

PLANEJAMENTO EM REDE

6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa

Matemática

Ciências

Geografia

Estudos Amazônicos

História

Religião

Artes

Língua Inglesa

Ed. Física

Respeito, Diálogo e Trabalho

JANEIRO DE 2019

ATUALIZADO

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF06LP01) SP- Identificar, em contos e crônicas literários lidos, estratégias e recursos linguístico-discursivos, analisando os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO) (EF67LP28) BNCC Ler de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, mitos e crônicas, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO) (EF69LP20) BNCC- Identificar o contexto de produção, a forma de organização de textos normativos e legais (regulamento, combinados, ECA e etc.), a lógica de hierarquização dos seus itens e subitens e suas partes (inicial e final). (CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA) (EF67LP20) BNCC- Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF06LP16) SP- Estudar, em situação de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais – como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo, ler em voz alta texto que comporá um videoclipe relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades – definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Curadoria de informação. ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Considerar que os trabalhos se desenvolvam no coletivo, grupo, dupla e individual.	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno); ➤ Trabalhos de classe e extraclasse ➤ Avaliação bimestral
EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF06LP17) SP – Reescrever textos, no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de texto. (EF06LP18) SP – Produzir contos (contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, mitos e crônicas, dentre outros), considerando as características do gênero, a coesão, coerência, além de realizar as operações de produção de textos. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Produção textual: criação de documentos voltados para o gênero estudado.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Produções individuais. ➤ Apresentação das produções.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola. (CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA)		➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF69LP24) BNCC- Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais. (CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA) (EF69LP25) BNCC- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	➤ Estratégia de produção, planejamento e produção de textos orais/procedimentos de escuta e produção de textos orais; ➤ Discussão oral; ➤ Registro ➤ Debate (gênero oral); ➤ Palestra ➤ Entrevista	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS			
(EF06LP26) SP – Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. (EF06LP27) SP – Analisar estratégias de coesão lexical utilizadas nos textos: de reiteração (sinônimos, hiperônimos, e nomes genéricos) ou de colocação (palavras de mesmo campo semântico), reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso desses recursos. (EF06LP28) SP – Eliminar autonomamente, repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, numeral, pronome e etc.) e/ou fazendo elipse do referente. (EF06LP29) SP – Utilizar, de modo autônomo, organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. (EF06LP30) SP – Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. (EF06LP31) SP – Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas compreensão, durante processo de produção de texto, empregando o	➤ Características dos textos e gêneros. ➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística ➤ Ortografia ➤ Translineação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

mesmo tipo de narrador nos casos em que se fizer necessário. (EF06LP32) SP – Analisar texto de referência, identificando sistemas não convencionais de pontuação. (EF06LP33) SP – Segmentar o texto em frases, utilizando progressivamente a pontuação adequada e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados, de modo a favorecer a progressão temática e a coesão textual. (EF06LP34) SP – Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF06LP36) SP – Identificar, em situação de leitura, referências textuais. (EF06LP37) SP – Analisar os sentidos decorrentes dos usos de palavras que se aproximam de um mesmo campo semântico (hiperonímia), utilizando o dicionário como recurso importante para a construção do repertório. (EF06LP38) SP – Identificar e empregar recursos gráfico-textuais que compõem o material lido, observando recuos necessários, alinhamento (à esquerda, centralizado, /a direita ou justificado), espaços entre linhas, tipo e tamanho de letra, tipo de fonte, estilo (negrito, itálico, sublinhado), cores e capitulação (primeira letra maiúscula) e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso desses recursos. (EF06LP39) SP – Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica, e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros. (EF06LP40) SP – Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades, sem sobrepor uma a outra, valorizando-as e repudiando discriminações realizadas contra pessoas pelo uso de variedade considerada não padrão. (EF06LP46) SP – Utilizar o procedimento de revisão para identificar os contextos de uso das letras nas palavras classificadas como regulares contextuais (M/N, R/RR, O/U, entre outras). (EF06LP50) SP Escrever, orientando-se pela regra geral de divisão silábica e observando que um fonema pode ser representado por letras diferentes ou iguais, e atentar-se ao princípio de não deixar uma letra sozinha no início da linha.			
---	--	--	--

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EF67LP20) BNCC - Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF06LP16) SP- Estudar, em situação de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais – como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo, ler em voz alta texto que comporá um videoclipe relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades – definindo a prosódia a partir da compreensão do texto. (EF06LP03) SP- Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor, identificando recursos e estratégias discursivas apresentados e posicionando-se criticamente diante do texto. (EF06LP04) SP- Ler poemas diversos e comparar a especificidade da organização interna, das marcas linguísticas e de estilo. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO) (EF06LP13) SP- Identificar trechos de texto que circulam na esfera jurídica, para discutir e/ou responder a problemas específicos de acordo com a necessidade do momento. (CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA)	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Curadoria de informação. ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF06LP17) SP – Reescrever textos, no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de texto. (EF06LP20) SP – Produzir, com repertório prévio, paródia de canções, quadrinhas, poemas, respeitando as características do texto referência e da situação comunicativa. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF69LP23) BNCC - Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola. (CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA)	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Produção textual: criação de documentos voltados para o gênero estudado.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
--	---	--	---

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF69LP25) BNCC - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. (EF06LP23) SP Entrevistar, a partir de roteiros pré-elaborados, considerando as especificidades da situação comunicativa para ouvir com atenção, formular perguntas e comentar o assunto tratado.	➤ Discussão oral; ➤ Registro ➤ Debate (gênero oral); ➤ Entrevista	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
--	--	--	---

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF06LP26) SP – Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. (EF06LP27) SP – Analisar estratégias de coesão lexical utilizadas nos textos: de reiteração (sinônimos, hiperônimos, e nomes genéricos) ou de colocação (palavras de mesmo campo semântico), reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso desses recursos. (EF06LP28) SP – Eliminar autonomamente, repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, numeral, pronome e etc.) e/ou fazendo elipse do referente. (EF06LP29) SP – Utilizar, de modo autônomo, organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. (EF06LP30) SP – Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. (EF06LP31) SP – Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante processo de produção de texto, empregando o mesmo tipo de narrador nos casos em que se fizer necessário.	➤ Características dos textos e gêneros. ➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística ➤ Ortografia ➤ Translineação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados
---	--	---	--

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF06LP32) SP – **Analisar texto de referência**, identificando sistemas não convencionais de pontuação.

(EF06LP33) SP – **Segmentar** o texto em **frases, utilizando progressivamente a pontuação** adequada e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados, de modo a favorecer a progressão temática e a coesão textual.

(EF06LP34) SP – **Analisar** as **escolhas lexicais** feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às **intenções de significação**.

(EF06LP36) SP – **Identificar**, em situação de leitura, **referências textuais**.

(EF06LP35) SP – **Identificar** os efeitos de sentido provocados pelo uso da **metáfora** e da **metonímia**.

(EF06LP41) SP – **Realizar** – na **produção de textos** – a **concordância nominal** adequada, **reconhecendo as possibilidades de flexão** dos adjetivos, artigos e substantivos.

(EF06LP50) SP **Escrever**, orientando-se pela regra geral de divisão silábica e **observando** que um fonema pode ser representado por letras diferentes ou iguais, e atentar-se ao princípio de não deixar uma letra sozinha no início ou final da linha.

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF67LP20) BNCC- Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF06LP16) SP- Estudar, em situação de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais – como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo, ler em voz alta texto que comporá um videoclipe relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades – definindo a prosódia a partir da compreensão do texto. (EF06LP03) SP Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor, identificando recursos e estratégias discursivas apresentados e posicionando-se criticamente diante do texto. (EF06LP05) SP- Ler letra de canções – enquanto a escutam e depois disso – de modo a identificar a sua multimodalidade e reconhecendo a relação entre as duas linguagens na constituição do sentido. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF06LP10) SP- Identificar em textos de divulgação científica (artigos e ensaios) a organização hierárquica das informações, o movimento empregado no texto assim como os critérios de paragrafação, reconhecendo as relações estabelecidas entre as informações e organização do texto. CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Curadoria de informação. ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF06LP17) SP – Reescrever textos, no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de texto. (EF06LP20) SP – Produzir, com repertório prévio, paródia de canções, quadrinhas, poemas, respeitando as características do texto referência e da situação comunicativa. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF06LP21) SP – Produzir artigos ou ensaios, considerando as características do gênero e da situação comunicativa. CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Produção textual: criação de documentos voltados para o gênero estudado	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
---	--	--	---

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF69LP25) BNCC- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. (EF06LP23) SP Entrevistar, a partir de roteiros pré-elaborados, considerando as especificidades da situação comunicativa para ouvir com atenção, formular perguntas e comentar o assunto tratado.	➤ Discussão oral; ➤ Registro ➤ Debate (gênero oral); ➤ Entrevista	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
---	--	--	---

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF06LP29) SP – Utilizar, de modo autônomo, organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. (EF06LP31) SP – Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas compreensão, durante processo de produção de texto, empregando o mesmo tipo de narrador nos casos em que se fizer necessário. (EF06LP33) SP – Segmentar o texto em frases, utilizando progressivamente a pontuação adequada e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados, de modo a favorecer a progressão temática e a coesão textual. (EF06LP34) SP – Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF06LP36) SP – Identificar, em situação de leitura, referências textuais. (EF06LP44) SP Empregar corretamente a acentuação em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas em palavras de uso recorrente. (EF06LP45) Analisar as palavras quanto à sílaba tônica, empregando classificação gramatical adequada e nomeando as palavras de acordo com ela. (EF06LP46) Utilizar o procedimento de revisão para identificar os contextos de uso das letras nas palavras classificadas como regulares contextuais (M/N,	➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística ➤ Ortografia ➤ Morfologia ➤ Fonologia ➤ Translineação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados
---	--	---	--

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

R/RR, O/U, entre outras). (EF06LP47) Comparar e escrever, convencionalmente, palavras ligadas às categorias gramaticais, reconhecendo que o conhecimento do princípio gerativo traz informação sobre a grafia: substantivos derivados de verbos que terminam com ÊNCIA, ANÇA, ÂNCIA, derivados dos verbos terminados em ISAR, substantivos terminados em ICE, verbos finalizados com ISSE, adjetivos terminados pelos sufixos OSO e OSA, adjetivos que indicam lugar de origem e se escrevem com ES/ESA e demais substantivos derivados de adjetivos que terminam com o sufixo EZA, entre outros. (EF06LP50) SP Escrever, orientando-se pela regra geral de divisão silábica e observando que um fonema pode ser representado por letras diferentes ou iguais, e atentar-se ao princípio de não deixar uma letra sozinha no início ou final da linha.			
--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF67LP20) BNCC- Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF06LP16) SP- Estudar, em situação de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais – como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo, ler em voz alta texto que comporá um videoclipe relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades – definindo a prosódia a partir da compreensão do texto. (EF06LP03) SP- Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor, identificando recursos e estratégias discursivas apresentados e posicionando-se criticamente diante do texto. (EF06LP02) SP- Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos compreendendo a centralidade da notícia. CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO (EF06LP11) SP- Identificar recursos utilizados para provocar efeito de sentidos em quadrinho, como charges, tiras, HQs, graphic novels, mangás e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais. CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Curadoria de informação. ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual.	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);
EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF06LP17) SP – Reescrever textos, no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de texto. (EF06LP21) SP – Produzir notícia, considerando as características do gênero e da situação comunicativa. CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Produção textual: criação de documentos voltados para o gênero estudado.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF69LP25) BNCC- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões	➤ Discussão oral; ➤ Entrevista ➤ Conversação	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário;	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. (EF06LP23) SP Entrevistar, a partir de roteiros pré-elaborados, considerando as especificidades da situação comunicativa para ouvir com atenção, formular perguntas e comentar o assunto tratado. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	espontânea.	➤ Exposição ➤ Entrevista	orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS			
(EF06LP27) SP – Analisar estratégias de coesão lexical utilizadas nos textos: de reiteração (sinônimos, hiperônimos, e nomes genéricos) ou de colocação (palavras de mesmo campo semântico), reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso desses recursos. (EF06LP29) SP – Utilizar, de modo autônomo, organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. (EF06LP30) SP – Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. (EF06LP31) SP – Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas compreensão, durante processo de produção de texto, empregando o mesmo tipo de narrador nos casos em que se fizer necessário. (EF06LP33) SP – Segmentar o texto em frases, utilizando progressivamente a pontuação adequada e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados, de modo a favorecer a progressão temática e a coesão textual. (EF06LP48) Analisar e empregar inventário de palavras irregulares em que o X apresenta os diferentes sons, em que há ocorrência de SC, entre outras irregularidades, registrando suas descobertas de modo a consultá-las nos momentos de produção de texto. (EF06LP49) Escrever, convencionalmente, palavras de uso frequente que não são regidas por regras (H inicial, L/LH, C /S, os diferentes sons do X, CS, Z, S em final de sílaba, SS, CH), entre outras, compreendendo que não há equivalência perfeita entre letra e som na língua portuguesa. (EF06LP50) SP Escrever, orientando-se pela regra geral de divisão silábica e observando que um fonema pode ser representado por letras diferentes ou iguais, e atentar-se ao princípio de não deixar uma letra sozinha no início ou final da linha.	➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística ➤ Ortografia ➤ Morfologia ➤ Fonologia ➤ Translineação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF69LP32) MODIFICADA- Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF67LP27) MODIFICADA- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF67LP28) MODIFICADA- Ler de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes (contos e crônicas) – expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP01) Ler contos e crônicas literários diversos, identificando estratégias e recursos linguístico-discursivos empregados (a organização temporal linear – ou não – da narrativa, a pessoa na qual o discurso se organiza, o emprego de discurso direto, indireto ou indireto livre; o tempo e o espaço em que se passa narrativa, presença de notas de rodapé respeitando – ou não – a sua finalidade convencional, presença de diálogo explícito com o leitor, entre outros), analisando os efeitos de sentidos provocados para o tratamento dado ao tema. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP05) SP- Identificar o contexto de produção de textos reivindicatórios (artigos expositivos e relatos históricos) das diferentes representações sociais para poder antecipar, localizar e inferir prováveis sentidos do texto, de modo a compreendê-los melhor. CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA (EF07LP13) SP- Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais (como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que comporá um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades), definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF67LP30) MODIFICADA- Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF07LP14) Reescrever textos, considerando uma modificação determinada (de narrador onisciente para narrador personagem, de espaço ou tempo da narrativa, entre outras possibilidades) no gênero em estudo, respeitando a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte, além de realizar as diferentes operações de produção de textos.	➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Reescrita de textos; ➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do narrar. ➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
--	---	---	---

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF07LP19) SP- Participar de contação de histórias de diferentes culturas, tanto organizando a situação comunicativa (decidir que histórias serão contadas, quem contará, para quem, como, quem apresentará etc.), quanto contando história e ouvindo com atenção. (EF07LP22) SP- Relatar, oralmente, em situações de sala de aula, o andamento de estudos e/ou pesquisas que estão sendo desenvolvidos, apresentando facilidades e dificuldades encontradas, além de ouvir comentários dos colegas e orientação ao professor.	➤ Estratégia de produção, planejamento e produção de textos orais/procedimentos de escuta e produção de textos orais; ➤ Discussão oral; ➤ Debate (gênero oral); ➤ Palestra	➤ Produção de textos orais; ➤ Exposição	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
--	---	--	---

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF07LP24) SP Reconhecer – na análise dos textos – as características dos gêneros nos quais são organizados (comentário digital, entrevista oral, artigo de divulgação científica etc.), para subsidiar a produção textual. (EF07LP25) SP Identificar as características do conto a ser produzido (ficcionalidade, organização temporal dos fatos com relações de causa e efeito, tipo de herói, antagonista, tempo e cenário, por exemplo) para orientar a escrita. (EF07LP26) SP Reconhecer – no estudo de artigos de divulgação científica – a especificidade da sua organização interna, o léxico típico da área de conhecimento a que se refere e as implicações do portador e da situação comunicativa para o tratamento dado ao conteúdo. (EF07LP27) SP Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por	➤ Características dos textos e gêneros. ➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Segmentação ➤ Aspectos semânticos e lexicais	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados
---	---	---	--

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

outro e o processo que se dá por **elipse**, com vistas a promover a inteligibilidade e de modo a **empregá-los** nos textos.

(EF07LP28) SP Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como **recursos linguístico discursivos**, fundamentais no processo de **articulação** entre os diferentes trechos de um texto.

(EF07LP29) SP **Articular** as partes do texto coerentemente, **sem provocar problemas de compreensão** durante o processo de produção de texto.

(EF07LP30) SP- **Reconhecer e utilizar** as diferentes maneiras de se **introduzir o discurso de outrem** em textos da ordem do narrar (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo no enunciado etc.), analisando os **efeitos de sentidos** que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos.

(EF07LP31) SP- **Analisar** os diferentes **efeitos de sentido** que podem ser produzidos por diversas maneiras de **pontuar** um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva.

(EF07LP32) SP- **Analisar** os **critérios de paragrafação** possíveis de serem utilizados na elaboração de um artigo de divulgação científica, reconhecendo os efeitos de sentidos produzidos.

(EF07LP33) SP- **Empregar a vírgula em enumerações** nas situações de produção e de revisão de textos.

(EF07LP34) SP- **Reconhecer, analisar e empregar a vírgula**, em situações de produção e revisão de textos, considerando que não se separa sujeito de verbo, nem quando o sujeito venha posposto ou quando houver inversão da ordem da oração.

(EF07LP35) SP- **Analisar** as **escolhas lexicais** feitas nos textos produzidos, identificando a sua **adequação** (ou não) às **intenções de significação**.

(EF07LP36) SP- **Reconhecer expressões típicas do gênero** e da área de conhecimento em textos de diferentes disciplinas.

(EF07LP37) SP- **Reconhecer e analisar o uso de recursos linguístico-discursivos** nos diferentes textos estudados, atentando-se especialmente à **ironia** na construção de sentidos e **efeitos de humor e/ou crítica**.

(EF07LP38) SP- **Analisar** os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de palavras com sentido **denotativo** e **conotativo**, verificando as implicações discursivas

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF67LP20) BNCC- Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP28) MODIFICADA- Ler de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes (poemas e cordel) –expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF06LP04) Ler poemas diversos e comparar a especificidade da organização interna, das marcas linguísticas e de estilo. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP05) Identificar o contexto de produção de textos reivindicatórios das diferentes representações sociais para poder antecipar, localizar e inferir prováveis sentidos do texto, de modo a compreendê-los melhor. (EF07LP06) Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes sobre os movimentos de diversas representações sociais, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados.	➤ Curadoria de informação. ➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);
EIXO:PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF69LP23) MODIFICADA- Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA (EF67LP19) MODIFICADA- Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA (EF07LP16) SP- Produzir novas estrofes em poemas ou canções previamente	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Produção textual: criação de documentos voltados para o gênero estudado	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

repertoriados, respeitando as características do gênero e do texto-fonte, assim como mantendo a coerência e a coesão. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP18) SP- Escrever comentários opinativos sobre temas atuais (impressos e/ou digitais) relativos a matérias lidas, para compor murais de classe, corredores e em sites, respeitando as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto.			
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF07LP20) Entrevistar – gravando um vídeo/áudio – uma personalidade de relevância de uma área selecionada, pesquisando previamente a vida do entrevistado e selecionando aspectos que possam interessar ao interlocutor, relacionando questões que podem ser feitas tanto para atender aos interesses do interlocutor, quanto para ampliar o conhecimento da classe sobre o autor e sua obra, para em seguida disponibilizar o vídeo em um blog temático da classe. (EF07LP21) Ler em voz alta ou declamar em sarau os poemas preferidos (dos estudantes/grupos/turmas), de modo individual ou na forma de jogral, respeitando as características do evento de comunicação e considerando o modo de participação de quem apresentará o evento e de quem escutará as apresentações. (EF07LP23) SP Discutir - em situações de debate regrado - aspectos controversos relacionados a temas da atualidade, alimentando-se por pesquisas pessoais em jornais, revistas (impressos e digitais) e outras fontes, emitindo e acolhendo opiniões, justificando suas respostas, considerando o ponto de vista do outro, fazendo contribuições com novas informações sobre o tema tratado e observando o uso de organizadores textuais específicos da argumentação.	➤ Discussão oral; ➤ Declamação ➤ Debate (gênero oral); ➤ Entrevista	➤ Produção de textos orais; ➤ Exposição ➤ Entrevista ➤ Sarau	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICAS			
(EF07LP27) SP Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por outro e o processo que se dá por elipse, com vistas a promover a inteligibilidade e de modo a empregá-los nos textos. (EF07LP28) SP Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade auto reflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. (EF07LP29) SP Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. (EF07LP30) SP- Reconhecer e utilizar as diferentes maneiras de se introduzir o	➤ Características dos textos e gêneros. ➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

discurso de outrem em textos da ordem do narrar (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos. (EF07LP31) SP- Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva. (EF07LP32) SP- Analisar os critérios de paragrafação possíveis de serem utilizados na elaboração de um artigo de divulgação científica, reconhecendo os efeitos de sentidos produzidos. (EF07LP33) SP- Empregar a vírgula em enumerações nas situações de produção e de revisão de textos. (EF07LP34) SP- Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção e revisão de textos, considerando que não se separa sujeito de verbo, nem quando o sujeito venha posposto ou quando houver inversão da ordem da oração. (EF07LP35) SP-Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF07LP36) Reconhecer expressões típicas do gênero e da área de conhecimento em textos de diferentes disciplinas. (EF07LP37) SP- Reconhecer e analisar o uso de recursos linguístico-discursivos nos diferentes textos estudados, atentando-se especialmente à ironia na construção de sentidos e efeitos de humor e/ou crítica. (EF07LP38) SP- Analisar os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas. (EF07LP39) SP- Reconhecer e empregar a função gráfico-textual que alguns recursos assumem na construção de textos escritos: recuos, alinhamento (à esquerda, centralizado, à direita ou justificado), espaços entre linhas, tipo e tamanho de letra, tipo de fonte, estilo (negrito, itálico, sublinhado), cores e capitulação (primeira letra maiúscula). (EF07LP40) SP- Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros.	➤ Variação linguística		
--	-------------------------------	--	--

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF07LP02) SP- Ler letras de canções – enquanto a escutam e depois disso – de modo a identificar a sua multimodalidade (letra e melodia) e de forma a reconhecer a relação entre as duas linguagens (letra e melodia) na constituição do sentido. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP04) SP- Estudar textos dramáticos para serem lidos em voz alta em situações de leitura dramática, condicionando a prosódia da fala à compreensão do texto, de modo a representar sentimentos e emoções das personagens. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP07) SP- Ler artigos de divulgação científica (expositivos e/ou argumentativos) e assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer diferentes culturas, inclusive as de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, considerando a complexidade do objeto linguístico, incluindo-se a multimodalidade. CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF07LP10) SP- Identificar a finalidade do espaço de circulação dos textos da esfera jurídica¹⁹, bem como a finalidade específica de cada texto lido.	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);
EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF07LP16) SP- Produzir novas estrofes em poemas ou canções previamente repertoriados, respeitando as características do gênero e do texto-fonte, assim como mantendo a coerência e a coesão (EF07LP17) SP- Produzir artigo de divulgação científica, respeitando as características do gênero e realizando as diferentes operações de produção de textos. (EF07LP18) SP- Escrever comentários opinativos sobre temas atuais (impressos e/ou digitais) relativos a matérias lidas, para compor murais de classe, corredores e em sites, respeitando as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto.	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Produção textual: criação de documentos voltados para o gênero estudado	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF07LP21) SP- Ler em voz alta ou declamar em sarau os poemas preferidos (dos estudantes/grupos/turmas), de modo individual ou na forma de jogral, respeitando as características do evento de comunicação e considerando o modo de participação de quem apresentará o evento e de quem escutará as apresentações. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP22) SP- Relatar, oralmente, em situações de sala de aula, o andamento de estudos e/ou pesquisas que estão sendo desenvolvidos, apresentando facilidades e dificuldades encontradas, além de ouvir comentários dos colegas e orientação ao professor.	➤ Declamação ➤ Discussão oral; ➤ Debate (gênero oral) ➤ Relatos	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição ➤ Entrevista ➤ Sarau	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
---	--	---	---

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF07LP27) SP Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por outro e o processo que se dá por elipse, com vistas a promover a inteligibilidade e de modo a empregá-los nos textos. (EF07LP28) SP Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedades autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico discursivos, fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. (EF07LP29) SP Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. (EF07LP30) Reconhecer e utilizar as diferentes maneiras de se introduzir o discurso de outrem em textos da ordem do narrar (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos. (EF07LP31) Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva. (EF07LP32) Analisar os critérios de paragrafação possíveis de serem utilizados na elaboração de um artigo de divulgação científica, reconhecendo os efeitos de sentidos produzidos. (EF07LP33) Empregar a vírgula em enumerações nas situações de produção e de revisão de textos. (EF07LP34) Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção e revisão de textos, considerando que não se separa sujeito de verbo,	➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística ➤ Ortografia ➤ Morfologia ➤ Fonologia ➤ Translineação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados
--	--	---	--

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

nem quando o sujeito venha posposto ou quando houver inversão da ordem da oração. (EF07LP35) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF07LP36) Reconhecer expressões típicas do gênero e da área de conhecimento em textos de diferentes disciplinas. (EF07LP37) Reconhecer e analisar o uso de recursos linguístico-discursivos nos diferentes textos estudados, atentando-se especialmente à ironia na construção de sentidos e efeitos de humor e/ou crítica. (EF07LP38) Analisar os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas. (EF07LP41) Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso das diferentes variedades e a importância de valorizá-las sem sobrepor uma à outra. (EF07LP42) Analisar os usos e funções dos pronomes, considerando sua importância como representante e acompanhante de nomes, bem como analisar os efeitos de sentido decorrentes de seu emprego (pessoais, possessivo, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos). (EF07LP43) Compreender o processo de formação dos períodos simples e compostos, reconhecendo as diferenças dos efeitos de sentido na construção e no emprego desses períodos nos textos. (EF07LP44) Analisar o processo de formação de sintagmas verbais, no que diz respeito à identificação de termos essenciais da oração – sujeito e predicado – a fim de compreender seus usos e implicações no processo enunciativo. (EF07LP45) Analisar as funções que os variados tipos de sujeito exercem em relação às flexões do verbo e observar os efeitos de sentidos decorrentes desse emprego, considerando as variedades linguísticas do português falado no Brasil. (EF07LP46) Analisar as possibilidades de ordens da oração em Língua Portuguesa (direta ou inversa), com vistas a identificar possíveis efeitos de sentidos quanto ao emprego de uma ou de outra ordem no momento de produção ou de revisão de textos escritos.			
---	--	--	--

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF07LP03) SP- Reconhecer o texto dramático como pertencente aos múltiplos gêneros teatrais existentes (comédias de situação e de caráter, dramas, melodramas, tragicomédias, autos, farsas, sátiras, stand-up comedy, ópera, musical, revista, entre outros), considerando a especificidade da situação de produção, assim como o espaço de circulação. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO. (EF69LP44) BNCC- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF07LP04) SP- Estudar textos dramáticos para serem lidos em voz alta em situações de leitura dramática, condicionando a prosódia da fala à compreensão do texto, de modo a representar sentimentos e emoções das personagens a depender da complexidade do texto. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF07LP11) SP- Recuperar o contexto de produção do texto a ser compreendido (cartazes de propaganda, anúncios, folhetos – impressos, televisivos e radiofônicos), antecipando por meio de informações do repertório pessoal características possíveis do conteúdo do texto, dos valores que veicula e posições que assume – ainda que implicitamente – no processo de convencimento do interlocutor. CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO. (EF07LP12) SP- Identificar materiais publicitários que tratam das relações de consumo (vídeos, anúncios de propaganda, cartazes – institucionais, eleitorais, comerciais eletrônicos, televisivos, radiofônicos e impressos), valores neles veiculados e pontos de vista apresentados, para posicionar-se criticamente. CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO (EF07LP13) SP- Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais (como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que comporá um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades), definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Curadoria de informação. ➤ Fluência leitora com compreensão. ➤ Sugestão de leituras de autores locais e regionais, nacionais e estrangeiros.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF06LP17) SP – Reescrever textos, no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de texto.	➤ Reescrita ➤ Textualização, revisão e edição. ➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor; ➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero da ordem do argumentar.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
(EF06LP21) SP – Produzir notícia, considerando as características do gênero e da situação comunicativa.			
(EF07LP18) Escrever comentários opinativos sobre temas atuais (impressos e/ou digitais) relativos a matérias lidas, para compor murais de classe, corredores e em sites, respeitando as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto.			

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF07LP20) SP- Entrevistar – gravando um vídeo/áudio – uma personalidade de relevância de uma área selecionada, pesquisando previamente a vida do entrevistado e selecionando aspectos que possam interessar ao interlocutor, relacionando questões que podem ser feitas tanto para atender aos interesses do interlocutor, quanto para ampliar o conhecimento da classe sobre o autor e sua obra, para em seguida disponibilizar o vídeo em um blog temático da classe.	➤ Discussão oral; ➤ Entrevista ➤ Conversação espontânea	➤ Produção de textos orais; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
(EF69LP25) BNCC- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.			
(EF67LP23) BNCC- Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.			

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICAS

(EF07LP28) SP Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto.	➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral
---	--	---	---

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF07LP29) SP Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. (EF07LP31) Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva. (EF07LP32) Analisar os critérios de paragrafação possíveis de serem utilizados na elaboração de um artigo de divulgação científica, reconhecendo os efeitos de sentidos produzidos. (EF07LP33) Empregar a vírgula em enumerações nas situações de produção e de revisão de textos. (EF07LP34) Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção e revisão de textos, considerando que não se separa sujeito de verbo nem quando o sujeito venha posposto ou quando houver inversão da ordem da oração. (EF07LP35) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF07LP36) Reconhecer expressões típicas do gênero e da área de conhecimento em textos de diferentes disciplinas. (EF07LP37) Reconhecer e analisar o uso de recursos linguístico-discursivos nos diferentes textos estudados, atentando-se especialmente à ironia na construção de sentidos e efeitos de humor e/ou crítica. (EF07LP38) Analisar os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas. (EF07LP47) Analisar as convenções relativas à acentuação gráfica de palavras, identificando as funções do acento tônico em monossílabas. (EF07LP48) Empregar corretamente a acentuação em oxítonas, proparoxítonas e paroxítonas, considerando as regularidades estudadas. (EF07LP49) Escrever, convencionalmente, palavras que implicam considerar o contexto para selecionar a letra adequada (regularidades contextuais): R e RR, U e O notando o som de /u/ em sílaba tônica, I e de E notando o som de /i/ em sílaba tônica, M e N que atuam como nasais em finais de sílabas, ão, ã, A, E, I, O e U em sílabas nasais, iniciadas por M e N, utilizando o procedimento de revisão para identificar os contextos em que a letra será usada. (EF07LP51) Escrever, convencionalmente, palavras de uso frequente que não são regidas por regras com: S, C, Z, SS, X, Ç, XC, SC, SÇ, entre outras, compreendendo que não há equivalência perfeita entre letra e som na Língua.	e lexicais ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística ➤ Ortografia ➤ Morfologia ➤ Fonologia ➤ Ortografia ➤ Translineação	➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Simulados
---	---	---	--------------------

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF08LP02) SP- Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor, identificando as características do gênero e os recursos e estratégias discursivas utilizados, além de reconhecer os efeitos de sentido dele decorrentes e posicionar-se criticamente diante do texto. (EF08LP03) SP- Identificar, em textos dramáticos (comédias de situação e de caráter, dramas, melodramas, tragicomédias, autos, farsas, sátiras, entre outros), as características e finalidade (ter a história representada por atores, e não contada por um narrador, de modo a ser dramatizado oralmente, em um palco ou rua) das situações enunciativas nas quais costumam ser veiculados, analisando as implicações delas para a organização composicional geral de tais textos - ausência de narrador, presença do discurso direto, entre outros aspectos. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO) (EF69LP29) MODIFICADA- Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, reportagem de divulgação científica, esquema, infográfico (estático e animado), relatório, e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA).	➤ Estratégias de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto; ➤ Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à ➤ Construção composicional e ao estilo de gênero.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF08LP13) SP- Produzir capítulos inexistentes de uma obra com conteúdo interdisciplinar específico, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e as características da situação comunicativa e realizando as diferentes operações de produção de textos. (EF08LP14) Produzir, com repertório prévio, cordel e/ou peleja, respeitando as características do gênero e da situação comunicativa definida, além de realizar	➤ Elaboração de textos organizados em gênero da ordem narrar; ➤ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
---	--	---	---

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

todas as operações de produção de texto . (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais.	➤ Produção de textos orais; ➤ Oralização. ➤ Encenação de peças teatrais	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICAS			
(EF69LP54) BNCC Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	➤ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. ➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Segmentação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF08LP29) SP- Empregar a coesão referencial nos textos que produzir ou revisar, garantindo o encadeamento e a legibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. (EF08LP30) SP- Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. (EF08LP31) SP- Escrever textos com coerência estilística e semântica – em situação de produção autoral ou de revisão – evitando contradições e incompreensões entre os trechos do texto. (EF08LP32) SP Reconhecer e empregar as diferentes maneiras de se introduzir o discurso de outrem em textos da ordem do expor (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos			
---	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF08LP04) SP- Reconhecer o contexto de produção de textos reivindicatórios das diferentes representações sociais em artigos expositivos e relatos históricos para poder antecipar, localizar e inferir prováveis sentidos do texto, de modo a compreendê-lo melhor. (EF08LP05) SP- Identificar em textos de divulgação científica a organização hierárquica das informações (no caso de artigos expositivos), o movimento argumentativo empregado no texto, assim como os tipos de argumentos utilizados (no caso de artigos de opinião, notícia, ensaios, reportagem e etc.) e os critérios de paragrafação empregados, reconhecendo as relações estabelecidas entre as informações e a organização do texto. (EF08LP12) SP- Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais - como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que comporá um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades - definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Procedimentos de leitura; ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno)

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF69LP22) BNCC- Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA) (MODIFICADA)- Produzir artigos, respeitando as características do gênero e realizando as diferentes operações de produção de texto. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	➤ Textualização, revisão e edição; ➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem expor.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa;	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
--	--	---	---

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF08LP15) SP Entrevistar uma personalidade que possa oferecer um ponto de vista consistente a respeito de alguma questão social relevante, pesquisando previamente sobre o conteúdo temático, a vida do entrevistado, aspectos que interessem ao interlocutor e questões que podem ser feitas tanto para atender aos interesses do interlocutor como para ampliar o conhecimento da turma, atentando-se para sua publicação em revista/jornal que circula na comunidade escolar.		➤ Considerar que os trabalhos se desenvolvam no coletivo, grupo, dupla e individual.	
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF08LP22) BNCC- Apresentar seminário com temática de caráter interdisciplinar e relacionada ao trabalho autoral, com resultados de pesquisas realizadas em função de questões sociais relevantes para a comunidade local, regional, nacional ou global, considerando as características da exposição oral e do seminário, além de atentar-se para as operações de produção de texto. (EF08LP23) BNCC- Selecionar o tipo de apresentação mais adequado para a exposição: pôster, exposições orais planejadas por subgrupos temáticos, mesa-redonda (agrupados por proximidade temática) etc., com elaboração de folders de apresentação e de anais, entre outros.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS			
(EF08LP24) Identificar a questão controversa de textos argumentativos em estudo – artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo – e os argumentos utilizados para sustentar a posição neles defendida. (EF08LP25) Reconhecer os diferentes tipos de argumento empregados em textos argumentativos em estudo (autoridade, por analogia, exemplificação, raciocínio lógico, por competência linguística etc.) que podem ser utilizados no processo de argumentação e empregar nos textos que produzir. (EF08LP26) Analisar diferentes movimentos argumentativos dos textos em estudo, comparando a força dos argumentos na progressão temática. (EF08LP27) Reconhecer, em textos da ordem do argumentar, as diferenças existentes entre argumento (recurso) e argumentação (estratégia). (EF08LP28) Empregar, em textos da ordem do argumentar, as estratégias	➤ Características dos textos e gêneros; ➤ Coesão; ➤ Coerência; ➤ Segmentação.	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

utilizadas em parágrafos conclusivos, com especial atenção a estes tipos de conclusão: **síntese/pergunta e solução/proposta**.

(EF08LP29 SP) Empregar a coesão referencial nos textos que produzir ou revisar, garantindo o encadeamento e a legibilidade e **utilizar articuladores textuais** adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto.

(EF08LP30) SP- Articular as partes do texto coerentemente, **sem provocar problemas de compreensão** durante o processo de produção de texto.

(EF08LP31) SP- Escrever textos com coerência estilística e semântica – em situação de produção autoral ou de revisão – evitando **contradições** e **incompreensões** entre os trechos do texto.

(EF08LP32) SP- Reconhecer e empregar as diferentes maneiras de se **introduzir o discurso de outrem** em textos da ordem do expor (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo no enunciado etc.), analisando os **efeitos de sentidos** que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos.

Respeito, Dialogo e Trabalho

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF08LP07) SP - Reconhecer, no processo de leitura dos textos que circulam na esfera jurídica (leis, decretos, portarias, pareceres, entre outros), o modo de organização interna e as suas decorrentes marcas linguísticas, compreendendo o seu papel para garantir a legibilidade das informações. (EF08LP08) SP- Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ ou serviço para identificar as diferenças e semelhanças entre as estratégias e recursos de convencimento do interlocutor empregados no texto, a partir das marcas linguísticas apresentadas (verbos no imperativo, presença de imagens, música, entre outros), considerando a multimodalidade típica dos gêneros em questão, para posicionar-se criticamente diante de tais estratégias e recursos e reconhecer os valores por eles veiculados no texto. (EF08LP09) SP- Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva. (EF08LP10) SP- Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes, e assistir a documentários e reportagens, analisando-os criticamente. (EF08LP12) SP - Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais - como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que comporá um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades - definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Procedimentos de leitura; ➤ Fluência leitora com compreensão.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno); ➤ Trabalhos de classe e extra- classe ➤ Avaliação bimestral

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF08LP15) Entrevistar uma personalidade que possa oferecer um ponto de vista consistente a respeito de alguma questão social relevante, pesquisando previamente sobre o conteúdo temático, a vida do entrevistado, aspectos que interessem ao interlocutor e questões que podem ser feitas tanto para atender aos	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor;	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Produções	Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os
--	---	---	--

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

interesses do interlocutor como para ampliar o conhecimento da turma, atentando-se para sua publicação em revista/jornal que circula na comunidade escolar. (EF08LP16) Retextualizar a entrevista inicial para publicação impressa/digital. (EF08LP17) Produzir notícia considerando as características do gênero e da situação comunicativa, com vistas à elaboração de um jornal impresso ou digital.	➤ Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo.	individuais. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	recursos adequados ao gênero.
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF08LP20) SP- Participar da definição coletiva de uma questão polêmica a ser debatida na classe: uma questão de relevância social como as questões de gênero, as relações étnicoraciais, o uso desregrado dos recursos naturais, a situação do planeta e as implicações para a humanidade. (EF08LP21) SP- Participar do debate, respeitando as regras estabelecidas e apresentadas pelo mediador, argumentando consistentemente sobre a posição assumida e considerando as falas de oponentes na elaboração de réplicas e tréplicas.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do argumentar.	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS			
(EF08LP33) SP-Analisar a escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF08LP34) SP- Reconhecer, analisar e empregar recursos linguístico-discursivos, em produções de escrita (tais como paralelismos sintático e semântico, comparações, metáfora, metonímia, prosopopeia etc.), identificando os efeitos de sentido produzidos no texto. (EF08LP35) SP- Analisar os sentidos decorrentes dos usos de palavras que se aproximam de um mesmo campo semântico (hiperonímia), utilizando o dicionário como recurso importante para a construção do repertório. (EF08LP36) SP Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados. (EF08LP37) SP Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades linguísticas e a importância de valorizá-las, sem sobrepor uma à outra. (EF08LP38) SP Reconhecer discriminações realizadas contra pessoas pelo uso de variedade não-padrão, analisando tanto a relação entre escolha e situação comunicativa, como os efeitos da discriminação para a constituição do sujeito	➤ Aspectos semânticos e lexicais; ➤ Aspectos gráficos ➤ Variação linguística	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF69LP49) BNCC Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF69LP44) BNCC- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF08LP05) SP Identificar em textos de divulgação científica a organização hierárquica das informações (no caso de artigos expositivos), o movimento argumentativo empregado no texto, assim como os tipos de argumentos utilizados (no caso de artigos de opinião e ensaios) e os critérios de paragrafação empregados, reconhecendo as relações estabelecidas entre as informações e a organização do texto. (EF08LP09) SP Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva. (EF08LP10) SP Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes, e assistir a documentários e reportagens, analisando-os criticamente. (EF08LP11) SP Selecionar textos de diferentes fontes para pesquisa de maneira autônoma através de sumários, títulos, subtítulos e chamadas de links. (EF08LP12) SP Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais - como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que	➤ Adesão às práticas de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Procedimentos de leitura; ➤ Fluência leitora com compreensão ➤ Sugestão de leituras de autores locais e regionais, nacionais e estrangeiros.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

comporá um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades - definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.			
EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF69LP50) BNCC Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. (EF69LP51) BNCC Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. (EF08LP17) SP Produzir artigo de opinião considerando as características do gênero e da situação comunicativa, com vistas à elaboração de um jornal impresso ou digital	➤ Relação entre textos; ➤ Consideração das condições de produção; ➤ Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição. ➤ Capacidades de textos organizados em gênero da ordem do argumentar.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
EF69LP52) BNCC Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. (EF89LP12) BNCC- Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido tendo em vista as condições de produção do debate. (EF89LP13) BNCC Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção.	➤ Produção de textos orais. ➤ Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados. ➤ Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	➤ Produção de textos orais; ➤ Exposição ➤ Entrevista	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF08LP24) SP Identificar a **questão controversa** de textos argumentativos em estudo – artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo – e os **argumentos** utilizados para sustentar a **posição** neles defendida.

(EF08LP25) SP Reconhecer os diferentes **tipos de argumento** empregados em textos argumentativos em estudo (autoridade, por analogia, exemplificação, raciocínio lógico, por competência linguística etc.) que podem ser utilizados no processo de argumentação e empregar nos textos que produzir.

(EF08LP26) SP Analisar diferentes movimentos argumentativos dos textos em estudo, comparando a **força** dos argumentos **na progressão temática**.

(EF08LP27) SP Reconhecer, em textos da ordem do argumentar, as diferenças existentes entre **argumento** (recurso) e **argumentação** (estratégia).

(EF08LP28) SP Empregar, em textos da ordem do argumentar, as **estratégias utilizadas em parágrafos conclusivos**, com especial atenção a estes tipos de conclusão: **síntese/pergunta e solução/proposta**.

(EF08LP41) SP Analisar o emprego de períodos simples ou compostos em Língua Portuguesa, com vistas a identificar possíveis **efeitos de sentidos** quanto à seleção de um ou de outro, no momento de produção ou de revisão de textos escritos, **atentando-se** – inclusive – para os casos de **regências nominais e verbais**.

(EF08LP44) SP Analisar as convenções relativas à **acentuação gráfica** de palavras, identificando as funções do acento tônico em **paroxítonas e ditongos abertos**, além de casos especiais que dizem respeito às formas primitivas e derivadas de alguns verbos, como ter e vir, **empregando a acentuação corretamente** nos casos estudados.

(EF08LP45) SP Empregar **corretamente** palavras que contenham as seguintes **regularidades morfosintáticas**: SS em flexões verbais no imperfeito do subjuntivo, terminação L em substantivos coletivos, ÊS e ESA em adjetivos pátrios e de títulos de nobreza, EZ em substantivos derivados, OSO em alguns adjetivos, ICE em finais de alguns substantivos.

(EF08LP46) SP- Escrever **corretamente** as palavras, utilizando-se de **recursos** variados para a **dedução da ortografia**, quando houver dúvida: recorrer às regras estudadas e a gramáticas escolares, consultar o dicionário, retomar palavras derivadas das quais se conhece a escrita correta, entre outros.

➤ Características dos textos e gêneros;

➤ Morfologia

➤ Sintaxe

➤ Fonologia

➤ Ortografia

➤ Aula expositiva e dialogada;

➤ Pesquisa;

➤ Uso de diferentes textos para análise;

➤ Trabalhos em grupo e individual.

➤ Avaliação bimestral

➤ Simulados.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF89LP24) BNCC- Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis. (EF69LP44) BNCC- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP49) BNCC- Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF09LP01) SP Ler contos literários diversos e crônicas, identificando a especificidade de sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo. (EF09LP02) SP Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor - identificando as características do gênero, assim como os recursos e estratégias discursivas constitutivos do texto, além de reconhecer os efeitos de sentidos deles decorrentes e posicionar-se criticamente diante do texto. (EF89LP33) BNCC Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, crônicas visuais, narrativas de ficção científica,	➤ Curadoria de informação ➤ Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. ➤ Adesão às práticas de leitura; ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Procedimentos de leitura ➤ Relação entre textos ➤ Fluência leitora com compreensão;	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF89LP01) BNCC Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos (EF89LP02) BNCC Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. (EF09LP07) SP- Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes (como livros, enciclopédias impressas e eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos e eletrônicos) e assistir a documentários e reportagens, para analisá-los criticamente.			
EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF09LP08) SP- Produzir a partir de repertório prévio, contos, utilizando o registro literário, mantendo a progressão temática, a coesão e coerência do texto, além de considerar as características da situação comunicativa. (EF69LP09) BNCC- Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do narrar; ➤ Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF69LP53) BNCC Ler em voz alta textos literários diversos – bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) tanto da	➤ Produção de textos orais;	➤ Produção de textos orais;	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais. (EF09LP14)- SP Relatar, oralmente, o andamento de estudos e/ou pesquisas que estão sendo desenvolvidos, apresentando facilidades e dificuldades encontradas, além de solicitar comentários aos colegas e orientação ao professor.	➤ Oralização. ➤ Capacidades de relatar experiências vividas situadas no tempo.	➤ Exposição	argumentos orais concisos;
EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS			
(EF07LP25) SP Identificar as características do conto a ser produzido (ficcionalidade, organização temporal dos fatos com relações de causa e efeito, tipo de herói, antagonista, tempo e cenário, por exemplo) para orientar a escrita. (EF09LP18) SP- Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por outro e o processo que se dá por elipse, com vistas a promover a inteligibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. EF09LP19) SP Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto. (EF09LP20) SP Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. (EF09LP21) SP- Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção autoral e revisão de textos: a) quando houver elipse do verbo; b) quando houver orações ligadas pela conjunção “e”, com diferentes sujeitos; c) quando houver adversativas pospostas aos primeiros termos da oração. (EF09LP37) SP- Escrever corretamente palavras que contenham irregularidades ortográficas	➤ Características dos textos e gêneros; ➤ Coesão ➤ Coerência ➤ Segmentação	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF69LP49) BNCC Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF89LP33) BNCC- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF09LP01) SP Ler poemas diversos e comparar a especificidade da organização interna, das marcas linguísticas e de estilo. (EF89LP32) SP Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, vídeos-minuto, dentre outros. (EF89LP03) BNCC- Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF89LP04) BNCC Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	➤ Adesão às práticas de leitura ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Relação entre textos; ➤ Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. ➤ Apreciação e réplica.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF09LP09) SP- Produzir, com repertório prévio, haicai, poema visual e/ou concreto, respeitando as características do gênero e da situação comunicativa definida e realizando todas as operações de produção de texto, e posteriormente, gravar em vídeo para exibição em sarau da escola.	➤ Capacidades de recriação poética da realidade pelo discurso em versos (para o diversos tipos de poemas)	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
(EF09LP11) SP- Produzir artigo de opinião, respeitando o conteúdo temático, o movimento argumentativo e as operações de produção de textos.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do argumentar.	➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	
(EF09LP12) SP - Escrever comentários opinativos a matérias lidas obre temas atuais (impressos e/ou digitais) para compor murais de classe, corredores e em sites, além de respeitar as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto.			

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF09LP13) SP- Apresentar – em slams – poemas (de autoria própria ou não, de literatura clássica ou periférica), repentes, contendas, raps de temas variados (líricos, críticos, de humor), considerando as características do evento comunicativo (modo de abertura, de apresentação de cada participante e de encerramento, necessidade de haver um apresentador e de pensar um modo de apresentação que cativa os participantes, a presença da comissão que julgará as apresentações, forma de avaliação das apresentações), além de atentar-se ao modo de participação de quem escutará os textos (manter-se em silêncio durante cada apresentação ou acompanhar com palmas, aplaudir ao final, selecionar as apresentações de que mais gostaram e justificar, até para conversar ou cumprimentar os participantes posteriormente).	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor. ➤ Capacidades de relatar experiências vividas situadas no tempo.	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
(EF09LP14) SP Relatar, oralmente, o andamento de estudos e/ou pesquisas que estão sendo desenvolvidos, apresentando facilidades e dificuldades encontradas, além de solicitar comentários aos colegas e orientação ao professor.			
(EF89LP12) BNCC- Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido.			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF09LP16) SP- Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto. (EF09LP17) SP- Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la. (EF09LP19) SP- Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto. (EF09LP22) SP- Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. (EF09LP23) SP- Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos. (EF09LP24) SP- Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto. (EF09LP25) SP- Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados. (EF09LP37) SP- Escrever corretamente palavras que contenham irregularidades ortográficas.	➤ Características dos textos e gêneros; ➤ Coerência ➤ Aspectos semânticos e lexicais ➤ Aspectos gráficos	➤ Aula expositiva e dialogada; ➤ Pesquisa; ➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Trabalhos em grupo e individual. ➤ Avaliação bimestral ➤ Simulados
---	---	---	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF69LP49) BNCC Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF89LP33) BNCC- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura, adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP44) BNCC Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF09LP01) Ler contos literários diversos (fantásticos, psicológicos, de mistério, policiais, de ficção científica, entre outros). (EF09LP02) Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor - identificando as características do gênero, assim como os recursos e estratégia constitutivos do texto, além de reconhecer os efeitos de sentidos deles decorrentes e posicionar-se criticamente diante do texto. – de acordo com a complexidade do texto. (EF89LP04) BNCC Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	➤ Adesão às práticas de leitura ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Relação entre textos; ➤ Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. ➤ Apreciação e réplica.	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); - Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

(EF09LP11) MODIFICADA- Produzir contos , respeitando a especificidade de sua organização interna, marcas linguísticas, e de estilo.	➤ Capacidades de recriação poética da realidade pelo discurso em versos (para o diversos tipos de poemas)	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
(EF09LP11) Produzir artigo de opinião e resehas , respeitando o conteúdo temático, o movimento argumentativo e as operações de produção de textos.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do argumentar.	➤ Apresentação das produções.	➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.
(EF09LP12) SP - Escrever comentários opinativos a matérias lidas obre temas atuais (impressos e/ou digitais) para compor murais de classe, corredores e em sites, além de respeitar as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto.			

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

(EF09LP14) SP Relatar , oralmente, o andamento de estudos e/ou pesquisas que estão sendo desenvolvidos, apresentando facilidades e dificuldades encontradas, além de solicitar comentários aos colegas e orientação ao professor.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor.	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;
(EF89LP12) BNCC- Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido.	➤ Capacidades de relatar experiências vividas situadas no tempo.		

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF09LP16) SP- Identificar, em textos da ordem do argumentar , argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto.	➤ Características dos textos e gêneros;	➤ Aula expositiva e dialogada;	➤ Trabalhos em grupo e individual.
(EF09LP17) SP- Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la.	➤ Coerência	➤ Pesquisa;	➤ Avaliação bimestral
(EF09LP19) SP- Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão , durante o processo de produção de texto.	➤ Aspectos semânticos e lexicais	➤ Uso de diferentes textos para análise;	➤ Simulados
(EF09LP22) SP- Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação .	➤ Aspectos gráficos		

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF09LP23) SP- Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos. (EF09LP24) SP- Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto. (EF09LP25) SP- Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados. EF09LP37) SP- Escrever corretamente palavras que contenham irregularidades ortográficas.			
--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 2019

EIXO: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(EF69LP49) BNCC Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF89LP33) BNCC- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, <i>slams</i>, canais de <i>booktubers</i>, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, <i>blogs</i> e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais	➤ Adesão às práticas de leitura ➤ Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto. ➤ Relação entre textos; ➤ Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. ➤ Apreciação e réplica. ➤ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto ➤ Apreciação e réplica	➤ Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. ➤ Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); ➤ Leitura compartilhada; ➤ Leitura programada; ➤ Leitura autônoma; ➤ Pesquisa; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual;	➤ Observar o comportamento leitor do aluno; ➤ Notar o lado reflexivo do leitor (aluno);

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(literatura, cinema, teatro, música), <i>playlists</i> comentadas, <i>fanfics</i>, fanzines, <i>e-zines</i>, fanvídeos, fanclipes, <i>posts</i> em fanpages, <i>trailer</i> honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF09LP02) Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor - identificando as características do gênero, assim como os recursos e estratégia constitutivos do texto, além de reconhecer os efeitos de sentidos deles decorrentes e posicionar-se criticamente diante do texto. – de acordo com a complexidade do texto. (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, <i>posts</i> de <i>blog</i> e de redes sociais, charges, memes, <i>gifs</i> etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.			
EIXO: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS			
(EF09LP11) MODIFICADA- Produzir contos, respeitando a especificidade de sua organização interna, marcas linguísticas, e de estilo. (EF09LP11) MODIFICADA - Produzir charges e editoriais, tendo em vista o contexto de produção, assumindo posição diante de tema polemico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos. (EF09LP12) SP - Escrever comentários opinativos a matérias lidas obre temas atuais (impressos e/ou digitais) para compor murais de classe, corredores e em sites, além de respeitar as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto.	➤ Capacidades de recriação poética da realidade pelo discurso em versos (para o diversos tipos de poemas) ➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do argumentar.	➤ Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva. ➤ Apresentação das produções. ➤ Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	➤ Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero.
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			
(EF09LP14) SP Relatar, oralmente, o andamento de estudos e/ou pesquisas que estão sendo desenvolvidos, apresentando facilidades e dificuldades encontradas, além de solicitar comentários aos colegas e orientação ao professor. (EF89LP12) BNCC- Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido.	➤ Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor. ➤ Capacidades de relatar experiências vividas situadas no tempo.	➤ Produção de textos orais; ➤ Seminário; ➤ Exposição	➤ Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICAS

(EF09LP16) SP Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto.

(EF09LP16) SP- Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto.

(EF09LP17) SP- Reconhecer a presença (ou não) da **operação de negociação** de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la.

(EF09LP19) SP- Articular as partes do texto coerentemente, **sem provocar problemas de compreensão**, durante o processo de produção de texto.

(EF09LP22) SP- Analisar as **escolhas lexicais** feitas nos textos produzidos, identificando a sua **adequação** (ou não) às **intenções de significação**.

(EF09LP23) SP- Reconhecer diferentes maneiras de **citação do discurso alheio** em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos **efeitos de sentidos**.

(EF09LP24) SP- Analisar, em situações de leitura, os **efeitos de sentido** obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido **denotativo** e **conotativo**, verificando as **implicações discursivas** e os **efeitos de sentido** na totalidade do texto.

(EF09LP25) SP- Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados.

(EF09LP34) SP- Empregar os diferentes **tipos de relações** que as orações estabelecem entre si (coordenação ou subordinação), em períodos compostos, considerando os **usos** que são feitos deles em textos escritos de autoria, bem como os **efeitos de sentidos** que são construídos na organização desses sintagmas.

(EF09LP35) SP Analisar o emprego de **período composto** em Língua Portuguesa, com vistas a identificar possíveis efeitos de sentidos quanto à seleção de **orações coordenadas ou subordinadas** no momento de produção ou de revisão de textos escritos, atentando-se – inclusive – para os casos de regências nominais e verbais.

(EF09LP37) SP- Escrever corretamente palavras que contenham irregularidades ortográficas.

- Características dos textos e gêneros;
- Coerência
- Aspectos semânticos e lexicais
- Aspectos gráficos

- Aula expositiva e dialogada;
- Pesquisa;
- Uso de diferentes textos para análise;

- Trabalhos em grupo e individual.
- Avaliação bimestral
- Simulados

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. (EF06MA/ITUP) Resolver cálculos com raiz quadrada exata de números naturais reconhecendo seu uso no cotidiano.	➤ Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. ➤ Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. ➤ Radiciação (Raiz Quadrada, Cubica e Quarta); ➤ Divisão Euclidiana. ➤ Múltiplos e divisores de um número natural; ➤ Números primos e compostos;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos de incentivo ao estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto (material dourado; palitos e etc); ➤ Exercícios de sistematização em grupo, dupla e individual; ➤ Aula prática voltada para o cotidiano dos alunos; ➤ Utilização e Confecções de jogos.	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	➤ Números racionais: Conceitos e significados e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) na forma fracionária e decimal. ➤ Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”. ➤ Propriedades da igualdade;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo do estudo de matemática; ➤ Aulas com Material Concreto (material dourado; palitos e etc);	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%
ÁLGEBRA	(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira,	➤ Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	➤ Atividades de sistematização; ➤ Aula Prática voltada à realidade dos alunos; ➤ Utilização e confecções de jogos; ➤ Pesquisa de campo e sistematização.	

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	entre outros. (EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. (EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.			
--	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	➤ Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados. ➤ Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). ➤ Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como régua e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver	➤ Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas; ➤ Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de régua, esquadros e softwares. ➤ Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. ➤ Ângulos: noção, usos e medidas.	➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos;	

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.). (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais. (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	➤ Plantas baixas e vistas aéreas. ➤ Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.		
--	--	---	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões (EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto. (EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	➤ Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. ➤ Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista). ➤ Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas; ➤ Coleta de dados, organização e registro. ➤ Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações; ➤ Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levadas à realidade dos alunos;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. (EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. (EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. (EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas. (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	➤ Múltiplos e divisores de um número natural; ➤ Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples; ➤ Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações; ➤ Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto (termômetros; Construção de maquetes; etc); ➤ Pesquisa de campo em (lojas ofertas de descontos em percentuais e acréscimos). ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos; ➤ Utilização e Confeções de jogos.	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	➤ Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações;	➤ Aula expositiva dialogada;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas
ÁLGEBRA	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. (EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. (EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. (EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.	➤ Linguagem algébrica: variável e incógnita; ➤ Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica; ➤ Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais; ➤ Equações polinomiais do 1º grau;	➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo (Saldo bancário, reportagens e etc). ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos; ➤ Utilização e Confecções de jogos.	➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. (EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	➤ Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem; ➤ Simetrias de translação, rotação e reflexão;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. (EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. (EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. (EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas. (EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. (EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de	➤ A circunferência como lugar geométrico; ➤ Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal; ➤ Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos; ➤ Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero; ➤ Problemas envolvendo medições;	➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos;	

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado. (EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. (EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). (EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas. (EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	➤ Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais; ➤ Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros; ➤ Medida do comprimento da circunferência;		
--	---	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. (EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. (EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. (EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	➤ Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências; ➤ Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados; ➤ Pesquisa amostral e pesquisa censitária; ➤ Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações; ➤ Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levadas à realidade dos alunos;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	➤ Notação científica;	➤ Aula expositiva dialogada;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas
	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	➤ Potenciação e radiciação;	➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado;	➤ Atividade de Classe: 20 %
	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	➤ O princípio multiplicativo da contagem;	➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre estudo da matemática;	➤ Atividade Extraclasse: 20%
ÁLGEBRA	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	➤ Porcentagens;	➤ Aulas com Material Concreto (uso de calculadora; etc);	
	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	➤ Dízimas periódicas: fração geratriz;	➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas).	
	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	➤ Valor numérico de expressões algébricas;	➤ Prática levada à realidade dos alunos;	
			➤ Utilização e Confecções de jogos.	

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁLGEBRA	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. (EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. (EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes. (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	➤ Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano; ➤ Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano; ➤ Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$; ➤ Sequências recursivas e não recursivas; ➤ Variação de grandezas: diretamente proporcionais e inversamente proporcionais ou não proporcionais;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de Vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Pesquisa de campo; Aulas com Material Concreto (Construção de maquetes, croquis e mapas para definir localização); ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos; ➤ Utilização e Confecções de jogos.	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	➤ Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros; ➤ Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares; ➤ Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas; ➤ Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação; ➤ Área de figuras planas;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras	➤ Área do círculo e comprimento de sua circunferência; ➤ Volume de cilindro reto; ➤ Medidas de capacidade;		

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.			
--	--	---	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. (EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	➤ Princípio multiplicativo da contagem; ➤ Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral; ➤ Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados; ➤ Organização dos dados de uma variável contínua em classes; ➤ Medidas de tendência central e de dispersão; ➤ Pesquisas censitária ou amostral; ➤ Planejamento e execução de pesquisa amostral;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobreo estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	➤ Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta ➤ Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica; ➤ Potências com expoentes negativos e fracionários;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto (termômetros; Construção de maquetes; etc);	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extra-Classe: 20%
ÁLGEBRA	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	➤ Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos; ➤ Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; ➤ Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações;	➤ Pesquisa de campo (Saldo bancário, reportagens e etc). ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Prática levada à realidade dos alunos; ➤ Utilização e Confecções de jogos.	

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁLGEBRA	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. (EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	➤ Funções: representações numérica, algébrica e gráfica; ➤ Razão entre grandezas de espécies diferentes; ➤ Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % Atividade Extraclasse: 20%
GEOMETRIA	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. (EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	➤ Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal; ➤ Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo;	➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levadas à realidade dos alunos;	

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	➤ Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal; ➤ Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo; ➤ Semelhança de triângulos; ➤ Relações métricas no triângulo retângulo; ➤ Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração; ➤ Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais; ➤ Polígonos regulares; ➤ Distância entre pontos no plano cartesiano; ➤ Vistas ortogonais de figuras espaciais; ➤ Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas; ➤ Unidades de medida utilizadas na informática;	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares. (EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. (EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	para desenhar objetos em perspectiva. (EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros. (EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	➤ Volume de prismas e cilindros.		
--	--	---	--	--

Respeito, Diálogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. (EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. (EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. (EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	➤ Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes; ➤ Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação; ➤ Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos; ➤ Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.	➤ Aula expositiva dialogada; ➤ Exposição de vídeo aula sobre o assunto abordado; ➤ Exposição de vídeos ao incentivo sobre o estudo da matemática; ➤ Aulas com Material Concreto; ➤ Pesquisa de campo e sala de aula observando as figuras presente em (janelas, porta, quadro e outros) observando as retas, ângulos e etc; ➤ Exercícios de fixação (resolução de problemas). ➤ Práticas levada à realidade dos alunos;	➤ Prova: 60% • Objetivas • Discursivas ➤ Atividade de Classe: 20 % ➤ Atividade Extraclasse: 20%

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI02.1/ITUP) Identificar os processos de separação de misturas no processamento do açaí (catação, filtração e lavagem).	❖ Misturas homogêneas e heterogêneas - Substância pura e Substância composta - Misturas oriundas de conhecimentos culturais/populares e científicos/tecnológicos ❖ Separação de materiais - Principais processos de separação de materiais ❖ Processamento do Açaí	- Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Realização de atividades prática/oficinas - Utilização de mídias. - Investigação de campo, sobre o processo e produção do açaí.	- A avaliação será realizada de forma contínua durante todo o processo de ensino/aprendizagem, levando em consideração os seguintes aspectos: participação oral e escrita, desempenho nas atividades propostas e provas avaliativas. - Relatório e exposição de dados.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros). (EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais. (EF06CI04.1/ITUP) Utilizar o açaí como indicador ácido base.	❖ Materiais sintéticos - Diferentes tipos de materiais: naturais e sintéticos - Materiais sintéticos na fabricação de medicamentos ❖ Transformações químicas - Tipos de transformações químicas - Transformações químicas por meio de diferenças de propriedades entre reagente e produtos. ❖ Identificação do ácido base ❖ Benefício medicinal e nutricional do açaí	- Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Realização de atividades prática/oficinas - Utilização de mídias. - Através da reação química, conhecer as características do ácido e base.	- A avaliação será realizada de forma contínua durante todo o processo de ensino/aprendizagem, levando em consideração os seguintes aspectos: participação oral e escrita, desempenho nas atividades propostas e provas avaliativas. - Aula experimental

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	❖ Célula como Unidade da Vida - Citologia; - Célula animal e vegetal; - Estrutura Celular; - Organelas; - Células procariontes e eucariontes; - Nível de organização dos seres vivos; ❖ Interação entre os Sistemas Locomotor e Nervoso - Anatomia básica do Sistema Locomotor e Nervoso; - Interação no funcionamento do Sistema Locomotor e Nervoso; - Influências de Substâncias Psicoativas no Sistema Nervoso; - Lentes Corretivas;	- Sequência Didática - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Construir uma célula eucariótica (animal ou vegetal) identificando a membrana plasmática, o citoplasma, o núcleo organizado e suas organelas citoplasmáticas. Os alunos poderão utilizar ingredientes para representar as estruturas das células. Doces podem ser utilizados: por exemplo, jujuba para representar a mitocôndria, fios de ovos para o retículo endoplasmático, etc. - Aula expositiva sobre a captação, formação e interpretação de imagens. - Levantar hipóteses sobre a relação entre os sistemas nervoso, muscular e ósseo na realização de movimentos.	-Aplicação de conhecimentos em situações-problema. - Observações. - Registros escritos. - Atitudes nos trabalhos coletivos e individuais - Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). - Atividades avaliativas escritas (provas, teste, trabalho). -Atividades extraclases (laboratório, realização de portfólios ou relatórios, relatos de experiência, temas de casa, estudos de caso, construção de um material concreto) - Avaliação contínua e processual.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

ANO/ETAPA: 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TERRA E UNIVERSO	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	❖ Forma, estrutura e Movimentos da Terra - Camadas Internas e externas da Terra; - Tipos de rocha; - Movimentos de rotação e translação da Terra; - Estações do ano; ❖ A influência das estações do ano no período de safra do açaí.	- Sequência Didática - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Aula expositiva sobre os principais tipos de rocha bem como a sua origem. - Solicitar uma pesquisa sobre as características de cada estação do ano na região. Orientar que os alunos organizem as informações coletadas elaborando esquemas com imagens, tabelas e diagramas. - Explicar como os movimentos da terra interferem na vida cotidiana. - Construir uma vara de gnômon para verificar as mudanças na sombra ao longo do dia. - Investigação de estudo sobre o tema abordado.	- Aplicação de conhecimentos em situações-problema. - Observações. - Registros escritos. - Atitudes nos trabalhos coletivos e individuais - Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). - Atividades avaliativas escritas (provas, teste, trabalho). -Atividades extraclasse (laboratório, realização de portfólios ou relatórios, relatos de experiência, temas de casa, estudos de caso, construção de um material concreto). - Avaliação contínua e processual. - Relato e apresentação em grupo.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI01.1/ITUP) Compreender como a utilização da máquina de beneficiar açaí facilitando o uso do trabalho manual e otimizar a produção do açaí, evitando maiores perdas na produção. (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	❖ Máquinas simples - Máquinas simples e como elas auxiliam no trabalho - Evolução das máquinas na produção do açaí - Métodos de conservação da polpa de açaí - Os mecanismos de funcionamento das alavancas ❖ Formas de propagação do calor - Conceitos de calor e temperatura - Escalas termométricas ❖ Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	- Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Levantamento de hipóteses. - Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais. - Problematizações. - Produções textuais. - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização). (EF07CI06.1/ITUP) Conhecer os instrumentos de medição da temperatura dos corpos e avaliar as medidas de temperatura em diferentes escalas compreendendo a diferença entre temperatura e calor e relacionar a medida de temperatura com o grau de agitação das partículas.	❖ História dos combustíveis e das máquinas térmicas. -Termologia: -Energia térmica	- Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Levantamento de hipóteses. - Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais. - Problematisações. - Produções textuais. - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

ANO/ETAPA: 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI07.1/ITUP) Entender como funciona o processo de pasteurização para uma maior conservação do açaí (Pasteurização a 80° a 90° por segundo). (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação	❖ Diversidade de Ecossistemas - Ecossistemas Brasileiros - Floresta Amazônica - Cerrado - Caatinga - Pantanal - Mata Atlântica - Pampa - Manguezal - Identificação de biomas do cultivo do açaí - Cultivo das mudas do açaí ❖ Fenômenos naturais e impactos ambientais - Catástrofes naturais e impactos ambientais ❖ Programas e indicadores de saúde pública - Saneamento Básico - Mortalidade infantil - Doenças de veiculação hídrica e atmosférica - Principais epidemias brasileiras - Como a manipulação	- Sequência didática. - Leitura em voz alta - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Levantamento de hipóteses. - Levantamento, análise e leitura de dados dos indicadores de saúde pública. - Elaboração de cartazes e gráficos.	- Aplicação de conhecimentos em situações-problema. - Observações. - Registros escritos - Atitudes nos trabalhos coletivos e individuais. - Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). - Atividades avaliativas escritas (provas, teste, trabalho). - Atividades extraclasse (laboratório, realização de portfólios ou relatórios, relatos de experiência, temas de casa, estudos de caso, construção de um material concreto). - Avaliação contínua e processual.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	inadequada do açaí pode causar doenças - Vacinas - Instrumentos de indicadores de saúde pública no Brasil	-Produções textuais. -Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras.	
--	--	---	---	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

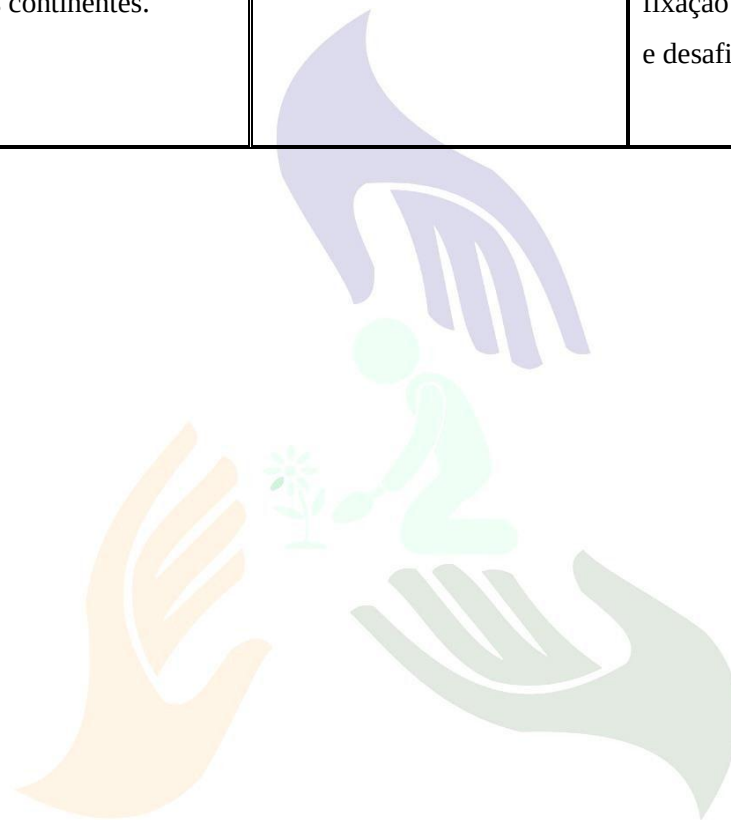
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TERRA E UNIVERSO	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. (EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	❖ Composição do ar - Gases que compõem o ar: oxigênio, nitrogênio e gás carbônico. - Fenômenos naturais e antrópico que altera a composição do ar. ❖ Efeito estufa - Fenômeno natural e seu papel na Terra. - Gases que intensificam o efeito estufa - Ações antrópicas que emitem gases do efeito estufa. ❖ Camada de ozônio ❖ Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) ❖ Placas tectônicas e	- Sequência didática. - Leitura em voz alta - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Levantamento de hipóteses. - Levantamento, análise e leitura de dados dos indicadores de saúde pública. - Elaboração de cartazes e gráficos.	- Aplicação de conhecimentos em situações-problema. - Observações. - Registros escritos. - Atitudes nos trabalhos coletivos e individuais - Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). - Atividades avaliativas escritas (provas, teste, trabalho). - Atividades extraclasse (laboratório, realização de portfólios ou relatórios, relatos de experiência, temas de casa, estudos de caso, construção de um material concreto). - Avaliação contínua e processual.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	deriva continental	-Produções textuais. -Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras.	
--	--	--------------------	--	--



Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. (EF08CI04) Identificar e classificar os impactos ambientais causados pela construção das hidrelétricas	❖ Fontes e tipos de energia - Fontes de energia renovável e não renovável - Os combustíveis fósseis ❖ Transformação de energia - Principais tipos de transformações de energia ❖ Cálculo de consumo de energia elétrica - Os impactos ambientais causados pelas hidrelétricas de Tucuruí e Belo Monte.	- Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Leituras compartilhadas. - Levantamento de hipóteses. - Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais. - Problematizações. - Produções textuais.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola. (EF08CI06.1/ITUP) Identificar a biomassa do açaí obtido a partir do processo orgânicos de origem vegetal (descobrir o uso de energia alternativa e sustentável).	❖ Circuitos elétricos - Conceito de carga, corrente elétrica, tensão elétrica e resistência elétrica. Uso consciente de energia elétrica ❖ Energia sustentável através da biomassa do açaí	- Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. - Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Realização de atividades prática/oficinas/projetos - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Leituras compartilhadas. - Levantamento de hipóteses. - Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais. - Problematizações. - Produções textuais.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI07.1/ITUP) Investigar sobre o uso das plantas medicinais, fazendo separação por espécie destacando a sua origem. (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. (EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	❖ Mecanismos reprodutivos - Plantas medicinais endêmicas da região - Aparelho Reprodutor - Tipos de Reprodução ❖ Sexualidade - Sexualidade e as DSTs - Múltiplas dimensões da sexualidade	- Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Sequência didática. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Problematizações. - Produções textuais. - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. - Seminários	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

ANO/ETAPA: 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TERRA E UNIVERSO	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. (EF08CI16.1/ITUP) Conhecer e identificar os processos de desenvolvimento sustentável desenvolvidos no município.	❖ Sistema Sol, Terra e Lua - Sistema solar - Movimentos de rotação e translação ❖ Clima - Meteorologia - Tempo e clima regional - Estações do ano - Equilíbrio Ambiental - Desenvolvimento sustentável e turismo do município de Itupiranga/Pa	- Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Construção de mapas conceituais. - Sequência didática. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Problematizações. - Produções textuais. - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. - Seminários	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. (EF09CI03.1/ITUP) Investigar e debater, com base em dados e informações, sobre os impactos ambientais decorrentes da exploração dos recursos utilizados na produção de energia elétrica para estimar possíveis relações de custo-benefício. (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	❖ Aspectos quantitativos das transformações Químicas; - Estados físicos da matéria e suas transformações ❖ Estrutura da matéria; - Teoria atômica - Elementos químicos, átomos e estrutura da matéria. - Eletricidade e matriz energética. - Magnetismo - Eletromagnetismo.	- Levantamento e exploração de conhecimentos prévios sobre os aspectos qualitativos das transformações da matéria bem como sua estrutura; - Aula dialógica sobre os conteúdos a serem abordados; - Leitura compartilhada textos informativos e científicos para a contextualização dos conteúdos abordados; - Realização de atividades práticas relacionadas matéria e energia com enfoque nos aspectos físicos e químicos; - Exploração dos conteúdos através de vídeos aulas, documentários ou filmes para compreensão dos conteúdos abordados. - Construção de mapas conceituais para a correlação dos conceitos abordados.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.). (EF09CI07.1/ITUP) Selecionar métodos mais eficientes para o descarte de pilhas e baterias, avaliando os impactos ambientais causados pelo descarte incorreto.	❖ Radiações e suas aplicações na saúde - Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação - Efeitos biológicos das radiações - Descarte de pilhas e baterias no meio ambiente	- Levantamento e exploração de conhecimentos prévios sobre os aspectos qualitativos das transformações da matéria bem como sua estrutura; - Aula dialógica sobre os conteúdos a serem abordados; - Leitura compartilhada textos informativos e científicos para a contextualização dos conteúdos abordados; - Realização de atividades práticas relacionadas matéria e energia com enfoque nos aspectos físicos e químicos; - Exploração dos conteúdos através de vídeos aulas, documentários ou filmes para compreensão dos conteúdos abordados. - Construção de mapas conceituais para a correlação dos conceitos abordados.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO: 2019

ANO/ETAPA: 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. (EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades	❖ Hereditariedade - Conhecer as células reprodutoras e seu funcionamento - Apresentar ideias sobre hereditariedade e como são transmitidas ❖ Ideias evolucionistas - Comparar ideias evolucionistas ❖ Preservação da biodiversidade - Discutir sobre conservação e preservação da biodiversidade - Propor iniciativas para solucionar problemas ambientais - Artesanato local do município de Itupiranga/Pa.	- Levantamento e exploração de conhecimentos prévios sobre os aspectos qualitativos das transformações da matéria bem como sua estrutura; - Aula dialógica sobre os conteúdos a serem abordados; - Leitura compartilhada textos informativos e científicos para a contextualização dos conteúdos abordados; - Realização de atividades práticas relacionadas matéria e energia com enfoque nos aspectos físicos e químicos; - Exploração dos conteúdos através de vídeos aulas, documentários ou filmes para compreensão dos conteúdos abordados. - Construção de mapas conceituais para a correlação dos conceitos abordados.	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	(parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas. (EF09CI13.1/ITUP) Identificar o uso de diferentes tipos de materiais encontrados na região para a confecção de artesanato, compreendendo a sua importância para a economia do município.			
--	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO
TERRA E UNIVERSO	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	❖ Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. - A origem do Universo ❖ Astronomia e cultura ❖ Vida humana fora da Terra ❖ Ordem de grandeza astronômica ❖ Evolução estelar - Ciclo evolutivo do sol	- Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. - Realização de pesquisas. - Estudo dirigido em grupo. - Realização de atividades prática/oficinas - Exploração dos conteúdos através de mídias. - Levantamento de hipóteses. - Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais. - Problematizações. - Produções textuais. - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. - Seminários	- Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. - Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. - Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO	(EF06GEO1/ITUPD) - Compreender as transformações do espaço geográfico como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder a nível local e global; (EF06GEO2/ITUPD) - Observar modificação das paisagens do município de Itupiranga, ao longo do tempo, considerando diferentes os indivíduos e agentes transformadores (sociais, físicos, culturais, políticos e econômicas); (EF06GEO3/ITUPD) - Compreender a sociedade e natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos envolvendo as particularidades do sudeste paraense ao contexto global; (EF06GEO4/ITUP) - Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos (o município de Itupiranga pode ser dado como referência); (EF06GEO5/ITUP) - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e ou geográficos; (EF06GEO6ITUPD) - Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escalas local, regional ou mundial por meio de mapas.	- ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO: - O espaço e as paisagem: paisagem; lugar; - Bagagem de ferramentas-leitura de paisagem. - Orientação no espaço geográfico: - A importância da orientação; A orientação pelos astros; -A orientação pela bússola - Paralelos e meridianos .-A rosa dos ventos e a localização; - Os paralelos e meridianos terrestres; - ELEMENTOS BÁSICOS DA CARTOGRAFIA: -Cartografia ; Do desenho ao mapa; -A representação da terra - A escala em mapas e plantas. - A representação gráfica do relevo; - O relevo da terra; A representação do relevo - Os gráficos ; A representação dos dados	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas de campos - Trabalhos em grupos; -Documentários; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários. (Avaliação formativa e somativa)

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ASPECTOS FÍSICOS GERAIS	(EF06GEO7ITUP)– Analisar e descrever as dinâmicas geológicas da terra, as transformações do espaço natural e sua relação com o tempo geológico e o tempo histórico; (EF06GEO8ITUP) – Identificar os diferentes elementos que compõem o relevo e seus agentes modeladores; (EF06GEO9ITUPD) – Compreender como a apropriação desequilibrada dos recursos naturais pela sociedade humana causa grandes alterações por meio de suas ações no relevo; (EF06GEO10ITUPD) - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos-geográficos, exemplificando a questão da mineração no sudeste do estado do Pará;	-A TERRA: ASPECTOS FÍSICOS GERAIS. - A história da terra ; -O tempo da natureza ; -A formação da terra. -A terra em constante mudança; -As áreas geológicas. -A teoria da deriva continental ; - A teoria das placas tectônicas ; -RELEVO CONTINENTAL: AGENTES INTERNOS: -Os dobramentos: -O que são dobramentos;-As placas tectônicas e os grandes dobramentos; -As falhas e os terremotos. -Os sismógrafos e a intensidade dos terremotos. - O vulcanismo e o relevo. -Atividades vulcânicas e os solos -Onde ficam os vulcões. - AGENTES EXTERNOS :- -Ação dos ventos; - Chuva; - Neve; - ação dos seres vivos (atividade humana etc.) etc.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas de campos; -Debates; -Roda de leitura; - Trabalhos em grupos; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AGENTES EXTERNOS E INTERNOS.	(EF06GEO11/ITUP) -Reconhecer os elementos das dinâmicas da natureza e seu papel na constituição dos espaços geográficos e naturais, considerando o clima, relevo, estrutura geológica, vegetação, fauna e hidrografia; (EF06GEO12/ITUP) - Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem; (EF06GEO13/ITUPD) - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e ou geográficos do Brasil e do sudeste paraense (apropriação humana dos recursos naturais); (EF06GEO14/ITUP) - Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando-os com as mudanças provocadas pelas as ações humanas; (EF06GEO15/ITUP) – Observar e Identificar elementos e aspectos da natureza, considerando o clima, relevo, vegetação, hidrografia e fauna, em diferentes espaços (contextualizar localmente)	-RELEVO CONTINENTAL: AGENTES EXTERNOS -O relevo do Brasil.; -A hidrografia do Brasil; - A importância dos rios; - Brasil : um país de grandes recursos hídricos. - CLIMA E VEGETAÇÃO: - O clima: tempo atmosférico e o clima. -A bagagem de ferramentas; - climograma: um recurso para interpretar o clima. - Os clima do mundo e do Brasil. -Brasil: formações vegetais naturais . -Ocupação humana e diminuição da vegetação natural.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas de campos; -Debates; -Seminários; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
(ATIVIDADE INDUSTRIAL E AGROPECUÁRIA)	(EF06GEO16/ITUP)- Compreender as transformações do espaço geográfico como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; (EF06GEO17/ITUP)- Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seus impactos nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida da sociedade; (EF06GEO18/ITUP)- Analisar e identificar formas de produção econômica e organização dos espaços no Brasil e no mundo, levando em conta setores de atividade, processos produtivos e fluxos econômicos em diferentes escalas; (EF06GEO19/ITUP)- Compreender a importância da atividade agropecuária para a economia brasileira e o processo de integração do Pará ao país.	- INDÚSTRIA, SOCIEDADE E ESPAÇO. -Do artesanato à manufatura da indústria moderna: -A indústria : -Transformações sociais e impactos ambientais. -As mudanças na sociedade, e na paisagem; - Indústrias impactos ambientais ONGS e meio ambiente. -Indústrias e fontes de energia -A importância das fontes de energia.- Os combustíveis fósseis; -Energia elétrica; Fontes sustentáveis de energia . -Atividade industrial no Brasil: Histórico; A distribuição espacial da atividade. -Atividade agropecuária no Brasil: Histórico e importância.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas de campos; - Trabalhos em grupo; -Debates; -Seminários; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O TERRITÓRIO BRASILEIRO	(EF07GEO1/ITUP)- Compreender o papel e a importância dos sistemas de orientação e localização e utilizá-los em diversos meios e recursos para situar pessoas e objetos no espaço, segundo diferentes referenciais (exemplificar as mesorregiões paraenses); (EF07GEO2/ITUP)- Compreender as diferentes formas de se organizar espaço geográfico, a partir de elementos sociopolíticos, materiais e culturais, considerando diferentes escalas; (EF07GEO3/ITUP)- Reconhecer e identificar os diferentes biomas do país levando em conta as transformações e impactos ocasionados pela ação humana; (EF07GEO4/ITUP)- Compreender e reconhecer as diferentes dinâmicas demográficas, os fluxos populacionais e sua influência na construção do espaço geográfico; (EF07GEO5/ITUPD)- Analisar as transformações que ocorrem nas taxas de crescimento populacional a nível nacional e municipal, as mudanças em sua pirâmide etária e as consequências socioeconômicas dessas transformações; (EF07GEO6/ITUP)- Compreender as diferentes sociedades, dinâmicas e movimentos,	- Localização e extensão do território brasileiro. -Como localizar o território brasileiro? -Pontos extremos do território brasileiro; -Latitudes e diversidades da paisagem natural; - Os fusos horários; - Bagagem de ferramentas – como calcular as horas por meio de um mapa por meio de fusos horários. - A regionalização do território brasileiro. -O que é regionalizar? -Brasil : regionalização oficial. -Os complexos regionais. - Domínios naturais e a conservação: - Os domínios morfoclimáticos. -- Impactos ambientais sobre os domínios morfoclimáticos do Brasil; -Unidades de conservação. -A POPULAÇÃO BRASILEIRA: -Brasil: a distribuição e crescimento da população. -Brasil: país populoso e pouco povoado; A distribuição da população pelo território brasileiro; -O censo; - O crescimento da população brasileira; - Natalidade ,fecundidade em queda; - Redução da mortalidade e da expectativa de vida - Brasil: migrações interna e emigração.	-Leitura em voz alta; -Exibição de documentários; - Trabalhos em grupos; - Seminários -Avaliação	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	considerando as dimensões sociais, políticas, étnoculturais manifestadas em diferentes tempos e espaços.	-O que é a emigração?; -Êxodo rural; - O deslocamento temporários de população; - Emigrantes brasileiros. - População e trabalho: mulheres, crianças e idosas - A população segundo os setores de produção; -Mulheres e desigualdades nos mercados de trabalho; - o trabalho infantil no Brasil; -A pirâmide etária do Brasil. -Brasil: a diversidade cultural e os Afro-brasileiros . -Brasil: país de muitos povos e culturas; - Grupos formadores da população brasileira; -Os brasileiros nos censos do IBGE; -Os Afro brasileiros no Brasil atual.		
--	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
BRASIL: DA SOCIEDADE AGRÁRIA PARA A URBANO-INDUSTRIAL	(EF07GEO7/ITUP)-Compreender os processos de urbanização e industrialização, crescimento de cidades com suas hierarquias, a expansão do modo de vida urbano como elementos fundamentais da constituição de diferentes espaços geográficos; (EF07GEO8/ITUPD)- Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças, rupturas em processos de disputa pelo poder, que se deu na mudança das leis locais e estaduais; (EF07GEO9/ITUP)- Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e ou geográficos dentro do contexto local e nacional; (EF07GEO10/ITUP)- Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com os diferentes espaços; (EF07GEO11/ITUP)- Analisar e reconhecer diferentes formas de produção econômica, organização dos espaços no Brasil , levando em conta setores de atividade, processos produtivos e fluxos econômicos em diferentes escalas.	- BRASIL: DA SOCIEDADE AGRÁRIA PARA A URBANO-INDUSTRIAL. -A urbanização brasileira: o que é a urbanização? -Brasil: taxas de urbanizações regionais e estaduais; -A conturbação;- As regiões metropolitanas; -As megalópoles em formação ;-Movimentos sociais e urbanos -A rede hierarquia e problemas urbanos. -A rede urbana; - As categorias e funções urbanas; -A hierarquia urbana; - A conturbação; -As regiões metropolitanas; -As megalópoles em formação; -Movimentos sociais e urbanos. - A industrialização brasileira - O Brasil pré- industrial; Fatores favoráveis à industrialização no Brasil; -Concentração e relativas desconcentração indústria; - O espaço agrário e a questão da terra. -A importância da agropecuária no Brasil; -A geografia agrícola do Brasil; A pecuária; - pecuária intensiva e extensiva; Desigualdades no campo; Movimentos dos trabalhadores rurais.	- Debate em sala de aula; - Documentários; - Trabalhos de campo; - Pesquisas de campo; - Avaliação.	Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NORDESTE: LOCALIZAÇÃO E MEIO NATURAL	(EF07GEO12/ITUP)- Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico-geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas. (EF07GEO13/ITUP)- Descrever como se deu o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana na região nordeste, sua localização, o meio natural e sua diversidade; (EF07GEO14/ITUPD)- Compreender os principais agentes e fatores responsáveis pelas modificações nos aspectos físicos para construção e formação da região nordeste e sua influência econômica e social na região Amazônica; (EF07GEO15/ITUP)- Identificar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.	- Região Nordeste - Região Nordeste: o meio natural e a Zona da Mata . -A diversidade no nordeste. As sub regiões do Nordeste; -A Zona da Mata localização e condições naturais. Zona da Matas Metrópoles . -Zona da Mata: aspectos gerais da economia ; -O Agreste : -As cidades do Agreste. -O Agreste: economia; -O Sertão: -O Sertão: localização e condições naturais; - O rio são Francisco. Sertão economia; -As questão sócias e politicas da seca. - Outras rotas- Parque nacional da Serra da Capivara. -O Meio Norte: localização e condições naturais. -Meio-Norte: construção inicial do espaço; -As captais regionais e outras cidades meio-norte: economia; -Bagagem de ferramenta- elaboração de mural.	- Leitura em voz alta; - Roda de leitura; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
REGIÃO SUDESTE, SUL E CENTRO-OESTE DO BRASIL	(EF07GEO17/ITUP)- Reconhecer formas de produção econômica e organização dos espaços na região, levando em conta setores de atividade, movimentos migratórios meio natural processos produtivos e fluxos econômicos em diferentes escalas; (EF07GEO18/ITUP)- Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder; (EF07GEO19/ITUPD)- Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem fazendo comparações com os aspectos físicos da região Norte; (EF07GEO20/ITUP)- Analisar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico-geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas; (EF07GEO21/ITUP)- Compreender e analisar o papel do trabalho humano e dos	- REGIÃO SUDESTE -Região Sudeste: o meio natural ; -Apresentação; -Aspectos do meio natural; -Região sudeste: ocupação e povoamento; -Da vila de São Paulo para o interior a mineração e a produção de espaço geográfico no Sudeste. - Região Sudeste: a cafeicultura e a organização do espaço a expansão da cafeicultura em direção ao interior de São Paulo; -A cafeicultura e a imigração estrangeira; -Região Sudeste: população e economia - REGIÃO SUL - O meio natural. -Apresentação. - Aspectos do meio ambiente natural. - Região Sul: construção de espaços geográficos ocupação europeia da região Sul; -Região Sul: problemas ambientais ; -A produção de espaço geográficos e a natureza; -Região sul: desmatamento; - Principais problemas ambientais. --- - REGIÃO CENTRO-OESTE. -Região Centro Oeste: localização e o meio Natural apresentação; -Aspectos do meio natural; -Região Centro- Oeste: fatores iniciais da construção de espaços geográficos. -Os primeiros exploradores; -Brasil e a	- Leitura em voz alta; - Exibição de documentários. - Seminários; - Avaliação	-Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	diferentes atores sociais, em suas relações, na apropriação da natureza e na constituição do espaço geográfico em diferentes escalas; (EF07GEO22/ITUP)- Analisar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico- geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas; (EF07GEO23/ITUP)- Trabalhar com mapas, plantas, cartas e croquis para compreender noções de distância, direção, proporção, orientação e localização geográfica estabelecendo relações espaço-temporais para compreender a construção histórica do espaço geográfico de diferentes regiões ; (EF07GEO24/ITUP)- Compreender e analisar o papel do trabalho humano e dos diferentes atores sociais, em suas relações, na apropriação da natureza e na constituição do espaço geográfico em diferentes escalas.	articulação com o Sudoeste até meados do séculos XX; - Um povoado escasso; - Outras rotas; -Sitio histórico e patrimônio cultural Kalunga. -Região Centro-Oeste: e a dinamização da economia o avanço da ocupação territorial; -Infraestrutura e integração regional; -Região Centro –Oeste : organização atual do espaço geográfico.		
--	---	---	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

ANO/ETAPA: 8º ANO

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ESPAÇO MUNDIAL: DIVERSIDADE E REGIONALIZAÇÃO	(EF08GEO1/ITUP)- Compreender as diferentes formas de organização e regionalização do espaço geográfico mundial, em suas dimensões sociopolíticas, materiais e culturais, considerando diferentes níveis; (EF08GEO2/ITUPD)- Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização mundial (globalização) da produção econômica, associar às conexões do estado do Pará com o mundo e as problemáticas sócioambientais da região; (EF08GEO3/ITUPD)- Compreender a natureza de fluxos diversos e das redes e sistemas de transportes, comunicações e informações, considerando as inovações científicas e tecnológicas, e seu papel nas interações sociais em diferentes escalas e Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social, a partir da cultura socioeconômica estadual, regional e global; (EF08GEO4/ITUP)- Compreender e	- ESPAÇO MUNDIAL: DIVERSIDADE E REGIONALIZAÇÃO. - Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais; -Os continentes e os oceanos. -Os continentes ; -Os oceanos e suas áreas. -Estados e população do mundo. - Estado, nação, território; -O mapa do mundo está definido? -A população mundial. - Outras regionalizações do espaço mundial. -Primeiro, segundo e terceiro mundo; - Países do Norte e países do Sul; -Regionalização segundo níveis de desenvolvimento; -Os caráter transitório das regionalizações. MUNDO GLOBAL: ORIGENS E DESAFIOS Origens e bases do mundo global . -Nunca estivemos tão próximos; - Como tudo começou :as economias –mundo; -As quatro fases da globalização e o sistema-mundo - transportes e telecomunicações: - os motores tecnológicos da globalização. - A economia global; -Fluxos de mercadorias: o comércio global desigual. -África global e a nova divisão internacional do trabalho.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas de campos; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	reconhecer as diferentes dinâmicas demográficas, os fluxos populacionais e sua influência na construção do espaço geográfico; (EF08GEO5/ITUPD)- Compreender as transformações do espaço geográfico como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder, observando a partir dos hábitos econômicos tanto em nível global (contexto mundial: problemas ambientais) quanto local (mineração, os grandes projetos, agricultura, extrativismo e a pecuária na região Norte) (EF08GEO6) - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.	-A globalização e o meio-ambiente. -Os debates internacional sobre o meio – ambiente; -Principais problemas ambientais do século XXI. -Crises e desigualdades no mundo global. -Efeito estufa ; de fenômeno natural a desafio da humanidade . -Energia e meio ambiente; -A produção e o consumo desigual dos recursos naturais; -Modelo econômico versus meio – ambiente		
--	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMÉRICA: NATUREZA E HERANÇA COLONIAL	(EF08GEO7/ITUPD)- Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos partindo das mesorregiões paraenses (local) ao nível continental (América); (EF08GEO8/ITUP)- Descrever as diferentes formas de se regionalizar o continente americano por meio de imagens de satélites, uso da cartografia etc.; (EF08GEO09/ITUPD)- Analisar a hidrografia regional, a fim de entender a importância da rede fluvial como potencial de mobilidade de coisas e pessoas; (EF08GEO10/ITUP)- Estudar e comparar as diferentes realidades geográficas, envolvendo características de diferentes domínios naturais e considerando os elementos de clima, relevo, hidrografia, vegetação e fauna em diferentes escalas; (EF08GEO11/ITUPD)- Entender a importância do clima e da vegetação da região Norte na escala global;	- América: natureza e herança colonial -América, posição geográfica, relevo e hidrografia. -América o primeiro mapa; -Área territorial e posição geográfica; -Regionalização com bases na posição das terras do continente; -O relevo e o povoamento;- Hidrografia , transporte fluvial e povoamento. - Clima e vegetação. -América fatores que exercem influência no clima ; -Os tipos de clima e as formações vegetais da América. -AMÉRICA PAÍSES DESENVOLVIDOS: - Estados Unidos formação e expansionismo territorial. -Localização e divisão política; -A formação territorial; -Da dependência à conquista do Oeste; -A expansão territorial e a política intervencionista.. -Estados Unidos: potência econômica -O maior produtor ,o maior consumidor. -Um gigante na agropecuária. -O espaço urbano industrial. -Estados Unidos : população e megalópoles: -A distribuição da população no vasto território; - Espaço urbano: as megalópoles; -.Estados unidos as migração ontem e hoje;-As minorias étnicas.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Debates; -Documentários; -Roda de leitura; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	(EF08GEO12/ITUPD)- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades partindo das populações específicas do Pará às demais sociedades americanas; (EF08GEO13/ITUP)- Analisar e identificar as diferentes formas de produção econômica, a organização dos espaços no continente americano, levando em conta setores de atividade, processos produtivos, históricos, fluxos econômicos em diferentes escalas.	-Canadá: economia integrada ao Nafta. -O Canadá e os parceiros do Nafta; -A população canadense; -Panorama econômico da Canadá. -AMÉRICA: PAÍSES EMERGENTES: -Brasil México e Argentina : da industrialização tardia à inserção global. -As maiores economias da América Latina;-A industrialização tardia. - México: -Regiões naturais ; -População; - Economia; - Argentina: -Regiões naturais, uso da terra e recursos minerais; -Indústria e energia: - Conflitos territoriais recentes. -Brasil : conflitos e cooperação na Bacia Platina ; -Das disputas territoriais a consolidação das fronteiras políticas; -Brasil e Argentina : da desconfiança à aproximação. O Mercosul.		
--	--	---	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMÉRICA: ECONOMIA DE BASE MINERAL	(EF08GEO14/ITUP)- Compreender as transformações do espaço geográfico como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder. (EF08GEO15/ITUPD)- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades local, regional e global (sudeste paraense pode ser dado como ponto de partida em nível local para se chegar ao global); (EF08GEO16/ITUPD) - Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas, analisando seus impactos ambientais e sócioeconômicos, partindo do norte do Brasil aos demais países da América Latina; (EF08GEO17)- Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando com as mudanças provocadas pelas ações humanas.	- AMÉRICA: ECONOMIA DE BASE MINERAL: -Venezuela e Trindade e Tobago;-Equador e Chile; -Peru e Bolívia ; -Guiana, Suriname e Jamaica -AMÉRICA: ECONOMIA DE BASE AGROPECUÁRIA : -Colômbia: -Localização geográficas;--Regiões naturais. -De colônia espanhola a país independente; -População. -Economia; -Guerrilha e narcotráfico. América Central Continental e Insular. -Os dois conjuntos de países e territórios independentes; -América central Continental ; -A América Central insular; -Cuba: - Países de terras Baixas e clima tropical; -Da revolução cubana aos novos rumos políticos; -Os progressos sociais e as dificuldades econômicas.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas de campos; -Debates; -Seminários; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMÉRICA: PROJETO E INTEGRAÇÃO	(EF08GEO18/ITUP)- Compreender as transformações do espaço geográfico como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; (EF08GEO19/ITUP)- Analisar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico- geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas. (EF08GEO20/ITUP)- Compreender os diferentes processos de integração no continente e a liderança brasileira na América do Sul.	-AMÉRICA:PROJETOS DE INTEGRAÇÃO -Integração nas Américas ;rivalidade e cooperação: -Americanismo em tempos de globalização;- Cooperação e integração na América. América do sul. -O Brasil na América do Sul: fronteiras e integração física e energética. -Faixa de fronteiras brasileiras; -O papel estratégico das pontes internacionais; - América do Sul: integração física e energética -Brasil liderança e tensões na integração Sul-americana	- Debates; - Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MUNDO GLOBAL: GEOPOLÍTICAS E ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	(EF09GEO/ITUP)- Analisar diferentes organizações geopolíticas e econômicas que influenciam as relações de poder entre os diferentes países na ordem mundial, levando em conta os processos históricos de unificação e fragmentação territorial e a atuação de organismos regionais e/ou multilaterais; (EF09GEO2/ITUPD)- Compreender os fundamentos que permeiam a cidadania e a democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade local e global, focando como exemplo Itupiranga (acesso ao trabalho, segurança, pontos positivos e negativos da globalização etc.) no contexto regional até o global; (EF09GEO3/ITUPD)- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades e os que influenciam na distribuição e crescimento populacional mundial e como elas se reproduzem na região do sudeste paraense; (EF09GEO4/ITUP) - Compreender a organização do espaço geográfico em suas dimensões sóciopolíticas, materiais e culturais, envolvendo diferentes povos, etnias e culturas, conflitos, movimentos sociais e, deslocamentos populacionais e manifestações culturais;	- MUNDO GLOBAL: GEOPOLÍTICAS E ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS. -Do mundo multipolar para o bipolar da guerra fria. -O mundo multipolar e as guerras mundiais do século XX. -A nova ordem mundial e os Estados Unidos. -Estados unidos e o mundo unipolar;- A política unilateral da hiperpotência;-O terrorismo e o 11 de setembro;-O terrorismo e a contrapartida dos estados unidos; Organizações internacionais regionais . - Organizações internacionais regionais; -Alianças culturais;-Ois regionais;-Segurança e defesa : principais Ois regionais;-Economia e comércio. -MUNDO: POPULAÇÃO E DESAFIOS GLOBAIS. -População Mundial: ritmo decrescimento, desigualdade e migração. -A distribuição da população mundial. -o crescimento da população mundial . -População : perfil interno e disparidades. -As migrações internacionais. - População mundial ; cidades e consumo. -O crescimento da população urbana e as megacidades; -Cidades hábitos de consumo	- Leitura em voz alta; - Exibição de documentários; - Trabalhos em duplas e em grupo; - Avaliação.	Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	(EF09GEO5/ITUP)- Compreender e reconhecer as diferentes dinâmicas demográficas, os fluxos populacionais e sua influência na construção do espaço geográfico; (EF09GEO6/ITUPD)- Reconhecer a importância de diferentes manifestações culturais na produção dos espaços geográficos mundiais, relacionando com as mudanças provocadas pelas ações humanas (crenças religiosas etc.), destacando elementos locais e globais; (EF09GEO7/ITUPD)- - Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas (crescimento urbano, consumo, turismo, epidemias, criminalidade etc.) do local ao global;	mundialização; -As cidades globais;Turismo e consumo dos lugares. -Mundo principais religiões. -Cristãos e Islâmicos; - O Hinduísmo. -Desafios humanos da ONU e de todos nós num mundo global. -Direitos humanos : ontem e hoje . -Os objetivos de desenvolvimento do milênio ; - A epidemias de aids na África Subsaariana. -A geografia do crime internacional.		
--	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EUROPA: DIVERSIDADE E INTEGRAÇÃO	(EF09GEO8/ITUP)- Analisar os diferentes elementos do meio natural e como estes exercem influência sobre as sociedades; (EF09GEO9/ITUP)- Compreender e identificar os elementos que constituem as identidades nacionais no continente europeu e sua importância na construção de culturas distintas e diferentes territórios; (EF09GEO10/ITUP)- Compreender e reconhecer as diferentes dinâmicas demográficas, os fluxos populacionais e sua influência na construção do espaço geográfico; (EF09GEO11/ITUP)- Analisar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico-geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas	-EUROPA: DIVERSIDADE E INTEGRAÇÃO -Europa: meio natural. -Europa Continental ou península da Ásia. -Europa aspectos populacionais. -O crescimento demográfico -A construção da União Europeia. -Etapas da formação de uma potência econômica. -A economia Europeia. -União Europeia : poderoso bloco econômico. -CEI E EUROPA ORIENTAL -Império Russo a CEI. -Do império Russo à União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) -A economia Soviética .-Da União Soviética à CEI. -A comunidade dos Estados Independentes: -A CEI,124; -CEI : áreas territorial : população e povos. -Conflitos territoriais e de nacionalidades. -CEI economia. A integração econômica regional. -As desigualdades econômicas ; -O cerco energético russo. -Europa Oriental: Países ex –socialistas. A implantação do socialismo. O fim do socialismo no leste Europeu.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Debates; -Documentários; -Roda de leitura; - Avaliação.	Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AS GRANDES ECONOMIAS DA ÁSIA	(EF09GEO12/ITUP)- Compreender as diferentes formas de organização e regionalização do espaço geográfico asiático, em suas dimensões sociopolíticas, econômicas, materiais e culturais, considerando diferentes escalas; (EF09GEO11/ITUP)- reconhecer os elementos culturais que constituem as identidades nacionais e regionais e identificar os diferentes elementos que compõem o meio natural e cultural da Ásia; (EF09GEO12/ITUP)- Compreender concepções de Geopolítica e sua expressão nas relações de poder entre estados os nacionais da Ásia e as grandes potências do continente; (EF09GEO13/ITUP)- Compreender fatos, fenômenos e processos relativos à constituição do espaço em diferentes escalas; (EF09GEO14/ITUP)- Analisar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico- geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.	- AS GRANDES ECONOMIAS DA ÁSIA -Ásia diversidade física e cultural. -A diversidade natural;-População. -Japão e os Tigres Asiáticos. -Japão : país marítimo e potência mundial; - A era Meiji e a economia japonesa; -Os Tigres Asiáticos. - China o dragão Asiáticos -porque dragão Asiático? -Localização e divisão administrativa. -A população chinesa . -A economia chinesa depois da revolução socialista; -China : potencia do século XXI; -Problemas atuais da sociedade chinesa. -Índia o país das diversidades. -De colônia Britânica a país independente. - A população indiana. -Conflitos étnico- culturais e fronteiras.- A economia indiana. - ORIENTE MÉDIO - Oriente Médio: aspectos físicos e humanos gerais. -Oriente Médio: uma visão eurocêntrica; - Localização geográfica; -Aspectos físicos; - População, religião e línguas. -Abundância de petróleo e escassez de terras férteis e água.	-Leitura compartilhada e individualizada; -Pesquisas ; -Debates; -Seminários; - Avaliação.	Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
HERANÇAS, CONFLITOS E DIVERSIDADES	(EF09GEO15/ITUPD)- Compreender as transformações do espaço geográfico como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder no continente africano (Exemplificar as relações de pertencimento das comunidades quilombolas no Pará e sua relação histórica com a África) (EF09GEO16/ITUP)- Compreender as diferentes regionalizações do continente africano, tendo em vista o processo imperialista sofrido pelas diferentes populações africanas; (EF09GEO17/ITUP)- Identificar e reconhecer os espaços naturais e os modificados pela ação humana na Oceania e regiões polares ; (EF09GEO18/ITUP)- Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando com as mudanças provocadas pelas ações humanas. (EF09GEO19/ITUP)- Analisar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos sobre situações ou fatos de natureza histórico-geográficas acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.	- ÁFRICA: HERANÇAS, CONFLITOS E DIVERSIDADES. -África : população regionalização e economia. -África :o segundo continente mais populoso; -Administração da população . -A regionalização com base no critério étnico ou cultural ; -A regionalização com base na economia. -África no início do século XXI -Um continente fragilizado . - OCEANIA E REGIÕES POLARES. Austrália e Nova Zelândia; - Austrália e Nova Zelândia: conquista e colonização. - Austrália; -Nova Zelândia -Ártico - O que é Ártico; -Desenvolvimento do Ártico; -Os povos do frio; -O Ártico :alteração em curso. - Antártida -Aspectos físicos gerais; As primeiras expedições; - O Brasil na Antártida.	- Debates; - Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe. - Diagnósticos diários; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A DIVERSIDADE DO MUNDO AMAZÔNICO	- Interpretar historicamente e /ou geograficamente fontes documentais acerca de aspecto da cultura; - Analisar a produção da memória pela sociedade humana; - Identificar as manifestações ou representações de diversidade do patrimônio culturais e artísticas em diferentes sociedades.	- Amazônia: um território com muitos significados; - A Amazônia, um passado comum; - Uma história milenar na Amazônia: uma construção social; - A diversidade amazônica uma construção social.	- Aulas expositivas; - Debates em sala de aula; - Seminário; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O PROCESSO HISTÓRICO DE CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO ITUPIRANGUENSE	- Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando as mudanças provocadas pelas ações humanas; - Compreender as manifestações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; - Conhecer e identificar no espaço geográfico, em fontes documentais, aspectos relacionados à cultura e economia.	- O processo histórico de construção do espaço Itupiranguense; - Gênese do município de Itupiranga até a década de 60; - As principais atividades econômicas de Itupiranga e a realidade atual no contexto global; - O rio Tocantins: sua importância ao longo do tempo.	- Leitura em voz alta; - Roda de conversa; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AS PRIMEIRAS SOCIEDADES NA AMAZÔNIA	-Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos histórico-geográficos; - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas associando-as a diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais; - Analisar a produção da memória pela sociedade humana; -Identificar m fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com paisagem; -Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando as mudanças provocadas pelas ações humanas; - Interpretar historicamente e /ou geograficamente fontes documentais acerca de aspecto da cultura; - Analisar a produção da memória pela sociedade humana; -Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço; - Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades; -Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputas pelo poder; - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.	-Populações indígenas anteriores à conquista; -Povoamento da Amazônia: um estudo em construção; -Sociedade indígena na Amazônia: novos saberes; -O espaço amazônico: questões sociais e ambientais; - A amazônica: o espaço da riqueza e da pobreza; - A Amazônia: a importância da floresta.	- Leitura em voz alta; - Exibição de filmes; -Pesquisas de campo; - Seminário; - Entrevistas; - Apresentações como teatro, paródia, cordel, mural, jornal; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EUROPEUS NA AMAZÔNIA	-Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; -Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; -Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos; -Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações; -Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história; -Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócioespaciais; -Comparar diferentes ponto de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográficos acerca das instituições sociais, políticas e econômicas. -Analisar as lutas sociais e conquistas no que se refere às mudanças nas legislações ou na política	- Europeus na Amazônia; - União Ibérica e a expansão portuguesa na Amazônia; - Capitânias, vilas e sesmarias na Amazônia; - Disputa pela posse da Amazônia: a fundação da cidade de Santa Maria de Belém do Grão-Pará; - Conhecendo o espaço amazônico: • Onde você está na Amazônia? • A Amazônia no mundo. - Organização do espaço amazônico, divisão política administrativa; - Conhecendo os estados amazônicos; - Cidade e campo na Amazônia.	- Roda de conversa; -Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupos e duplas; -Debates; -Seminários; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	pública; - Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando as mudanças provocadas pelas ações humanas; -Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o eixo físico, levando em consideração aspectos histórico e /ou geográficos; -Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos; -Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações; -Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história; -Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócioespaciais; -Comparar diferentes ponto de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico -geográficos acerca das instituições sociais ,políticas e econômicas.			
--	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
DEGRADAÇÃO AMBIENTAL E CONFLITOS SOCIAIS	-Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; -Identificar em fatores diversos o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.	-Devastação da floresta: novas paisagens da Amazônia; -As consequências do desmatamento; -Desmatamento e conflitos de terras na Amazônia.	- Leitura em voz alta; - Exibição de documentários; - Pesquisa de campo; - Seminários; -Apresentações como paródias, teatro, cordel etc.; - Trabalhos em duplas e em grupo; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A DIVERSIDADE NATURAL DO MUNDO AMAZÔNIA	-Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; -Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o eixo físico, levando em consideração aspectos histórico e /ou geográficos; -Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando as mudanças provocadas pelas ações humanas.	- Compreendendo o tempo e o clima da Amazônia; -A geografia da Amazônia: o estudo das formas e da dinâmica do relevo; -Rios, igarapés, furos e paranás: elementos da Bacia Hidrográfica; -A cobertura vegetal da Amazônia.	- Pesquisas de campo; - Seminários; - Leitura em voz alta; - Entrevistas; -Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EXTRATIVISMO E AGRICULTURA NA AMAZÔNIA COLONIAL	- Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; - Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à distância dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico- social; - Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.	- Para que serviam as colônias; - Para administrar a Amazônia um novo estado; - Extrativismo na Amazônica; - Agricultura na Amazônica; - Nobres de arredados, militares açorianos; Portugueses na Amazônia. Capuchos, Carmelitas, Mercedários e Jesuítas: as ordens religiosas na Amazônia	- Aulas expositivas e dialogadas; - Rodas de conversa; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A DIVERSIDADE DO MUNDO AMAZÔNICO	- Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; -Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos; -Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere á distância dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico- social.	- As populações indígenas e a ocupação portuguesa na Amazônia; - Bantos, minas e iorubas: africanos na Amazônia; -Quem não dependia do trabalho indígena da Amazônia colonial	- Seminário; - Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O FIM DO PERÍODO COLONIAL BRASILEIRO	-Analisar o processo de independência no período colonial; -Interpretar historicamente e geograficamente a independência no estado do grão- Pará; -Analisar a situação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças e rupturas em processos de disputa pelo poder ; - Reconhecer o H10	-O fim do período colonial brasileiro; -Processo de independência no estado Grão-Pará; -Brasileiros e Portugueses: conflitos e afirmação; -A revolta do porto e a adesão tardia do Grão –Pará à independência; -A Cabanagem; revolta popular na Amazônia; -Do movimento cabano à ramificação da província.	- Seminários; - Debates; - Apresentação de documentários; - Avaliação	-Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AFRICANOS E AFRODESCENDENTES NA AMAZÔNIA	- Compreender os movimentos populacionais que contribuíram para a formação do povoamento na Amazônia; - Reconhecer a importância da resistência africana ao processo de escravagismo; - Compreender e identificar os motivos que levaram ao fim da escravidão na província.	- Africanos na Amazônia? - O tráfico de escravos para a Amazônia; -Escravas e suas ocupações; -Resistência escrava na Amazônia; -Abolição da escravidão no Pará.	- Seminários; - Debates; - Apresentação de documentários; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNIA: DINÂMICAS TERRITORIAIS NA CIDADE, NO CAMPO E NA FLORESTA	- Analisar o funcionamento e as atividades econômicas do campo e cidade, de acordo com as necessidades do cotidiano; -Entender as atividades comuns e divergentes na interação entre campo e cidade; - Compreender a dinâmica de contraste socioeconômica existente entre as cidades amazônicas; -Reconhecer as atividades econômicas que aqui integram campo e cidade, num senso socioeconômico comum.	- Amazônia, dinâmicas territoriais na cidade no campo e na floresta; -Cidade e campo, espaço urbano e espaço rural; -Desigualdades e integração entre espaço rural e urbano; -Dinâmicas territoriais do campo.	- Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Pesquisas de campo; - Avaliação.	

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
OS GRANDES PROJETOS NA AMAZÔNIA	- Entender a dinâmica e as reflexões econômicas desenvolvidos com os grandes projetos; - Conhecer as formas de implantação e as consequências ambientais que são causadas no espaço da natureza, devido aos grandes projetos implantados na região; - Identificar o papel dos meios de comunicação na contração da vida social; - Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades identificando estratégias que promovam formas de inclusão social; - Analisar os objetivos de implantação dos grandes projetos em aspectos físicos e socioeconômicos.	- Primeiro projeto: Manganês e projeto JARI; - Programa grande Carajás PGC: projeto Ferro Carajás; - Projeto Trombetas e os projetos de Alumínio; Albrás Alunorte e alunar; - Usina hidrelétrica de Tucuruí; - Impactos e consequências dos grandes projetos; - Dinâmica territoriais na cidade centro e periferia na Amazônia; - Crescimento urbano e urbanização na Amazônia rede urbana na Amazônia questão sociais na cidade.	- Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O PERÍODO REPUBLICANO BRASILEIRO E AMAZÔNICO	- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas associando-as as diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais; - Compreender as transformações ocorridas a partir das revoluções dos movimentos sociais; - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço. - Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades; - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história; - Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.	- O período republicano brasileiro e Amazônico; - Movimento republicano na Amazônia; - As primeiras décadas da república no Brasil e na Amazônia; - O Brasil de Getúlio Vargas, o Pará Magalhães Barata; - A política de ocupação da Amazônia adota por vagas.	- Debates; - Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNICA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.	-Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas associando-as as diferentes grupos , conflitos e movimentos sociais; -Identificar os registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social; -Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações; -Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere á distância dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico- social. - Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala; -Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos; - Interpretar historicamente e /ou geograficamente fontes documentais acerca de aspecto da cultura; - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.	- A Amazônia na segunda guerra mundial: borracha para os aliados; - Batalha dos soldados da borracha na Amazônia; - Valorização da Amazônia.	- Aulas expositivas e dialogadas; - Rodas de conversa; - Avaliação	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNIA DURANTE O REGIME MILITAR BRASILEIRO.	- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades; - Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; - Interpretar historicamente e /ou geograficamente fontes documentais acerca de aspecto da cultura; - Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas; - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos; - Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura; - Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades; - Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem. - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o eixo físico, levando em consideração aspectos histórico e /ou geográficos; - Relacionar o uso das tecnologias com os impactos socioambientais em diferentes contextos histórico-geográficos	- Política de ocupação da Amazônia nos anos da ditadura; - O discurso centralista e o discurso e o discurso regional; - A Amazônia em tempos e redemocratização; - Programa Polamazônia; -Compreender os recursos minerais na Amazônia; -Atividade mineradora no estado do Amapá; - Polo Trombeta e Albrás Alunorte.	- Seminário; - Leitura em voz alta - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS AMAZÔNICOS

ANO: 2019

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNIA E AS AÇÕES PARA A INTEGRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO	- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas associando-as as diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais; - Entender as transformações técnicas e tecnologias e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social; - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço; - Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades; - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história; - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história; - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história; - Identificar registro sobre papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social; - Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização; - Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio espaciais; - Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam-nas.	-A cartografia da Amazônia: ferramenta para a geopolítica da região; -As ações para o desenvolvimento da Amazônia; -Os instrumentos e instituições do Estado; -Os projetos de interações e colonização Da Amazônia; -O PIN, a construção das rodovias e as transformações sociais da Amazônia; -O projeto JARI; - Os programas grande Carajás e calha norte; - A produção de energia para os grandes projetos na Amazônia.	- Seminário; - Leitura em voz alta; - Trabalhos em grupo e duplas; - Avaliação.	- Provas; - Questionários; - Exercícios; - Atividades em classe; - Registros diários.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). (EF06HI/ITUPD) Conhecer e descrever a história de vida dos alunos. (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua Historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI/ITUPD) Conhecer a História de migração no município de Itupiranga.	- A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias. - A História de vida dos alunos. - Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. - As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarizarão. - O processo de ocupação no município de Itupiranga.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	-Avaliação formativa e somativa -Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras. (EF06HI/ITUPD) Compreender e respeitar a cultura indígena presentes no Município e sua importância para a sociedade. (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	- Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). - Os povos indígenas originários do atual território Brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. - Os povos indígenas do município de Itupiranga. - O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	➤ -Avaliação formativa e somativa -Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA.	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	- As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. - As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias. - A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. - A fragmentação do poder político na Idade Média. - O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL.	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. (EF06HI/ITUPD) Conhecer as diversas áreas de atuação das mulheres de Itupiranga.	- Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). - Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval. - O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média. - O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval. - O papel da mulher na sociedade Itupiranguense.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	➤ -Avaliação formativa e somativa -Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS E EUROPEIAS	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	- A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. - A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. - Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO.	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. (EF07HI/ITUPD) Conhecer e identificar as características do processo de imigração do município de Itupiranga.	- Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. - Renascimentos artísticos e culturais. - Reformas religiosas: a cristandade fragmentada. - As descobertas científicas e a expansão marítima. - A chegada dos primeiros imigrantes no município de Itupiranga.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	- A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa. - A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação. - A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. (EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	- As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. - As lógicas internas das sociedades africanas. - As formas de organização das sociedades ameríndias. - A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. - A emergência do capitalismo.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. (EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	- A questão do iluminismo e da ilustração. - As revoluções inglesas e os princípios do Liberalismo. - Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. - Revolução Francesa e seus desdobramentos. - Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. (EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	- Os caminhos até a independência do Brasil. - Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. - A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
O BRASIL NO SÉCULO XIX	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	- Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regencial e as contestações ao poder central - O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. - A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado - O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantations</i> e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. - Políticas de extermínio do indígena durante o Império.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONFIGURAÇÕES DO MUNDO NO SÉCULO XIX	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. (EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. (EF08HID1) Analisar e descrever contextualizando os processos de ocupação das terras urbanas e rurais do sul e sudeste do Pará.	- Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais. - Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. - O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. - Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. - O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. - Os movimentos emancipatórios das regiões do sul/sudeste do Pará.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX.	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. (EF09HI06) Identificar e discutir o	- Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. - A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. - A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. - Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações. - Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. - O período varguista e suas contradições	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	- A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.		
--	---	--	--	--



Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano, asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.	- O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. - A questão da Palestina - A Revolução Russa. - A crise capitalista de 1929. - A emergência do fascismo e do nazismo. - A Segunda Guerra Mundial. - Judeus e outras vítimas do holocausto. - O colonialismo na África. - As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos. - A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. (EF09HI/ITUPD) Identificar e analisar os principais motivos de emancipação político e econômico de Itupiranga. (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	- O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação. - O processo de emancipação político, econômico de Itupiranga. - Os anos 1960: revolução cultural? - A ditadura civil-militar e os processos de resistência - As questões indígena e negra e a ditadura.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946.	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. (EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	- O processo de redemocratização. - A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) - A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. - A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. - O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF06ER/ITUPD) Entender os conceitos básicos de religião e seus valores na formação cidadã. (EF06ER/ITUPD) Identificar a religião (religiosidade) da turma para perceber pluralidade religiosa existente no espaço escolar. (EF06ER/ITUPD) Analisar a influência dos valores religiosos na sociedade. (EF06ER/ITUPD) Reconhecer a importância das leis no amparo a liberdade religiosa no Brasil. (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	- O que é religião? - Diferenças religiosas X Paz. - Os valores religiosos na sociedade. - A religião e a constituição federal. (Lei 210 LDB. 9394/1996). - Ensinamentos da tradição escrita. - Tradição escrita: registro dos ensinamentos Sagrados.	- Leitura em voz alta - Leitura colaborativa - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisas - Atividades em grupo e individual. - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER/ITUPD) Conhecer e respeitar a diversidade religiosa e suas tradições na cultura local. (EF06ER/ITUPD) Analisar a importância da participação das comunidades religiosas em projetos sociais no município de Itupiranga.	- Ensinamentos da tradição escrita. - Religiosidade no município de Itupiranga. - Projetos sociais nas comunidades religiosas locais e em diversas organizações como: - Pastoral da terra - Ong's - CEB'S - Outros	- Leitura em voz alta - Resumo de texto - Roda de conversa - Recorte e colagem - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Pesquisa - Atividades em grupo e individual - Multimídia - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. (EF06ER/ITUPD) Valorizar e respeitar a diversidade cultural religiosa em Itupiranga. (EF06ER/ITUPD) Perceber a tolerância como valores entre os grupos religiosos em Itupiranga.	- Ensinamentos da tradição escrita. - As diferentes formas de manifestar a fé. - Cultos - Festas - Ritos - Outros - Filosofia individual e coletiva.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SÍMBOLOS, RITOS E MITOS RELIGIOSOS	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EF06ER/ITUPD) Compreender a importância de cultivar e praticar os valores no dia-a-dia, tornando-os essenciais para o relacionamento humano.	- Símbolos, ritos e mitos religiosos. - Valores e virtudes na sociedade. - Amor - Respeito mútuo - Solidariedade -Diálogo -Honestidade - Outros	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos) (EF07ER/ITUPD) Identificar para respeitar os diferentes espaços sagrados no município de Itupiranga em que os seres humanos se relacionam com o sagrado.	- Místicas e espiritualidades. - Espaços naturais ou construídos para o encontro com o sagrado. - Templos - Igrejas - outros	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EF07ER/ITUPD) Identificar as principais lideranças do município de Itupiranga e o seu papel social nas comunidades.	-Lideranças religiosas. -As diferentes organizações religiosas. - Líderes religiosos do município de Itupiranga.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates -Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EF07ER/ITUPD) Reconhecer a importância das festas religiosas e identificar as festas celebrativas de diferentes tradições religiosas do mundo. (EF07ERD3) Reconhecer a influência religiosa na literatura popular, comemorações e festas populares no município de Itupiranga.	- Princípios éticos e valores religiosos. - Festas sagradas - Folclore e religiosidade popular (Festas religiosas)	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. (EF07ER/ITUPD) Perceber e analisar os direitos a liberdade religiosa no município de Itupiranga.	- O papel do líder religioso. - Liderança e direitos humanos. - A diversidade religiosa.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. (EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte	- Crenças, convicções e atitudes. - Doutrinas religiosas.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER/SPD) perceber a riqueza de sentidos dos símbolos diferenciando-os dos sinais e identificar os símbolos de diversas tradições religiosas do mundo, compreendendo alguns dos seus significados; (EF08ER/ITUPD) Analisar e compreender a importância dos símbolos das religiões do município de Itupiranga.	- Crenças, filosofias de vida e esfera pública. - Símbolos religiosos. - Símbolos das religiões do município de Itupiranga.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções. (EF08ER/SPD) reconhecer a diferença entre tempo sagrado e tempo profano e compreender a importância e estruturação da temporalidade sagrada para as tradições religiosas. (EF08ER/SPD) Identificar as datas importantes para as diversas tradições religiosas.	- Crenças, filosofias de vida e esfera pública. - Temporalidade sagrada. - Tempo sagrado e o calendários.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF08ER/SPD) compreender a importância dos ritos nas diversas tradições religiosas e identificar as diversas formas de ritos existentes nas tradições religiosas: (EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas. (EF08ER/SPD) reconhecer a possibilidade do encontro com o Sagrado por meio das expressões ritualísticas, que reatualizam os mitos.	- Rituais nas tradições religiosas - Tradições religiosas, mídias e tecnologias. - Vivenciando os ritos	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF09ER/SPD) Perceber como as tradições religiosas explicitam para os seus seguidores as principais questões relacionadas com a vida, a morte e o pós-morte. (EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. (EF09ER/SPD) Compreender e descrever os principais direitos a vida garantidos na constituição federal brasileira.	- A Origem da vida segundo algumas tradições religiosas - Imanência e transcendência. - A Constituição Federal e o direito a vida (art.5º).	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. (EF09ER/SPD) Compreender os conceitos de ancestralidade, reencarnação, ressurreição e nada, relacionando-os às diferentes tradições religiosas.	- Vida e morte - As diversas formas de ver a morte.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF09ER/SPD) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas(ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). (EF09ER/SPD) Reconhecer as festas religiosas enquanto reconstrutora de elementos que compõe a História dos povos dos municípios do Brasil. (EF09ER/ITUPD) Identificar e compreender as festas religiosas no município de Itupiranga, para respeitar a diversidade cultural religiosa.	- As diversas formas de entender a vida e morte. - Festas religiosas populares em Itupiranga. - Festas ou comemorações religiosas em Itupiranga incluindo as Indígenas e Afros.	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS

ANO: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos. (EF09ER/ITUPD) Perceber e analisar as diferentes causas de morte na sociedade, provocadas por comportamentos e estilos de vida.	- Princípios e valores éticos. - As diversas causas de mortes na sociedade - Aborto - Drogas - Violência - Femicídio - Outros	- Leitura em voz alta - Roda de conversa - Recorte e colagem - Resumo de texto - Produção de texto - Levantamento de conhecimentos prévios - Produção de texto - Atividades em grupo e individual - Seminários - Multimídia - Pesquisas - Outros	- Avaliação formativa e somativa - Atividade em Classe: - Seminário - Leitura - Debates - Atividade Extra-Classe: - Pesquisa - Outros

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.). EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	✓ Leitura de imagem e fotografia - Contextos e práticas: leitura de imagens e de fotografias. - Elementos da linguagem: ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, cores primárias, secundárias e terciárias. - Materialidades: apreciação de diferentes fotografias e obras. - Processos de criação: produção de fotografias e interpretação de imagens.	- Roda de conversa sobre fotografia e imagens; - Exibição de vídeo sobre leitura de imagens e fotografia; - leitura de textos em voz alta sobre a história da fotografia. - Produção de fotografias feita pelos alunos. - Apreciação de imagens; - Aula prática sobre fotografia; - produção individual de fotografias para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de fotografias. - Avaliação bimestral.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MÚSICA	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i>, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	✓ Estilos musicais brasileiros (samba, forró, axé, MPB, sertanejo, entre outros) - Origem das musicas brasileiras; - Elementos da linguagem: estilo, ritmo, melodia e etc. - Processos de criação: improvisações utilizando como referência uma música nacional brasileira.	- Roda de conversa sobre a diversidades de estilos musicais brasileiros - Pesquisa em grupo sobre a origem dos estilos musicais. -Produção individual e coletiva de improvisações e parodias tomando como referencia os estilos musicais brasileiros.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de parodias e improvisações musicais; - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Artes integradas	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	✓ Patrimônio cultural; - Folclore local e regional e nacional: dança teatro, musica e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local, regional e nacional para identificar as diversas influências dos povos indígenas, africanas, europeias, etc e tal. - experimentações de dança, música e artes visuais do folclore, regional e nacional. - Encenação de lendas regionais ou locais. - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas. - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇA	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	✓ Danças brasileiras - Contexto e prática: conhecendo a diversidade de danças brasileiras; - Elementos de linguagem: movimento dançado e ações corporais; - Contextos e práticas: produção de figurinos e cenários para composição cênica e apresentação coreográfica.	- Roda de conversa sobre os tipos de danças brasileiras. - Pesquisa em grupo sobre os estilos de dança; - Experimentação de danças coletivas. - Produção de figurinos e coreografias tomando como referencia alguns estilos de danças nacionais.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - improvisação de alguns estilos musicais. - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

TEATRO	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	✓ Teatro circense - Contextos e praticas: origem do circo no Brasil - Elementos da linguagem: figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia - Processos de criação: experimentar diferentes funções teatrais do circo.	- Exibição de vídeos sobre a história do circo; - Texto informativo sobre o circo. - Produzir figurinos e personagens sobre o circo.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de figurinos e personagens do circo, - Avaliação bimestral.
---------------	--	--	--	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

Artes visuais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	✓ História em quadrinho - Contextos e práticas: origem das histórias em quadrinho; - Elementos da linguagem: ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc. - Materialidades: leitura de várias histórias em quadrinho. - Processos de criação: produção de histórias em quadrinho.	- Roda de conversa sobre a origem das histórias em quadrinho. Apreciação de algumas histórias em quadrinho. - Produção de histórias em quadrinho em grupo e individual.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de paródias e improvisações musicais; - Avaliação bimestral.
-----------------------------	--	--	--	---

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MÚSICA	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i>, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Instrumentos de percussão na música afro - Tipos de instrumento de percussão na música afro. - Elementos da linguagem: altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc. - Processos de criação: produção de instrumentos de percussão com materiais recicláveis.	- Roda de conversa sobre instrumentos de percussão na música afro; - Pesquisa em grupo sobre as músicas afro que utilizam instrumentos de percussão. -Produção individual e coletiva de instrumentos de percussão através de materiais recicláveis.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de instrumentos musicais. - Avaliação bimestral.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ARTES INTEGRADAS	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	✓ Patrimônio cultural; - Folclore local e regional e nacional: dança teatro, musica e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local, regional e nacional para identificar as diversas influências dos povos indígenas, africanas, europeias, etc e tal. - experimentações de dança, música e artes visuais do folclore, regional e nacional. - Encenação de lendas regionais ou locais. - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Avaliação bimestral.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇA	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	✓ Danças brasileiras - Contexto e prática: conhecendo a diversidade de danças brasileiras; - Elementos de linguagem: movimento dançado e ações corporais; - Contextos e práticas: produção de figurinos e cenários para composição cênica e apresentação coreográfica.	- Roda de conversa sobre os tipos de danças brasileiras. - Pesquisa em grupo sobre os estilos de dança; - Experimentação de danças coletivas. - Produção de figurinos e coreografias tomando como referencia alguns estilos de danças nacionais.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de paródias e improvisações musicais; - Avaliação bimestral.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

TEATRO	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	✓ Teatro circense - Contextos e praticas: origem do circo no Brasil - Elementos da linguagem: figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia - Processos de criação: experimentar diferentes funções teatrais do circo.	- Exibição de vídeos sobre a história do circo; - Texto informativo sobre o circo. - Produzir figurinos e personagens sobre o circo.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de parodias e improvisações musicais; - Avaliação bimestral.
----------------------	--	--	--	---

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

Artes visuais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	✓ A arte nos espaços urbanos. - Contextos e práticas: entender a origem da arte urbana e do grafite. - Elementos da linguagem: ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc. - Materialidades: conhecer obras que representam a estética urbana. - Processos de criação: escolher um tema ou local para reproduzir uma obra.	- Roda de conversa sobre a origem e características da arte urbana. - Pesquisas de imagens em revistas, jornais, internet e outros sobre a arte urbana. - Debate sobre a arte urbana. Apreciação de algumas obras que caracterizam a arte urbana. - Escolha de temas e locais para reprodução da arte urbana,	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de obras que identifiquem a arte urbana. ; - Avaliação bimestral.
-----------------------------	--	--	--	--

Respeito, Diálogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i>, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	✓ Os instrumentos musicais acústicos, elétricos e eletrônicos. - Conhecer os diferentes tipos de instrumentos que compõem a música acústica, elétrica e eletrônica. - Elementos da linguagem: altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc. - Processos de criação: criar ritmos de improvisação que caracterizem a música acústica, eletrônica e elétrica.	- Roda de conversa sobre instrumentos que compõem a música acústica e eletrônica. - Pesquisa em grupo sobre as músicas acústicas e eletrônicas -Produção individual e coletiva de instrumentos e ritmos que compõem as músicas acústicas e eletrônicas.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de instrumentos musicais e criação de ritmos. - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGIA (SUGESTÕES)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ARTES INTEGRADAS	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	✓ Patrimônio cultural; - Folclore local e regional e nacional: dança teatro, musica e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local, regional e nacional para identificar as diversas influências dos povos indígenas, africanas, europeias, etc e tal. - experimentações de dança, música e artes visuais do folclore, regional e nacional. - Encenação de lendas regionais ou locais. - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades.	-Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGIA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇA	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	✓ A origem da capoeira - Contexto e prática: conhecendo a diversidade de danças brasileiras; - Elementos de linguagem: movimento dançado e ações corporais; - Contextos e práticas: produção de figurinos e cenários para composição cênica e apresentação coreográfica.	- Roda de conversa sobre a capoeira; - Pesquisa em grupo sobre a origem da capoeira. - assistir uma apresentação de capoeira de grupos locais. - Produção de figurinos e coreografias tomando como referência a roda de capoeira.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de figurino e cenários - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

TEATRO	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	✓ O teatro pós- moderno - Contextos e praticas: conhecer as características do teatro pós-moderno e suas implicações nos dias atuais. - Elementos da linguagem: figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia - Processos de criação: experimentar diferentes funções do teatro pós-moderno.	- Pesquisa sobre a história do teatro pós-moderno. - Texto informativo sobre o teatro pós moderno. - Exibição de vídeos com cenas do teatro pós-moderno. - Improvisar cenas que caracterizem o teatro pós-moderno.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - improvisações de cenas que caracterizem o teatro pós-moderno. - Avaliação bimestral.
----------------------	--	---	---	--

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

Artes visuais	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	✓ A arte digital - Contextos e práticas: entender a origem da arte digital. - Elementos da linguagem: desenho vetorial, desenho/ilustração, animação digital. - Materialidades: conhecer diferentes tipos e técnicas de arte digital. - Processos de criação: improvisação de animação digital.	- Roda de conversa sobre a origem e características da arte visual. - Pesquisas sobre a arte digital; - Aula expositiva; - Debate sobre a arte digital - produção de trabalhos que caracterizem a arte digital.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de obras que identifiquem a arte digital. - Avaliação bimestral.
-----------------------------	---	--	---	---

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i>, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	✓ Música moderna - Conhecer os diferentes tipos de música moderna e seus compositores - Elementos da linguagem: altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc. - Processos de criação: criar ritmos de improvisação que caracterizem a música moderna.	- Roda de conversa sobre instrumentos que compõem a música moderna. - Aula expositiva. - Pesquisa em grupo sobre as músicas modernas e seus compositores. - Produção individual e coletiva de instrumentos e ritmos que compõem as músicas modernas.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de instrumentos musicais e exposição dos principais compositores modernos. - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES INTEGRADAS	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	✓ Patrimônio cultural - Folclore local e regional e nacional: dança teatro, musica e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local, regional e nacional para identificar as diversas influências dos povos indígenas, africanas, europeias, etc e tal. - experimentações de dança, música e artes visuais do folclore, regional e nacional. - Encenação de lendas regionais ou locais. - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Avaliação bimestral.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇA	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	✓ As danças contemporâneas - Contexto e prática: conhecendo a diversidade da dança contemporânea. - Elementos de linguagem: movimento dançado e ações corporais; - Contextos e práticas: produção de figurinos e cenários para composição cênica e apresentação coreográfica.	- Roda de conversa sobre as danças contemporâneas; - Pesquisa em grupo sobre a origem das danças contemporâneas. - exibição de vídeos sobre as danças contemporâneas. - Produção de figurinos e coreografias tomando como referência as danças contemporâneas.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - Produção de figurino e cenários - Avaliação bimestral.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

TEATRO	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	✓ O teatro de rua - Contextos e praticas: conhecer as características do teatro de rua. - Elementos da linguagem: figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia - Processos de criação: experimentar diferentes funções do teatro de rua.	- Pesquisa sobre a história do teatro de rua. - Texto informativo sobre o teatro de rua. - Exibição de vídeos com cenas do teatro de rua. - Improvisar cenas que caracterizem o teatro de rua.	- Pesquisa em grupos - Atividades individuais e coletivas; - improvisações de cenas que caracterizem o teatro de rua. - Avaliação bimestral.
----------------------	--	--	---	---

Respeito, Dialogo e Trabalho

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF02LI01-SP) Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões “excuse me”, “please”, “thank you” (EF02LI02SP) Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.” (EF01LI03-SP) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentando em inglês. (hi., hello, good morning, afternoon., bye e see you.) (EF01LI04-SP) Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar). (EF01LI05-SP) Experimentar brincadeiras, acompanhando as orientações do professor de Língua Inglesa. (EF01LI06-SP) Perguntar e dizer o nome (What’s your name? I’m... / My name’s ...)	➤ Convívio social; ➤ Interação discursiva. ➤ Estratégias de escuta de textos. ➤ Construção de laços afetivos e convívio social (família, escola, saudações, casa, alfabeto e etc.);	➤ Aula expositiva; ➤ Uso de diferentes gêneros textuais na oralidade; ➤ Uso de textos em áudios; ➤ Diálogo entre pares de alunos; ➤ Utilização de perguntas que preveem respostas pessoais (listening and speaking). ➤ Leituras de cartazes; ➤ Uso de músicas e filmes.	Por meio das atividades orais observar se os alunos coletam informações e fazem apresentações pessoais.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF01LI07-SP) Mobilizar o repertório para antecipar os elementos de uma narrativa. (EF02LI08-SP) Antecipar o tema de uma narrativa por meio de seu título, observação de imagens e/ou recursos multimidiáticos. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	➤ Estratégias de leitura. ➤ Práticas de leitura/letramento. ➤ Construção de repertório lexical.	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta; ➤ Utilização de textos	Avaliar se os alunos localizam palavras e informações específicas de um texto.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

	➤ Textos multimidiáticos.	- diversificados; ➤ Leitura de listas de palavras; ➤ Uso dos meios digitais para ampliação do repertório; ➤ Leitura de textos variados;	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI10) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	➤ Planejamento do texto: organização de ideias; ➤ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	➤ Produção de textos/ listas com base nos assuntos em estudo; ➤ Confecção de cartazes; ➤ Produção de textos em forma de diálogo;	Observar nos textos produzidos pelos alunos se conseguem organizar ideias selecionando-as em função da estrutura e objetivos do gênero em estudo.
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF06LI11) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI12) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	➤ Construção de repertório lexical. ➤ Pronúncia; ➤ Utilização de expressões como: My name is..., My mon is...etc	➤ Atividades em grupo, dupla e individual.. ➤ Atividades escritas; ➤ Atividades de sistematização.	Avaliar por meio de Atividades orais e escritas
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF02LI03-SP) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, falantes de diversas línguas, por meio da Língua Inglesa.	➤ Histórias infantis o redor do mundo enfoque multicultural e plurilíngue.	➤ Fazer usos de pesquisas em livros e sites da internet. ➤ Construção de cartazes ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Observar se os alunos conseguem identificar a presença da língua inglesa em seu cotidiano por meio de histórias infantis.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF02LI01-SP) Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões “excuse me”, “please”, “thank you” (EF02LI02-SP) Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor. (EF06LI03) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares	➤ Convívio social; ➤ Rotinas de sala. ➤ Interação discursiva ➤ Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom language</i>) ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	➤ Utilização de diálogos; ➤ Apresentação pessoal; ➤ Uso de diferentes gêneros textuais na oralidade; ➤ Escuta de textos;	Por meio das atividades orais, observar se os alunos coletam informações e fazem apresentações pessoais e perguntas aos colegas.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI04) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI05) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI06) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI07) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI08) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	➤ Hipóteses sobre a finalidade de um texto; ➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>); ➤ Construção de repertório lexical e autonomia leitora	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Avaliar se os alunos localizam palavras em dicionários escritos ou online e se conseguem localizar informações específicas de um texto os dias da semana, meses do ano, estações, cores, animais e etc.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI09) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	➤ Planejamento do texto: <i>Brainstorming</i>; ➤ Produção de textos escritos.	➤ Leitura de esquemas que facilitarão a produção escrita ➤ Produção do gênero trabalhado no eixo oralidade e leitura com a mediação do (a) professor (a).	Observar nos textos produzidos pelos alunos se conseguem se expressar em inglês por meio da escrita
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF06LI10) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula; (EF02LI11-SP) Usar vocabulário para descrever as cores de materiais escolares e sua localização (My pen case is blue. It is in my school bag). (EF06LI12) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	➤ Construção de repertório lexical; números cardinais, ➤ Objetos escolares, cores, brinquedos favoritos, preposições de lugar (in, on).	➤ Audição de textos para resolução de atividades escritas; ➤ Falar e escrever textos que abordam o conteúdo em estudo. ➤ Atividades de sistematização	Observar por meio de resolução das atividades escritas e orais se os alunos conseguem resolvê-las com ou sem a ajuda do (a) professor (a).
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF04LI13 SP) Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presentes nos usos de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros).	➤ Presença da língua inglesa no cotidiano -Inglês na comunidade.	➤ Pesquisa de palavras de origem inglesa usadas em nosso cotidiano; ➤ Uso de cartazes e mídias ➤ Atividades individual e/ou em grupo;	Por meio de atividades propostas, avaliar se os alunos se apropriaram da importância do estudo da língua inglesa.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF06LI01) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI02) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. (EF06LI03) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	➤ Convívio social; ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo; ➤ Produção de textos orais, com a mediação do professor;	➤ Aula expositiva; ➤ Uso de diferentes gêneros textuais na oralidade; ➤ Uso de textos em áudios; ➤ Diálogo entre pares de alunos; ➤ Utilização de perguntas que preveem respostas pessoais (listening and speaking).	Por meio das atividades orais observar se os alunos coletam informações e fazem uso de diálogos com os colegas.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI04) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI05) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI06) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa	➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning); ➤ Construção de repertório lexical e autonomia leitora;	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta ➤ Leitura compartilhada ➤ Utilização de textos diversificados; ➤ Textos multimidiáticos; ➤ Leitura de listas de palavras;	Avaliar se os alunos localizam palavras em dicionários escritos ou online e se conseguem localizar informações específicas de um texto

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI07) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	➤ Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor. ➤ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	➤ Produção de histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros. ➤ Confecção de cartazes; ➤ Produção de textos em forma de diálogo;	Observar nos textos produzidos pelos alunos se conseguem organizar ideias selecionando-as em função da estrutura e objetivos do gênero em estudo.
(EF06LI08) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.			
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF06LI09) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	➤ Construção de repertório lexical. ➤ Verb To be -Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	➤ Aulas expositivas; ➤ Ouvir, entender, falar e escrever frases e/ou textos que abordam o conteúdo em estudo. ➤ Vídeo-aulas; ➤ Atividades de sistematização. ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Verificar se os alunos conseguem ampliar o vocabulário e emprega-lo de forma eficaz.
(EF06LI10) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.			
(EF06LI11) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.			
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF05LI12-SP) Investigar como são as escolas em diferentes culturas e países, valorizando a diversidade.	➤ Escolas ao redor do mundo.	➤ Pesquisas; ➤ Trabalhos em grupo ou individual; ➤ Apresentação de resultado por meio de cartazes ou mídias.	Observar se os alunos conseguem identificar a presença da língua inglesa no Brasil e entender a importância da mesma.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 6º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF06LI01) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. (EF06LI02) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	➤ Convívio social; ➤ Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language). ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	➤ Utilização de diálogos; ➤ Apresentação pessoal; ➤ Vídeo aulas. ➤ Escuta de textos ➤ Conversação	Por meio das atividades propostas, avaliar se os alunos conseguem interagir utilizando diálogos em inglês, aplicando os conhecimentos da língua para falar de si.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI03-SP) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI04) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI05) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. (EF06LI06) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	➤ Hipóteses sobre a finalidade de um texto; ➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning);	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada	Por meio das atividades propostas observar se os alunos desenvolvem habilidades para ler e compreender textos diversos.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI07) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI08) Produzir textos escritos em língua inglesa (bulas de remédio, receita, regras de jogo e outros textos instrucionais), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	➤ Planejamento do texto: brainstorming ➤ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor;	➤ Apresentação de critérios para produzir textos de acordo com o gênero em estudo; ➤ Leitura de esquemas que facilitarão a produção escrita. ➤ Produzir textos com base em outros lidos anteriormente	Verificar se os alunos conseguem ampliar o vocabulário e empregá-lo de forma eficaz.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF06LI09) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. (EF06LI10) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	➤ Imperativo - Adjetivos possessivos	➤ Aulas expositivas ➤ Vídeo aula ➤ Atividades escritas ➤ Consultas a dicionários ➤ Construção de vocabulário ➤ Trabalhos individual, dupla e coletivo.	Avaliar se os alunos se apropriam dos conhecimentos linguísticos em estudo e podem utilizá-los nas atividades propostas de maneira inteligível
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EFO6LI11) Identificar a presença da LI na sua comunidade (palavras, expressões, esporte e esfera de circulação e consumo) e	➤ Presença da Língua Inglesa no cotidiano	➤ Pesquisa de campo ➤ Uso de textos	Observar o trabalho em grupo e individual.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF06LI02) Identificar, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e informações principais em textos orais sobre temas familiares (EF07LI03) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. (EF07LI04) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	➤ Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. ➤ Estratégias de compreensão de textos orais ➤ Interação discursiva; ➤ Estratégias de escuta de textos; ➤ Produção de textos orais, com mediação do professor. Sugestão de gêneros textuais: musica, historia em quadrinho, dialogo, tirinhas e etc.	➤ Utilização de diálogos; Apresentação pessoal; ➤ Vídeo aulas.	Por meio das atividades propostas, avaliar se os alunos conseguem interagir utilizando diálogos em inglês, aplicando os conhecimentos da língua para falar de si
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI05) Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeira e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetida. (EF06LI06) Compreender instruções de jogos e atividades lúdicas relacionadas à aprendizagem da língua (jogo da memória, caça-palavras ,palavras cruzadas, adivinhas, entre outros). (EF06LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical (indicadores de ação) na Língua Inglesa. (EF06LI08) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). ➤ Construção do sentido global do texto; ➤ Objetivos de leitura; ➤ Partilha de leitura; ➤ Estratégias de leitura; ➤ Práticas de leitura	➤ Vídeo-aulas; ➤ Cartazes; ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Leitura de textos; ➤ Partilha de leitura.	Por meio das atividades propostas, observar se os alunos desenvolvem as habilidades para compreender textos diversos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI09) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF06LI10) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	➤ Revisão de textos com a mediação do professor; ➤ Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas;	➤ Apresentação de critérios para produzir textos de acordo com o gênero em estudo; ➤ Leitura de esquemas que facilitarão a produção escrita. ➤ Produzir textos com base em outros lidos anteriormente	Observar nos textos produzidos pelos alunos se conseguem se expressar em inglês por meio da escrita.
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF06LI11) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be), descrever rotinas diárias e fazer perguntas(Wh questions e Yes/No questions). EF06LI12) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF06LI13) Empregar os adjetivos possessivos e os pronomes do caso reto.	➤ Construção de repertório lexical. ➤ Reflexão sobre o funcionamento linguístico: usos do presente do indicativo, presente contínuo, do modo imperativo, do apóstrofo (') + s, dos pronomes do caso reto e adjetivos possessivos.	➤ Vídeo aula; ➤ Atividades escritas; ➤ Interpretação de frases ➤ Consultas a dicionários ➤ Construção de vocabulário ➤ Diálogos.	Avaliar se os alunos se apropriam dos conhecimentos linguísticos em estudo e podem utilizá-los nas atividades propostas de maneira inteligível.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF07LI14) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado	➤ A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	➤ Leitura de textos informativos ➤ Pesquisa de palavras de origem inglesa usadas em nosso cotidiano	Avaliar em debates e exposições orais a forma como os alunos se expressam diante da temática em questão.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF06LI04-SP) Identificar, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e informações principais em textos orais sobre temas familiares	➤ Interação discursiva. ➤ Estratégias de escuta de textos; ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios; ➤ Produção de textos orais, com a mediação do professor Sugestão de gêneros textuais: música, diálogo, tirinhas, blogs, propagandas e anúncios.	➤ Utilização de diálogos; ➤ Apresentação pessoal; ➤ Vídeo aulas	Por meio das atividades propostas, avaliar se os alunos conseguem interagir utilizando diálogos em inglês, aplicando os conhecimentos da língua para falar de si e dos colegas.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI05) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetida; (EF06LI06) Compreender instruções de jogos e atividades lúdicas relacionadas à aprendizagem da língua (jogo da memória, caça-palavras, palavras cruzadas, adivinhas, entre outros). (EF06LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical (indicadores de ação) na Língua. (EF07LI08) Participar de troca de opiniões e informações sobre	➤ Estratégias de leitura. ➤ Práticas de leitura. ➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). ➤ Construção do sentido global do texto.	➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes ➤ Apresentação de textos com diálogos. ➤ Leitura de textos; ➤ Partilha de leitura.	Por meio das atividades propostas, observar se os alunos desenvolvem as habilidades para compreender textos diversos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.			
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI09) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê), a circulação (onde o texto vai circular), o portador, a linguagem, a organização, a estrutura, o tema e o assunto do texto. (EF06LI10) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si	➤ Estratégias de produção ➤ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. ➤ Produção do gênero trabalhado no eixo oralidade e leitura	➤ Apresentação de critérios para produzir textos de acordo com o gênero em estudo; ➤ Leitura de esquemas que facilitarão a produção escrita. ➤ Produzir textos com base em outros lidos anteriormente.	Observar nos textos produzidos pelos alunos se conseguem se expressar em inglês por meio da escrita
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.			
(EF06LI11) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI12) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF07LI13) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente).	➤ Verb To be -presente simples e contínuo (forma afirmativa, negativa e interrogativa); ➤ Verbo modal can (presente) ➤ Construção de repertório lexical.	➤ Vídeo aula ➤ Atividades escritas ➤ Interpretação de frases ➤ Consultas a dicionários ➤ Construção de vocabulário	Avaliar se os alunos se apropriam dos conhecimentos linguísticos em estudo e podem utilizá-los nas atividades propostas de maneira inteligível.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF06LI14-SP) Conhecer elementos/produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	➤ A Língua Inglesa no mundo: Produtos Culturais da Língua Inglesa	➤ Pesquisas; ➤ Apresentações orais; ➤ Exposições de produtos. ➤ Uso de cartazes.	Por meio da participação oral e envolvimento nos trabalhos em grupo e/ou individual.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02-SP) Mobilizar conhecimentos prévios, de organização textual, para compreender texto oral. (EF06LI03-SP) Identificar, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e informações principais em textos orais sobre temas familiares.	➤ Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula; ➤ Estratégias de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.	➤ Vídeo aulas; ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Apresentação em grupo ou individual; ➤ Conversação.	Avaliar por meio das atividades propostas se os alunos conseguem interagir, compreender e produzir textos oralmente em inglês.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI04) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF06LI05-SP) Compreender instruções de jogos e atividades lúdicas relacionadas à aprendizagem da língua (jogo da memória, caça-palavras, palavras cruzadas, adivinhas, entre outros). (EF07LI06) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). ➤ Objetivos de leitura; ➤ Estratégias de leitura; ➤ Práticas de leitura. Sugestão de gêneros textuais: linha do tempo/timeline biografias, verbetes de enciclopédias, blogs entre outros.	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes	Verificar se o aluno infere, explora ambientes virtuais, analisa os textos propostos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI07) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF07LI08) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	➤ Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor ➤ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	➤ Apresentar critérios de uma revisão de texto; ➤ Produção de texto pelo aluno com a intervenção do professor; ➤ Reescrita de texto a partir de uma versão original. ➤ Revisão de texto com a mediação do professor	Verificar se aluno consegue produzir textos em inglês.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF07LI09) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI10) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado)	➤ Pronúncia ➤ Polissemia ➤ Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) ➤ Verbo modal can (presente e passado)	➤ Leitura de textos; ➤ Vídeo aulas; ➤ Diálogos; ➤ Atividades escritas; ➤ Consulta a dicionário. ➤ Aulas expositivas. ➤ Trabalho	Verificar se os alunos conseguem ampliar o vocabulário e empregá-lo de forma eficaz.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF09LI11-SP) Refletir sobre mecanismos de aculturação, relacionados a processos de colonização, ampliando a compreensão sobre esses processos.	➤ Construção de identidades no mundo globalizado.	➤ Leitura de textos diversos; ➤ Pesquisa de palavras de origem inglesa presentes no nosso dia a dia; ➤ Apresentação de vídeos, documentários.	Por meio de atividades propostas verificar se os alunos reconhecem a importância da língua inglesa no mundo em que vivemos.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. (EF07LI03-SP) Mobilizar conhecimentos prévios, de organização textual, para compreender textos orais.	➤ Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. ➤ Práticas investigativas ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. ➤ Produção de textos orais, com mediação do professor (biografias).	➤ Vídeo aulas; ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Apresentação em grupo ou individual; ➤ Conversação; ➤ Assistir filmes; ➤ Ouvir músicas.	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI04) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI05) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI06) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. (EF07LI07) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida; ➤ Construção do sentido global do texto ➤ Objetivos de leitura ➤ Leitura de textos digitais para estudo; ➤ Partilha de leitura. Sugestão de gêneros textuais: linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, memes, relatos multimidiáticos entre outros	➤ Roda de conversa para levantamento; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes; ➤ Trabalho individual e coletivo.	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI08) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público ,finalidade, layout e suporte).	➢ Escrita: construção da argumentação ➢ Escrita: construção da persuasão ➢ Produção e revisão de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	➢ Apresentação de critérios de revisão de texto; ➢ Produção de texto pelo aluno com a intervenção do professor; ➢ Reescrita de texto a partir de uma versão original.	Verificar se o aluno consegue produzir e revisar textos em inglês.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF07LI09) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no presente), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). (EF07LI10) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	➢ Construção do repertório lexical; ➢ Preposições; ➢ Verbos Regulares e Irregulares; ➢ Conectores (and, but, because, etc); ➢ Verbo modal can (presente e passado);	➢ Leitura de textos; ➢ Vídeo aulas; ➢ Diálogos; ➢ Atividades escritas; ➢ Consulta a dicionário. ➢ Aulas expositivas. ➢ Trabalho individual e em grupo.	Verificar se os alunos conseguem ampliar o vocabulário e empregá-lo de forma eficaz
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF07LI11) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	➢ Variação Linguística	➢ Leitura de textos diversos; ➢ Montagem de mural de estrangeirismo; ➢ Pesquisa de países que falam a língua inglesa. ➢ Debates	Por meio de atividades propostas verificar se os alunos percebem as variedades linguísticas presentes da língua inglesa no mundo em que vivemos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF07LI01) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. (EF07LI02) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF08LI03-SP) Explorar o uso de recursos linguísticos e paralinguísticos, tais como gestos, expressões faciais, hesitações, entre outros, em situações de interação oral.	➤ Práticas investigativas: questionários em Língua Inglesa com questões do cotidiano; ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	➤ Diálogo entre pares de alunos; ➤ Utilização de perguntas que preveem respostas pessoais (listening and speaking). ➤ Leituras de cartazes; Práticas investigativas: questionários em Língua Inglesa com questões do cotidiano; ➤ Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	Por meio das atividades orais observar se os alunos coletam informações e fazem uso do diálogo com fluência
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EFO8LI04) Apreciar textos narrativos em Língua Inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como o patrimônio cultural produzido em língua inglesa. (EF08LI05) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto	➤ Estratégias de Leitura; ➤ Práticas de leitura; ➤ Leitura de textos de cunho artístico/literário; ➤ Reflexão pós-leitura	➤ Roda de conversa para levantamento ➤ Leitura em voz alta ➤ Leitura compartilhada; ➤ Utilização de textos diversificados; ➤ Disponibilização de textos de acordo com o	Avaliar se os alunos localizam palavras em dicionários escritos ou online e se conseguem localizar informações específicas de um texto.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

		gênero em estudo.	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF06LI06) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. (EF08LI07) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	➤ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor; ➤ Revisão de textos com a mediação do professor.	➤ Apresentação de critérios de revisão de texto; ➤ Produção de texto pelo aluno com a intervenção do professor; ➤ Reescrita de texto a partir de uma versão original. ➤ Revisão de texto com a mediação do professor.	Observar nos textos produzidos pelos alunos se conseguem organizar ideias selecionando-as em função da estrutura e objetivos do gênero em estudo.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF07LI08) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	➤ Construção de repertório lexical. ➤ Pronúncia; ➤ Conectores; ➤ Verbos regulares no passado.	➤ Resolução de atividades ➤ Escritas; ➤ Atividades de sistematização. ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Verificar se os alunos conseguem ampliar o vocabulário e empregá-lo de forma eficaz
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF08LI09) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	➤ Impacto de aspectos culturais na comunicação	➤ Fazer usos de pesquisas em livros e sites da internet. ➤ Construção de cartazes ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Observar se os alunos conseguem identificar a presença da língua inglesa no Brasil e entender a importância da mesma.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF07LI01) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI02) Usar a Língua Inglesa para indicar procedimentos de atividades e troca de turno com os colegas (Let's start! / It's your turn.), recorrendo inclusive a recursos visuais e gestuais para a comunicação. (EF07LI03) Coletar informações dos colegas para conhecer suas histórias de vida de modo a valorizar a diversidade (Where were you born? Where did you live as a baby? Could you read when you were? Yes, I could).	➤ Usos da Língua Inglesa: colaboração em sala de aula. ➤ Práticas investigativas. ➤ Estratégias de escuta de textos. ➤ Produção de textos ➤ Oraís de forma autoral.	➤ Vídeo aulas; ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Apresentação em grupo ou individual. ➤ Conversação ➤ Assistir filmes ➤ Ouvir músicas	Avaliar por meio das atividades propostas se os alunos conseguem interagir, compreender e produzir textos oralmente em inglês.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI04) Reconhecer layouts dos textos presentes em diferentes mídias, de acordo com o contexto (público, finalidade e portador) (EF07LI05) Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave. (EF07LI06) Escolher, pela leitura de títulos e/ou temas sugeridos em ambientes virtuais, textos de interesse, em Língua Inglesa, para estudos escolares.	➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida. ➤ Estratégias de leitura. ➤ Práticas de leituras; ➤ Sugestão de leituras: artigos, textos.	➤ Seleção de material de acordo com as necessidades de aprendizagem dos alunos	Verificar se o aluno infere, explora ambientes virtuais, analisa os textos propostos.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF07LI07) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e portador). (EF07LI08) Elaborar/Compor textos autorais verbais e não verbais de acordo com referências multimodais. (EF08LI09) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	➤ Estratégias de produção textual. ➤ Produção de textos, de forma autoral.	➤ Apresentação de critérios de uma revisão de texto; ➤ Produção de texto pelo aluno com a intervenção do professor ➤ Revisão de texto com a mediação do professor	Verificar se o aluno consegue produzir e revisar textos em inglês
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF09LI10) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens (EF09LI11) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	➤ Construção do repertório lexical; ➤ Usos de linguagem em meio digital: “internetês” ➤ Estudo do léxico: usos de linguagem em meio digital; ➤ Conectores (linking words).	➤ Leitura de textos; Vídeo aulas; ➤ Diálogos; ➤ Atividades escritas; ➤ Consulta a dicionário. ➤ Aulas expositivas	Por meio das atividades orais e escritas se os alunos reconhecem, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF09LI12) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	➤ Expansão da língua inglesa: contexto histórico	➤ Pesquisas; ➤ Montagem de murais; ➤ Trabalhos em grupo ou individual; ➤ Apresentação de resultados.	Por meio de atividades propostas verificar se os alunos reconhecem a importância da língua inglesa no mundo em que vivemos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI02) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	➤ Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões); ➤ Produção de textos orais com autonomia; Sugestões de gêneros textuais: textos informativos, romance, contos, entre outros.	➤ Cartazes; ➤ Apresentação de textos com diálogos ➤ Apresentação individual e/ou em grupo ➤ Conversação	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF08LI03) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. (EF08LI04) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	➤ Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. ➤ Leitura de textos de cunho artístico/literário; Sugestões de gêneros de cunho literário: poemas, romances, contos, piadas, narrativas de aventura e etc.	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Leitura de textos literários;	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF08LI05) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). (EF08LI06) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. (EF08LI07) Produzir textos (romances, contos, piadas, crônicas, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	➤ Revisão de textos com a mediação do professor; ➤ Produção de textos escritos com mediação do professor /colegas;	➤ Produção de textos de cunho literário; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual; ➤ Pesquisas.	Analisar se os alunos conseguem produzir na língua inglesa textos de cunho literário;
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF08LI08) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI09) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. (EF08LI10) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	➤ Construção de repertório lexical; ➤ Formação de palavras: prefixos e sufixos; ➤ Verbos para indicar o futuro;	➤ Aulas expositivas; ➤ Orientação para pesquisas em sites confiáveis; ➤ Leitura de textos, videoaulas e atividades do livro didático. ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Observar se os alunos ampliaram o vocabulário reconhecendo os gêneros digitais; Verificar, por meio das atividades orais e escritas se, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF08LI11-SP) Investigar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa como língua materna ou estrangeira.	➤ Comunicação intercultural	➤ Leitura de textos diversos; ➤ Apresentação de vídeos, documentários. ➤ Aula expositiva;	Avaliar em debates e exposições orais a forma como os alunos se expressam diante da temática em questão.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF08LI01) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI02) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	➤ Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral ➤ Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico; ➤ Gêneros sugeridos: cartuns, charges, tiras, história em quadrinho, gêneros da mídia;	➤ Vídeo-aulas; ➤ Cartazes; ➤ Apresentação de textos com diálogos ➤ Apresentação individual e/ou em grupo ➤ Exercícios com questões relacionadas à leitura pessoal de artigos.	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF08LI03) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa. (EF08LI04) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Leitura de textos de cunho artístico/literário Reflexão pós-leitura Gêneros sugeridos: contos de amor, de humor, de esperteza, piadas, narrativas enigma, contos juvenis.	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Leitura de textos de cunho literário;	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF08LI05) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). (EF08LI06) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimo reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. (EF08LI07) Produzir textos de cunho literário com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	➤ Revisão de textos com a mediação do professor; ➤ Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas; Gêneros sugeridos para produção; contos de amor, de humor, de esperteza, piadas, narrativas enigma, contos juvenis.	➤ Produção de textos de cunho literário; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual; ➤ Pesquisas	Analisar se os alunos conseguem produzir na língua inglesa textos de cunho literário;
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.			
(EF08LI08) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. (EF08LI09) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i>. (EF08LI10) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.	➤ Comparativos e superlativos ➤ Quantificadores ➤ Pronomes relativos	➤ Aulas expositivas; Montar vocabulário; ➤ Orientação para pesquisas em sites confiáveis; ➤ Leitura de textos, videoaulas e atividades do livro didático. ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Observar se os alunos ampliaram o vocabulário reconhecendo os gêneros digitais; Verificar, por meio das atividades orais e escritas se os alunos reconhecem, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF08LI11-SP) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, étnicos e raciais.	➤ Manifestações culturais.	➤ Leitura de textos diversos; ➤ Montagem de mural ➤ Pesquisa de países que falam a língua inglesa. ➤ Debates	Por meio de atividades propostas verificar se os alunos reconhecem a importância da língua inglesa no mundo em que vivemos.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF09LI01) Compreender e selecionar as ideias-chave de textos orais por meio de tomada de notas. (EF09LI02) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo, com a mediação do professor.	➤ Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral. ➤ Produção de textos orais. Sugestão de gêneros textuais: musica, historia em quadrinho, dialogo, tirinhas e etc	➤ Vídeo-aulas; ➤ Cartazes; ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Apresentação individual e/ou em grupo ➤ Exercícios com questões relacionadas à leitura pessoal de artigos.	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF07LI03) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI04) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	➤ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). ➤ Leitura de textos digitais para estudo. ➤ Reflexão pós-leitura.	➤ Apresentar por meio de vídeo aulas as técnicas de skimming e scanning; ➤ Pesquisas; Leitura de textos; ➤ Utilização de textos diversos sobre o tema em estudo.	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EF09LI05) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	➤ Revisão de textos com a mediação do professor; ➤ Estratégias de produção textual; ➤ Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas ou individualmente. ➤ Campanhas publicitárias).	➤ Estratégias de produção textual; ➤ Pesquisas; Leitura de textos; ➤ Utilização de textos diversos sobre o tema em estudo	Observar se os alunos analisam os recursos de apoio de campanhas publicitárias e conseguem produzir os próprios textos
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF07LI06) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). (EF07LI07) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	➤ Verbos terminados em –ed. ➤ Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) – present and past continuous.	➤ Utilização de verbos terminados em –ed. Apresentação de textos contendo os verbos no passado simples e contínuos; ➤ Estudo de vocabulários.	Verificar, por meio das atividades orais e escritas se os alunos reconhecem, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF08LI08-SP) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	➤ Construção de repertório artístico-cultural.	➤ Leitura de textos diversos; ➤ Montagem de mural de estrangeirismo; ➤ Debates	Por meio de atividades propostas verificar se os construíram repertório artístico cultural da língua em estudo, e respeitam as diferentes culturas.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 2º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF09LI01) Escutar textos de diferentes gêneros textuais para compreensão global e específica, com foco na resolução de problemas proposição de intervenções. (EF09LI02) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. (EF09LI03) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	➤ Escuta de textos orais e multimodais de cunho argumentativo. Sugestão de gêneros: notícias, entrevistas, reportagem, textos publicitários e de propaganda.	➤ Vídeo-aulas; ➤ Cartazes ➤ Apresentação de textos com diálogos ➤ Apresentação individual e/ou em grupo.	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF09LI04) Identificar nos textos de publicidade e propaganda argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. (EF09LI05) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI06) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	➤ Estratégias de leitura. ➤ Práticas de leitura. ➤ Avaliação de textos lidos.	➤ Roda de conversa para levantamento ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes ➤ Apresentação de textos com diálogos; ➤ Leitura de textos de cunho literário;	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF09LI07) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). (EF09LI08) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	➤ Estratégias de produção textual. ➤ Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas (campanhas publicitárias, memes, entrevistas, reportagem entre outros).	➤ Produção de textos de cunho literário; ➤ Trabalhos em grupo, dupla e individual; ➤ Pesquisas	Verificar se os alunos analisam os recursos de apoio de campanhas publicitárias.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF09LI09) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens (EF09LI10) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	➤ Usos de linguagem em meio digital: “internetês” ➤ Estudo do léxico: usos de linguagem em meio digital; ➤ Conectores (linking words).	➤ Aulas expositivas; ➤ Montar vocabulário; ➤ Orientação para pesquisas em sites confiáveis; ➤ Leitura de textos, vídeo aulas e atividades do livro didático. ➤ Atividades em grupo, dupla e individual.	Observar se os alunos ampliaram o vocabulário reconhecendo os gêneros digitais; Verificar, por meio das atividades orais e escritas se os alunos reconhecem, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
(EF09LI11-SP) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	➤ Expansão da língua inglesa: contexto histórico	➤ Leitura de textos diversos; ➤ Montagem de mural de estrangeirismo; ➤ Pesquisa de países que falam a língua inglesa. ➤ Debates	Por meio de atividades propostas verificar se os alunos reconhecem a importância da língua inglesa no processo de colonização, principalmente nas Américas.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 3º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF09LI01-SP) Apreciar respeitosamente o discurso do outro. (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03-SP) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo, com a mediação do professor. (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	➤ Funções e usos da língua inglesa (persuasão); ➤ Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. ➤ Produção de textos orais com autonomia; Sugestão de gêneros: notícias, entrevistas, reportagem, textos publicitários e de propaganda.	➤ Vídeo-aulas; ➤ Apresentação de textos com diálogos ➤ Apresentação individual e/ou em grupo; ➤ Conversação	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF08LI05) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. (EF09LI06) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF09LI07-SP) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI08-SP) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	➤ Reflexão pos-leitura ➤ Recursos de persuasão; ➤ Recursos de argumentação;	➤ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; ➤ Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartaz; ➤ Apresentação de textos com diálogos;	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

(EF09LI09-SP) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.		➤ Leitura de textos de cunho literário;	
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on- line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	➤ Escrita: construção da argumentação; ➤ Escrita: construção da persuasão; ➤ Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas (campanhas publicitárias, memes, entrevistas, reportagem entre outros).	➤ Utilização de textos publicitários; produção de textos publicitários; ➤ Montagem de cartazes ou panfletos.	Analisar se os alunos conseguem produzir textos publicitários . fazendo uso de linguagens verbal e não verbal.
EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. e probabilidade.	➤ Usos de linguagem em meio digital: “internetês” ➤ Conectores (linking words);	➤ Apresentar textos contendo os verbos regulares e as preposições, conectores; ➤ Montar vocabulário; ➤ Orientação para pesquisas em sites confiáveis ➤ Leitura de textos, videoaulas e atividades do livro didático.	Observar se os alunos ampliaram o vocabulário reconhecendo os gêneros digitais; Verificar, por meio das atividades orais e escritas se os alunos reconhecem, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua			

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

(EF09LI15-SP) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial

➤ A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.

➤ Leitura de textos diversos;

➤ Pesquisa de palavras de origem inglesa presentes no nosso dia a dia;

➤ Apresentação de vídeos, documentários.

Por meio de atividades propostas verificar se os alunos reconhecem a importância da língua inglesa no mundo em que vivemos.

Respeito, Diálogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 9º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO: 2019

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório De falas diversas, incluída a fala do professor.			
(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	➤ Funções e usos da língua inglesa (persuasão); ➤ Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. ➤ Prática de comunicação oral; ➤ Produção de textos orais com autonomia; ➤ Escuta de textos orais e multimodais; Sugestão de gêneros: campanhas publicitárias, memes, entrevistas, reportagem entre outros).	➤ Vídeo-aulas; ➤ Apresentação de textos com diálogos ➤ Apresentação individual e/ou em grupo ➤ Exercícios com questões relacionadas à leitura pessoal de artigos.	Avaliar por meio de atividades propostas, verificando se o aluno consegue interagir, compreender, produzir oralmente na língua inglesa
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF09LI06) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. (EF09LI07) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	➤ Recursos de persuasão; ➤ Informações em ambientes virtuais; ➤ Reflexão pós-leitura	➤ Roda de conversa; ➤ Leitura em voz alta feita pelo professor; Leitura compartilhada; ➤ Vídeo aulas; ➤ Cartazes ➤ Trabalho individual e coletivo	Por meio das atividades propostas observar se os alunos conseguem antecipar, escolher, e analisar textos empregando as técnicas de skimming e scanning

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

EF09LI08) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on- line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	➤ Escrita: construção da argumentação ➤ Escrita: construção da persuasão ➤ Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas (campanhas publicitárias, memes, entrevistas, reportagem entre outros).	➤ Utilização de textos publicitários; ➤ Produção de textos publicitários; Montagem de cartazes ou panfletos	Analisar se os alunos compreendem os recursos de apoio de campanhas publicitárias
---	---	--	--

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

(EF09LI09) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (<i>If-clauses</i>). (EF09LI10) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i>, <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	➤ Orações condicionais (tipos 1 e 2). ➤ Verbos modais: <i>should</i>, <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>may</i> e <i>might</i>	➤ Resolução de exercícios usando os modais em estudo; ➤ Orientação para pesquisas em sites confiáveis ➤ Leitura de textos, videoaulas e atividades do livro didático. ➤ Uso de recursos midiáticos	Observar se os alunos ampliaram o vocabulário reconhecendo os gêneros digitais e verificar, por meio das atividades orais e escritas se reconhecem, utilizam e empregam os elementos gramaticais em estudo.
---	---	---	--

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

(EF09LI11) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado	➤ Construção de identidades no mundo globalizado.	➤ Leitura de textos diversos; ➤ Montagem de mural ➤ Pesquisa de países que falam a língua inglesa. ➤ Debates.	Por meio de atividades propostas verificar se os alunos reconhecem a importância da língua inglesa no mundo em que vivemos.
--	---	--	--

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO: 6º e 7º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GINÁSTICA E CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	(EF67EF01) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF67EF02) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica. (EF67EF03) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF67EF03.1/ITUP) Entender a relação da ginástica e do exercício físico com a saúde, assim como a importância de manter uma boa higiene pessoal, responsabilizando-se pelo seu autocuidado higiênico. (EF67EF04) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	- Ginástica competitiva: ginástica artística (evolução histórica, características e aparelhos). - Anatomia humana.	- Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca das ginásticas competitivas, em especial sobre a ginástica artística. - Atividades práticas de ginástica revisando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circundações. - Pesquisas e aulas teóricas sobre a evolução histórica, características e aparelhos da ginástica artística. - Aulas práticas com os principais movimentos da ginástica artística, adaptando os aparelhos, dentro das possibilidades. - Aulas teóricas e práticas sobre Anatomia humana, trabalhos de pesquisa e apresentações de seminário sobre os sistemas do corpo humano.	- Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos. - Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos e aparelhos da ginástica artística trabalhados anteriormente. - Atividades em grupo para elaboração de coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas. - Apresentações de seminários sobre ossos e músculos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO: 6º E 7º ANO BIMESTRE: 2º COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	(EF67EF05) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão, técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF06) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnicos combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF6.1/ITUP) Trabalhar em equipe evidenciando o respeito as individualidades e as regras, evitando assim, condutas antidesportivas. (EF67EF07) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	- Esportes de marca: atletismo, ciclismo, levantamento de peso. -Esportes de invasão: futebol e basquetebol.	- Fazer uma avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e invasão. - Aulas teóricas e práticas de atletismo, ciclismo, futebol, basquetebol e outros esportes de marca e invasão que o professor achar interessante e possível.	- Atividades práticas de reconhecimento das modalidades esportivas trabalhadas durante o bimestre. - Atividades práticas observando o respeito e cooperação entre os alunos.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO: 6º e 7º ANO BIMESTRE: 3º COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LUTAS	(EF67EF08) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF09) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF10) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentárias, materiais, instalações e instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF11) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	- Lutas do Brasil: Judô, caratê, jiu-jitsu, capoeira, esgrima, boxe. - Jogos de oposição.	- Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa sobre os estereótipos que as envolvem. - Aulas teóricas sobre o histórico das lutas do Brasil. - Aulas teóricas sobre os preconceitos e estereótipos que envolvem o universo das lutas. - Aulas práticas com os principais elementos técnico-táticos das lutas. - Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. - Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras.	- Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no bimestre. - Atividade de pesquisa sobre as lutas do Brasil. - Seminário sobre as lutas do Brasil. - Atividades práticas de reconhecimento das lutas do Brasil apresentadas no bimestre. - Atividade de práticas corporais de aventuras urbanas, avaliando a cooperação dos alunos entre si.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 6º e 7º ANO

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	(EF67EF12) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF13) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF14) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF67EF15) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as demais. (EF67EF16) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF67EF17) Executar práticas corporais de aventuras urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. (EF67EF18) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	- Danças do contexto comunitário e regional. - Danças urbanas: hip hop, street dance e etc. - Circuitos envolvendo práticas corporais de aventura. - Práticas corporais de aventuras urbanas: slack line, etc.	- Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do contexto comunitário e regional e sobre as práticas corporais de aventura que os alunos conhecem e gostam. - Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xote bragantino. - Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias. - Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. - Aulas teóricas e trabalhos de pesquisa sobre a importância da preservação do meio ambiente. - Passeios externos envolvendo o cuidado com a natureza. (caminhadas ou ciclismo).	- Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional e urbanas. - Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. - Trabalhos de pesquisa sobre o meio ambiente e sua preservação.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º e 9º ANO

BIMESTRE: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GINÁSTICA E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO	(EF89EF01) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF89EF02) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF89EF03) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF89EF04) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (EF89EF05.1/ITUP) Compreender a importância de ter uma boa orientação sexual, dos cuidados com o corpo para evitar DST'S, gravidez precoce e outros problemas relacionados ao sexo.	- Elementos corporais da ginástica e ginástica rítmica. - Anatomia humana. - Orientação sexual.	- Fazer uma avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos prévios a respeito da ginástica rítmica. - Oficina de ginástica rítmica para confeccionar materiais a serem utilizados nas aulas práticas. (corda de papelão, bolas de meias, bambolês de mangueira, fitas de cetim e claves de garrafinhas pet). - Atividades práticas de ginástica, trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções. - Aulas práticas sobre ginástica rítmica, suas características e os principais elementos técnicos pedagógicos dos movimentos gímnicos. - Aulas teóricas e práticas sobre Anatomia humana, trabalhos de pesquisa e apresentações de seminário sobre os sistemas do corpo humano. - Aulas teóricas e trabalhos de pesquisa sobre doenças sexualmente transmissíveis, gravidez precoce e prevenção sexual.	- Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos. - Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente. - Atividades em grupo para elaborar coreografias da ginástica rítmica a partir dos movimentos gímnicos aprendidos nas aulas. - Apresentações de seminários sobre os sistemas do corpo humano. - apresentações de seminário sobre DST'S, gravidez precoce e prevenção sexual.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º e 9º ANO BIMESTRE: 2º COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	(EF89EF05) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF06) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF07) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF89EF08) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF09) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	- Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc... - Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa. - Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol.	- Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. - Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. - Trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. - Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. - Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. - Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos.	- Atividades em sala de aula (pesquisas e seminário). - Atividade de pesquisa sobre os problemas (doping, corrupção, violência etc.) que envolvem os esportes. - Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º e 9º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA **ANO:** 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LUTAS	(EF89EF10) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. (EF89EF11) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. (EF89EF12) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	- Lutas do mundo: Judô, caratê, jiu jitsu, capoeira, esgrima, boxe.	- Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa sobre os estereótipos que as envolvem. - Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. - Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. - Aulas teóricas sobre o histórico das lutas do mundo. - Aulas teóricas sobre os preconceitos e estereótipos que envolvem o universo das lutas. - Aulas práticas com os principais elementos técnico-táticos das lutas.	- Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no bimestre. - Atividade de pesquisa sobre as lutas do mundo. - Seminário sobre as lutas do mundo. - Atividades práticas de reconhecimento das lutas do mundo apresentadas no bimestre.

Respeito, Dialogo e Trabalho

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.

PLANEJAMENTO EM REDE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 8º e 9º

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO: 2019

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	(EF89EF13) Experimentar, fruir e recriar dança de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF14) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço gestos) das danças de salão. (EF89EF15) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EF89EF16) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (EF89EF17) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio cultural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF89EF18) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. (EF89EF19) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	- Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc... - Danças de salão: forró, gafieira, maxixe, merengue, salsa, bolero, cha-cha-chá, rumba, tango, zouk, soltinho. - Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	- Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. - Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. - Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. - Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. - Aulas teóricas e passeios enfatizando a importância da preservação do meio ambiente. - Passeios externos envolvendo os cuidados com a natureza. (caminhadas ou ciclismo).	- Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo. - Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. - Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo. - Trabalhos de pesquisa e seminários sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.

A utilização de 03 códigos diferenciados ao longo do planejamento é em virtude do documento construído ter como referenciais a Base Nacional Comum Curricular, currículo de São Paulo e do Espírito Santo, além de outras habilidades construídas pelos professores.