PROFESSORES T1

5º ANO

Ementário Anos Iniciais

Ciclo Complementar

2020



ARACI
PREFEITURA
CIDADE MÃE DO DIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ARACI-BA

ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com **e** ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Linguagens	**Componente Curricular: Língua Portuguesa**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 5º ano**

Equipe: layana Maria Rocha de Sousa - Coordenadora da Turma

Claudia Maria Dias Montino	*Escola Municipal Maria Lidia*
Katiane Santos de Carvalho	*Rufino*
Lindijalma da Silva Rocha	*Poço Grande*
Maria Madalena Cerqueira Dos Reis	*Ribeira*

Organização final: *Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

PRÁTICAS DE LINGUAGENS - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, Listas, Bilhetes, Recados, Avisos, Convites, Cartas, Cardápios, Diários, Receitas, Regras de Jogos e Brincadeiras (Parlendas, Trava-Línguas, Lenga-Lenga, Etc).

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Diário Pessoal: Página do Diário Pessoal	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 4. Variedade Linguística	Compreensão em leitura	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Diário Ficcional	1. Conhecimento	8. Leitura e Compreensão	Compreensão em leitura	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Relato de Memória	6. Trabalho e Projeto de Vida	3. Leitura e Produção de Textos 7. Textualidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de Diário Pessoal	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 4. Variedade Linguística	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Criação de Diário Ficcional	1.Conhecimento	2. Escrita	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Livro de Relato	6. Trabalho e	3. Leitura e Produção	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)**Planejar e produzir, com

	de Memória	Projeto de Vida	de Textos 7. Textualidade		autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Debate Sobre Bullying	2.Pensamento Científico, Critico e Criativo 7. Argumentação	4. Variedade Linguística 6. Oralidade e Criticidade 7. Textualidade 9. Educação Estética	Produção de texto oral	**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
	Relato de Memória	2.Pensamento Científico, Critico e Criativo	3. Leitura e Produção de Textos 7. Textualidade	Produção de texto oral	**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Verbo: Passado, presente e futuro	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
	Artigo definido e Indefinido	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Gênero dos Substantivos	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Palavras com LS, NS, RS	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Crônicas, Canção, Poemas, Poemas Visuais, Cordéis, Quadrinhos, Tirinhas, Charge/Cartum, entre Outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Conto de Suspense	4. Comunicação	3. Leitura e Produção de Textos 8. Leitura e Compreensão	Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Poema	4. Comunicação	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
	Sarau de Poesia	4. Comunicação	8. Leitura e Compreensão	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Criação de Conto de suspense	1.Conhecimento	3. Leitura e Produção de Textos 8. Leitura e Compreensão	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo espaço e de fala de personagens.
Oralidade	Leitura Expressiva do Conto Criado	1.Conhecimento	3. Leitura e Produção de Textos 8.Leitura e Compreensão	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Recontos de histórias	2. Pensamento Científico, Critico e Criativo	3. Leitura e Produção de Textos 8.Leitura e Compreensão	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Resgate de Cantiga de roda	3. Repertório Cultural	8.Leitura e Compreensão	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Substantivos Primitivos e Derivados, Simples e Composto	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Adjetivos Locuções Adjetivas	1.Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Enunciados de tarefas escolares; Relatos de experimentos; Quadros; Gráficos; Tabelas; Infográficos; Diagramas; Entrevistas; Notas de divulgação científica; Verbetes de enciclopédia.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Notas de divulgação científica	2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo	1. Cultura e Identidade 4. Variedade Linguística	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de notas de divulgação científica	2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo	1. Cultura e Identidade 4. Variedade Linguística	Produção de textos	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Textos publicitários	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 4. Variedade Linguística	Escuta de textos orais	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Palavras terminadas em Esa E Eza	1. Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográfica.
	Pontuação em diálogo (Dois-Pontos e	1. Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal,

	Travessão)				convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográfica.
	Palavras terminadas em Am Ou Ão	1. Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Notas; Álbuns Noticiosos; Notícias; Reportagens; Cartas Do Leitor (Revista Infantil); Comentários em *Sites* para criança; Textos de Campanhas de Conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; Abaixo-Assinados; Cartas de Reclamação, Regras e Regulamentos.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Post Blog	4. Comunicação	2. Escrita 10. Uso das Tecnologias	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	Cartas do leitor	4. Comunicação	2. Escrita 10. Uso das Tecnologias	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de carta do leitor	2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo	2. Escrita 10. Uso das Tecnologias	Escrita colaborativa	**(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Leitura da carta do leitor	1. Conhecimento	2. Escrita 10. Uso das Tecnologias	Produção de texto	**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e

					digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Verbo: infinitivo, conjugações	1. Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)**Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Uso de Há Ou A	1. Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Verbo: Flexão de Tempo e Modo	1. Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)**Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

PRÁTICAS DE LINGUAGENS - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, Listas, Bilhetes, Recados, Avisos, Convites, Cartas, Cardápios, Diários, Receitas, Regras de Jogos e Brincadeiras (Parlendas, Trava-Línguas, Lenga-Lenga, Etc).

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Agendas	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de textos	Estratégia de leitura	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
	Listas	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de textos	Compreensão em leitura	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Avisos	1. Conhecimento	1. Cultura e	Compreensão em	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia,

			Identidade 3. Leitura e Produção de textos	leitura	textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Criação de listas	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 2. Escrita 3. Leitura e Produção de textos	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Produção de avisos	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 2. Escrita	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Divulgação de avisos e recados acerca de temáticas do projeto integrador	1. Conhecimento	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de textos	Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Seleção de informações	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de textos	Produção de texto oral	**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Palavras com ex + vogal	1. Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Verbo: modo imperativo (afirmativo e negativo)	1. Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
	Grau comparativo	1. Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO					
Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Crônicas, Canção, Poemas, Poemas Visuais, Cordéis, Quadrinhos, Tirinhas, Charge/Cartum,					

entre Outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Poema	1. Conhecimento	7. Textualidade 9. Educação Estética	Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	Cordel	3. Repertório cultural	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
	Quadrinhas	1. Conhecimento	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Tirinhas	1. Conhecimento	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Charges/ Cartuns	1. Conhecimento	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Lendas	3. Repertório cultural	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
	Mitos	3. Repertório cultural	7. Textualidade 9. Educação Estética	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Poema visual	2.Pensamento científico, critico e criativo	7. Textualidade 9. Educação Estética	Escrita autônoma	**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
	Leitura de imagem	2.Pensamento científico, critico e criativo	2. Escrita 7. Textualidade 9. Educação Estética	Escrita autônoma	**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
	Criação de poema sobre cidade	2.Pensamento científico, critico e criativo	2. Escrita 7. Textualidade 9. Educação	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas

			Estética		para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo espaço e de fala de personagens.
	Construção de: - cordel - quadrinha - tirinha - charges/ Cartuns	2.Pensamento científico, critico e criativo	2. Escrita 7. Textualidade 9. Educação Estética	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo espaço e de fala de personagens.
Oralidade	Sarau de poesia	4.Comunicação	8. Leitura e Compreensão	Declamação	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Contação de história	4.Comunicação	8. Leitura e Compreensão	Performances orais	**(EF05LP25)**Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
	Declamação	4.Comunicação	8. Leitura e Compreensão	Declamação	**(EF35LP28)**Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Rap também é poema	4.Comunicação 7.argumentação	8. Leitura e Compreensão	Declamação	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Palavras com ss, ç, x, xc, sç ou sc	1. Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Abreviaturas	1. Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP12)**Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Uso do porquê, por quê, porque, por que	1. Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Enunciados de tarefas escolares; Relatos de experimentos; Quadros; Gráficos; Tabelas; Infográficos; Diagramas; Entrevistas; Notas de divulgação científica; Verbetes de enciclopédia.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
	Entrevista impressa	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 8.Leitura e Compreensão	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou

					digitais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Entrevista	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 8.Leitura e Compreensão	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Entrevista na rede	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 8.Leitura e Compreensão	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Enunciados de tarefas escolares	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 8.Leitura e Compreensão	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Leituras de textos expositivos	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 8.Leitura e Compreensão	Formação de leitor	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.
	Textos informativos	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de Textos	Formação de leitor	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Textos expositivos	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de Textos	Produção de textos	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Textos argumentativos	2.pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e Produção de Textos	Produção de textos	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Entrevistas	9.Empatia e cooperação	1. Cultura e Identidade 3. Leitura e	Produção de textos	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de

			Produção de Textos		informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Espaço literário: Malala Yousafzai (entrevista na prática)	9.Empatia e cooperação	1. Cultura e Identidade 2. Escrita 3. Leitura e Produção de Textos	Compreensão de textos orais	**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Apresentação de entrevista	4.Comunicação	1. Cultura e Identidade 2. Escrita 3. Leitura e Produção de Textos	Compreensão de textos orais	**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação: uso das reticências	1.Conhecimento	2. Escrita	Pontuação	**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	Encontro vocálico: Ditongo, tritongo e hiato	1.Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	A letra s depois de ditongos	1.Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	Pontuação (relembrar)	1.Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	Uso das palavras mais ou mas	1.Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de

				Adequação do texto às normas de escrita	concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Notas; Álbuns Noticiosos; Notícias; Reportagens; Cartas Do Leitor (Revista Infantil); Comentários em *Sites* para criança; Textos de Campanhas de Conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; Abaixo-Assinados; Cartas de Reclamação, Regras e Regulamentos.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reportagens (pela igualdade de gênero; meio ambiente em foco)	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Notícias dos jornais	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Notícia impressa	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Notícia *on-line*	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 10. Uso das Tecnologias	Compreensão em leitura	**(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
Escrita (compartilhada e	Pesquisas de notícias e Reportagens	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 6. Oralidade e Criticidade	Escrita colaborativa	**(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

autônoma)	Criação de notícias	1.Argumentação	1. Cultura e Identidade 6. Oralidade e Criticidade	Escrita colaborativa	**(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Apresentação de notícia em formato de telejornal	4.Comunicação	1. Cultura e Identidade 6. Oralidade e Criticidade	Produção de texto	**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sílaba tônica e acentuação de proparoxítonas	1.Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Pronomes	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Acentuação de paroxítonas	1.Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Uso do dicionário para seleção de sinônimos	1.Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
	Concordância verbal e nominal	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Frase, oração e período	1.Conhecimento	2. Escrita	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um

					desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

PRÁTICAS DE LINGUAGENS - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, Listas, Bilhetes, Recados, Avisos, Convites, Cartas, Cardápios, Diários, Receitas, Regras de Jogos e Brincadeiras (Parlendas, Trava-Línguas, Lenga-Lenga, Etc).

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Cardápios	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero do discurso / Gênero Textual)	Compreensão em leitura	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Receitas	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero do discurso / Gênero Textual)	Compreensão em leitura	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Artigo de opinião (refri na berlinda; brasileiro tomaria	1.Conhecimento	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero	Compreensão em leitura	**(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções

	menos 'refri' se o preço fosse salgado)		do discurso / Gênero Textual)		do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de: - artigo de opinião - convite - cardápio - tabela instrucional	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero do discurso / Gênero Textual)	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Gráfico em reportagem	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero do discurso / Gênero Textual)	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Interpretação de: -artigo de opinião - convite oral - cardápio -tabela instrucional	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero do discurso / Gênero Textual)	Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)
	Alimentação saudável	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 5. Estilo de Linguagem (Gênero do discurso / Gênero Textual)	Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Formas verbais terminadas em em/êm e ê/eem	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Pronomes	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.
	Caráter polissêmico das palavras	1.Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso),

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)				alfabética/Polissemia	comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
	Palavras com consoante não acompanhada de vogal	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Acentuação de oxítonas	1.Conhecimento	2. Escrita	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	**(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Crônicas, Canção, Poemas, Poemas Visuais, Cordéis, Quadrinhos, Tirinhas, Charge/Cartum, entre Outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Texto teatral: (o rei careca)	3. Repertório cultural	8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
	Fábulas	1.Conhecimento	8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Crônica (peça infantil)	1.Conhecimento	8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Canções	2.Pensamento científico, critico e criativo	8. Leitura e Compreensão 9. Educação	Apreciação estética/Estilo	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão

			Estética		dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
	Músicas	2.Pensamento científico, critico e criativo	8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Apreciação estética/Estilo	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de texto teatral	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Produzir: - fábulas - contos - crônica - canções - músicas (paródia)	2.Pensamento científico, critico e criativo	1. Cultura e Identidade 8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Escrita autônoma	**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Oralidade	Apresentação de peça teatral	4.Comunicação	1. Cultura e Identidade 8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Declamação	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Espaço literário: - fábulas - contos - crônica - canções - músicas (paródia)	3.Repertório cultural	8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética 10. Uso das Tecnologias	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica	Adverbio e locução adverbial	1.conhecimento	2. Escrita	Discurso direto e indireto	**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Pontuação	1.conhecimento	2. Escrita	Pontuação	**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do

(Alfabetização)					uso de reticências, aspas, parênteses.
	Leitura de gráficos	1.conhecimento	2. Escrita	Imagens analíticas em textos	**(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
	Verbos subjuntivos	1.conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Sujeito	1.conhecimento	2. Escrita	Discurso direto e indireto	**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Predicado	1.conhecimento	2. Escrita	Discurso direto e indireto	**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Enunciados de tarefas escolares; Relatos de experimentos; Quadros; Gráficos; Tabelas; Infográficos; Diagramas; Entrevistas; Notas de divulgação científica; Verbetes de enciclopédia.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Artigo de divulgação científica (eles controlam você!; nem criança nem adolescente)	2.Pensamento científico, critico e criativo	4. Variedade Linguística 6. Oralidade e Criticidade	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Verbetes de enciclopédia	2.Pensamento científico, critico e criativo	4. Variedade Linguística 6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de artigo de divulgação científica	2.Pensamento científico, critico e criativo	4. Variedade Linguística 6. Oralidade e Criticidade	Produção de textos	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Seminário	2.Pensamento	8. Leitura e	Planejamento de	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou

Oralidade		científico, critico e criativo	Compreensão 9. Educação Estética	texto oral Exposição ora	pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Explicação de verbetes	2.Pensamento científico, critico e criativo	8. Leitura e Compreensão 9. Educação Estética	Compreensão de textos orais	**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Debate	2.Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	4. Variedade Linguística 6. Oralidade e Criticidade 9. Educação Estética	Escuta de textos orais	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Grau superlativo	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
	Pontuação	1.Conhecimento	2. Escrita	Pontuação	**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	Palavras com lh/li (emprego)	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Pronome demonstrativo	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.
	Palavras terminadas em l ou u	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA					
Notas; Álbuns Noticiosos; Notícias; Reportagens; Cartas Do Leitor (Revista Infantil); Comentários em *Sites* para criança; Textos de Campanhas de Conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; Abaixo-Assinados; Cartas de Reclamação,					

Regras e Regulamentos.					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reportagens (que tratam sobre cidadania, exercício de direitos)	10.Responsabilidade e cidadania	6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Gráficos	1Conhecimento	6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de anuncio	2.Pensamento científico, critico e criativo	3. Leitura e Produção de Textos 8. Leitura e Compreensão	Escrita colaborativa	**(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Montagem de outdoors	2.Pensamento científico, critico e criativo	3. Leitura e Produção de Textos 8. Leitura e Compreensão	Escrita colaborativa	**(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Produção de reportagens	10.Responsabilidade e cidadania	4. Variedade Linguística 6. Oralidade e Criticidade	Escrita colaborativa	**(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Atuação infográfica	1.Conhecimento	6. Oralidade e Criticidade	Produção de texto	**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos

Oralidade					divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Consciência grafonêmica	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Ortografia	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Verbo: modo subjuntivo	1.Conhecimento	2. Escrita	Morfologia	**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Palavras terminadas em –ice e -isse	1.Conhecimento	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em **http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf**. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

CARPANEDA, Isabella. Encontros Língua Portuguesa 5º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Arte



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com **e** ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Linguagens	**Componente Curricular: Arte**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 5º ano**

Equipe: *Nelci Santos Oliveira – Coordenadora da turma*

Marivalda de Jesus Santana	*Boaventura*
Jardineia das Neves Matos	*João Eudes*
Ana Mata Nascimento	*João Vieira*

Organização final: *Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e	Expressar-se e partilhar

	escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – **Conhecendo a história e o patrimô**nio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes visuais	Cinema: Fábrica de sonhos	2. Pensamento científico, crítico e criativo.	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas	Contextos e Práticas	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Imaginação e	2. Pensamento	4. Experimentação	Contextos e	**(EF15AR01BA)** Estruturar, relacionar,

	criação	científico, crítico e criativo.	5. Uso das Tecnologias 8. Autonomia e Cooperação	Práticas	interpretar, organizar e produzir formas distintas das artes visuais e artes urbanas produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: o Cinema, a Fotografia, a Arte Cibernética, Arte de computador, Arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Filmes em cartaz	3. Repertório cultural	2. Linguagens e Práticas Integradas 8. Autonomia e Cooperação	Contextos e Práticas	**(EF15AR01BA)** Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir formas distintas das artes visuais e artes urbanas produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: o Cinema, a Fotografia, a Arte Cibernética, Arte de computador, Arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)**Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Arte do presente: Vem brincar e dançar, brincar e criar arte, arte que tem têm tecnologia.	3. Repertório cultural	3. Pesquisa – Ação 4. Experimentação	Contextos e Práticas	**(EF15AR02BA)**Analisar, interpretar, debater, distinguir e elaborar elementos constitutivos das artes visuais urbanas presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Dança	A música , a dança e os efeitos especiais(dança e música)	4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa – Ação	Elementos da Linguagem	**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR13BA)** Empregar, ilustrar e contextualizar os usos e as funções da música

					em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.
Música	História e tecnologia na música	3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa – Ação 4. Experimentação	Contextos, práticas e Processos de Criação	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal. **(EF15AR15BA)** Experimentar improvisações e composições de diversos gêneros musicais de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Vem escutar	3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa – Ação 4. Experimentação	Contextos, práticas e Processos de Criação	**(EF15AR15BA)** Experimentar improvisações e composições de diversos gêneros musicais de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Os sons e criação da música	3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa – Ação 4. Experimentação	Contextos, práticas e Processos de Criação	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.
Teatro	Teatralidade e apresentação (apresentação de poesia)	3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Processos de criação e elementos de linguagem	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Construindo engenhocas	2. Pensamento científico, crítico e criativo.	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 6. Leitura e Compreensão	Processos de Criação	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes visuais	Obras de artes brasileira mais famosas (Tarsila do Amaral, Romero Brito Mona Lisa, di Cavalcanti, Cândido Portinari)	3. Repertório cultural	1. Produções artísticas e culturais 3. Pesquisa - ação 8. Autonomia e cooperação	Contextos e Práticas	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado
Dança	Dançar e filmar Criar efeitos sonoros	4. Comunicação	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Contextos e Práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Música	Os sons e a criação da música	4. Comunicação	1. Produções artísticas e culturais 2. Linguagens e práticas integradas 5. Uso da tecnologia	Contextos e Práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip-hop, forró, MPB, samba, gospel e etc...
	Mundo sonoro e musical	4. Comunicação	1. Produções artísticas e culturais 3. Pesquisa - ação 4. Experimentação	Elementos de linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Os sons e seus parâmetros	4. Comunicação	1. Produções artísticas e culturais 3. Pesquisa - ação 5. Uso da tecnologia	Elementos de linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Teatro	Teatralidade e representação: apresentação de conto de fadas e	4. Comunicação	1. Produções artísticas e culturais 2. Linguagens e práticas integradas	Elementos da Linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo,

	quadrilha junina				coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Construindo sonoridade	6. Trabalho e projeto de vida	1. Produções artísticas e culturais 8. Autonomia e cooperação	Processos de Criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes visuais	Brincar de representar	5. Cultura digital	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Processos de Criação	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Arte que tem tecnologia	5. Cultura digital	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Materialidades	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Dança	Vem brincar e dançar	9. Empatia e cooperação	1. Produções artísticas e culturais	Contextos e Práticas	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em

			4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação		diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	O dia a dia tem dança	9. Empatia e cooperação	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR12BA)** Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.
Música	A linguagem da música: brincar com as músicas das palavras	9. Empatia e cooperação	1. Produções artísticas e culturais 3. Pesquisa - ação 4. Experimentação	Contextos e Práticas	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR15BA)**Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip-hop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros.
	Construir ruídos inventar novas sonoridades	9. Empatia e cooperação	1. Produções artísticas e culturais 3. Pesquisa - ação 4. Experimentação	Materialidades	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, música, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical**.** **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Teatralidade e apresentação (apresentação de fábulas)	10. Responsabilidade e cidadania	2. Linguagens e práticas integradas 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Elementos da Linguagem	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
	Criando personagens e histórias	10.Responsabilidade e cidadania	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Processos de Criação	**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes

Teatro					matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
	Criar vídeo dança	10. Responsabilidade e cidadania	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Processo de criação	**(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF15AR13BA)** Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais.
Artes integradas	Sapatos para dançar	6. Trabalho e projeto de vida	1. Produções artísticas e culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e cooperação	Processo de criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Arte e luz	5. Cultura digital	1. Produções artísticas e culturais 2. Linguagens e práticas integradas 4. Experimentação	Processos de Criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de

recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em **http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf**. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

FERRARI, Solange dos Santos Utuari. Conectados Arte, 5º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Educação Física



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Linguagens	Componente Curricular: Educação Física
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	Turma: 5º ano

Equipe: Alba Conceição Santana Ferreira - Coordenadora da Turma	
Aldania Oliveira Diana	Pedra Alta
Katiane Santos de Carvalho	Rufino
Ludimila Reis de Andrade	Ribeira
Maria Jirlandia Mota Lima	Dom Jackson
Maria Juveneide dos Santos De Jesus	Rufino
Maria Nilzete Araújo de Oliveira	Escola Municipal João Eudes
Maria Reis dos Santos	Escola Municipal Erasmo
Organização final: Ione Matos e Iayana Maria Rocha de Sousa	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade,	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver

CRIATIVO.	para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual;
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo;
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais;
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas;
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes;
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam;
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos;
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – **Conhecendo a história e o patrimô**nio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR-SE	Exercício no solo, ar, saltos livres, cordas, fitas elásticas	1. Conhecimento; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Corpo e movimento	**(EF35EF01BA)** Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil (norte, sul,	3. Repertório cultural; 4. Comunicação;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e

	sudeste, centro oeste, nordeste) e do mundo				recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
	Brincadeiras e jogos de matriz indígena	3. Repertório cultural; 4. Comunicação;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
ESPORTES	Jogo x esporte	1. Conhecimento; 4. Comunicação; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	1. Conhecimento 3. Práticas corporais	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer)
	Tacobol: cultura, origem e possibilidades de aplicação de forma adaptada.	1. Conhecimento; 4. Comunicação; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
GINÁSTICAS	Ginástica geral e ambiente sócio cultural	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 7. Argumentação;	1. Conhecimento 5. Diversidade e respeito 10. Experimentação	Ginástica Geral;	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
DANÇAS	Danças populares	3. Repertório cultural;	5. Diversidade e	Danças de matriz	**(EF35EF10)** Comparar e identificar

	do Brasil (ver a partir de músicas em evidência)	4. Comunicação; 6. Trabalho e projeto de vida; 9. Empatia e cooperação;	respeito 7. Identidade cultural 9. Cidadania 10. Experimentação	indígena e africana.	os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
LUTAS	Lutas de combate (taekwondo e boxe)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Lutas do contexto comunitário e regional	**(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
CAPOEIRA	Capoeira, história e cultura (o ritual, malícia, A dança, a teatralização)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 7. Identidade cultural 10. Experimentação	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos e a ética da capoeira.	**(EF35EF04BA)** Compreender a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e história afro brasileira.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR SE	O jogo e seus benefícios	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 7. Argumentação;	3. Práticas corporais 4. Discussão e análise	Corpo e movimento	**(EF35EF02BA)** Compreender a capacidade, a estrutura, o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos de matriz africana;	3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Esportes	Futebol;	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 4. Comunicação; 9. Empatia e cooperação;	2. Aprendizagem estratégica 6. Criticidade 8. Autonomia e sociabilidade 10. Experimentação	Esporte de invasão ou territorial.	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	Futebol americano.	1. Conhecimento; 4. Comunicação; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	2. Aprendizagem estratégica 6. Criticidade 8. Autonomia e sociabilidade 10. Experimentação	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
GINÁSTICAS	Flexibilidade	8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	3. Práticas corporais 10. Experimentação	Ginástica geral	**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
DANÇAS	Danças da matriz africana e indígena	3. Repertório cultural; 4. Comunicação; 6. Trabalho e projeto de vida; 9. Empatia e cooperação;	5. Diversidade e respeito 7. Identidade cultural 9. Cidadania 10. Experimentação	Danças de matriz indígena e africana.	**(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
LUTAS	Lutas de domínio (judô e jiu-jitsu)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Lutas do contexto comunitário e regional	**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
CAPOEIRA	Capoeira de angola (o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos e a ética da capoeira)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 7. Identidade cultural 10. Experimentação	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos e a ética da capoeira.	**(EF35EF03BA)** Experimentar, fruir e Recriar as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos, dos cândidos e das ladainhas, conhecendo a origem dessa cultura.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
POSSIBILIDADES DO MOVIMENTARSE	Psicomotricidade	1. Conhecimento; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação	2. Aprendizagem estratégica 3. Práticas corporais 10. Experimentação	Corpo e movimento	**(EF35EF02BA)** Compreender a capacidade, a estrutura, o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos do contexto local	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 5- cultura digital; 6- trabalho e projeto de vida;	5. Identificar as formas de diversidade e respeito 7. Identidade cultural 9. Cidadania 10. Experimentação	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
ESPORTE	Natação	1. Conhecimento; 4. Comunicação; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	2. Aprendizagem estratégica 6. Criticidade 8. Autonomia e sociabilidade 10. Experimentação	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	Ciclismo	1. Conhecimento; 4. Comunicação; 8. Autoconhecimento e autocuidado; 9. Empatia e cooperação;	2. Aprendizagem estratégica 6. Criticidade 8. Autonomia e sociabilidade 10. Experimentação	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução,

					prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
GINÁSTICAS	Rolamento, solo e gestos.	1. Conhecimento; 6. Trabalho e projeto de vida; 8. Autoconhecimento e autocuidado;	2. Aprendizagem estratégica 3. Práticas corporais 10. Experimentação	Ginástica geral	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
DANÇAS	Festival de danças a partir das danças africanas e indígenas	3. Repertório cultural; 4. Comunicação; 6. Trabalho e projeto de vida; 9. Empatia e cooperação;	5. Diversidade e respeito 7. Identidade cultural 9. Cidadania 10. Experimentação	Danças do Brasil e do mundo	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
LUTAS	Artes marciais (esgrima)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Lutas do contexto comunitário e regional	**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF15)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.
	Artes marciais mistas (mma e muay thai)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Lutas do contexto comunitário e regional	**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF15)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.
CAPOEIRA	Tipos de capoeira (regional, angola e contemporânea)	1. Conhecimento; 2. Pensamento crítico e criativo; 3. Repertório cultural; 6. Trabalho e projeto de vida;	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 7. Identidade cultural 10. Experimentação	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos	**(EF35EF05BA)** Identificar as origens, contextos e significado histórico-social da capoeira na Bahia e no Brasil e seu papel na luta e resistência dos povos negros.

				instrumentos e a ética da capoeira.	

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

LEOPOLDINO, Luciana do Nascimento. Encontros Educação Física 3º ao 5º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Matemática



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com **e** ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Matemática	**Componente Curricular: Matemática**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 5º ano**

Equipe: *Alba Conceição - Coordenadora da Turma*	
Jamile Mota dos Santos	*Escola Municipal Nilton Santiago*
Alan Emanuel Lopes Santana	*Rufino*
José Fernando Alves Dos Santos	*Pedra Alta*
Luís Carlos Freitas De Figueiredo	*Rufino*
Ivoneide Santos de Aquino	*Pedra Alta*
Organização final: *Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa*	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-

	cultural.	cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos

históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4.Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – **Conhecendo a história e o patrimô**nio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.: Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**					
UNIDADE TEMÁTICA	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Números	Sistema de numeração decimal: Inventar e compreender símbolos;	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 4. Argumentação	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	Números naturais;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	O sistema de numeração decimal;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio lógico e investigação 8. Pesquisa	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Centena de milhar;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Classes e ordens;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Fazendo arredondamentos;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
	Comparando números	2. Pensamento	1. Conhecimento	Representação	**(EF05MA03)** Identificar e representar

	até 999.	científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 5. Resolução de Problemas 8. Pesquisa	fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Álgebra	Estudo da tabuada;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 5. Resolução de Problemas 8. Pesquisa	Leitura e interpretação da tabuada.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Situações de adição;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 5. Resolução de Problemas	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Situações de subtração;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 5. Resolução de Problemas	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Situações problemas (probleminhas)	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 6. Situações-Problema	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Probabilidade e estatística	Adição e subtração com números naturais _ interpretando gráficos;	4. Comunicação; 7. Argumentação;	2. Raciocínio lógico e investigação 6. Situações-Problema	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

	Explorando gráficos de barras e de linhas.	4. Comunicação; 7. Argumentação;	2. Raciocínio lógico e investigação 6. Situações-Problema	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas;	**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
				Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	**(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
Geometria	Geometria: a arte de reaproveitar;	9. Empatia e cooperação 10. Esponsabilidade e cidadania	7. Respeito e Diversidade 8. Pesquisa	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
	Sólidos geométricos	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	Comparando sólidos geométricos;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	**(EF05MA15)**Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	Planificações e figuras geométricas planas;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de	**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de

				deslocamentos no plano cartesiano.	desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Grandezas e Medidas	Números e medidas: tomando as medidas certas;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Medidas de comprimentos	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Medidas de superfícies	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
	Multiplicação e divisão com números naturais: resolvendo	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois

	desafios;		Matemáticas 4. Argumentação		membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Situações de multiplicação;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
Álgebra	Situações de divisão;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
	Operações com números na forma decimal: fazendo compras.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 6. Situações-problema	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	**(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
	Situações de problemas (probleminhas)	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 6. Situações-problema	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Expressões numéricas;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	**(EF05MA01)**Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	Números expressos na forma de fração: partes de um todo;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas	Números racionais expressos na forma decimal e sua	**(EF05MA02)**Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais

Números			8. Pesquisa	representação na reta numérica.	características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Ideias de fração;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Comparando frações com um inteiro;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	**(EF05MA02)**Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Números expressos na forma decimal: usando números na forma decimal;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 6. Situações-problema	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	**(EF05MA02)**Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	A representação decimal;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação 8. Pesquisa	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
	Comparando número na forma decimal;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	3. Práticas Matemáticas 4. Argumentação 8. Pesquisa	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.
	Adição e subtração com números na forma decimal;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 6. Situações-problema	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.

				utilizando a noção de equivalência.	
	Multiplicação com números na forma decimal;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 6. Situações-problema	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.
	Problemas envolvendo multiplicação com números na forma decimal.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 6. Situações-problema	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Geometria	Mais sobre geometria:	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	Ampliação e redução;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
	Localização e movimento;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital	1. Conhecimento 2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	Medidas de volume;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de	Noção de volume	**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por

			Problemas 6. Situações-Problema		meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 5. Resolução de Problemas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Medidas de massas;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 5. Resolução de Problemas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Probabilidade e estatística	Fazendo pesquisas.	4. Comunicação; 7. Argumentação;	6. Situações-Problema 8. Pesquisa	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**(EF05MA25)**Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
	Criação de gráficos;	4. Comunicação; 7. Argumentação;	6. Situações-Problema 8. Pesquisa	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Álgebra	Operações com números na forma decimal: fazendo compras.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio lógico e investigação 4. Argumentação 6. Situações-problema	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Números	Expressões numéricas com multiplicação e divisão;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio Lógico e Investigação 3. Práticas Matemáticas	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Números mistos;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
	Frações equivalentes;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.

	Simplificando frações;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.
	Frações e porcentagem.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Cálculo de porcentagens e Representação fracionária	**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, m50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Geometria	Ângulos;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
	Medindo ângulos.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Conhecimento 2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Grandezas e Medidas	Medidas de temperaturas;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas 8. Pesquisa	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Resolução de problemas envolvendo medidas.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 5. Resolução de Problemas 8. Pesquisa	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Contando possiblidades;	2. Pensamento científico, crítico e criativo.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 6. Situações-	Espaço amostral: análise de chances de eventos	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se

Probabilidade e estatística		4. Comunicação.	Problema	aleatórios	esses resultados são igualmente prováveis ou não.
	Frações, porcentagem e probabilidades.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	2. Raciocínio Lógico e Investigação 3. Práticas Matemáticas 8. Pesquisa	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em **http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf**. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2018.

GIOVANNI JUNIOR, José Rui. A conquista da Matemática, 5º ano. São Paulo: FTD, 2018.