ORGANIZAÇÃO MATRIZ CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PORTUGUÊS: 1º ANO			
1º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA	1.1- Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade	• Compreensão de ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado. • Integração e participação ativa na cultura escrita pela ampliação de convivência e do conhecimento da língua escrita.	**I / T / C**
	1.2 - Conhecer os usos e funções sociais da escrita	• Finalidade e funções dos gêneros textuais. • Suporte textual • Características dos gêneros textuais (elementos comuns em todos os textos dos mesmo gênero) • Tipos de linguagem, locutor e interlocutor. • Formatação de gêneros textuais diversos.	**I / T / C**
	1.3 - Conhecer os usos da escrita na cultura escolar	• Apresentação, exploração e utilização do suportes e instrumentos escolares de escrita e suas características materiais.	**I / T / C**
	1.4 - Desenvolver as capacidades necessárias para uso da escrita no contexto escolar: 1.4.1 - Saber usar os objetos de escrita presente na cultura escolar.	• Observação, análise e modo de utilização dos instrumentos de escrita do cotidiano escolar.	**I / T / C**
	1.4.2 - Desenvolver capacidades específicas para escrever.	• Disposição da escrita no papel. • Utilização de letra legível. • Utilização dos diversos tipos de letra.	**I / T / C**
2. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	2.1 - Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas	• Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e números; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais matemáticos, sinais de trânsito, etc.)	**I / T / C**
	2.2 - Dominar convenções gráficas:	• Orientação e alinhamento da escrita na língua Portuguesa. • Delimitação de palavras (espaços em branco) e frases (pontuação).	**I / T / C**
	2.2.1- Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa	• Regras de alinhamento e direção da escrita: de cima para baixo e da esquerda para a direita.	**I / T / C**
	2.2.2- Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase	• Segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frases.	**I / T / C**
	2.4 – Conhecer o alfabeto:	• Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética). • Identificação de letras e de reconhecimento da ordem alfabética.	**I / T**
	2.4.1 - Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	• Função social da ordem alfabética	**I / T**
	2.4.2 - Conhecer e utilizar diferentes tipos de letra (de fôrma e cursiva)	• Tipos de letras. • Traçado dos diferentes tipos de letras. • Reconhecimento dos diversos tipos de letra (de fôrma e cursiva).	**I / T**

	2.5 - Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita	• Quantidade, variação e posição das letras nas determinadas palavras.	**I / T**
3. LEITURA	3.1 – Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura	• Comportamentos sociais próprios de leitor. • Formação de um gosto estético. • Conhecimento e utilização de espaços de leituras.	**I / T / C**
	3.2- Desenvolver capacidades relativas ao código escrita especificamente necessárias à leitura: 3.2.1 – Saber decodificar palavras e textos escritos.	• Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som). • Identificação de unidades fonológicas.	**I**
	3.2.2 – Saber ler reconhecendo globalmente as palavras.	• Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.	**I**
	3.3 – Desenvolver capacidades necessárias à leitura com fluência e compreensão	• Compreensão linear do texto. • Produção de inferência. • Compreensão global.	**I / T / C**
	3.3.1 – Identificar a finalidade e funções da leitura, em função reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.	• Identificação: do gênero; finalidade; do suporte; Contextualização do texto.	**I / T / C**
	3.3.2 – Antecipar conteúdos de textos a serem lidos em função de seu suporte, seu gênero e sua contextualização.	• Elaboração de hipótese; • Identificação de suporte do gênero e funções; • Identificação e compreensão do título.	**I / T / C**
	3.3.3 - Levantar e confirmar hipótese relativa ao conteúdo do texto que está sendo lido.	• Levantamento e confirmação de hipóteses. • Previsões relativas ao texto baseadas em informações, estilo do narrador ou personagem, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpelações com outros textos ou situações vivenciadas.	**I / T / C**
4. PRODUÇÃO ESCRITA	4.1- Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros	• Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva; • Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros.	**I / T / C**
5. ORALIDADE	5.1 - Participar das interações cotidianas em sala de aula: ✓ escutando com atenção e compreensão. ✓ respondendo às questões propostas pelo professor. ✓ expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.	• Formas de participação adequadas para os espaços sociais públicos. • Participação em sala de aula. • Regras de convivência. • Respeito mútuo	**I / T / C**
	5.2- Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifesta por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escolar.	• Atitudes e procedimentos éticos em relação a variedade lingüística: ✓ Própria, que aprendeu com a família e contemporâneos; ✓ Do colegas, que é diferente da sua.	**I / T / C**
	5.5 -Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão	• Ouvir com atenção e compreensão.	**I**

PORTUGUÊS: 1º ANO			
2º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA	1.1- Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade	• Compreensão de ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado. • Integração e participação ativa na cultura escrita pela ampliação de convivência e do conhecimento da língua escrita.	**I / T / C**
	1.2 - Conhecer os usos e funções sociais da escrita	• Finalidade e funções dos gêneros textuais. • Suporte textual • Características dos gêneros textuais(elementos comuns em todos os textos dos mesmo gênero) • Tipos de linguagem, locutor e interlocutor. • Formatação de gêneros textuais diversos.	**I / T / C**
	1.3 - Conhecer os usos da escrita na cultura escolar	• Apresentação, exploração e utilização do suportes e instrumentos escolares de escrita e suas características materiais.	**I / T / C**
	1.4 - Desenvolver as capacidades necessárias para uso da escrita no contexto escolar: 1.4.1 - Saber usar os objetos de escrita presente na cultura escolar.	• Observação, análise e modo de utilização dos instrumentos de escrita do cotidiano escolar.	**I / T / C**
	1.4.2 - Desenvolver capacidades específicas para escrever.	• Disposição da escrita no papel. • Utilização de letra legível. • Utilização dos diversos tipos de letra.	**I / T / C**
2. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	2.1 - Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas	• Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e números; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais matemáticos, sinais de trânsito, etc.)	**I / T / C**
	2.2 - Dominar convenções gráficas:	• Orientação e alinhamento da escrita na língua Portuguesa. • Delimitação de palavras (espaços em branco) e frases (pontuação).	**I / T / C**
	2.2.1- Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa	• Regras de alinhamento e direção da escrita: de cima para baixo e da esquerda para a direita.	**I / T / C**
	2.2.2- Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase	• Segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frases.	**I / T / C**
	2.3 - Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.	• Consciência: texto, palavra, sílaba e letras como unidade sonora. • Identificação de fonema / grafema em um conjunto de palavras. • Composição de palavras a partir de sílabas. • Decomposição e composição de palavras em sílabas.	**I / T / C**
	2.4 – Conhecer o alfabeto:	• Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética). • Identificação de letras e de reconhecimento da ordem alfabética.	**I / T**
	2.4.1 - Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	• Função social da ordem alfabética	**I / T**

	2.4.2 - Conhecer e utilizar diferentes tipos de letra (de fôrma e cursiva)	• Tipos de letras. • Traçado dos diferentes tipos de letras. • Reconhecimento dos diversos tipos de letra (de fôrma e cursiva).	**I / T**
	2.5 - Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita	• Quantidade, variação e posição das letras nas determinadas palavras.	**I / T**
	2.6 - Dominar as relações entre grafemas e fonemas	• Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, com vista ao domínio das regularidades ortográficas.	**I**
	2.6.1 - Dominar regularidades ortográficas *OBS: o professor deverá selecionar os casos que serão trabalhados na etapa.*		**I**
3. LEITURA	3.1 – Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura	• Comportamentos sociais próprios de leitor. • Formação de um gosto estético. • Conhecimento e utilização de espaços de leituras.	**I / T / C**
	3.2- Desenvolver capacidades relativas ao código escrita especificamente necessárias à leitura: 3.2.1 – Saber decodificar palavras e textos escritos.	• Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som). • Identificação de unidades fonológicas.	**I**
	3.2.2 – Saber ler reconhecendo globalmente as palavras.	• Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.	**I**
	3.3 – Desenvolver capacidades necessárias à leitura com fluência e compreensão	• Compreensão linear do texto. • Produção de inferência. • Compreensão global.	**I / T / C**
	3.3.1 – Identificar a finalidade e funções da leitura, em função reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.	• Identificação: do gênero; finalidade; do suporte; Contextualização do texto.	**I / T / C**
	3.3.2 – Antecipar conteúdos de textos a serem lidos em função de seu suporte, seu gênero e sua contextualização.	• Elaboração de hipótese; • Identificação de suporte do gênero e funções; • Identificação e compreensão do título.	**I / T / C**
	3.3.3 - Levantar e confirmar hipótese relativa ao conteúdo do texto que está sendo lido.	• Levantamento e confirmação de hipóteses. • Previsões relativas ao texto baseadas em informações, estilo do narrador ou personagem, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpelações com outros textos ou situações vivenciadas.	**I / T / C**
4. PRODUÇÃO ESCRITA	4.1- Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros	• Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva; • Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros.	**I / T / C**
	4.2- Produzir textos escritos de gêneros diversos ,adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação**:** ***OBS: O professor é, prioritariamente, o escrita neste bimestre, sua escrita servirá de modelo ao aluno*.**	• Considerações das condições de produção (definidas na atividade) – para quem escrever, para que escrever, onde o texto vai circular – como orientadoras do planejamento, da produção e da revisão do texto escrito.	**I / T / C**
	4.2.3 – Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos	• Planejamento da própria escrita: sobre o que falar, como usar a língua, as palavras, considerando o destinatário, o ambiente de circulação, o modo como o texto (a ideia) vai se apresentar (o gênero), como começar, como desenvolver e como terminar, considerando o gênero.	**I / T / C**

	4.2.4 – Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade	• Exploração das características físicas e estruturais de gêneros mais usuais: aviso, cartão, bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros. • Produção escrita de textos de gêneros mais usuais, em situação coletiva em que o professor é o escriba, em pequenos grupos e mesmo individualmente, quando os alunos experienciam a escrita de suas ideias, em gêneros definidos.	**I / T / C**
	4.2.5- Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática.	• Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes com que se tem contato e a partir da escuta de textos lidos pelo professor, da leitura de textos de diferentes gêneros. • • Produção de textos de diferentes gêneros fazendo a adequação da linguagem ao considerar o destinatário, a situação comunicativa, os objetivos do texto.	**I/T/C**
	4.2.6 - Usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequados ao gênero e aos objetivos do texto	• Reconhecimento e emprego de recursos como linguagem figurada, efeitos de humor, duplicidade de sentido, rimas, aliterações.	**I/T/C**
5. ORALIDADE	5.1 - Participar das interações cotidianas em sala de aula: ✓ escutando com atenção e compreensão. ✓ respondendo às questões propostas pelo professor. ✓ expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.	• Formas de participação adequadas para os espaços sociais públicos. • Participação em sala de aula. • Regras de convivência. • Respeito mútuo	**I / T / C**
	5.2- Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifesta por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escolar.	• Atitudes e procedimentos éticos em relação a variedade lingüística: ✓ Própria, que aprendeu com a família e contemporâneos; ✓ Dos colegas, que é diferente da sua.	**I / T / C**
	5.5 -Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão	• Ouvir com atenção e compreensão.	**I**

PORTUGUÊS: 1º ANO			
3º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA	1.1- Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade	• Compreensão de ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado. • Integração e participação ativa na cultura escrita pela ampliação de convivência e do conhecimento da língua escrita.	**I / T / C**
	1.2 - Conhecer os usos e funções sociais da escrita	• Finalidade e funções dos gêneros textuais. • Suporte textual • Características dos gêneros textuais (elementos comuns em todos os textos dos mesmo gênero) • Tipos de linguagem, locutor e interlocutor. • Formatação de gêneros textuais diversos.	**I / T / C**
	1.3 - Conhecer os usos da escrita na cultura escolar	• Apresentação, exploração e utilização do suportes e instrumentos escolares de escrita e suas características materiais.	**I / T / C**
	1.4 - Desenvolver as capacidades necessárias para uso da escrita no contexto escolar: 1.4.1 - Saber usar os objetos de escrita presente na cultura escolar.	• Observação, análise e modo de utilização dos instrumentos de escrita do cotidiano escolar.	**I / T / C**
	1.4.2 - Desenvolver capacidades específicas para escrever.	• Disposição da escrita no papel. • Utilização de letra legível. • Utilização dos diversos tipos de letra.	**I / T / C**
2. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	2.1 - Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas	• Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e números; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais matemáticos, sinais de trânsito, etc.)	**I / T / C**
	2.2 - Dominar convenções gráficas:	• Orientação e alinhamento da escrita na língua Portuguesa. • Delimitação de palavras (espaços em branco) e frases (pontuação).	**I / T / C**
	2.2.1- Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa	• Regras de alinhamento e direção da escrita: de cima para baixo e da esquerda para a direita.	**I / T / C**
	2.2.2- Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase	• Segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frases.	**I / T / C**
	2.3 - Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.	• Consciência: texto, palavra, sílaba e letras como unidade sonora. • Identificação de fonema / grafema em um conjunto de palavras. • Composição de palavras a partir de sílabas. • Decomposição e composição de palavras em sílabas.	**I / T / C**
	2.4 – Conhecer o alfabeto:	• Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética). • Identificação de letras e de reconhecimento da ordem alfabética.	**I / T**
	2.4.1 - Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	• Função social da ordem alfabética	**I / T**

	2.4.2 - Conhecer e utilizar diferentes tipos de letra (de fôrma e cursiva)	• Tipos de letras. • Traçado dos diferentes tipos de letras. • Reconhecimento dos diversos tipos de letra (de fôrma e cursiva).	**I / T**
	2.5 - Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita	• Quantidade, variação e posição das letras nas determinadas palavras.	**I / T**
	2.6 - Dominar as relações entre grafemas e fonemas	• Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, com vista ao domínio das regularidades ortográficas.	**I**
	2.6.1 - Dominar regularidades ortográficas *OBS: o professor deverá selecionar os casos que serão trabalhados na etapa.*		**I**
	2.6.2- Dominar irregularidades ortográficas *OBS: o professor deverá selecionar os casos que serão trabalhados na etapa.*	• Irregularidades ortográficas.	**I**
3. LEITURA	3.1 – Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura	• Comportamentos sociais próprios de leitor. • Formação de um gosto estético. • Conhecimento e utilização de espaços de leituras.	**I / T / C**
	3.2- Desenvolver capacidades relativas ao código escrita especificamente necessárias à leitura: 3.2.1 – Saber decodificar palavras e textos escritos.	• Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som). • Identificação de unidades fonológicas. • Decodificação de palavras. • Decodificação de pequenos textos.	**I**
	3.2.2 – Saber ler reconhecendo globalmente as palavras.	• Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.	**I**
	3.3 – Desenvolver capacidades necessárias à leitura com fluência e compreensão	• Compreensão linear do texto. • Produção de inferência. • Compreensão global.	**I / T / C**
	3.3.1 – Identificar a finalidade e funções da leitura, em função reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.	• Identificação: do gênero; finalidade; do suporte; Contextualização do texto.	**I / T / C**
	3.3.2 – Antecipar conteúdos de textos a serem lidos em função de seu suporte, seu gênero e sua contextualização.	• Elaboração de hipótese; • Identificação de suporte do gênero e funções; • Identificação e compreensão do título.	**I / T / C**
	3.3.3 - Levantar e confirmar hipótese relativa ao conteúdo do texto que está sendo lido.	• Levantamento e confirmação de hipóteses. • Previsões relativas ao texto baseadas em informações, estilo do narrador ou personagem, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpelações com outros textos ou situações vivenciadas.	**I / T / C**
	3.3.5 – Construir compreensão global do texto, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências.	• Resumir, recontar, reescrever textos lidos. • Explicar e discutir o texto lido.	**I / T / C**
	3.3.6 - Avaliar afetivamente o texto, fazendo extrapolações.	• Avaliar, comentar e extrapolar textos lidos.	**I / T / C**

4. PRODUÇÃO ESCRITA	4.1- Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros	• Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva; • Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros.	**I / T / C**
	4.2- Produzir textos escritos de gêneros diversos ,adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação: ***OBS: O professor é, prioritariamente, o escrita neste bimestre, sua escrita servirá de modelo ao aluno*.**	• Considerações das condições de produção (definidas na atividade) – para quem escrever, para que escrever, onde o texto vai circular – como orientadoras do planejamento, da produção e da revisão do texto escrito.	**I / T / C**
	4.2.3 – Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos	• Planejamento da própria escrita: sobre o que falar, como usar a língua, as palavras, considerando o destinatário, o ambiente de circulação, o modo como o texto (a ideia) vai se apresentar (o gênero), como começar, como desenvolver e como terminar, considerando o gênero.	**I / T / C**
	4.2.4 – Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade	• Exploração das características físicas e estruturais de gêneros mais usuais: aviso, cartão, bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros. • Produção escrita de textos de gêneros mais usuais, em situação coletiva em que o professor é o escriba, em pequenos grupos e mesmo individualmente, quando os alunos experienciam a escrita de suas ideias, em gêneros definidos.	**I / T / C**
	4.2.5- Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática.	• Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes com que se tem contato e a partir da escuta de textos lidos pelo professor, da leitura de textos de diferentes gêneros. • Produção de textos de diferentes gêneros fazendo a adequação da linguagem ao considerar o destinatário, a situação comunicativa, os objetivos do texto.	**I/T/C**
	4.2.6 - Usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequados ao gênero e aos objetivos do texto	• Reconhecimento e emprego de recursos como linguagem figurada, efeitos de humor, duplicidade de sentido, rimas, aliterações.	**I/T/C**
5. ORALIDADE	5.1 - Participar das interações cotidianas em sala de aula: ✓ escutando com atenção e compreensão. ✓ respondendo às questões propostas pelo professor. ✓ expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.	• Formas de participação adequadas para os espaços sociais públicos. • Participação em sala de aula. • Regras de convivência. • Respeito mútuo	**I / T / C**
	5.2- Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifesta por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escolar.	• Atitudes e procedimentos éticos em relação a variedade lingüística: ✓ Própria, que aprendeu com a família e contemporâneos; ✓ Dos colegas, que é diferente da sua.	**I / T / C**
	5.5 -Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão	• Ouvir com atenção e compreensão.	**I**

PORTUGUÊS: 1º ANO			
4º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA	1.1- Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade	• Compreensão de ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado. • Integração e participação ativa na cultura escrita pela ampliação de convivência e do conhecimento da língua escrita.	**I / T / C**
	1.2 - Conhecer os usos e funções sociais da escrita	• Finalidade e funções dos gêneros textuais. • Suporte textual • Características dos gêneros textuais(elementos comuns em todos os textos dos mesmo gênero) • Tipos de linguagem, locutor e interlocutor. • Formatação de gêneros textuais diversos.	**I / T / C**
	1.3 - Conhecer os usos da escrita na cultura escolar	• Apresentação, exploração e utilização do suportes e instrumentos escolares de escrita e suas características materiais.	**I / T / C**
	1.4 - Desenvolver as capacidades necessárias para uso da escrita no contexto escolar: 1.4.1 - Saber usar os objetos de escrita presente na cultura escolar.	• Observação, análise e modo de utilização dos instrumentos de escrita do cotidiano escolar.	**I / T / C**
	1.4.2 - Desenvolver capacidades específicas para escrever.	• Disposição da escrita no papel. • Utilização de letra legível. • Utilização dos diversos tipos de letra.	**I / T / C**
2. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA	2.1 - Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas	• Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e números; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais, etc.)	**I / T / C**
	2.2 - Dominar convenções gráficas:	• Orientação e alinhamento da escrita na língua Portuguesa. • Delimitação de palavras (espaços em branco) e frases (pontuação).	**I / T / C**
	2.2.1- Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa	• Regras de alinhamento e direção da escrita: de cima para baixo e da esquerda para a direita.	**I / T / C**
	2.2.2- Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase	• Segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frases.	**I / T / C**
	2.3 - Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.	• Consciência: texto, palavra, sílaba e letras como unidade sonora. • Identificação de fonema / grafema em um conjunto de palavras. • Composição de palavras a partir de sílabas. • Decomposição e composição de palavras em sílabas.	**I / T / C**
	2.4 – Conhecer o alfabeto:	• Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética). • Identificação de letras e de reconhecimento da ordem alfabética.	**I / T**
	2.4.1 - Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	• Função social da ordem alfabética	**I / T**
	2.4.2 - Conhecer e utilizar diferentes tipos de letra (de fôrma e cursiva)	• Tipos de letras. • Traçado dos diferentes tipos de letras. • Reconhecimento dos diversos tipos de letra (de fôrma e cursiva).	**I / T**

	2.5 - Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita	• Quantidade, variação e posição das letras nas determinadas palavras.	**I / T**
	2.6 - Dominar as relações entre grafemas e fonemas	• Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, com vista ao domínio das regularidades ortográficas.	**I**
	2.6.1 - Dominar regularidades ortográficas *OBS: o professor deverá selecionar os casos que serão trabalhados na etapa.*		**I**
	2.6.2- Dominar irregularidades ortográficas *OBS: o professor deverá selecionar os casos que serão trabalhados na etapa.*	• Irregularidades ortográficas.	**I**
3. LEITURA	3.1 – Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura	• Comportamentos sociais próprios de leitor. • Formação de um gosto estético. • Conhecimento e utilização de espaços de leituras.	**I / T / C**
	3.2- Desenvolver capacidades relativas ao código escrita especificamente necessárias à leitura: 3.2.1 – Saber decodificar palavras e textos escritos.	• Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som). • Identificação de unidades fonológicas. • Decodificação de palavras. • Decodificação de pequenos textos.	**I**
	3.2.2 – Saber ler reconhecendo globalmente as palavras.	• Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.	**I**
	3.3 – Desenvolver capacidades necessárias à leitura com fluência e compreensão	• Compreensão linear do texto. • Produção de inferência. • Compreensão global.	**I / T / C**
	3.3.1 – Identificar a finalidade e funções da leitura, em função reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.	• Identificação: do gênero; finalidade; do suporte; Contextualização do texto.	**I / T / C**
	3.3.2 – Antecipar conteúdos de textos a serem lidos em função de seu suporte, seu gênero e sua contextualização.	• Elaboração de hipótese; • Identificação de suporte do gênero e funções; • Identificação e compreensão do título.	**I / T / C**
	3.3.3 - Levantar e confirmar hipótese relativa ao conteúdo do texto que está sendo lido.	• Levantamento e confirmação de hipóteses. • Previsões relativas ao texto baseadas em informações, estilo do narrador ou personagem, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpelações com outros textos ou situações vivenciadas.	**I / T / C**
	3.3.5 – Construir compreensão global do texto, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências.	• Resumir, recontar, reescrever textos lidos. • Explicar e discutir o texto lido.	**I / T / C**
	3.3.6 - Avaliar afetivamente o texto, fazendo extrapolações.	• Avaliar, comentar e extrapolar textos lidos.	**I / T / C**
	3.3.7 – Ler oralmente com fluência e expressividade.	• Leitura silenciosa com rapidez, objetividade e compreensão.	**I**
4. PRODUÇÃO ESCRITA	4.1-Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros	• Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva; • Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros.	**I / T / C**
	4.2- Produzir textos escritos de gêneros diversos ,adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação: *OBS: O professor ainda é escrita neste bimestre, porém o aluno já deve demonstrar condições de escrita autônoma*.	• Considerações das condições de produção (definidas na atividade) – para quem escrever, para que escrever, onde o texto vai circular – como orientadoras do planejamento, da produção e da revisão do texto escrito.	**I / T / C**
	4.2.1- Dispor, ordenar e organizar o próprio texto de acordo	• Organização do texto, buscando legibilidade, alinhamento e direção da escrita,	**I**

	com as convenções gráficas apropriadas;	espaçamento entre palavras, traçado da letra, espaçamento entre títulos e corpo do texto, emprego da letra no formato adequado, dentre outros aspectos. • Emprego da letra maiúscula nos nomes próprios e inicio de frase. • Utilização de regras ortográficas básicas de escrita e de regras de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, vírgula nas enumerações, dois pontos e travessão nos diálogos). • Organização do próprio texto de acordo com as convenções de escrita (parágrafo, margem, título, noções básicas de pontuação).	
	4.2.2 – Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas		**I**
	4.2.3 – Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos	• Planejamento da própria escrita: sobre o que falar, como usar a língua, as palavras, considerando o destinatário, o ambiente de circulação, o modo como o texto (a ideia) vai se apresentar (o gênero), como começar, como desenvolver e como terminar, considerando o gênero.	**I / T / C**
	4.2.4 – Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade	• Exploração das características físicas e estruturais de gêneros mais usuais: aviso, cartão, bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros. • Produção escrita de textos de gêneros mais usuais, em situação coletiva em que o professor é o escriba, em pequenos grupos e mesmo individualmente, quando os alunos experienciam a escrita de suas ideias, em gêneros definidos.	**I / T / C**
4. PRODUÇÃO ESCRITA	4.2.5- Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática.	• Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes com que se tem contato e a partir da escuta de textos lidos pelo professor, da leitura de textos de diferentes gêneros. • • Produção de textos de diferentes gêneros fazendo a adequação da linguagem ao considerar o destinatário, a situação comunicativa, os objetivos do texto.	**I/T/C**
	4.2.6 - Usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequados ao gênero e aos objetivos do texto	• Reconhecimento e emprego de recursos como linguagem figurada, efeitos de humor, duplicidade de sentido, rimas, aliterações.	**I/T/C**
	4.2.7 – Revisar e reelaborar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previsto.	• Emprego de estratégias de revisão dos próprios textos: • _o que se escreve, • _para que se escreve, • _para quem se escreve, • _como escrever (gênero, linguagem, recursos de pontuação, ortografia)	**I**
5. ORALIDADE	5.1 - Participar das interações cotidianas em sala de aula: ✓ escutando com atenção e compreensão. ✓ respondendo às questões propostas pelo professor. ✓ expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.	• Formas de participação adequadas para os espaços sociais públicos. • Participação em sala de aula. • Regras de convivência. • Respeito mútuo	**I / T / C**
	5.2- Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifesta por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escolar.	• Atitudes e procedimentos éticos em relação a variedade lingüística: ✓ Própria, que aprendeu com a família e contemporâneos; ✓ Do colegas, que é diferente da sua.	**I / T / C**
	5.3 - Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade lingüística adequada.	• Adequação do modo de falar às circunstâncias da interlocução verbal.	**I**
	5.4 - Planejar a fala em situações formais	• Planejamento da fala considerando o objetivo de quem fala, expectativa e disposições de quem ouve, ambiente em que a fala acontecerá.	**I**
	5.5 -Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão	• Ouvir com atenção e compreensão.	**I**

CIÊNCIAS: 1º ANO			
1º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. AMBIENTE E VIDA	**1.1-** Construir conceitos inicias de meio ambiente.	**Meio ambiente** • Conceito de meio ambiente. • Seres vivos e não vivos. • Diversidade ambiental. • Diversidade de seres vivos. • A vida nos diversos ambientes. • As relações existentes entre os seres vivos nos diversos ambientes. • Seres vivos e não-vivos.	**I**
	1.2- Identificar e registrar as semelhanças e diferenças entre os diversos ambientes.		**I**
	1.3- Reconhecer que um ambiente é composto por seres vivos e não vivos.		**I/T**
	1.4- Relacionar a diversidade de ambientes com a diversidade de seres vivos.	- Diversidade ambiental. - Diversidade de seres vivos.	**I/T**
	1.5- Reconhecer as características dos seres vivos que os capacitam a viver em determinados ambientes.	- Características adaptativas dos seres vivos em relação ao meio ambiente em que vivem.	**I**
	1.6- Reconhecer a importância da classificação de seres vivos e os vários modos de classificá-los.	**Classificando animais** • Pelo lugar onde vivem - faunas típicas, locais, regionais e de outras regiões da Terra. • Pela obtenção de oxigênio – respiração animal. • Pela maneira de conseguir alimento – seres vivos que não produzem seu próprio alimento e precisam se alimentar de outros animais – heterótrofos. • Respiração animal. • Sustentação do corpo – vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) e invertebrados – corpo mole, corpo duro, que voam, que nadam, que vivem na terra, dentro da terra, e na água doce ou salgada. • Microrganismos – fungos e bactérias e a importância para a saúde humana.	**I/T**
	1.7- Reconhecer a importância da interação dos seres vivos entre si na manutenção do equilíbrio ambiental.	**Classificando vegetais** • Pela obtenção de alimento – autótrofo (noções de fotossíntese). • Pela presença de flores, sementes e frutos. • Pela presença sementes e ausência de frutos. • Pela ausência de flores, frutos e sementes.	**I**

CIÊNCIAS: 1º ANO			
2º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. AMBIENTE E VIDA	**1.8 -** Observar e comparar diferentes tipos de solos, identificando seus elementos, suas propriedades e utilização e sua importância para os seres vivos.	• **O Solo:** - Componentes do solo: areia, argila e humo. - Propriedades: porosidade, permeabilidade. - Interferência de fatores abióticos no solo. - Seres decompositores de matéria orgânica. - A permeabilidade do solo e as conseqüências de sua alteração em ambientes naturais ou transformados pelo ser humano.	**I/T**
	1.9 – Reconhecer a importância do uso e técnicas adequadas no manejo do solo.	• **O Solo:** - Conservação do solo: irrigação, drenagem, reflorestamento, curva de nível, rotação de cultura e de pastagem, correção do solo, adubação verde e outras.	**I/T**
	1.10 – Identificar o lixo como um dos principais agentes poluidores do solo e pesquisar qual o destino dado ao lixo produzido nas cidades.	• **O solo e o lixo:** - Tipos de lixo encontrados no solo: matéria orgânica, papel, metal, plástico, vidro e outros. - Os destinos do lixo: lixões, aterros sanitários, incineração, compostagem ou biodigestão, e coleta seletiva com reciclagem. As estações de tratamento do lixo. - Problemas causados pelo lixo em grandes cidades.	**I/T**
	1.11 – Perceber a distribuição de água no planeta e reconhecer a necessidade de preservação dos recursos hídricos.	• **Água:** - Distribuição da água no planeta. - Tipos de água encontrados no ambiente. - A importância da água para os seres vivos - A importância da água para seres humanos.	**I/T**
	1.12 – Conhecer as propriedades da água, as mudanças de seu estado físico no ambiente, estabelecendo a relação entre transferência de calor e a mudança de estado físico.	• **Água:** - Propriedades e características da água – solvente universal. - Características da água para consumo humano. - Estados físicos da água – sólido, liquido e gasoso. - Transferência de calor e mudanças de estados físicos da água.	**I/T**
	1.13 – Compreender o ciclo da água no ambiente.	• **Água:** - Formação e chuvas – elementos do ambiente que interferem na sua formação. - Como os seres vivos (vegetais e animais) eliminam água para o ambiente. - O Arco-íris e a decomposição da luz branca. - Função do pluviômetro. - Destinos da água da chuva. - Enchentes e inundações.	**I**

CIÊNCIAS: 1º ANO			
3º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
2. SER HUMANO E SAÚDE	**2.0 –** Reconhecer as partes externas do corpo humano, suas diferenças, peculiaridades e desenvolver algumas ideias para compreendê-lo como um todo integrado.	- Conhecimentos prévios sobre o corpo humano. - Características morfológicas do corpo humano: partes externas do corpo humano. - Características fenotípicas do corpo humano: altura, peso, cor, pele, cor dos olhos, impressão digital e outras. - Funções vitais (batimentos cardíacos, respiração, excreção, temperatura, movimentos, reflexos). - Diferenças físicas e de comportamento entre meninos e meninas. - Diferenças afetivas e psicológicas entre os seres humanos.	**I/T**
	2.1 – Reconhecer as transformações que ocorrem no corpo humano durante o seu desenvolvimento iniciando a construção do conceito de ciclo de vida e noções de identidade.	- Características físicas dos alunos e as transformações ocorridas em seu corpo durante o seu desenvolvimento. - Mudanças que ocorrem no corpo humano do nascimento ao envelhecimento. - O ciclo de vida dos seres humanos.	**I/T**
	2.2– Perceber e constatar que o corpo humano percebe os estímulos do meio através dos órgãos dos sentidos.	- Principais órgãos dos sentidos: as orelhas, a pele, o nariz, os olhos, e a língua (audição, tato, olfato, visão e paladar). - Características externas e funcionais dos órgãos dos sentidos. - Cuidados com os órgãos dos sentidos.	**I/T**
	2.3 – Reconhecer os tipos de movimentos que as partes do corpo podem realizar, conforme as articulações.	- Articulações e tipos de movimentos. (movimentação do próprio corpo e do corpo de dos colegas). - As junções corporais (lugares do corpo movimentados por serem articulados) joelhos, ombros, cotovelos, pulsos, dedos, tornozelos.	**I/T**

CIÊNCIAS: 1º ANO			
4º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
2. SER HUMANO E SAÚDE	**2.4 –** Reconhecer a importância de uma alimentação saudável como fonte de energia para o crescimento e a manutenção do corpo saudável.	**Alimentação:** - Características de uma alimentação saudável. - Alimentos naturais e industrializados. - Alimentos de origem animal, vegetal e mineral.	**I/T**
	2.5 – Valorizar o próprio corpo e uma alimentação saudável para o bem estar físico, psicológico e social.	- Hábitos de higiene pessoal: lavar as mãos, escovar os dentes, pentear os cabelos, tomar banho, comer frutas e verduras lavadas. - A troca de dentes de leite por dentes definitivos e a importância da realização de uma boa higiene bucal. - Hábitos de higiene ambiental.	**I/T**
	2.6 – Conscientizar os alunos de que os hábitos de higiene devem fazer parte do nosso dia a dia.	- Relações entre a falta de higiene pessoal e ambiental e a aquisição de doenças por contágio de vermes e microorganismos.- Hábitos de higiene importantes na prevenção de doenças. - Conservação da higiene no ambiente escolar e familiar.	**I/T**
3. TECNOLOGIA E SOCIEDADE	**3.0 –** Reconhecer os recursos tecnológicos utilizados no seu dia a dia, identificando os instrumentos que favorecem e facilitam a vida das pessoas.	- Recursos tecnológicos utilizados no dia a dia e sua importância para a vida no campo e nas cidades, para o trabalho, a saúde e a higiene doméstica.	**I**
	3.1 – Reconhecer a importância da tecnologia para a agricultura, transporte/trânsito e indústria.	• **Agricultura:** Contribuições da tecnologia para maior produtividade nas lavouras. • **Transporte/Trânsito:** Tecnologia aplicada ao trânsito: semáforos ou sinaleiros. • **Indústrias:** Contribuições da tecnologia para a produção industrial.	**I**

GEOGRAFIA			
1º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. O INDIVÍDUO E O ESPAÇO DE VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA	**1.1 -** Reconhecer-se como ponto de referência para situar-se e situar pessoas, objetos, construções, tudo que há em seu entorno.	- O corpo como ponto de referência. - Noções topológicas. - Pontos cardeais.	**I/T**
	1.2 – Conscientizar-se enquanto ser que ocupa espaço e sua relação com o outro.		**I/T**
	1.3 – Reconhecer a linguagem cartográfica como fonte de informação e representação do espaço geográfico.		**I**
2. O AMBIENTE EM QUE SE VIVE (CASA, RUA, ESCOLA E BAIRRO): SUAS REPRESENTAÇÕES PARA A VIDA EM SOCIEDADE	**2.1 –** Sistematizar a noção espacial, percebendo a proporção, distância e direção os objetos, por meio da observação, representação e localização desses espaços, tendo como referência a sua moradia.	**A paisagem local:** - Minha casa. - Minha rua. - A vizinhança. - Organização do espaço. - Mudanças da paisagem e seus elementos culturais e naturais o longo do tempo.	**I**
	2.2 – Observar a organização dos espaços vividos, identificando as semelhanças e diferenças entre objetos a serem representados através do reconhecimento da função de cada um destes.		**I**
	2.3 – Representar os espaços da casa utilizando medidas não convencionais e convencionais.		**I**

GEOGRAFIA			
2º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
2. O AMBIENTE EM QUE SE VIVE (CASA, RUA, ESCOLA E BAIRRO): SUAS REPRESENTAÇÕES PARA A VIDA EM SOCIEDADE	**2.4** – Reconhecer os diversos tipos de moradia e os espaços que ocupam.	**A paisagem local:** - Minha casa. - Minha rua. - A vizinhança. - Organização do espaço. - Mudanças da paisagem e seus elementos culturais e naturais o longo do tempo.	**I**
	2.5 – Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade da rua em que vive.		**I**
	2.6 – Reconhecer a organização do espaço geográfico da sua rua tendo como referência sua casa, identificando as mudanças naturais e culturais da paisagem.		**I**
	2.7 – Reconhecer a escola como referência espacial de localização, orientação e distância.	**Os espaços da escola:** - Conhecendo a escola e sua localização; - Organização física dos espaços da escola; - As diferentes formas de representação dos espaços da escola e seu entorno.	**I**
	2.8 – Identificar e reconhecer a organização física dos espaços da escola.		**I**
4. LINGUAGEM CARTOGRÁFICA E ESCALAS	**4.1 –** Ler e compreender, de forma preliminar, informações expressas em linguagem cartográfica e em formas de representação de espaço como fotografias, plantas, maquetes, croquis, mapas, entre outras.	- Linguagem cartográfica: mapas, plantas, maquetes, legendas, gráficos, tabelas, entre outras.	**I**
	4.5 – Construir e compreender itinerários.	- Construindo o caminho de um lugar para outro: de casa para a escola, da escola para a casa, para o mercado.	**I**

GEOGRAFIA			
3º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
2. O AMBIENTE EM QUE SE VIVE (CASA, RUA, ESCOLA E BAIRRO): SUAS REPRESENTAÇÕES PARA A VIDA EM SOCIEDADE	**2.9** – Reconhecer e utilizar os referencias de localização e orientação espacial para se deslocar nos diferentes espaços do bairro.	**Meu Bairro:** - Localização e orientação espacial; - Orientação pelo sol e pela bússola; - Referenciais geográficos (direções cardeais Norte, Sul, Leste, Oeste); - Os códigos criados pela sociedade para organizar o espaço; - Sinalização de trânsito (vertical, horizontal); - Placas de orientação (nomes de rua/praça, indicação de direções, entre outros); - Os diferentes lugares do bairro: tipo de moradia, casas comerciais, templos, áreas de lazer e cultura.	**I**
	2.10 – Compreender que o espaço geográfico do bairro é ocupado por casas, prédios, ruas, avenidas, lojas e praças, que se organizam de formas diferenciadas e compõem o espaço global.		**I** **I** **I**
4. LINGUAGEM CARTOGRÁFICA E ESCALAS	**4.1 –** Ler e compreender, de forma preliminar, informações expressas em linguagem cartográfica e em formas de representação de espaço como fotografias, plantas, maquetes, croquis, mapas, entre outras.	- Linguagem cartográfica: mapas, plantas, maquetes, legendas, gráficos, tabelas, entre outras.	**I**
	4.3 – Localizar em mapas: o bairro, a cidade, o município, o país onde mora.	- Onde estamos no mapa?	**I**
	4.5 – Construir e compreender itinerários.	- Construindo o caminho de um lugar para outro: de casa para a escola, da escola para a casa, para o mercado.	**I**
	4.6 – Comparar dados e informações.	- Analisar os dados, comparando informações, buscando soluções.	**I**
5. TRANSPORTE E COMUNICAÇÃO	**5.1 –** Compreender a evolução dos meios de transporte e sua interferência na organização espacial.	**Meios de transporte** - Terra, ar ou água. - Evolução dos meios de transporte.	**I**
	5.2 – Compreender o encurtamento das distâncias, para pessoas e mercadorias, com o desenvolvimento dos meios de transporte.	- A circulação de pessoas e mercadorias	**I**

GEOGRAFIA			
4º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
3. A NATUREZA E SUA DINÂMICA: PAISAGEM NATURAL E MEIO AMBIENTE	**3.1 –** Perceber as transformações e a interferência do homem na paisagem natural e na paisagem cultural, ocorridas ao longo do tempo.	- Paisagem do lugar de vivência: elementos componentes da paisagem (naturais e culturais). - Paisagem urbana e paisagem rural.	**I**
	3.2 – Observar as características do ambiente em que vive, diferenciando ambientes preservados e ambientes degradados	- Transformação das paisagens: mudanças e permanências dos elementos naturais e culturais da paisagem no processo de transformação do espaço. - Os efeitos da ação do home no processo de transformação do ambiente. - Preservação ambiental. - A questão ambiental no espaço urbano e rural.	**I**
4. LINGUAGEM CARTOGRÁFICA E ESCALAS	**4.1 –** Ler e compreender, de forma preliminar, informações expressas em linguagem cartográfica e em formas de representação de espaço como fotografias, plantas, maquetes, croquis, mapas, entre outras.	- Linguagem cartográfica: mapas, plantas, maquetes, legendas, gráficos, tabelas, entre outras.	**I**
	4.6 – Comparar dados e informações.	- Analisar os dados, comparando informações, buscando soluções.	**I**
5. TRANSPORTE E COMUNICAÇÃO	**5.3 –** Conhecer o funcionamento dos principais meios de comunicação, e a importância deles para a comunicação dos seres humanos.	**Meios de comunicação** - Evolução dos meios de comunicação: correio, correio eletrônico, internet, telégrafo, telefone, rádio, televisão. - A comunicação entre as pessoas. - Diferentes formas de comunicação.	**I**

HISTÓRIA			
1º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
1. AUTOCONHECIMENTO	**1.1 –** Conhecer a própria história e a origem do nome e sobrenome.	• Quem sou eu? • Nomes e sobrenomes.	**I/T**
	1.2 – Conhecer documentos, registros que fazem parte da história de vida de cada um.	• Os documentos que registram a história de cada um. • Registro de nascimento. • Carteira de Identidade.	**I**
	1.3 – Conhecer as diferentes realidades sociais e étnico-culturais, reconhecendo a si mesmo como parte de um grupo.	• As diferentes realidades sociais. • Diversidade e miscigenação.	**I**
	1.4 – Identificar e relacionar o modo de vida de cada um ao de outros grupos sociais, em suas manifestações culturais e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças.	• As famílias brasileiras: de onde vieram nossos costumes. • Origem e características dos diversos grupos sociais.	**I**
	1.5 – Compreender que as características pessoais e comportamentais são reflexos do grupo a que pertence o individuo.	• Mudanças e permanências (gostos, características físicas).	**I**

HISTÓRIA			
2º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
2. O ALUNO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS NA FAMÍLIA, ESCOLA E OUTROS GRUPOS SOCIAIS.	**2.3 –** Conhecer sua história e de sua família a partir de documentos escritos e não-escritos.	• Descobrindo a própria história. • Diferentes registros: documentos orais, escritos.	**I/T**
	2.4 – Valorizar e reconhecer a importância da família na formação e desenvolvimento pessoal dos indivíduos. .	• Como se formou e vive sua família. • Cada família tem sua história: origens, costumes e cultura.	**I/T**
	2.5 – Identificar as pessoas que fazem parte da família com a qual mora e outras formas de organização familiar.	• Histórias de família. • As famílias ao longo do tempo.	**I/T**
	2.6 – Compreender e identificar as atividades do dia-a-dia de sua família.	• O dia-a-dia da família.	**I/T**
	2.1 – Conhecer a história da escola, sua importância e função social.	• A história de sua escola.	**I/T**
	2.2 - Conhecer e entender as relações de convivência na escola.	• As normas de convivência na escola. • Os direitos e deveres da escola e do estudante (ECA).	**I/T**

HISTÓRIA			
3º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
3. CONHECENDO A MORADIA E VALORIZANDO O TRABALHO	**3.1 –** Reconhecer as casas, suas histórias e diferenciar os tipos de casas construídos ontem e hoje.	• As casas e sua história. Casas de ontem, casas de hoje.	**I/T**
	3.2 – Compreender as várias formas de moradia das pessoas. (própria/aluguel, favelas/aglomerado,cortiços, apartamentos, etc).	• Diferentes tipos de casa. De quem são as casas.	**I/T**
	3.3 – Conhecer a história da rua e do bairro onde mora identificando os pontos de referência existentes.	• A rua onde moro. • A origem do nome das ruas. • A rua e o bairro: espaços de convivência. • As ruas de ontem e ruas de hoje.	**I/T**
	3.4 – Reconhecer os modos de viver dos grupos sociais presentes no bairro.	• O bairro e a comunidade. • As transformações do bairro.	**I**
	3.5 – Valorizar o trabalho dentro do contexto sócio-cultural da comunidade local.	• O conceito de trabalho. • Tipos de trabalhadores existentes na comunidade. • Os trabalhadores da comunidade no passado.	**I**
	3.6 – Reconhecer a importância e o valor das diversas profissões.	• As profissões e suas especificidades. • O papel das profissões na sociedade.	**I**

HISTÓRIA			
4º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
4. TEMPORALIDADE HISTÓRICA	**4.1 –** Trabalhar as partes do dia (manhã, tarde, e noite), vinculando-as às atividades realizadas pelas pessoas.	• Medindo o tempo.	**I/T**
	4.2 – Trabalhar o procedimento da construção da linha do tempo.	• A linha do tempo. • Minha história ao longo do tempo.	**I/T**
	4.3 – Conhecer as várias formas de contagem de tempo.	• Instrumentos de medida do tempo.	**I/T**
	4.4 – Explorar as características do calendário ocidental utilizado na atualidade.	• Calendário (formas, tamanhos, modelos).	**I/T**
	4.5 – Trabalhar com fatos históricos, vinculando contagem de tempo e vivências humanas.	• Documentos que fazem história.	**I/T**

MATEMÁTICA			
1º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
3. NÚMEROS E OPERAÇÕES – ÁLGEBRA E FUNÇÕES	**3.1-** Utilizar critérios de classificação, seriação, ordenação, inclusão e conservação de quantidades.	- Comparação, seriação, inclusão e conservação de quantidades.	**I**
	3.2- Utilizar, em situações-problema, diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.	- Quantificações discretas: correspondência biunívoca, sequência oral numérica, zoneamento (os elementos contados e a contar) e nomeação da coleção por uma quantidade de objetos ou por figuras tomando como referência o último elemento contado.	**I**
	3.3- Relacionar a história da matemática na construção do número e sua importância no contexto social.	- História da matemática. - A construção do número.	**I**
	3.4- Reconhecer números naturais e decimais em diversas situações (jornais, filmes, comércio etc.).	- Números no dia a dia.	**I**
2. GRANDEZAS E MEDIDAS	**2.3-** Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem, hoje ou amanhã”; “dia ou noite”; “manhã, tarde ou noite”; “hora ou meia hora”.	- O tempo: antes ou depois; ontem, hoje ou amanhã; dia ou noite; manhã, tarde ou noite; hora ou meia hora.	**I**
	2.4- Identificar instrumentos apropriados (relógios e calendários) para medir tempo (incluindo dias, semanas, meses, semestres e ano).	- Instrumentos de medida de tempo: calendário, relógio.	**I**
1. ESPAÇO E FORMA	**1.5-** Perceber o próprio corpo, sua forma, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.	- O espaço físico do aluno.	**I/T**
	1.6- Identificar, descrever e comparar padrões (por exemplo: blocos lógicos) usando uma grande variedade de atributos como tamanho, forma, espessura e cor.	- Dimensionamento de espaços – relação de tamanho e forma. - As formas geométricas presentes no cotidiano (escola, objetos, natureza, etc.) - Construção e representação de formas geométricas.	**T**
4. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	**4.1**- Coletar, organizar e registrar dados e informações (usando figuras, materiais concretos ou unidades de contagem).	- Noções de registro de dados.	**I**
	4.2- Criar registros pessoais para comunicação das informações coletadas.	- Organização de dados. - Registro de dados em tabelas simples.	**I**
	4.3- Ler e interpretar informações e dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, mapas e gráficos, e em situações-problema;	- Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.	**I**

MATEMÁTICA			
2º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
3. NÚMEROS E OPERAÇÕES – ÁLGEBRA E FUNÇÕES	**3.2-** Utilizar, em situações-problema, diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.	- Quantificações discretas: correspondência biunívoca, sequência oral numérica, zoneamento (os elementos contados e a contar) e nomeação da coleção por uma quantidade de objetos ou por figuras tomando como referência o último elemento contado.	**I**
	3.4- Reconhecer números naturais e decimais em diversas situações (jornais, filmes, comércio etc.).	- Números no dia a dia.	**I**
	3.5- Escrever, comparar e ordenar números naturais de qualquer grandeza.	- Sistema de Numeração Decimal: . registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 100(Conforme o desempenho da turma, o professor poderá ir alem). . contar até 100 ou mais de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10 . número par e impar . antecessor e sucessor . números ordinais: função, leitura e representação . representação escrita por extenso dos numerais . séries numéricas em ordem crescente e decrescente . cálculo mental em situações de atividade matemática oral . relações entre os números: maior que, menor que, estar entre . estimativa . valorização das mãos como ferramenta na realização de contagem e cálculos.	**I**
	3.6- Interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais.	- Noções de adição: juntar e acrescentar. - Noções de subtração: tirar, comparar e completar.	**I**
2. GRANDEZAS E MEDIDAS	**2.1**- Comparar, através de estratégias pessoais, grandezas de comprimento, tendo como referência unidades de medidas convencionais e não convencionais.	- Noções de distância, sentido, espessura, cor e tamanho (conceitos básicos). - Medidas . Instrumentos de medida não convencionais: passos, palmos, etc. . uso da régua e da fita métrica.	**I/T**
	2.2- Reconhecer e utilizar, em situações-problema, modelos concretos e pictóricos, as unidades usuais de medida: comprimento.	- Noções de distância, sentido, espessura, cor e tamanho (conceitos básicos). - Medidas . Instrumentos de medida não convencionais: passos, palmos, etc. . uso da régua e da fita métrica.	**I**
	2.5- Usar horários, calendários e calcular o tempo decorrido em intervalos de hora para solucionar problemas do cotidiano.	- Medidas de tempo: segundos, minutos, horas, dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década. - Calendário.	**I**

	2.6- Identificar e escrever medidas de tempo marcadas em relógios digitais e analógicos (por exemplo: intervalos de hora e de meia hora).	- Tempo: horas	**I**
1. ESPAÇO E FORMA	**1.1-** Descrever, interpretar, identificar e representar a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construir itinerários.	- Noção de direção de sentido: percursos. . deslocamento nos espaços próximos ou em trajetórias familiares; . relato de orientação e deslocamento no espaço; - Descrição de uma posição por meio do uso de expressões de referência: à frente, à esquerda de, à direita de, atrás de, etc.	**I**
	1.3- Identificar pontos de referência para situar e deslocar pessoas/objetos no espaço.		**I**
	1.4- Representar o espaço por meio de maquetes, croquis e outras representações gráficas.	. representação de deslocamento por meio de desenhos, mapas e plantas (para o reconhecimento do espaço e localização nele);	**I**
4. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	**4.1**- Coletar, organizar e registrar dados e informações (usando figuras, materiais concretos ou unidades de contagem).	- Noções de registro de dados.	**I**
	4.2- Criar registros pessoais para comunicação das informações coletadas.	- Organização de dados. - Registro de dados em tabelas simples.	**I**
	4.3- Ler e interpretar informações e dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, mapas e gráficos, e em situações-problema.	- Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.	**I**

MATEMÁTICA			
3º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
3. NÚMEROS E OPERAÇÕES – ÁLGEBRA E FUNÇÕES	**3.4-** Reconhecer números naturais e decimais em diversas situações (jornais, filmes, comércio etc.).	- Números no dia a dia.	**I**
	3.5- Escrever, comparar e ordenar números naturais de qualquer grandeza.	- Sistema de Numeração Decimal: . registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 100 (Conforme o desempenho da turma, o professor poderá ir alem). . contar até 100 ou mais de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10 . agrupamentos e desagrupamentos até 100 . valor posicional dos números (dezena e unidade) . composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes . agrupamento na base 10 . número par e impar . números ordinais: função, leitura e representação . representação escrita por extenso dos numerais . séries numéricas em ordem crescente e decrescente . sinais convencionais para registrar adição e subtração . cálculo mental em situações de atividade matemática oral . relações entre os números: maior que, menor que, estar entre . estimativa . valorização das mãos como ferramenta na realização de contagem e cálculos . situações de partilha com registro pictórico (através desenhos).	**I**
	3.6- Interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais.	- Adição e subtração de dois ou mais algarismos sem recurso (empréstimo) e sem reagrupamento. - As propriedades da adição e da subtração. - Resolução de situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e subtração.	**I**
2. GRANDEZAS E MEDIDAS	**2.1**- Comparar, através de estratégias pessoais, grandezas de massa e capacidade, tendo como referência unidades de medidas não convencionais ou convencionais.	- Medidas de capacidades: litro, meio litro e mililitro. - Medidas de massa: quilograma, grama, tonelada; . uso de balanças.	**I/T**
	2.2- Reconhecer e utilizar, em situações-problema, modelos concretos e pictóricos, as unidades usuais de medida: massa e capacidade.		**I**

1. ESPAÇO E FORMA	**1.7**- Identificar triângulos e quadriláteros (quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo, losango) observando as posições relativas entre seus lados.	- Figuras Planas: quadrado, triângulo e retângulo. - Triângulos e quadriláteros no Tangran. - Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.	**I**
4. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	**4.1**- Coletar, organizar e registrar dados e informações (usando figuras, materiais concretos ou unidades de contagem).	- Noções de registro de dados.	**I**
	4.2- Criar registros pessoais para comunicação das informações coletadas.	- Organização de dados. - Registro de dados em tabelas simples.	**I**
	4.3- Ler e interpretar informações e dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, mapas e gráficos, e em situações-problema;	- Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.	**I**

MATEMÁTICA			
4º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
3. NÚMEROS E OPERAÇÕES – ÁLGEBRA E FUNÇÕES	**3.4-** Reconhecer números naturais e decimais em diversas situações (jornais, filmes, comércio etc.).	- Números no dia a dia.	**I**
	3.5- Escrever, comparar e ordenar números naturais de qualquer grandeza.	- Sistema de Numeração Decimal: . registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 100(Conforme o desempenho da turma, o professor poderá ir alem). . contar até 100 ou mais de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50. . agrupamentos e desagrupamentos até 100 . valor posicional dos números (unidade, dezena e centena) . composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes . agrupamento na base 10 . número par e impar . números ordinais: função, leitura e representação . representação escrita por extenso dos numerais . séries numéricas em ordem crescente e decrescente . o milhar . sinais convencionais para registrar adição e subtração . cálculo mental em situações de atividade matemática oral . relações entre os números: maior que, menor que, estar entre . estimativa . dobro, triplo, quádruplo . dúzia, meia dúzia . valorização das mãos como ferramenta na realização de contagem e cálculos . situações de partilha com registro pictórico (através desenhos).	**I**
	3.6- Interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais.	- Adição e subtração de dois ou mais algarismos sem recurso (empréstimo) e sem reagrupamento. - Adição e subtração de dois ou mais algarismos com recurso (reserva) e com reagrupamento. -As propriedades da adição e da subtração. - Resolução de situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e subtração. - Noções de multiplicação: possibilidades. - Noção de divisão: ideia de repartir.	**I**
	3.7- Reconhecer e representar o número fracionário em situações significativas e concretas.	- Frações comuns: metades, terços, quartos, quintos, sextos e oitavos.	**I**
2. GRANDEZAS E MEDIDAS	**2.4-** Identificar instrumentos apropriados (relógios e calendários) para medir tempo (incluindo dias, semanas, meses, semestres e ano).	- Instrumentos de medida de tempo: calendário, relógio.	**I**
	2.2- Reconhecer e utilizar, em situações-problema, modelos concretos e pictóricos com sistema monetário.	- Sistema Monetário: . reconhecimento e utilização de cédulas e moedas; . leitura e escrita por extenso de valores	**I**

	2.8- Identificar e comparar quantidade de dinheiro em cédulas e moedas.		
1. ESPAÇO E FORMA	**1.7**- Identificar triângulos e quadriláteros (quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo, losango) observando as posições relativas entre seus lados.	- Figuras Planas: quadrado, triângulo e retângulo. - Triângulos e quadriláteros no Tangran. - Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.	**I**
4. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	**4.1**- Coletar, organizar e registrar dados e informações (usando figuras, materiais concretos ou unidades de contagem).	- Noções de registro de dados.	**I**
	4.2- Criar registros pessoais para comunicação das informações coletadas.	- Organização de dados. - Registro de dados em tabelas simples.	**I**
	4.3- Ler e interpretar informações e dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, mapas e gráficos, e em situações-problema;	- Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.	**I**

ARTES: 1º ANO			
1º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
ARTES VISUAIS	- Reconhecer em seres e objetos, em paisagens naturais e artificiais características expressivas das artes visuais.	• **Características expressivas presentes em:** pinturas; desenhos; esculturas; gravuras; paisagens naturais e artificiais; fotografias; produções informatizadas, outros. • **Elementos básicos:** ponto; plano; textura; forma; volume; luz; linhas. • Percepção das variações de cores, texturas, formas e luminosidade.	**I**
	- Experimentar, selecionar e utilizar diversos suportes, materiais e técnicas artísticas a fim de se expressar e se comunicar em artes visuais.	• Estudo das cores (cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes), suas diversas representações presentes na natureza. • Seleção, manipulação e utilização de: **- Suportes:** referências bibliográficas, visuais e audiovisuais. **- Materiais:** papéis, tecidos, metais, plásticos, pincéis, lápis, giz de cera, tintas, sucatas e outros. **- Técnicas artísticas:** °Desenho (lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas). °Pintura (com rolos, peneira, barbante, papel dobrado e outros) °Colagens (com papel, fitas, sementes, pó de serragem, vidros, areia e outros). °Esculturas (madeira, barro e outros). °Dobraduras. °Recortes.	**I**
	- Criar e recriar produções de artes visuais, a partir de estímulos diversos tais como: a ação, a emoção, a observação de modelos naturais e artificiais e a apreciação de obras de arte.	• Formas plásticas e visuais em espaços diversos (**bidimensional**, isto é, duas dimensões – largura e altura e **tridimensional**, isto é, três dimensões – largura, altura e volume). • Colagem de figuras sólidas (bidimensionais e tridimensionais) construindo objetos diversos (animais, formas humanas e outros).	**I**
	- Apreciar suas produções visuais e as dos colegas por meio de observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.	• Contato sensível com obras produzidas para identificar, através da observação, leitura e análise: - Características; - Técnicas e procedimentos artísticos presentes nelas; - Títulos; - Elementos utilizados como ponto, linha, forma, cor e textura; - Autor ou produtor.	**I**
	- Desenvolver habilidades de elaborar registros pessoais para a sistematização das experiências vivenciadas.	• Registro das experiências vivenciadas através dos seguintes instrumentos e recursos: - Trabalhos artísticos (desenhos, objetos, ilustrações). - Fotografia. - Relatos (orais e escritos). - Vídeo. - Álbum - Portfólio, - outros.	**I**

ARTES: 1º ANO			
2º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
MÚSICA	- Perceber os sons ambiente (vozes, corpos e materiais sonoros) associando-os à fonte.	• Identificação e diferenciação dos sons (corporais e ambientais). Parâmetros do som (altura, intensidade) e Ritmo (ritmo do corpo e da linguagem). • Percepção de sons musicais a partir de instrumentos tradicionais e alternativos (construídos com diferentes materiais ou reciclados). • Percepção da origem e da direção dos sons. • Audição de músicas que exploram sons da natureza, sons de instrumentos musicais e composições clássicas.	**I**
	- Reconhecer diferentes gêneros musicais.	• Conhecimento de várias canções: - Ninar ou acalanto; - Roda e cirandas; - Populares; - Folclóricas; - Religiosas; - Cívicas; - Modernas e outras.	**I**
	- Conhecer diferentes ritmos em músicas do repertório familiar, comunitário, regional e nacional.	• Conhecimento de vários ritmos musicais: - Forró - Samba - Hip Hop - Maracatu - Frevo e - outros.	**I**
	- Elaborar formas de registro para documentar as experiências sonoras vivenciadas.	• Elaboração de pequenos relatórios, portfólios ilustrados com desenhos e outros.	**I**
	- Elaborar formas de registros pessoais para a sistematização das danças vivenciadas em diferentes grupos socioculturais.	• Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais: Afro-descendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros). • Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.	**I**

ARTES: 1º ANO			
3º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
DANÇA	- Criar diferentes gestos a partir das danças vivenciadas compreendendo as possibilidades de transformação da expressão corporal.	• Formas dramáticas – movimentos corporais e expressões faciais (para representar ideias e sentimentos). • Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil. • Acompanhamento de diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento) explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborando e explicitando diferentes interpretações diante de diversos timbres (intensidade) de sons. • Coreografias (solo-individual ou pequenos grupos) que expressem sentimentos e sensações (medo, coragem, amor, raiva, etc.) identificando-as em ações pessoais ou em ações de outras pessoas e no contexto escolhido. • Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.	**I**
	- Identificar as principais características das danças apreciadas e vivenciadas em diferentes grupos socioculturais.	• Agilidade, equilíbrio e coordenação. • Características da dança: número de participantes, ritmo, significado da dança, papeis, funções e movimentos durante a prática.	**I**
	- Perceber e compreender a estrutura e o funcionamento do corpo humano, como forma de expressão e comunicação.	• Noções básicas de estrutura e funcionamento do corpo. • Exploração do próprio corpo: postura, lateralidade, locomoção e respiração. • Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados. • Observação das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso. • Conhecimento dos diferentes tecidos que constituem o corpo humano (pele, músculo e ossos).	**I**
	- Compreender as diferentes possibilidades de movimento do corpo na dança.	• Conhecimento e experimentação das possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc., identificando-as em diferentes modalidades da dança. • Reconhecimento e realizações de movimentos do corpo e de suas partes, em diferentes posições, de acordo com as possibilidades individuais.	**I**

ARTES: 1º ANO			
4º BIMESTRE			
EIXO	**CAPACIDADE**	**CONTEÚDO**	**1º ANO**
TEATRO	- Experimentar o teatro com o corpo, identificando as habilidades necessárias ao desenvolvimento das expressões: facial, gestual e sua conjugação com vocalizações e sons.	• Participação em jogos teatrais (estimulam a relação com o outro, a criatividade, a expressividade do corpo, a desenvoltura e a concentração). **Jogos teatrais:** - Mímica. - Dito popular. - Profissões. - Troca de máscaras, outros. • Inter-relação de personagem: amor, ódio e outros.	**I**
	- Compreender e apreciar as diversas possibilidades teatrais produzidas pelas diferentes culturas.	• Assistir as manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros. Modalidades: máscaras, fantoche boneco, sombra, pantomima, etc. Gêneros: comédia, drama, trama, tragédia e musical.	**I**
	- Elaborar formas de registro pessoais para a sistematização das experiências observadas e vivenciadas.	• Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.	**I**

GÊNEROS SUGERIDOS PARA O TRABALHO NO 1º ANO

1- Poemas
2- Trava-língua
3- Cantigas – Músicas
4- Parlendas
5- Listas
6- Lendas
7- Mitos
8- Provérbios
9- Contos (Histórias – Era uma vez)
10- Sinopse de Filmes
11- Receitas Culinárias
12- Tirinhas
13- História em Quadrinho
14- Cartazes (Cardápio, aniversariantes, ajudantes)
15- Adivinhas
16- Bilhete
17- Quadrinha
18- Instruções de Jogos
19- Rótulos e embalagens
20- Paródia
21- Símbolos, placas.