. Reflexionamos, completamos y respondemos en nuestro cuaderno.

- ¿Dónde comienza la enseñanza de los valores y de los principios?
- ¿Qué valores practicas en la comunidad para fortalecer la convivencia y las relaciones sociales?
- ¿Cómo crees que deberían ser las relaciones en el entorno social?
- Elaboramos una lista de sugerencias para mejorar las relaciones con nuestras compañeras y nuestros compañeros.

¿Qué es la reciprocidad en las relaciones armoniosas?

Es el acto que motiva a retribuir o intercambiar acciones, es decir, dar y recibir con límites. Por ejemplo, cuando una persona ayuda a otra, luego recibirá lo mismo de su parte como compensación o agradecimiento.

Relaciones armoniosas socioculturales

Relacionarnos con otras personas nos ayuda a mejorar como personas y a desarrollar habilidades de comunicación con la familia, la escuela y la comunidad. Nos ayuda también a sentir seguridad, amor y aceptación en nuestro entorno, lo que nos permite crear relaciones de calidad, con buena comunicación y de trabajo en equipo. Por ello la armonía y la reciprocidad entre personas promueve una comunicación sin discriminación y sin violencia.

Actividad 7. Socializamos entre todos y respondemos en nuestro cuaderno.

- Las relaciones socioculturales nos ayudan a: .....
- ¿Cuándo sientes seguridad, amor y aceptación? .....

División política del departamento

¿Cómo es la organización política de los departamentos en Bolivia?



Nuestro territorio se divide política y administrativamente en departamentos, provincias, municipios y territorios Indígenas Originario Campesinos y Afrobolivianos, según lo establece la Constitución Política del Estado en su artículo 269.

Los **departamentos** son la división administrativa de Bolivia. La administración del departamento radica en el gobierno departamental, constituido por el gobernador o la gobernadora y la Asamblea Legislativa Departamental (elegida por voto universal para un mandato de cinco años).



Las **provincias** son la división administrativa de los departamentos, están a cargo los subgobernadores.

Los **municipios** son la división administrativa de las provincias y están a cargo por un alcalde o una alcaldesa y un Concejo Municipal.

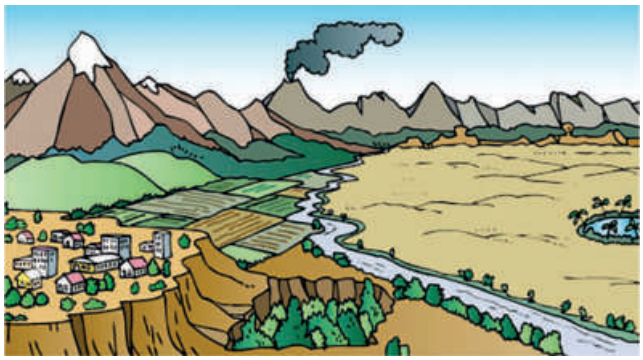
Actividad 8. Conociendo nuestro departamento.

Observamos el video "División política de Bolivia" escaneando el siguiente QR y dibujamos el mapa político, averiguamos y anotamos los nombres de las provincias en las que se divide nuestro departamento en nuestro cuaderno.

Bolivia se subdivide en nueve departamentos, 112 provincias, 327 municipios y 1.384 cantones.

Características geográficas del departamento

Una región geográfica es el espacio natural definido por características comunes como el clima, la población, la hidrografía, el relieve, la vegetación, la fauna y algunos fenómenos naturales.



Los elementos geográficos del paisaje donde habita nuestra familia son:

- **La extensión.** Es el espacio geográfico delimitado en base a la vegetación, suelo, montañas y cuerpos de agua; así mismo por elementos sociales o culturales, la organización económica y social de los pueblos, sus valores y costumbres.
- **El clima.** Es el estado más frecuente de la atmósfera de un lugar de la superficie terrestre, básicamente se distinguen tres tipos de clima: cálido, templado y frío.
- **La hidrografía.** Es la ciencia encargada del estudio de los cuerpos de agua que se encuentran en el planeta, como las cuencas, lagos, ríos, entre otros.
- **La población.** Hace referencia habitualmente al conjunto de seres humanos que habitan en un determinado espacio geográfico o territorio.
- **El relieve.** Son las alteraciones que presenta la corteza terrestre; tales como la planicie, los valles, los montes, las sierras, los cerros, las montañas y los cañones.

Actividad 9. En nuestros cuadernos describimos las características del departamento donde vivimos.

Clima	Relieve	Extensión
Hidrografía	Población	

Vías y medios de transporte del departamento

Para lograr el desarrollo económico de cualquier país es necesario contar con una organización económica, social activa y estable. Los medios de transporte son de vital importancia, ya que permiten desplazar todo tipo de mercancías, materia prima y productos elaborados y también trasladar personas, por trabajo, diversión o esparcimiento.

¿Cuál es la importancia de las vías y los medios de transporte?

- Favorece la entrega oportuna de bienes y servicios, reduce costos, impulsa el desarrollo económico y genera empleos.
- Potencia el desarrollo socioeconómico y la integración regional y social.
- Eleva la competitividad, el desarrollo económico y la calidad de vida de los pueblos del Estado.

Actividad 10. Describimos los medios de transporte que utilizan nuestras familias.

- En nuestros cuadernos escribimos cómo cada medio de transporte favorece al desarrollo socioproductivo de nuestra comunidad.







- En nuestros cuadernos dibujamos tres medios de transporte de nuestra región y escribimos el beneficio que proporciona.

El tallado en diferentes materiales

¿Sabías qué...?



Uno de los tallados históricos de Bolivia se encuentra en la puerta del templo de San Ignacio de Moxos del departamento de Beni.

En dicho templo se han realizado obras de restauración y conservación del patrimonio cultural y religioso, desde hace más de dos décadas.



¿La escultura y el tallado tienen relación?

Sí. La escultura es el arte de crear figuras en tres dimensiones pues tienen volumen, altura y ocupan un lugar en el espacio. En la escultura se utilizan diversos materiales, entre ellos la madera y el barro.

¿Cuáles son las características del tallado?

El tallado es el trabajo de desbastar y pulir la madera u otro material, hasta lograr un diseño específico. Se emplean herramientas como el cuchillo y otros para la sustracción de trozos, a fin de darle la forma elegida. Los artistas utilizan la técnica del tallado para crear obras de arte, como se observa:



https://tinyurl.com/2p8vyerv



https://tinyurl.com/3bs939rh

Actividad 11. Conocemos el tallado en la cotidianidad.

¿Qué refleja el diseño del tallado de cada una de las obras anteriores?
¿De qué forma debemos promover la economía de nuestras y nuestros artesanos?

Tallado en jabón







1. Dibujamos en un papel la figura que queremos tallar y la recortamos.
2. Calcamos nuestro dibujo sobre el jabón, utilizando la punta del lápiz o un clip.

3. Pedimos a una persona adulta que nos ayude en este paso. Con mucho cuidado, quitamos las partes del jabón que estén fuera de tu dibujo.
4. Utilizamos cuchara o cuchillo para darle forma redonda o recta, según cómo sea tu figura.
5. Los detalles como ojos, líneas, etc., se pueden hacer con la ayuda de un clip, una cuchara y/o un lápiz.

Medidas de longitudes



Actividad 12. Medimos longitudes.

1. Con la ayuda de una regla, realizamos la medición de dos jabones y escribimos nuestra respuesta en cada imagen.





2. Utilizamos una wincha o una cinta métrica para medir un paso de nuestra maestra o de nuestro maestro y un paso de una o un estudiante.



Escribimos cuáles son las medidas que medimos para cada caso:

Paso de la maestra o del maestro: _____ cm

Paso de la o del estudiante: _____ cm



¿Cómo medimos longitudes?

Medir es comparar la longitud de un objeto con una unidad de medida, por lo general, mediante algún instrumento graduado con dicha unidad. Lo medido se denomina longitud y es la distancia entre dos puntos.

Los instrumentos más utilizados en nuestro medio son la regla, el flexómetro y la wincha.

Regla. Es una barra rígida y está graduada generalmente en centímetros.

Flexómetro. Es una cinta metálica flexible que mantiene una forma recta y está graduada en centímetros y en metros.

Wincha. Puede ser de plástico o de material enteramente flexible y al igual que el flexómetro, está graduada en centímetros y en metros; por lo general tiene 1,50 m de longitud.

Actividad 13. Seleccionamos el instrumento correcto para medir los siguientes objetos:

¿Con qué instrumento medirías?

El cuaderno de matemática:_____
Tu estatura: _____
Tu mesa de trabajo: _____
Un lápiz: _____
El patio del colegio: _____
El largo de una pizarra: _____

¿Cuáles son las unidades de medida?

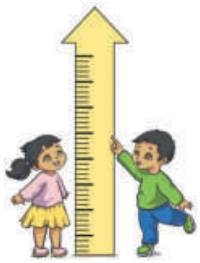
El **centímetro** (cm) y el **metro** (m) son las unidades de medida más utilizadas.

100 **centímetros** = 1 **metro**

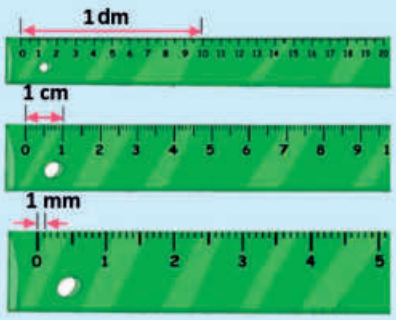
Midamos nuestra altura y la de nuestra compañera o compañero con la ayuda de una cinta métrica.

Escribimos los resultados en centímetros y en metros.

Mi estatura	La estatura de mi compañera o compañero
_____ cm	_____ cm
_____ m	_____ m

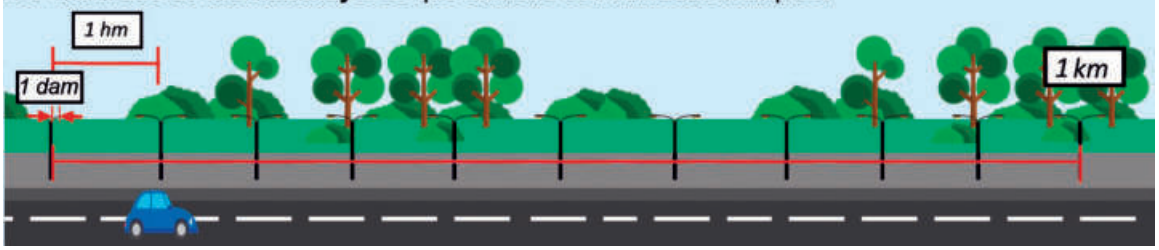


A las **unidades de medida menores** que el metro se las conoce como submúltiplos.



	Unidad	Símbolo	Equivalencia
Múltiplos	kilómetro	km	1km = 1.000 m
	hectómetro	hm	1hm = 100 m
	decámetro	dam	1dam = 10 m
	metro	m	1 m
Submúltiplos	decímetro	dm	1dm = 10 m
	centímetro	cm	1cm = 100 m
	milímetro	mm	1mm = 1.000 m

Las **unidades de medida mayores** que el metro son llamadas múltiplos.



Actividad 14. Utilizamos las unidades correctas.

La familia de Édgar tiene que conducir exactamente 214 km desde su casa en la ciudad de Oruro hacia Cochabamba, para visitar a su abuela y a su abuelo. Al llegar a la puerta de la casa se enteran que deben recorrer 650 m más hasta la casa de sus tíos porque ahí los están esperando. ¿Podríamos escribir la distancia total recorrida en centímetros?

No, porque _____

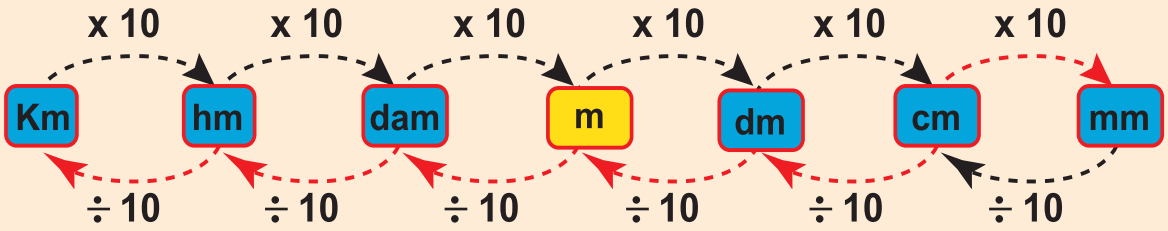
Sí, porque _____

¿Cómo realizamos la conversión de unidades?

La mamá de Jhuliana confeccionará un vestido, para lo cual usará dos metros y medio de tela. ¿Cuántos centímetros compró?

Para resolver problemas de conversión de unidades debemos seguir los siguientes pasos:

1. Identificamos los datos y la unidad de medida inicial.
2. Con la ayuda del siguiente esquema, planteamos la expresión matemática a resolver.



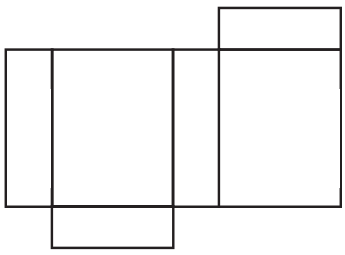
3. Respondemos la pregunta en la unidad de medida que nos piden.

Perímetros y áreas en la medición de figuras planas

Actividad 15. Encontramos el área.



1. Recubrimos todas las caras del jabón con las hojas cuadriculadas y luego contamos la cantidad de cuadrados que se necesitan para llenar cada cara.
2. Escribimos en la imagen el resultado de la medición de las caras del jabón.





3. Con la ayuda de las hojas cuadriculadas realizamos la medición de otros objetos que tengamos al alcance.

¿Qué es el área?

El área es un número que representa la cantidad de espacio encerrada por una línea.

Para el cálculo del área de una figura plana se utiliza una determinada unidad de medida y se cuenta las veces que esté contenida en la superficie de la figura a medir.

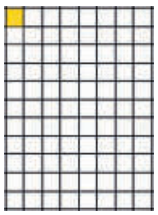
Ejemplo:

Figura plana
(Cara del jabón)



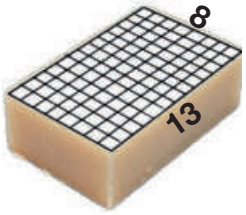
La fórmula para calcular el área es:

Unidad de medida
(Una cuadricula de hoja)



Área = lado (largo) x lado (ancho)
A = 13 x 8

Midiendo la figura con la unidad de medida

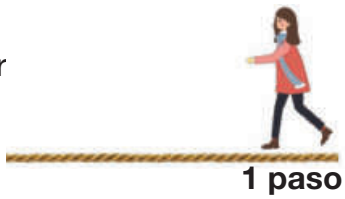


El área de la figura del jabón es A = 104 cuadraditos

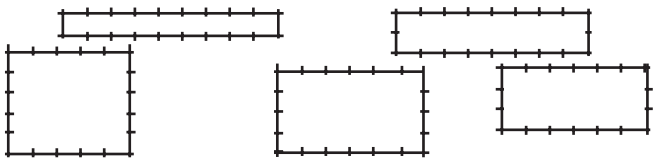
Actividad 16. Encontramos el perímetro.

Para construir una pequeña huerta escolar, las y los estudiantes de cuarto grado realizaron lo siguiente:

1. Con la ayuda de una soga marcaron la referencia de 20 pasos.
2. Amarraron los extremos y ubicaron el terreno para ver la mejor distribución para la huerta escolar.



3. Las propuestas del curso fueron las siguientes:



Ahora, nosotros escribimos las medidas para cada propuesta en las anteriores imágenes.

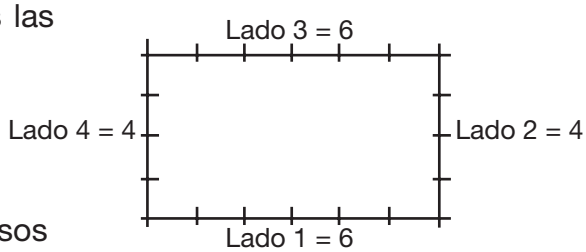
¿Qué es el perímetro?



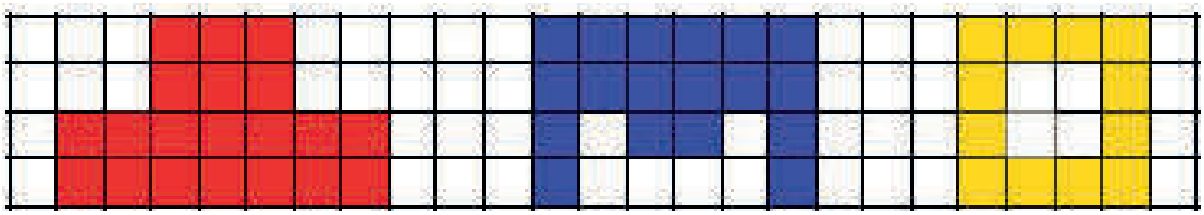
El perímetro es la suma de todos los lados de una figura geométrica, es la medida de su contorno.

Para el cálculo del perímetro sumamos las medidas de todos los lados.

La fórmula para el cálculo del perímetro es:
P = lado 1 + lado 2 + lado 3 + lado 4
P = 6 + 4 + 6 + 4
El perímetro de la huerta escolar es: P = 20 pasos



Actividad 17. Encontramos el área y el perímetro de las siguientes figuras:



A= A= A=

P= P= P=

¿Cómo se relacionan el área y el perímetro?

Completamos la siguiente tabla con los datos de la propuesta hecha por estudiantes para la huerta escolar.

Largo (pasos)	Ancho (pasos)	Perímetro (pasos)	Área (pasos^2)
5	5	20	25
6	4	20	
7	3		
	2		



¿Qué medida será la más conveniente para la construcción del huerto escolar?

De la experiencia anterior concluimos que existe una relación entre el perímetro y el área, donde dos o más rectángulos pueden tener **igual** perímetro y **diferente** área.

El área crece cuando la diferencia entre el largo y el ancho disminuye.

Dibujamos un rectángulo con un perímetro de 30 cm, cuya área sea mayor que el mismo perímetro (en la elaboración podemos ayudarnos con la tabla anterior).

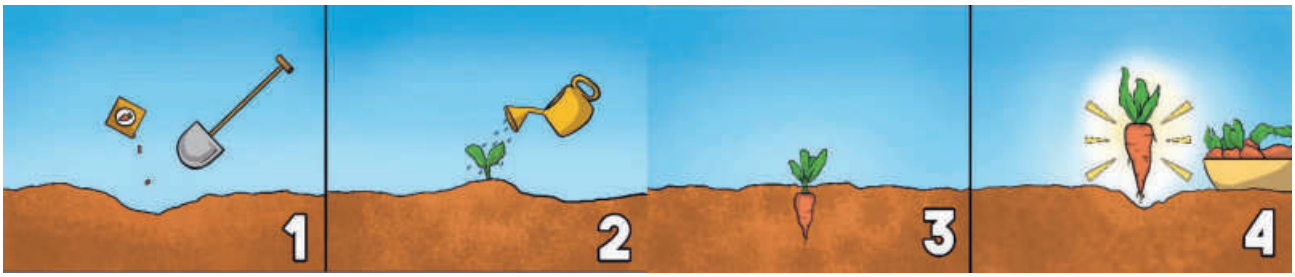
Largo (cm)	Ancho (cm)	Perímetro (cm)	Área (cm^2)	Dibujo del área con medidas
1	14	30	14	
.....	.....	.....	.....	

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lenguas Originarias.

Agricultura orgánica y control biológico de plagas

Actividad 18. ¿Cómo conseguimos nuestros alimentos?

¿Alguna vez te fijaste o te diste cuenta de que en los sembradíos se realizan varios procesos?

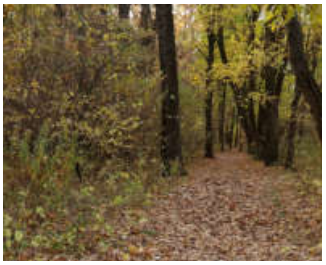


Observamos las fotos y describimos el proceso de la siembra.

Agricultura orgánica



Es aquel procedimiento en el cual se utilizan las particularidades de la naturaleza, como hojas de las plantas caídas, abonos de los animales y otros, con el fin de cuidar y de preservar el medioambiente. Los alimentos producidos de manera natural son sanos para el consumo humano.



¿Qué es el humus?

Es un material orgánico llamado también **abono**. Proviene de la descomposición de restos orgánicos, tanto animales como vegetales, que pasan a ser un material importante en la tierra. A través de un proceso natural inducido por hongos, animales descomponedores, como las lombrices, bacterias del suelo, humedad y temperatura, se convierten en abono natural.



¿Qué es el compost?

Este es el mejor abono natural formado por diferentes sustancias, como restos de alimentos cuando cocinamos, excrementos de animales y la mezcla con la tierra. Mediante un proceso de descomposición, que se da con el tiempo, se convierten en un buen abono para el cultivo de plantas.



¿Qué es la lombricultura?



Es el trabajo que realizan las lombrices en la preparación del abono, que es una mezcla de diferentes materias orgánicas, vegetales y animales. Estas materias deben quedarse por un determinado tiempo en un recipiente o en el suelo mismo hasta que se conviertan en un abono muy bueno para el cultivo.

Control biológico de plagas y de enfermedades en las plantas

¿Qué son las plagas?

Son organismos que atacan las plantas para alimentarse. Al hacerlo, dañan y perjudican su desarrollo. El ser humano busca soluciones para eliminarlas.

¿Qué son las enfermedades en las plantas?

Es la alteración producida en su desarrollo y en su reproducción, provocada por microorganismos como los hongos, las bacterias, los virus y otros.



Actividad 19. Respondemos a algunas preguntas a partir de lo aprendido.

- ¿Qué alimentos producían y producen en la comunidad dónde vives?
- ¿Qué acciones realizan en tu familia para cuidar los cultivos de las plagas?
- ¿Qué animales proporcionan los abonos naturales para el cultivo?

Identificación de las actividades productivas

Conocemos el significado de vocaciones productivas



¿Qué significa vocación?

Es la inclinación que una persona que tiene hacia una profesión u oficio y que al realizarla uno se siente a gusto.



¿Qué significa producción?

Es el conjunto de productos que nos da la Madre Tierra. También se denomina producto a los que son elaborados por las industrias.

¿Qué son las vocaciones productivas?



Están referidas a la capacidad o a la aptitud que tiene una persona, una comunidad o un municipio para sembrar o fabricar productos de acuerdo a sus propias potencialidades y necesidades de la comunidad o país.

Las vocaciones productivas son también aquellos servicios que se venden, como los servicios de peluquería, de gastronomía y varios otros.



Actividad 20. Respondemos y dibujamos en nuestros cuadernos los tipos de vocación que se describe.

Tipos de vocaciones

Vocaciones Deportivas	Vocaciones Artísticas	Vocaciones Productivas	Vocaciones de Servicio	Vocación Profesional
Inclinación hacia los deportes: fútbol, básquet, voleibol, raqueta, etc.	Inclinaciones hacia el arte: tejido, bordados, tallado, etc.	Inclinación por la producción o cultivo de: quinua, soya, arroz, hortalizas y otros.	Inclinación por ofrecer servicios de: peluquería, gastronomía, electricidad, plomería, etc.	Inclinación por estudiar para ser: médico/a, profesor/a, abogado/a, Ingeniero/a, etc.

¿A qué actividad o vocación productiva se dedican, en su mayoría, las personas en tu región?

Identificamos vocaciones productivas en nuestro municipio y departamento



Notación musical

Recuerda:

El pentagrama es la unión de cinco líneas paralelas horizontales, separadas por cuatro espacios paralelos equidistantes simultáneamente, la forma correcta de contar las líneas y espacios del pentagrama es de abajo hacia arriba.



La palabra pentagrama proviene de dos palabras griegas:

phenta = cinco
graphos = línea o gráfico

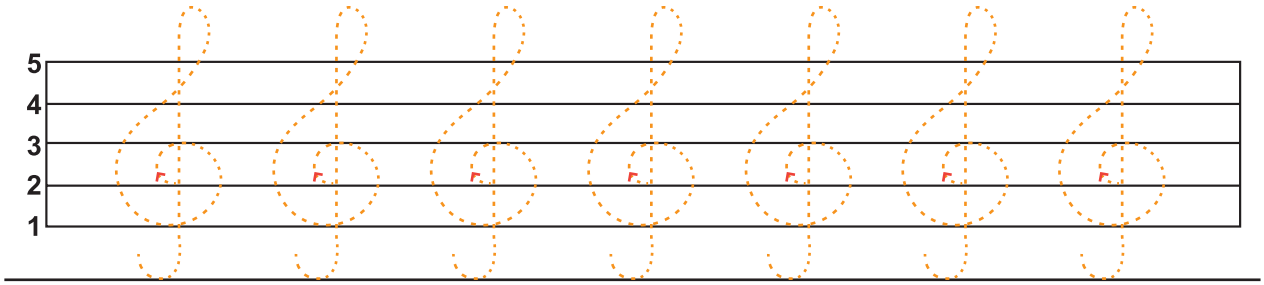
Línea 5	Espacio 4
Línea 4	Espacio 3
Línea 3	Espacio 2
Línea 2	Espacio 1
Línea 1	

¿Para qué nos sirve el pentagrama?

Para escribir música y así **comunicarla** e **interpretarla** mediante un instrumento. Esta escritura se realiza mediante signos, figuras, códigos de expresión y articulación, fórmulas de compás, armaduras tonales y accidentales; y claves.

Actividad 21. Reconocemos la escritura musical.

Repasamos de color rojo la clave musical que se nos muestra y escribimos su nombre.



¿Cuál es la utilidad del pentagrama?

Están destinados a la escritura musical, es decir, en el pentagrama se registra las notas o signos musicales que luego serán interpretados. Por ello su importancia.

Actividad 22. Practicamos.

Seleccionamos un instrumento musical, de nuestra región, que deseamos aprender. Investigamos sus notas en el pentagrama y dibujamos en nuestro cuaderno.

Capacidades condicionales y coordinativas

Capacidades condicionales	Capacidades coordinativas
Son las aptitudes físicas que posee el ser humano para mejorar progresivamente su rendimiento físico, por tanto, dependen de los procesos energéticos, que son: la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad.	Son capacidades determinadas, sobre todo, por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y de conducción del movimiento, que son: el ritmo, el equilibrio, la espacialidad, la orientación y otras.

Ejercicios físicos de capacidades condicionales

(Adaptación de Sergio Hernán Baldiviezo Romero)



Juego de fuerzas opuestas.



Juego de tirar la cuerda en equipo.



Juego de tierra, sol y luna.

Actividad 23. Respondemos a las preguntas.

- ¿Cómo practicaban nuestros antepasados sus capacidades condicionales?
- ¿De qué manera las capacidades coordinativas benefician el desarrollo integral de las personas?

Ejercicios físicos de capacidades coordinativas



Carrera de cangrejos.



Carrera de trespies.

Actividad 24. Reconocemos capacidades.

Con los ejercicios realizados, ¿qué capacidades hemos desarrollado?

Actividad 25. Inventamos un ejercicio.

Planteamos un ejercicio de ritmo con música tradicional de nuestra región.





Convivencia armoniosa con igualdad de condiciones

Bloque 2



Leemos la siguiente leyenda y respondemos las preguntas:

La leyenda de la Kantuta

(Extraída del libro “Leyendas de mi tierra” de Antonio Díaz Villamil)

Cuenta que hace muchísimos años existieron en las tierras del Kollasuyo dos ricos y poderosos soberanos. Uno era Illimani, gobernaba el norte y tenía un hijo: Astro Rojo, nacido bajo el símbolo de una estrella roja. El otro era Illampu, dueño del sur y los Yungas. También tenía un hijo: Rayo de Oro, llamado así por una estrella dorada que apareció el día que nació.

Ambos monarcas, al igual que sus hijos, habían nacido bajo el augurio de sus respectivas estrellas, cuyo esplendor aumentaba con la prosperidad de los dos imperios.

Pasó el tiempo, sin que nada pasara, hasta que un día ambos soberanos comenzaron a sentir envidia por el esplendor de las estrellas. Como su brillo era el reflejo de la dicha y poder de un mortal, Illampu decidió acabar con Illimani y le declaró la guerra.

Ambos pueblos combatieron todo un día hasta que los dos monarcas quedaron heridos de muerte. Antes de morir obligaron a sus hijos, Astro Rojo y Rayo de Oro, a jurar venganza. A los dos príncipes no les quedó otra que acatar la voluntad de sus padres y tuvieron que enfrentarse.

Como sucedió con Illampu e Illimani, sus hijos quedaron heridos de muerte. Pero, los nobles príncipes, en lugar de pedir venganza, se dieron un abrazo como muestra de perdón.

Cuentan que en ese momento se escuchó un gran estruendo y que de la tierra salió la figura de una mujer. Era la Pachamama quien, molesta con los monarcas, hizo caer del cielo sus dos estrellas que fueron a dar contra las rocas de los Andes, convirtiéndolas en dos masas inertes y opacas sin más brillo que la blancura de su nieve.

Conmovida por la actitud de los príncipes, les dijo que una vez muertos la luz de sus estrellas, rojo y amarillo, se convertiría en el símbolo de un pueblo que más tarde viviría en esas tierras y tomaría para su bandera esos dos colores y el verde de la esperanza.

Pasó mucho tiempo y sobre esas tierras desiertas y desoladas se encontraban el Illampu y el Illimani, las dos más altas montañas que hoy conocemos. Con el deshiele de sus nieves, lograron fecundizar la tierra que guardaba la tumba de los dos príncipes, donde brotó una verde y enmarañada planta que cuando llegó la primavera se cubrió de color rojo y amarillo, formando una linda tricolor con el verde de las hojas.

Siglos después, como lo había anunciado la Pachamama, surgió un pueblo que tomó esa flor y esos colores como sus símbolos. Ese pueblo es Bolivia y esa flor es la Kantuta que florece en las breñas de los Andes. La Kantuta es la flor nacional de Bolivia y desde entonces se convirtió en el símbolo de la paz que debe reinar en los países andinos.



Mitos leyendas desde la diversidad de cosmovisiones

Actividad 26. Comentemos nuestra lectura.

- ¿Qué tradición o costumbre nos cuenta la Leyenda de la Kantuta?
- ¿Cómo valoramos la actitud de los soberanos incas con su familia y las personas?

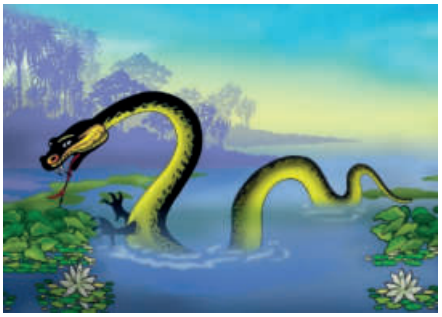
¿Qué son los textos narrativos?



Los textos narrativos son relatos que cuentan de manera ordenada lo que le ocurre a un personaje o a varios. Entre ellos se encuentran los cuentos, los mitos, las leyendas y las fábulas.



La **leyenda** es un relato real o imaginario que pretende explicar elementos de la naturaleza, tradiciones y hazañas de personajes que defienden valores, entre otros aspectos, son transmitidas de generación en generación de forma oral o escrita; son parte de la cultura o de la creencia de un pueblo o de un lugar.



El **mito** es un relato fantástico referido a actos prodigiosos y a seres sobrenaturales que pretenden explicar el origen del universo. Utiliza dioses o divinidades como personajes. Su origen está antes del desarrollo de la ciencia.

Actividad 27. Investigamos y elaboramos una lista de leyendas y de mitos de nuestra región en nuestro cuaderno.

Estructura de un texto narrativo

La Leyenda de la Kantuta

Inicio
Da a conocer a los personajes y el lugar donde ocurre la historia.

Cuenta que hace muchísimos años existieron en las tierras del …s y poderosos soberanos. Uno era Illimani, … y tenía un hijo: Astro Rojo, nacido bajo el …ella roja. El otro era Illampu, dueño del sur y …n tenía un hijo: Rayo de Oro, llamado así por …que apareció el día que nació.

…al igual que sus hijos, habían nacido bajo el …spectivas estrellas, cuyo esplendor aumentaba con la prosperidad de los dos imperios.

Pasó el tiempo, sin que nada pasara, hasta que un día ambos soberanos comenzaron a sentir envidia por el esplendor de las estrellas. Como su brillo era el reflejo de la dicha y poder de un mortal, Illampu decidió acabar con Illimani y le declaró la guerra.

Ambos pueblos combatieron todo un día hasta que los dos monarcas quedaron heridos de muerte. Antes de morir obligaron …Rojo y Rayo de Oro, a jurar venganza. A los dos …ó otra que acatar la voluntad de sus padres …tarse.

Desarrollo
Se describen las diversas situaciones que le sucede a los personajes.

…Illampu e Illimani, sus hijos quedaron …ero, los nobles príncipes, en lugar de pedir …un abrazo como muestra de perdón.

…Cuentan que en ese momento se escuchó un gran estruendo y que de la tierra salió la figura de una mujer. Era la Pachamama quien, molesta con los monarcas, hizo caer del cielo sus dos estrellas que fueron a dar contra las rocas de los Andes, convirtiéndolas en dos masas inertes y opacas sin más brillo que la blancura de su nieve.

Conmovida por la actitud de los príncipes, les dijo que una vez muertos la luz de sus estrellas, rojo y amarillo, se convertiría en el símbolo de un pueblo que más tarde viviría en esas tierras y tomaría para su bandera esos dos colores y el verde de la esperanza.

Pasó mucho tiempo y sobre esas tierras desiertas y desoladas se encontraban el Illampu y el Illimani, las dos más altas montañas que hoy conocemos. Con el deshiele de sus nieves, lograron fecundizar la tierra que guardaba la tumba de los dos príncipes, donde brotó una verde y enmarañada planta que cuando llegó la primavera se cubrió de color rojo y amarillo, formando una linda tricolor con el verde de las hojas.

Siglos después, como lo había anunciado la Pachamama, surgió un pueblo que tomó esa flor y esos colores … Ese pueblo es Bolivia y esa flor es la Kantu… breñas de los Andes. La Kantuta es la flor … desde entonces se convirtió en el símbolo … reinar en los países andinos.

Desenlace
Es el final de la historia, cuentan como terminan los hechos.



Actividad 28. Recopilamos leyendas.

- Volvemos a leer la leyenda y marcamos los signos de puntuación que se encuentren en el texto.
- Escogemos una leyenda de la lista que recopilamos y la escribimos siguiendo la estructura de un texto narrativo: inicio, desarrollo y desenlace (trabajamos en nuestro cuaderno).

Los signos de puntuación en los diversos textos

El uso de los signos de puntuación surgió por la necesidad comunicativa, ya que permite jerarquizar las ideas, aportar claridad y coherencia, eliminando ambigüedades o malos entendidos dentro del texto.

Signos de puntuación			
Tipo	**Signo**		**Función**
De pausa	Coma	,	• Indica una pequeña pausa en las enumeraciones.
	Punto y coma	;	• Indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto.
	Punto	.	• Señala una pausa larga que marca el final de una oración.
	Dos puntos	:	• Se usa después de anunciar una enumeración o un saludo.
	Puntos suspensivos	...	• Marcan un suspenso en el discurso, pueden expresar duda, temor o vacilación.
De entonación	Interrogación	¿?	• Se usa al inicio y al final de una pregunta.
	Admiración	¡!	• Se utiliza al inicio y al final de una frase exclamativa.
De distribución	Raya	__	• Se usa para introducir un diálogo dentro de un texto.
	Guion	-	• Sirve para dividir una palabra al final de una línea.
	Paréntesis	( )	• Se usa para introducir o aclarar la información.
	Comillas	“ ”	• Se usa para resaltar o citar frases dentro de un texto.

Actividad 29. Mejoramos nuestra escritura.

1. Después de redactar una leyenda, la presentamos a todo el curso. Luego la reescribimos según las indicaciones y las correcciones de escritura que nos hagan. No olvidemos incorporar los signos de puntuación.

Texto narrativo: _____	☒	☒
¿El texto explica la razón de algún fenómeno natural, hazaña o costumbre?		
¿En el texto se identifica claramente a los personajes?		
¿En el texto hay inicio, un desenlace y un final?		
¿La escritura del texto es con letra clara y legible?		
¿El texto cuenta con signos de puntuación y con palabras con tilde?		

Economía departamental

¿Qué es la economía departamental?



La economía departamental tiene que ver con la generación de recursos económicos de acuerdo a la característica de cada departamento y la adecuada distribución de los recursos y de los bienes materiales, con el fin de cubrir las necesidades de su población. Por ejemplo: industrias manufactureras, exportación de maderas, agricultura, crianza de camélidos, ovinos y otros.

Actividad 30.

Para complementar nuestros conocimientos observamos el video "La economía departamental" escaneando el siguiente QR y luego respondemos las siguientes preguntas en nuestros cuadernos.

- ¿Qué es la economía departamental?
- ¿Cuáles son las diferencias entre bienes y servicios? (Anotamos dos)

¿Cómo utilizamos los recursos naturales en nuestra región?

Los recursos naturales son aprovechados por el ser humano para cubrir las necesidades básicas de subsistencia. Por lo que es necesario generar conciencia en el cuidado y buen manejo del recurso que cada región tiene. A continuación, se detalla los recursos que son base de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Actividad 31. Dibujamos en nuestros cuadernos el uso de los recursos mencionados en la tabla.

		
Gasíferos / Hidrocarburíferos Corresponde a las actividades productivas que tienen que ver con la extracción de gas metano, encargados de la exportación e importación de gas licuado y otros recursos que favorecen a nuestro país.	**Petrolero** Es un recurso no renovable de color oscuro y líquido, se encuentra en los subterráneos de la corteza terrestre, utilizado en el transporte, en la energía industrial, lubricantes y la industria petroquímica.	**Minerales** El mineral es un compuesto que se desprende de la corteza terrestre y una vez extraídos se convierten en materia prima usados en diversos productos, mediante diferentes procesos industriales.

Alimentarios Tiene que ver con el almacenamiento de productos alimentarios disponibles para la cotidianidad o para una emergencia.	

		
Manufactureros Esta actividad industrial, sector fabril, relacionado con la ingeniería y el diseño industrial, textil, farmacéutico, electrónico y productos semielaborados de la industria maderera, papelera y otros.	**Hídricos** Son los ríos, lagos, lagunas y humedales. Se trata de ecosistemas naturales donde se encuentran organismos vivos.	**Forestales** Provienen de los denominados recursos genéticos arbóreos. La actividad forestal es la más fructífera en Bolivia, ya que en nuestro territorio se encuentran más de 200 especies.

El desarrollo sustentable con respecto a la Madre Tierra

Satisface las necesidades actuales, sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones.

- Busca que la actividad económica mantenga o mejore el sistema ambiental.
- Asegura la actividad económica para mejorar la calidad de vida de todas y todos y no solo de pocas personas.
- Pretende utilizar los recursos con eficiencia.
- Promueve al máximo el reciclaje y la reutilización.
- Propone la implantación de tecnologías limpias.
- Busca restaurar los ecosistemas dañados.
- Incentiva la autosuficiencia regional.
- Reconoce la importancia de la naturaleza para el bienestar humano.

Actividad 32. Investigamos y trabajamos en nuestros cuadernos.

- Anotamos los recursos naturales importantes de cada departamento de Bolivia (trabajamos en nuestro cuaderno).

Actividad 33. Reciclamos.

Observamos el video “Aprende a hacer papel reciclado casero” y elaboramos papel artesanal.

Representación gráfica de las fracciones

Actividad 34. Conocemos el uso de las fracciones en el comercio.

El fin de semana, la familia de Nicolas recibirá visitas. Para tal ocasión, su mamá preparará un delicioso api con buñuelos. Según esta receta para 10 personas, deberán tener los siguientes ingredientes:

Representamos en nuestro cuaderno cada cantidad de la receta. También podemos dibujar las cantidades o hacer diagramas para representarlas.

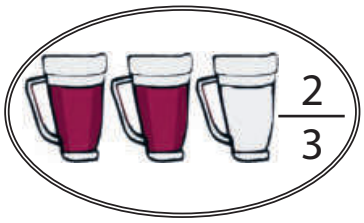
Buñuelos

- Ingredientes
- ½ kg de harina
- 1 y ½ tazas de agua caliente
- 3 cucharillas llenas de levadura fresca
- ½ cucharilla de sal
- 2 cucharillas de azúcar
- 1 cucharilla de anís en grano
- Aceite para freír



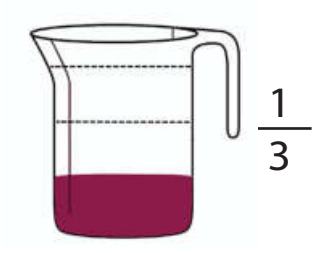
¿Cómo representamos una fracción?

Las fracciones representan pequeñas partes que tomamos de una unidad. Estas pequeñas partes siempre deben ser iguales.



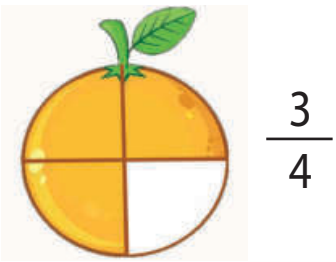
El **numerador** señala las partes que consideramos de la unidad.

El **denominador** representa las partes en las que se divide la unidad.



Se lee: dos tercios un tercio

Además de la representación **escrita** y **numérica**, una fracción puede ser representada mediante gráficos o diagramas como región o como conjunto.

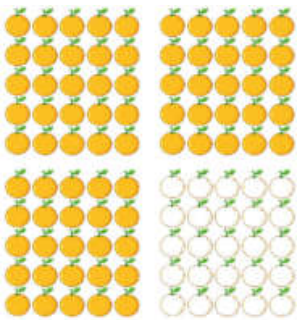


Región. Se representa mediante una figura dividida en partes iguales, como el **denominador** indique; pintamos las partes que corresponden al **numerador**.

Conjunto. Se representa mediante una cantidad de elementos divididos en grupos pequeños, según indique el denominador, con igual cantidad de elementos; pintamos los grupos que correspondan al numerador.

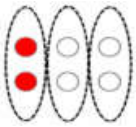
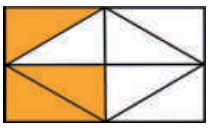
Ejemplo: representemos con 100 naranjas tres cuartos.

$$\frac{3}{4} =$$



Actividad 35. Nuestro turno de representar fracciones.

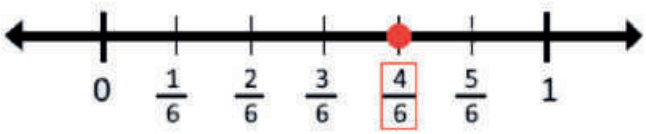
Completamos la siguiente tabla. Si nos falta espacio, podemos trabajar en nuestro cuaderno.

Se escribe	Se lee	Como región	Como conjunto
	Un tercio		
			
	Cuatro séptimos		

Representación de la fracción en la recta numérica

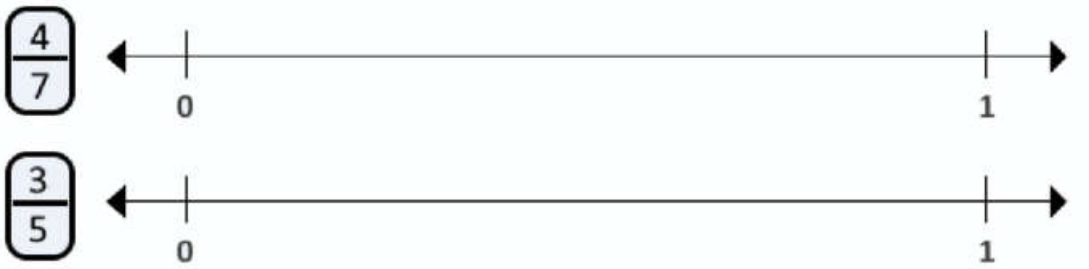
Una fracción también puede ser representada en una recta numérica. La unidad, entre dos números, se divide en partes iguales, según lo indique el denominador y así ubicamos la fracción representada.

Ejemplo: representamos $\frac{4}{6}$ en la recta numérica.

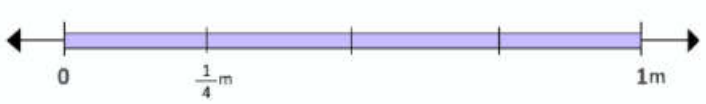


Actividad 36. Ubicamos fracciones en la recta numérica.

1. Representamos las fracciones: $\frac{4}{7}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{2}{8}$; $\frac{3}{6}$; $\frac{5}{9}$; $\frac{8}{12}$ Podemos utilizar nuestro cuaderno.



2. Una maestra necesita repartir un metro de cinta entre cuatro estudiantes. Observamos el gráfico, completamos y respondemos.

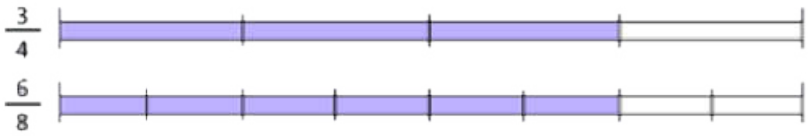


- Si hoy solo entregó la cinta a tres estudiantes ¿cuánto de cinta utilizó?
- ¿Cuánto de cinta le falta por entregar?
- ¿Cuántas partes de cinta hacen 1 m?

¿Qué es la equivalencia de fracciones?

Si dos fracciones representan la misma parte de un todo, pero tienen diferente numerador y denominador, decimos que son fracciones equivalentes.

Ejemplo: la cinta de la maestra fue dividida de dos maneras diferentes y se repartieron $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$.



Ambas fracciones representan la misma parte, por lo que $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$ son fracciones equivalentes.

¿Cómo saber si dos fracciones son equivalentes?

Además de la representación gráfica para comprobar si dos fracciones son equivalentes, podemos multiplicar en cruz ambas fracciones. Si obtenemos el mismo resultado, decimos que son fracciones equivalentes.

Ejemplo: Manuel quiere comprobar si $\frac{1}{2}$ kg y $\frac{2}{4}$ kg de carne son iguales (fracciones equivalentes).

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{4} = 1x4=2x2 \rightarrow 4=4 \rightarrow \frac{1}{2}=\frac{2}{4}$$

Son fracciones equivalentes.

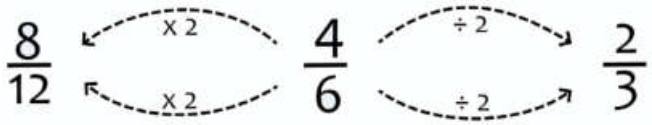
Formas de obtener fracciones equivalentes

Por amplificación

Obtenemos una fracción equivalente por amplificación si multiplicamos el numerador y el denominador por un número distinto a cero.

Por simplificación

Obtenemos una fracción equivalente por simplificación si dividimos el numerador y el denominador por un mismo factor común.



Representamos las fracciones equivalentes:



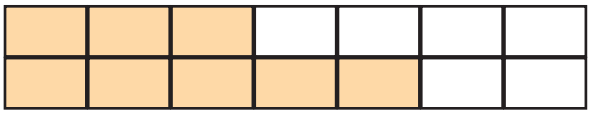
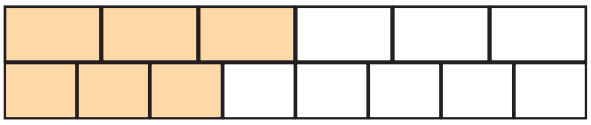
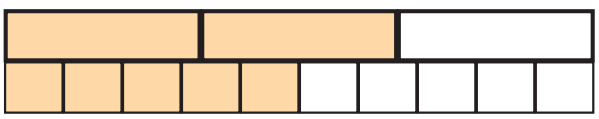
Actividad 37. Trabajamos con fracciones equivalentes.

Completamos la siguiente tabla. Si nos falta espacio, podemos trabajar en nuestro cuaderno.

Gráfico	Amplificación	Fracción	Simplificación	Gráfico
	$\frac{2 \times 2}{4 \times 2} = \frac{4}{8}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{2 \div 2}{4 \div 2} = \frac{1}{2}$	
		$\frac{2}{6}$		
		$\frac{4}{10}$		

¿Cómo comparamos y ordenamos las fracciones?

Cuando comparamos fracciones nos encontramos con tres casos particulares.

Primer caso. Cuando dos o más fracciones tienen **igual denominador**, es mayor la que tiene numerador mayor.	Comparar $\frac{3}{7}$ y $\frac{5}{7}$  Obtenemos que $\frac{3}{7}$ es menor que $\frac{5}{7}$	$\frac{3}{7} < \frac{5}{7}$
Segundo caso. Cuando dos o más fracciones tienen **igual numerador**, es mayor la que tiene el denominador menor.	Comparar $\frac{3}{6}$ y $\frac{3}{8}$  Obtenemos que $\frac{3}{6}$ es mayor que $\frac{3}{8}$	$\frac{3}{6} > \frac{3}{8}$
Tercer caso. Cuando dos o más fracciones tienen **distinto denominador y numerador**, se determina el mayor al representarlos de forma gráfica, utilizando el mismo referente.	Comparar $\frac{2}{3}$ y $\frac{5}{10}$  Obtenemos que $\frac{2}{3}$ es mayor que $\frac{5}{10}$	$\frac{2}{3} > \frac{5}{10}$

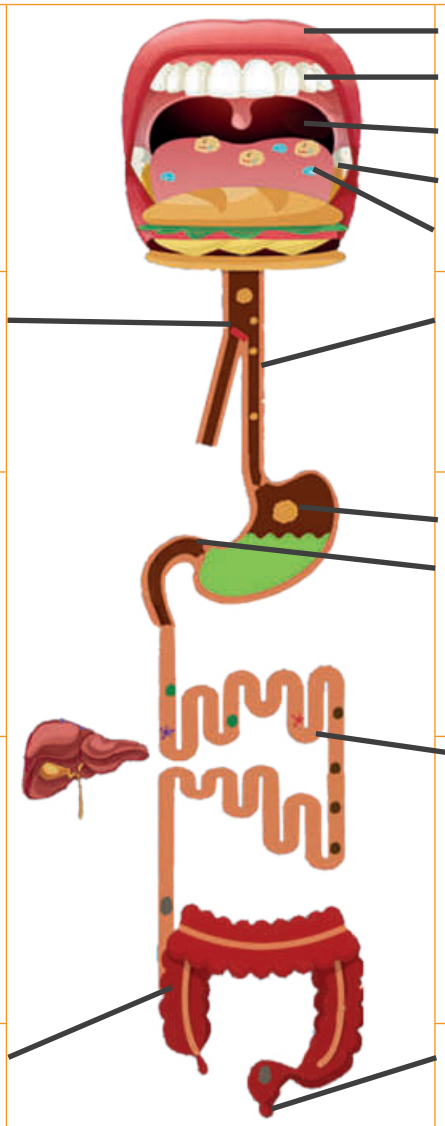
Aparato digestivo, órganos y funciones



¿Qué es el aparato digestivo?

El aparato digestivo es el conjunto de órganos que permiten la alimentación, desde que la persona ingiere el alimento por la boca hasta que elimina los desechos por el ano. Está formado por el tracto gastrointestinal, llamado también tracto digestivo.

Órganos que componen el aparato digestivo

Boca. Es la parte por donde se introducen los alimentos. Existen partes importantes que debemos conocer: dientes, lengua, paladar duro, paladar blando, labios y amígdalas.		Labio Dientes Paladar Glándulas salivales Saliva
Faringe. Forma parte del aparato respiratorio y del sistema digestivo. Es un canal que está dividido en dos conductos, uno para los alimentos y otro para el aire que respiramos.		**Esófago.** Es un canal del tracto intestinal que está entre la boca y el estomago. Por ahí pasan los alimentos y otras sustancias alimenticias.
Estómago. Está ubicado entre las costillas y la columna. Recibe los alimentos y líquidos, los degrada químicamente con ácidos y enzimas que produce, hasta convertir los compuestos grandes de los alimentos en moléculas pequeñas.		Bolo alimenticio Quimo (moléculas pequeñas)
Hígado. Es un órgano de color marrón rojizo oscuro de forma similar al triangulo. Almacena energía y elimina las toxinas. Ayuda al organismo a digerir los alimentos.		**El intestino delgado.** Absorbe los nutrientes y los incorpora al torrente sanguineo. **Pancreas.** Produce jugos que ayudan a descomponer los alimentos y hormonas que ayudan a controlar el nivel de azúcar en la sangre.
El instestinto grueso. Transforma los desechos liquidos en heces y produce vitamina K.		**El recto y ano.** Se encuentran en la parte inferior del intestino grueso. El recto almacena material fecal y el ano es una abertura por donde salen las heces del cuerpo.

El proceso digestivo

El sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes, que son suficientemente pequeños para que el cuerpo los absorba y lo utilice como energía para poder vivir. Este

proceso digestivo, consta de cuatro etapas sucedidas en orden: ingestión, digestión, absorción y egestión

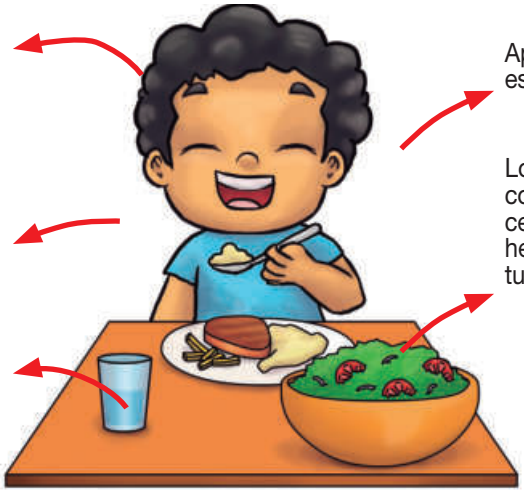
- **Ingestión**. Primer proceso por el cual se introducen los alimentos al cuerpo, a través de la boca.
- **Digestión**. Los alimentos ingeridos se transforman en sustancias solubles y absorbibles.
- **Absorción**. Los nutrientes pasan a la sangre y por ella a todas las partes del organismo.
- **Egestión.** Las sustancias de desecho o heces son expulsadas al exterior, a través del ano.

La hora de comer es sagrada

Establecer un horario de comida. Cuando comemos a deshora los jugos gástricos pueden generar acidez.

Evitar distractores como la televisión o celular.

Tomar agua durante el día es fundamental, para evitar el estreñimiento.



Aprovechar el momento para estrechar lazos con la familia.

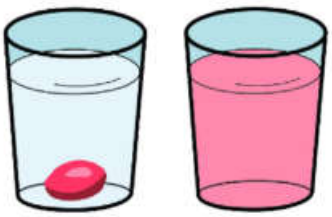
Los alimentos ricos en fibra, como la fruta, la verdura y los cereales integrales, ayudan a las heces a avanzar a lo largo del tubo digestivo.

Actividad 38. Experimentamos y respondemos a las preguntas.

Experimento: Función de los dientes y saliva

Material:

- Dos caramelos y dos vasos de agua.
- Cuchara para remover.



Adaptado de: https://acortar.link/0DCi8J

Procedimiento:

- Poner un caramelo entero en un vaso con un poco de agua.
- Romper el otro caramelo en trocitos pequeños y poner también en otro vaso con agua.

Explicamos lo que sucedió. ¿Cuál de los dos se disolvió antes?

¿Con cuál de los dos casos, se conseguirá antes, en nuestro organismo, el azúcar del caramelo?

Si una de las partes del aparato digestivo estuviera enferma, ¿cómo nos sentiríamos? ¿cómo afectaría a nuestro organismo?	• ¿Qué pasaría si una persona consume alimentos en mal estado? • ¿Cuáles son las partes del aparato digestivo?

Digestive system (Aparato o sistema digestivo)

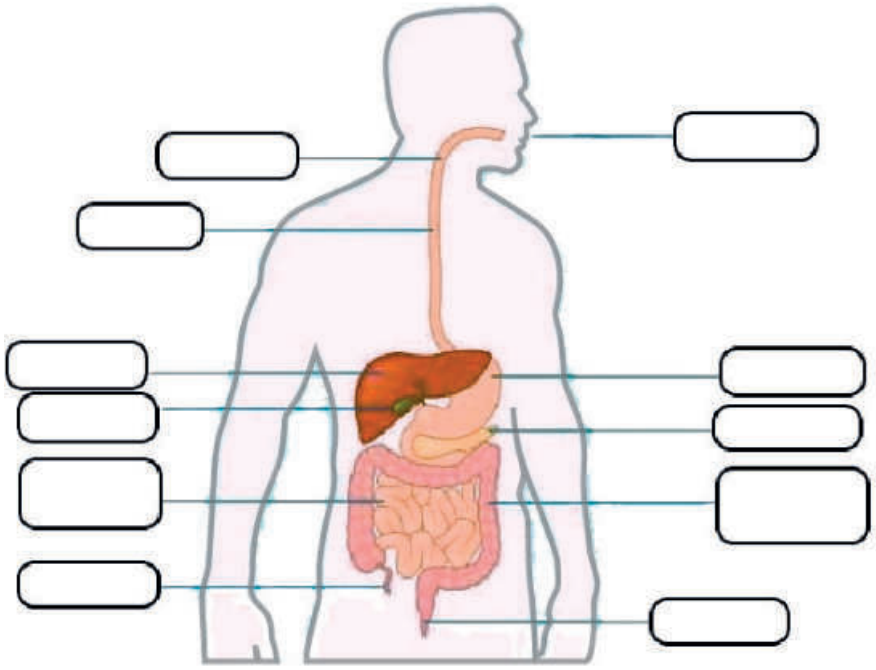


The digestive system is responsible for breaking down food, absorbing nutrients, and ridding the body of waste products from food. The digestive system consists of the upper tract: mouth, esophagus and stomach, and the lower tract: small intestine, large intestine, rectum and anus. (El sistema digestivo se encarga de descomponer los alimentos, absorber los nutrientes y eliminar los productos de desecho de los alimentos. El aparato digestivo está formado por el tracto superior: boca, esófago y estómago; el tracto inferior: intestino delgado, intestino grueso, recto y ano).

Digestive system vocabulary (Vocabulario del sistema digestivo)

Mouth = boca	Esophagus = esófago
Liver = hígado	Stomach = estómago
Small intestine = intestino delgado	Pancreas = páncreas
Appendix = apéndice	Large intestine = intestino grueso
Salivary glands = glándulas salivales	Anus = ano

Activity 39. Complete the following image with the parts of the digestive system. (Completamos la siguiente imagen con las partes del sistema digestivo)



En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lenguas Originarias.

Equilibrio y armonía de la persona

Actividad 40. Leemos el texto, comentamos y respondemos.

Las plantas nos brindan alimentos para nuestro cuerpo que permiten fortalecer el sistema inmune y curar enfermedades o prevenirlas. Así como nuestro cuerpo necesita alimentos para nutrirse, el alma también necesita alimentos para llenarse de emociones positivas, cultivar vínculos saludables con pensamientos positivos y escuchar a nuestro ser interior. No menos importante es el alimento espiritual, la fe; nuestras creencias nos permiten comunicarnos y relacionarnos con otras personas.

- ¿Cómo alimentamos nuestro cuerpo?
- ¿Cómo podríamos alimentar nuestro espíritu?

Alimentamos nuestro cuerpo

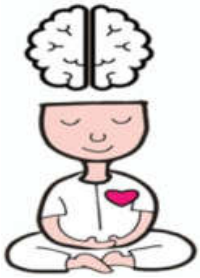


El alimento para el cuerpo proviene de la Madre Tierra. Una variedad de plantas nutre nuestro cuerpo físico, somos lo que comemos. Una alimentación saludable incluye verduras, frutas frescas y frutos secos que aportan energía al cuerpo. Es importante evitar los alimentos procesados y aquellos que contienen muchas grasas y azúcares. No debemos olvidarnos de tomar agua.

Armonía entre el alma y el espíritu

Lograr armonía mental y espiritual requiere de trabajo en el manejo de nuestros pensamientos, emociones y sentimientos. Tomar conciencia, de acuerdo a nuestras creencias y fe espiritual, nos permite transformar nuestros hábitos y alcanzar la convivencia armónica en comunidad.

Equilibrio integral: cuerpo, mente y espíritu.



Para alcanzar el bienestar integral es necesario estar en equilibrio y en armonía con nuestro ser (físico, mental y espiritual). Para ello, no solo necesitamos tener buena salud, sino generar sentimientos positivos, asociados a nuestras creencias, que estimulan la comunicación con nosotras y nosotros mismos a través de nuestra conciencia. Solemos decir que el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu nos ayuda a tener una vida armoniosa.

Actividad 41. Reflexionamos y respondemos en nuestro cuaderno.

- Escribimos en el diagrama los elementos que conforman la armonía del ser.



- ¿Qué incluye el bienestar integral?
- ¿Qué necesitamos para generar sentimientos positivos?
- ¿Cómo sería una vida armoniosa?

Juegos tradicionales, motores y populares

Juegos tradicionales



Son aquellos juegos que son parte de las costumbres de una región o pueblo, transmitidos de generación en generación, apta para todas las edades sin discriminación alguna.

El trompo



Cometas



Actividad 42. Respondemos la siguiente pregunta: ¿Será importante conocer los juegos tradicionales?

Juegos motores

Conocidos como juegos motrices, que consiste en coordinar los movimientos, permitiendo el desarrollo motor y cognitivo, fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas.



Carrera de relevos de tres pies



Lanzamiento de la pelotita

Actividad 43. Respondemos la siguiente pregunta: ¿Para qué sirven los juegos motores?

Juegos populares

Son juegos característicos de una región o pueblo, estos juegos siguen ciertas reglas para su desarrollo.

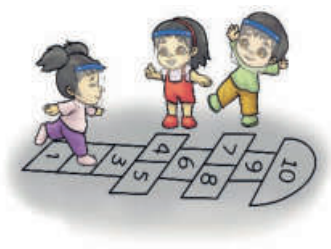
Todos los juegos son actividades espontaneas, creativas y motivadoras.



Saltar la cuerda



Piedra, papel y tijera



Thunkuña

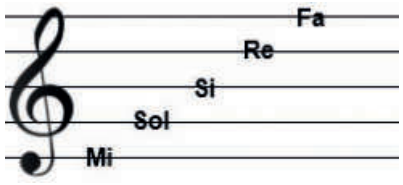
Actividad 44. Recuperamos nuestros juegos tradicionales, comentamos y realizamos la práctica.

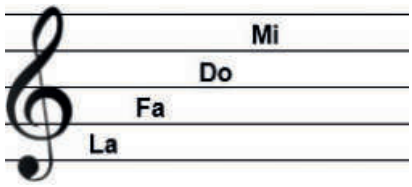
1. Pensamos en un juego popular para compartirlo en clases.
2. ¿De qué forma ayudan los juegos tradicionales, motores y populares a la convivencia armoniosa?

Las notas, el compás y las figuras musicales



Las notas musicales basicamente son siete: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si; sin embargo, para completar a doce sonidos se crean otros. Las notas deben ir escritas tanto en las líneas como en los espacios.

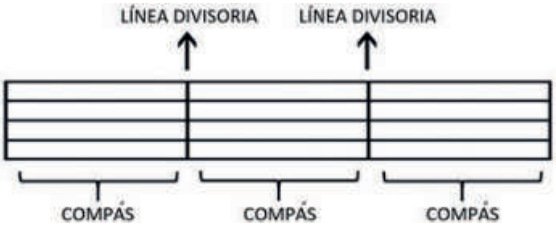




Actividad 45. En nuestros cuadernos dibujamos el pentagrama y colocamos las notas musicales, tanto en líneas como en los espacios correspondientes.

El compás

Es la división del tiempo en partes iguales. En el pentagrama se lo representa en celdas, casillas o espacios. La división se realiza con líneas verticales, llamadas líneas divisorias, que atraviesan el pentagrama de forma perpendicular. Su finalidad es escribir el ritmo de la música.



Importancia de las líneas divisorias

Son esenciales porque sirven para agrupar pulsos y tiempos de forma equitativa en compases, es decir, que indican el final de un compás y el comienzo de otro, mediante una línea vertical que atraviesa el pentagrama.

Actividad 46. Trabajamos en nuestro cuaderno.

Dibujamos un pentagrama y señalamos los compases y las líneas divisorias.

Valores musicales

Son signos musicales que indican la duración de los sonidos, son siete y se las nombran según su orden:



Actividad 47. En nuestros cuadernos reescribimos los valores musicales.

La escultura como medio de expresión cultural

¿Sabías qué...?

Las esculturas más grandes de Bolivia se encuentran en Tiahuanaco.



Monolito Ponce Puerta del Sol



¿Qué es la escultura?

Es el arte de modelar el barro y tallar en piedra, madera u otros materiales. También se denomina escultura a la obra elaborada por un escultor.



Con sus esculturas consiguen expresar sus ideas, sean estas figurativas o abstractas y reflejar lo que alberga su mente del artista y su habilidad técnica.

Técnicas escultóricas

Existen dos grandes clases de esculturas, según el proceso escultórico está basado en añadir o en quitar materia.



- **Técnica del modelado o de adición.** Se realiza en materiales blandos, como el barro, la arcilla, la cera y otros, a los que se les va dando diversas formas.
- **Técnica de la extracción.** Esta técnica se realiza en materiales duros, como piedra o mármol y consiste en ir quitando material del bloque para obtener la forma deseada.

Materiales de escultura

Para la creación de una escultura se puede usar cualquier material, siempre que otorgue al artista la capacidad de crear formas. Se puede usar, por ejemplo: piedra, madera, barro, arcilla, oro, plata, bronce arena, hielo, fruta y mucho más.

Tipos de esculturas

Las esculturas pueden clasificarse por el tipo de material usado, por la época histórica de su creación o por clase de estructura. En función de su forma, la escultura puede ser:


Museo de Etnografía y Folclore

• **De relieve.** En este tipo de esculturas, las formas modeladas resaltan de un fondo plano. En este grupo encontramos obras en hueco relieve, bajo relieve, medio relieve y alto relieve, como ser el museo de etnografía y folclore, la puerta del sol de Tiahuanaco, entre otros.


Heroínas de la Coronilla

• **De bulto redondo.** Este tipo de escultura permite que el espectador gire alrededor de la obra y la contemple desde diversos puntos, como ser, la escultura de las Heroínas de la Coronilla, el monumento de Eduardo Abaroa y muchos más.

Actividad 48. Reflexionamos y respondemos en nuestros cuadernos.

1. ¿Qué valor tiene una escultura para una sociedad?
2. En la actualidad, ¿qué tipo de personajes deberían ser plasmados en una escultura?

En la actualidad las esculturas son realizadas tanto por hombres como por mujeres, es un trabajo duro, en algunas ocasiones, pero es realizado en igualdad de condiciones y de oportunidades laborales.

Actividad 49. Nos ponemos manos a la obra.

Primero aprenderemos a elaborar plastilina casera, que no es tóxica para las niñas y los niños.

Ingredientes:

2 tazas de harina - 1 taza de sal - Agua

Preparación:

1. Mezclamos bien la harina y la sal con el agua, hasta obtener una masa de consistencia adecuada para el modelado.
2. Si queremos una masa de colores, usamos agua teñida con temperas. Si hacemos masa blanca, la podemos pintar con temperas, pintura acrílica o de dedos cuando esté seca.
3. Con nuestra masa lista, modelamos los diseños que más nos gusten o los que nos pidan.
4. Los trabajos en masa de sal se secan al aire. Podemos meter las piezas en el horno con ayuda de una persona adulta.
5. Por último, recubrimos nuestra escultura con barniz al agua.



Actividad 50. Ahora, usando nuestra creatividad, realizamos nuestra propia escultura. Debemos representar convivencia armónica en la sociedad.

Vocaciones productivas de nuestro contexto

Clasificación de las vocaciones productivas y de servicio

Vocaciones productivas			
Agricultura	**Forestal**	**Ganadería**	**Piscícola**
Es la actividad del cultivo de la tierra para la producción de alimentos.	Es la actividad que se ocupa de usar los recursos maderables y no maderables.	Es la actividad que se ocupa del cuidado y alimentación de animales para aprovechar su carne, lana, leche, huevos y otros.	Es la actividad que se ocupa de la crianza de los peces.
			

Actividad 51. Averiguamos y trabajamos en nuestro cuaderno.

¿Qué vocaciones productivas se desarrollan en nuestro municipio y en nuestro departamento?

Vocaciones de servicio

Gastronomía	Electricidad	Plomería	Peluquería
Es el arte de cocinar diversidad alimentos para la preparación de distintos platos.	Es el oficio que se ocupa de realizar instalaciones y conexiones eléctricas.	Es el oficio que se ocupa de realizar instalaciones y mantenimiento de las tuberías de agua.	Es el oficio que ofrece servicios estéticos en el cuidado del cabello, cortes y estilos.

Vocaciones artísticas

Dibujo y pintura	Tejidos a mano o con máquina	Tallado	Carpintería	Costura
Es el arte de dibujar y pintar.	Es el arte de crear diferentes prendas de vestir u otros objetos, con el uso de diversas maquinarias y técnicas.	Es el arte de dar diversas formas a diferentes materiales duros.	Es el oficio de fabricar muebles y una diversidad de objetos con madera.	Es el oficio de crear prendas de vestir y otros objetos con una variedad de telas.

Actividad 52. Averiguamos y dibujamos en nuestros cuadernos, las vocaciones

de servicio y vocaciones artísticas mencionadas.

¿Cuáles son las vocaciones de servicio y artísticas que se destacan en nuestra comunidad?

Vocaciones productivas en el desarrollo de la economía de nuestro contexto

¿Sabías que cada persona tiene vocación para más de una actividad?



Pues sí, podemos desarrollar la aptitud y la inclinación por varias vocaciones, lo que nos llevará a decidir la profesión a estudiar.

¿Por qué las vocaciones productivas representan el desarrollo de la economía?

En Llallagua, ubicada en la provincia Rafael Bustillo, al norte del departamento de Potosí, se encuentra la mina Siglo XX. Esa mina llegó a ser la más grande del mundo entre los años 1564 y 1952. Las y los habitantes de esa localidad se dedicaban entonces a la minería, así Llallagua se convirtió en una región productora de estaño. Ese mineral se vendía a otros países, lo cual generaba buenos ingresos de dinero al país. Es por eso que Llallagua fue, durante muchos años, base de la economía boliviana y fuente de empleo de muchas familias.



https://acortar.link/xk8NVw

Actividad 53. Reflexionamos y escribimos en nuestro cuaderno.

¿Cuál es la actividad productiva que más se practica en nuestra localidad o departamento? ¡Describámosla!

Bloque

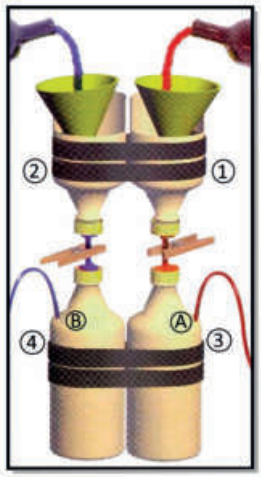
3

Salud integral y protección de la Madre Tierra



Realizamos el siguiente experimento, denominado: **las cuatro cámaras del corazón**.

Objetivo: Identificar y explicar las funciones que cumplen las cavidades del corazón, venas, arterias y válvulas, desde la construcción de un modelo con material reciclable.



Materiales:

- Cuatro botellas de plástico recicladas con tapas rosca.
- Plastilina roja y azul.
- Dos embudos de plástico (opcional).
- Tubo de plástico de 4 mm de diámetro o sorbetes.
- Dos ganchos o pinzas de ropa.
- Colorante alimentario rojo y azul.
- Cinta adhesiva.

Procedimiento:

1. Bajo la supervisión de una persona adulta, cortar las botellas 1 y 2 como en la figura.
2. Realizar un agujero pequeño en las cuatro tapas. Cortar dos trozos de tubo de 12 cm de largo e introducirlos en cada tapa. Sellar los agujeros alrededor del tubo con plastilina roja y azul.
3. Realizar otros agujeros más pequeños en los puntos A y B en el costado de las botellas 3 y 4 (ver la figura). Introducir en cada agujero un trozo de tubo de 35 cm de largo y sellar los agujeros con plastilina.
4. Enroscar las cuatro tapas en las botellas. Usar cinta adhesiva para unir las botellas por parejas.
5. Llenar dos jarras de litro y medio de agua e introducir en una colorante azul y en otra colorante rojo. El agua roja representará la sangre que sale del corazón, mientras que el agua azul representará la sangre que retorna al corazón.
6. Poner las pinzas en los tubos que conectan las botellas. Los ganchos cumplen la función de las válvulas del corazón que son como puertas que se abren en una sola dirección.



7. Utilizando los embudos, echar con cuidado el agua roja en la botella del lado rojo. Luego echa el agua azul en el lado azul. Abrir las pinzas para dejar que la "sangre" pase por los tubos y después cerrarlas.
8. Apretar las botellas de abajo, simulando la acción del bombeo del corazón. Observamos cómo sube el líquido (la sangre) por los tubos.

Fuente: adaptado de http://www.madrimasd.org/

Actividad 54. Respondemos las preguntas en nuestro cuaderno.

- ¿Identificamos los elementos del corazón y la función que cumplen en el experimento?
- ¿Qué sucede cuando aprietas la botella?, ¿Qué acción está representada en ese ejercicio?
- ¿Por qué será importante el estudio del aparato circulatorio?
- ¿Qué conseguimos cuando reciclamos?

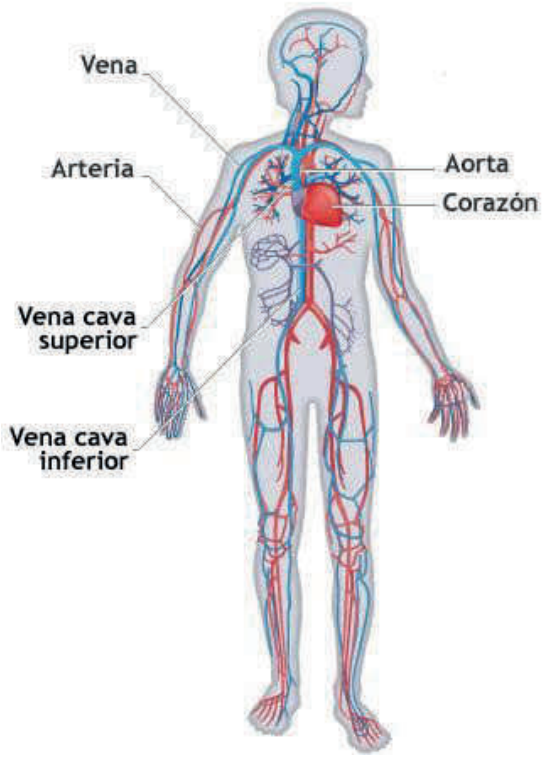
Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado

¿Cómo entendemos al aparato circulatorio?



Lo entendemos como el sistema que se encarga de llevar el oxígeno y las sustancias nutritivas a todo nuestro cuerpo y de recoger las sustancias de desecho que ya no sirven. Utiliza la sangre para cumplir su misión.

Las partes más importantes del aparato circulatorio son: corazón, vasos sanguíneos y sangre.



Corazón

Es el órgano principal y su función es bombear la sangre a todas las arterias del cuerpo. Trabaja constantemente conectado a los pulmones. Su tamaño es pequeño y pesa unos 250 g en una persona adulta.

El corazón realiza dos movimientos para bombear la sangre:

• **Sístole.** Es el movimiento que contrae el corazón.

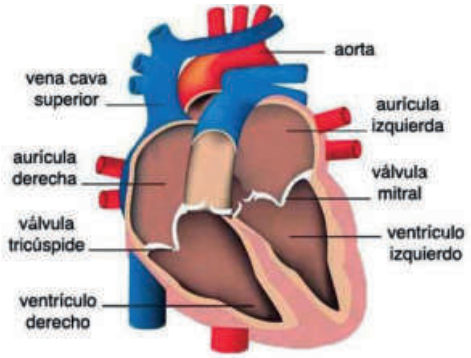
• **Diástole.** Es el movimiento que dilata el corazón.

Esta acción de bombeo en dos fases se llama latido cardiaco. Es más rápido cuando realizamos ejercicios y más lento cuando dormimos.

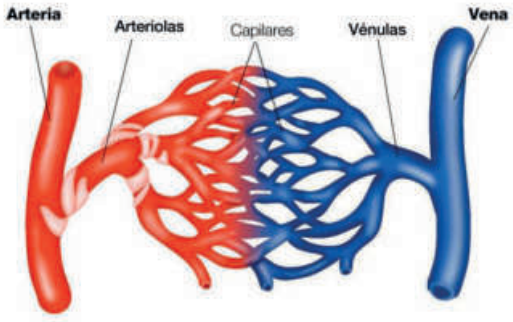
Vasos sanguíneos

Arterias. Distribuyen la sangre con nutrientes y oxígeno del corazón hacia todo el cuerpo.

Venas. Conducen la sangre de regreso, desde el cuerpo hasta el corazón, llevando las sustancias de desecho. Su color es azulado.



Corazón humano

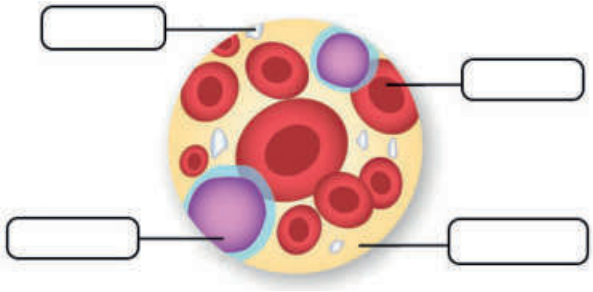


Vasos sanguíneos

Capilares. Son de tamaño menor y su estructura es sencilla, con una membrana interna y otra externa. Su función es producir el intercambio de nutrientes y desechos, entre la sangre y los tejidos.

Sangre. Es un líquido rojo y espeso que recorre todo el cuerpo impulsado por el corazón. En su camino, recoge el oxígeno de los pulmones y los nutrientes, los distribuye a las células de los tejidos. Al volver al corazón, recoge los desechos y el dióxido de carbono. La sangre está compuesta por glóbulos rojos, glóbulos blancos, plaquetas y plasma.

Actividad 55. Investigamos y completamos el siguiente diagrama sobre la sangre.



Actividades y consumo de alimentos para proteger el sistema circulatorio

Las siguientes actividades son recomendables para el cuidado del sistema circulatorio, practicarlas debe de ser un hábito de vida:

- Respirar libre y profundamente por la nariz para oxigenar la sangre.
- Realizar ejercicios físicos al aire libre con frecuencia.
- Evitar posturas prolongadas durante el día (como permanecer de pie o sentados).
- Usar ropa holgada para dormir por la noche.
- Evitar el sobrepeso.
- Evitar usar ropa ajustada o ligas.

- Evitar golpes y cortaduras.
- Salir al campo para respirar aire limpio.



En lo posible, cuidar y tener una alimentación sana y balanceada. Para ello, debemos incluir en nuestra dieta vegetales de grasas saludables, es decir, frutos secos y otros, disminuyendo las grasas saturadas, que se encuentran sobre todo en productos de origen animal. Así podemos evitar enfermedades vasculares y problemas de circulación de la sangre.

Actividad 56. Hacemos ejercicios físicos.

Aprovechamos la clase de Educación Física y Deportes y trabajamos en una rutina diaria de ejercicios para mejorar el sistema circulatorio. Registramos los ejercicios realizados durante una semana.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

Circulatory system (Aparato o sistema circulatorio)

Time to read (Momento de leer)

The circulatory system is made up of blood vessels that carry blood from the heart and back to the heart. Arteries carry blood from the heart to the rest of the body, and veins carry blood from the body to the heart.

(El sistema circulatorio está formado por vasos sanguíneos que transportan sangre desde el corazón y hacia el corazón. Las arterias transportan la sangre desde el corazón al resto del cuerpo y las venas la transportan desde el cuerpo hasta el corazón).

Vocabulary circulatory system (Vocabulario del sistema circulatorio)



Superior vena cava = vena cava superior

Inferior vena cava = vena cava inferior

Veins = venas

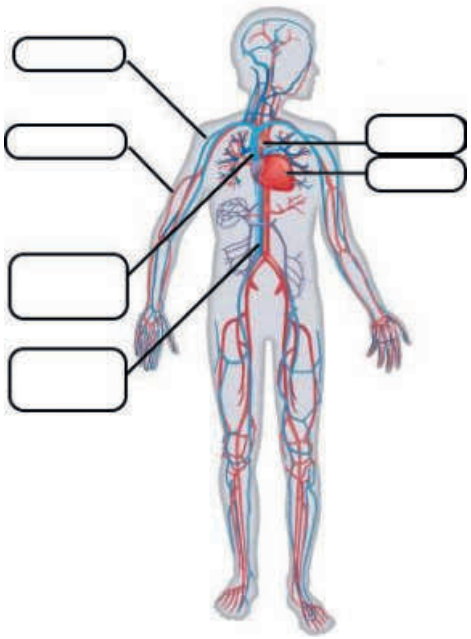
Heart = corazón

Arteries = arterias

Aorta = aorta

Blood = sangre

Activity 57. Complete the following chart with circulatory system's parts. (Complete la siguiente imagen con sus partes del sistema circulatorio)



Paint the words related to the circulatory system. (Pinta las palabras relacionadas al sistema circulatorio)

Veins	Heart
Body	Hands
Arteries	Mother

Debate, estructura y exposición oral

¿Qué es el debate?

El debate es un diálogo formal de carácter argumentativo. Se realiza entre dos personas o dos grupos con ideas opuestas respecto a un mismo tema. Cada persona o grupo expone sus ideas con la finalidad de convencer al público.

Las y los participantes de un debate son:

- **Ponentes.** Quienes debaten.
- **Moderador o moderadora.** Quien dirige el debate.
- **Público.** Personas que observan todo lo que sucede.



Las palabras que con frecuencia se usan en los debates para argumenta puntos de vista y opiniones pueden ser: ya que, porque, después de, entonces, ciertamente, sin embargo, por tanto, aunque, en primer lugar, finalmente, por ejemplo, así que, entre muchas otras más.

Estructura de un debate. Consta de las siguientes partes:

- **Introducción.** Contempla las pautas generales del tema.
- **Argumentación.** Son las razones que respaldan la opinión, es el porqué.
- **Conclusión.** Es la parte final del tema.

Recomendaciones. Para participar en un debate debemos conocer muy bien el tema a debatir, respetar las opiniones de las y los ponentes y también respetar la intervención del público cuando pregunte.

Actividad 58. Observamos y sugerimos.

1. Después de observar las imágenes, sugerimos temas para debatir.



.....



.....

2. Escribimos un argumento a favor y un argumento en contra para los siguientes temas de debate:

Tema: El ejercicio mejora la salud	
Argumento a favor	Argumento en contra

Tema: El recreo debe durar una hora	

Hiperónimos e hipónimos

Observamos la relación que existe entre las imágenes y cada palabra.

Sistema



Órgano



En las imágenes anteriores, la palabra órgano es un hiperónimo, porque su significado es extenso; es una forma general de referirse a un concepto. En cambio, la palabra sistema es un hipónimo, porque su significado es más preciso.

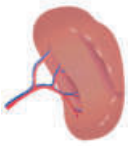
Actividad 59. Identificamos hiperónimos e hipónimos.

Siguiendo el modelo, escribimos ejemplos de palabras que son hipónimos y guarden relación con las palabras que son hiperónimos.

Hiperónimos	Hipónimos
Cereales	Arroz, lenteja, cebada, trigo, avena
Mamíferos	
	Rosa, clavel, margarita, tulipán, gladiolo
Emociones	

Palabras homónimas en los textos argumentativos

Observamos las palabras resaltadas del texto. Si cambiáramos la **v** por la **b** ¿qué pasaría?

Los **vasos** sanguíneos son un conjunto de **tubos** que conducen la sangre impulsada por el corazón; transportan nutrientes, oxígeno y desechos del cuerpo. Se clasifican en arterias, arteriolas, venas, vénulas y capilares.	Los **bazos** sanguíneos son un conjunto de **tuvos** que conducen la sangre impulsada por el corazón; transporta nutrientes, oxígeno y desechos del cuerpo. Se clasifican en arterias, arteriolas, venas, vénulas y capilares.
 vaso	 bazo

Actividad 60. A partir de la información reescribimos el texto de manera correcta en nuestros cuadernos.

El significado de cada palabra varía de acuerdo con su escritura.

Los **homónimos** son todas aquellas palabras de distinto origen y significado que tienen la misma escritura o pronunciación. Es posible distinguir dos tipos de homónimos.

Homófonas. Son palabras que se pronuncian igual, pero que tienen diferente escritura y distinto significado.	**Homógrafas.** Son palabras que se escriben igual, pero tienen distinto significado.



tu**b**o



tu**v**o



botones



botones

Costumbres y tradiciones como parte de nuestra identidad



La primera riqueza de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia es el conjunto de costumbres y tradiciones que provienen de los antiguos grupos indígenas, los españoles católicos y la cultura tradicional andina. Las costumbres y las tradiciones de nuestros pueblos varían según la región, la clase social y si estamos en una zona rural o urbana.



Alasita. Es una feria de miniaturas que representan los sueños y los deseos de quien las compra. Esta tradición se desarrolla en la ciudad de La Paz cada 24 de enero, donde también se hace una ofrenda al Ekeko, que es el dios de la Abundancia.



Carnaval de Oruro. Es considerado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad". Consiste en una procesión bailada de adoración a la Virgen del Socavón, donde participan diferentes danzas de distintas partes de Bolivia.



Ch´alla. Es otra tradición nacional en la que se hacen ofrendas a la Pachamama o Madre Tierra. En el campo, la ch'alla consiste básicamente en cubrir la tierra de pétalos y enterrar una olla con papas cocidas, cigarrillos, hojas de coca y alcohol. Se celebra en agosto, después del invierno, para que la tierra se recupere. En las ciudades se decoran casas, coches, negocios, etc.



Semana Santa. Lo más característico de esta celebración católica son las procesiones. El jueves, después del Domingo de Ramos, casi todas las iglesias y catedrales de Bolivia abren sus puertas. La festividad finaliza al amanecer del domingo de Pascua.



Fiesta de la Cruz. Tiene lugar el 3 de mayo en los pueblos de Macha, Pocoata, Chayanta, Sacaca y San Pedro, del departamento de Potosí, como también en otras poblaciones de Oruro, La Paz y Chuquisaca. Es una de las más curiosas tradiciones de Bolivia. Las y los indígenas acuden a esos lugares para bailar y ofrendar su sangre a la Pachamama mediante el tinku (encuentro).



Fiesta de San Juan. Es el día conocido como el más frío del año, se prenden fogatas para purificar y ofrendar. Se incorporaron también fuegos artificiales, pero en la actualidad nada de esto se hace para proteger el medioambiente. Ahora, esta fiesta es un encuentro vecinal para incrementar el sentimiento de hermandad y la convivencia.



Día de los difuntos. Es una fecha destacada para recordar a nuestros seres queridos que han fallecido. Se celebra a principios de noviembre

y es una de las tradiciones ancestrales de Bolivia de los Pueblos Indígena Originario Campesinos. Es tradición llevar flores, comida y bebida a las tumbas, como también armar mesas con ofrendas.

Actividad 61. Investigamos.

¿Qué es costumbre y qué es tradición? Dibujamos en nuestros cuadernos una costumbre y una tradición familiar o de nuestra comunidad y escribimos, el por qué de esa costumbre o tradición.

Danzas y festividades que fortalecen nuestra identidad cultural

La danza es un medio de expresión de la identidad nacional, personal y cultural, ya que a través de ella podemos conocer nuestra historia, nuestras costumbres y nuestras tradiciones. Además, representa el pensamiento, las creencias, la música, los valores y la expresión de cada pueblo.

Actividad 62. Completamos la tabla.

Describimos las características culturales de las siguientes danzas, declaradas Patrimonio Cultural e Inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia y registradas en la UNESCO:

Morenada 		Pujllay 	
Diablada 		Tinku 	
Caporales 		Saya afroboliviana 	

La despatriarcalización en el Estado Plurinacional de Bolivia

Primero, definamos qué entendemos por patriarcalización.

El rol de la mujer estaba destinado para el cuidado de las hijas e hijos y para la realización de las labores domésticas.

El hombre se encargaba del sustento del hogar fuera de la casa y solo él tenía derecho a estudiar y derecho a elegir.

Para comprender mejor el patriarcado, conoceremos qué es el género.

El género es un concepto social que permite analizar y comprender cómo hemos sido educados los hombres y las mujeres. Nos ayuda a pensar por qué la gente suele creer que hay cosas que solo pueden hacer los hombres y cosas que solo pueden hacer las mujeres. El género se construye mediante lo que nos enseñan en la familia, en la escuela o en los medios de comunicación.

Ejercicios para la despatriarcalización

Marca con una **X** las actividades que creas que, tradicionalmente, son para mujeres y para hombres. También marca con una X las actividades que son para ti.

Atributos	Hombre	Mujer	Para mí
Jugar fútbol			
Llorar			
Cocinar			
Lavar platos			

¿Cuántas cosas haces tú? ¿Algunas, varias, todas? Claro, porque todas las personas podemos hacer de todo, ya que todas y todos tenemos un cuerpo y un cerebro, tenemos la capacidad de sentir y de pensar. Por tanto, contamos con las mismas habilidades. Ahora piensa si hay personas a tu alrededor que te dicen cosas como: “eso no se hace porque eres hombre” o “eso no se hace porque eres mujer”.

Esas limitaciones de lo que se puede o no hacer, son las que llevan a que existan estereotipos de género. Los estereotipos son los que nos hacen creer que los hombres no pueden hacer cosas que hacen las mujeres o al revés, que las mujeres no pueden hacer cosas que hacen los hombres. Esas ideas son las que crearon los roles de género.

Las actividades que hagamos no tienen por qué ser solo para mujeres o solo para hombres. Todas las personas podemos realizar diferentes actividades para mejorar nuestra comunidad, en el hogar, en la escuela y en nuestro desarrollo personal. Esto es conocido como equidad de género, que significa que mujeres y hombres tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades. A todo eso es a lo que llamamos despatriarcalización.



Valores personales

Actividad 63. El valor de decir la verdad.

1. Leemos el cuento:

Un encigüeñado día de boda

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Érase una vez una cigüeña muy presumida que un día vio brillar un anillo desde el cielo. Su dueño, un conejo que iba a casarse ese día, entró a una madriguera y dejó el anillo fuera; la cigüeña aprovechó para probárselo rápidamente sin pedir permiso. Pero al ir a quitárselo, el anillo se atascó en su dedo. La cigüeña pensó:

—Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.



Aprovechando que nadie la había visto, salió volando de allí con la idea de devolver el anillo cuando pudiera quitárselo.

El conejo se llevó un gran disgusto al descubrir el robo. Pero era un gran detective y rápidamente todos en el bosque buscaban un pájaro con un anillo. Cuando la cigüeña se enteró, se dijo a sí misma:

—Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.

Decidió ocultar el anillo, metiendo rápidamente sus patas en un barril de pintura negra que encontró cerca de donde se preparaba la boda. Pero al tratar de huir volando, buena parte de la pintura goteó sobre los manteles y sobre el vestido de la novia, estropeándolos mucho. Cuando llegó el conejo y descubrió el desastre se puso furioso. Olvidando el anillo, puso a todos a buscar un pájaro con las patas pintadas de negro. Al enterarse, la cigüeña dijo:

—Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.



Entonces, decidió vendarse las patas y fingir que había tenido un accidente. Pensaba la cigüeña que así había resuelto el problema, pero cuando, poco después, se encontró con el conejo, este sintió pena de ver una cigüeña tan herida; insistió tanto en acompañarla al hospital para hacerse una radiografía que la cigüeña no pudo negarse. Esta sabía que si le hacían una radiografía descubrirían el anillo y que si le quitaban el vendaje verían la pintura y se dijo:

—Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.

Aprovechando que su casa estaba camino del hospital, le pidió al conejo que espere mientras subía a recoger algunas cosas. Una vez en casa, se quitó las vendas y cubrió sus patas con unas placas de plomo para ocultar el anillo en la radiografía, luego las tapó con tantas vendas y pegamento que resultaría imposible quitárselas. Pensaba la cigüeña

que así podría ir al médico sin ser descubierta y que más adelante encontraría la forma de devolver el anillo.

Ya más tranquila, la cigüeña echó a volar para reunirse con el conejo, sin darse cuenta de que nunca podría volar con tantísimo peso en sus patas. Y tan pronto saltó del nido, cayó como una piedra, sin poder hacer nada para evitar darse el mayor de los batacazos. Pero no contra el suelo, sino contra el pobre conejo que no tuvo tiempo de apartarse.

Allí acudieron ambulancias, médicas, médicos, policías y cientos de animales, preguntándose qué habría pasado para que la cigüeña cayera sobre el conejo. Al descubrir las vendas, el plomo, la pintura y el anillo todos pensaron que el golpe era la última parte del despiadado plan de la cigüeña para arruinar la boda del conejo. En una sola mañana, la cigüeña se convirtió en el animal más odiado del bosque y perdió a todos sus amigos.



Mucho tiempo después, el conejo se atrevió a visitar a la cigüeña, pues aún no comprendía por qué se había empeñado en fastidiar su boda. Esta, arrepentida, le pidió perdón y le contó la historia del anillo y todo lo que había ocurrido después.

—Nunca me habría imaginado que todo eso pudiera ocurrir solo por probarse un anillo sin permiso, dijo con buen humor el conejo.

—Es que no fue por eso, replicó avergonzada la cigüeña, sino por lo que tuve que hacer para ocultarlo, una y otra vez. Nunca te habrías enfadado tanto si me hubieras descubierto probándome el anillo y hubieras tenido que ayudarme a quitármelo.

Viendo la valiosa lección que había aprendido la cigüeña, el conejo la perdonó de forma pública para que pudiera recuperar a sus amigos y contar su historia y así ayudar a todas y todos a comprender que lo verdaderamente malo de las pequeñas mentiras, son las grandes mentiras que hay que inventar para ocultarlas.

Fuente: CuentosParaDormir.com

2. Reflexionamos y comentamos en nuestros cuadernos.



- ¿Qué nos enseña el cuento?
- ¿Cuáles son las consecuencias de no ser honesta u honesto?
- ¿Las consecuencias de las acciones de la cigüeña son positivas o negativas?
- ¿Cómo hubiera sido la historia si la cigüeña no hubiera mentido?
- ¿Cuál es la importancia de tomar las decisiones correctas y hacer lo correcto, incluso cuando nadie está mirando?

Valores personales



Los valores personales son pautas que se establece cada persona, adecuándose a su estilo de vida. Esos valores definen la personalidad para cumplir metas, satisfacer necesidades y una serie de acciones positivas. Entonces decimos que los valores personales reflejan las necesidades internas de cada persona.

Entre ellos podemos citar la honestidad, respeto, tolerancia, puntualidad, empatía, perdón, gratitud, humildad, responsabilidad, justicia y libertad.

Respeto. Es el valor que nos permite reconocer y aceptar las cualidades y los derechos que todas y de todos, incluyendo los seres de la naturaleza. Es importante respetarnos a nosotras o a nosotros mismos como personas y respetar a las y los demás para una convivencia armoniosa.

Tolerancia. Es respetar la vida de las demás y los demás. Es saber escuchar e intercambiar opiniones con respeto.

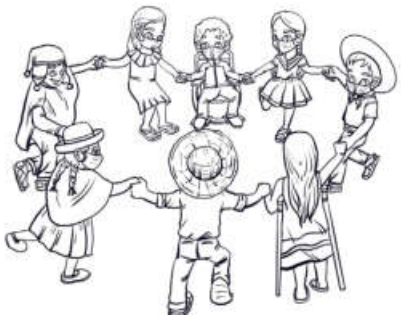
Honestidad. Es actuar con la verdad, sin engaños. Las personas honestas actúan con respeto.

Responsabilidad. Es asumir nuestras obligaciones y también las consecuencias de nuestros actos.

Justicia. Es igualdad sin discriminación, es tratar a todas y a todos por igual, respetando los derechos y los deberes que nos corresponden como personas de una sociedad.

Gratitud. Es demostrar agradecimiento a alguien que ha prestado ayuda de manera desinteresada para resolver alguna situación.

Perdón. Consiste en dejar de lado el enojo o el malestar emocional hacia alguien que nos haya ofendido o que creamos que lo ha hecho. Para perdonar se necesita decisión y valentía. Perdonar nos permite estar tranquilas o tranquilos con nosotras o nosotros mismos, ya que nos libera de culpa o de resentimiento.



Empatía. Es comprender a las demás y los demás con sus realidades. Nos ayuda a ponernos en la situación de nuestras y nuestros semejantes y a prestarles ayuda cuando nos necesitan.

Actividad 64. Reflexionamos y anotamos.

1. Los valores personales son:_____
2. ¿Qué valores personales pones en práctica? _____

Valores en el ámbito familiar



Los valores familiares son un conjunto de creencias, principios, costumbres, relaciones de respeto y demostraciones de cariño que se transmiten por generaciones. Son valores que fortalecen los lazos familiares de unión, respeto, tolerancia, responsabilidad, perdón y gratitud. Es importante que las familias tengan bien definidos los valores, ya que estos serán transmitidos a sus descendientes.

Valores en el ámbito educativo comunitario



Son imprescindibles en la formación integral de las y los estudiantes. Parten del respeto en las relaciones interpersonales, lo cual permite valorar los intereses de las y los demás. Entre estos valores están el respeto, la libertad, la justicia, la responsabilidad, puntualidad, tolerancia, empatía y honestidad. Estos valores promueven relaciones armoniosas entre compañeros.

Actividad 65. Reflexionamos y anotamos.

1. ¿Cómo podemos aplicar los valores en la familia?
2. ¿Qué valores practicas con tus compañeras y compañeros?

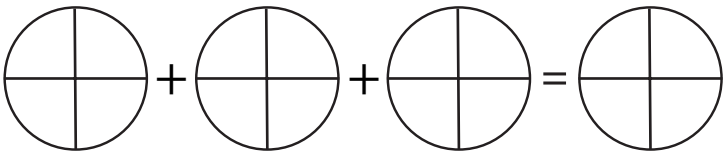
En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lenguas Originarias.

Suma y resta de fracciones en el comercio formal e informal

Actividad 66. Suma de fracciones en el comercio.

La familia de Aranza se dedica a la venta de abarrotes. Durante la mañana, vendió junto a su familia $\frac{1}{4}$ kg de arrocillo, más tarde vendió $\frac{3}{4}$ kg de harina y $\frac{1}{4}$ kg de azúcar.

¿Qué cantidad vendió en total? Resuelve el problema con la ayuda de los gráficos.



Suma y resta de fracciones homogéneas

Para poder realizar el procedimiento de la suma o resta de fracciones homogéneas, ubicamos los números en forma horizontal y revisamos si todos los denominadores son iguales. A continuación, se suman o restan los numeradores y se mantiene el mismo denominador.



$$\frac{1}{4} + \frac{3}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1 + 3 + 1}{4} = \frac{5}{4}$$

Respuesta: vendió en total $\frac{5}{4}$ kg.

Actividad 67. Resolvemos ejercicios de fracciones.

Resolvemos las siguientes adiciones y sustracciones utilizando una representación.

1) $\frac{2}{5}+\frac{1}{5}+\frac{3}{5}=$

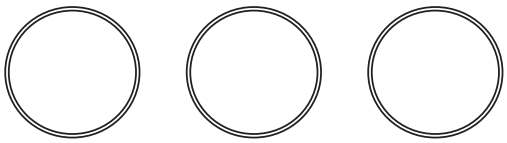
2) $\frac{6}{2}-\frac{3}{2}=$

3) $\frac{3}{7}+\frac{2}{7}+=$

4) $\frac{9}{6}-\frac{3}{6}=$

Suma y resta de fracciones heterogéneas

Todos los días, Ariana tarda en llegar a su unidad educativa $\frac{1}{2}$ hora, pero de retorno a su casa le lleva $\frac{3}{4}$ de hora. ¿Qué tiempo emplea en ir y en regresar? Resolvemos el problema con la ayuda de los gráficos.



Para poder realizar el procedimiento de suma o de resta de fracciones heterogéneas como la siguiente: $\frac{1}{2}+\frac{3}{4}=$

1. Debemos conseguir que ambas fracciones lleven el mismo denominador mediante fracciones equivalentes.

   La fracción $\frac{1}{2}$ por amplificación:

$$\overset{1x2}{\underset{2x2}{\frac{1}{2}=\frac{2}{2}}}$$

2. Luego procedemos a sumar o restar, como en el caso de fracciones homogéneas.

$$\frac{2}{4}+\frac{3}{4}=\frac{2+3}{4}=\frac{5}{4}$$

Respuesta: emplea $\frac{5}{4}$ de horas en total.

Actividad 68. Resolvemos ejercicios de fracciones.

Resolvemos las siguientes adiciones y sustracciones utilizando fracciones equivalentes.

1) $\frac{4}{5}+\frac{5}{15}=$

2) $\frac{2}{3}-\frac{5}{12}=$

3) $\frac{1}{4}+\frac{7}{8}+1=$

4) $1-\frac{3}{7}=$

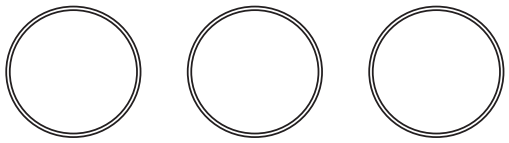
Otra forma de resolver fracciones es utilizando la multiplicación en cruz:

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1x4+2x3}{2x4} = \frac{4+6}{8} = \frac{10}{8} = \frac{5}{4}$$

x

Números mixtos

La comida de hoy estaba tan rica que Nicolas pidió dos platos y medio. Representamos la cantidad de alimento que consumió Nicolas.



Los números mixtos se forman a partir de un número entero y una fracción.

Parte entera $2\frac{1}{2}$ Parte fraccional

Se lee: dos enteros un medio

Fracción propia

Una fracción es propia cuando el numerador es siempre **menor** que el denominador y por lo tanto, es menor que la unidad.

$$\frac{3}{5}, \frac{5}{8}, \frac{1}{3}$$

Fracción impropia

Una fracción es impropia cuando el denominador es siempre **mayor** que el denominador y por lo tanto, es mayor que la unidad.

$$\frac{10}{6}, \frac{5}{2}, \frac{15}{4}$$

Actividad 69. Manos a la obra.

Reconocemos las fracciones mixtas propias e impropias en esta receta.

Jugo de leche con plátano

(3 personas)

Ingredientes

- ½ litros de leche
- 3 plátanos
- 3 almendras

Jugo de leche con plátano
(6 personas)
Ingredientes

- _____
- _____
- _____
- _____

Jugo de leche con plátano
(12 personas)
Ingredientes

- _____
- _____
- _____
- _____

- 1 ½ cucharas de azúcar

Preparación:

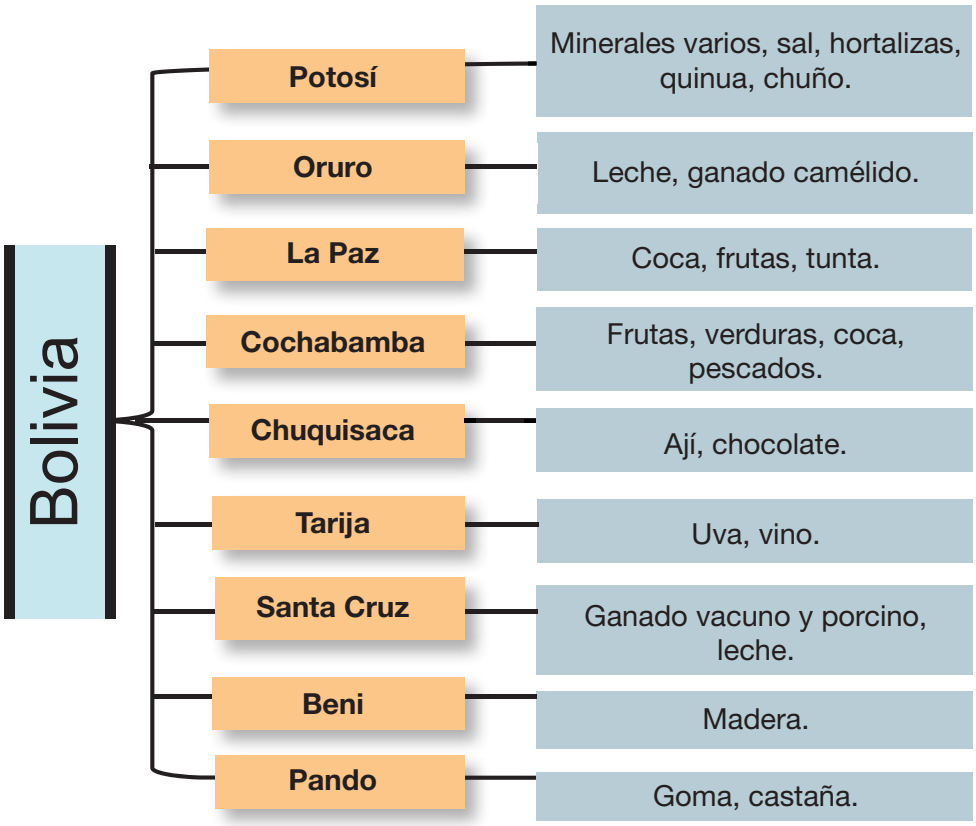
Introducir el plátano pelado y la leche en la licuadora.



Agregar el azúcar y las almendras. Batir y servir.

Actividades productivas de nuestro departamento

En el siguiente cuadro detallamos los productos que más destacan en cada departamento.



Actividad 70. Respondemos a la pregunta.

¿A qué municipio, departamento y región perteneces?

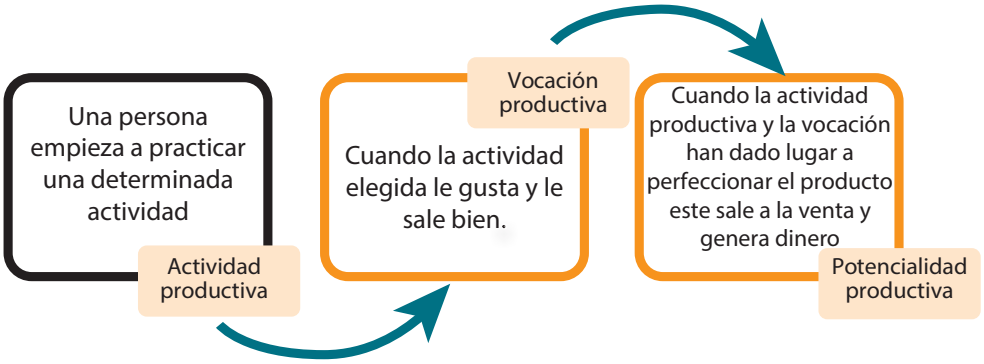


Conceptualizamos la diferencia entre actividad productiva, vocación productiva y potencialidad.

Actividad productiva. Es una acción que permite obtener un producto para satisfacer necesidades humanas.

Vocación productiva. Es la inclinación por una actividad productiva.

Potencialidad productiva. Es la capacidad de producción de un determinado producto de manera eficiente para satisfacer a las y los consumidores.



Actividad 71. En nuestros cuadernos, respondemos a las preguntas.

- ¿Qué es actividad productiva?
- ¿Qué es vocación productiva?
- ¿Qué es potencialidad productiva?

Actividad productiva como potencialidad del contexto

¿Cómo elegimos una vocación productiva de nuestro contexto?

Para elegir las vocaciones que son nuestro potencial, debemos practicar las diferentes actividades productivas de nuestra región o las actividades que realizan nuestras familias.



https://cutt.ly/YFHa7vJ

¿Cómo fortalecemos las actividades productivas de nuestro contexto?

Para que un sistema productivo funcione de la mejor manera se deben seguir estrategias o procesos por los cuales la producción de bienes y de servicios sea de satisfacción de las y los consumidores, a fin de que se genere economía.

¿Qué papel juega la tecnología en las actividades productivas?



https://cutt.ly/uFHp6Wx



https://cutt.ly/hFHdgDa

La tecnología juega un papel fundamental porque ayuda a las empresas a aumentar sus productos y sus servicios, reduciendo ineficiencias y mejorando su interacción con las

y los consumidores, así como con su entorno. Cabe recalcar que en algunos lugares de nuestro Estado Plurinacional todavía no se aplican algunas tecnologías.

¿Qué debemos hacer?

Para seguir potenciando y mejorando la producción en nuestro municipio y departamento, debemos aplicar las tecnologías en la producción de diferentes actividades productivas. A esto se le denomina desarrollo productivo.

Actividad 72. Respondemos la pregunta en nuestro cuaderno.

¿Cuál es tu vocación o tu inclinación hacia una actividad productiva?

¿Sabías qué...?

El modelado es el arte y también una técnica para crear todo tipo de imágenes y objetos, de forma manual, en materiales blandos o flexibles. De acuerdo a su estilo, su creatividad y al fin que quiera darle, el o la escultora le dan forma a materiales como la arcilla, el barro, la cera, la plastilina, la porcelana fría, entre otros. Por lo general, las creaciones tienen un uso ornamental.

¿Alguna vez viste como realizan este tipo de objetos?







Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios

Observamos detenidamente los objetos de las fotografías. Luego analizamos si en nuestra región hay algunos parecidos. ¿Conocías alguno de ellos? S Í N O

Actividad 73. Respondemos a las preguntas y luego metemos las manos en el barro o la arcilla.

1. ¿Quiénes creaban esos objetos en la antigüedad?
2. ¿Para qué fabricaban esos objetos y qué representan ahora para la sociedad?
3. Ahora seguimos los pasos y realizamos un trabajo con arcilla o barro.
   - Imaginamos una figura y dibujamos un boceto en papel. Algunos artistas omiten este paso y crean libremente sobre el barro.
   - Para modelar en arcilla, barro o greda vamos a necesitar, como mínimo, alambre para hacer el esqueleto de nuestra obra.
   - Con el alambre hacemos el esqueleto de la figura que hemos dibujado.
   - Ahora sí podemos modelar. A nuestro esqueleto de alambre le vamos a ir añadiendo pequeños trozos de arcilla o del baro que hemos suavizado, hasta recubrirlo por completo y darle la forma que hayamos imaginado. Con ayuda de los palillos y de otras herramientas, como las de la imagen, retiramos la masa sobrante.

- Cuando tengamos nuestra obra lista, hay que dejarla secar en unos días y luego cocerla en el horno que tengamos en nuestras casas. Para este paso es necesario contar con ayuda de una persona adulta.






4. Respondemos más preguntas en nuestro cuaderno.

- ¿En qué lugares o donde encontramos la greda?
- ¿Por qué es importante que prevalezca la identidad cultural en estos objetos?

Actividad 74. Ahora que ya conocemos el procedimiento del modelado con barro, averiguamos y anotamos en nuestro cuaderno los objetos de utilidad que podemos fabricar siguiendo nuestra imaginación.

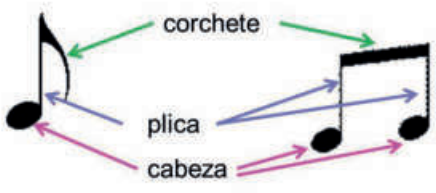
Lectura musical

Figuras musicales y su estructura

Las figuras musicales son gráficos que representan un valor de tiempo en el pentagrama, es decir, la "duración". Cada figura tiene una determinada duración en tiempo dentro la partitura de una obra musical.



Las figuras musicales tienen sus partes bien definidas y las describiremos a continuación de forma secuencial, en tres pasos fundamentales que son:

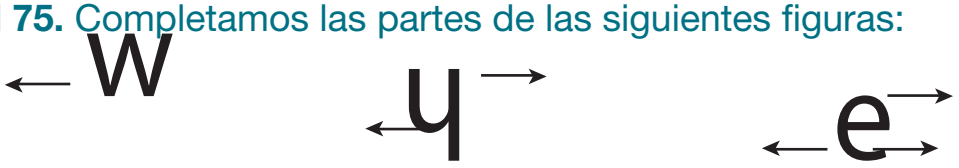


Duración de las figuras musicales.

La música no solo es melodía, también es duración y saber esto nos servirá para tocar cualquier instrumento musical.

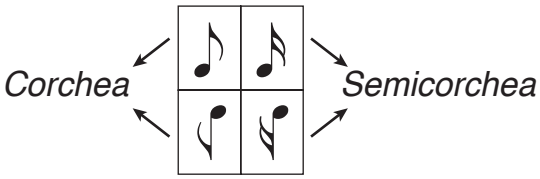
Redonda	O	4 tiempos	Semicorchea	s	¼ tiempo
Blanca	d	2 tiempos	Fusa		1/8 tiempo
Negra	q	1 tiempo	Semifusa		1/16 tiempo
Corchea	È	½ tiempo			

Actividad 75. Completamos las partes de las siguientes figuras:
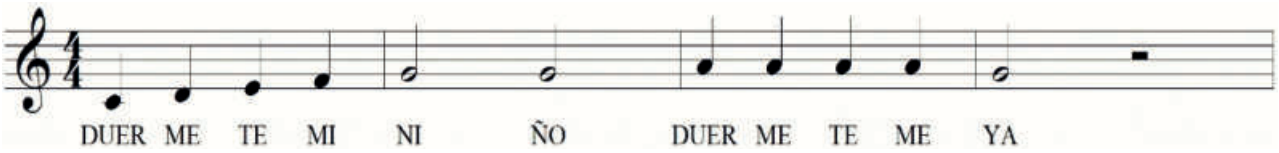


Combinación de figuras musicales

Por estética musical, las combinaciones no son más que la agrupación de diversas figuras que tengan corchetes mediante la barra de unión. Generalmente son ejecutadas en un tiempo o segundo. Las figuras unidas o combinadas seguirán manteniendo sus respectivos valores en tiempo.



Actividad 76. Averiguamos y respondemos.

1. ¿Cuánto tiempo dura la combinación de las figuras corchea y semicorchea?
2. Practicamos la siguiente partitura con un instrumento musical de nuestra región.



Minibaloncesto



Es un deporte practicado como un recurso educativo, en donde se desarrolla conocimientos básicos acerca del básquet. El mini baloncesto está pensado en niñas y niños menores de 12 años y se desarrolla con sus propias normas y reglas acordes para la edad.

Posiciones del mini baloncesto:



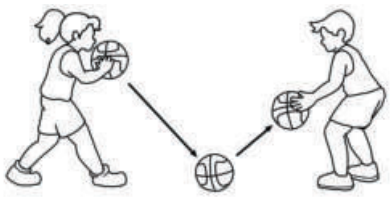
Posición defensa



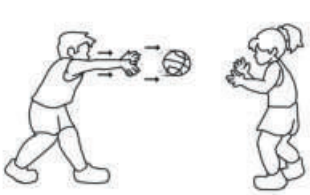
Posición ofensiva
triple amenaza

Actividad 77. Practicamos las posiciones defensiva y ofensiva del baloncesto, en la clase.

Pase y recepción



Pase con bote



Pase pecho



Recepción



Ejercicio de recepción

Actividad 78. Realizamos pases con desplazamientos.

Dribbling



Ejercicio1.

Se maneja el balón con una sola mano, tratando de que el balón llegue a la altura d la cintura, intercambiar de mano cada cierto momento.



Ejercicio 2.

Cada niña o niño con dos balones, uno en cada mano.



Ejercicio 3.

Trabajo en parejas, alternando el balón y la mano.

Actividad 79. Trabajamos e investigamos.

- Realizamos un recorrido en un circuito planteado por la maestra o el maestro, dando botes de acuerdo con los ejercicios aprendidos.
- ¿Cuándo se comete infracción reglamentaria de pasos ilegales o por caminar en el minibaloncesto?
- ¿Cuándo se comete infracción reglamentaria de doble en el minibaloncesto?

Bloque 4

Nuestras costumbres como principio de identidad

Leemos el siguiente texto y comentamos:



Si yo fuera normal

Si yo fuera normal, ganas me daría de abrazar a todos.
Si yo fuera normal, el mundo sería diferente,
No habría ni negros, ni blancos, ni clases sociales.
Si yo fuera normal, entonces me encantaría ofrecer la paz.
Pero veo que todo es diferente,
Que mis sueños se vuelven extraños,
Y que el amor entre hermanos,
Se convierte en una utopía.
Me siento extraño entre los extraños.
Me siento extraño entre los normales.
Mi error es haber nacido en otro lugar,
Que, según algunos, no encaja en la sociedad.
Pero soy persona, creo que soy igual que los demás.
Entonces no comprendo por qué la gente común
crea en su imaginación una variedad de estereotipos.
Si yo aún pienso que podemos formar una sola nación.
Si yo fuera normal, quién sabe, los demás me respetarán.
Si yo fuera normal, no me verían de diferente manera.
Me aceptarían como soy, sin importar de dónde vengo.
Si yo fuera normal, me gustaría que nos aceptemos con nuestras diferencias.



(Adaptación del Proyecto de Educación Especial, UMSA, 1994)

Actividad 80. Respondemos a las preguntas en nuestros cuadernos.

- ¿Por qué algunas personas discriminan a otras?
- ¿Alguna vez te sentiste discriminada o discriminado, o viste que discriminaron a tus compañeras o compañeros en tu unidad educativa? ¿Qué acción tomaste entonces?
- ¿Todas las personas tenemos las mismas oportunidades?
- ¿En el Estado Plurinacional de Bolivia, todos pertenecemos a un solo pueblo y tenemos una sola cultura?

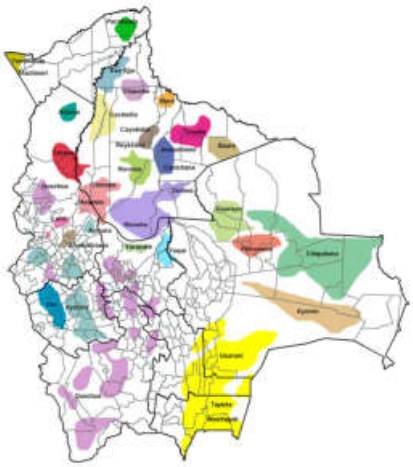
Recuerda

En el Estado Plurinacional de Bolivia existen 36 Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos reconocidos por la Constitución Política del Estado que están distribuidos en los nueve departamentos de Bolivia.

Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos



En Beni habitan 17 naciones, 8 en La Paz, 4 en Pando, 5 en Santa Cruz, 3 en Tarija, 3 en Cochabamba, 3 en Oruro, 2 en Potosí y 2 en Chuquisaca.



Esas naciones son: baure, araona, ayoreo, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chacobo, chimán o t'simané, chiquitano, ese ejja, guarasu'we, guarayo, itonama, mojeño, moré, mosetén, movima, toromona, yaminahua, yuqui, yuracaré, joaquiniano, leco, machineri, maropa, nahua, pacahuara, sirionó, tacana, guaraní, tapiete, weenhayek, aymara, quechua, uru. A ellas se suman las comunidades interculturales y afrobolivianas, según nuestra Constitución.

Actividad 81.

Observamos el video "Realidad social" escaneando el siguiente QR y completamos la información

Aspecto	Nación aymara	Nación quechua	Nación guaraní
Ubicación geográfica			
Organización política			
Organización económica			
Organización social			
Organización cultural			

¿Cómo podemos averiguar cuántos Pueblos Indígena Originario Campesinos tenemos en nuestro país y cuántas personas tiene cada pueblo?

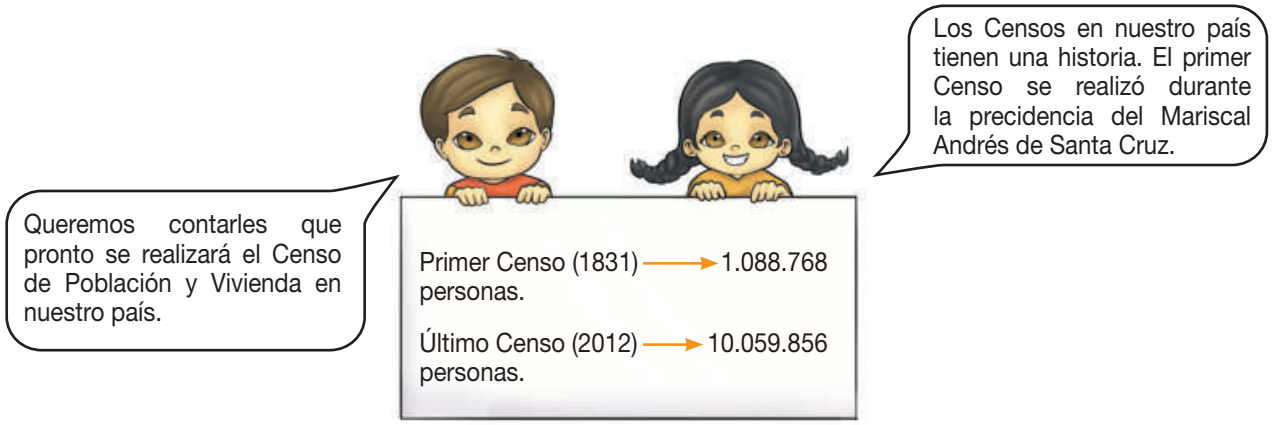
¿Qué es el Censo?

Es el recuento del número de personas que forman parte de una población, ya sea de un país o de un pueblo. A partir de este dato, se elaboran registros estadísticos sobre cómo es la gente, cómo vive, cómo cambia a través del tiempo y sobre aspectos centrales como salud, vivienda, empleo, educación, cultura, etc.

Conozcamos más sobre el Censo de Población y Vivienda 2022

TIEMPO DE JUEGO

Actividad 82. Escribimos la diferencia de población entre el primer y el último censo.



Participación de hombres y de mujeres en igualdad de condiciones en la toma de decisiones

El incremento de la violencia y las desigualdades contra las mujeres deben hacernos pensar en los roles que asumen los hombres y las mujeres dentro de la sociedad. Esto nos debe llevar a involucrarnos más en acciones que promuevan las mismas oportunidades para hombres y mujeres en igualdad, equidad y respeto.

Todas y todos tenemos derechos y deberes para construir una comunidad justa y equitativa

Niñas, niños, jóvenes y personas adultas tenemos derechos y obligaciones que cumplir, tanto en nuestro hogar, como en la unidad educativa, en la comunidad o en el barrio, a cada instante de nuestra vida. Estos derechos son útiles para lograr una convivencia tranquila y respetuosa en todo momento y lugar.

Ejemplo de algunos derechos:

- Derecho a la vida.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a participar y opinar.
- Derecho de acceso a la información.
- Derecho a vivir en un medio ambiente saludable.



Así como tenemos derechos, también tenemos deberes que cumplir, como parte de nuestras responsabilidades con nosotras y nosotros mismos, con las demás niñas y niños; con nuestra familia y la comunidad.

Estos son ejemplos de algunos deberes:

Deberes individuales

- Evitar el maltrato a otras niñas y niños.
- Cuidar del ambiente.
- Cumplir con los deberes de la escuela.
- Ayudar en la casa.



Deberes con nuestra comunidad



- Demostrar respeto en cada circunstancia.
- Colaborar en el cuidado de los servicios públicos: plazas, parques, áreas verdes, transporte y otros.
- Colaborar con el aseo de la comunidad, evitando arrojar desperdicios a la calle, plazas, parques o en la escuela.
- Contribuir con el mantenimiento de la escuela y de sus muebles.
- Respetar el espacio de nuestras vecinas y vecinos.
- Denunciar todo acto de corrupción.

Deberes sociales

- Por ejemplo, en caso de un desastre, una inundación, etc., el deber de ayudar a las personas afectadas.
- El deber de devolver lo que nos hemos prestado.
- Cuidar las plazas, los parques, la unidad educativa.

Lectura de periódicos y noticias

Actividad 83. Leemos la siguiente noticia y respondemos.

Censo de Población y Vivienda

En Bolivia, cada 10 años se realiza el Censo de Población y Vivienda. El último Censo fue en 2012. Ese año se contabilizaron 10.059.856 personas que habitaban en el país. El primer Censo que se realizo fue durante la presidencia del Mariscal Andrés de Santa Cruz, en 1831, cuando Bolivia tenía 1.088.768 habitantes.

Fuente: https://onx.la/c3ffe

¿Por qué se realiza el Censo en Bolivia?
¿Crees que es importante participar en el Censo? ¿Por qué?



La lectura que realizamos de las noticias, conocidas también como textos informativos, nos ayudan a estar al tanto de las cosas que ocurren en nuestro contexto. Es por eso que constantemente se van actualizando los textos informativos, como en los periódicos, donde publican noticias nuevas cada determinado tiempo.

El periódico

Es un medio de comunicación escrito que contiene noticias sobresalientes de la comunidad, organizadas por secciones. Su función es informar. Se lo puede adquirir en su versión impresa o digital.

La primera hoja de un periódico se llama **primera plana**, ahí podemos encontrar los datos de publicación, la noticia principal, imágenes y un resumen de noticias. Existen periódicos locales, nacionales e internacionales. El interior de los periódicos está dividido por

secciones, las cuales pueden variar en cada país, sin embargo, las más usuales son:



- **Noticias.** En esta sección se encuentran los relatos de los hechos más relevantes del lugar, estado o país donde se encuentra el medio. Las noticias están divididas en subsecciones de acuerdo al área: economía, política, sociedad, seguridad, deportes, cultura, entretenimiento y espectáculo, internacional, entre otras que puede definir el medio. Las fotografías y las infografías también son informativas.
- **Opinión.** Sección donde especialistas dan sus ideas sobre temas específicos de cualquier ámbito. Las caricaturas también corresponden a esta sección.
- **Clasificados.** Es donde se publican ofertas de trabajo, venta y compra de artículos, publicidad de centros, entre otros servicios.

La noticia



La noticia es una información relevante e interesante de hechos o acontecimientos recientes o actuales. Para que sea una información veraz y confiable debe tener fuentes.

Es decir, personas o documentos que la respalden. La noticia relata los hechos tal y como sucedieron y para ello debe responder a las siguientes preguntas:

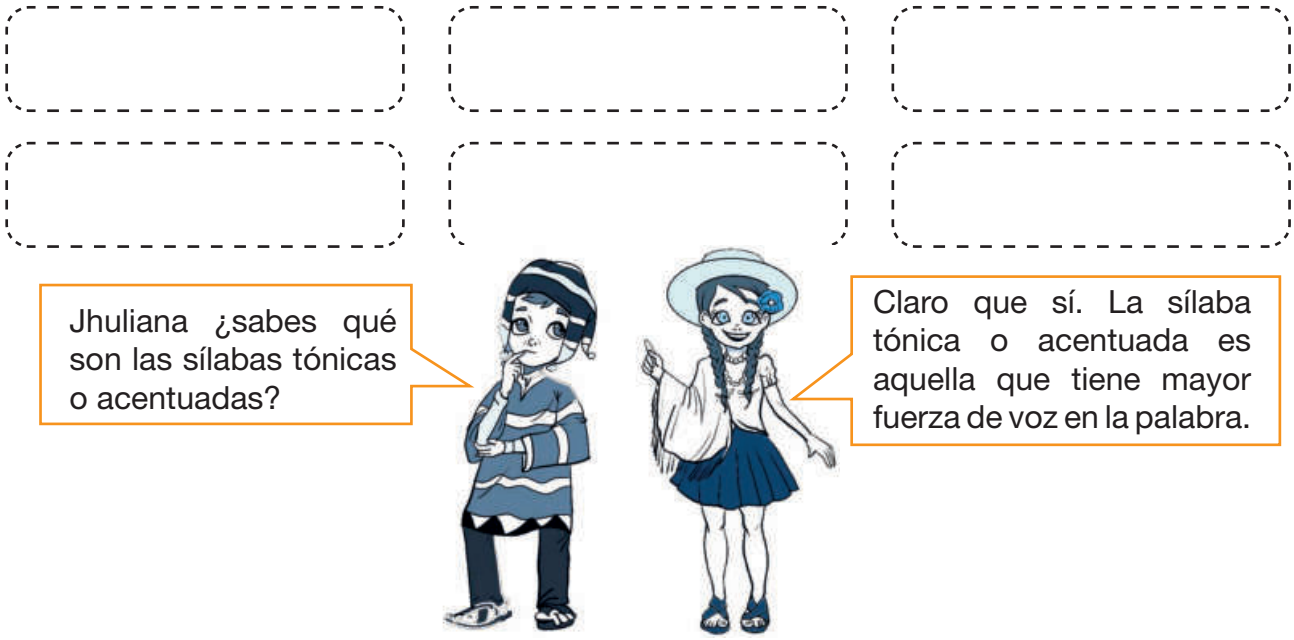
¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?

Actividad 84. Analizamos noticias y trabajamos en nuestros cuadernos.

1. Indagamos y escribimos el nombre de periódicos que existen en nuestro departamento.
2. Leemos y analizamos una noticia determinada, luego respondemos a las siguientes preguntas:
   ¿**Quién** o quiénes protagonizan la noticia?
   ¿**Dónde** ocurre la noticia?
   ¿**Qué** acción realizan?
   ¿**Cómo** inicia la noticia?
   ¿**Cuándo** sucede la noticia?

Clasificación de las palabras según su acentuación

Actividad 85. Escribimos palabras que llamaron nuestra atención de la lectura "Si yo fuera normal".



Sílaba tónica o acentuada

La sílaba tónica o acentuada permite clasificar a las palabras según el lugar o posición de la sílaba con mayor elevación de voz.

I - den - ti - dad de - ci - sión per - so - na

Las palabras se clasifican por su acentuación en:

Agudas. Tienen la mayor elevación de voz en la última sílaba.

- na - ción
- nor - mal

última sílaba

Recuerda: llevan tilde SOLO cuando terminan en **n – s o vocal**.

Graves o llanas. Tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

- ex - tra - ño
- cón - dor

penúltima sílaba

Recuerda: Llevan tilde cuando terminan en consonantes MENOS en **n – s o vocal**.

Esdrújulas. Tienen la mayor elevación de voz en la antepenúltima sílaba; siempre llevan tilde.

- pe - rió - di–co
- pá - gi - na
- ca - rá - tu–la

antepenúltima sílaba

Sobreesdrújulas. Llevan la sílaba tónica en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba; igual que las palabras esdrújulas, siempre llevan tilde.

- qué - de - se - lo
- ú - til - men - te

anterior a la antepenúltima sílaba

Actividad 86. Trabajamos en nuestro cuaderno.

1. Encontramos y resaltamos las palabras agudas con color amarillo y las palabras graves con color verde en la lectura “Si yo fuera normal”.
2. Escribimos oraciones con las palabras anteriores.

Grabado y decorado con materia prima de la región

¿Sabías qué...?

Los materiales que se utilizan en las comunidades para elaborar objetos artesanales son del mismo lugar.






Actividad 87. Respondemos la siguiente pregunta:



¿Qué artesanías elaboramos en nuestra comunidad?

¿Qué es el grabado?

Es una técnica artística de impresión que consiste en transferir un determinado dibujo sobre otra superficie, ya sea este, de metal, tela, piedra, papel o madera. La técnica usada dependerá del material que se usará y el efecto que se quiera conseguir. Para conseguir la obra de arte, el artista debe realizar el dibujo de transferencia en una superficie dura, se llama matriz y con ello podrá realizar el grabado.

La técnica decorativa consiste en hacer incisiones sobre el cuerpo de un soporte de manera de descubrir una capa inferior de otro color.

Actividad 88. Practicamos y reflexionamos.

1. Hacemos un ejercicio de esgrafiado.

Materiales necesarios:

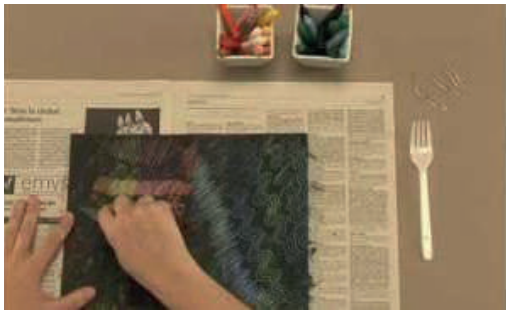
- Ceras de colores (crayones).
- Cartulina blanca.
- Tenedor, objetos punzantes.
- Periódico.
- Crema de calzado o tinta negro.

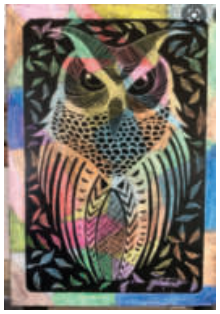
Aplicamos color a una hoja de cartulina tamaño carta, con crayones.

Cubrimos la misma hoja con crema de calzado negro o tinta negra.

Dibujamos con el tenedor el diseño seleccionado. La idea es levantar la cera negra descubriendo el color que hay debajo.

Con una brocha limpiamos el diseño realizado.





Una vez terminado el esgrafiado, coloca una linterna detrás de tu trabajo y obtendrás un efecto de vitral.

Observamos, reflexionamos y respondemos en nuestros cuadernos.

1. ¿A quiénes representa este cuadro decorativo y cuál será la finalidad?
2. ¿A qué cultura representan los iconos o símbolos del cuadro?
3. Ahora que ya conocemos una técnica del grabado, ¿podrías realizar dibujos que representen a tu región? ¿Qué dibujo harías?
4. Realizamos un grabado decorativo, que visibilice alguna costumbre de tu comunidad o de la región a la que perteneces. Puedes hacerlo en cualquier material de tu contexto.



Valores personales y cultura de paz



Los valores son los que adquirimos en la familia y ellos nos permiten relacionarnos con otras personas. Tienen una relación directa con la educación que recibimos en el hogar. La libertad, la igualdad, la solidaridad, la justicia y el respeto a la diversidad son valores que nos permite convivir en paz porque aceptamos las diferencias y tenemos la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a las y los demás.



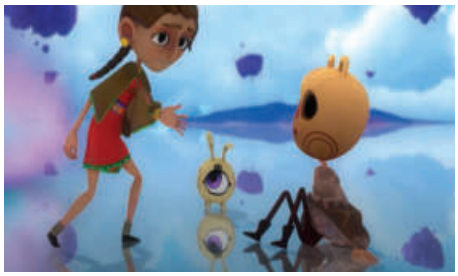
Actividad 89. Leemos, reflexionamos y respondemos en nuestro cuaderno

- ¿Cómo adquirimos los valores?
- ¿Qué propones para convivir de forma pacífica?

Principio ético morales para la convivencia

Analizamos y comparamos los capítulos de la serie animada Trascender: las tres Leyes Ancestrales.

Nuestro Estado Plurinacional de Bolivia es plural, reconoce diferentes ideologías. Se sustenta en principios ético-morales ancestrales: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso, no seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble).



Se sustenta también en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución equitativa de los productos y bienes sociales para el vivir bien.



Actividad 90.

Escanea el código QR para ver todos los capítulos de la serie animada “Trascender: las 3 Leyes ancestrales”

Desde tu experiencia y después de observar los videos, ¿cómo definirías los valores ético-morales?

Los valores en la resolución de conflictos



La educación en valores juega un rol importante en la vida de las personas y permite prevenir la violencia escolar entre compañeras y compañeros, más conocida como el bullying (se entiende como el conjunto de agresiones que ocurre en la escuela), posibilitando así la resolución de conflictos, un proceso que se da mediante la negociación, a fin de que las personas encuentren una solución sana a sus disputas, fomentando una cultura de paz.

Convivencia sociocultural

La convivencia sociocultural consiste en el respeto mutuo entre personas, lo que posibilita una convivencia armónica y promueve la diversidad sociocultural de los pueblos.

Es importante saber que convivir con personas que tienen otras ideas, valores y opiniones, que provienen de otras culturas, nos ayuda a mejorar las relaciones, valorando nuestra identidad cultural y prevenir todo tipo de violencia contra niñas, niños y adolescentes.



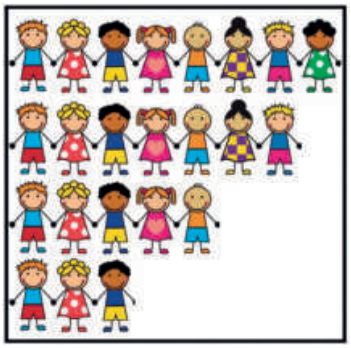
Actividad 91. Respondemos en nuestros cuadernos.

- ¿Qué propondrías para solucionar un conflicto entre tus compañeras o compañeros de curso?
- ¿Qué valores ayudan a prevenir la violencia contra las niñas, niños y adolescentes?
- ¿Cómo puede afectar la violencia?

Multiplicación y división de fracciones

Actividad 92. Aplicamos fracciones.

El censo de cuarto de primaria dio 32 estudiantes, $\frac{1}{4}$ ha cumplido 10 años y el resto tiene nueve.



¿A cuántos estudiantes representa $\frac{1}{4}$?

¿Cuántos estudiantes tienen nueve años?

¿Qué fracción representa el grupo de nueve años?

Completamos el dibujo para resolver el problema. Distribuimos el curso en cuatro partes. Respondemos las preguntas a partir del dibujo.



Fracción de una cantidad

Para calcular la fracción de una cantidad, **primero**, se divide la cantidad entre el denominador y **segundo**, se multiplica el cociente (resultado de la división) por el numerador.

Ejemplo: $\frac{1}{4}$ de 32 1° $32 \div 4 = \mathbf{8}$

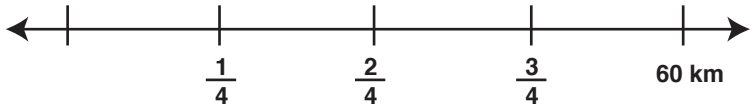
2° $\mathbf{8} \times 1 = 8$

Actividad 93. Encontramos la cantidad de una fracción.

1. Calculamos la fracción de las siguientes cantidades y resolvemos los problemas en nuestros cuadernos.

$\frac{2}{5}$ de $15 =$	$\frac{6}{10}$ de $40 =$	$\frac{3}{7}$ de $210 =$

2. Josias y Aranza decidieron censar a todos los animales de su calle. En su vecindad hay 30 casas. Josias ya censó $\frac{1}{3}$ del total de casas y Aranza completó $\frac{2}{5}$ partes. ¿Cuántas casas les falta por censar?
3. Shadai debe recorrer cerca de 60 km para visitar a su abuela y a su abuelo. Ya ha recorrido $\frac{3}{4}$ partes del camino, ¿cuántos kilómetros le queda por recorrer?

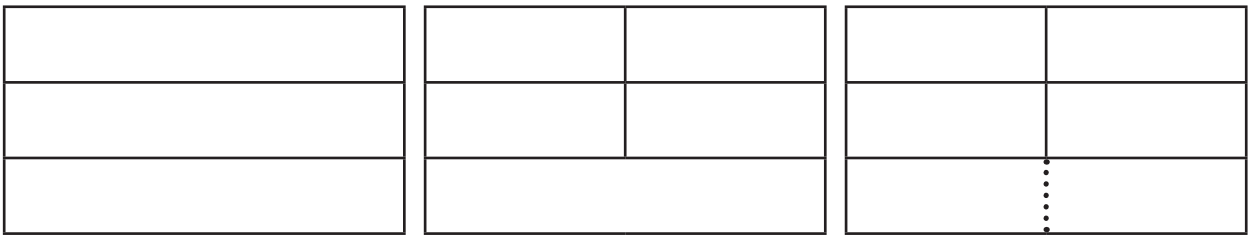


Multiplicación de fracciones

En la plaza de la comunidad, se ha dispuesto $\frac{2}{3}$ del total de la superficie de la plaza para áreas verdes. Los árboles dentro de las áreas verdes cubren la mitad. ¿Qué fracción de la plaza ocupan los árboles de las áreas verdes?

1. Representamos las fracciones del problema.
2. Escribimos la fracción para cada caso.

Área verde en la plaza | **Árboles en el área verde** | **Árboles en la plaza**



La multiplicación de **dos fracciones** se resuelve al multiplicar los numeradores, por un lado y los denominadores, por el otro.

Ejemplo:

$$\frac{2}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{2 \times 1}{3 \times 2} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

Cuando tenemos que multiplicar **un número natural** y **una fracción**, multiplicamos el número natural por el numerador de la fracción y mantenemos el denominador.

Ejemplo:

$$2 \times \frac{5}{6} = \frac{2 \times 5}{6} = \frac{10}{6} = \frac{5}{3} = 1\frac{2}{3}$$

Actividad 94. Multiplicamos las siguientes fracciones:

$\frac{7}{3} \times \frac{5}{4} =$	$\frac{1}{3} \times \frac{1}{2} =$	$\frac{3}{2} \times \frac{4}{5} =$

$2\frac{5}{8}$ de estudiantes de una unidad educativa son niñas, de las cuales $\frac{2}{5}$ partes pertenecen a cuarto de primaria. ¿Qué fracción de las niñas de la escuela pertenecen a cuarto de primaria?

División de fracciones

La **división de una fracción entre un número natural** se resuelve al multiplicar el denominador por el número natural y el resultado se escribe en el denominador de la nueva fracción; el numerador se repite de la primera fracción.

Ejemplo:

$$\frac{2}{6} \div 3 = \frac{2}{6 \times 3} = \frac{2}{18} = \frac{1}{9}$$

La **división de dos fracciones** es otra fracción. Se resuelve al multiplicar el numerador de la primera fracción por el denominador de la segunda fracción; el producto es el numerador de la división de fracciones. El denominador es el producto de la multiplicación del denominador de la primera fracción por el numerador de la segunda. Para obtener un número natural, se divide el numerador entre el denominador.

Ejemplo:

$$\frac{4}{5} \div \frac{2}{10} = \frac{4 \times 10}{5 \times 2} = \frac{40}{10} = 4$$

Actividad 95. Ejercicios y problemas de división.

1. Resolvemos las siguientes divisiones:

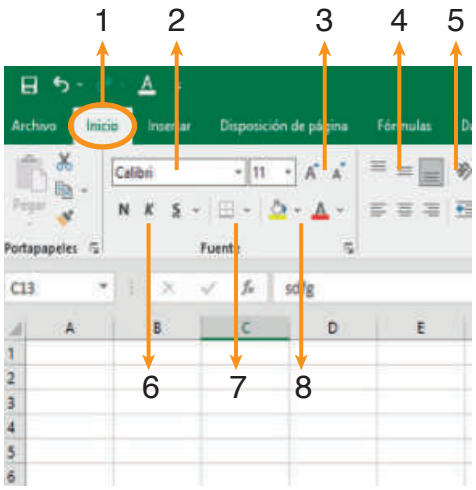
$\frac{2}{9} \div \frac{3}{5} =$	$\frac{8}{3} \div 5 =$	$\frac{5}{2} \div \frac{1}{10} =$
$\frac{4}{5} \div 2 =$	$\frac{2}{3} \div \frac{4}{12} =$	$\frac{6}{8} \div \frac{1}{5} =$

2. Un estudiante concluyó $\frac{6}{8}$ partes de su tarea en cuatro días. Si cada día completó la misma cantidad de tarea, ¿qué parte de la tarea terminó cada día?

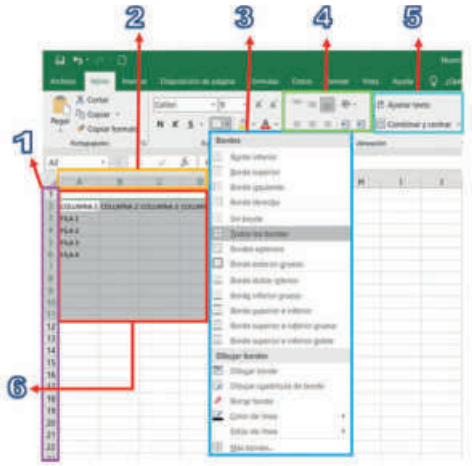
Microsoft Excel y sus características

Los botones de Excel más usados

1. Botón de inicio, muestra la cinta de opciones para editar texto.
2. Botón para elegir el estilo de letra y el tamaño.
3. Botón para aumentar y disminuir el tamaño de letra.
4. Botón para alinear contenido de texto.
5. Botón para orientar texto.
6. Botón con la letra **N** para poner el texto en negrita, botón **K** para letra cursiva y botón **S** sirve para subrayar el texto.
7. Botón para bordes de celdas.
8. Botones para cambiar el color de las letras o resaltar el texto.



Las tablas en Microsoft Excel



1. **Filas.** Están enumeradas en orden correlativo.
2. **Columnas**. Están nombradas de acuerdo al abecedario.
3. **Botón de bordes.** Para marcar las celdas necesarias.
4. **Botones de alineación.** Ayudan a alinear el texto de la manera que sea necesaria.
5. **Botones de ajuste de texto.** Combinación y centrado de celdas. Permiten dar un formato uniforme a las tablas. Con la opción combinar y centrar se puede unir dos o más celdas.
6. **Celdas.** Son las cajas para colocar datos o texto. De acuerdo a su ubicación, tienen nombre, por ejemplo, 1 A, 2 B, 3C.

Actividad 96. Practicamos la elaboración de tablas con nuestro propios diseños.

Propiedades de las plantas alimenticias y sus utilidades

Actividad 97. Socializamos y respondemos.

¿Por qué son importantes las plantas alimenticias en nuestra vida diaria?



¿Qué son las plantas alimenticias?

Existe una gran variedad de plantas alimenticias que según el tipo de alimento que nos proveen son clasificadas en: cereales, legumbres, hortalizas, frutas y condimentos.

Cereales: trigo, arroz, cebada, centeno, avena, maíz.
Legumbres: frijoles, vainitas, soya, maní, garbanzos, habas, arvejas o guisantes.
Hortalizas o verduras: tomate, pepino, lechuga, espinaca, zanahoria, cebolla, zapallo, brócoli y demás.
Frutas: naranja, lima, melón, manzana, plátano, almendras, nueces, aceitunas, etc.
Condimentos: ají, canela, vainilla, mostaza, anís, ajo y otros. Se usan para dar sabor y aroma especiales a las comidas.

Las plantas alimenticias nos ayudan en nuestro crecimiento y en el desarrollo de nuestro cuerpo; fortalecen nuestros músculos y nuestros huesos y nos ayudan en el desarrollo de nuestra mente.

Actividad 98. Investigamos, Reflexionamos y respondemos.

1. Dibujamos una flecha hacia donde corresponda.

Frutas	Legumbres	Cereales	Condimentos	Hortalizas o verduras
Cebada, avena	Zanahoria, calabaza	Frijol, maní	Mandarinas, lima	Canela, vainilla, ajo

2. ¿Qué plantas alimenticias se producen en los departamentos de nuestro país? Une con una línea.

uva **frijol** **yuca** **pera** **maní** **tunta** **quinua** **cebada** **granos**

Cochabamba **La Paz** **Chuquisaca** **Oruro** **Potosí** **Pando** **Beni** **Tarija** **Santa Cruz**

3. ¿Qué plantas alimenticias producen en tu comunidad? ¿En qué nos pueden ayudar?

Cereales	Condimentos	Hortalizas o verduras
Ejemplo. Maíz, de este producto se puede preparar tojori, anchi (polenta) y otros. Es antioxidante, es decir que protege a las células y tiene vitaminas A, que es buena para la vista y B1 que da energía a nuestro cuerpo. Es bueno consumirlo después de actividades físicas.		

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lenguas Originarias.

Clasificación de los instrumentos musicales

Clasificación de instrumentos



Dentro de la variedad de instrumentos que tenemos en el mundo y en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, los instrumentos musicales y sus clasificaciones varían, esto también de acuerdo al contexto. Sin embargo, podemos distinguir con claridad tres tipos:

De cuerda (Cordófonos)	De viento (aerófonos)	De Percusión (Membranófonos-idiófonos)

Instrumentos de cuerda



Son todos los que poseen cuerdas para la emisión del sonido, que es emitido por la pulsación o el frotamiento de las cuerdas que suenan en la caja de resonancia que lo acompaña. Dentro de sus subdivisiones podemos mencionar los instrumentos de:

- **Cuerdas frotadas.** Instrumentos que se frotan con una vara, como el violín, la viola, el violoncelo, el contrabajo.
- **Cuerdas pulsadas.** Instrumentos que producen su sonido al pulsar las cuerdas con los dedos o el plectro, como la guitarra y la vihuela.
- **Cuerdas percutidas.** El único instrumento de cuerda golpeada es, por excelencia, el piano.

Actividad 99. Investigamos sobre los instrumentos de cuerda.

Elaboramos una lista, con su respectiva imagen, de los instrumentos de nuestra región (trabajamos en nuestro cuaderno).

Instrumentos de viento

Emiten su sonido por la oscilación del aire que recorre la cámara. Son los más variados en todo el mundo y también tiene subclasificaciones. Los más representativos son:



- **De pico.** Tienen boquilla en forma de pico, como por ejemplo la flauta dulce.
- **De bisel**. Necesitan ser emboquillados en los labios, como la quena.
- **Depósito de aire.** A este grupo corresponden la flauta traversa y la zampoña.
- **De viento de bronce.** Están construidos de metal, como las trompas, los cornos, las trompetas. barítono, la tuba, el trombón y la corneta.

Actividad 100. Investigamos sobre los instrumentos de viento de nuestra región, su nombre y el uso en diferentes eventos.

Instrumentos de percusión

Emiten su sonido por la vibración del cuerpo o membrana sonora. Para esto debe ser percutido, es decir golpeado, ya sea con la mano o con la utilización de baquetas o mazos. Entre los más representativos tenemos:



- **De membranas.** Poseen membranas que, al ser golpeadas con un mazo o baqueta, producen su sonido, como el bombo, el tambor y la caja.
- **De sonido propios.** Producen su sonido con la vibración de su mismo cuerpo. Se subdivide en:
  - **De sonido determinado:** xilófono, timbal.
  - **De sonido indeterminado:** triángulo.

Actividad 101. Clasificamos los instrumentos de nuestro hogar en nuestro cuaderno.

1. Revisamos qué tipo de instrumentos tenemos en casa y luego los clasificamos.
2. ¿Crees que debemos conocer la clasificación de los instrumentos? ¿Por qué?
3. ¿Los instrumentos electrónicos tendrán una clasificación?

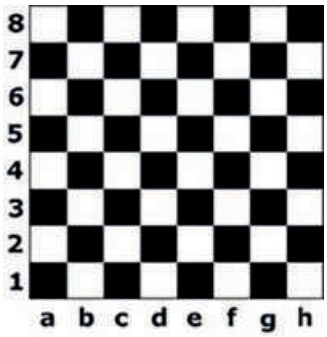
Ajedrez

¿Qué es el ajedrez?



Es un juego de estrategia que ayuda a desarrollar el pensamiento lógico matemático. Se enfrentan dos personas en un tablero cuadriculado de 64 casillas, 32 de color blanco y 32 de color negro, dispuestas de manera alternada. Las casillas se llaman escaques.

Partes del tablero de ajedrez.



- **Fila.** Son las ocho hileras horizontales del tablero que se enumeran de abajo hacia arriba, como en la imagen.
- **Columna.** Son las ocho hileras verticales del tablero que están dispuestas en orden alfabético.
- **Diagonal.** Son las 26 líneas rectas de casillas del mismo color, que discurren desde un extremo del tablero hacia el lado opuesto.
- **Centro.** Las cuatro casillas situadas en medio del tablero se llaman el centro

Actividad 102. Dibujamos y pintamos un tablero de ajedrez e identificamos sus partes en nuestro cuaderno.

Piezas del ajedrez. Cada tablero tiene 32 piezas, 16 para cada jugador:



Peones	**Torres**	**Alfiles**	**Caballos**	**Damas** (reinas)	**Reyes**
8 blancos y 8 negros.	Dos blancas y dos negras	Dos blancos y dos negros.	Dos blancos y dos negros.	Una blanca y una negra.	Un blanco y un negro.

Las piezas se ubican en el tablero de la siguiente forma:



- En la **primera fila**, empezando de ambos extremos hacia el centro, se colocan las torres, los caballos y los alfiles; en las dos casillas del medio se colocan a la reina, en la casilla de su color y al rey, en la que queda.
- En la **segunda fila** van los peones. Cuando se han colocado todas las piezas, estas quedan frente a frente con las piezas del otro lado del tablero.

Actividad 103. Investigamos y escribimos en nuestro cuaderno cuándo y cómo se inicia el ajedrez.

Bloque

5

Fortalecemos la convivencia armoniosa

Cuidado y respeto de los derechos de la Madre Tierra



Reflexionamos sobre el cuidado y el respeto a la Madre Tierra, para fortalecer la convivencia armoniosa entre el ser humano y la naturaleza.



Cuidado y respeto a la Madre Tierra significa tener conciencia de la contaminación y del daño que le estamos causando a la naturaleza.

“Cuando el último nevado haya desaparecido, el último río esté contaminado y se talen los últimos bosques. Cuando estemos frente a la extrema escasez de alimentos, agua y oxígeno, tal vez solo entonces tendremos conciencia de que estamos destruyendo la Tierra.

Entonces diremos que el cuidado de nuestro planeta comienza por reconocer que no nos pertenece, que todos los seres vivos pertenecemos a la sagrada Pachamama y qué para vivir en armonía con la naturaleza, tenemos que aprender a respetar los derechos que tiene nuestra Madre Tierra, como un ser que depende de un delicado equilibrio. Todos los seres humanos. Entonces tenemos que saber que nuestro derecho a vivir bien depende de la existencia de la Tierra. El daño que estamos ocasionando al medio ambiente, quemando los bosques, contaminando el aire, los ríos y las montañas, es irreversible”.

Fuente: recopilado por Wilma Galvis Coca www. educabolivia.bo **CUIDADO Y RESPETO DE LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA**

Actividad 104. Reflexionamos a partir de los principios y los valores de respeto y reciprocidad.

- ¿Qué significa para ti, que el cuidado de la Madre Tierra comienza por reconocer el equilibrio entre todos sus componentes y sistemas de vida?
- ¿Por qué decimos que estamos causando daños irreversibles a la naturaleza?

Respeto y cumplimiento de las normativas legales

Derechos y deberes de la Madre Tierra



La relación armónica entre el ser humano y la Madre Tierra se sustenta en los valores del respeto, la reciprocidad y la complementariedad, de manera equilibrada entre todos los componentes y sistemas de vida.

De ese entendimiento nacen los derechos y los deberes para con la naturaleza, como diversidad de la vida. Tenemos así el derecho a preservar la diferenciación y la variedad de seres que componen la Madre Tierra, sin alterarlos genéticamente y sin modificar su estructura de manera artificial, sin amenazar su existencia, su funcionamiento y su potencial futuro.

Actividad 105. Escribimos en nuestro cuaderno ¿Cómo podemos cuidar, respetar y preservar la existencia de todos los elementos que componen la Madre Tierra?

Respeto y cumplimiento de las normativas

Así como los seres humanos tenemos derechos, todos los demás seres de la Madre Tierra los tienen. Nuestro deber es cumplirlos y respetarlos, de acuerdo a lo estipulado en la Ley N.º 071, llamada Ley de Derechos de la Madre Tierra. Esos derechos son específicos a la condición del planeta y apropiados para el rol y función de las comunidades donde se desarrollan todos los sistemas de vida.

La normativa da pautas para promover la armonía con la Madre Tierra desde todos los ámbitos, con acciones de prevención y protección que eviten la destrucción de los sistemas de vida y garanticen el ciclo de renovación.

Actividad 106. Escribimos en nuestro cuaderno un mensaje para promover el respeto a la Madre Tierra.

Convivencia armoniosa de los seres humanos con la Madre Tierra



La convivencia entre el ser humano y la naturaleza es un proceso de construcción de equilibrios para alcanzar una vida plena y en armonía.

El bien común sugiere una relación estrecha y armónica con la Madre Tierra, que también posee derechos. Esa convivencia se da desde la interpretación del mundo natural y espiritual de los pueblos, a partir de una relación armoniosa y equilibrada entre todos los seres de la naturaleza y el cosmos.

Actividad 107. Reflexionamos y escribimos.

¿Cómo podemos desarrollar los valores del respeto, la reciprocidad y la complementariedad con la naturaleza?

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lenguas Originarias.

Erosión, causas y efectos

¿Qué es la erosión?

Es el desgaste natural que se produce en la superficie de la tierra, principalmente por la acción del agua y del viento. Sin embargo, a veces interviene la mano del ser humano, principalmente con actividades mineras y agricultoras, lo cual acelera el proceso de deterioro de los suelos.

Tipos de erosión y causas

Hay dos tipos de erosión: **natural y antrópica.**

La erosión natural es producida por la misma naturaleza, a partir del viento, las lluvias, altas y bajas temperaturas, entre otras causas.

La erosión antrópica es causada por la acción del ser humano en la superficie del suelo y en su vegetación, como la tala de árboles.





Efectos de la erosión

La erosión provoca el desorden de la naturaleza y afecta a todos los seres vivos.

La tala de árboles, por ejemplo, ocasiona la deforestación. Sin árboles, desaparece el alimento para los animales y estos dejan de existir en los lugares afectados.

Por otra parte, la agricultura intensiva debilita la tierra y elimina su fertilidad.

Actividad 108. Respondemos y descubrimos palabras.

1. ¿En tu comunidad, barrio o ciudad hay erosión de la tierra? Descríbela de manera oral ante tus compañeras y compañeros.

2. Ordena las letras y descubre las palabras ocultas en la columna izquierda; escríbelas en la columna derecha.

osióner	erosión
ausasc	
eectosf	
extninció	
hábtosi	
cudadoi	
admre	
tirrae	

Procesos de extinción de la flora y fauna

Recuerda

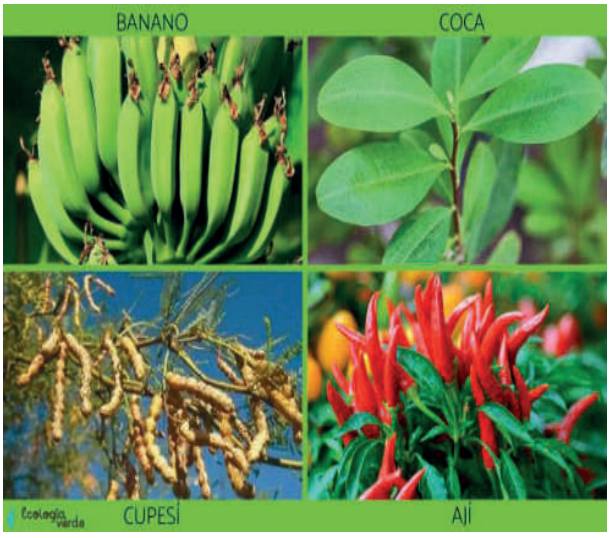
La fauna es el conjunto de animales y la flora el conjunto de plantas, los cuales habitan y existen en las diferentes regiones de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia y del mundo.

La Ley del Medio Ambiente N° 1333 prohíbe y sanciona, con cárcel y multas, la caza de animales silvestres cuando se realiza sin autorización, cuando se usan medios prohibidos como explosivos, cuando se provoca su extinción, en época de veda y en áreas protegidas.

La vegetación depende de las condiciones climáticas de la región, de su humedad y del tipo de suelo.



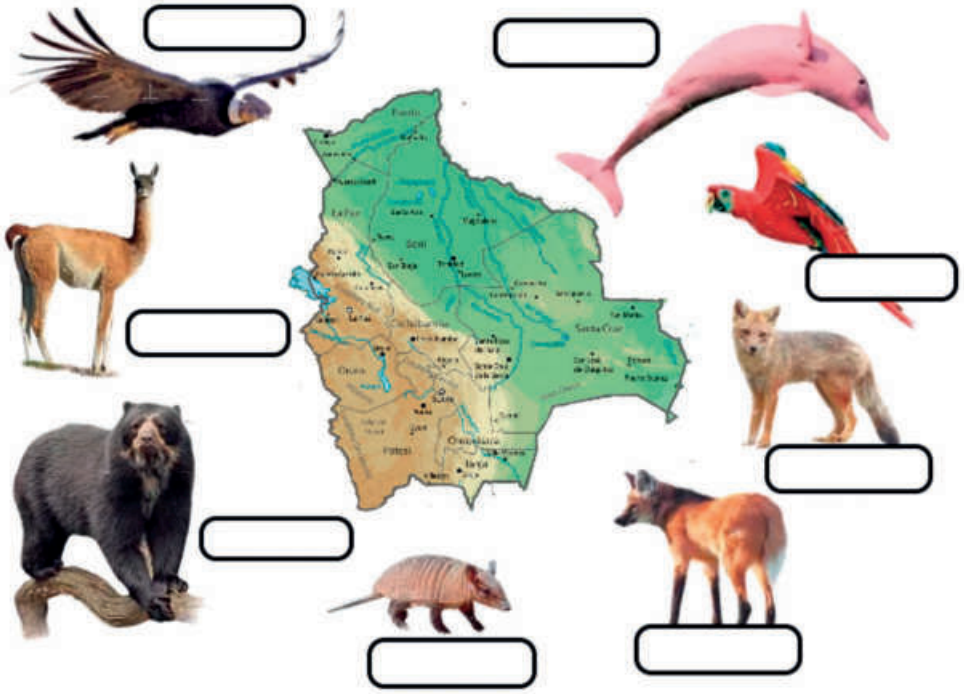
Fauna



Flora

Actividad 109. Conocemos animales en peligro de extinción.

Escribimos el nombre de los animales en peligro de extinción que están en la imagen y señalamos con una flecha en qué lugar de Bolivia viven.



Hábitos para el cuidado de la Madre Tierra

Como seres humanos debemos adquirir buenos hábitos para cuidar a la Madre Tierra. Se trata de diferentes acciones que pueden realizarse en nuestra vida cotidiana:

- Utiliza materiales reciclados. Reduce, reusa y recicla.
- Separa tus residuos de manera correcta en donde te encuentres.
- Ahorra agua, energía y papel.
- Utiliza bolsas de tela para comprar alimentos y otros productos.
- Planta árboles y otras plantas.
- Utiliza bicicleta para viajes cortos.
- Sé protagonista de cambio y concientiza a tus amigos y familiares.
- No utilices explosivos de ningún tipo: bombas, dinamitas y otros.

Actividad 110. Analizamos y respondemos las preguntas.

1. En tu comunidad, barrio o ciudad, ¿existen personas que realizan actividades que afectan a la Madre Tierra? Escribe alguna de esas actividades dañinas.

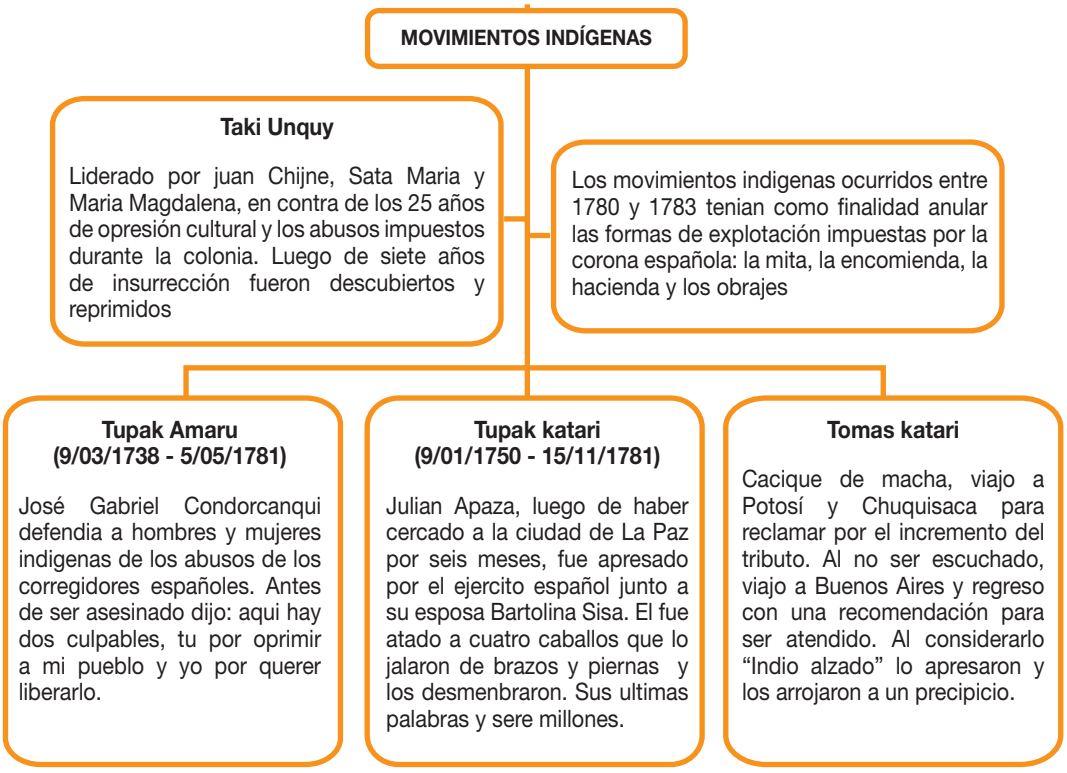
_____ _____ _____

2. ¿Qué actividades podemos realizar para cuidar a la Madre Tierra?

_____ _____ _____

Historia de las luchas sociales en Bolivia

Los movimientos sociales en la época de la Colonia



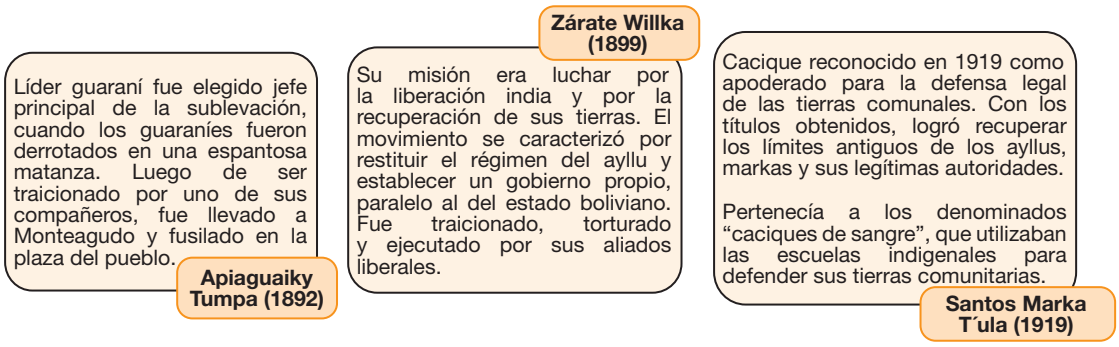
Fuente: Educa Bolivia, Historia de las luchas sociales, cuarto de primaria.

Actividad 111. Investigamos y respondemos.

- ¿Qué estrategias de lucha o de resistencia utilizaron los movimientos indígenas durante la época de la Colonia?

Movimiento	Taki Unquy	Tupak Amaru	Tupak Katari	Tomas Katari
Estrategia de lucha o resistencia				

Movimientos sociales durante la República



Actividad 112. Analizamos las preguntas y completamos el cuadro.

¿Cómo construyo la alianza de Zárate Willka y el partido liberal en la recuperación de tierras para los indígenas?	
¿Por qué Apiaguaiky Tumpa no siguió las mismas estrategias de lucha que utilizaban los pueblos guaraníes?	
¿Quiénes utilizaban las escuelas indígenas para la recuperación de sus tierras?	

Otros acontecimientos sociales importantes durante la República

Guerra del Chaco. Se produjo de 1932 a 1935 entre Bolivia y Paraguay. Tuvo como efecto la destrucción del sistema político, la creación de partidos y de movimientos revolucionarios y la organización de los sindicatos agrarios.



I Congreso Nacional Indígena. Fue realizado del 11 al 16 de mayo de 1945. Tuvo como objetivo lograr la supresión del pongueaje, establecer escuelas rurales y elaborar el código del trabajador agrario.

Revolución Nacional de 1952. El 9 de abril de 1952 se instauró en Bolivia un gobierno social histórico, que logró la reforma agraria, la nacionalización de las minas, el voto universal y la reforma educativa.



Primera Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad. Sucedió en 1990, en contra de los constantes atropellos y la falta de atención a la población indígena boliviana y para que se entienda y se acepte la diversidad étnica y lingüística de Bolivia.

Hechos actuales. Marchas por la ley de tierras, la Guerra del Agua y la Guerra del Gas, la propuesta educativa de los pueblos indígenas y la Asamblea Constituyente por el pacto de unidad de las organizaciones indígenas y campesinas.

Esos hechos precedieron al nacimiento del Estado Plurinacional de Bolivia, por la demanda de diversos sectores sociales para formar un Estado inclusivo, que garantice y reconozca los derechos individuales y colectivos de todas y todos sin ningún tipo de distinción.



Actividad 113 Marcamos F si es falso y V si es verdadero.

Uno de los efectos de la Guerra del Chaco fue la creación de los sindicatos agrarios.	F	V
Los partidos liberales respetaron la tenencia de tierras de *ayllus* y *markas* en la República.	F	V
La recuperación de tierras es un elemento común entre los movimientos indígenas de la Colonia y de la República.	F	V
Con la firma del Acta de la Independencia se logró la restitución de tierras para los indígenas.	F	V
Con estos movimientos, los más beneficiados fueron los indígenas.	F	V

¿Sabías qué...?



El 9 de Agosto se conmemora el día Internacional de los Pueblos Indigenas Originarios, declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1994, con la finalidad de proclamar sus derechos ignorados y resaltar su contribución cultural en cuanto a la música vernácula, el arte, el lenguaje, las tradiciones y su modo de vida en armonía y en respeto hacia la naturaleza.

La poesía como expresión cultural

Actividad 114. Leemos el poema que sigue y lo analizamos.

Amigos de colores

Isabel Morales S.

Tengo un amigo color chocolate,
chata la nariz, los labios granates.
Tengo otro amigo color amarillo
ojos rasgados, negro flequillo.
Falta mi amigo color aceituna
dulce mirada, risa de luna.
Yo soy de nata, dice mi abuelo,
azules los ojos, rubio el cabello.
Amigos de colores unamos las manos
Negro, amarillo, aceituna, blanco
Un gran arcoíris todos formamos.



- ¿De qué se trata el poema?
- ¿Qué opinas del mensaje que nos da la autora?

¿Qué es la poesía?

Es un género literario que expresa la belleza de las cosas mediante el lenguaje; también es el arte de componer poemas. Puede expresarse mediante versos o en prosa. La poesía es una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación.

Verso

Las poesías expresadas en verso están sujetas a rimas.

Prosa

Es la forma natural para expresar las ideas o los sentimientos. No utiliza recursos como la rima o la métrica.

Amigos de colores

Isabel Morales S.

Tengo un amigo color chocolate, } Rima
chata la nariz, los labios granates.

Tengo otro amigo color amarillo } Rima
ojos rasgados, negro flequillo.

Falta mi amigo color aceituna } Rima
dulce mirada, risa de luna.

Yo soy de nata, dice mi abuelo, } Rima
azules los ojos, rubio el cabello.

Amigos de colores unamos las manos
Negro, amarillo, aceituna, blanco
Un gran arcoíris todos formamos.

Gracias a ti

Marisol Calderón

Trabajando, trabajando
va el hombre la vida entera
abre con sus manos la vida nueva
dentro la tierra.
El sol, la tierra y el agua
son recursos que forjarán su destino,
sembrando y cosechando frutos
para procurar el futuro de los hijos.
Cuidemos la tierra, herencia nuestra
que nos provee vida y salud;
echa la mano al agricultor,
pues somos hermanos
que solo buscamos tan solo vivir.

¿Qué es un poema?

Es un texto escrito que pertenece al género literario de la poesía. Su propósito es expresar emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea. No siempre siguen una estructura única.

En la actualidad, suelen estructurarse en versos que deben leerse uno a la vez, cada verso equivale a una línea del texto y resalta de esa manera la particularidad de su ritmo al leerla y declamarla. Además, utiliza recursos lingüísticos como metáforas, rimas, métrica y lenguaje figurado.

Estructura del poema

Amigos de colores

Isabel Morales S.

Verso → Tengo un amigo color chocolate,
chata la nariz, los labios granates.

Estrofa → Tengo otro amigo color amarillo
ojos rasgados, negro flequillo.

Poema → Falta mi amigo color aceituna
dulce mirada, risa de luna.
Yo soy de nata, dice mi abuelo,
azules los ojos, rubio el cabello.
Amigos de colores unamos las manos
Negro, amarillo, aceituna, blanco
Un gran arcoíris todos formamos.

Actividad 115. Indagamos y escribimos en nuestro cuaderno las fechas cívicas que se celebran en el mes de agosto.

Mi patria *Teodoro Palacios*

Ella fue mi madre
y ella fue mi cuna
yo tengo una patria
bella cual ninguna.

Son tantas sus gracias
y sus atavíos,
que para ceñirla
veo sus mares y ríos.

Reclina sus sienes
sobre las montañas,
arcas de sus glorias
y de sus hazañas.

Madre cariñosa,
no guarda rencores,
tiene una bandera
tejida de flores.

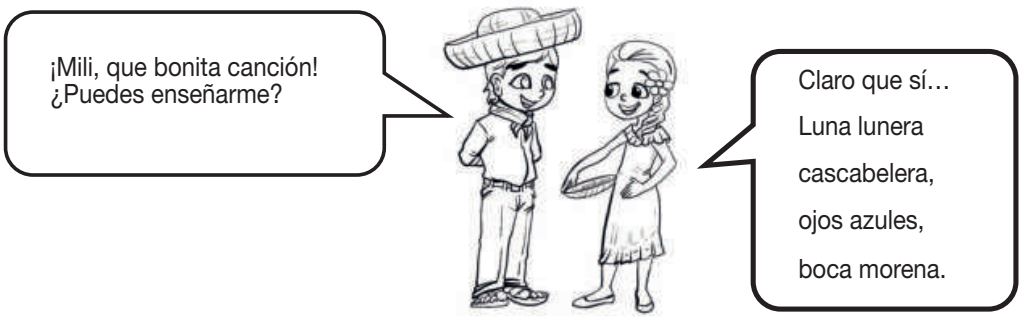
Patria idolatrada,
bella cual ninguna,
tú serás mi tumba,
pues fuiste mi cuna.



Actividad 116. Analizamos el poema y respondemos a las preguntas.

- ¿Cuál es el sentimiento que transmite el autor?
- ¿Cuál es la relación en el poema entre madre y patria?

La rima, un recurso poético



Actividad 117. Escribe las palabras que riman en la canción.

La rima es la igualdad o la semejanza de los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada. En la composición poética, se puede apreciar dos tipos de rimas:

- **Asonante.** Son rimas donde se armonizan los sonidos vocálicos, es decir, solo las vocales.

escudo **bandera**

muro **cadena**

- **Consonante.** Ocurre cuando sus palabras finales son exactamente iguales, después de la vocal acentuada.

queso	color
hueso	dolor

- **Blanca**. Es cuando las letras de la última vocal acentuada no coinciden con ninguna otra.

El barco sobre la **mar**
y el caballo sobre la **montaña.**

Actividad 118. Completamos los versos con las palabras adecuadas, recuerda que deben rimar.

El carpintero
Soy muy buen carpintero
Como te dirá el _____
No tengo aún rival.
Pasó un día que no acerté
En vez de medir, yo _____
Mi obra pude yo arreglar
Y así me pude _____

panero	perdí
alegrar	cartero
corté	pacté
peligrar	pelear

Interpretación de canciones



¿Qué es interpretación musical?

Es hacer música misma, es decir, producir la voz, ya sea con el acompañamiento de algún instrumento musical u otros objetos.

Actividad 119. Recuerda la clasificación de los instrumentos.

1. ¿Cuántos tipos de instrumentos hay?

¿Qué es un instrumento musical?

Es aquel objeto, el cual está construido para reproducir sonido y hacer música con ello, se puede considerar algunos objetos que no necesariamente sean diseñados para tal efecto; sin embargo, el artista puede hacer música con ese determinado instrumento.



Actividad 120. De la imagen que se muestra, escribe los nombres de cada instrumento.

La música en nuestra región

Cada región de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia tiene una particularidad y es que se identifican con algún instrumento musical o alguna música o danza que los caracteriza, es por ello que cuando una artista o un artista interpreta la música de su región, da a conocer su identidad y su cultura.

Actividad 121. Elegimos un instrumento musical de nuestra región e interpretamos una música.

Expresiones artesanales de nuestra cultura

¿Sabías qué...?

Bolivia es un país que tiene muchas formas de expresar su cultura departamental, regional o comunal, mediante artesanías.

Objetos artesanales



Como se puede observar en la imagen existe una variedad de artesanías elaboradas por mujeres y hombres de nuestro país, que nos permite interrelacionar las culturas y tradiciones para vivir en armonía entre todas las personas.



Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), lo artesanal es la producción de objetos donde el trabajo manual del artesano o artesana es el componente más importante del producto terminado. Los productos artesanales realzan la expresión cultural de un país, región o pueblo.

La artesanía

La artesanía es la expresión de los Pueblos Indígenas Originarios, que emplean recursos naturales de su región o del contexto. Antes de recoger los materiales destinados a la producción artesanal, las y los indígenas siempre agradecen a sus deidades para que el producto sea bello y sea apreciado por el público.

Actividad 122. Pensamos y luego trabajamos en nuestros cuadernos.

Responde las siguientes preguntas en nuestros cuadernos:

- ¿Cuál es el objetivo de la artesanía?
- ¿Cómo podemos fortalecer la convivencia armónica en el trabajo artesanal de la familia?
- ¿De qué manera contribuimos a la artesanía?



Fabricamos tazas de barro

Materiales que necesitamos:

- Barro
- Agua
- Temperas de colores barniz

Pasos para hacer nuestra taza de barro:

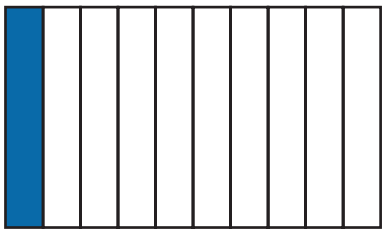
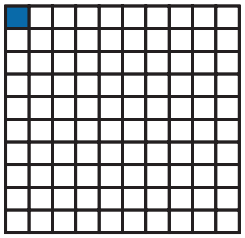
- Buscamos la cantidad necesaria de barro.
- Agarramos pequeñas porciones de barro, más o menos del mismo tamaño y hacemos unos cilindros del ancho y alto que queremos que sean nuestras tazas.
- Ayudándonos con los dedos, abrimos un hueco en los cilindros del espesor que queramos hasta que se parezca la taza que hemos imaginado.
- Hacemos cilindros más delgados y cortos para que sean las asas. Debemos integrar muy bien el barro de la taza y el asa.
- Dejamos secar unos días y luego las hacemos cocer en un horno, con ayuda de una persona adulta.

También puedes realizar artesanías en tela, madera, lana, barro y otros materiales con la orientación de tu maestra o maestro.

Números decimales: lectura y escritura

Actividad 123. Construimos fracciones decimales.

Analizamos y respondemos las preguntas.

		
¿En cuántas partes se divide la unidad?	10 partes	
¿Qué fracción se ha representado?	$\frac{1}{10}$	
¿Cuántas partes conforman una unidad?	$\frac{1}{10}$ parte por 10	

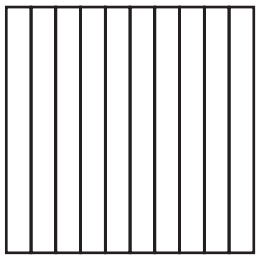
Fracción decimal

Si dividimos el entero en **10 partes** iguales, cada parte corresponde a un **décimo**.

Si dividimos el entero en **100 partes** iguales, cada parte corresponde a un **centésimo**.

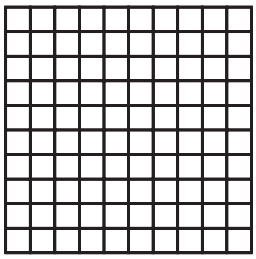
Si dividimos el entero en **1000 partes** iguales, cada parte corresponde a una **milésima**.

Ejemplos:



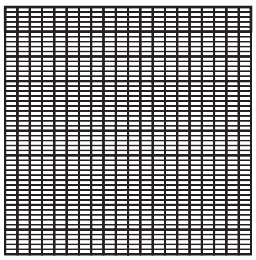
Pintamos 6 décimos

$\frac{6}{10}$



pintamos 38 centésimos

$\frac{\quad}{100}$



pintamos 120 milésimos

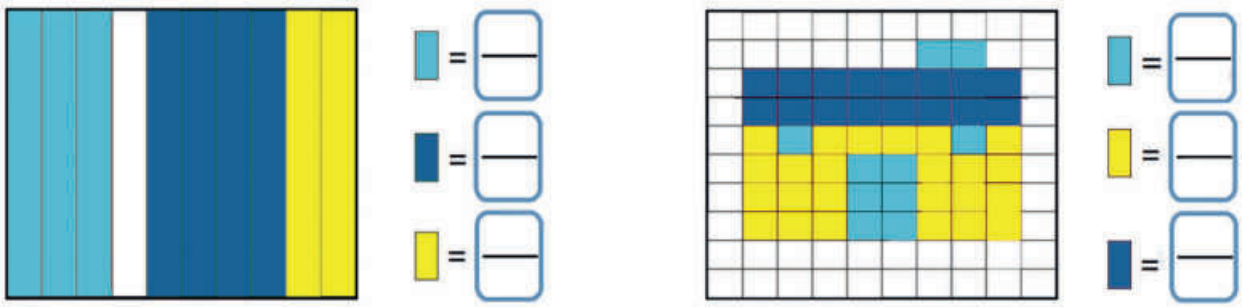
$\frac{\quad}{\quad}$

La característica común de estas fracciones es:

.....

Actividad 124. Anotamos las fracciones.

1. Calculamos cuántos décimos y centésimos hay de cada color.



2. Escribimos las siguientes fracciones decimales de manera literal:

$\frac{9}{10}$ ..... $\frac{41}{100}$ ..... $\frac{13}{1{,}000}$ .....

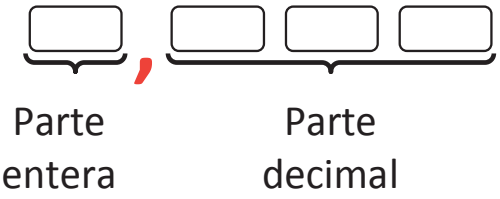
$\frac{9}{10}$ ..... $\frac{17}{10}$ ..... $\frac{389}{1{,}000}$ .....

Números decimales

Las fracciones con denominador 10, 100 y 1000, también llamadas fracciones decimales, pueden ser representadas como un número decimal.

$$\frac{9}{10} = 0{,}9 \qquad \frac{38}{100} = 0{,}38 \qquad \frac{120}{1{,}000} = 120$$

En los números decimales se reconoce:



Ejemplos:

Parte entera			Coma	Parte decimal		Se lee y escribe
			,	Décimos	Centésimos	
		3	,	8		Tres enteros ocho décimos
		2	,	0	5	Dos enteros cinco centésimos
		0	,	7	9	Setenta y nueve centésimos

Actividad 125. Escribimos números decimales.

1. Relacionamos cada fracción con el número decimal correcto y luego escribimos de forma literal.

$\frac{8}{10}$ — 0,8 | 0,81 | 8,10

$\frac{62}{100}$ — 62,0 | 0,62 | 6,20

$2\frac{9}{10}$ — 2,9 | 0,29 | 9,20

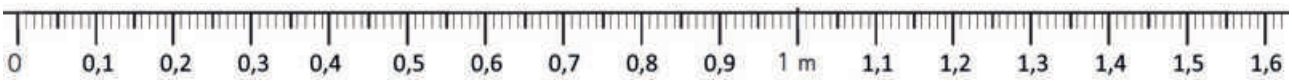
2. Completamos la tabla.

Parte entera			Coma	Parte decimal		Se lee y escribe
			,	Décimos	Centésimos	
	1	2	,	0	6	
			,			Cuarenta y dos centésimos
		8	,	0	0	

Comparación y orden de los números decimales

Aranza y Jhuliana son gemelas y hoy se han medido en el tallímetro. Aranza mide 1,47 m y Jhuliana mide 1,45 m. ¿Cuál de las dos es más alta? .....

Ubicamos en la siguiente regla las medidas de Aranza y Jhuliana.

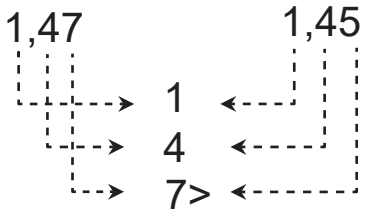


Escribimos la respuesta y qué procedimiento utilizamos para comparar.

Para comparar dos números decimales se deben seguir los siguientes pasos:

1. Comparar la parte entera. Si resulta en igualdad…

2. Procedemos a comparar la parte decimal, iniciamos con los décimos y luego centésimos y milésimos.



1,47 es mayor que 1,45

1,45 es menor que 1,47

Actividad 126. Compara los siguientes números decimales y escribe el símbolo correspondiente: >, < , =

45,18 45,81	24,66 24,68	9,09 9,90
36,63 63,36	0,15 0,15	265,25 256,25

The numbers Reading and writing



Los números lectura y escritura

1	one	11	eleven	21	twenty-one
2	two	12	twelve	30	thirty
3	three	13	thirteen	40	forty
4	four	14	fourteen	50	fifty
5	five	15	fifteen	60	sixty
6	six	16	sixteen	70	seventy
7	seven	17	seventeen	80	eighty
8	eight	18	eighteen	90	ninety
9	nine	19	nineteen	100	a hundred
10	ten	20	twenty		

Activity 127. Write the numbers in English from 1 to 100. (Escriba los números en inglés del 1 al 100 en nuestro cuaderno)

Aprendemos el concepto de presupuesto

¿Qué es un presupuesto?



Es un cálculo que se hace con anticipación para determinar los gastos que se realizarán.

¿Qué es un presupuesto familiar?

Es el cálculo de los ingresos y gastos que hay en una familia.

¿Qué es ingreso?

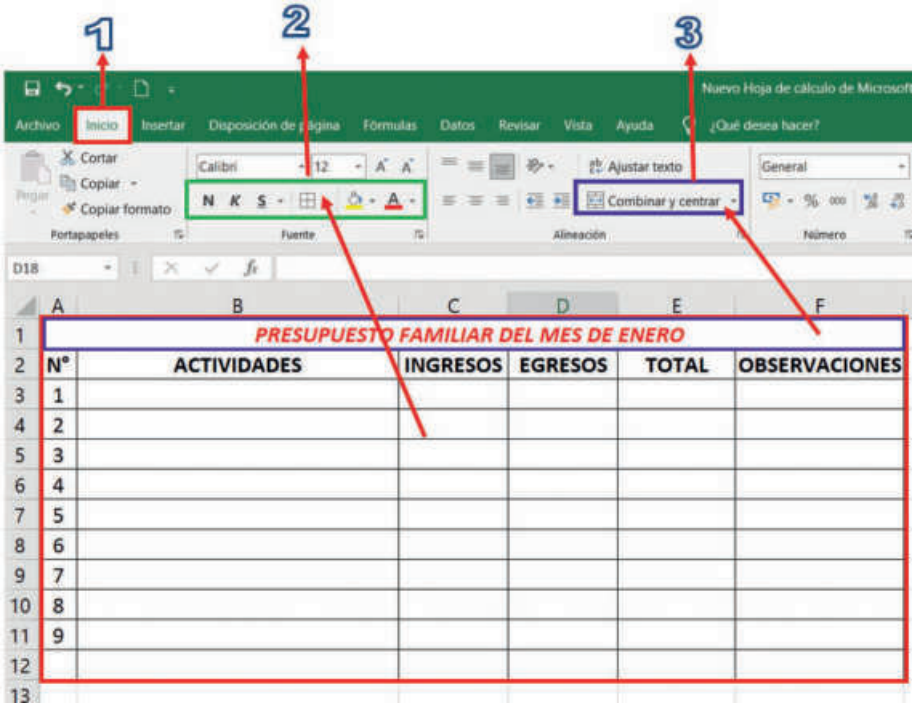
Es la entrada de dinero. En el caso de una familia, los ingresos son los sueldos o el dinero que ganan nuestra mamá, nuestro papá o las otras personas de nuestra familia.

¿Qué es gasto?

Es la inversión de dinero que hacemos en la familia para poder comprar diferentes artículos, sea comida, vestimenta y otros.

Actividad 128. Hacemos el presupuesto familiar.

¿Cuántos integrantes tiene tu familia?	¿Qué tipo de gastos realizan en tu familia?
.....	.....
¿Cuánto de ingreso tiene tu familia?	.....
.....	.....



Elaboramos la planilla de presupuesto familiar en Excel, siguiendo los pasos que detallamos.

Paso 1. Seleccionamos las celdas que necesitamos con ayuda del mouse, de la celda 1 A a la celda 12 F.

Paso 2. Con las celdas seleccionadas, vamos a la opción de bordes y escogemos la opción **todos los bordes.**

Paso 3. Para combinar la primera fila seleccionamos desde la celda 1 A a la 1 F; vamos a la opción combinar y centrar, presionamos el botón y veremos que las celdas se convierten en una sola celda larga, ahí escribimos **presupuesto familiar del mes de agosto.**

Paso 4. En las celdas de la segunda línea, escribimos las siguientes palabras como título de columna:

2 A.- N°
2 B.- Actividades
2 C.- Ingresos
2 D.- Egresos
2 E.- Total
2 F.- Observaciones
3 A hasta 11ª. Escribimos los números en orden del 1 al 9.

Paso 5. Ponemos los títulos en negrita con el botón de Negrita (N).

Paso 6. En la columna de actividades anotamos todas las cosas que hacemos y que requieren gasto de dinero, por ejemplo, "compra de alimentos para el mes". En la misma fila, en la columna D, registramos el dinero que gastamos en esa actividad.

Paso 7. En la celda 3C, anotamos el monto del ingreso familiar mensual.

Paso 8. En la columna D anotamos las fórmulas para que la resta se haga de forma automática y así sepamos cuánto gastaremos en el mes.

Si quieres, puedes cambiar el color de los títulos y colorear las celdas.

Fútbol de salón



Llamado también fútbol sala, futsal, futbolito, es una disciplina deportiva similar al futbol, pero con reglas diferentes, se la práctica entre dos equipos cada uno de cinco jugadores y se juega en una cancha lisa, ya sea este de parket o cemento.

Conociendo algunas técnicas:

- **Recepciones**



Ejercicio 1

Recepción con el empeine del pie.



Ejercicio 2

Recepción con el pecho



Ejercicio 3

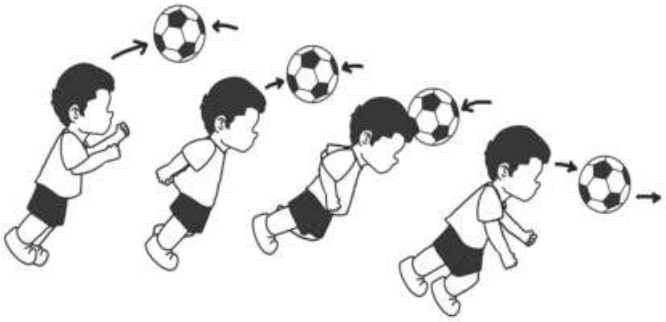
Recepción con el borde interno.

Actividad 129. Investigamos de qué otras formas podemos recibir y controlar el balón en fútbol de salón y hacemos la demostración en nuestra clase de Educación Física.

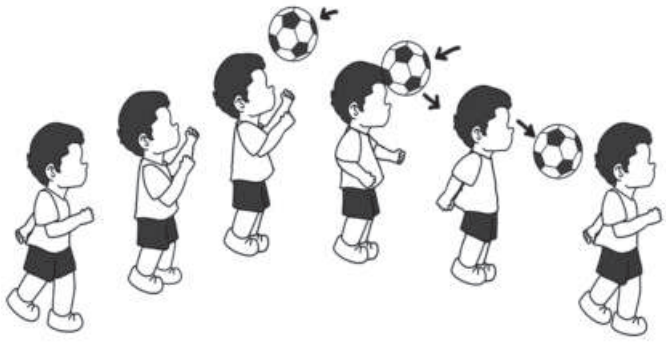
- **Cabeceo**

Para realizar el gesto técnico de cabecear el balón con fuerza, el jugador o la jugadora necesita arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante con la mayor potencia posible. Para hacer contacto con el balón y poder direccionar al lugar deseado.

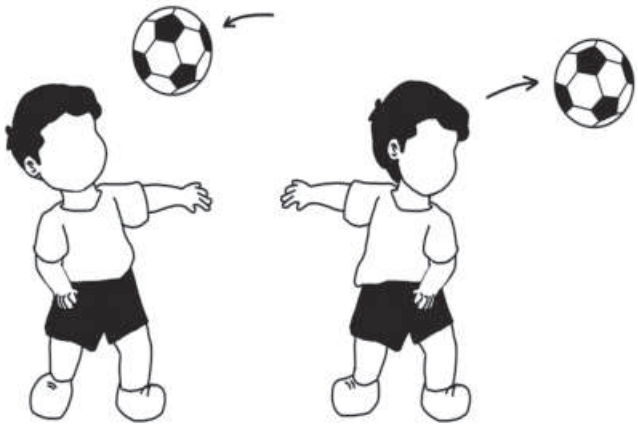
Realizamos los siguientes ejercicios de cabeceo:



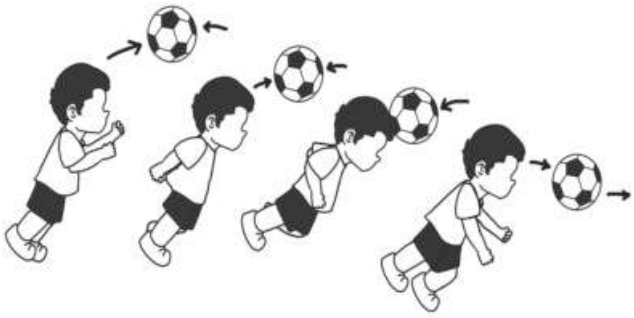
Cabeceo de frente



Cabeceo con salto



Cabeceo lateral

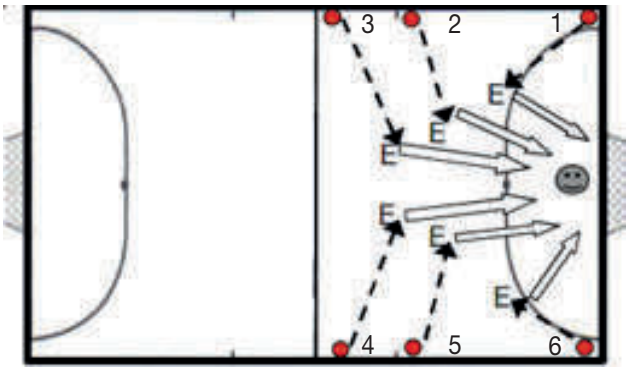


Cabeceo de impulso horizontal

Actividad 130. Analizamos en qué circunstancias nos sirve el cabeceo en un partido de fútbol.

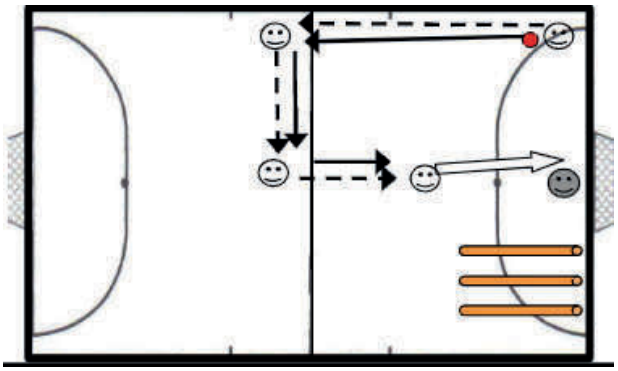
- **Tiro a portería**

Consiste en la acción de golpear el balón, con cualquiera de las superficies de contacto permitidas, en dirección a la portería, con la finalidad de marcar un gol.



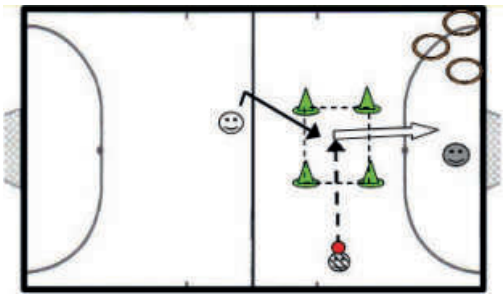
Ejercicio 1.

Ejercicio de la estación. partiendo desde la esquina derecha (1) conducir el balón hacia el centro de la cancha y desde fuera del área, realizar un tiro a portería.



Ejercicio 2.

Comienza en la esquina. Las y los estudiantes irán realizando pases al compañero o compañera y ocupando la posición que dejarán libre; el jugador o jugadora que realice el tiro volverá a la esquina de inicio.



Ejercicio 3.

Se realiza en parejas. Un o una estudiante realiza el pase a la zona entre conos y el otro compañero o compañera realizará un disparo. La zona de disparo se irá cambiando y se realizarán tiros desde ambas bandas y diferentes distancias.

Actividad 131. Reflexionamos sobre la importancia de ejecutar un buen tiro a portería y cuáles serían los resultados de esta acción. Debatimos en la clase de Educación Física.

Texto de aprendizaje

Tercer trimestre



Bloque 1

Una vida segura, tarea de todas y todos

La seguridad ciudadana como un derecho

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada el 10 de diciembre de 1948, estableció un trípode de derechos: a la vida, a la libertad y a la seguridad. Sobre esta base se deben materializar los demás derechos. El derecho a la seguridad "se refiere precisamente a que la seguridad es el complemento de las dos anteriores, en el entendido de que las personas no deben estar sometidas a una serie de amenazas, agresiones físicas o psicológicas, amedrentamientos, coacciones, extorsiones y un abanico de acciones de violencia que la seguridad ciudadana como un derecho pongan en riesgo la vida, integridad física, la tranquilidad, la propiedad y el derecho a vivir en paz que se merece todo ser humano". (La Pública, 2018)



Actividad 1. Respondemos a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué título lleva el texto que acabamos de leer?

   .....

2. ¿Cuáles son los derechos más relevantes de los que nos habla el texto?

   .....

3. ¿Por qué es importante el derecho a la seguridad?

   .....

4. En tu contexto, ¿se ejercen los derechos que nos describen en el texto? Explica el porqué de tu respuesta.

   .....

5. Escribe un mensaje respecto a la seguridad.

   .....

Seguridad ciudadana en el municipio

Actividad 2. Observamos las imágenes, socializamos y respondemos.

1. ¿Quiénes se encargan de poner orden en las calles para la circulación de los automóviles? ¿Por qué?

.....

2. ¿Será bueno jugar con fuego? ¿Por qué?

.....

3. ¿Está bien hablar con personas extrañas? ¿Por qué?

.....



¿Qué es la seguridad ciudadana?

Es la protección de las personas contra amenazas, peligros o ataques de criminales y delincuentes que ocurren en la casa, la escuela y la calle.

Factores de riesgo y principales hechos de inseguridad

- Incendios y explosiones.
- Instalaciones eléctricas y sanitarias.
- Maltrato, secuestro y abuso sexual.
- Robo de dinero y viviendas.
- Trata y tráfico de personas.





Instituciones encargadas de la seguridad ciudadana

- Fuerzas Armadas (Ejército).
- Policía Boliviana.
- Defensorías.
- Organizaciones sociales.

Estas son las encargadas de la defensa de la sociedad, de la conservación del orden público y del cumplimiento de las leyes.

Acciones de prevención que se deben tener en cuenta

- Pedir buena iluminación en calles y plazas.
- No abordar autos sospechosos.
- No dar información de datos personales a desconocidos.

Actividad 3. Marcamos con una X los dibujos que muestran acciones inseguras.







¿Qué es la violencia intrafamiliar?



Es aquel tipo de violencia ejercida por algún miembro de la familia para infundir su autoridad y controlar lo que sucede a su alrededor. Afecta de manera progresiva tanto en lo psicológico como en lo físico, económico y social; se da dentro y fuera de casa.

¿Y qué será violencia social?



Son las agresiones que vienen de un miembro de la comunidad o de la comunidad misma, con la finalidad de ejercer poder y autoridad sobre otras y otros. Afecta a la integridad física, psicológica y social de las personas o comunidad.

Actividad 4. Escribimos en nuestros cuadernos lo siguiente :

1. Dos acciones que podemos realizar en nuestro hogar para prevenir la violencia intrafamiliar.
2. Un mensaje para prevenir la violencia social, que sea llamativo y que podamos exponer en nuestra zona, barrio o comunidad.

¿Cuáles son las normas de protección de nuestros derechos constitucionales?

Toda ciudadana y todo ciudadano boliviano tiene derechos, los cuales están garantizados y protegidos por la Constitución Política del Estado. En esa norma nacional se reconoce el derecho de las personas a vivir en un ambiente protegido, seguro y sin riesgos.

Actividad 5. Explicamos en nuestras palabras qué significa el siguiente texto:



“El Estado Plurinacional de Bolivia garantiza sin ningún tipo de discriminación el libre y eficaz ejercicio de los derechos de cada ciudadano, suscritos en la Constitución Política del Estado” (Constitución Política del Estado, art.14, inc. III).

La fábula y su estructura

Actividad 6. Leemos el siguiente texto:



Los ñandúes y las parabas

Autor: Hernán Carlos Cortez Korner

La joven pareja de ñandúes discutía acaloradamente por el lugar donde ella quería poner sus huevos, en sitio húmedo y **hábitat** de venenosas serpientes, pero el ñandú insistía en buscar un mejor sitio.

- ¡Soy yo la que **desovará** nuestros retoños! –con marcado orgullo le retó ella, **envalentonada**.
- Pero yo los empollaré hasta que nazcan todos –**conciliador** él con cariño abrió sus enormes alas.
- Se nota que en verdad el ñandú ama a su pareja –la paraba barba azul dijo a su compañero.
- ¡Sí! –respondió él, sin la menor queja.
- Él tiene razón al **prever** por sus **herederos**.

Moraleja

Los argumentos válidos de la razón, deben sobreponerse a la pasión del corazón.

Actividad 7. Comentamos y socializamos las acciones de los personajes.

- ¿Quién crees que tiene la razón, la ñandú hembra o el ñandú macho?
- ¿Qué le aconsejarías a la señora ñandú respecto al lugar donde debe poner sus huevos?
- Investigamos y respondemos: ¿cómo empollan los ñandúes?

Actividad 8. Buscamos en el diccionario las palabras resaltadas en la fábula y escribimos sus significados en nuestro cuaderno.

¿Qué es fábula?



Es una creación literaria breve que puede ser escrita en prosa o en verso, protagonizada por personas, animales u objetos animados que, a efectos del relato, poseen capacidades comunicativas similares. La fábula tiene la finalidad de enseñar o transmitir una lección moral al final, mediante la moraleja (Editorial Etecé, 2022).

¿Cómo está compuesta la fábula?

Inicio. Se presenta a los personajes y se establece el lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia.

Nudo. Se desarrolla la trama que conduce a una situación problemática moral o ética, derivada de las acciones iniciales del personaje.

Desenlace. Es la parte final del relato en donde se resuelve la situación problemática anunciando la moraleja.

Moraleja. Se expone la enseñanza que nos da la historia.

EL MONO NICOLÁS SE PIERDE

El mono Nicolás estaba muy feliz. Acaba de llegar con sus padres a la jungla de los macacos. Era un parque temático especialmente pensado para monos. Tenía todo tipo de atracciones: palmeras enormes para trepar, tiro al coco, lianas con las que columpiarse desde lo alto, un enorme tobogán de bambú... ¡Había de todo!

El problema es que el parque era inmenso y las distancias entre los juegos, muy grandes. Los padres de Nico temían que el monito pudiera perderse - te acompañaremos - dijo la madre.

- No, mamá, de verdad, puedo ir solo.

Entonces, hagamos un pacto. Tu padre y yo esperaremos en el árbol de caucho y cada vez que quieras cambiar de diversión, vienes y nos cuentas dónde vas, así nos quedaremos tranquilos.

Nicolás asintió y salió corriendo hacia la primera actividad: la pared de escalada. Se divirtió mucho llegando hasta arriba, pero en vez de decir a sus padres que se disponía a ir a las lianas, se fue directamente. Estuvo columpiándose ahí un buen rato y haciendo piruetas.

Después, le pareció ver a sus amigos, los trillizos, en la fila del tobogán de bambú y quiso ir con ellos, olvidándose del trato. Se adentró en el parque, sin que los padres lo supieran.

Al cabo de un rato, el monito se dio cuenta que se había desorientado y que no sabía el camino para volver al árbol de caucho ni al tobogán.

¡Nico - pensó asustado- y anora ¿qué puedo nacer?

Estaba tratando de buscar una solución, cuando empezó a llover intensamente.

¡Oh, no! ¡Lo que faltaba, en menudo lío me he metido! -dijo en voz alta, mientras buscaba alguna pista que le llevara a un sitio conocido.

Cuando Nicolás pasó por unas cabañas de madera, un simio con mal aspecto, le ofreció refugiarse de la lluvia, pero el monito recordó que no tenía que hablar con desconocidos y salió corriendo muy angustiado.

Por suerte, al cabo de unos metros, Nico se encontró con el guardaparque y él lo acompañó al árbol de caucho donde esperaban muy preocupados sus padres. El monito les abrazó con cariño, prometiendo no volver a alejarse sin avisarles.



Moraleja: Nunca te alejes sin avisar o el peligro puede acechar.

¿Cuáles son los tipos de fábulas?

- **Agonales**. Se basan en la confrontación de dos conductas u opiniones entre dos protagonistas, es decir, que hay un protagonista y un antagonista, donde al final de la fábula se premia el bien y se castiga el mal.
- **Mitológicas.** Son aquellas que recogen el contenido religioso o místico de una tradición cultural, como sus dioses o sus relatos fundacionales.
- **De animales.** Son aquellas que tienen como protagonista a seres del reino animal, provistos de rasgos humanos, como el habla o la inteligencia.

Actividad 9. Recordamos la fábula "Los ñandúes y las parabas" y señalamos la respuesta correcta.

1. ¿A qué tipo de fábula pertenece?

   A) Agonales ◯ B) Mitológicas ◯ C) De animales ◯

2. ¿Quiénes son los protagonistas en la fábula?

   A) Ñandúes ◯ B) Parabas ◯

3. ¿Qué otro título pondrías a la fábula? .....

4. Observamos y analizamos el siguiente refrán:



Más vale prevenir que lamentar.

¿Qué crees que significa?

.....

.....

¿Sabías qué...?

Los refranes son dichos populares y anónimos cuya finalidad es transmitir una enseñanza; estimula en las personas la reflexión moral e intelectual.

Actividad 10. Seleccionamos y escribimos.

1. En la siguiente tabla tenemos refranes inconclusos y tú debes unir con una línea las partes que corresponden.

Parte A	Parte B
Quien a buen árbol se arrima	que cientos volando.
Agua que no has de beber	no se le mira el diente.
A río revuelto	déjala correr.
A caballo regalado	buena sombra le cobija.
Más vale pájaro en mano	ganancia de pescadores.

2. Escribimos dos refranes y los significados respectivos.

Refrán	Significado
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Actividad 11. Leemos y analizamos el siguiente diálogo:



A partir del diálogo anterior describimos en el siguiente cuadro:

¿Quién es el emisor?	¿Quién es el receptor?	¿Cuál es el mensaje?
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones

Actividad 12. Observamos la imagen con atención y respondemos a las preguntas.



- ¿Quién crees que pese más en la balanza, la niña o el niño?

  .....

- ¿Crees que niñas y niños son iguales en todo aspecto?

  .....

¿Qué es igualdad de género?



Es la igualdad en derechos y de oportunidades entre mujeres y hombres, no así en lo biológico. Independientemente de que seamos hombres o mujeres, somos personas y como personas tenemos dignidad. Este valor hace que merezcamos ser tratadas y tratados con respeto en la unidad educativa, en la casa y en la sociedad.

Actividad 13. Escogemos un cuento donde el personaje principal sea una mujer, luego reescribimos el cuento en nuestros cuadernos, pero intercambiando el personaje por un varón.

¿Qué entendemos por equiparación de condiciones?

Es la igualdad que todos los seres humanos debemos tener en distintas situaciones, ya sea en lo material o en lo inmaterial. Se deben implementar y adecuar las diferentes condiciones, las normas y las infraestructuras de instituciones para tener el acceso a los diferentes lugares de manera segura.

Recuerda

Tanto niñas como niños somos iguales. Ninguna y ninguno es superior. Todas y todos tenemos iguales derechos, aunque somos maravillosamente diferentes en lo biológico.

Actividad 14. Investigamos, escribimos y dibujamos tres derechos de los que gozamos tanto las niñas como los niños.

Derecho a:	Derecho a:	Derecho a:

Residuos orgánicos e inorgánicos en el cuidado a la Madre Tierra



¿Qué son los residuos orgánicos e inorgánicos?

Residuos orgánicos

Son residuos biodegradables de origen animal o vegetal, que se producen a diario en el hogar y en los lugares comerciales, por ejemplo: cáscaras de frutas, verduras, sobras de comida. Pueden desintegrarse y servir de fertilizante a la Madre Tierra.

Residuos inorgánicos

Son los residuos no biodegradables, cuyo origen no es biológico y que han sido fabricados en procesos industriales y artificiales. Tardan mucho tiempo en degradarse, por ejemplo: metales, vidrio, plástico, cartón, telas, entre otros. La mayoría son reutilizables.





Recuerda

Cada una de nosotras y cada uno de nosotros somos responsables de prevenir la contaminación, así podremos tener ríos cristalinos, bosques verdes, un cielo límpido y atardeceres rojos. Por ello, debemos tener conciencia de que la Madre Tierra es nuestro hogar y que la debemos cuidar y preservar.

Desde el punto de vista de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos, “La Tierra es nuestra Madre”, fuente única de vida, por tanto, tiene derechos.

Actividad 15. Respondemos las preguntas, analizamos cada imagen y completamos.

1. Si fueras alcalde del municipio donde vives, ¿qué harías para tener un municipio limpio?

.....

.....

.....

.....



Derechos de la Madre Tierra

- A la vida.
- A la diversidad de la vida.
- Al agua.
- Al aire limpio.
- Al equilibrio.
- A la restauración.
- A vivir libres de contaminación.

2. ¿Qué debemos hacer para tener una comunidad limpia?







.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



Protection of Mother Earth (Protección de la Madre Tierra)



Plastics

Inorganic waste

Organic waste



Paper



Glass



Metal



Actividad 16. Con los verbos que siguen, elaboramos un mensaje de reflexión en inglés para el cuidado de la Madre Tierra.

Reduce el uso de plásticos.	**Reduce** the use of **plastics**
Reutiliza objetos de vidrio.	**Reuse** objects of **glasses**
Recicla objetos de papel.	**Recycle** objects of **papers**
Recicla objetos de metal.	**Recycle** objects of **metal**

Tejido y diversos grados de complejidad artesanal



Conocemos la diversidad de tejidos en objetos artesanales

Actividad 17. Participamos de manera activa.

1. Observamos, identificamos y marcamos con una X cuál de los tejidos observamos en el contexto en que vivimos.



2. Respondemos de manera oral a las siguientes preguntas:



¿Qué es el tejido?

Es una de las expresiones más relevantes de los pueblos del Estado Plurinacional de Bolivia. A lo largo de los siglos, diferentes pueblos han utilizado diversos materiales presentes en su entorno para elaborar tejidos: desde la lana de oveja, alpaca, llama y otros camélidos comunes en el altiplano hasta el algodón o las fibras extraídas de la corteza de plantas silvestres en los llanos orientales. (Comunidad Escolar, 2022)

¿Sabías qué...?

La totora es una planta herbácea perenne acuática que pertenece a la familia de las ciperáceas. Es muy común en esteros y en pantanos de América del Sur. Esta planta crece a orillas de los lagos, en pantanos y cerca del mar.

Actividad 18. Respondemos en nuestros cuadernos.

1. En la actualidad, ¿qué tipo de tejidos artesanales conocemos?
2. ¿Quiénes realizan esa actividad y por qué?
3. ¿Qué sentido tiene conservar o aprender sobre los tejidos artesanales?



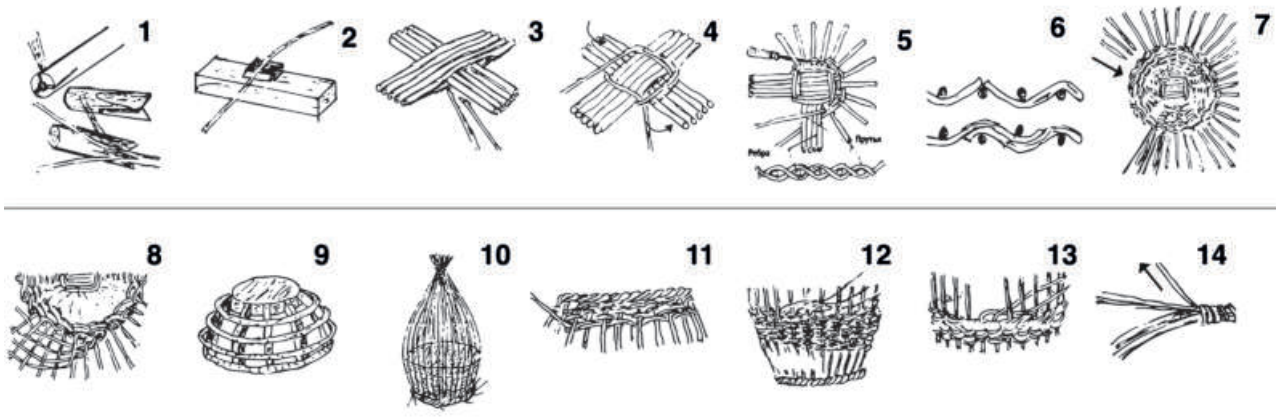
Ahora conoceremos la elaboración de la cesta, paso a paso.



Materiales:

- Agua.
- Navaja o estilete para cortar.
- Tenaza.
- Totora o trapillo u otro recurso natural.

Actividad 19. Con la ayuda y la supervisión de una persona mayor, realizamos en casa una cesta u otro tipo de tejido, con la finalidad de compartir este aprendizaje.



Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales

¿Sabías qué...?

Los números decimales se utilizan para representar números más pequeños que la unidad.

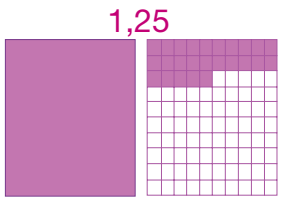
Recuerda

Un número decimal está compuesto por una parte entera y una parte decimal. Se usan cuando queremos representar números que son más pequeños que la unidad.

Ejemplo: 0,5 es un número decimal y es más pequeño que la unidad; ya que se cumple que 1 es mayor que 0,5.

Partes que compone un numero decimal: parte entera y parte decimal.

- **La parte entera** va a la **izquierda** de la coma y puede incluir el cero.
- **La parte decimal** va a la **derecha** de la coma.



Podemos observar 1 unidad y 25 centésimas coloreadas, esto es 1,25

Adición y sustracción de números decimales



Sofía obtuvo un préstamo en una entidad financiera para mejorar su salón de belleza. En el banco se fijó un plazo de seis años para poder cancelar su deuda que alcanzó a Bs70.200,70 incluido el capital y los intereses.

El primer año canceló Bs17.550,50; el segundo año, Bs17.675,50 y el tercer año, Bs17.453,50. ¿Cuánto pagó en tres primeros años? ¿Cuánto le falta pagar para cubrir su deuda?

Para conocer las respuestas, realizamos las siguientes operaciones:

Sumamos los tres pagos que realizó Sofía.

	Enteros	Decimales
	17.550	,50
+	17.675	,50
	17.453	,50
	52.679	,50

Colocamos el total de la deuda, luego restamos el total pagado en los tres años.

	Enteros	Decimales
	70.200	,70
-	52.679	,50
	17.521	,20

Actividad 20. Respondemos a las preguntas de acuerdo al problema anterior.

- Sofía pagó en los tres años .....
- A Sofía le falta pagar para cubrir toda su deuda .....

Ordenamos y resolvemos los siguientes ejercicios:

45,3 + 6,4 + 361,567 =

			,			
			,			
			,			
			,			

140,344 + 6,78 + 15,023 =

569,210 + 34,65 + 932,201 =

789,05 - 304,342 =

			,			
			,			
			,			

56,456 - 675,923 =

452,695 - 142,458 =

Actividad 21. Resolvemos los siguientes problemas:

1. José mide 1,35 m; su hermana mayor, Dalia, mide 0,32 m más que él; y su hermana menor, Aranza, mide 0,25 m menos. ¿Cuánto mide cada una de sus hermanas?

Operación

Respuesta:

.....





Multiplicación de números decimales

Lista de precios

Medicamento	Precio
Aspirina 0,5 g	Bs0,38
Paracetamol	Bs0,26
Resfriolito	Bs2,55
Resfriol	Bs0,80



Según la ley de fármacos, la población puede acceder a medicamentos a un precio único en las diferentes farmacias.

¿Cuál es el precio de 10 comprimidos de paracetamol?.....

¿Cuál es el precio de 7 comprimidos de paracetamol?.....



La multiplicación de **números decimales** se resuelve igual que la de los números naturales, **no se toma en cuenta el orden de la coma decimal.**

Signo x

1,67 Factor
36 Factor
1002
+501
60,12 Producto

3,24
5,4
1296
+1620
17,496

Una vez terminada la multiplicación tendremos que sumar cuantas posiciones decimales hay entre los dos números decimales.

453
7,2
906
+3171
3261,6

657
13,0
000
+1971
657
854,10

En este caso, tenemos dos posiciones decimales, por lo que pondremos una coma en el resultado de la multiplicación, contando dos de derecha a izquierda.

Actividad 22. Resolvemos los ejercicios y unimos con la respuesta correcta:

2,40 x 52	4,42 x 6,3	566 x 4,6	47,5 x 22,1

124,8	27,846	1.049,75	2.603,6

Actividad 23. Resolvemos el siguiente problema:

Victoria ha comprado 124 litros de leche a Bs5,50 cada litro. ¿Cuánto ha gastado en total?

Operación

Respuesta:

.....



División de números decimales

Victoriano cobró Bs2.234,4 por haber pintado una casa en 6 días. ¿Cuánto de dinero le pagaron por día?

Para saber el pago diario, realizamos una división: el total de la paga Bs2.234,4 entre la cantidad de días trabajados.

Dividendo → 2.234,4 | 6 ← Divisor
43 | 372,4 ← Cociente
14
24
Residuo → (0)



Respuesta: por cada día de trabajo le pagaron **Bs372,4.**

La división de números decimales se resuelve de formas diferentes, de acuerdo a la posición de la coma decimal en el dividendo y en el divisor.

Casos de la división de números naturales

Primer caso	Segundo caso	Tercer caso
División de un número decimal por un natural.	División de un número natural por un decimal.	División de un número decimal por un decimal.
26,804 | 23 038 | 1,165 150 124 (9) Resolvemos como si fuesen números naturales. Colocamos la coma decimal en el cociente antes de bajar la primera cifra de la parte decimal.	6.248 | 4,8 62.480 | 48 14 4 | 1301,6 0 080 (32) Tachamos la coma decimal en el divisor y agregamos a la derecha del dividendo tantos ceros como cifras decimales tenga el divisor, para luego dividirlo como números naturales.	456,44 | 7,5 4.564,4 | 75 064 4 | 60,8 (4 4) Eliminamos la coma del divisor y del dividendo. Multiplicamos tanto el divisor como el dividendo, por alguna potencia de 10, hasta conseguir que el divisor sea un número natural.

Actividad 24. Resolvemos los siguientes problemas:

Cuarto de primaria participara del campeonato de gimnasia rítmica, para ello Shadai cuenta con 281,60 m de cinta, si en cada mano la cinta tendrá una medida de 4,4 m. ¿Cuántos estudiantes participarán en el campeonato?

Operación

Respuesta:

.....



Resolvemos los siguientes ejercicios de multiplicación y división de números decimales:

$$\begin{array}{r} 65,7 \\ \times\ 5,4 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 432,9 \\ \times\ 61,4 \\ \hline \end{array} \qquad 456,44 \div 5,7 \qquad 7506,89 \div 18$$



Características socioculturales (música y danzas)

Actividad 25. Observamos las imágenes y hacemos un comentario sobre cada una de ellas.



Danzas de Bolivia



En Bolivia existe una infinidad de danzas folclóricas que se caracterizan por las regiones en que se bailan. Los bailes se distinguen, a primera vista, por sus ritmos alegres y vestimenta colorida.

Podemos decir que el folclore de Bolivia, es el resultado del sincretismo cultural de las tradiciones, costumbres y creencias de indígenas originarios y españoles, durante el periodo de la Conquista.

Actividad 26.

Observamos el siguiente video del QR y respondemos las preguntas:

¿Qué danzas bailan o practican en la región dónde vives?

.....

Danzas por departamentos

- **Beni:** macheteros, moperas, danza del Sol y de la Luna, chovena.
- **Chuquisaca:** pujllay, cueca chuquisaqueña (vals), bailecito, huayño, doctorcitos.
- **Cochabamba:** salay, cueca cochabambina, carnaval cochabambino, caporales, salaque.
- **La Paz:** caporales, kullawada, llamerada, cueca paceña, waka waka, saya, incas, huaca tocoris, carnaval paceño.
- **Oruro:** diablada, morenada, kallawaya, suris sicuris. antahuara, awatiris, suri sicuri, wititis, intillajta, sampoñaris y tarqueada.
- **Pando:** chovena, taquirari.
- **Potosí:** tinku, potolos y cueca potosina.
- **Santa Cruz:** carnaval cruceño, taquirari, chovena, carnaval vallegrandino, sarao.
- **Tarija:** rueda chapaca, cueca tarijeña, chacarera, gato, escondido, triunfo, tonada, chamamé, chunchus, tobas, bailecito.

Actividad 27. Seleccionamos cinco departamentos y dibujamos en nuestro cuaderno una danza de cada uno.

Conocemos algunas danzas del país



Abadesas. Es una danza religiosa que se baila en las festividades de la Santísima Trinidad, Semana Santa, Navidad y otras.



Cueca cochabambina. Es una danza de pareja, cada persona porta un pañuelo en la mano derecha; la mujer despliega coquetería y el hombre juega a la provocación. Destacan el lenguaje corporal y el encuentro de miradas. Durante el baile se trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, para concluir en un zapateo.



Macheteros. Es una danza guerrera del Beni, su origen es colonial.

Actividad 28. Reflexionamos acerca de las danzas de nuestro contexto.

¿Cómo se caracterizan las danzas bolivianas?

.....

Natación



La natación es un deporte divertido. Se deben seguir algunas recomendaciones de seguridad, más aún cuando se está aprendiendo a nadar. Para su práctica, se debe usar gafas de natación, tapones para nariz-oídos y flotadores.



Actividad 29. ¿Qué materiales nos ayudan para aprender natación en la práctica?

.....

¿Qué es nadar?

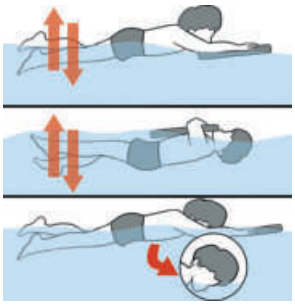
Nadar es flotar y trasladarse en el agua de un punto a otro punto utilizando las piernas y brazos como impulso. La natación es uno de los deportes más practicados en el mundo. Existen cuatro estilos principales que se usan en competencia: crol o libre, espalda, mariposa y pecho.

Actividad 30. Observamos las imágenes y escribimos el nombre de los estilos, según lo comprendido.

			
		Mariposa	

¿Sabías qué...?

La natación es el deporte más practicado en todo el mundo, incluso más que el fútbol.



Flotar. Es una habilidad que nos mantiene en equilibrio sobre la superficie del agua, casi sin movimientos de las extremidades, ya sea en posición ventral o dorsal. También es considerado como una forma terapéutica y de relajación, en especial dorsal (espalda).

Actividad 31. Pinta y reacciona con una carita sobre lo aprendido en natación.



Triste | Indiferente | Sorprendido | Indignado | ¡Me gusta!

Tecnologías ancestrales para la producción

Conozcamos las tecnologías propias de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos en la producción.



La agricultura fue la base fundamental de la autosuficiencia y riqueza de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos. Mediante el cultivo, podían obtener alimentos vegetales como: trigo, maíz y papá, que fueron y siguen siendo, los más consumidos.

Los productos cosechados son para el consumo de las familias y para alimentar a sus animales y venden lo que les sobra.

Identificamos la tecnología agrícola tradicional

La agricultura tradicional se adaptaba a las condiciones meteorológicas y la tierra era labrada a mano y con tracción animal (yunta de bueyes). Para poder satisfacer la demanda de alimentos de la población que ha crecido mucho, la agricultura ha evolucionado y se ha modernizado.

Los avances de la ciencia aplicadas a la producción agrícola y ganadera

La producción ancestral tenía como base el cuidado y la preservación de la biodiversidad, en convivencia y armonía con la naturaleza. La principal fuente de energía era el trabajo del ser humano, el único encargado de transformar la matriz productiva, bajo el principio del equilibrio. Las tecnologías utilizadas fueron creadas por ellas y ellos mismos, como las terrazas ecológicas, los camellones, el arado, entre otros.

Cuando hablamos de tecnología aplicada a la agricultura nos estamos refiriendo a las oportunidades que existen para mejorar la producción. Por ejemplo, utilizar productos para el control de plagas y malezas permite obtener buenas cosechas y con mejores rendimientos. Esto se refleja en mayores ingresos económicos para las agricultoras y los agricultores.

Actividad 32. Respondemos en nuestro cuaderno las siguientes preguntas:

¿Cuál es la tecnología de producción propias de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos de tu región, zona barrio o comunidad?

¿Cuáles son las actividades a las que se dedican las familias de tu región, zona, barrio o comunidad y que tecnología utilizan para esta actividad?.

Complementariedad con la Madre Tierra

Bloque 2



¿Qué es el vivir bien? ¿Cómo explicar el concepto?



Nosotras y nosotros diferenciamos vivir mejor del vivir bien. La modernidad, el desarrollo, el progreso occidental motivan el vivir mejor, que tiene una connotación de tener más, de ahorrar más, de acaparar más bienes materiales… Es un sistema de competencia entre seres, entre pueblos… Si antes el principio era "pienso, luego existo", ahora la premisa de occidente, de la modernidad, es "compito, luego existo". Esa es la característica de vivir mejor.

Nosotras y nosotros no queremos vivir mejor, no queremos competir con nadie. Nuestra premisa de vivir bien o buen vivir significa vivir en armonía o en equilibrio, ese es el concepto básico de la vida. Para el capitalismo –un sistema económico basado en la propiedad privada– el capital es lo más importante, para el comunismo –un sistema político basado en la propiedad común administrada por el Estado– el ser humano es lo más importante. Pero para la comunidad, para los pueblos indígena originarios, la vida es lo más importante; en este contexto se sitúa el vivir bien.

Vivir bien es equilibrio y armonía que se manifiestan en acciones concretas en nuestra familia, en nuestra vida y en la sociedad. Vivir bien también significa despertar en el contexto de relacionamiento y complementariedad con la vida y con todas las formas de existencia.

Fuente: https://www.economiasolidaria.org/noticias/buen-vivir-complementariedad-con-todas-las-formas-de-existencia/

Actividad 33.

Observamos el siguiente video del QR y respondemos las preguntas:

¿Qué diferencia encuentras entre vivir bien y vivir mejor?

.....

¿Cuál es la premisa de este mundo moderno?

.....

¿Tú quieres vivir mejor o quieres vivir bien? ¿Por qué?

.....

Escribe tu propia definición del buen vivir o vivir bien.

.....

Deberes y derechos universales de los seres humanos



Los derechos humanos son los derechos que tenemos por existir como seres humanos. En nuestro Estado Plurinacional de Bolivia están garantizados por la Constitución Política del Estado, estableciendo los derechos fundamentales, deberes y garantías para todas y todos los bolivianos, desde el ámbito político, cultural, social y económico, prohibiendo y sancionando toda forma de discriminación.



Los derechos fundamentales del ser humano son: el derecho a la vida y a la integridad física, psicológica y sexual; al agua y a la alimentación, a la educación, a la salud, a una vivienda adecuada.

¿Sabías qué...?

Los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todas las personas.

Actividad 34. Socializamos y respondemos las siguientes preguntas:

- ¿En algún momento observaste o sufriste vulneración de derechos?
- En tu contexto o región, ¿se respetan los derechos fundamentales?

¿Cuál es la relación entre el ser humano y la Madre Tierra?

Existe una estrecha relación, ya que la Madre Tierra nos brinda sus bondades como el agua y la tierra para la producción de nuestros alimentos y el sustento en el día a día.

Por eso mismo debemos cuidarla y respetarla, porque si no lo hacemos todas y todos sufriremos las consecuencias del maltrato que le damos a la Madre Tierra.

Actividad 35. ¿Cuál de las siguientes acciones ayudaría a cuidar y a preservar nuestra Madre Tierra? Escribimos una breve descripción del porqué.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 36. Respondemos a las siguientes preguntas:

1. ¿Para qué sirven nuestros derechos? ¿Cómo sería nuestra vida sin ellos?
.....
.....
.....
2. ¿Quién vela para que nuestros derechos y nuestros deberes se cumplan?
.....
.....
.....
3. ¿En qué consisten los deberes y los derechos humanos?
.....
.....
.....
4. Escribimos lo siguiente:

Derechos	Deberes
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Distribución y redistribución de los productos

Vivir bíen es construir desde nuestras comunidades, por ello el Estado Plurinacional de Bolivia consolida un Modelo Económico Social Comunitario Productivo, generando las distribución y redistribución de los recursos de manera equilibrada, permitiedo el desarrollo integral de las potencialidades productivas de nuestros pueblos.

A continuación, observamos la producción, la distribución y la redistribución productiva en cada departamento de Bolivia.

La Paz	Oruro	Potosí
Es el principal productor de café, frutas cítricas y lana de alpaca. 	Se dedica a la crianza de ovejas, llamas y alpacas. 	Sus principales actividades productivas son la minería, la crianza de camélidos y la producción de quinua y haba. 
Cochabamba	**Chuquisaca**	**Tarija**
Es el principal productor de piña, plátano, durazno, palmito y hortalizas. 	Es el principal productor de ají, cebada y ajo. También se dedica a la crianza de ganado porcino. 	Es el principal productor de uva, ajo y maní. La actividad hidrocarburífera también tiene mucha importancia. 
Santa cruz	**Beni**	**Pando**
Es el productor principal de soya, algodón y caña de azúcar. También se dedica a la crianza de ganado vacuno y porcino y aves de corral. 	Sus principales actividades productivas son la crianza de ganado vacuno y la pesca. 	Es el productor principal de castaña y goma. También se dedica a la crianza de ganado vacuno y a la pesca. 

Actividad 37. En nuestros cuadernos anotamos y dibujamos las tecnologías modernas y tradicionales utilizadas en cada departamento, según el ejemplo.

Departamento	Tecnología de producción
 Santa Cruz	- Tractor para la siembra y cosecha de la caña de azúcar. - Maquinaria para la selección del grano de la soya y del arroz.

Cambios y transformación de la materia

Observamos la siguiente explicación:



El agua congelada, al derretirse, vuelve a su fase líquida sin perder ninguna de sus propiedades. Solo cambia de aspecto, sigue siendo agua.





La madera al quemarse se transforma en carbón, deja de ser madera, es decir, nunca más volverá a su estado original.



Actividad 38. Analizamos los siguientes conceptos con la ayuda de la maestra o del maestro.

La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio, es decir, tiene volumen. La materia tiene peso porque es masa cuantificable y también es percibida por los sentidos, por ejemplo, plástico, agua, tierra y aire.

¿De qué está formada la materia?



De partículas, átomos y moléculas. La partícula es la porción más pequeña de la materia, cuando se juntan forman átomos y estos a su vez, cuando se unen, forman las moléculas.

Estados de la materia. Presenta siempre en tres estados:

- **Gaseoso.** Es cuando sus moléculas están muy separadas unas de otras. Muestran mayor movimiento y no tienen forma definida ni volumen.
- **Sólido.** Es cuando sus moléculas se atraen entre ellas, reducen su movimiento y se ordenan; así mantienen la forma y el volumen.
- **Líquido.** Es cuando sus moléculas son más dinámicas que las sólidas, pero más estables que las gaseosas; se adapta a la forma en la que esté contenida.



¿Qué cambios y transformaciones sufre la materia?

Transformaciones temporales o físicas

Ocurre cuando la materia es alterada, pero luego recupera su condición inicial, sin perder sus propiedades. Estos cambios pueden ser causados por fenómenos físicos intencionales o no intencionales (cuando la naturaleza reacciona y modifica el estado de la materia).

Transformaciones permanentes o químicas

Ocurre cuando se altera por completo la condición inicial de la materia. Tras este cambio, la materia no vuelve a su estado original, es decir, que su transformación es irreversible.

Congelar agua.	Quemar madera.
Cortarse el cabello.	Comer alimentos.
Derretir una vela.	Cocer la carne.
Derretir chocolate.	Prender o quemar carbón.
Cortarse las uñas.	Quemar una hoja de papel.
Las estaciones del año.	Cocinar palomitas de maíz.
Condensación del agua.	Descomposición de los alimentos.
Derretir mantequilla al fuego.	Cortar una tela.
Podar una planta.	Romper un vidrio.
Hervir agua.	Maduración de la fruta.

Las transformaciones físicas suelen provocar en la materia cambios temporales, mientras que las transformaciones químicas casi siempre poseen carácter permanente.

Diferencias entre mezcla y combinación

Mezcla	Combinación
Las sustancias que intervienen no pierden sus propiedades.	Las sustancias que intervienen pierden sus propiedades.
La cantidad de sustancias que forman una mezcla puede ser variable.	La cantidad de sustancias que intervienen en las combinaciones es exacta.
Las sustancias que intervienen pueden separarse por acciones mecánicas o físicas sencillas.	Las sustancias que intervienen no pueden separarse por acciones mecánicas o físicas sencillas.
Cuando se unen las sustancias para formar la mezcla no hay desprendimiento ni absorción de energía eléctrica, calorífica o luminosa.	Cuando se unen las sustancias para formar una combinación hay desprendimiento y absorción de energía eléctrica, calorífica o luminosa.

Actividad 39. Analizamos los conceptos anteriores y realizamos un experimento de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano. Describimos de manera escrita en nuestro cuaderno todo el proceso del experimento hasta su conclusión.

Diversidad de tejidos de nuestras culturas

¿Sabías qué...?



En el país existe una diversidad de tejidos que representan a las distintas culturas y regiones de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Este tipo de tejidos es un arte realizado en la actualidad sobre todo por las mujeres; esta actividad ha sido transmitida de generación en generación en nuestras culturas, pues ellas tejían en especial las prendas de vestir, utilizando como materiales la lana de oveja, alpaca, vicuña y otros. Los hombres, en cambio, tejían los tapices, pero dejaron de hacerlo; ahora están tratando de recuperar esa práctica a partir de la elaboración y el rescate cultural de diversos tejidos.



¿Conocemos la simbologías de nuestra cultura?

Signos y símbolos en el arte de nuestras culturas





La semiótica es la ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre las personas. Estos sistemas, que en este caso se manifiestan de forma artística, nos han permitido conocer y comprender cómo interpretan el mundo nuestras diversas culturas, es decir, cuál es su cosmovisión.

Los signos y símbolos tienen la función de conservar la identidad cultural de una región, comunidad o pueblo, representan también el estatus social de una persona dentro de la comunidad. Los colores y sus combinaciones también tienen su significado para cada región.

Actividad 40. Respondemos e investigamos.

- ¿Porqué será importante conservar la simbología de nuestras culturas expresada en diversos tejidos?
- Investigamos sobre la simbología de los tejidos de las culturas Yampara ubicado en el municipio de Tarabuco, Guaraní de Tarija, Jalq'a de Chuquisaca, aymara de La Paz y Oruro y las culturas que habitan en el bosque chaqueño, que representan animales y plantas. Luego dibujamos tejidos en nuestros cuadernos.

Cuentos de la región identificando el modo del verbo

El árbol del mapajo

Por: Erika Mertens Núñez Vela

Había una vez un gran árbol de hermosas flores rosadas, que cada mes de mayo brotaban alegrando la selva para luego dejar caer poco a poco suaves copos de algodón, que eran recogidos por las personas para rellenar almohadas y muñecos de trapo.



Sus grandes ramas cobijaban a muchos animales y pajaritos que habían hecho en él su hogar. Este árbol llamado mapajo, era tan bondadoso que permitía a los monitos colgarse de sus bejucos y comer de sus hojas.

Los niños que vivían en comunidades cercanas también jugaban todas las tardes en el gran mapajo, que era muy vistoso y divertido. Cuando sentían mucho calor, se sentaban a sus pies y se protegían de los rayos del sol, pues sus gigantescas ramas brindaban una gran sombra.



Una tarde, como todos los días, los niños vinieron a visitar a su árbol favorito, pero grande fue su sorpresa al ver que el hermoso Mapajo había sido derribado y solo existían pedazos de él regados en el suelo, destruidos... Por su enorme tronco corrían sus lágrimas en forma de resina, los monitos que ahí vivían y los nidos de los pajaritos que estaban en sus ramas, junto a otros animalitos lloraban sin consuelo, pues se habían quedado sin hogar.

Los niños preguntaron al mapajo: —Amigo mapajo, ¿quién pudo ser tan malvado como para hacerte esto? Si vos eres tan bueno que nos proteges del calor y cuando viene mal tiempo también nos proteges de la lluvia, además dejás que los animales y las aves vivan en tus ramas.



El mapajo moribundo y ya casi sin fuerzas les contestó: —Eso ya no importa pequeños, quiero que me prometan que, a partir de este día, cada niño sembrará un árbol en cada cumpleaños para que así siempre haya árboles donde los animalitos como el mono, la ardilla y los pajaritos puedan vivir y alimentarse; donde los chicos como ustedes puedan divertirse.

—Amigos, por mí ya no pueden hacer nada, pero sí por los árboles que todavía quedan en pie y por los animales que viven en la selva. Los niños le hicieron esa promesa al mapajo antes de morir y desde ese día en homenaje al buen árbol, en cada cumpleaños cada uno sembró un árbol diferente. De esa manera, la selva continúa existiendo hasta ahora y cada niño que escucha este cuento debe cumplir la promesa al gran mapajo y sembrar un árbol cada año.

Actividad 41. Buscamos en el diccionario las siguientes palabras y escribimos el significado en nuestros cuadernos; respondemos las preguntas:

Bejuco Resina Mapajo

1. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras parte del grupo de niños que jugaba bajo el mapajo?
....
2. ¿Cómo podemos frenar la tala de árboles maderables?
....

¿Sabías qué...?

El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y en un tiempo determinado.



Partes del cuento

Introducción. Es la primera parte del cuento. Se caracteriza por la descripción de los personajes y sus acciones. Se dan a conocer el cuándo (época o tiempo), el dónde (lugares), el quién/quiénes (personajes del cuento).

Ejemplo:

Había una vez un gran árbol de hermosas flores rosadas que, cada mes de mayo, brotaban alegrando la selva para luego dejar caer poco a poco suaves copos de algodón, que eran recogidos por las personas para rellenar almohadas y muñecos de trapo.



Nudo. Es la parte más importante del cuento y la más larga. Muestra el problema y las acciones o los sucesos:

→ Algo especial aparece

Ejemplo:

Los niños que vivían en comunidades cercanas también jugaban todas las tardes en el gran mapajo, que era muy vistoso y divertido. Cuando sentían mucho calor, se sentaban a sus pies y se protegían de los rayos del sol, pues sus gigantescas ramas brindaban una gran sombra. Una tarde, como todos los días, los niños vinieron a visitar a su árbol favorito, pero grande fue su sorpresa al ver que el hermoso mapajo había sido derribado y solo existían pedazos de él regados en el suelo, destruidos…

Desenlace. Es la parte más corta del cuento. En ella termina la historia, con la característica de llegar a:

Una conclusión y un final.



Ejemplo:

Los niños le hicieron esa promesa al mapajo antes de morir y desde ese día en homenaje al buen árbol, en cada cumpleaños cada uno sembró un árbol diferente. De esa manera, la selva continúa existiendo hasta ahora y cada niño que escucha este cuento debe cumplir la promesa al gran mapajo y sembrar un árbol cada año.

Actividad 42. De acuerdo a los conceptos que acabamos de conocer y a partir de las imágenes siguientes, inventamos un cuento, respetando la estructura de este género.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Modos del verbo en actividades socioeconómicas

¿Qué es el verbo?

Es la palabra con la que se representan las acciones o los estados que realiza el sujeto. Tiene variaciones de tiempo, número, persona y modo, funciona como núcleo del predicado.



Se llaman modos verbales a las diferentes posibilidades de expresar un significado a través del verbo.

Los modos son:

Modo indicativo



Antonio estudia

La o el hablante ve la acción como algo objetivo, seguro y real.

Modo imperativo



¡Vamos a jugar al…!

Se expresa la acción en forma de mandato o ruego.

Modo subjuntivo



Ojalá lo recuerde…

La o el hablante ve la acción como probable o irreal y la expresa con duda, reserva o deseo.

Modo condicionado



Yo jugaría con esta pelota.

Indica una posibilidad

termina en **ría**
jugaría

Actividad 43. Reconocemos e indicamos el modo en que se presentan las siguientes oraciones:

Carlos compra dulces. (.....)

¡Alcánzame la llave! (.....)

Quizá vaya. (.....)

Ojalá gane la competencia. (.....)

Martha canta en la actuación. (.....)

Yo iría al cine. (.....)

¡Pórtate bien! (.....)

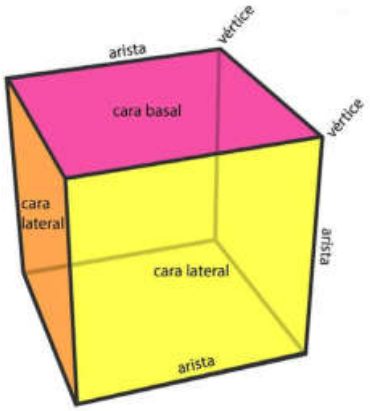
Él estaría en cuarto grado. (.....)

Cubo, paralelepípedo y uso de instrumentos geométricos

¿Qué es el cubo?

El cubo o hexaedro es un prisma regular que está limitado por seis regiones cuadradas.

El cubo tiene:



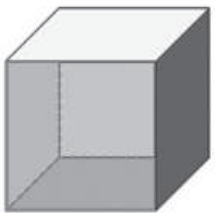
8 vértices (A, B, C, D, E, F, G y H)

12 aristas (todas de igual longitud)

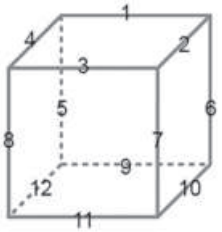
6 caras en total

Longitud de la arista (a)

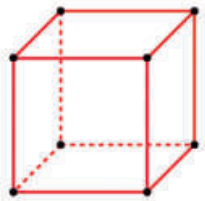
Cara. Es cada una de las superficies planas (es decir cada polígono) que delimita el poliedro.

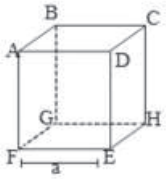


Arista. Es el segmento de línea donde se encuentran dos caras.



Vértice. Es el punto donde se interceptan tres o más aristas.





Área de la superficie total de un cubo

Para hallar el área total de un cubo, necesitamos saber primero el área de una de sus caras y luego multiplicamos por seis, ya que todas sus caras son iguales.

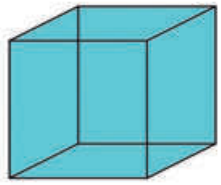
A total = área de una cara × 6

Volumen del cubo

Para hallar el volumen del cubo, necesitamos saber la longitud de la arista.

$V = a^3$ → **Donde a = arista**

Actividad 44. Hallamos el área y el volumen de un cubo de cinco metros de lado.



.....

.....

.....

Observamos las formas que tienen estos objetos.







A la forma que tienen los objetos se les da el nombre de paralelepípedo.

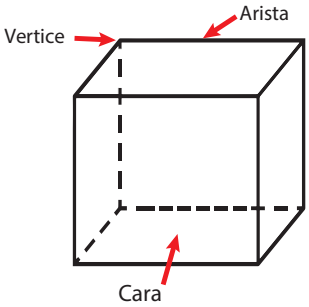
El paralelepípedo es un sólido de seis caras paralelas, de dos en dos, cuya base es un paralelogramo.

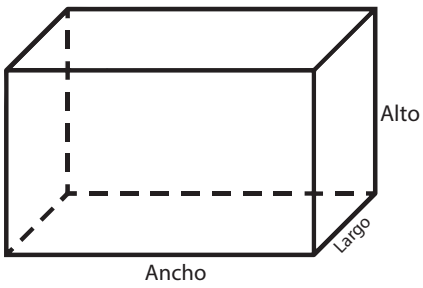
observamos:

El cubo tiene:

6 caras

12 aristas





El paralelepípedo tiene tres dimensiones: largo, ancho y altura.

La **cara sobre la cual descansa** el paralelepípedo se llama **base.**

La fórmula del área de un paralelepípedo es:

Volumen = lado x lado x lado = **lado^3**

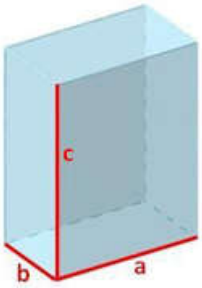
Actividad 45. Aplicamos la fórmula y resolvemos.



Volumen = a x b x c

= 3 cm x 2 cm x 4 cm

= 24 cm^3



Volumen = a x b x c

= .....

= .....

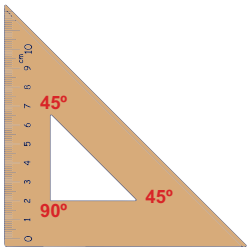
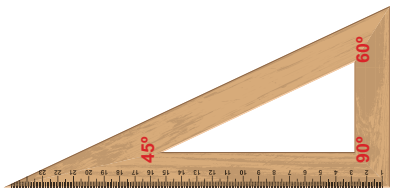
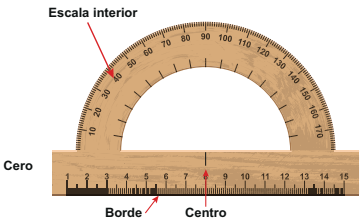


Instrumentos geométricos en el diseño de figuras y de formas

Los instrumentos geométricos básicos son los siguientes: una regla, que puede estar graduada, por ejemplo, en centímetros; un compás, dos escuadras –una llamada cartabón– y un transportador.



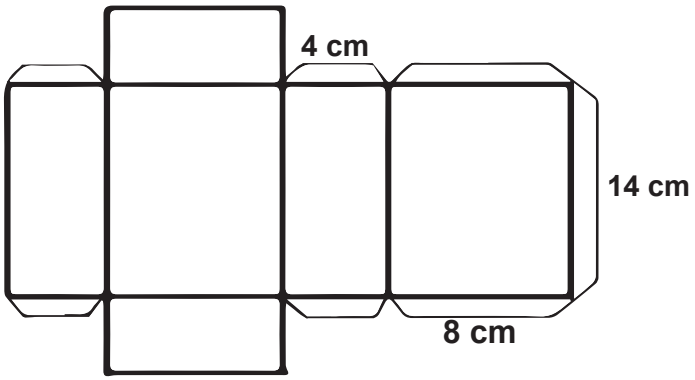
Identificamos el nombre de cada uno de los instrumentos geométricos.

		
Es un triángulo rectángulo isósceles, porque tiene un ángulo recto y dos lados de 45°. Es muy útil para el trazo de líneas paralelas y perpendiculares, junto con el cartabón.	Es un triángulo rectángulo escaleno, porque tiene un ángulo recto y sus tres lados y ángulos son diferentes. Es muy útil para el trazo de líneas paralelas y perpendiculares, junto con la escuadra.	Tiene grabadas dos escalas del cero al 180°, una de izquierda a derecha y otra de derecha a izquierda. Cuenta con un centro que tiene diferentes formas, según el transportador.
	Es rectangular y tiene dos escalas graduadas de medidas de longitud, en un lado son centímetros y en otro son pulgadas. Es muy útil en los trazos rectilíneos.	

El compás consta de dos partes, una con una punta de metal, que es la que corresponde al centro y otra con una puntilla, que es con la que se realiza el trazo. Se utiliza para realizar trazos de circunferencia, círculos y arcos.



Actividad 46. Con el uso de los instrumentos geométricos y siguiendo el ejemplo a escala, construimos nuestro propio paralelepipedo.



Principios de igualdad y de equidad entre hombres y mujeres

Actividad 47.

Observamos el video del enlace y respondemos las preguntas en nuestro cuaderno.



1. ¿Cuál de los dos niños pensó que las niñas no son buenas para los deportes?
2. ¿Quién enseñó a Luis esa forma de pensar?
3. ¿Has escuchado hablar sobre igualdad y equidad entre hombres y mujeres?
4. Recordemos y definamos en nuestras propias palabras el significado de:

Igualdad: .....

Equidad: .....



La equidad significa un trato equitativo o equilibrado entre mujeres y hombres en todos los ámbitos, sea en justicia, trabajo, hogar, cultura, economía y en la misma sociedad.

Esto debe ser así porque:

- Todo ser humano merece respeto, sea mujer u hombre.
- Debe existir buen trato entre mujeres y hombres.
- Debe haber diálogo antes que gritos y violencia.
- El hogar no es responsabilidad solo de las mujeres, sino también de los hombres.
- Tanto mujeres como hombres tenemos responsabilidades en la casa.
- No debemos dar paso a la violencia, ni hombres ni mujeres.

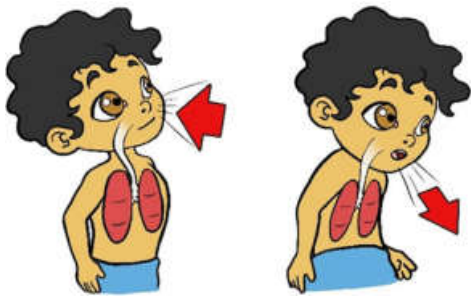
Actividad 48. Reflexionamos y respondemos lo siguiente:

En mi familia todas y todos ayudamos.	En la escuela hay trato equitativo.	En el trabajo hay igualdad.
SÍ NO	SÍ NO	SÍ NO

No olvidemos que todo ser humano es digno de buen trato y lo amparan nuestros derechos.

Ejercicios de respiración, vocalización y dicción

Después de ver las imágenes, responde a la siguiente pregunta:



¿Cuál es la diferencia entre inspirar y expirar en la respiración?

.....

.....

.....

.....

Calentamiento de la voz. Está constituido por una serie de ejercicios corporales, respiratorios y vocales, con la finalidad de calentar la musculatura de los pliegues vocálicos, así como la musculatura respiratoria, articulatoria y de resonancia. Antes de cantar o de hacer una presentación, es bueno calentar la voz, en intervalos de 10 minutos, a lo largo del día para evitar la fatiga y las lesiones.



La mayoría de los calentamientos vocales involucra producir diferentes sonidos con la voz, pero también es importante hacer ejercicios que calienten tus pulmones, tus labios, tu lengua y tu cuerpo. De esta manera estarás relajada o relajado y con la preparación suficiente para cantar.

Socializamos, practicamos y respondemos.

¿Qué se tiene que hacer antes de cantar?

Vocalización. Es la técnica que nos enseña la forma correcta de pronunciar las palabras a la hora de cantar o de hablar, por ejemplo, en la radio.



La vocalización, para que esté bien hecha, requiere de una correcta respiración. Para el canto, la correcta respiración es la diafragmática, es decir que el diafragma desciende al tomar aire por la nariz y asciende al expulsarlo por la boca.

Respiración en el proceso del canto

El arte de respirar es muy relevante al momento de cantar. De esto depende la calidad de la voz y su sanidad. El proceso de respiración se divide en tres fases: inspiración, retención y expiración.



Actividad 49. Respondemos y practicamos.

- ¿Cuántas fases tiene el proceso de respiración?

Algunos ejercicios de relajación y de vocalización antes de cantar:

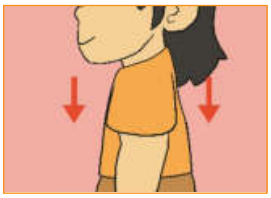
Libera tensión en la mandíbula.



Haz los ejercicios de respiración.



Relaja tu cuello y tus hombros.



Abre la garganta.



Práctica de ejercicios vocálicos para el calentamiento:

- Tararea haciendo un sonido básico de “mmmm”.
- Tararea con do, re, mi.
- Realiza algunas vibraciones de labios.
- Practica trabalenguas en diferentes tonos.

Sin duda alguna, la voz humana es el instrumento privilegiado del ser humano, ya que sin ella no existiría la comunicación oral. Sin embargo, muchas y muchos de nosotros no sabemos aprovecharla de forma adecuada durante los procesos formativos dentro y fuera del aula. Pero ahora que ya conocemos su importancia, debemos valorar y cuidar nuestro aparato fonador.

Actividad 50. Recordamos para responder la pregunta y buscamos las siguientes palabras en la sopa de letras.

¿Qué es la vocalización?

.....

.....

CANTAR
DIAFRAGMA
EXPIRAR
INSPIRAR
PRESENTAR
RESONANCIA
RETENCIÓN
SONIDOS
VIBRACIONES
VOCÁLICOS
VOZ

V	U	E	A	R	S	Q	C	J	K	A
I	V	X	A	E	Q	L	A	S	G	R
B	O	P	D	S	Q	I	N	S	P	E
R	C	I	I	O	I	N	T	O	R	T
A	A	R	A	N	I	S	A	N	E	E
C	L	A	F	A	S	P	R	I	S	N
I	I	R	R	N	H	I	H	D	E	C
O	C	J	A	C	V	R	Z	O	N	I
N	O	H	G	I	O	A	B	S	T	Ó
E	S	L	M	A	Z	R	P	W	A	N
S	E	Y	A	J	G	J	U	F	R	Q

Deportes de mesa

¿Qué son los juegos de mesa?

Como dice su nombre, son juegos que se efectúan en superficies planas y tableros. Son juegos que usan el razonamiento lógico, aunque otros dependen de la suerte. Se los denomina también actividades lúdicas que, a lo largo de los años, han servido para el entretenimiento cuando no es posible salir de la casa o cuando estamos en familia y con las amistades. Entre algunos juegos de mesa tenemos el **ajedrez**, las **damas**, las **damas chinas**, las **cartas**, el **yenga**, el **tenis de mesa,** el **monopolio** y el **dominó**, entre otros

Actividad 51. Reconocemos los juegos de mesa de las imágenes y escribimos sus nombres.

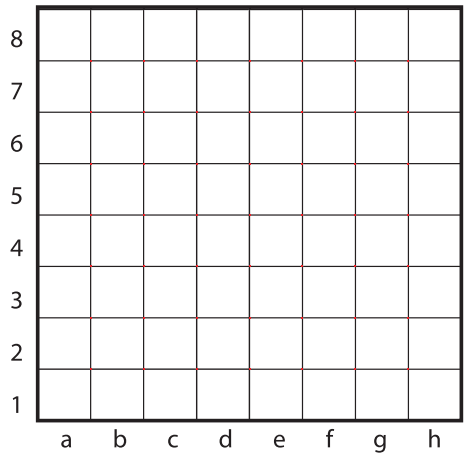


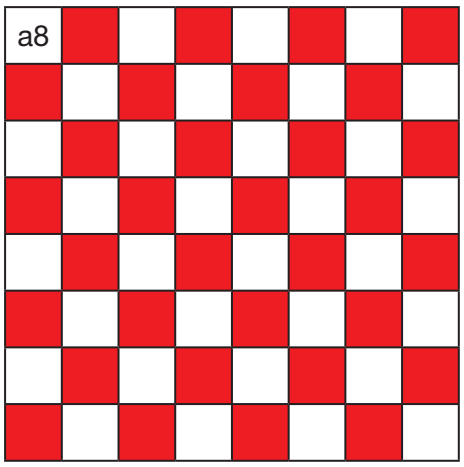



¿Cuál es el objetivo principal del ajedrez?

¡Darle jaque mate al rey oponente! El jaque es cuando el rey está en peligro de caer con una pieza del contrario; la solución para el jaque es mover al rey o bloquear con otra pieza. El jaque mate es cuando el rey ya no puede realizar ningún movimiento, a ningún lado y sus piezas tampoco pueden protegerlo.

Actividad 52. Recordemos el tablero de ajedrez.





1. Pinta las casillas negras en el tablero. El casillero blanco empieza en la esquina derecha.	2. Escribe el nombre de todas las casillas del tablero en el diagrama.

Actividad 53. Analizamos y jugamos.

Movimiento, captura y el rey

¿A cuántas casillas puede ir el rey negro, siguiendo el diagrama? Ejemplo: d6

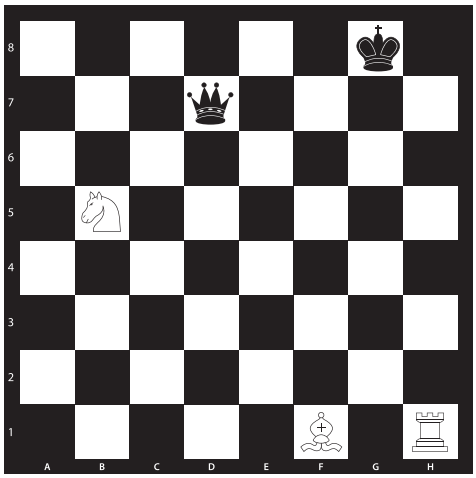
.....

.....

¿Quién crees que tiene más posibilidades para ganar la partida? ¿Por qué?

.....

.....



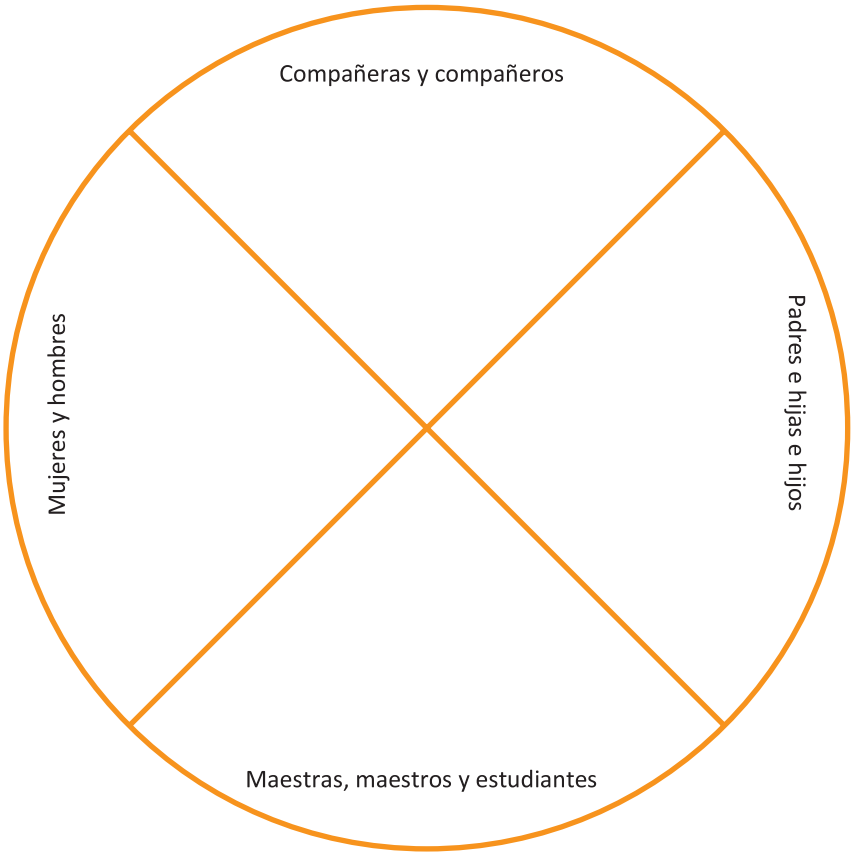
Bloque
3

Principios y valores para la prevención de toda forma de violencia



Nos proponemos lograr este trato.

Graficamos actitudes de buen trato entre:



"Los seres humanos fuimos creados con amor, para dar y recibir amor".

Actividad 54. Analizamos y respondemos.

- ¿En el lugar donde vives existen normas o prácticas del buen trato?

Prevención contra toda forma de violencia

¿Qué es el buen trato?



"Las prácticas del buen trato son relaciones de amor y respeto que se tienen consigo mismo y con los demás" (Mejía de Camargo, 2000). "El buen trato nos hace felices, creativos y con mayor posibilidad de llevarse mejor con los padres, hermanos, abuelos, amigos y todas las personas con las que convivimos".

Estos son los cinco principios del buen trato



Reconocimiento. Es la necesidad de ser aceptadas y aceptados, tal cual es cada una y cada uno, tanto en lo físico, como en lo intelectual y afectivo. Reconocerse con respeto al otro y a la otra con sus cualidades y defectos



Empatía. Es sentir cómo siente el otro y la otra.
Es preocuparse y sentir en carne propia el dolor o el sufrimiento. Es ser capaz de ponerse en los zapatos del otro y de la otra.



Interacción. Es la capacidad de encontrarse con las demás y los demás, para responder de forma adecuada a los sentimientos y preocupaciones. Permite establecer equipos, colaborar hacia el logro de metas comunes y establecer lazos de afecto y amistad.



Comunicación efectiva. Ser escuchada y escuchado y poder escuchar a las otras y a los otros construye la relación y hace parte del sentirse bien tratada y tratado. Esto favorece la verdadera comunicación, la seguridad, el respeto, la confianza, la comprensión y la intimidad.



Negociación. Todas y todos tenemos acuerdos y desacuerdos. Debemos tener la capacidad de resolverlos mediante la negociación, lo cual es fundamental para mantener un clima de buen trato.

Actividad 55. Reflexionemos sobre el buen trato.

Escribimos en los pétalos de la flor palabras que reflejen el buen trato que debemos practicar a diario. No olvidemos que el mal trato nos lleva al camino de la violencia y el malestar.

Actividad 56.



¡Leamos el siguiente comic!
"Sarita tiene valor".

El teatro

"Las mujeres en el silencio de la casa"

Autor: Katihusca Aurora Moreno Vaca

Escena I

Narrador: La familia es la primera institución social en la que debe haber un círculo de amor, comprensión y ayuda mutua; pero en algunos casos sucede lo contrario. En este hogar la tranquilidad se ve interrumpida tras la llegada de José, un padre de familia que en este tiempo no le fue del todo bien, tiene muchas deudas y para el colmo, hoy no encontró trabajo.

Papá: (Llega a casa, con mucha tristeza y llama a su esposa) Mujer, ya llegué, ¿me sirves la comida? (Luego pregunta a sus hijos) ¿Ya hicieron la tarea?

Hijos: Sí papá (contestan al unísono).

Mamá: (Sale a escena con la comida del esposo) Discúlpame José… solo hay este poco, ya no tenemos más que comer.

Papá: (Enojado, increpa a su esposa) ¿Cómo que ya no hay nada para comer? ¿Por qué no te mediste en el dinero? Sabes que estamos en tiempos difíciles. (Da una bofetada a su esposa delante de los hijos y luego, asustado, solo atina a salir de la casa)

Hijos: (Llorando) Papá, ¿qué pasó? ¡No te vayas, no te vayas!

Escena II

Narrador: La mamá al ver que sus hijos lloran, les consuela diciéndoles:

Mamá: (Afligida y llorosa) Hijos, no lloren más. La verdad no sé por qué su papá reaccionó de esa manera, pero tal vez debe ser porque siente que él solo puede dar solución a los problemas que nos están aquejando. Conversaré con él y le preguntaré qué le pasa. Si no quiere conversar para resolver este problema, tenemos que dar a conocer esta situación a las autoridades competentes.

Hijos: Tienes razón mamá, primero conversaremos con él y si no se puede buscaremos ayuda.



Actividad 57. Respondemos en nuestro cuaderno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué está sucediendo en la obra?
- ¿Cómo crees que se sintieron los hijos?
- ¿Para ti está bien la reacción de la mamá?
- ¿Qué crees que está sintiendo el papá?
- ¿Qué título le pondrías a la obra teatral?
- Completa la obra con la escena III.

¿Qué es el teatro?



Es una actividad cultural antigua que permite recrear una o varias situaciones con actores, escenografía y música de ambiente. Las obras teatrales pueden ser representadas frente a un público, también pueden ser grabadas y reproducidas en cines.

Guión de la obra. El guión teatral es una obra escrita, que incluye lo siguiente:

- **Diálogo.** Es la conversación entre uno o más personajes. Lo que dirá cada uno va antecedido por el nombre del personaje, seguido de dos puntos.
- **Acotaciones.** Es la descripción de lo que hace y cómo lo hace el personaje.
- **Descripciones.** Sirve para aclarar en donde se está realizando la acción o acontecimiento.

¿La obra teatral tiene su estructura?

Sí. Una obra teatral se divide en actos, que son partes definidas por cambios de espacio, tiempo o acción. A su vez, los actos se dividen en escenas determinadas por las salidas y las entradas de los personajes o por acciones que concluyen.

Actividad 58. Realizamos en el curso la dramatización de una pequeña obra teatral con la temática que nos guste.

Caretas como expresión del arte

¿Qué representan las caretas?

Representan un propósito particular del ser humano en lo religioso, en lo festivo, en lo recreativo y en otras actividades, manifestando sus emociones. Por lo general, se utilizan para representar a un personaje. La imaginación o una dimensión espiritual invisible permiten darle vida a ese personaje. A esto se llama personificación.



Las caretas pueden ser elaboradas de cualquier tipo de material que esté al alcance de tu contexto.





Actividad 59. Ahora que sabemos lo que representa una careta, identificamos lo que sucede con el niño de la careta, después respondemos las preguntas.

- ¿Será bueno esconder nuestra tristeza detrás de una máscara?
- ¿Qué representa una máscara para ti?



Pongamos en práctica nuestros conocimientos y hagamos una máscara.

Materiales:

- Pegamento
- Papel periódico
- Pinceles

- Témpera
- Agua
- Cinta adhesiva para papel
- Globos



Pasos:

1. Inflar un globo del tamaño de una cabeza.
2. Cubrir el globo completamente con pegamento.
3. Pegar trozos de periódico alrededor de todo el globo.
4. Repetir este proceso dos veces.
5. Dejar que se seque bien, durante un par de horas.
6. Luego, forrar con la cinta adhesiva de papel, más conocida como masking tape.
7. Cubrir de nuevo con pegamento y colar encima trozos de papel periódico.
8. Una vez que esté seco, cortar al medio (salen dos máscaras por cada globo).
9. Realizar las perforaciones de ojos, boca y nariz.
10. Decorar como más te guste.

Con esta técnica las máscaras son más consistentes, quedan con la forma de la cara y son mucho más cómodas de usar.

Expresiones culturales de nuestras regiones

Leemos el siguiente texto con atención:

Diputados declaran patrimonio cultural al Carnaval Minero de Potosí

El pleno de la Cámara de Diputados aprobó el viernes un proyecto de ley, que declara al Carnaval Minero de Potosí como Patrimonio Cultural de Bolivia, considerado “como una de las manifestaciones y expresiones folclórico-culturales más genuinas y sui generis del pueblo boliviano”.



“Este proyecto es fundamental para conservar el folclore y el patrimonio cultural, de una importante actividad que se realiza un mes antes del Carnaval de Oruro, como es el Carnaval Minero de Potosí”, aseveró el diputado potosino, David Cortés.

Esa norma instruye al Ministerio de Cultura y a los gobiernos regionales de Potosí desarrollar tareas para el fomento, promoción, preservación y difusión en el ámbito nacional e internacional de esa muestra folclórica.

Fuente: http://brigadacbba.blogspot.com/2013/01/diputados-declaran-patrimonio-cultural.html

Actividad 60. Analizamos, reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante preservar, promocionar y difundir nuestra cultura?

.....

¿Cómo expresamos nuestra cultura en nuestra región?

.....

Con la diversidad de costumbres que tenemos, ¿te sientes identificado con esa cultura?

.....

¿Qué es expresión cultural?



Son las interpretaciones artísticas o culturales que tiene cada región y/o pueblo, entre ellas la danza, la música, la vestimenta, los símbolos y otros. Cuando las ponemos en práctica, fortalecemos la identidad cultural de la región o del contexto al que pertenecemos.

Actividad 61. Respondemos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno de acuerdo a los conocimientos que tenemos:

- ¿Qué danza autóctona se practica en tu región?
- ¿Cuál es la vestimenta de la danza de tu región?
- ¿Quiénes interpretan los instrumentos musicales?
- ¿Cómo se practica la ritualidad en tu pueblo, barrio o comunidad?

Expresiones culturales en el Estado Plurinacional de Bolivia

Nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, por su diversidad cultural, tiene una inmensa riqueza en expresiones culturales. Es importante fortalecer e identificarnos con cada una de las culturas de las Naciones y de los Pueblos Indígenas Originario Campesinos y Afrobolivianos.

Actividad 62. Recordamos e investigamos las expresiones culturales de nuestros departamentos y completamos la tabla.

Departamentos	Danzas	Vestimentas	Instrumentos	Ritualidades o fiestas patronales
Chuquisaca				
Cochabamba				
Tarija				
La Paz				

Oruro				
Potosí				
Pando				
Beni				
Santa Cruz				

Interpretación de cánones y canciones del contexto

Cantamos la siguiente canción acompañándonos con algunos instrumentos de percusión y con ayuda del QR.

Mi escuelita

Interpreta: Zulma Yugar

Cuando me voy a mi escuelita,
lunes a viernes mandilito blanco
//: primeros años de mi vida,
inocente blanca palomita. ://

De mi recreo no me olvido,
una moneda dentro del bolsillo
//: cho'jro pancito misk'i bola
saboreando pepa de mok'ola. ://
Y una ch'achádita
nadie se libra de la ch'achada//:
y recogerse pata pila
sin cuaderno, libro ni mochila. ://

Como recuerdo a mi escuelita,
aquel cocacho cuando no atendía
//: la salvadora campanita,
mi banquito thanta cajoncito. ://
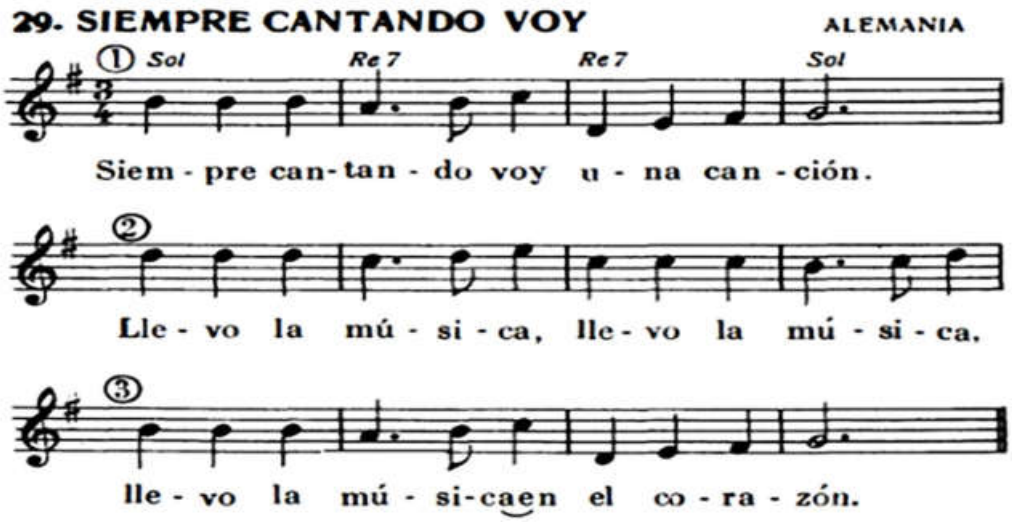
Adiós le digo a mi escuelita,
tengo partido mi corazoncito
//: ella me dice está conmigo,
inolvidable sonrisa de niño. ://



Canon. Se interpreta jugando con las voces, que entran unas después de otras. Cuando llegan al final, repiten otra vez desde el comienzo hasta que la primera.

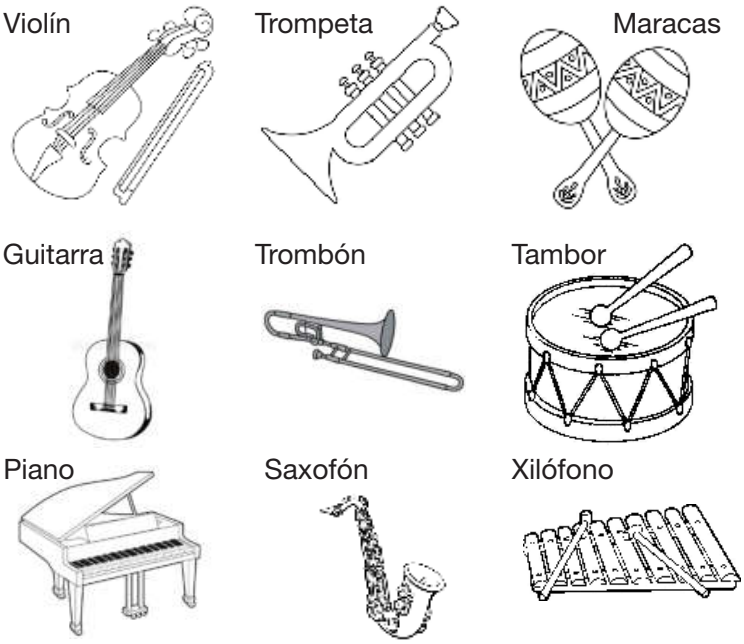
Para comprender de mejor manera este concepto, revisemos el siguiente QR:

Actividad 63 Con la ayuda de nuestra maestra o de nuestro maestro, interpretamos el siguiente canon a dos voces; la numeración marca la entrada de la segunda voz.



Actividad 64. Trabajamos en nuestro cuaderno.

- Según tu criterio, ¿en qué nos ayuda la práctica de cánones?
- Menciona todos los instrumentos de percusión que conoces.
- Pinta y observa los instrumentos musicales e identifica a qué familia pertenecen.



Instrumentos de viento

Instrumentos de Cuerda

Instrumentos de percusión

Razones y proporciones

Razones

Razón es el cociente de dos números o de dos cantidades comparables. En una razón, al dividendo se le llama antecedente y al divisor se le llama consecuente.

$\frac{a}{b}$ → **Antecedente**
→ **Consecuente**

Julio tiene 13 años y su tío 39.

¿Cuál es la razón entre la edad de Julio y la de su tío?

La razón entre las edades es:

Edad de Julio = 13
Edad del tío = 39

$\Longrightarrow \quad \frac{\cancel{13}^{1}}{\cancel{39}_{3}} = \frac{1}{3}$ La razón entre ambas edades es de 1 a 3

Proporción

La igualdad de dos razones geométricas se llama proporción.

$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ ó $a \div b \quad c \div d$ **Se lee: a** es a **b**; como **c** es a **d**

Los términos de una proporción son:



Propiedad fundamental de las proporciones:

En toda proporción el producto de los extremos es igual al producto de los medios.

Ejemplo 1.

$\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$

$1 \times 6 = 3 \times 2$
$6 = 6$

Ejemplo 2. Hallando el valor de x:

$\frac{5}{8} = \frac{15}{x}$

$X = \frac{8 \times \cancel{15}^{3}}{\cancel{5}_{1}} = 24$

En las siguientes proporciones hallamos el valor de x:

1. $\frac{X}{5} = \frac{9}{15}$

2. $\frac{12}{X} = \frac{36}{33}$

Actividad 65. Completamos las dos tablas.

N° de cajas	N° de chocolates
1	10
2	
4	
12	
15	

N° de bolsas	N° de juguetes
1	
3	18
15	
12	
30	

Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentajes en medición de superficie y transacciones monetarias.

¿Qué es una fracción ordinaria?

Es la que tiene por denominador un número que no es la unidad seguida de ceros. Para escribir una fracción ordinaria en forma de número decimal, basta con dividir el numerador por el denominador y el cociente obtenido es un número decimal (fracciones y decimales representan la misma cantidad).

Ejemplo: Fracción ordinaria $\longrightarrow \frac{7}{5} = 1{,}4 \longleftarrow$ Numero decimal

Resolvemos:

$\frac{8}{5} =$ ..... $\qquad \frac{12}{8} =$ .....

$\frac{9}{6} =$ ..... $\qquad \frac{44}{5} =$ .....

$\frac{6}{4} =$ ..... $\qquad \frac{120}{20} =$ .....

Relaciones entre decimales, fracciones y porcentajes.

> Como los porcentajes son una forma más de representar la relación entre dos cantidades, existe una equivalencia con otros métodos como son las fracciones y los decimales.

Para pasar de porcentaje a fracción, basta con construir una “fracción” de numerador a y denominador 100 para llegar a una verdadera fracción, amplificando la anterior por una potencia de 10 hasta hacer el numerador entero y simplificándolo, si es posible.

Ejemplo:

$$12{,}5\% = \frac{12{,}5}{100} = \frac{125}{1000} = \frac{1}{8}$$

Para pasar de fracción a porcentaje se divide el numerador entre el denominador y el resultado se multiplica por 100:

$$\frac{1}{8} = 0{,}125 \quad \Longrightarrow \quad 0{,}125 \times 100 = 12{,}5 \quad \Longrightarrow \quad 12{,}5\%$$

Para pasar de porcentaje a decimal, (tanto por uno) basta dividir el valor del porcentaje entre 100. Así tenemos, por ejemplo: 12,5% = $\frac{12,5}{100}$ = 0,125. Por tanto, para pasar de decimal a porcentaje se multiplica el decimal por **100 :** 0,125 x 100 = 12,5%.

Actividad 66. Realizamos los siguientes ejercicios:

1. Escribir en forma de porcentaje, de fracción y de decimal:

a) Cuatro por ciento → 4% → $\frac{4}{100}$ → 0,04

b) Sesenta y tres por ciento →

c) Treinta y dos por ciento →

d) Quince por ciento →

e) Cuarenta y dos por ciento →

f) Cincuenta y siete por ciento →

2. Expresar en forma de fracción y número decimal:

a) 23 % → $\frac{23}{100}$ → 0,23

b) 87 % →

c) 11% →

d) 56 % →

e) 99 % →

f) 35 % →

3. Expresar en forma de fracción y de porcentaje:

a) 0,12 → $\frac{12}{100}$ → 12 %

b) 0,85 →

c) 0,77 →

d) 0,03 →

e) 0,39 →

f) 0,60 →

4. Expresar en forma decimal y de porcentaje.

Escribimos en primer lugar cada una de las fracciones en una fracción equivalente, cuyo denominador sea 100.

a) $\frac{3}{5}$ → $\frac{60}{100}$ → 0,60 → 60%

b) $\frac{5}{20}$ →

c) $\frac{1}{2}$ →

d) $\frac{2}{5}$ →

e) $\frac{7}{10}$ →

f) $\frac{19}{20}$ →

Cambios físicos y químicos de la materia

Observamos el video del siguiente QR.

Con la ayuda del gráfico, analizamos los cambios de estado. La materia puede existir en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.



Cambio de estado



Es cuando la materia pasa de un estado a otro. Esto se produce cuando aumenta o disminuye la temperatura.

Actividad 67. De acuerdo al gráfico anterior y visto el video, en grupos comunitarios y con la ayuda de la maestra o del maestro, completamos el siguiente cuadro:

Fusión	Es el paso del estado sólido al estado líquido.
Vaporización	
Solidificación	Es el paso del estado líquido al estado sólido.
Condensación	

Cambios químicos



Combustión. Es el cambio químico que ocurre cuando un cuerpo se quema o arde y se convierte en ceniza. Cuando quemamos papel, madera, tela, etc., la combustión produce luz y calor.



Oxidación. Se produce en algunos metales, como el hierro, cuando son expuestos al aire o a la humedad; esto ocurre por la presencia del oxígeno. Algunos metales como el oro, la plata, el platino o el aluminio, no se oxidan.

Para evitar la oxidación, debemos protegerlos con pinturas anticorrosivas.

Actividad 68. Reflexionamos en comunidad y escribimos en nuestro cuaderno.



- ¿Qué cambios químicos observamos en nuestra vida cotidiana?
- Investiguemos el proceso de transformación de la leche en yogurt.
- ¿Por qué muchos productos alimenticios tienen fecha de vencimiento?
- Anotamos las diferencias entre un metal que está oxidado y otro que no lo está.

Gimnasia artística de suelo

Un poco de historia



La gimnasia artística existe desde hace más de dos mil años. En el periodo del Renacimiento formaba parte de la educación de los jóvenes, así los preparaban para ir a la guerra. Es desde el siglo XVII que comienza a practicarse como deporte con competidores.

¿Qué es la gimnasia artística de suelo?

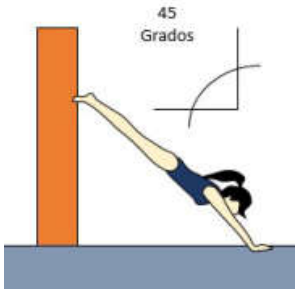
Son ejercicios de suelo. Las mujeres tienen que hacerlo con música y con pasos de baile, mientras que los hombres se concentran en la rutina acrobática. Esto ofrece a las gimnastas y a los gimnastas la ocasión de proporcionar un toque particular a su rutina, de acuerdo con el tipo de ejercicios que elijan.

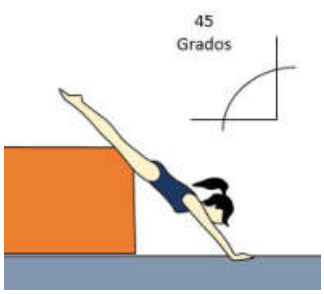
Los ejercicios de suelo se desarrollan en una superficie, el cual debe cubrirse en su totalidad con movimientos acrobáticos diagonales y con combinaciones de coreografías. El tiempo que dura la gimnasia artística es de 70 a 90 segundos, donde el gimnasta emplea todos los movimientos del cuerpo en las acrobacias, giros y baile que realiza.

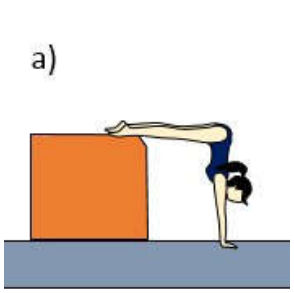
Con ayuda del maestro o de la maestra, realizamos los ejercicios detallados en las actividades.

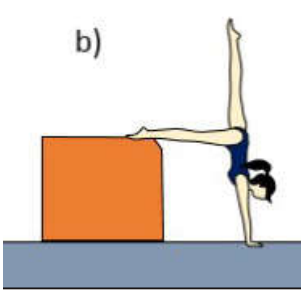
Actividad 69. Aprendemos a pararnos de manos.

Realizamos este ejercicio con un ángulo de 45 grados, con el estómago y los pies contra la pared y con los muslos apoyados en una colchoneta.







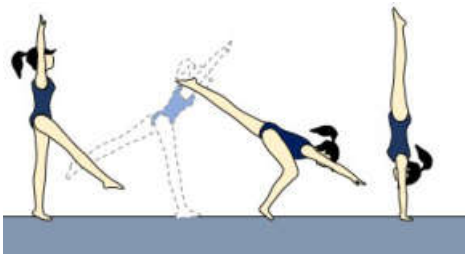


Con la cadera flexionada y los pies apoyados en el colchón a la altura de la cadera.

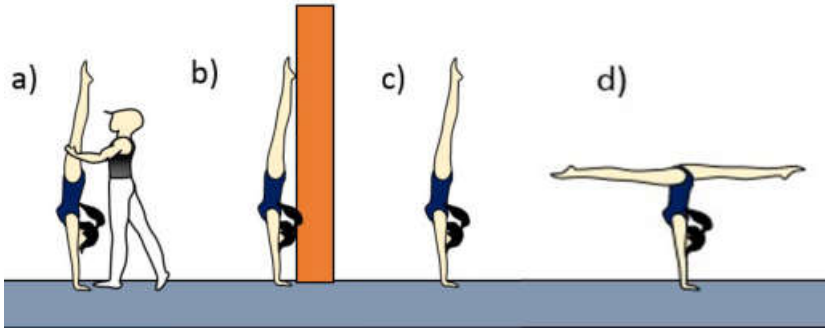
En la posición que se muestra en el ejercicio anterior (fig. del inciso a) subimos la complejidad como se muestra en el inciso b. Igual que el ejercicio anterior.

Actividad 70. Otra manera para pararnos de manos.

De pie con los brazos arriba, damos un paso adelante y ponemos las manos en el suelo, de manera que sirvan de base; con la pierna atrasada invertida, impulsamos al cuerpo hasta que quede recto y alineado con muñecas, hombros, caderas, rodillas y pies. Aguantamos la vertical de manos durante cinco segundos. Para el descenso realizamos la forma contraria a la subida.



Actividad 71. Realizamos la siguiente rutina de gimnasia.



Hacemos la parada de manos:

1. Realizamos la parada de manos con la ayuda de un compañero o de una compañera.
2. Ejecutamos la parada de manos con la espalda hacia la pared.
3. Realizamos la parada en el suelo sin ayuda.

Hacemos la parada de manos con split (piernas separadas).

Las potencialidades agrícolas

Las formas de producción agrícola



- **Según su dependencia de agua:**
  - **De secano**. Es la agricultura producida sin aporte de agua del agricultor o agricultora.
  - **De regadío.** Se produce con el aporte de agua del agricultor o agricultora.
- **Según la magnitud de la producción:**
  - **Agricultura de subsistencia.** Es la producción de comida necesaria para las necesidades del agricultor o de la agricultora y de su familia.

- **Agricultura industrial.** Es la producción agrícola de grandes cantidades para obtener excedentes y comercializarlos.

- **Según el método y el objetivo:**
  - **Agricultura tradicional.** Utiliza los sistemas típicos de cada cultura o región.
  - **Agricultura industrial.** Tiene como base los sistemas intensivos de producción y está enfocada e producir mayor cantidad de alimentos en menos tiempo y espacio.
  - **Agricultura ecológica.** Crea diversos sistemas de producción que conserven las características ecológicas del medioambiente; los objetivos comerciales son menores.

Actividad 72. Completamos el siguiente cuadro:

Clasificación de la agricultura	Tipos de agricultura
Según su empleo de agua	
Según su relación de producción	
Según sus métodos	

Averiguamos cuál de los diferentes tipos de agricultura se práctica en nuestra comunidad.

Actividad 73. Identificamos la tecnología en el sector agrícola.

La tecnología moderna revolucionó la agricultura, tanto como a otras ramas de la economía, consiguiendo mayor productividad, disminución del uso del agua y algunos pesticidas, efectividad de cultivo y en algunos casos, la adquisición de los productos es a costos menores para la población.



Técnicas agrícolas modernas

Las técnicas agrícolas son aplicadas en el uso del suelo y transporte. Dentro las técnicas más usadas en la agricultura tenemos: las semillas de alto rendimiento, el riego, el uso de algunos pesticidas, la rotación de terrenos de cultivo y el uso de maquinarias como los tractores.

El objetivo de las técnicas agrícolas modernas es el aumentar la producción para satisfacer el mercado y la demanda de la población, garantizando el crecimiento económico de la región y la seguridad alimentaria sin dañar la Madre Tierra, porque el uso de fertilizantes químicos afectan el equilibrio ecológico.

Tipos	
Cultivo invernadero	**Siembra de precisión**
Es realizado en un lugar cerrado, cubierto por una capa de vidrio o plástico que permite controlar la temperatura y la humedad; esto favorece el crecimiento de las plantas.	Se realiza con sembradoras, que son máquinas programadas para determinar con exactitud la distancia y la profundidad de la siembra e introducir las semillas en el terreno.

Actividad 74. Averiguamos y respondemos.

- ¿Cómo se maneja la producción agrícola y ganadera cuando hay heladas, lluvias e inundaciones?

  .....

  .....

- Para responder debemos pensar en las características de la tecnología agrícola que utiliza la comunidad, la importancia del manejo adecuado de las tierras de cultivo y cómo financiamos nuestra producción agropecuaria y ganadera.

  .....

  .....

Actividad 75. Leemos e investigamos.

- ¿Cómo se mantienen los mercados abastecidos de productos y de insumos agropecuarios de primera necesidad, en un contexto de cambio climático provocado por la contaminación ambiental?

  .....

  .....

- Reflexionamos sobre las causas y las consecuencias del cambio climático.

  .....

  .....

- Identificamos los factores que intervienen en la producción agrícola y ganadera y la tecnología que se utiliza para sobrellevar estos cambios.

  .....

  .....

Bloque

4

La convivencia en sociedad para el vivir bien



Primer acto del guion teatral “Lo normal de lo anormal”

Autora: Katihusca Aurora Moreno Vaca

Se abre el telón. Dos hermanos están en el comedor, jugando a armar un rompecabezas. Mientras tanto la mamá está en la cocina, preparando el almuerzo.

Teresa: (Dice en voz alta) ¡Me encanta armar rompecabezas!

Carlos: ¡A mí también! Aunque te diré que yo pienso más rápido que tú, es que tú eres mujer, a ti te cuesta encontrar la pieza adecuada, yo creo que mejor vas y le ayudas a mamá en la cocina.

Mamá: (Ingresa de pronto diciendo…) Teresa, ven a lavar estos platos y luego vas acomodando la mesa para almorzar, ya falta poco para que llegue tu papá.

Narrador: Teresa, obediente, va a la cocina a hacer lo que le ordenó su mamá, mientras Carlos termina de armar el rompecabezas y luego lo guarda.

Papá: (Ingresa de pronto y saluda efusivamente a su esposa e hijos) ¡Ya llegué! ¿Qué cosita rica han preparado las mujeres de la casa? ¡Tengo mucha hambre!

Narrador: La mamá ayuda a su esposo a ponerse cómodo y le quita los zapatos, mientras Teresa le trae un vaso con agua y coloca su portafolio sobre el sofá. De inmediato se sientan a la mesa. La mamá sirve un plato lleno y se lo da a él primero, luego a sus niños y por último sirve para ella.

Apenas se disponen a almorzar, el llanto de un bebé hace que la mamá se levante de la mesa y vaya corriendo a alzarlo de su cuna.



Mamá: (Retorna a la mesa y mientras amamanta al bebé pregunta a su esposo) ¿Cómo te fue hoy en el trabajo?

Papá: Uff… hoy no fue un día de suerte, las cosas se complicaron en el trabajo, pero para qué te cuento, tú no entiendes esas cosas.

Actividad 76. Analizamos este texto teatral y respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Crees que hay un trato igualitario entre hombres y mujeres?

- ¿Por qué debe ser el padre de familia el primero en ser servido?
- ¿Qué opinas del trato que recibe la mamá?

Reconozcamos signos de patriarcado en la familia.

Actitudes de patriarcado	Actitudes de igualdad y de respeto

En la práctica, las diferencias entre hombres y mujeres no deben significar desigualdad, ni legal, ni corporal, ni política, menos emocional.

Redacción y dramatización de libretos teatrales

¿Sabías qué...?

El patriarcado es una forma de dominación que tiene varios elementos, el principal es el poder que genera relaciones inequitativas entre hombres y mujeres. Es un sistema de organización de la sociedad desde la autoridad masculina. Esto se refleja en la subordinación de las mujeres en todas las esferas de la vida y en el impedimento del ejercicio de sus derechos, lo que ocasiona una injusta distribución de responsabilidades y de oportunidades entre hombres y mujeres, así como racismo y discriminación por el hecho de ser mujeres.

La familia es el espacio en el que las niñas y los niños aprendemos nuestros primeros hábitos, pensamientos, valores y relaciones. Ese conjunto de aprendizajes definen el desarrollo de nuestra personalidad y nuestra forma de actuar frente a la vida y a la sociedad en el futuro.



¿Qué se entiende por despatriarcalización?

Es la responsabilidad que tiene el Estado de adoptar acciones y medidas para borrar las barreras y las diferencias que hacen que los hombres tengan mayores privilegios, oportunidades y posibilidades en comparación con las mujeres, en cuanto al goce y al ejercicio de sus derechos.

También se puede decir que es distribuir o repartir mejor los roles y las tareas que desarrollan las mujeres en la familia, la comunidad, la organización, la economía, la política, el trabajo, la educación, la salud, la justicia y en todos los ámbitos de la vida, en condiciones que garanticen la igualdad de derechos de las mujeres con relación a los hombres, la comunidad y el Estado.

Es muy importante reconocer el valor del trabajo que realizan las mujeres dentro y fuera de la casa y de la comunidad, así como su aporte a la economía de la familia, de la comunidad y del Estado. La responsabilidad de la crianza de las hijas y de los hijos no es solamente de las mujeres, es un asunto también de los hombres.

Actividad 77. Con ayuda de las imágenes elaboramos un guion teatral que evidencie la igualdad de roles en la familia, puedes continuar en tu cuaderno.





Actividad 78. Encontramos las palabras correspondientes en la sopa de letras.

D	K	P	S	W	W	A	R	M	O	N	İ	A	P
E	O	G	X	N	F	B	R	Y	S	B	N	J	M
Q	Q	M	T	P	F	W	Q	B	N	S	R	V	I
D	R	C	U	V	I	V	I	R	B	I	E	N	M
F	W	Z	P	R	E	V	E	N	C	I	Ó	N	B
H	B	P	O	S	P	A	Z	X	B	G	A	P	B
P	A	T	R	I	A	R	C	A	D	O	V	K	Z
P	H	Q	F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D
T	Q	V	I	O	L	E	N	C	I	A	L	W	V
I	G	U	A	L	D	A	D	V	A	R	J	Z	C
E	Q	U	I	D	A	D	S	O	C	I	A	L	S
A	J	N	I	N	C	L	U	S	I	Ó	N	N	H
I	T	R	A	T	O	D	I	G	N	O	D	S	M
C	O	N	V	I	V	E	N	C	I	A	R	B	E

ARMONÍA
CONVIVENCIA
EQUIDAD SOCIAL
FRATERNIDAD
IGUALDAD
INCLUSIÓN
PATRIARCADO
PAZ
PREVENCIÓN
TRATO DIGNO
VIOLENCIA
VIVIR BIEN

Acciones preventivas contra todo tipo de violencia



Transformar las actitudes negativas

Actividad 79. ¿Qué cosas te hacen llorar?

.....

.....



Muchas veces los seres humanos hemos sentido la necesidad de llorar, quizás por un dolor muy grande, quizás por una emoción de mucha tristeza, quizás por la pérdida de un ser muy querido.

El mecanismo del llanto es muy valioso, ya que nos ayuda a calmar nuestro interior y a expresar lo que sentimos. No es saludable aguantarnos las ganas de llorar. Llorar no nos hace débiles.

Practiquemos las siguientes actitudes para tener una convivencia en armonía con las demás y los demás:

ACTITUDES

Respeto. Por una misma, por uno mismo y por los demás, sin discriminación. Respetemos nuestros derechos y nuestra dignidad humana.

Autoestima. Valórate a ti misma o a ti mismo, porque somos valiosos y únicos. Haz cosas que te hagan sentir orgullo y seguridad en ti misma y en ti mismo. No hagas caso a los insultos o a las ofensas, tú eres inteligente.

Confianza. Ten confianza en ti misma, en ti mismo, porque tú puedes lograr lo que te propones. Si hay algo que te incomoda, debes contarle a alguien de tu entera confianza.

Aprende a decir no. Es tener la fuerza necesaria para decir ¡no! a propuestas que te puedan traer problemas. Busca ayuda.

Reflexión. Para darte cuenta de si las cosas que haces están bien o están mal. Recuerda que debes escoger siempre hacer el bien y ser razonable.

Habla, dialoga, comprende y escucha los buenos consejos. Escucha a tu ser, él te avisa cuando estás en peligro. Ponte en resguardo y pide ayuda cuando sientas que no estás segura o seguro.

Actividad 80. Elaboramos mensajes en media hoja de cartulina de acuerdo las actitudes de convivencia armónica, para el aula y el patio de la escuela.



Las niñas y los niños necesitamos recibir un trato de amor para crecer sanos en pensamientos, en sentimientos y en espíritu. No demos paso a la violencia. Que el amor sea nuestra práctica permanente.

Escribimos en el corazón palabras que nos ayudarán a vivir sin ofensas entre las personas.





Migración, emigración, inmigración y asentamientos

¿Qué es la migración?

La migración consiste en el cambio de región, país o ciudad, sea de manera forzosa o voluntaria, permanente o temporal, es decir, se trata de movimientos de población.

La migración de personas suele darse por falta de empleo, por hambre, por guerras, por persecución política, por diferencia de religión y por otras situaciones que tienen que ver con la vulneración de nuestros derechos humanos. Las personas dejan los lugares donde nacieron porque en sus países o en sus regiones ocurren cosas que les impiden vivir bien.

¿Qué es la inmigración?

Es cuando las personas llegan de otros países o de otras regiones y se quedan a vivir en territorios a los que no pertenecen, en los que no han nacido.

¿Qué es la emigración?

Es cuando las personas se van de sus países o de sus regiones en busca de mejores lugares para vivir, aunque no pertenezcan a esos territorios.

Actividad 81. Reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué las personas deciden emigrar?
.....
2. ¿A qué países emigran con más frecuencia las bolivianas y los bolivianos?
.....

Actividad 82. Completamos el siguiente cuadro después de analizar y según nuestros conocimientos:

Los nueve departamentos del país tienen diferentes potencialidades económicas, como la agricultura, la minería, el comercio y otras, que permiten la generación de fuentes de trabajo. Esto suele ser lo que motiva a las familias a emigrar en busca del vivir bien.

Departamentos	**Potencialidades de producción en el departamento**
Chuquisaca	
Cochabamba	
Tarija	
La Paz	
Oruro	
Potosí	
Pando	
Beni	
Santa cruz	

¿Cuándo se da un asentamiento?

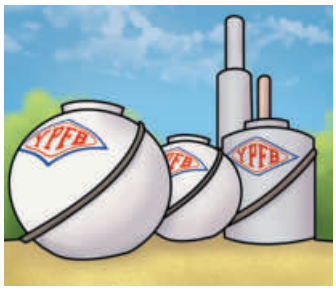
Cuando cierta poblacion ocupa un espacio territorial, con fines de convivencia pacifica, ahí se puede observar un asentamiento. En muchas ocaciones los derechos de convivencia de esta población esta márginada social y economicamente; sin embargo, mediante acuerdos y tratados con las instituciones pertinentes pueden regularizar su derecho propietario y así gozar de manera libre a todos los accesos y servicios necesarios.

Actividad 83. Respondemos en nuestros cuadernos.

- ¿Qué actividades generan movimiento económico en tu región?
- ¿Cuál de esas actividades contribuyen en el crecimiento económico de tu departamento?
- ¿Cómo se podría reducir la inmigración y la emigración de nuestras y de nuestros compatriotas bolivianos?
- ¿Las personas emigrantes tendrán los mismos derechos y deberes que los habitantes del lugar? Explica tu respuesta.

La Madre Tierra y su desarrollo integral para vivir bien

¿Qué es la Madre Tierra?



Es el planeta Tierra, es nuestra gran casa, es “toda la vida”, es el medioambiente, es la biodiversidad, que incluye los bosques, las praderas, la vida marina, terrestre y todos los tipos de hábitats y de seres. En ella todo tiene un significado simbólico y todo se relaciona con los pueblos, con el territorio, con el agua y con los demás recursos naturales.

Factores tecnológicos y científicos que afectan a la Madre Tierra



La tecnología puede tener un efecto tanto positivo como un efecto negativo sobre el medioambiente. Por un lado, la industria y el tráfico contaminan el aire, pero por otro lado, los descubrimientos tecnológicos pueden reducir la contaminación o reparar sus daños.

Problemas ambientales en Bolivia

- Deforestación y pérdida de la biodiversidad.
- Erosión y degradación de los suelos.
- Contaminación de los suelos, del agua y del aire.

Uso irracional de los recursos hídricos y agotamiento de los recursos no renovables.

Actividad 84. Analizamos y reflexionamos sobre la pregunta y describimos las acciones que podríamos realizar.

¿Qué haces para cuidar a la Madre Tierra?
.....
.....
.....
.....

Protección de la Madre Tierra para vivir bien



Problemas que causamos las personas en el medioambiente, en la Madre Tierra.



CALENTAMIENTO GLOBAL





Acciones de los seres humanos con el medioambiente

Las personas modificamos el medioambiente con nuestras acciones y necesitamos tomar conciencia de ello. El progreso tecnológico y cualquier falta de cuidado de nuestra Madre Tierra en nuestra vida diaria puede afectar de forma negativa a los ecosistemas del planeta.

Algunos beneficios de la tecnología sobre el medioambiente

La tecnología también puede contribuir a diseñar y a crear bienes o servicios que favorecen la conservación del medioambiente. Por ejemplo, existen formas energéticas que son amigables con el medioambiente, como la energía solar o la eólica.



Por otra parte, se han desarrollado combustibles para los medios de transporte que son más respetuosos con el medioambiente y hay sistemas que permiten controlar el uso de energía en los hogares o en los lugares de trabajo y en los comercios.

Actividad 85. Completamos la siguiente tabla y describimos los problemas que causa la contaminación, así como los factores que la provocan.

Problemas ambientales	Factores tecnológicos que provocan la contaminación
Contaminación del agua.	
Contaminación del suelo.	
Contaminación del aire.	

Relación del ser humano con la naturaleza

Respondemos a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el planeta Tierra es considerado como una madre para las naciones originarias?

.....

.....

2. ¿Cuáles son las acciones que provocan daños a la Madre Tierra?

.....

.....

Leemos el siguiente texto:

Pachamama, conciencia de vida

Los pueblos indígena originarios han mantenido por muchos años una forma de vida que no ha afectado el equilibrio y la armonía de la Madre Tierra; esta forma de vida responde principalmente a los principios y la cosmovisión de los pueblos, que han expresado otra forma de relacionamiento con la vida, que respeta de todas las formas de existencia y, por lo tanto, respeta el entorno y la naturaleza en su conjunto.

Desde la cosmovisión ancestral todo vive y todo es importante, es decir, la vida es la convergencia complementaria de todos los seres, en un equilibrio perfecto y dinámico. Por lo tanto, si todo vive, todos son seres; la montaña, los animales, los insectos, el río, el árbol, etc.

Para los pueblos indígena originarios la Madre Tierra es “nuestra Madre”, es la fuente de vida, un regalo del creador que nutre, sustenta y enseña, que brinda agua y provee la tierra para la agricultura y con ello la producción de alimentos. Es una madre que ha visto pasar muchas humanidades; sin embargo, ella sigue ahí eterna, milenaria, indestructible; sería pretencioso de parte nuestra afirmar que “vamos a cuidar de ella”, porque en última instancia si no somos capaces de convivir con ella, ella es capaz.

Fernando Huanacuni

Actividad 86. Escribe en tus palabras lo que entiendes del texto leido.

El ser humano usa la naturaleza para satisfacer sus necesidades, pero también es cierto que, lamentablemente, muchas veces abusa de ella y acaba destruyéndola.



Relación del ser humano con la naturaleza durante los cambios de la materia



El ser humano aprovecha los cambios de la materia para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo, cuando hace una fogata, la madera de los troncos se quema y se transforma en cenizas y en gases y en esa transformación se produce luz y calor. En ese proceso de transformación, el ser humano aprovecha el calor para cocinar sus alimentos.

Actividad 87. Investigamos y escribimos.

1. ¿Cómo debe ser la relación del ser humano con la naturaleza para cuidar la Madre Tierra?

.....

.....

2. ¿Cuáles son los aspectos negativos que provocan los cambios de la materia y afectan el cuidado del medioambiente?

.....

.....

Música como manifestación de los ciclos de producción

Observamos las imágenes y comentamos sobre los ciclos de producción y la música.





Bolivia tiene una gran variedad de danzas y de música folclórica con diversos significados.

La música manifiesta tradiciones y ritos de agradecimiento a la Madre Tierra por la producción agrícola. La música está inmersa en todos los acontecimientos de nuestras vidas, por eso acompaña los ciclos productivos, según la época del año, como por ejemplo en la temporada de siembra o de cosecha, al igual que en otros tantos momentos.

También tenemos danzas que nos ayudan a conectarnos con nosotras y nosotros mismos, ya que la danza facilita la expresión de sensaciones, emociones, sentimientos y estados de ánimo de forma natural.

Actividad 88.

Ingresamos al enlace del QR y junto con la maestra o el maestro observamos el video de "la siembra". (reflexionamos sobre el cuidado de la Madre Tierra mediante la "Canción de la Tierra")

La música según las épocas del año

El ritmo de la música varía según el ciclo productivo agrícola, así como de acuerdo a la forma de celebración en los diferentes departamentos.

Actividad 89. Investigamos y completamos el nombre de las siguientes danzas:

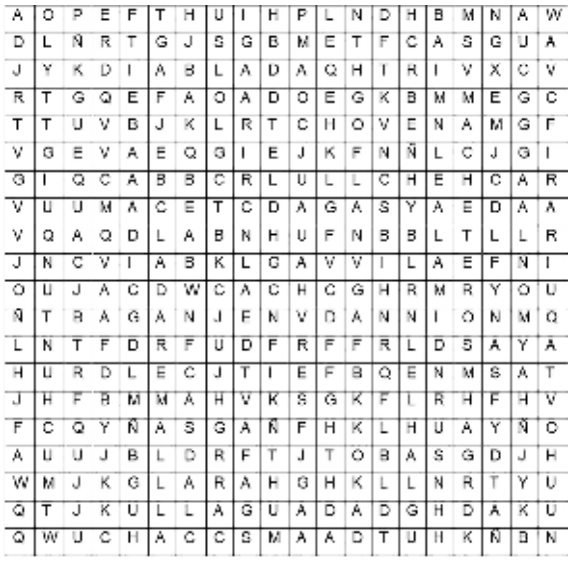






En la sopa de letras, buscamos el nombre de las danzas típicas de Bolivia.

Diablada
Tobas
Cueca
Chovena
Tundiqui
Chacarera
Chuntunqui
Macheteros
Saya
Kullaguada
Siringuero
Taquirari
Llamerada
Bailecito
Huayño



Representaciones artísticas con caretas

¿Qué es una representación artística?



Una representación artística es cuando el autor interpreta una realidad imaginaria, la procesa y representa de forma artística a un público. (monografías plus, s.f.)

Actividad 90. A continuación, analicemos el procedimiento de la elaboración de la máscara del Instructor mascarero: Sr. Guillermo Martínez Solano (Producción y edición: Vania Solano Laclé) realizamos equipos de trabajo.

Materiales:

Silicona, papel, tela, yeso, madera, lata y cuero de animal, arcilla y otros.

Procedimiento:



1. Sobre un cartón o tabla se realiza el diseño de la máscara con la arcilla o barro. El barro debe estar hidratado, pero no demasiado, de manera que el barro no se pegue en las manos.

   Para afinar detalles se aplica agua con el dedo, de manera que la superficie quede lo más lisa posible. 20 minutos.





2. Una vez terminado el molde, se recubre con una capa de papel higiénico.
3. Se aplica una capa de papel periódico (en pedacitos), utilizando la goma casera hasta cubrir completamente el molde y todas sus protuberancias.

4. Se debe aplicar en total 6 capas.
5. Se expone el molde con las capas al sol durante al menos 5 horas, hasta que seque el barro.
6. Separar la máscara del molde y cortar los bordes, se bordea con el alambre de metal para darle firmeza, el cual se pega a la máscara con cinta adhesiva.
7. Con una cuchilla o tijera se hacen los orificios que se deseen, usualmente se hacen en los ojos, en la nariz y en la boca.



8. Se pinta al gusto se decora al gusto con lentejuelas, botones, pelucas, ojos de vidrio, telas de colores, aretes.



A hora que ya sabes el procedimiento puedes realizar cuando requieras una máscara con la ayuda de una persona mayor, empleando tu imaginación.

Actividad 91. Analicemos y reflexionemos.

- ¿Crees que la cooperación y trabajo en equipo nos ayuda?
- ¿Por qué es importante la tolerancia en las actividades grupales?

Regla de tres simple en actividades diarias

Una regla de tres simple es un procedimiento que sirve para hallar el valor desconocido en problemas donde dos magnitudes están relacionadas de forma proporcional. La regla de tres simple puede ser directa o inversa.

Regla de tres simple directa

En toda regla de tres simple directa hay dos dimensiones que son directamente proporcionales, donde se conocen tres cantidades y se tiene que hallar el valor de dicha incógnita.

Ejemplo:

Si tres vestidos cuestan Bs45 ¿cuánto costarán seis vestidos?

Solución:

Numero de vestidos	Precio (Bs)
3	45
6	X

Aumenta

Aumenta

Paso uno. Planteamos las proporciones con las cantidades, por ser magnitudes directamente proporcionales.

$$\frac{3}{6} = \frac{45}{X}$$

Paso dos. Hallamos el valor de la incógnita (un extremo de la proporción geométrica).

$$3 \times X = 6 \times 45 \rightarrow X = \frac{6 \times 45}{3} \rightarrow X = 90$$

Respuesta: Seis vestidos cuestan Bs90.

Regla de tres simple inversa

En toda regla de tres simples inversa hay dos magnitudes que son inversamente proporcionales, donde se conocen tres cantidades y se tiene que hallar el valor de la incógnita.

Ejemplo:

Si tres hombres hacen una obra en ocho días, ¿cuántos días demorarán seis hombres en realizar la misma obra?

Solución:

Aumenta

Numero de hombres	Dias para hacer una obra
3	8
6	X

Disminuye

Paso uno. Puesto que las magnitudes son inversamente proporcionales, formamos la proporción invirtiendo una razón.

$$\frac{3}{6} = \frac{X}{8}$$

Paso dos. Hallamos el valor de la incógnita (un medio de la proporción geométrica).

$$X = \frac{3x8}{6} \rightarrow X = 4$$

Respuesta: seis hombres realizarán la obra en cuatro días.

Actividad 92. En nuestros cuadernos resolvemos los ejercicios.

1. Alquilar una computadora por tres horas cuesta Bs15. Si un estudiante la alquiló por 15 horas, ¿cuánto pagó?
2. En 25 días, 16 jardineros podaron los árboles de un terreno. Si esta vez el mismo trabajo debe hacerse en 30 días, ¿cuántos jardineros se necesitarán?

3. Por 12 lápices comprados recibo uno de regalo. Si he recibido 42 lápices, ¿cuántos lápices compré?
4. En 18 viajes un camión transporta determinada mercancía. ¿Cuántos viajes harán siete camiones iguales para transportar la misma mercancía?
5. Si seis cuadernos cuestan Bs60, ¿cuánto cuestan dos docenas de cuadernos?
6. Celso gana Bs200 por cada dos días de trabajo. ¿Cuánto ganará por 15 días de trabajo?

Actividad 93. Selecciona la respuesta correcta.

1. La regla de tres simple puede ser:

   A) Solamente directa. ○ C) Solamente Inversa. ○

   B) Directa o Inversa. ○

2. En toda regla de tres simple directa, las dos magnitudes que intervienen son:

   A) Directamente proporcionales. ○ C) Inversamente proporcionales. ○

   B) No tienen ninguna relación. ○ D) Directa e inversamente proporcionales. ○

3. En toda regla de tres simples inversas, las dos magnitudes que intervienen son:

   A) Directamente proporcionales. ○ C) Directa e inversamente proporcionales. ○

   B) Inversamente proporcionales. ○ D) Directa no tienen ninguna relación. ○

Actividad 94. Completemos.

1. La regla de tres simples es un ..... que sirve para hallar el valor desconocido en problemas donde dos magnitudes están relacionadas .....

Potenciación de números naturales en la notación con base de 10

La potenciación es aquella operación matemática que consiste en multiplicar un número llamado “base” tantas veces como lo indica otro número llamado “exponente”.

Ejemplo:



Exponente natural

El exponente indica la cantidad de veces que se multiplican las bases.

Ejemplos:

$10^3 = 10 \times 10 \times 10 = 1.000$

$10^4 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10.000$

Notación

Cuando el exponente es dos, se lee: “_____ al cuadrado”.

Ejemplos:

a^2 → se lee: “a al cuadrado”

10^2 → se lee: “diez al cuadrado”

Cuando el exponente es tres, se lee: “_____ al cubo”.

Ejemplos:

b^3 → se lee: “b al cubo”

10^3 → se lee: “diez al cubo”

Cuando el exponente es cinco, se lee: “_____ a la quinta”.

Ejemplos:

d^5 → se lee: “d a la quinta”

10^5 → se lee: “diez a la quinta”

Son potencias de base 10 todas aquellas cuya base es 10. Por ejemplo 10^2, 10^3, 10^4..

$10^2 = 10 \times 10 = 100$ (10^2 es 1 seguido de dos ceros)

$10^3 = 10 \times 10 \times 10 = 1.000$ (10^3 es 1 seguido de tres ceros)

$10^4 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10.000$ (10^4 es 1 seguido de cuatro ceros) ...

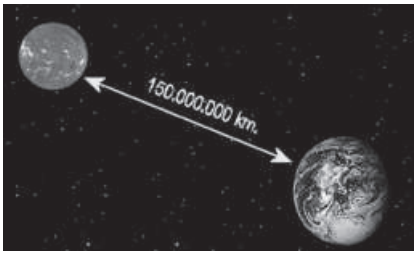
Estas potencias son mucho más familiares de lo que te podrías imaginar.

SISTEMA EN BASE 10						
CM	DM	UM	C	D	U	
100.000	10.000	1000	100	10	1	
					$10^0 = 1$	Unidad
				$10^1 = 10$		Decena
			$10^2 = 10 \times 10 = 100$			Centena
		$10^3 = 10 \times 10 \times 10 = 1.000$				Unidad de Millar
	$10^4 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10.000$					Decena de Millar
$10^5 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 100.000$						Centena de Millar

El Sistema Decimal de Numeración está basado en las potencias de 10.

La distancia de la Tierra al Sol es de aproximadamente 150 millones de kilómetros (150.000.000 km).

Esta distancia puede expresarse así:



150.000.000 km = 15 x 10.000.000 = 15 x 10^7 km.



Este tipo de potencia es una potencia de base 10.

Otros ejemplos en los que podemos usar potencias de base 10 son:

- La población de la Tierra es de aproximadamente seis mil millones: 6 x 10^9 (6.000.000.000).
- El radio de la Tierra es de aproximadamente 6.400.000 m, que son: 64 x 10^5 m.

Las potencias de base 10 se utilizan para expresar números muy grandes.

Toda potencia de base 10 es igual a la unidad seguida de tantos ceros como unidades indica el exponente.

Actividad 95. Descomponemos los siguientes números en una suma de potencias de base 10.

43.843 =

53.646 =

826 =

64 =

207 =

8.945 =

9 =

Actividad 96. Descomponemos un número.

Las potencias de base 10 nos sirven también para escribir la descomposición de un número.

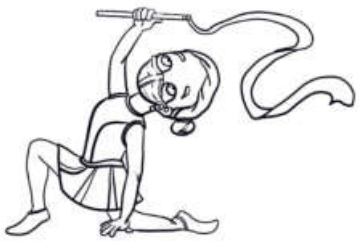
730.650 = 700.000 + 30.000 + 600 + 50

También lo podemos expresar en forma polinómica:

730.650 = 7 x 10^5 + 3 x 10^4 + 6 x 10^2 + 5 x 10

Gimnasia artística de suelo

¿Qué es la gimnasia artística?



Es una disciplina derivada de la gimnasia. Podemos definirla como una especialidad gimnástica conformada por un conjunto de pruebas con aparatos y manos libres.

Existen dos categorías. En la femenina los aparatos son: la barra de equilibrio o viga, las barras asimétricas, el salto de

potro y el suelo a manos libres. En la masculina los aparatos son: la barra fija, las barras paralelas, las anillas, el caballo con arcos, el suelo y el salto de potro.

Actividad 97. La gimnasia artística es solo para mujeres. **F** o **V**

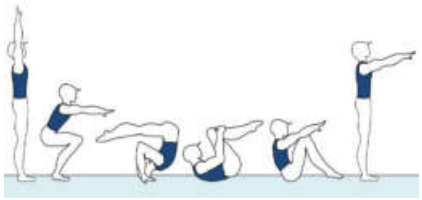
Gimnasia artística masculina



La ejecución de suelo a manos libres es un conjunto de acrobacias y de saltos que, junto con una combinación de elementos coreográficos armónicos, hacen una exposición atractiva y armoniosa de las rutinas que exhiben las gimnastas y los gimnastas. Las rutinas de piso deben contener elementos que expresen fuerza, flexibilidad y equilibrio.

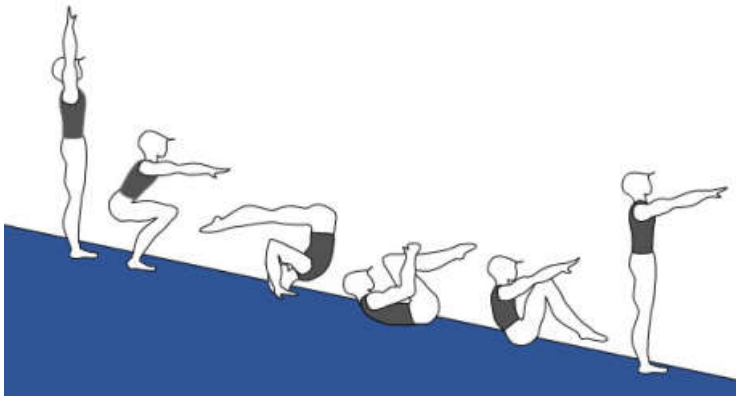
Actividad 98. Con ayuda de nuestra maestra o maestro realizamos el rolo agrupado adelante.

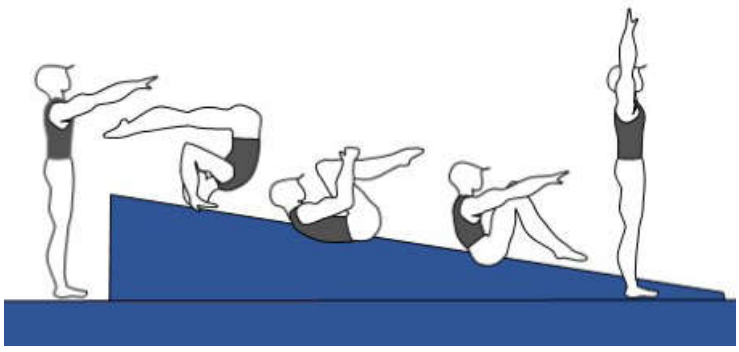
Descripción de la actividad



Sobre una colchoneta, de pie, firme y con los brazos arriba, nos ponemos en cuclillas; luego apoyamos las manos en la colchoneta, llevamos el mentón al pecho, encorvamos la espalda, metemos la cabeza y rodamos suavemente sobre la espalda encima de una colchoneta (no hacer el ejercicio en piso duro); después nos sentamos y nos paramos en un solo movimiento.

Si realizamos el rolo adelante en un plano inclinado, esa inclinación nos ayudará a ejecutarlo con más facilidad.





Bloque
5

Practicamos hábitos de cuidado a la Madre Tierra



Leemos este pequeño cuento titulado:

“Un día nublado”

Autora: Carmela Cruz Reyes

Un día nublado el señor Sol les dijo a las nubes negras:

— Pueden dar paso a mis hijos rayos solares? Quieren bajar alumbrar la tierra.

Las nubes enojadas respondieron:

— Nosotras no daremos paso, porque nos alistamos para barrer la tierra; cuando caigamos con nuestras aguas, se llevarán todo a su paso.



El Sol dijo:

—Pero, ¿por qué tanto enojo?

Ellas dijeron:

—¡Allá abajo los humanos quemaron árboles, botan humos, contaminan el agua y ya no estamos cumpliendo nuestro ciclo habitual, estamos cansadas!

El Sol les dijo:

—Pero las niñas y los niños ninguna culpa tienen, denles otra oportunidad, por favor.

Ellas contestaron:

—Tienes razón, las niñas y los niños cuidan a la Madre Tierra; crecerán y la defenderán como lo hacen hoy.

Entonces las nubes se separaron y dejaron pasar los rayos solares.

Actividad 99. Reflexionamos y respondemos.

1. ¿Quiénes estaban enojadas?

.....

2. ¿Por qué estaban enojadas?

.....

3. Gracias a las niñas y a los niños, ¿qué hicieron las nubes negras?

.....

4. ¿Qué quería el señor Sol?

.....

Responsabilidad ética de interrelación medioambiental

Responsables de la contaminación

Los seres humanos hemos inventado muchas cosas hermosas para nuestra comodidad y las hemos estado comprando para usarlas. Pero no nos damos cuenta o no queremos ver que estamos contaminando nuestro medioambiente, al consumir todo lo nuevo que las fábricas producen.

Actividad 100.

A continuación, observamos el video del QR Respetemos los derechos de la Madre Tierra y reflexionamos.

Así como los seres humanos tenemos derechos, de igual forma la Madre Tierra tiene derechos y debemos conocerlos para respetarlos (Huanacuni, 2016).

La Ley Nº 071 de Derechos de la Madre Tierra, de 21 de diciembre de 2010, establece los siguientes derechos de la Madre Tierra:

- A la vida
- A la diversidad de la vida
- Al agua
- A vivir libre de contaminación
- Al aire limpio
- Al equilibrio
- A la restauración



Cada ser humano es responsable de cuidar el medioambiente y puede hacerlo con pequeños aportes, como reciclar y reutilizar. Así, por ejemplo, podemos contribuir a que las fábricas disminuyan su producción.

Centros y espacios turísticos, un reencuentro con la Madre Tierra

Turismo en Copacabana



La región de Copacabana, en el departamento de La Paz, se encuentra a orillas del lago Titicaca y es cuna de las más importantes civilizaciones andinas. En la región habitan 33 comunidades campesinas originarias, en su mayoría de origen aymara y quechua. El lago Titicaca, considerado sagrado, fue habitado por las culturas prehispánicas chiripa, wancarani, tiwanaku, inca, aymara y otras, en distintos periodos.

Copacabana es uno de los centros turísticos más importantes del país. Ofrece vistosos paisajes, con dos colinas que enmarcan el territorio y a su población. En la ciudad resaltan las blancas paredes y la torre de la basílica de Copacabana, en contraposición perfecta con el azul intenso de las aguas del lago.



Entre los atractivos de Copacabana están el lago y la bahía, la iglesia y el calvario. En sus inmediaciones se pueden visitar las islas del Sol y de la Luna, Sahuiña y otros sitios arqueológicos.

Principales festividades

Fiesta de la Candelaria (2 de febrero). Es la fiesta dedicada a la Virgen de Copacabana, se festeja con bailes típicos y una procesión con la Virgen en andas.

Fiesta de la Cruz (3 de mayo). Se conmemora el encuentro de Santa Elena con la cruz de Jesucristo. Se celebra con una misa, música y danzas típicas.

Semana Santa (fecha variable). Es la celebración más importante de la región. Cada año miles de peregrinas y de peregrinos caminan alrededor de 150 kilómetros desde la ciudad de La Paz hasta Copacabana por devoción a la Virgen. La celebración dura tres días y está sujeta al calendario católico.

Año Nuevo Aymara (21 de junio). Se celebra el solsticio de invierno. En la noche del 20 de junio se realizan distintos rituales en sitios arqueológicos de la región. En Copacabana se hace vigilia en la plaza 2 de Febrero y al amanecer las personas suben al cerro Seroqa. La celebración termina en el sitio arqueológico Inti Kala.

Koya Raymi (21 de septiembre). Llamada también Festival de las Ñustas, se realiza en la isla Coati (isla de la Luna) y coincide con el equinoccio de primavera. Es una fiesta íntegramente ligada al sexo femenino y dedicada a Chúa Achachila, la deidad del lago. La celebración consiste en una entrada de danzas con música autóctona. Asisten comunidades invitadas de otras regiones del lago. También se hacen apthapis (almuerzos comunitarios) y se corona a la ñusta entre las jóvenes participantes. En los tiempos del incario, las ñustas eran mujeres muy jóvenes, elegidas por el inca, para sí mismo o para regalarlas.

Fiesta de Copacabana (del 4 al 6 de agosto). Se realiza en honor al nombramiento de la Virgen de Copacabana como “Reina de la Nación”, en 1925. Se celebra con procesiones, danzas típicas y actos religiosos.

Actividad 101. Investigamos y respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué finalidad tiene visitar lugares turísticos?
....
2. ¿Cómo fue la actividad turística en los tiempos más difíciles de la pandemia por el Covid-19?
....

Actividad 102. Investigamos, intercambiamos conocimientos, escribimos en el cuadro y respondemos las preguntas:

Turismo	Centros y espacios turísticos	Actividades recreacionales de reencuentro familiar	Lugares sagrados y ritualidades
En el municipio			
En el departamento			

¿Qué centros turísticos o lugares recreacionales tienen en tu región?

.....

.....

¿Cuáles serán las ventajas de tener lugares turísticos en el lugar donde vivimos?

.....

.....

¿Quiénes se benefician de los lugares o de los centros turísticos?

.....

.....

¿Cuáles son nuestros deberes para vivir en armonía con la Madre Tierra?

.....

.....

Municipal	Departamental

Actividades	Fecha y lugar

Representaciones musicales por la Madre Tierra

Observamos las siguientes imágenes y comentamos sobre ellas.



Actividad 103. De acuerdo al análisis de la imagen, respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué entiendes por medioambiente?
- ¿Cómo cuidarías el medioambiente?
- ¿Qué harías para que la contaminación termine?
- ¿Por qué es importante el cuidado del medioambiente?

Cuidado y protección de la Madre Tierra a través de la música

En el ámbito musical, el canto, la danza y la música acompañan todas las actividades de los seres humanos. Mediante estas expresiones artísticas podemos reflejar y manifestar emociones y sentimientos familiares o de expansión, como la felicidad, la tristeza, el amor, el sufrimiento, la fe, la veneración, el orgullo, el miedo, la ternura, el humor, las pasiones, etc.



La música es el mejor medio para transmitir y reflejar diferentes valores sociocomunitarios, entre ellos el cuidado y la protección de la Madre Tierra.

Actividad 104.

Para un análisis profundo, ingresamos a los enlaces QR y vemos los videos musicales de diferentes artistas quienes, a través de sus canciones, muestran la realidad de nuestra Madre Tierra. Después, respondemos las preguntas.

¿De qué manera la música genera reflexión?

.....

.....

En tu criterio, ¿cómo podemos cuidar el medioambiente?

.....

.....

Junto con nuestra maestra o maestro realizamos una práctica reflexiva mediante un sociodrama para mostrar la situación de la Madre Naturaleza.

Origami, un recurso expresivo de la creatividad

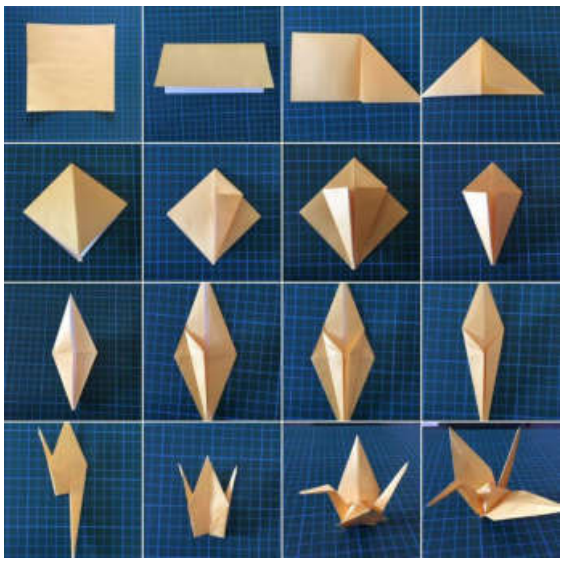




Actividad 105. Alistamos papel y realizamos una grulla.

Lo primero que tenemos que hacer es elegir una hoja de papel y recortarla en forma de un cuadrado perfecto. Luego seguimos la secuencia viendo la imagen con atención.

- Doblamos en diagonal el papel para empezar a hacer la grulla de origami. Solo doblamos para que quede la marca y dejamos el cuadrado en la posición original.
- Doblamos en la otra diagonal, también dejando la marca y volviendo al cuadrado.
- Le damos la vuelta al papel y doblamos las dos mitades.
- Unimos las cuatro puntas y las colapsamos hacia arriba.
- Doblamos y desdoblamos para abrir desde abajo hacia arriba.
- Abrimos un hueco en la parte superior.
- Aplanamos hacia abajo formando un rombo.
- Doblamos ambas partes hacia el centro.
- Doblamos las dos piernas siguiendo las líneas de puntos.
- Abrimos las alas y doblamos la cabeza para terminar de formar la figura.



Si seguiste todos los pasos correctamente, ya tienes tu grulla terminada.



¿Qué es el origami?

El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel, sin usar tijeras ni pegamento, para obtener figuras de formas variadas. Muchas de las figuras que se diseñan pueden considerarse esculturas de papel.

En el origami se usa el papel de formato cuadrado o rectangular, de tamaños diversos, como elemento. Las manos son nuestras herramientas para crear diferentes formas y figuras de variada complejidad. El papel se trabaja doblándolo, pero sin cortarlo (aunque en la actualidad hay algunas corrientes de origami más flexible, que permiten algunos cortes; este tipo de origami se llama kirigami); tampoco se admite el uso de pegamento. Las formas resultantes son muy variadas: estrellas, flores, aves, peces, barcos, aviones, figuras geométricas, etc.

Un dato muy curioso…

El origami es un medio para desarrollar la creatividad. Su práctica en el ámbito educativo es muy extensa, ya que estimula la coordinación psicomotriz, la habilidad de construcción espacial y la abstracción en las niñas y en los niños.

Actividad 106. Respondemos la as siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera el origami nos ayuda a desarrollar el valor de la cooperación en el equipo?

.....

2. ¿Por qué es importante dialogar con las niñas y los niños al momento de realizar este tipo de actividades?

.....

Ahora que ya conocemos este arte, imaginamos y empleamos nuestra creatividad para elaborar un origami que simbolice la convivencia armónica entre las niñas y los niños. Podemos buscar modelos en internet.

Practicamos hábitos de cuidado a la Madre Tierra

Hacemos una dramatización y una exposición de textos escritos con temáticas sobre la despatriarcalización del pensamiento y la prevención de toda forma de violencia hacia las mujeres.

Respeto a la Madre Tierra



En una relación de convivencia recíproca con la naturaleza, los seres humanos practicamos el respeto al medioambiente que nos rodea. Le damos un valor profundo a la Madre Tierra y los beneficios que recibimos de ella.

Las comunidades indígenas consideran a la naturaleza su hogar. Desde el principio de respeto a toda forma de vida que se manifiesta y a todas las bondades que reciben de la tierra, desarrollan una convivencia armoniosa.

Conozcamos algunas acciones que reflejan ese respeto:

- En la cultura mojeña trinitaria, tanto hombres como mujeres tienen una práctica religiosa originaria que consiste en orar pidiendo permiso a la Madre Tierra para cazar o pescar, con el único propósito de la alimentación básica diaria. Conservan la creencia de que si desperdician los alimentos recibirán un castigo y que en una próxima jornada de pesca y caza no obtendrán nada.
- En la cultura cabineña también piden permiso a sus deidades para extraer los frutos de la selva. Invocan al Akwi Niju, dios de la naturaleza. Tiene la creencia de que los árboles, como el tsawa mapajo, personifican el bien y el mal.
- En la cultura yuki no se tumbaban los árboles para extraer los frutos. Solo bajaban una rama para, por ejemplo, sacar la miel; valoraban la vegetación porque era su fuente de vida.

En la actualidad, todavía se preservan algunas de estas tradiciones. Eseya kia pame ba'eka pokijji eseja meshijo significa "debemos convivir con la Madre Tierra" (idioma

takana). La multiculturalidad conlleva el respeto constante de la naturaleza y los lugares que fueron y que aún son considerados sagrados, dentro de una sana convivencia con la Madre Tierra.

Fuente: V.P. (2019). Creciendo en convivencia pacífica y armónica “Guía de la maestra y maestro para la prevención de la violencia y la promoción del buen trato”. Santa Cruz.

Actividad 107. Considerando la vitalidad de la Madre Tierra y de sus árboles y a la familia como un árbol fuerte que sostiene a la sociedad, realizamos lo siguiente en nuestro cuaderno.

1. Dibujamos un árbol representativo de nuestra localidad o de nuestra región.
2. En las raíces del árbol escribimos las cualidades que caracterizan a nuestras abuelas y a nuestros abuelos.
3. En el tallo escribimos las cosas positivas de nuestra mamá y de nuestro papá.
4. En las hojas escribimos aspectos positivos de nuestras hermanas y de nuestros hermanos y lo que nos hace sentir orgullo de nosotras o nosotros mismos.

Actividad 108. Trabajamos en el curso.

1. Compartimos con nuestras compañeras y nuestros compañeros el trabajo que hemos realizado y cada persona puede añadir cualidades en la figura de los demás.
2. Reflexionamos acerca de que todas y todos somos iguales, con virtudes y defectos, con nuestras diferencias. Debemos amarnos y respetar nuestra dignidad, aprender de nuestros errores y valorar nuestros logros. Así vamos creciendo en el camino de la vida.

La Madre Tierra

Está compuesta por el monte, las aguas, los ríos y las lagunas. También por los lugares sagrados donde se practican rituales; por los lugares de caza y de pesca, donde se manifiesta respeto; y por los lugares de convivencia con el resto de la sociedad. Estos territorios comprenden áreas de producción, de aprovechamiento y de conservación; son espacios de reproducción social, espiritual y cultural de los pueblos originarios, ancestrales y de las nuevas generaciones, desde las tierras altas del Altiplano hasta las tierras bajas de la Amazonía. Las poblaciones indígenas y las poblaciones de las ciudades debemos procurar la protección y la defensa de nuestro planeta.

¿Sabías qué...?

La Madre Tierra y la naturaleza que nos rodea es el medioambiente.

Actividad 109. Dialogamos en casa con nuestra familia a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los rituales de nuestra localidad?

……

2. ¿Crees que debemos respetar esos ritos? ¿Por qué?

……

3. ¿Cómo eran las estructuras familiares en los pueblos originarios de nuestra región?

……

4. ¿Antes, cuál era el rol de las mujeres en las familias?

……

5. ¿Cuál era el rol de los hombres en las familias ancestrales?

……

Luego de haber investigado en casa los ritos y las costumbres de nuestra comunidad, así como la manera de actuar de las pobladoras y de los pobladores, representamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros la historia de Carlos y Ana.

Los ritos a la Pachamama o Madre Tierra

Carlos: Hoy en muchas ciudades de nuestro país realizan rituales ancestrales indígenas a la Pachamama o Madre Tierra.

Ana: Sí, dice mi mamá que este es un mes para honrar y agradecerle con ofrendas todo lo que se extrae de ella y pedirle prosperidad.

Carlos: Agosto es el mes elegido porque la Madre Tierra "abre la boca", a la espera de ser venerada con ofrendas que retribuyan los frutos dados y los que dará en el futuro.

Ana: Los yatiris entregan un pequeño "nido" compuesto por algodones, claveles, dulces y hojas de coca.

Carlos: Los "nidos" son acomodados en una manta andina en la que también se coloca un feto disecado de llama y plantas ceremoniales, que luego son ofrecidas como parte del rito.

Ana: Estos rituales se vienen celebrando en Bolivia desde hace siglos en las comunidades indígenas y en la actualidad se realizan también en las ciudades.

Carlos: La Pachamama es la máxima divinidad de los pueblos andinos, la diosa protectora de todos los bienes materiales y la que, a su vez, domina el universo, según los indígenas.

Fuente: Comunidad, (15 de junio de 2021). MINEDU.

¿Cómo prepararnos para una dramatización?

Existen una variedad de ejercicios y de juegos útiles para desarrollar las diferentes aptitudes y habilidades que las actoras y los actores necesitan para salir en escena.

1. **Presentación.** Parte de la integración grupal y el calentamiento. Ejemplo: yo soy…, me gusta…, no me gusta… Alrededor de un círculo, cada participante dice su nombre y algunas cosas de su preferencia.
2. **Calentamiento.** Vamos entrando en la temperatura óptima para iniciar, esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico. Ejemplo: el gato y el ratón, las estudiantes y los

estudiantes forman un círculo estando en parejas. Una pareja se convertirá en el gato y en el ratón. Las demás personas serán las "ratoneras". El gato debe perseguir al ratón y tocarlo con la mano. Si lo hace, intercambian roles. Si el ratón se coloca al costado de una de las parejas del círculo, ya no podrá ser perseguido. Entonces, en ese instante se convertirá en ratón el estudiante de la pareja situado enfrente de donde se colocó el que hacía de ratón y deberá escapar corriendo.

3. **Integración grupal.** Un buen ambiente en el teatro es fundamental para poder desempeñar un buen trabajo. Veamos una técnica de integración grupal, trabajo en equipo y confianza en el otro: que no caiga la pelota, para un mínimo de seis personas. Todas y todos formamos un círculo. El objetivo es golpear la pelota con la mano o cualquier parte del cuerpo para pasársela a un compañero o compañera, sin que la pelota toque el suelo. No es posible sujetar la pelota, solo golpearla. Hay que contar los golpes para tener un record grupal.
4. **Concentración.** Concentrarse es poner los cinco sentidos en lo que se está haciendo. Aquí un ejemplo para desarrollarla: inventario corporal, consiste en identificar la posición de tu cuerpo y en cómo está colocada cada parte. Comenzamos sintiendo nuestro dedo gordo ¿cómo se siente el dedo gordo del pie?, ¿está frío o caliente? Vamos a relajarlo. ¿Cómo están los otros dedos del pie? Y vamos respirando tranquilamente, iniciamos por los pies y seguimos por todo el cuerpo hasta llegar a la cabeza.
5. **Imaginación.** Un creador o una creadora de arte debe tener una gran imaginación. Veamos este ejemplo: tomamos un objeto y usándolo como si fuera una marioneta, contamos la historia en primera persona. "Yo soy el lapicero del profesor…" y el estudiante o la estudiante de al lado continúa la historia de acuerdo a lo que se le venga a la mente.
6. **Expresión corporal.** Juegos para el manejo del cuerpo. Ejemplo: el espejo grupal. Hacemos dos filas por parejas frente a frente y se delimita una zona en el piso, que no se puede sobrepasar y que hará de espejo. Un compañero hará de espejo y el otro será el reflejo, tratar de no hacer movimientos muy rápidos ni difíciles, a la orden del coordinador se hacen cambios de roles.
7. **Ejercicios integrales.** Ejercicios para trabajar la voz junto con el cuerpo. Ejemplo: aplausos, es un juego de ritmo, todas y todos en círculo; quien inicia dará un aplauso a la persona de la derecha, esta contestará de frente con otro aplauso, inmediatamente girará y le lanzará un segundo aplauso a la persona de su derecha. Una vez completada la ronda de aplausos se puede cambiar de dirección.
8. **Ejercicios dramáticos.** Iniciamos las dramatizaciones e improvisaciones, el coordinador o la coordinadora inicia contando una historia y entre todas y todos buscarán representarla. Ejemplo: "los juguetes de una tienda empiezan a despertar, entonces un gato secuestra a una muñeca y el resto de juguetes va a rescatarla" … y todas y todos van representando la historia.

Actividad 110. Realizamos trabajo en equipo.

1. Nos organizamos en la clase para poner en práctica cada ejercicio de preparación teatral.
2. Basándonos en la historia de Carlos y Ana, dibujamos la secuencia de este rito ancestral.
3. Nos preparamos para representar el contenido de la historia "Los ritos a la Pachamama o Madre Tierra".

1° acto. Entrada:	2° acto.
3° acto.	4° acto. Salida:

4. ¿Qué materiales vamos a necesitar?

.....

.....

Actividad 111.

Observamos el video del QR y respondemos a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la niña no puede jugar con los juguetes de su hermanito?

.....

2. ¿Qué le dirías al papá de la niña?

.....

3. Ponte en el lugar de la niña, ¿qué harías en su lugar?

.....

Actividad 112. Descubramos las palabras.

Horizontales

2. Trabajo en equipo y confianza en el otro.
4. Empiezan las dramatizaciones e improvisaciones.
6. Manejo del cuerpo.
7. Poner los cinco sentidos en lo que se está haciendo.

Verticales

1. Trabajar la voz junto con el cuerpo.
3. Un creador del arte debe tener una gran imaginación.
5. Parte de la integración grupal y calentamiento.
8. Entrar en la temperatura óptima para iniciar.

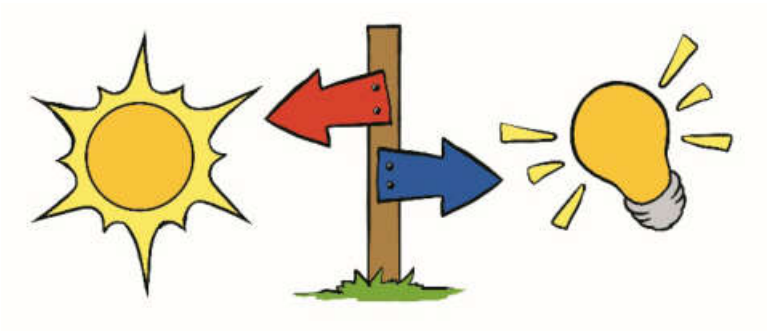




La luz: reflexión, refracción, arcoíris, luz artificial y natural

La luz puede ser natural, como la luz del Sol, o artificial como la que se produce a través de la electricidad o la combustión.

Propagación de la luz



¿Sabías qué...?

Todo lo que existe en el universo podemos verlo gracias a la luz, que es la energía que ilumina los objetos y los hace visibles.

La luz se propaga en línea recta y en todas las direcciones, a gran velocidad (300.000 kilómetros por segundo). La velocidad de la luz disminuye cuando atraviesa un medio más denso que el aire, como el agua u otros cuerpos.

Reflexión y refracción de la luz. Son dos fenómenos que se producen por la presencia de la luz.

Observemos: Podemos ver nuestra imagen en el espejo gracias a la reflexión, ya que el espejo permite reflejar los rayos con el mismo ángulo de incidencia.

En la reflexión, los rayos luminosos, al chocar con una superficie como la del espejo, son reflejados en otra dirección. La reflexión puede aplicarse en los espejos que utilizan los dentistas para examinar los dientes, en los faroles de los automóviles para reflejar la luz del foco a mayor distancia, en los reflectores para iluminar espacios grandes.

Ejemplo: si colocamos un lápiz en un vaso con agua se puede observar el lápiz como si estuviese quebrado, eso se debe a la refracción de la luz que se produce en la interface aire-agua.



La refracción. Es el cambio de dirección que sufren los rayos de luz al variar su velocidad, cuando pasan de un medio a otro que es más denso, o sea que la luz cambia de dirección y de velocidad.

Los efectos se refracción de la luz se utilizan en algunos aparatos como la lupa, el microscopio, el periscopio, las lentes, etc.

El arcoíris

Actividad 113. Investigamos y escribimos.

1. ¿Por qué se produce el arcoíris?

2. ¿Por qué las personas utilizan lentes?

3. Averigua el nombre de algunas enfermedades de la visión, sus características, sus causas y sus consecuencias.

Diagrama de barras en la representación gráfica de frecuencias

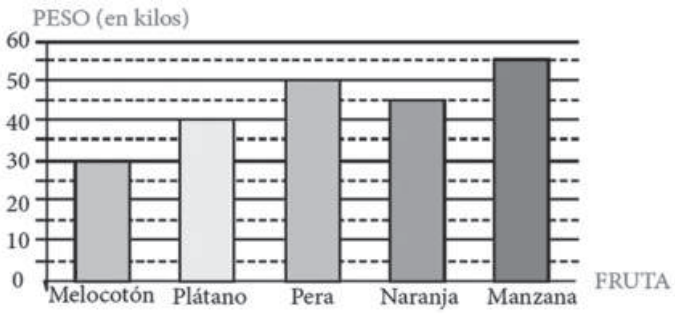
Los gráficos de barras, también llamados diagrama de barras, son aquellos que utilizan barras rectangulares para representar diferentes valores. Así se muestran comparaciones entre categorías, tales como la cantidad de precipitación de lluvia ocurrida durante los diferentes meses del año o el salario promedio en los diferentes departamentos. Los gráficos de barras se diseñan comúnmente de forma vertical, aunque también pueden representarse de forma horizontal.

Nivel básico

Un frutero ha representado sus ventas de un mes en un diagrama de barras, es decir que ha mostrado todos los kilos de fruta que ha vendido:

¿Cuántos kilos de pera ha vendido? ¿Y cuántos de naranjas?

Observando la gráfica podemos afirmar que se han vendido 50 kg de pera y 45 kg de naranjas.



Actividad 114. Miramos y respondemos.

1. ¿Cuál es la fruta menos vendida?

.....

2. ¿Cuántos kilos más de manzana vendió en comparación con el melocotón (durazno)?

.....

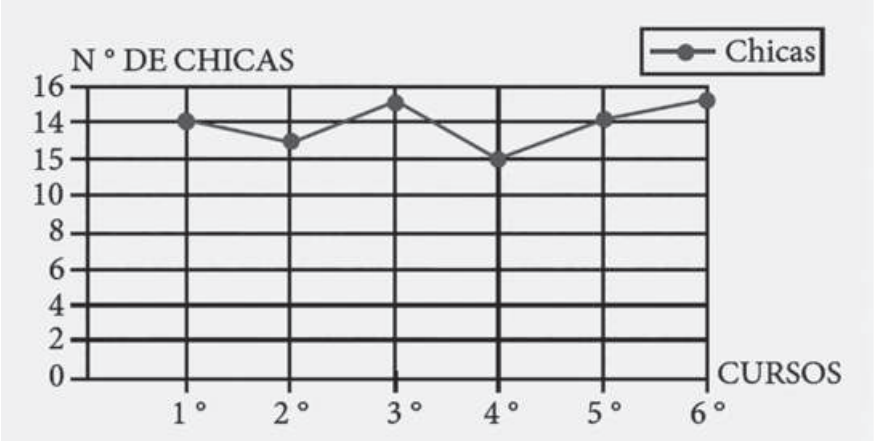
3. ¿Cuántos kilos de fruta vendió durante todo el mes?

.....

Nivel intermedio

El siguiente grafico de líneas y puntos muestra la cantidad de niñas inscritas en los primeros años de escolaridad.

1. ¿En qué curso se inscribieron más niñas?



Observamos la gráfica con atención e identificamos que se inscribieron más niñas en el tercer y en el sexto año de escolaridad, porque son los puntos más altos de la gráfica.

Actividad 115. Vemos la gráfica de barras y respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas niñas en total se inscribieron en los seis cursos?

.....

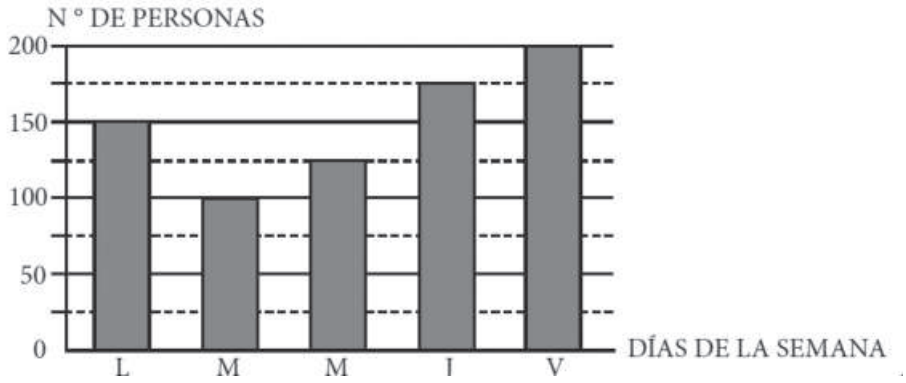
2. ¿Cuál es la diferencia entre las inscritas en el sexto año y en el cuarto año?

.....

Nivel avanzado

En el siguiente diagrama de barras está representado el número de personas que participaron en las diferentes actividades de la semana cultural de una de las unidades educativas del departamento.

¿Qué día representa la moda?



En estadística, la moda es el valor con una mayor frecuencia en una distribución de datos. Entonces podemos responder que el día que representa la moda es el viernes.

Actividad 116. Respondemos.

1. ¿Cuántas personas participaron en los tres primeros días?

.....

2. ¿Cuánto menos asistieron el martes que el viernes?

.....



El Parque Nacional Madidi cuenta con la mayor diversidad biológica de Bolivia y del mundo. Su conservación tiene alcances no solo para el ámbito continental, sino mundial; es uno de los reservorios más extraordinarios de la vida silvestre y de recursos genéticos del planeta. Su fauna se resume en el siguiente cuadro.

Actividad 117. Construimos un gráfico de barras verticales y otro horizontal.

Fauna del Parque Nacional Madidi	
Especies	Cantidad
Mamíferos	156
Aves	914
Anfibios	84
Reptiles	71
Peces	192

A partir de la tabla y de los gráficos, respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el total de especies de la fauna del Parque Nacional Madidi?

……

2. ¿En qué cantidad es mayor el total de especies de aves con relación a las especies de reptiles?

……

3. Inventamos tres nuevas preguntas entre todas y todos, que se puedan responder con los datos de la tabla anterior y los gráficos de barras. Luego las respondemos.

……

El minifútbol

Jugar para aprender

Es uno de los deportes más populares que hay en el mundo. Aglomera a mucha gente, sobre todo en los torneos mundiales que se realizan cada cuatro años. Sin duda, hablamos del fútbol.



El fútbol provoca emoción, pasión y en muchos casos, hasta fanatismo por un equipo al que apoyamos sin condiciones; prácticamente nos convertimos en el jugador o la jugadora número 12, por la manera en que animamos al equipo.

Cuando juega nuestro equipo favorito nos llenamos de emoción y gritamos con cada patada al arco contrario o a nuestro arco, nos sentimos como si estuviéramos jugando nosotras y nosotros mismos. Cuando nuestro equipo mete un gol, todas y todos gritamos ¡goooooooool! y saltamos de la alegría; cuando perdemos el partido nos ponemos tristes.

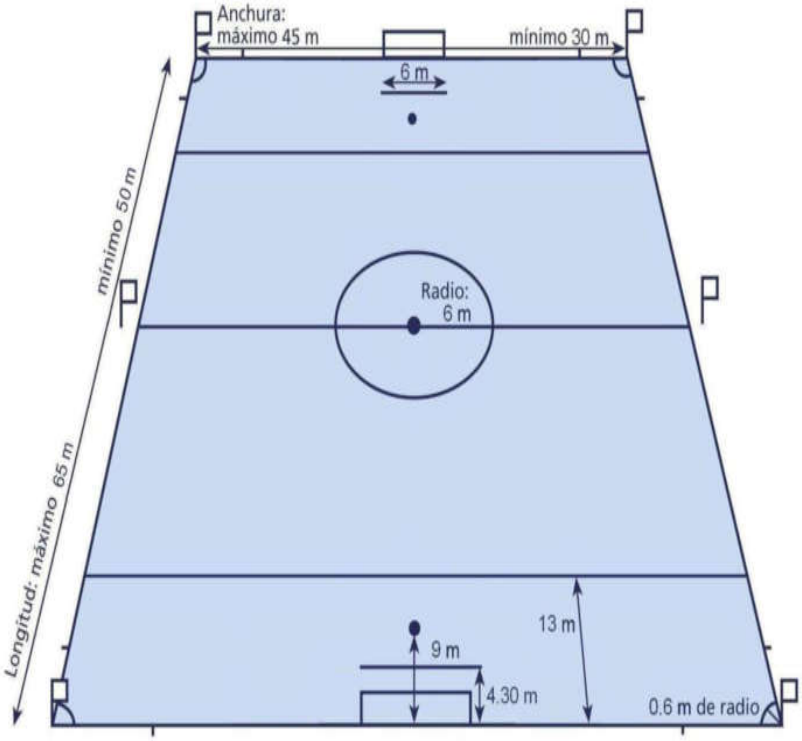
El minifútbol

Es un juego ideal para niñas y niños de corta edad. Tiene reglas específicas y una cancha con dimensiones adaptadas a su tamaño para que en el futuro se vayan familiarizando con el fútbol. Coloca a las jugadoras y a los jugadores en situaciones variadas, sobre un terreno de juego adaptado a sus posibilidades.

Golpeo de balón



Cuando hablamos de golpear el balón, ya sea para dar un toque o un tiro, depende de hacia dónde queremos que vaya la pelota. Hay partes específicas para golpear el balón, así como la parte del pie que debe hacerlo. Para entender mejor, necesitamos saber que el balón se divide en cuatro zonas:



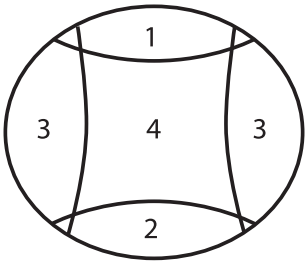
Zona 1. Es la parte superior del balón. Si golpeamos en este lugar, lograremos envíos en línea recta, muy cortos y siempre a ras del césped.

Zona 2. Es la parte inferior del balón. Si golpeamos en este lugar, la pelota se dirigirá hacia arriba; por lo general es para tiros largos.

Zona 3. Son los laterales del balón. Si golpeamos en este lugar, la pelota tomará un efecto para seguir su trayectoria.

Zona 4. Es el centro de la pelota. Si golpeamos en este lugar, el balón irá en línea recta.

Actividad 118. Con una línea, relaciona las zonas de golpeo del balón y su efecto.



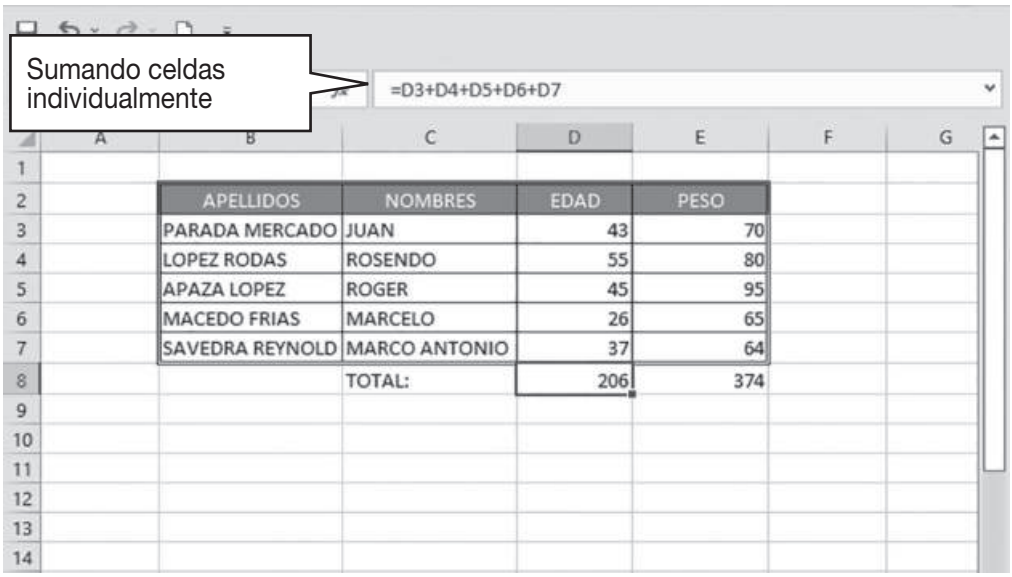
PUNTOS DE IMPULSIÒN DE LA PELOTA

- El balón va en línea recta al ras del césped, sirve para pases cortos.
- El balón agarra un efecto en la trayectoria.
- El balón se dirige hacia arriba.
- El balón va en línea recta.

Programas de computación

Operaciones matemáticas básicas en Microsoft Excel

Entre las operaciones que se pueden realizar en Microsoft Excel están las operaciones básicas de las matemáticas: suma, resta, multiplicación y división; pero también se puede efectuar la exponenciación, entre otras operaciones más complejas.

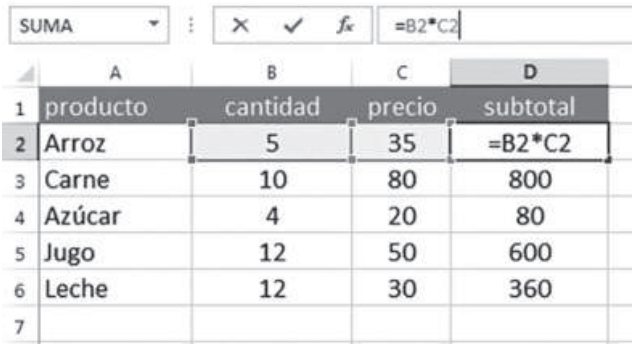


	A	B	C	D	E	F	G
1							
2		APELLIDOS	NOMBRES	EDAD	PESO		
3		PARADA MERCADO	JUAN	43	70		
4		LOPEZ RODAS	ROSENDO	55	80		
5		APAZA LOPEZ	ROGER	45	95		
6		MACEDO FRIAS	MARCELO	26	65		
7		SAVEDRA REYNOLD	MARCO ANTONIO	37	64		
8			TOTAL:	206	374		
9							
10							
11							
12							
13							
14							

Existen varias formas para realizar las cuatro operaciones básicas. En el ejemplo se muestra la suma de las celdas D3+D4+D5+D6+D7; para esto, colocamos el cursor en la celda donde queremos que vaya el total, en este caso en D8.

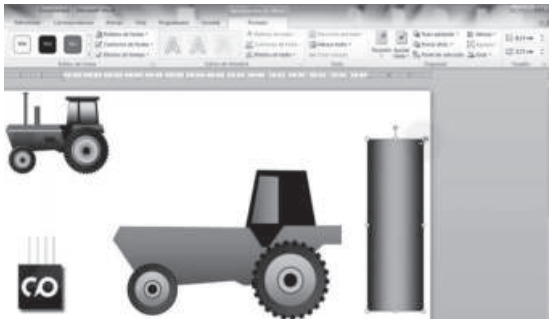
También tenemos la función “autosuma”; de igual manera, el cursor debe estar en la celda donde irá el total, luego presionamos el botón autosuma, que se encuentra en la parte superior derecha y seleccionamos los rangos como se muestra en la figura, en la columna E (E3:E7). Se puede seguir el mismo procedimiento para la resta, la multiplicación y la división. Después podemos ir ampliando el uso de las fórmulas y las funciones de Excel.

Actividad 119. Abrir una tabla en Excel con la mayoría de los productos de consumo diario; debe incluir precio, cantidad y subtotal.



	A	B	C	D
1	producto	cantidad	precio	subtotal
2	Arroz	5	35	=B2*C2
3	Carne	10	80	800
4	Azúcar	4	20	80
5	Jugo	12	50	600
6	Leche	12	30	360
7				

Hacemos formas geométricas en Word



La herramienta para insertar formas en Microsoft Word se encuentra en el menú “insertar”, en el apartado “formas”. Ahí tenemos las siguientes categorías: líneas, formas básicas, flechas de bloque, formas de ecuación, diagramas de flujo, llamadas y estrella.

¿Cómo se utiliza?

Las herramientas del menú “Formas” funcionan de tres maneras diferentes:

- Si presionamos una vez sobre ellas (hacer un clic), podemos dibujar un objeto en una página de Word.
- Si elegimos una forma y mantenemos pulsada la techa Shift, podemos dibujar líneas rectas perfectas, cuadrados perfectos y círculos perfectos en una página de Word.
- Si elegimos una forma y mantenemos pulsada la tecla Control, podemos dibujar los objetos desde el centro hacia los extremos en una página de Word.

Escribimos en las autoformas de Word

Podemos añadir un texto a una autoforma: colocamos el cursor sobre la forma, presionamos el botón derecho del *mouse*, seleccionamos la opción “Agregar texto” y escribimos. Luego podemos darle al texto formato y alineación.

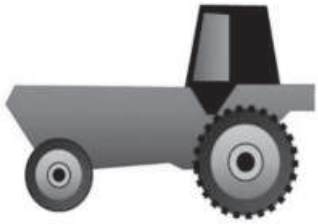
Actividad 120. Utilizando la opción “Formas” de Word como herramienta, dibujamos cualquiera de las siguientes imágenes:











Bibliografía
2do. y 3er. trimestre

Ministerio de Educación (2022). Texto de aprendizaje, 2do de primaria. La Paz: Ministerio de Educación.

Pinto, J. (2021). Educación primaria. La Paz, Bolivia: Kantuta. Recuperado de

González Cela, J. González, A. (2021) La escultura, el taller y la biblioteca nacional.

Ministerio de Educación de la Nación, (2009). Cuadernos para el docente. Artes Visuales - Serie Horizontes - 1a ed. - Buenos Aires

Santillana educación, s. L matemáticas 3. ° eso. Material fotocopiable.

Ministerio de Educación (2021). Texto de aprendizaje 4to año de escolaridad 2do Trimestre.

Ministerio de Educación (2021). Texto de aprendizaje 4to año de escolaridad 3er Trimestre.

Ministerio de Educación (2020) Texto del Estudiante Tomo 1. 4to básico

Ministerio de Educación (2020) Texto del Estudiante Tomo 2. 4to básico

Sacristán, Pedro Pablo (s. f.). "Un encigüeñado día de boda". UNESCO/OREALC. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Santiago de Chile, Chile.

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación "Espiritualidad y Religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia", Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

Ministerio de Justicia Transparencia Institucional Valores personales, Propuesta plan de trabajo Contenidos para Textos de Aprendizaje Educación Primaria Comunitaria Vocacional Gestión 2022

Ministerio de Educación (2020). "Fortalecemos Valores, Principios y Virtudes", UNEFCO, Tarija.

Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 14 "Valores Espiritualidad y Religiones - Valores sociocomunitarios, religiones y cosmovisión". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Ministerio de educación Unidad de Formación "FORMACIÓN EN VALORES SOCIOCOMUNITARIOS" Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros.

Ministerio de educación PREVENCIÓN DE MALTRATO INFANTIL Y VIOLENCIA SEXUAL 2016 La Paz – Bolivia

Ministerio de educación Programa de Estudio Primero a Sexto Año de Escolaridad primaria Comunitaria Vocacional 2014.

Bolivia: Ley Nº 071 21diciembre de 2010 Capítulo III Derechos de la Madre Tierra Artículo 7°

Danhauser, A. (1990). Teoría De La Música. Ricordi América S.A.E.C.

Obtenido de Wikipedia clasificación de instrumentos

Pezzuti, T. método teórico-práctico para la enseñanza del sofeo. Ediciones petier

Moncada, F. teoría de la música. Ediciones framong

Cardoso, B. mascarehas, M. Curso completo de teoría musical e solfeo. Editores Brasil

(2008) Enciclopedia Escolar Boliviana. Siglo XXI. Primaria. Ed. Global Educación. La Paz-Bolivia. Págs. 253-299

Aula 365 [Aula365-los creadores] (2022, febrero 22). ¿Qué es un mito, una leyenda y una fábula? ¿Cuál es la diferencia?

Signos de Puntuación, (2022) Usos, ejemplos y ejercicios resueltos. Recuperado el 23 de febrero del de 2022.
Escritores.org. (2018, abril 16) Palabras Homónimas.
Romani Diana (2013, agosto 21). Clasificación de las palabras según el acento.

Cortez Korner, H. (2021) Fábulas Amazónicas VII Tomo. Trinidad-Beni- Bolivia

Cuento, Q. e. (2002). Actividades educativas. Obtenido de: https://actividadeseducativas.net/:

Despatriarcalización, d. g. (2005). Coordinadora de la Mujer. Obtenido de: http://www.coordinadoradelamujer.org.bo/: http://www.coordinadoradelamujer.org.bo/observatorio/archivos/galeria/adjunto/CartillaDespatriarcalizacionFINAL_236.pdf

Editorial Luis Veves (1994) Matemáticas Quinto año

Estudio"., P. C. (2022). http://educa.minedu.gob.bo/. Obtenido de Ministerio de Educación Subsistema de Educación Regular - Educación:

Mertens Nuñez Vela, E. (2018) Cuentos Infantiles de la Amazonía. Trinidad

Primaria, 4. C. (2022). Libros del Ministerio de Educación. Obtenido de librosdelministeriodeeducacion.com https://librosdelministeriodeeducacion.com/bolivia/cartilla-de-cuarto/

Verbo, M. d. (2002). Escuelaprimaria. Obtenido de https://escuelaprimaria.net/: https://escuelaprimaria.net/modos-del-verbo-para-cuarto-de-primaria/

Wesley Publishing (1968) Matemática para la EDUCACIÓN PRIMARIA

Videos sugeridos:

https://youtu.be/6m0ufzHqF0M
https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-enciguenado-dia-de-boda
https://youtu.be/-Dsapo5GV-U
https://youtu.be/GzF2ooM2Rr0
https://youtu.be/TwSYSVaut_s
https://youtube.com/channel/UCOeQT8U03-5O1kACYQirupw
https://actividadeseducativas.net/que-es-el-cuento-tercer-grado-de-primaria/
http://educa.minedu.gob.bo/assets/img/txt2022/prgpri.pdf
http://educa.minedu.gob.bo/assets/img/txt2022/3p1t.pdf

Equipo de redactores del texto de aprendizaje
4to. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Segundo trimestre
Willan Díacomo Marca Cruz (La Paz)
Betty Marisol Calderón Quisbert (La Paz)
Fausto Atanacio Condori (Tarija)
Viviana Flores Gutierrez (Chuquisaca)
Wilma Galvis Coca (Santa Cruz)
Dennis Aguilar Condori (La Paz)
Sergio Hernán Baldiviezo Romero (Tarija)
Virginia Linaida Saldias Baldivieso (Tarija)

Tercer trimestre
Ximena Karla Gonzales Herbas (Cochabamba)
Eliseo Quispe Quispe (La Paz)
Katihusca Aurora Moreno Vaca (Beni)
Carmela Cruz Reyes (La Paz)
Celestino Garcia Espinoza (Cochabamba)
Ramiro Ramos Huarino (Beni)
Windsor Ríos Mamani (Tarija)

Además de las maestras y maestros mencionados en los créditos, otras maestras y maestros de distintas partes del país también hicieron aportes menores a la redacción de los textos. A ellos les expresamos nuestros agradecimientos.



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

@minedubol @minedu_bol minedubol MinEduBol

Ministerio de Educación - Oficial información@minedu.gob.bo

591 - 71550970 / 591 - 71530671

Av. Arce Nº 2147, Telf.: (591-2) 2442144 - 2442074
La Paz - Bolivia