Prefeitura de Tianguá | Secretaria de Educação

# PLANO ANUAL 1º ANO 2021

PROGRAMA EDUCAÇÃO QUE CRESCE

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

# PLANO ANUAL 2021 – BURITI

## ANO DE ESTUDO: 1º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

| I BIMESTRE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de atuação** | **Prática de linguagem** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema / Subtema** |
| **EU TENHO UM NOME** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura compartilhada | Conhecimento das Múltiplas linguagens. | (EEF01LP01) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança. | Lista de nomes da classe |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil | (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/ Fluência de leitura | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | Cantigas de roda – A canoa virou |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | TODOS OS CAMPOS | Análise linguística/ | Construção do sistema | EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, | Ouvir e escrever – Som |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | DE ATUAÇÃO | semiótica (Alfabetização) | alfabético e da ortografia | fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | inicial dos nomes |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Formação do leitor literário | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | Conto – A calça do Pedro |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/ Fluência de leitura | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | Bingo de nomes |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Oralidade | Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | Comunicação oral – História dos nomes |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Destravando a língua |
| | CAMPO DA VIDA | Análise linguística/ | Construção do sistema | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | COTIDIANA | semiótica (Alfabetização) | alfabético e da ortografia | representação por letras. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto | (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | Comunicação escrita - Calendário |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Ouvir e escrever – sílaba inicial |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | CAMPO DA VIDA PÚBLICA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | (EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Regras de convivência |
| **EU BRINCO** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Para começar – Nome de brinquedos |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Parlenda – Hoje é domingo |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Oralidade | Produção de texto oral | (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Comunicação oral – Ensinar dobradura |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Ouvir e escrever - sílaba |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | História de enrolar – Conversa sem saída |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | autônoma) | | apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Brincar e aprender – Brincadeiras |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura compartilhada | Conhecimento das Múltiplas linguagens. | (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil | (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa | Comunicação escrita – Ensinar uma brincadeira |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | e o tema/assunto/ finalidade do texto. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos | (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Ouvir e escrever – Formação de palavras pela troca de letras |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros sílabas, fonemas, partes de palavras com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas Iniciais, mediais e finais. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**

**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| **lI BIMESTRE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **3- Eu imagino um castelo** | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização á sua finalidade. | **Para começar - Castelos** |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (ALFABETIZAÇÃO) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (ALFABETIZAÇÃO) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto | **Parlenda – A bruxa** |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | e relacionando sua forma de organização á sua finalidade. | |
| | CAMPOS DA VIDA COTIDIANA | Oralidade | Produção de texto oral | (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | |

| Unidade | Campos de Atuação | Prática de linguagens | Objetos de Conhecimento | Habilidades (BNCC/DCRC) | Tema/Subtema |
|---|---|---|---|---|---|
| **3 - Eu imagino um castelo** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica<br>(Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | **Ouvir e escrever – Sílaba e palavras terminadas em EIRA** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica<br>(Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autôma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | **Conto – O jantar criado pelo gato de botas.** |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |

| Unidade | Campos de Atuação | Prática de linguagens | Objetos de Conhecimento | Habilidades (BNCC/DCRC) | Tema/Subtema |
|---|---|---|---|---|---|
| **3 Eu imagino um castelo** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética-usando letras/grafemas que representem fonemas. | **Brincar e aprender – Lince de palavras** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO – LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros gráficos. | **Saiba mais! Infográfico – Proteção dos castelos.** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | **Comunicação oral – Contar uma história desenhada.** |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |

| Unidade | Campos de Atuação | Prática de linguagens | Objetos de Conhecimento | Habilidades (BNCC/DCRC) | Tema/Subtema |
|---|---|---|---|---|---|
| **3 Eu imagino um castelo** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Ouvir e escrever – Sílaba final e sílaba inicial |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético da ortografia. | (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas; | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto//finalidade do texto. | Comunicação escrita – Bilhete para o dono do gato. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (ALFABETIZAÇÃO) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| Unidade | Campos de Atuação | Prática de linguagens | Objetos de Conhecimento | Habilidades (BNCC/DCRC) | Tema/Subtema |
|---|---|---|---|---|---|
| **4 Eu gosto de animais** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | **Para começar- nomes de animais, das letras e letra inicial.** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/ Estilo | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | Poema- um poema para os insetos. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Ouvir e escrever- palavra dentro de palavra. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | Conto – o pequeno pirata que não sabia nadar. |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4 Eu gosto de animais** | CAMPO ARTÍSTICO – LITERÁRIO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | Brincar e aprender – alfabetário de animais marinhos. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Brincar e aprender – alfabetário de animais marinhos. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇAO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | Comunicação e escrita – “você sabia”? |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | Saiba mais! Texto expositivo – filhote de panda – gigante. |
| | CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos | (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Comunicação oral – apresentar curiosidade sobre animais. |
| **4 Eu gosto de animais** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | Ouvir e escrever – escrita de palavras a partir de imagens. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta(compartilhada e autônoma) | Protocolos de leitura | (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | Para começar – Festa Junina |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Oralidade | Produção textual | (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**

**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | Poema – O bruxo Malaquias e o bolo de aniversário |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto | EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Saiba Mais! Texto informativo – O perigo dos balões |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégias de leitura | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégias de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Saiba Mais! Texto informativo – O perigo dos balões |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégias de leitura | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégias de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |

| **III Bimestre** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Ouvir e escrever – Escrita de palavras e sílaba inicial |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |

| **III Bimestre** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | Conto – A festa do tigre e os seus convidados |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Brincar e Aprender – jogo da memória |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/ Fluência de leitura | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | Ouvir e escrever – Palavras dentro de palavras. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o | Comunicação oral – Falar sobre uma festa popular. |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| **III Bimestre** | | | | | |
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **5 Eu faço festa** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Comunicação oral – Falar sobre uma festa popular. |
| | CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos | (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | **Para começar - A roda** |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**

**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | **Poema – Se você for inventor, invente.** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. | **Ouvir e escrever – Escrita de palavra e sílaba.** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | **Para começar - A roda** |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | **Poema – Se você for inventor, invente.** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. | **Ouvir e escrever – Escrita de palavra e sílaba.** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | **Para começar - A roda** |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | escrita. | |
| **III Bimestre** | | | | | |
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | **Conto – Chiquinha Mota Pereira** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Protocolos de leitura | (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | **Comunicação oral – Inventar um animal fantástico** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Oralidade | Escuta atenta | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimen-tos sempre que necessário. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | **Para começar - A roda** |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| III Bimestre | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de Atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos de Conhecimento** | **Habilidades (BNCC/DCRC)** | **Tema/Subtema** |
| **6 "Eu invento"** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | **Brincar e Aprender – Bingo de invenções** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | **Saiba Mais! Infográfico – Embalagem longa vida** |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |

| IV BIMESTRE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos do conhecimento** | **Habilidades ( BNCC/DCRC** | **Tema/Subtema** |
| **7 "Eu pratico Esportes"** | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Para começar – Modalidades esportivas. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Poema – Futebolés |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Ouvir e escrever – Nome de times de futebol, sílaba inicial e rima. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. | |
| | CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | Oralidade | Planejamento de texto oral Exposição oral | (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o | Comunicação – Entrevista com um esportista. |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | tema/assunto/ finalidade do texto. | |
| | CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| | CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos | (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Protocolos de leitura | (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | Brincar e Aprender – Olimpíada Esportiva |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |

| IV BIMESTRE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade** | **Campos de atuação** | **Prática de linguagens** | **Objetos do conhecimento** | **Habilidades ( BNCC/DCRC** | **Tema/Subtema** |
| **7 "Eu pratico Esportes"** | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | Fábula – A lebre e a tartaruga. |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em | Comunicação escrita – Continuação da fábula a lebre e a tartaruga. |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | suporte adequado, manual ou digital. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Saiba mais! Texto expositivo – Jogos olímpicos e paraolímpicos. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. | Ouvir e escrever- Nome de modalidades esportivas, sílaba final e separação de palavras na escrita. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Para começar - Dinossauros |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu | Poema – Meu amigo dinossauro |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**

**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Ouvir e escrever – Parte comum e terminação das palavras e silaba inicial. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando | História em quadrinhos – Horácio. |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas. | Brincar e Aprender - Stop |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema e da ortografia | (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Ouvir e escrever – Parte comum das palavras |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**

**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | Comunicação oral - Sarau |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Protocolos de leitura | (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | |
| | CAMPO DA VIDA COTIDIANA | Forma de composição do texto | Forma de composição do texto | (EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. | |
| | CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | de encantamento, jogo e fruição. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Oralidade | Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Comunicação escrita – Ficha do bicho. |
| | TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | |
| | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para | |

**PLANO ANUAL 2021 – BURITI**

**ANO DE ESTUDO: 1º ANO - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | |

**PLANO ANUAL 2021 – PNLD**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

| I BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **NÚMEROS E ÁLGEBRA** | Contagem de rotina.<br>Contagem ascendente e descendente.<br><br>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.<br><br>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) na reta numérica.<br><br>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências. | **(EF01MA01**). Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. (EF01MAO2) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.<br><br>**(EF01MA03).** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar ´´tem mais ``ou ´´tem a mesma quantidade``.<br><br>**(EF01MA04).** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.<br><br>**(EF01MA05).** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.<br><br>**(EF01MA09).** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. | ✓ Reconhecimento e registro de quantidades até 31 e ideia do zero.<br><br>✓ Uso de números naturais como indicadores de quantidade e de ordem.<br><br>✓ Apropriação de procedimentos de contagem e de récita numérica.<br><br>✓ Identificação e comparação de quantidades com base em uma imagem.<br><br>✓ Comparação de números naturais até 31.<br><br>✓ Organização e ordenação de representações de figuras. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **GEOMETRIA** | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado. | **(EF01MA11)**. Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.<br><br>**(EF01MA12)**. Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencia. | ✓ Localização de objetos e seres vivos de acordo com sua posição relativa, usando termos como na frente, atrás, entre, direita, esquerda, em cima ou embaixo. |
| **GRANDEZAS E MEDIDAS** | Medidas de comprimento, massa e capacidade:<br><br>Comparações e unidades de medida não convencionais. | **EF01MA15).** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | ✓ Comparação de grandezas de mesma espécie, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, grosso, mais fino, cabe mais, cabe menos, entre outros.<br><br>✓ Medidas de comprimento usando unidades de medida não padronizadas.<br><br>✓ Noção de medida de massa e de capacidade.<br><br>✓ Estimativa de medidas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PROBABILIDADE E ESTÁTISTICA** | Noção de acaso<br><br>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples | **(EF01MA20).** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza” “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.<br><br>**(EF01MA21).** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | ✓ Classificação de eventos envolvendo o acaso.<br><br>✓ Leitura de dados registrados em tabelas |
| **II BIMESTRE** | | | |
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **NÚMERO E ÁLGEBRA** | Construção de fatos básicos da adição.<br><br>Composição e decomposição de números naturais.<br><br>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).<br><br>Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo). | **(EF01MA06).** Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo parabresolver problemas.<br><br>**(EF01MA07).** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.<br><br>**(EF01MA08).** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.<br><br>**(EF01MA10).** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras | ✓ Fatos fundamentais da adição.<br><br>✓ Decomposição e composição de números por meio de adições.<br><br>✓ Noções sobre as ideias da adição e da subtração.<br><br>✓ Representação simbólica das operações de adição e subtração.<br><br>✓ Estratégias pessoais para resolução de problemas envolvendo adição e subtração.<br><br>✓ Reconhecimento de regularidades em sequências numéricas e descrição de elementos ausentes. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **GEOMETRIA** | Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico | **(EF01MA13).** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico | ✓ Associação de objetos do cotidiano a figuras geométricas não planas.<br>✓ Reconhecimento de figuras geométricas não planas. |
| **GRANDEZAS E MEDIDAS** | Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais | (**EF01MA15).** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | ✓ Retomada do trabalho com comparação de comprimento e de capacidade. |
| **PROBABILIDADE E ESTATÍSCA** | Noção de acaso, coleta e organização de informações.<br>Registros pessoais para comunicação de informações coletadas | **(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.<br>(**EF01MA22).** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. | ✓ Classificação de eventos envolvendo o acaso.<br>✓ Organização de informações coletadas em listas e tabelas |

| III BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **NÚMEROS E ÁLGEBRA** | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica.<br><br>Construção de fatos básicos da adição.<br><br>Composição e decomposição de números naturais.<br><br>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).<br><br>Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo). | **(EF01MA04).** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.<br><br>**(EF01MA05).** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.<br><br>**(EF01MA06)**. Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.<br><br>**(EF01MA07).** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.<br><br>**(EF01MA08).** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.<br><br>**(EF01MA10).** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras | ✓ Reconhecimento, contagem e registro de quantidades até 100.<br><br>✓ Comparação de números naturais até 100.<br>✓ Construção de fatos fundamentais da adição.<br><br>✓ Composição e decomposição de números por meio da adição.<br><br>✓ Uso de estratégias pessoais para resolução de problemas de adição e subtração.<br><br>✓ Reconhecimento de regularidades em sequências numéricas e descrição de elementos ausentes. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **GEOMETRIA** | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.<br><br>Identificações de representações de figuras geométricas não planas. | **(EF01MA14).** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.<br><br>**(EF01MA13).** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindro esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. | ✓ Identificação e nomeação de figuras geométricas planas por meio de suas características.<br><br>✓ Reconhecimento de figuras geométricas planas.<br><br>✓ Identificação de representações de figuras geométricas planas em obras de arte.<br><br>✓ Composição e decomposição de representações de figuras geométricas planas com auxílio de um Tangram.<br><br>✓ Figura geométrica espaciais: reconhecimento e relações com objeto familiares do mundo físico. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **GRANDEZAS E MEDIDAS** | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.<br><br>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas. | **(EF01MA16).** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.<br><br>**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.<br><br>**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.<br><br>**(EF01MA19).** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | ✓ Identificação e relato de sequência de acontecimentos relativos a um dia.<br><br>✓ Reconhecimento e relação entre períodos do dia, dias da semana e os meses do ano.<br><br>✓ Escrita de uma data e identificação do dia respectivo da semana a partir de consulta em calendário.<br><br>✓ Escrita de uma data e identificação do dia respectivo da semana a partir de consulta em calendário. |
| **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA** | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas Simples.<br><br>Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas. | **(EF01MA21).** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.<br><br>**(EF01MA22).** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. | ✓ Leitura de dados registrados em gráficos de colunas simples.<br><br>✓ Organização de informações em tabelas e gráficos de colunas simples.<br><br>✓ Pesquisa e organização de dados por meio de representações pessoais |

| IV BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **NÚMEROS E ÁLGEBRA** | Composição e decomposição de números naturais.<br><br>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).<br><br>Composição de decomposição de número como estratégia de cálculo. | **(EF01MA07).** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.<br><br>**(EF01MA08).** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.<br><br>(EF01MA07). Compor e decompor número de até duas ordem, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de calculo. | ✓ Composição e decomposição de números como estratégias de cálculo.<br><br>✓ Resolução de problemas de adição e de subtração.<br><br>✓ Composição e decomposição de números naturais. |
| **GEOMETRIA** | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado. | **(EF01MA11).** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.<br><br>**(EF01MA12).** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. | ✓ Descrição de localização de pessoas e de objeto no espaço em relação à sua própria posição.<br><br>✓ Descrição de localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a um ponto de referência. |
| **GRANDEZAS E MEDICAS** | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas. | **(EF01MA19)**. Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | ✓ Reconhecimento e relação entre valores de moedas e de cédulas do sistema monetário brasileiro |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAA** | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.<br><br>Coleta e organização de informações registros pessoais para comunicação de informações coletadas. | **(EF01MA21).** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.<br><br>**(EF01MA22)**. Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. | ✓ Leitura de dados em tabelas simples e em gráficos de colunas.<br><br>✓ Organização de informações coletadas por meio de representações pessoais, em tabelas e em gráficos de colunas. |

**PLANO ANUAL 2021 – PNLD**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO DISCIPLINA: HISTÓRIA**

| I BIMESTRE | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).<br><br>Os vínculos pessoais: as diferentes formas De organização familiar e as relações de Amizade. | (**EF01HI01).** Identificar aspectos do seu crescimento Por meio do registro das lembranças.<br><br>(**EF01HI02).** Identificar a relação entre as suas histórias E as histórias das famílias. | ✓ Eu sou assim.<br><br>✓ A história de cada um.<br><br>✓ A cada dia uma nova história.<br><br>✓ Todo mundo tem uma história. |
| **II BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Os vínculos pessoais: as diferentes formas De organização familiar e as relações de Amizade.<br><br>A vida em família: diferentes configurações e Vínculos. | **(EF01HI02).** Identificar a relação entre as suas histórias E as histórias das famílias.<br><br>**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.<br><br>**(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as. | ✓ Minha família<br><br>✓ Muitos tipos de família<br><br>✓ Toda família tem uma história<br><br>✓ Convivência em família |
| **III BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de Amizade.<br><br>A vida em família: diferentes configurações e Vínculos e configurações. | **(EF01HI03).** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.<br><br>**(EF01HI07).** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as. | ✓ Um lugar de aprender<br><br>✓ Quem convive na escola? |

| | | |
|---|---|---|
| A escola e a diversidade do grupo social envolvido. | (**EF01HI06).** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. | ✓ A escola no passado<br>✓ Da casa à escola |
| **IV BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| A escola e a diversidade do grupo social envolvidos.<br><br>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial<br><br>A escola, sua representação espacial, sua história e sua história individual. | **(EF01HI04).** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar, e da comunidade), reconhecendo as especificidades, hábitos e regras que os regem. os regem.<br><br>**(F01HI05).** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares<br><br>**(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. | ✓ Brincar juntos.<br>✓ Brinquedos e brincadeiras do passado.<br>✓ Brinquedos do Brasil.<br>✓ Comemorações. |

**PLANO ANUAL 2021 – PNLD**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| I BIMESTRE | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| O modo de vida das crianças em diferentes lugares.<br><br>Situações de convívio em diferentes lugares. | **(EF01GE01).** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola e etc.) e identificar semelhanças e diferentes entre esses lugares.<br><br>**(EF01GE02).** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.<br><br>(**EF01GE03).** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. | ✓ Você e seu jeito de ser.<br><br>✓ O lado direito e o lado esquerdo do seu corpo.<br><br>✓ Você e seus grupos de convivência.<br><br>✓ Do que você brinca? |
| **II BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| O modo de vida das crianças em diferentes lugares.<br><br>Situações de convívio em diferentes lugares.<br><br>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.<br><br>Pontos de referência. | **(EF01GE01).** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escolas etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.<br><br>**(EF01GE04).** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).<br><br>(**EF01GE06).** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e matérias utilizados em sua produção.<br><br>**(EF01Ge07).** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade. | ✓ Lugar de morar.<br><br>✓ As moradias não são iguais.<br><br>✓ Lugares diferentes, moradias diferentes.<br><br>✓ A limpeza e a organização da moradia. |

| | | |
|---|---|---|
| | **(EF01GE09**). Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência | |

| **III BIMESTRE** | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| O modo de vida das crianças em diferentes lugares.<br><br>Situações de convívio em diferentes lugares.<br><br>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.<br><br>Pontos de referência. | **(EF01GE01).** Descrever características observadas de seus lugares de vivências. (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.<br><br>**(EF01GE04).** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços ( sala de aula, escola etc.).<br><br>**(EF01GE07).** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.<br><br>**(EF01GE08).** Criar mapas mentais e desenho com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. | ✓ Lugar de estudar.<br><br>✓ O trabalho na escola.<br><br>✓ Cuidando da escola.<br><br>✓ O caminho casa - escola. |
| **IV BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Ciclos naturais e a vida cotidiana.<br><br>Condições de vida nos lugares de vivência. | **(EF01GE05).** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. | ✓ Observando a natureza.<br><br>✓ O ambiente e o nosso dia a dia. |

| | | |
|---|---|---|
| | (**EF01GE10).** Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).<br><br>**(EF01GE11).** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano decorrentes da variação de temperaturas e umidade no ambiente. | |

**PLANO ANUAL 2021 – PNLD**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

| **I BIMESTRE** | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Respeito a diversidade<br><br>Corpo humano | **(EF01CI04).** Comparar características físicas entre os colegas, de modo a constatar a diversidade e características, reconhecendo a importância da valorização, do acolhimento e do respeito a essas diferenças.<br><br>**(EF01CI02)**. Localizar e nomear parte do corpo humano, representa-las por meio de desenhos e explicar oralmente suas funções.<br><br>**(EF01CI03).** Discutir as razões pelos quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas e etc.) São necessários para a manutenção da saúde. | ✓<br>✓ Quem somos nós?<br><br>✓ Nosso corpo.<br><br>✓ Cuidados com o corpo. |
| **II BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Corpo humano | **(EF01CI03**). Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes, limpar os olhos, nariz orelha e etc.) são necessários para a manutenção da saúde. | ✓ Os ambientes e a saúde.<br><br>✓ Alimentação e saúde |

| III BIMESTRE | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Escalas de tempo. | **(EF01CI05).** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.<br><br>**(EF01CI06**). Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. | ✓ Passa tempo, passa hora.<br><br>✓ Observando o céu. |
| **IV BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| Características dos materiais | **(EF01CI03**). Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano | ✓ Os objetos<br><br>✓ Materiais de ontem e de hoje |

**PLANO ANUAL 2021 – PNLD**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO DISCIPLINA: ARTES**

| I BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **ARTES VISUAIS** | Contextos e práticas.<br><br>Elementos da linguagem.<br><br>Estética e cultura.<br><br>Materialidades.<br><br>Processos de criações.<br><br>Sistema de linguagem. | **(EF15AR01).** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório imaginário.<br><br>**(EF15AR02).** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, momento.).<br><br>**(EF15AR103).** Reconhecer ne analisar influencias de distintas matrizes das culturas locais, regionais e nacionais.<br><br>**(EF15AR04).** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, escultura).<br><br>**(EF15AR05).** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual coletivos e colaborativo, explorando diferentes espaço da escola e da comunidade.<br><br>**(EF15AR06).** Dialogar sobre sua criação e dos seus colegas, por alcançar sentidos plurais<br><br>**(EF15AR07).** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). | ✓ Descobrindo linhas.<br>✓ *Arte em linhas.<br>✓ *Arte rupestre<br>✓ *Arte, linhas e espaços<br><br>✓ Forma que te quero forma<br>✓ *Formas na arte e na natureza<br>✓ *Arte abstrata<br>✓ *Forma geométricas na arte |

| II BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **DANÇA** | Contextos e práticas.<br><br>Elementos da linguagem.<br><br>Processos de criação. | **(EF15AR08).** Experimentar e apreciar as formas distintas de dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o respeito cultural.<br><br>**(EF15AR09).** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.<br><br>**(EF15AR10).** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direção, caminho etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido, na construção do movimento dançado.<br><br>**(EF15AR11).** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo considerando os aspectos estruturais dinâmicas e expressivas dos elementos constituídos do movimento, com base nos códigos de dança.<br><br>**(EF15AR12).** Discutir as experiências corporais e pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo. | ✓ As cores e os sons.<br><br>✓ Cores na vida e na arte<br>✓ Cor tinta<br>✓ Cor luz<br>✓ O som e a música.<br><br>✓ Fontes sonoras<br>✓ Paisagens sonoras |

| III BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **MÚSICA** | Contextos práticos.<br><br>Elementos da linguagem.<br><br>Materialidades.<br><br>Notações de registro musical.<br><br>Processo de criação. | **(EF02HI13).** Identificar e apreciar diversas formas e gênero de expressão musical, tanto tradicional como contemporânea, reconhecendo e analisando os usos e as funções de músicas e diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.<br><br>**(EF02HI14**). Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc,) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição e execução e apreciação musical.<br><br>**EF02HI15)**. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz percussão) na natureza e os objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.<br><br>**(EF02HI16).** Explorar diferentes formas de registros musical não convencional (representação gráficas de sons, partituras criativas etc.) bem como procedimento e técnica de registro em áudio visual e reconhecer a notação musical e convencional.<br><br>**(EF02HI17)**. Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais de modo coletivo e colaborativo. | ✓ Pulso na vida e na arte.<br>✓ Interpretando sons e silêncios com yapo.<br><br>✓ Qualidades e curiosidades do som.<br>✓ Corpo, voz e objetos<br>✓ Experimentando novas sonoridades |

| IV BIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| **EIXO** | **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| **TEATRO** | Contextos e práticas.<br><br>Elementos da linguagem.<br><br>Processos de criação. | **(EF15AR18**). Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presente em diferente contexto, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.<br><br>(**EF15AR19).** Descobrir teatralidade na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidades e personagens e narrativas e etc.).<br><br>**(EF15AR20).** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autor além improvisação teatrais e processos narrativos e criativos em textos explorando até a teatralidades gestos e das ações do cotidiano elemento de diferentes matrizes estéticas e culturais.<br><br>**EF15AR21).** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênico, por meio de músicas, imagens textos ou outros pontos de partidas de forma intencional e reflexiva.<br><br>**(EF15AR22).** Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo. | ✓ Corpo e movimento.<br>✓ Movimentos abertos e fechados.<br><br>✓ Expressão corporal<br>✓ Cara de quê? |

**PLANO ANUAL 2021 – PNLD**
**ANO DE ESTUDO: 1º ANO DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

| I BIMESTRE | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| | **(EF12EF11).** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas contatos, brincadeiras ritmo e expectativas, e recriá-los, respeitando as diferentes individuais e de desempenho corporal.<br><br>**(EF12EF12).** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos,) as danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as sem preconceitos de qualquer natureza. | ✓ As brincadeiras cantadas, movimentos e sons.<br>✓ Corre cutia.<br>✓ Variações de corre cutia.<br>✓ Fui morar numa casinha.<br>✓ Vamos recriar essas brincadeiras?<br>✓ Fui no Itororó.<br>✓ Laranja baiana /Todos podem dançar?<br>✓ Ritmo: Conceito e importância.<br>✓ Borboletinha.<br>✓ Experimentar vários ritmos.<br>✓ Para dançar.<br>✓ Apresentação para os colegas.<br>✓ O Jipe do Padre. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ✓ Construção de valores.<br>✓ Deficiência física. |
| **II BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| | **(EF35EF07).** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos de ginastica geral, equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.<br><br>**(EF35EF08).** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios, na execução de elementos básicos de apresentação coletivas de ginástica geral, reconhecer as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.<br><br>**(EF35EF09).** Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas e origens. | Os elementos básicos da ginástica deslocamento e equilíbrio.<br><br>Coelho na toca.<br><br>Pega Pega.<br><br>Pega pega avião.<br><br>Pega pega vela.<br><br>Imitações de animais.<br><br>Brincadeira de espelho.<br><br>Brincadeira de espelho sentado.<br><br>As acrobacias.<br><br>Rolamentos.<br><br>Roda.<br><br>Construção de espetáculos.<br><br>Avaliação e registro. |

| III BIMESTRE | | |
|---|---|---|
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| | **(EF35EF05)**. Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básica para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.<br><br>**(EF12EF06).** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. | ✓ O mundo dos esportes.<br>✓ Os esportes e suas diversidade.<br>✓ Recorte e colagem de figuras.<br>✓ Jogos de futebol reduzido.<br>✓ Construção de valores.<br>✓ O jogo de boliche.<br>✓ Derruba garrafas.<br>✓ Derruba garrafas com organização dos alunos.<br>✓ Derruba garrafas sentados. |
| **IV BIMESTRE** | | |
| **Objeto de Conhecido (Conceitos e noções)** | **Habilidades/COMPETÊNCIAS (BNCC/3ª versão)** | **Subtema** |
| | **(EF35EF01).** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recria-lo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.<br><br>**(EF35EF02).** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena. | ✓ As brincadeiras e jogos da cultura popular.<br>✓ Pesquisas com familiares.<br>✓ Jogos de perseguir.<br>✓ Nunca três. |

| | | |
|---|---|---|
| | **(EF35EF03).** Descrever por meio de múltiplas linguagem corporal, oral, escrita, audiovisual, as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e de indígena, explicando suas características e a importância desses patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.<br><br>**(EF35EF04).** Recriar individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais tematizados na escola adequando-os aos espaços públicos disponíveis. | ✓ Batata quente.<br><br>✓ Telefone sem fio.<br><br>✓ Corda.<br><br>✓ Amarelinha.<br><br>✓ Batata quente com os olhos vendados.<br><br>✓ Avaliação e registro. |