Prefeitura de Tianguá | Secretaria de Educação

PLANO ANUAL 2º ANO 2021

Programa Educação que Cresce

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

PLANO ANUAL 2021 – BURITI

ANO DE ESTUDO: 2º ANO **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

I BIMESTRE					
Unidade	**Campos de atuação**	**Prática de linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades (BNCC/DCRC)**	**Tema / Subtema**
1 **EU ME DIVIRTO**	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	**TEXTO 01** HISTORIA EM QUADRINHOS – GAARFIELD (JIM DAVIS)
			Compreensão em leitura	(**EF15LP14**) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).	
			Leitura de imagens em Narrativas visuais	(**EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			Escrita compartilhada	(**EF02LP18**) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, Escrita com - partilhada utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de lê	**(EF12LP01**) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • LETRAS E PALAVRAS • SILABAS
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(**EF12LP02**) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF12LP07**) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	**COMUNICAÇÃO ORAL** RECITANDO TRAVA-LÍNGUAS
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP05**) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	**TEXTO 02 PARLENDA** – DOM FREDERICO (DA TRADIÇÃO POPULAR)
	CAMPO DA VIDA COTI - DIA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP15**) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(**EF02LP06**) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • ALFABETO E NOMES • LETRAS **F** E **V**
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP03**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **q**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP03**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **q**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).	**MEMÓRIA VISUAL**
	CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(**EF02LP29**) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	

	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** REESCRITA DE PARLENDAS
	CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(**EF02LP27**) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	
2 **EU DECIFRO CHARADAS**	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(**EF02LP01**) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação	**TEXTO 1** ADIVINHA - ADIVINHAS (CÉSAR OBEID)
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(**EF02LP12**) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF02LP17**) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“**antes**”, “**depois**”, “**ontem**”, “**hoje**”, “**amanhã**”, “**outro dia**”, “**antigamente**”, “**há muito tempo**” etc.), e o nível de informatividade necessário.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(**EF02LP06**) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto	**PARA LER E ESCREVER** • ORDEM ALFABÉTICA: NOME DOS COLEGAS • LETRAS **B** E **P**
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(**EF02LP20**) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	

	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP03**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas **(f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais **(c** e **q**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).	
	CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Oralidade	Contagem de histórias	(**EF15LP19**) Recontar oral - mente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	**COMUNICAÇÃO ORAL** OUVINDO UMA HISTÓRIA DE CORDEL.
	CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	**TEXTO 2** CARTA ENIGMÁTICA- UM PRESENTE ENIGMÁTICO.
	CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(**EF02LP29**) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR**: • DICIONÁRIO: ORDEM PELA 1º LETRA. • LETRA **C** E **G**.
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP03**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **q**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).	**MEMÓRIA VISUAL**
	CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(**EF02LP29**) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	
	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oral - mente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(**EF02LP21**) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de dife - rentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** CARTA ENIGMÁTICA
	CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(**EF02LP28**) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	

II BIMESTRE					
Unidade	**Campos de atuação**	**Prática de linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades (BNCC/DCRC)**	**Tema / Subtema**
3 **EU RESPEITO OS OUTROS**	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(**EF02LP11**) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos –**ão** e **-inho/-zinho**.	**TEXTO 1:** **FÁBULA** – O LEÃO E O RATINHO (GUILHERME FIGUEIREDO)
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(**EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF02LP17**) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("**antes**", "**depois**", "**ontem**", "**hoje**", "**amanhã**", "**outro dia**", "**antigamente**", "**há muito tempo**" etc.), e o nível de informatividade necessário.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica	Formas de composição de narrativas	(**EF02LP28**) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que	

		(Alfabetização)		caracterizam personagens e ambientes.	
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(**EF02LP23**) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • FORMAÇÃO DE PALAVRAS • DICIONÁRIO: ORDEM ALFABÉTICA PELA SEGUNDA LETRA •
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(**EF02LP06**) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**COMUNICAÇÃO ORAL** NARRANDO FÁBULAS
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(**EF15LP17**) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	**TEXTO 2: POEMA** **O LEÃO E O RATO** (JEAN DE LA FONTAINE)
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(**EF12LP18**) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(**EF01LP12**) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • SEPARAÇÃO ENTRE PALAVRAS • **B / P, F /V, C / G, D / T**
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP03**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **q**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica	Formas de composição de textos poéticos visuais	(**EF02LP29**) Observar, em poemas visuais, o formato dotexto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	

		(Alfabetização)			
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(**EF15LP18**) Relacionar texto com lustrações e outros recursos gráficos.	**MEMÓRIA VISUAL** COMUNICAÇÃO ESCRITA CARTAZ
	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(**EF02LP25**) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(**EF02LP27**) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	**(EF02LP28**) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	
4 EU CANTO E CONTO	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(**EF02LP12**) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	**TEXTO 1 CANTIGA ACUMULATIVA** NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (DA TRADIÇÃO POPULAR)
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP15**) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	

	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(**EF12LP01**) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • SILABAS: FORMANDO PALAVRAS • LETRA C
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(**EF01LP13**) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(**EF02LP29**) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF02LP17**) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("**antes**", "**depois**", "**ontem**", "**hoje**", "**amanhã**", "**outro dia**", "**antigamente**", "**há muito tempo" etc**.), e o nível de informatividade necessário.	**COMUNICAÇÃO ORAL** RECONTANDO UM CONTO
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(**EF02LP12**) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	**TEXTO 2** **CONTO ACUMULATIVO** O MACACO E O RABO (SILVIO ROMERO)
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06**) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • DICIONÁRIO-ORDENAÇÃO COMPLETA • LETRA **C** E **QU**
	TODOS OS CAMPOS DE	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP03**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre	

	ATUAÇÃO	(Alfabetização)		letras e fonemas (**f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **q**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP02**) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	**MEMÓRIA VISUAL**
	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** CANTIGA ACUMULATIVA
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(**EF02LP27**) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	

III BIMESTRE					
Unidade	**Campos de atuação**	**Prática de linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades (BNCC/DCRC)**	**Tema / Subtema**
5 EU SOU CURIOSO	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(**EF15LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	**TEXTO 1** **MITO** – O MAGUARI E O SONO (RICARDO PRADO)

	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(**EF02LP12**) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF02LP17**) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("**antes**", "**depois**", "**ontem**", "**hoje**", "**amanhã**", "**outro dia**", "**antigamente**", "**há muito tempo" etc**.), e o nível de informatividade necessário.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas Grafias do alfabeto/Acentuação	(**EF02LP07**) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • LETRAS MAIUSCULAS E MINUSCULA • LETRAS **L** E **R** NO MEIO DA SÍLABA
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(**EF02LP08**) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Características da conversação espontânea	(**EF15LP11**) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**COMUNICAÇÃO ORAL** ACOMPANHANDO UMA AULA
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Relato oral/Registro formal einformal	(**EF15LP13**) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, presentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	

	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**(EF02LP20**) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	**TEXTO 2** **FICHA DESCRITIVA** – GARÇA MOURA
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(**EF02LP21**) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas Grafias do alfabeto/ Acentuação	(**EF02LP07**) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • FRASE • LETRA **L** E **R** EM FINAL SILABA
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(**EF02LP08**) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização	Pontuação	**(EF02LP09**) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de Exclamação.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas Grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF02LP07**) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	**MEMÓRIA VISUAL**
	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** FICHA DESCRITIVA
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(**EF02LP25**) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de	

				cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	**(EF02LP28**) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	
6 EU CUIDO DOS ANIMAIS	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(**EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	**TEXTO 1** **NOTÍCIA** – GAROTINHA ADOTA E ENSINA LÍNGUA DE SINAIS PARA CÃO TAMBÉM SURDO
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	**(EF02LP21**) Explorar, coma mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • FRASE E PONTUAÇÃO • SOM NASAL: **TIL**
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização	Pontuação	**(EF02LP09**) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de Exclamação.	

	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF02LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	**COMUNICAÇÃO ORAL** **RECITANDO COM OS BICHOS**
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(**EF02LP29**) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(**EF02LP12**) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	**TEXTO 2** **TEXTO DRAMÁTICO**: A ONÇA, A ANTA E O MACACO (JOSÉ CARLOS ARAGÃO)
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(**EF02LP21**) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • USO DE VÍRGULA • SOM NASAL **M** E **N**

	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	**MEMÓRIA VISUAL**
	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** TÍTULO DE NOTICIA
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(**EF02LP25**) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	

IV BIMESTRE					
Unidade	**Campos de atuação**	**Prática de linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades (BNCC/DCRC)**	**Tema / Subtema**
7 EU FAÇO AMIGOS	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	**TEXTO 1** **HISTÓRIA EM QUADRINHOS**– DOWNTONN(NOEL LANG;RODRIGO GARCIA).
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(**EF02LP23**) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas Grafias do alfabeto/Acentuação	(**EF02LP07**) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • ALFABETO: LETRA CURSIVA • SINGULAR E PLURAL
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF02LP17**) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("**antes**", "**depois**", "**ontem**", "**hoje**", "**amanhã**", "**outro dia**", "**antigamente**", "**há muito tempo" etc**.), e o nível de informatividade necessário.	**COMUNICAÇÃO ORAL** RELATANDO UMA EXPERIENCIA PROFISSIONAL

	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(**EF02LP21**) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	**TEXTO 2** **TEXTO INSTRUCIONAL** – COMO AJUDAR UM CEGO
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(**EF15LP13**) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, presentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(**EF02LP11**) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos –**ão** e **-inho/-zinho**.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • INHO/INHA,ZINHO/ ZINHA, ÃO/ONA
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(**EF02LP08**) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	**MEMÓRIA VISUAL**
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(**EF02LP11**) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos –**ão** e **-inho/-zinho**.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica	Formas de composição do texto	(**EF02LP16**) Identificar e reproduzir, em bilhetes,recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** E-MAIL

		(Alfabetização)		impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	
	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(**EF02LP19**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
8 EU FAÇO DE CONTA	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**TEXTO 1** **CONTO DE FADAS** – CINDERELA (MARIO MANERU)
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(**EF02LP17**) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“**antes**”, “**depois**”, “**ontem**”, “**hoje**”, “**amanhã**”, “**outro dia**”, “**antigamente**”, “**há muito tempo” etc**.), e o nível de informatividade necessário.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(**EF02LP08**) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • DICIONÁRIO VERBETE • USO DA LETRA INICIAL MAIÚSCULA
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06**) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as	

				palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06**) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	**COMUNICAÇÃO ORAL** ENTREVISTANDO UM ADULTO
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas Grafias do alfabeto/Acentuação	(**EF02LP07**) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(**EF02LP23**) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	
	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	**TEXTO 2 CONTO DE FADAS MODERNO**- CINDERELA (MAURÍCIO VENEZA)
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégias de leitura	(**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos.	

	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF02LP02**) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	**PARA LER E ESCREVER MELHOR** • SINONIMOS E ANTONIMOS • CH-LH E NH
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF03LP03**) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(**EF02LP08**) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	**MEMÓRIA VISUAL**
	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(**EF03LP03**) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(**EF15LP15**) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	**COMUNICAÇÃO ESCRITA** CONTO DE FADAS
	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(**EF15LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas	

PLANO ANUAL 2020 – PNLD - BURITI
ANO DE ESTUDO: 2º ANO DISCIPLINA: MATEMÁTICA

I BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). Composição e decomposição de números naturais (até 1000). Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	**(EF02MA01).** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(EF02MA02)**. Registrar o resultado da contagem ou estimativa da quantidade de objetos em coleções de até 1000 unidades, realizada por meio de diferentes estratégias. **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. **(EF02MA04).** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **(EF02MA09).** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	✓ Compreensão da ideia de dezena, dúzia, meia dúzia e centena. ✓ Contagem um a um relacionado a adição. ✓ Comparação e ordenação de números naturais. ✓ Registro do resultado de contagens ou de estimativas. ✓ Representação e localização de números na reta numérica. ✓ Composição e decomposição de números naturais até três ordens. ✓ Construção de sequência numérica em ordem crescente e decrescente.

GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido. Esboço de roteiros e de plantas simples.	**(EF02MA12).** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. **(EF02MA13).** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	✓ Identificação e registro de localizações de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência. ✓ Exploração de termos como direita, esquerda, em cima, embaixo. ✓ Descrição de roteiros. ✓ Leitura e representação em plantas simples.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	**(EF02MA16).** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	✓ Estimativa, comparação e medição de comprimentos, utilizando unidades de medidas não padronizadas. ✓ Identificação, estimativa, uso e comparação de medidas de comprimento, utilizando unidades de medida padronizadas: centímetros, metro e milímetro. ✓ Resolução de problemas envolvendo medidas de comprimentos a partir de esquemas e plantas.
PROBABILIDADE E ESTÁTISTICA	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano. Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	**EF02MA21).** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. **(EF02MA23).** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples	✓ Classificação de resultados de eventos envolvendo aleatoriedade. ✓ Leitura de tabela simples. ✓ Organização de dados em listas e tabelas.

II BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
NÚMERO	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração. Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar). Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas. Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência. Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	**(EF02MA05).** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(EF02MA06).** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **(EF02MA09).** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. **(EF02MA10).** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **(EF02MA11).** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	✓ Construção de fatos básicos da adição e da subtração. ✓ Cálculo mental ou escrito. ✓ Ampliação de estratégias de cálculo mental em situações de adição e de subtração. ✓ Ampliação de significados da adição: juntar e acrescentar quantidades. ✓ Adição envolvendo mais de duas parcelas. ✓ Estratégias de adição e subtração. ✓ Resolução e elaboração de problemas envolvendo adição e subtração. ✓ Construção de sequências numéricas crescentes ou decrescentes iniciando de diferentes números. ✓ Descrição de padrões em sequências por meio de palavras, símbolos ou desenhos. ✓ Descrição de elementos ausentes em sequências numéricas.
GEOMETRIA	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	**(EF02MA15).** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	✓ Relação entre figuras geométricas planas e não planas. ✓ Reconhecimento, nomeação e comparação de figuras geométricas planas: retângulo, quadrado, triângulo e círculo.

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma). Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	**(EF02MA17).** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). **(EF02MA20).** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	✓ Estimativa, comparação e medição de massas, utilizando unidades de medida não padronizadas. ✓ Identificação, estimativa, uso e comparação de medidas de massa, utilizando unidades de medida padronizadas: grama e quilograma. ✓ Estimativa, comparação e medição de capacidades, utilizando unidades de medida não padronizadas. ✓ Estabelecimento de equivalência entre valores compostos por cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.
PROBABILIDADE E ESTATÍSCA	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	**(EF02MA22).** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	✓ Leitura, interpretação e comparação de informações registradas gráficos de colunas ou de barras simples. ✓ Comparação de informações registradas em tabelas de dupla entrada.

III BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação). Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	**(EF02MA07).** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. **(EF02MA08).** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	✓ Compreensão da ideia de multiplicação: adição de parcelas iguais. ✓ Resolução de problemas de multiplicação. Uso de sentença matemática usual para registro de multiplicações. ✓ Leitura, interpretação e comparação de preços anunciados em folhetos de propagandas. ✓ Resolução e elaboração de problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte de um número.
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	**(EF02MA14).** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	✓ Identificação de figuras geométricas não planas com superfícies arredondadas e figuras geométricas não arredondadas. ✓ Reconhecimento, nomeação e comparação de figuras geométricas não planas: cubo, paralelepípedo, pirâmide, cone, cilindro e esfera

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	**(EF02MA18).** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(EF02MA19).** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	✓ Identificação e relação entre as unidades de medidas de tempo: horas, dias, dias da semana, meses e anos. ✓ Registros de períodos de tempo em dias, semanas e meses. ✓ Medidas de intervalos de tempo por meio de relógios digital. ✓ Leitura de horas em relógios digitais
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano. Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	**(EF02MA21).** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. **(EF02MA23).** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples	✓ Classificação de resultados de eventos que envolvem aleatoriedade. ✓ Leitura, interpretação e organização de dados em tabelas simples e de dupla entrada.

IV BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte. Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas. Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA07).** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (**EF02MA08).** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. **(EF02MA09).** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. **(EF02MA10).** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **(EF02MA11).** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	✓ Resolução e elaboração de problemas de multiplicação. ✓ Uso de reta numérica para apoiar cálculo de multiplicação. ✓ Resolução de problemas envolvendo ideia de distribuição. ✓ Resolução de problemas envolvendo noções de metade e terça parte. ✓ Construção de sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente. ✓ Identificação de regularidades e de elementos ausentes em sequências numéricas e figurais.
GEOMETRIA	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	**(EF02MA15).** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	✓ Reconhecimento, nomeação e comparação de figuras geométricas planas: retângulo, quadrado, triângulo e círculo. ✓ Composição de figuras, usando peças do Tangram.

GRANDEZAS E MEDICAS	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma). Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	**(EF02MA17).** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	✓ Estimativa, comparação e medição de massas, utilizando unidades de medida não padronizadas. ✓ Identificação, estimativa, uso e comparação de medidas de massa utilizando unidades de medida padronizadas: grama e quilograma. ✓ Estimativa, comparação e medição de capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas. ✓ Identificação, estimativa e comparação de medidas de capacidade, utilizando unidades de medida padronizadas: litro e mililitro. ✓ Contagem e composição de valores com cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro. ✓ Estabelecimento de equivalência entre valores compostos por cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.

PLANO ANUAL 2020 – PNLD - BURITI
ANO DE ESTUDO: 2º ANO DISCIPLINA: GEOGRAFIA

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Convivência e interações entre pessoas na comunidade. Mudanças e permanências. Localização, orientação e representação espacial.	**(EF02GE01).** Escrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GE02)**. Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito ás diferença. **(EF02GE05)**. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. **(EF02GEO8)**. Identificar e elaborar diferentes formas de representações (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	✓ O bairro onde você mora. ✓ Bairro: lugar de convívio. ✓ Representando os lugares.
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação. Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes Localização, orientação e representação espacial.	**(EFO2GE03**). comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente. (**EF03GE06**). Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). (**EF02GE10**). Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais como frente a atrás, esquerda e direita, em cima e em baixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	✓ O que você faz ao longo do dia? ✓ As pessoas trabalham. ✓ O vai e vem no lugar onde você vive.

III BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	(**EF02GE03).** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados sem eu uso.	✓ Diferentes maneiras de se comunicar. ✓ Os meios de comunicação. ✓ Comunicação e tecnologia.
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Experiências da comunidade no tempo e no espaço. Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. Os usos dos recursos naturais solo e água no campo e na cidade.	**(EF02GE07).** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares. **(EF02GE04)**. Reconhecer a importância do solo e da água para vida, identificando seus diferentes usos (plantações e extrações de minerais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	✓ Diferentes lugares diferentes modos de vida. ✓ O modo de vida das pessoas e a natureza. ✓ Atividades humanas e problemas ambientais.

PLANO ANUAL 2020 – PNLD - BURITI
ANO DE ESTUDO: 2º ANO DISCIPLINA: HISTÓRIA

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
A noção do "EU'' e do " OUTRO": comunidade, convivências e interações entre pessoas. Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	**(EF02HI01**). Reconhecer espaço de sociabilidade identificar os motivos que aproximam separam as pessoas em diferentes grupos. **(EF02HI02**). Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. **(EF02HI03**). Selecionar situações cotidianas que remetam a percepção de mudanças pertencimento e memória. **(EF02HI05**). Selecionar objetivos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	✓ Harmonia na convivência. ✓ Viver em grupo. ✓ A rua tem história. ✓ Passado e presente de um bairro.
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
A noção do "EU'' e do " OUTRO": comunidade, convivências e interações entre pessoas. A sobrevivência e a relação com a natureza.	**(EF02HI02).** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. **(EF02HI10**). Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância. **(EF02HI11).** Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	✓ O que é trabalho? ✓ Profissionais da comunidade. ✓ Profissões do passado. ✓ Trabalho e meio ambiente.

III BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
O tempo como medida.	**(EF02HI03).** Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI06).** Identifica e organizar, temporalmente fatos de vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). **(EF02HI07).** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presente na comunidade, como relógio e calendário.	✓ O tempo dos relógios. ✓ Noções tempo. ✓ Como percebemos o tempo passar. ✓ Presente, passado, futuro.
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
A noção do "EU'' e do " OUTRO": comunidade, convivências e interações entre pessoas. A noção do " EU " e do " OUTRO": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço. Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória e imateriais). As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias ,vídeos), músicas ,escrita, tecnologia e inscrições nas paredes ,ruas e espaços sociais.	**(EF02HI03).** Selecionar situação cotidianas que remetam a percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI04).** Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fonte de memória e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e Social. **(EF02HI05).** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. **EF02HI08).** Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes. **(EF02HI09)**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam a própria experiência ou á da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	✓ Memória e história. ✓ Documentos e registros pessoais. ✓ Memórias e tradições. ✓ Memória escolar.

PLANO ANUAL 2020 – PNLD – CONECTADOS
ANO DE ESTUDO: 2º ANO DISCIPLINA: CIÊNCIAS

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Seres vivos no ambiente. Ar, água e solo.	**EF02CI06).** As principais partes de uma planta (Raiz, caule, folha e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas e os demais seres vivos. **(EF02CI04).** Descrever características de plantas e animais (Tamanho, forma, cor fase da vida e local onde se desenvolvem, relacionadas a sua vida cotidiana. **EF02CI05).** Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e na ausência de água e luz.	✓ Os seres vivos; ✓ Componentes não vivos; ✓ O sol como fonte de luz e calor; ✓ A presença do ar; ✓ O ar que respiramos; ✓ A água (água potável, a água no dia a dia); ✓ O solo.
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Seres vivos no ambiente. Plantas.	**(EF02CI04).** Descrever características de plantas e animais (Tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem, relacionadas a sua vida cotidiana. **(EF02CI05).** Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e na ausência de água e luz. **(EF02CI06**). Identificar as principais partes de uma planta (Raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, os demais seres vivos.	✓ Cada planta em seu lugar; ✓ As partes de uma planta; ✓ Ciclo de desenvolvimento de uma planta; ✓ Onde vivem os animais. ✓ Animais de estimação; ✓ Características dos animais.

III BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Seres vivos no ambiente. Vamos falar sobre nós. O corpo humano.	**(EF02CI04).** Descrever características de plantas e animais (Tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem, relacionadas a sua vida cotidiana. **(EF02CI05)**. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem etnia, gênero, idade, habilidade/ necessidade, convicção religiosa ai de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve-se comprometer.	✓ Ossos e músculos; ✓ Os sentidos e órgãos dos sentidos; ✓ A saúde do corpo e da mente; ✓ A higiene dos dentes; ✓ Cuidados com os alimentos e a água. ✓ Diferenças entre os seres humanos; ✓ Nossos antepassados; ✓ Partes integradas do corpo humano; ✓ Partes do corpo e suas funções; ✓ Respeito à diferença e inclusão de pessoas com deficiência
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Movimento aparente do sol no céu; Propriedades e uso de materiais; Prevenção de acidentes domésticos.	**(EF02CI07**). Descrever as posições do sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho de sua própria sombra e de diferentes objetos. **(EF02CI01).** Identificar de que materiais (metais, madeiras vidros etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	✓ Períodos do dia: manhã, tarde e noite; ✓ Hora e atividades ao longo do dia; ✓ Movimento aparente do sol e sombras; ✓ Tipos de relógio;

	(EF02CI02). Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). **(EF02CI03).** Discutir os cuidados necessários a prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamentos etc.). **(EF02CI08).** Comparar e registrar o efeito da radiação solar (aquecimento) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfície escura, superfície clara etc.).	✓ A mudança dos objetos como tempo; ✓ As utilidades dos objetos; ✓ Os materiais dos objetos; ✓ Acidentes domésticos

PLANO ANUAL 2020 – PNLD
ANO DE ESTUDO: 2º ANO DISCIPLINA: ARTES

I BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas. Elementos da linguagem. Estética e cultura. Materialidades. Sistema de linguagem.	**(EF15AR01).** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório imaginário. **(EF15AR02).** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, momento.). **(EF15AR103).** Reconhecer ne analisar influencias de distintas matrizes das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR04).** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, escultura). **(EF15AR05).** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual coletivos e colaborativo, explorando diferentes espaço da escola e da comunidade.	✓ Mundo da arte: Colorir e esculpir. ✓ Produzindo arte com material alternativo. ✓ A arte lá fora.

II BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
DANÇA	Contextos e práticas. Elementos da linguagem. Processos de criação.	**(EF15AR08).** Experimentar e apreciar as formas distintas de dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o respeito cultural. **(EF15AR09).** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10).** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direção, caminho etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido, na construção do movimento dançado. **(EF15AR11).** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo considerando os aspectos estruturais dinâmicas e expressivas dos elementos constituídos do movimento, com base nos códigos de dança. **(EF15AR12).** Discutir as experiências corporais e pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo.	✓ Coisas pra dançar. ✓ Teatro e objetos.

III BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
MÚSICA	Contextos práticos. Elementos da linguagem, Materialidades. Notações de registro musical. Processo de criação.	**(EF02HI13).** Identificar e apreciar diversas formas e gênero de expressão musical, tanto tradicional como contemporânea, reconhecendo e analisando os usos e as funções de músicas e diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. **(EF02HI14**). Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc,) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição e execução e apreciação musical. **EF02HI15)**. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz percussão) na natureza e os objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados. **(EF02HI16).** Explorar diferentes formas de registros musical não convencional (representação gráficas de sons, partituras criativas etc.) bem como procedimento e técnica de registro em áudio visual e reconhecer a notação musical e convencional. **(EF02HI17)**. Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais de modo coletivo e colaborativo.	✓ Olhar, ouvir e imaginar. ✓ Cirandas e cirandeiros.

IV BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)**	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
TEATRO	Contextos e práticas. Elementos da linguagem. Processos de criação.	**(EF15AR18**). Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presente em diferente contexto, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (**EF15AR19).** Descobrir teatralidade na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidades e personagens e narrativas e etc.). **(EF15AR20).** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autor além improvisação teatrais e processos narrativos e criativos em textos explorando até a teatralidades gestos e das ações do cotidiano elemento de diferentes matrizes estéticas e culturais. **EF15AR21).** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênico, por meio de músicas, imagens textos ou outros pontos de partidas de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22).** Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.	✓ Canção: letra e melodia. ✓ De olho no ritmo da brincadeira.

TODOS OS BIMESTRES		
EIXO	**Objeto de conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências (BNCC/3ª versão)**
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação.	**(EF15AR23).** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF15AR24).** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

	Patrimônio cultural.	**EF15AR25).** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia.	**(EF15AR26).** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

PLANO ANUAL 2020 – PNLD
ANO DE ESTUDO: 2º ANO DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Danças do contexto comunitário e regional.	**(EF12EF11).** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas contatos, brincadeiras ritmo e expectativas, e recriá-los, respeitando as diferentes individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF12).** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos,) as danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as sem preconceitos de qualquer natureza.	✓ Danças em diferentes formas ✓ Construção de coreografia ✓ Todos podem dançar as cantigas de rodas ✓ As danças circulares sagradas
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Ginástica geral.	**(EF35EF07).** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos de ginastica geral, equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08).** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios, na execução de elementos básicos de apresentação coletivas de ginástica geral, reconhecer as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	✓ Os elementos básicos da ginástica: ✓ Os saltos e os giros. ✓ Caminho acrobático ✓ Construção de valores

	(EF35EF09). Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas e origens. **(EF35EF10).** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferente e do mundo e danças de matrizes africanas e indígenas, ritmos, espaço, e gestos, em danças populares do Brasil.	
III BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Esportes de marca. Esportes de precisão.	**(EF35EF05)**. Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básica para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF12EF06)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	✓ Esportes assistidos ou praticados pelos familiares ✓ Jogos de correr ✓ Jogos de saltar ✓ Jogos de arremessar ✓ Construção de valores
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)	**Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	**(EF35EF01).** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recria-lo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02).** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena. **(EF35EF03).** Descrever por meio de múltiplas linguagem corporal, oral, escrita, audiovisual, as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e de indígena, explicando suas características e a importância desses patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	✓ As brincadeiras e os jogos no contexto regional

	(EF35EF04). Recriar individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais tematizados na escola adequando-os aos espaços públicos disponíveis.	