AĞUSTOS 2020 / Fiyatı: 15 TL

PENGUEN

ÖZEL 34

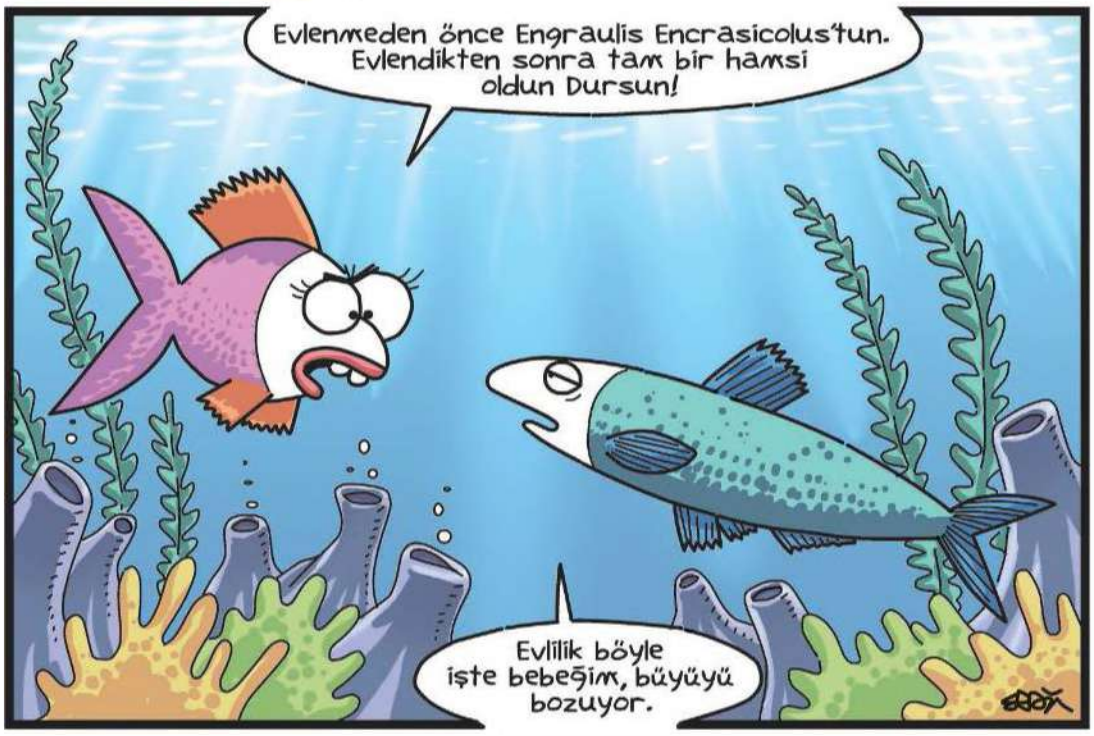


KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

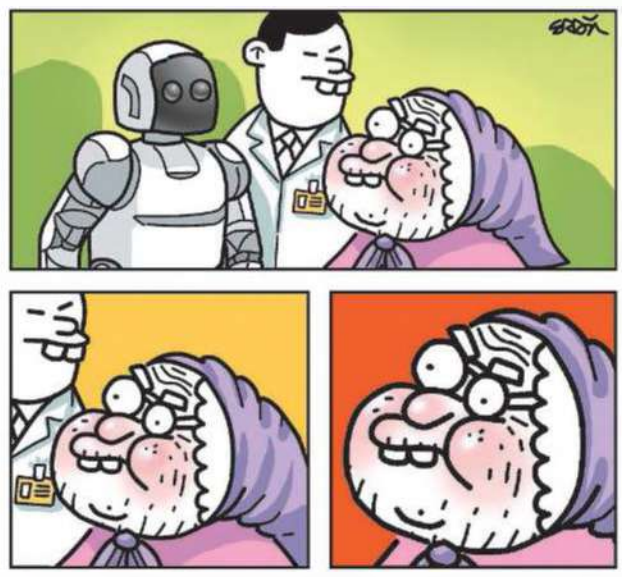


















Baba?! Nooldu burda?!!

Fazla konuşma! Şu tırpanı al çabuk!

Hayır, bu dünyada sizden daha güzel bir kadın yok kraliçem.

Ehehe!

Hey bi dakka! Ben sana birşey sormadım ki?!

Kendi kendine yakalandın gerzek!

Hahaha! 734 Koray! Sınıfımızın en çalışkan öğrencisiydin. Bir de şu haline bak!

Ne varmış lan halimde? Kalk masamdan! Puromu da bırak!

Geçirdiğim talihsiz bir mercan kazasından sonra, yüzgeçli sandalyeye mahkum oldum.

Ü-ürü-üüüüü!!!

Hastiiir, uyuyakalmışım.

Anaaa, kırıldıı!

Anööö kirildiii! Oğlum ben sana belden aşağı vurmak yok demedim mi yaa?

LOMBAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

BİZİM MAAŞLAR SÜPER OLM.

LAN KARA MURAT SENİN İÇİN TOP DİYORLAR LAN!

ALOOO... VEZİRİNİZİN KARISI MOTORMUŞ!..

KRALİÇENİZ BATTAL GAZİ'YE VERİYOMUŞ LAN!..

BİZ DE HER ÜÇ AYDA BİR İKRAMİYE ALIYORUZ NABEER!..

HOOP! KALEDE FAZLA DURMAK BASURA YOL AÇIYORMUŞ!

NE PİS ŞEYMİŞ BU SOĞUK SAVAŞ, TİKSİNDİM KURAN ÇARPSIN!..

SEVGİLİ EROL, SEN BU SATIRLARI OKUDUĞUNDA BEN ÇOK UZAKLARDA OLACAĞIM! ŞİMDİ BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ, EVVEL ZAMAN İÇİNDE KALBUR SAMAN İÇİNDE, DEVE TELLAK İKEN, PİRE BERBER İKEN...

BİR KADIN BULUP EVLENİP DE SİZLERE ADAM GİBİ BABALIK YAPAMADIM, YAVRULARIM BENİ AFFEDİN...

OLSUN BABA BOŞVER, BİZ BÖYLE SPERM OLARAK DA MUTLUYUZ...

SÜRPRİİİZZ! DUVARI KIRIP ÖYLE GİREBİLDİK EVİNE!

ŞAK

ŞAK

YUH HAYVANLAR !!!

ŞU SOPAYLA KAFAMA VUR Kİ SENİ SALDIĞIM ANLAŞILMASIN...

ÖYLE OLMAZ, İKİ DİŞ ISIRIK ALACAM...

BOKA BAAAK! AHA HER ŞEYİ HATIRLIYORUM! İSMİM İZZET'Tİ, OTUZALTI YAŞINDA, MUHASEBECİCİM!

ŞÜKÜRLER OLSUN! BİR ŞOKLA İYİLEŞİR DEMİŞTİ DOKTORLAR!

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER: *Gerizekalılık*



Şu hayatta en sevdiğin şey ne diye sorsalar, hiç düşünmeden "GERİZEKALILIK!" diye bağırırım! Neden? Çünkü gerizekalılık! Aslında dışardan bakıldığında gayet aklı başında biri gibi duruyorum, hatta "Ulen ne zeki ne akıllı uslu adam vay argadaş!" falan dersin görsen... Gel gör ki herhangi bir durumda gerizekalılık yapma olanağım varsa zerre tereddüt etmem, anında yaparım gerizekalılığımı... Misal teknoloji harikası bir cihaz mı aldım, anında salak salak oynarken düşürür bozarım. Yahut sağına soluna saçma sapan bi şeyler yaparım, sonra arızası çıktı mı garantiden çıktığı için yenileyemem. Misal en son ayıptır söylemesi kendime bir iPad aldım. Daha kendisi elime geçmeden gidip bir de kap aldım. Tabii ki kabı yanlış aldığım için uymadı. Normalde herhangi birisi için sorun teşkil etmez ama ben aldığım kaba hemen inovasyon yapıp sağını solunu değiştirdiğim için kap elimde patladı. Çok da iyi güzel oldu...



12 ya da 13 yaşımdayken, Bodrum çocuğu olduğum ve hayatım denizde geçtiğinden mütevellit, her stilde yüzme ve atlama becerisine sahiptim. Zaten genelde sahil çocuklarına doğuştan yükleniyor bu özellikler. Neyse işte ben ve benim gibi 3-5 gerizekalı arkadaşım kızları etkilemek için şahane bir yol bulduğumuza karar verdik. Bulduğumuz yol şu; iskeleden sahilin görece en sığ yerlerine balıklama atlayacağız. Diğer arkadaşlarım benden daha az gerizekalı oldukları için atlamaya bel hizasının biraz üstünden başladılar. Bunlar atlayıp ilgi çekince (Kızlar da biraz gerzekmiş demek) ben hemen level'ı biraz yükseltmeye karar verdim ve direkt bilek hizasına balıklama atladım. Yazın geri kalan günlerini 15 IQ ile tamamlamama yarayan bu hareket sonrası hiçbir kızı etkileyemediğim gibi kuma çakıldığım için iyice kayan tipim sayesinde bütün kızları kendimden kaçırmayı başardım.



Yatılı okulda okuduğum yıllarda, bir bayram öncesi arkadaşlarımla alışverişe çıktık. Yapacağımız alışveriş de bayramlık kot pantolon almak. Neyse o dönemin ünlü bir markasına özendiğimiz için bin bir çileler çekerek, izdihamlardan çıkarak pantolonlarımızı aldık ve yatakhaneye geri döndük. Fakat izdiham dolayısıyla ben pantolonumun boyundan tam emin olamıyordum. Ulan diyorum bu uzun. Arkadaşlarım da götoş oldukları için bi gelip "Uzun lan bu" diyorlar, bi gelip "Yok hacı tam sana göre" diyorlar, beş dakika sonra "Abi kısa aldın" falan diyorlar. Bir türlü doğru informasyonu vermiyorlar. Neyse, ben pantolonu giydim. Koca yatakhanede nöbetçi hocanın odasının haricinde boy aynası olmadığı için her gerizekalının yapacağını yapıp lavabonun üstüne çıktım. Ve gördüm ki pantolonun boyu tam. Tabii ki benim leğen götüme dayanamayan lavabonun kırılması akabinde hocaya yakalanmam ve babamdan alacağım ekstra harçlığı lavaboya gömmemle mesele kapandı... demeyi çok isterdim fakat bir de lavabo kırıldığı için düşerken mis gibi yeni pantolonumun paçası bi yerlere takıldı ve pantolon da yırtıldı.

MERT DOLAPÇIOĞLU









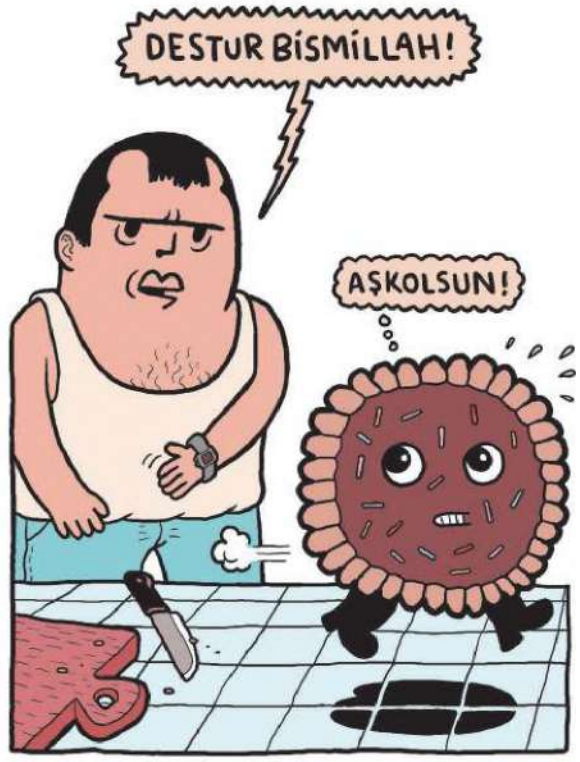




cem dinlenmiş








BİR DAHA AVAZ AVAZ BAĞIRMAYACAĞ-
AAAA

BOBO

AY AY AY AY!.. DÜNYA YAKIŞIKLISI MIYMIŞ BU? AY SENİN KIRMIZI BANDANANI YERLER! SEVEBİLİR MİYİM?

TABİİ TABİİ...

EHEHEHE... HOLEY UZUN SAÇLI ADAM!

FIT FITI FIT FITI FITF

OTUR!

AY İNANMIYORUM HEMEN OTURDU... KÜP BU KÜP! ZEKA KÜPÜ!

OTUR DENİNCE OTURUYOM KALK DENİNCE KOŞUYOM ...

FIT FITI FIT FITI FITI FITI FITI

ALLAHIM! TATLIŞ BU TATLIŞ, SENİ YERİM YERİM, VER Bİ ÖPÜCÜK!

EHEHH ÖBÜYOR!

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...

RİCA EDERİM.

HADİ BOBO BİZ DE EVE GİDİYORUZ... YÜRÜ ARABAYA...

SEN GİT BEN GELMİYCEM. UZUN SAÇLI ADAMLA GİDİ-CEM BANA AŞIQ!..

OLM YÜRÜSENE ARABAYA, ADAMI HASTA ETME!

YAKIŞIKLI VE KÜP OLDUĞUM İÇİN KISKANDIĞIN Bİ GERÇEK!

BOBO!

GAV GAV GAV!.. GRRR...

OLUM SEN KİME HIRLIYOSUN? BAK GEBERTİRİM YÜRÜ!

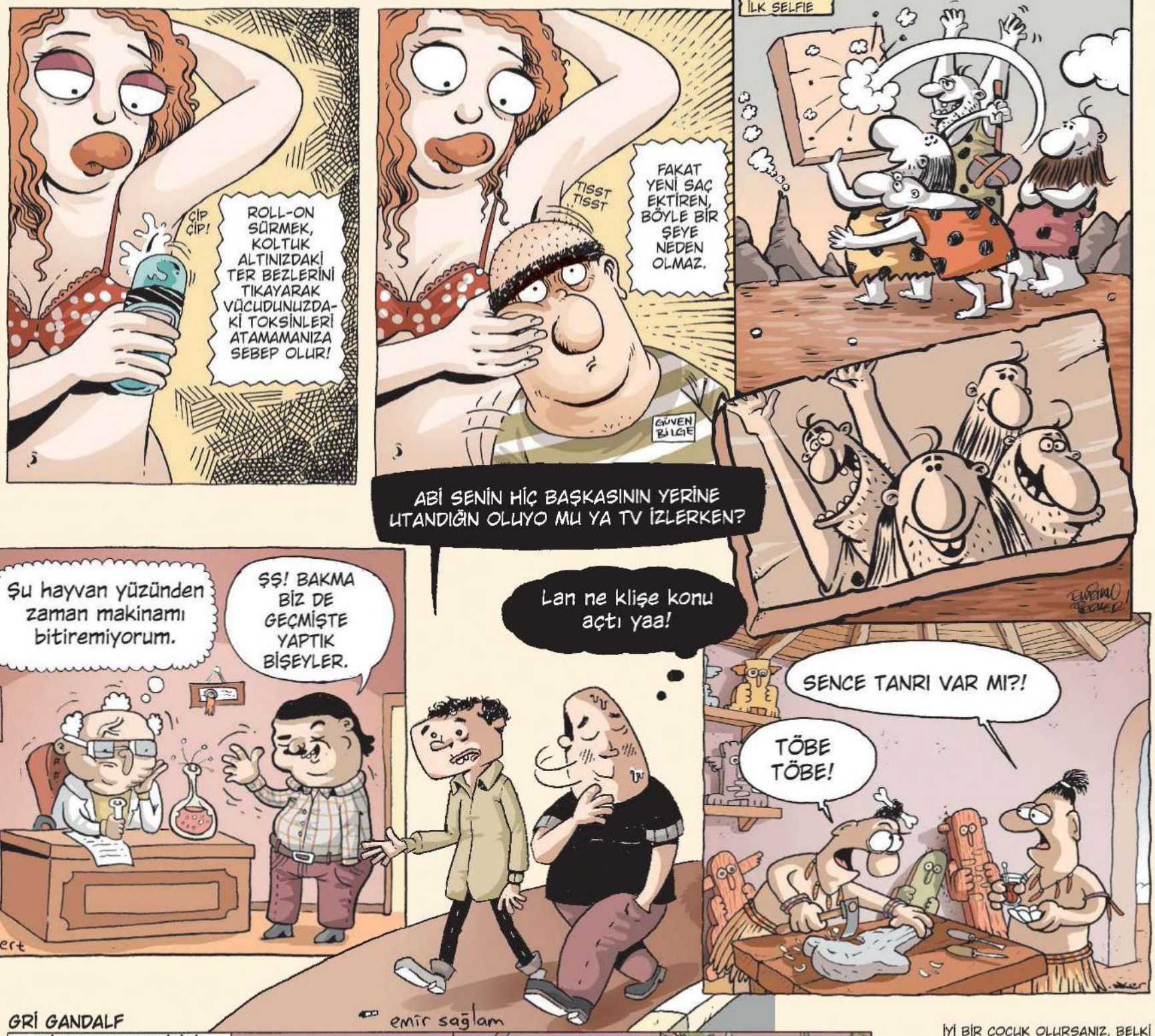
HİÇ DE Bİ ŞEY YAPAMASSIN! BEN GELMİYOM AYAK KOKULU EVİNE!

5 DAKİKA SONRA

ADAM DA HİÇ ŞAKADAN ANLAMI-YO HEMEN GIZIYO... UZUN SAÇLI ADAM ÖYLE Mİ, HEMEN ÖBÜYO... AY LAV YU UZUN SAÇLI ADAM...

ORTA DÜNYA

Emir Sağlam – Emirhan Perker – Erhan Tatlıdilli
Güven Bilge – İlker Altungök – Mert Dolapçıoğlu



GRİ GANDALF



İYİ BİR ÇOCUK OLURSANIZ, BELKİ ŞİRİNLER'İ BİLE GÖREBİLİRSİNİZ...



Erhan Tatlıdilli

Cihan Topçu


FISISISII...FISISISII...
YAA HAYIR. ÇOK AYIP!
FISISII...FISI...
İHİHİHİ... YAPAMAM BE ÖYLE ŞEYLER! İHİHİ!..
FISISI... FISI...
İHİHİ! P-PEKİ YA! TAMAM!


BU SENDEN HOŞLANIYOMUŞŞ!


SENN! SEN!.. SEN BENİ ALDATAMAZSIN!!
YOK YAA, NEDENMİŞ O?
ÇÜNKÜÜÜ BEN İSTİFA EDİYORUM, BEN!!
YAZIK YA, AKLI GİTTİ ÖĞRENİNCE...
BEN! BEN!
SWEET DOG


AKTARDAN ALDIĞIM GENÇLİK İKSİRİNİ ŞİMDİ DENİYCEM. HATASIZ Bİ ŞEKİLDE FACEBOOK'A GİRİŞ YAPABİLİRSEM, İŞE YARIYOR DEMEKTİR...
AHA YANLIŞ ŞİFRE! ŞİMDİ SKTİM SENİ ÇAKMA LOKMAN!


BANA Bİ KALDIRAÇ VERİN, DÜNYAYI YERİNDEN OYNATAYIM!
OLM ŞUNA DA Bİ KALDIRAÇ VERİN LAN, YAZIKTIR!
AA! ASLINDA ÇOK İYİ OLUR VARSA!


BIKTIM ARTIK BALIKÇIYA YALAKALIK YAPMAKTAN, BIKTIM! ALLAH'IM BENİ BALIK SEVEN Bİ HAYVAN OLARAK YARATTIN DA NEDEN YÜZÜP AVLANMA ÖZELLİĞİ EKLEMEDİN YÜCE RABBİM?!
SALİH REİS


SON Bİ İSTEĞİN VAR MI?
BAŞVURU TARİHİ GEÇTİ Kİ!
KPSS'YE GİRMEK İSTİYORUM.
LAN BEN ZATEN ÖLMÜŞÜM!



SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN

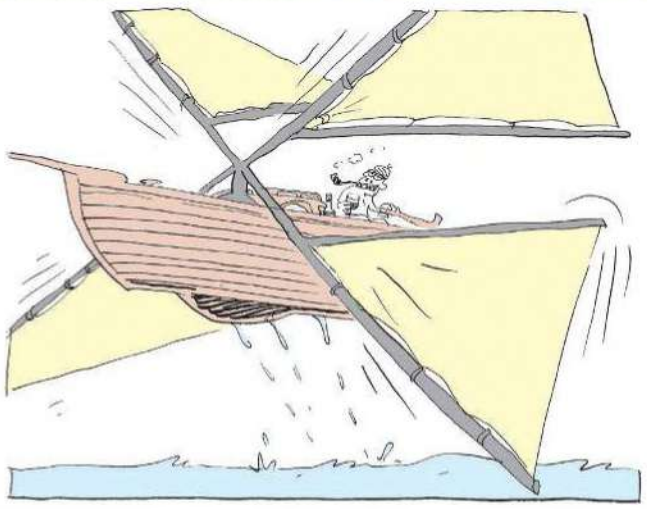
www.superpenguen.shop

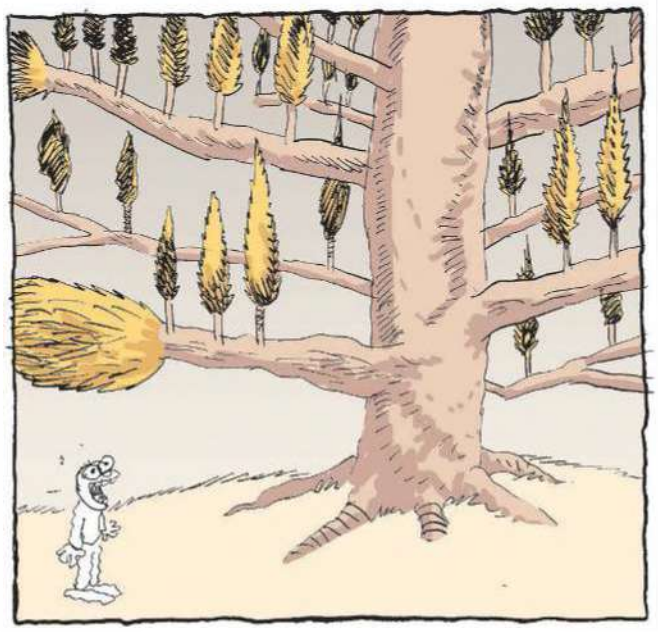
ODA IŞIŞI

DOĞAN









SİYANÜR

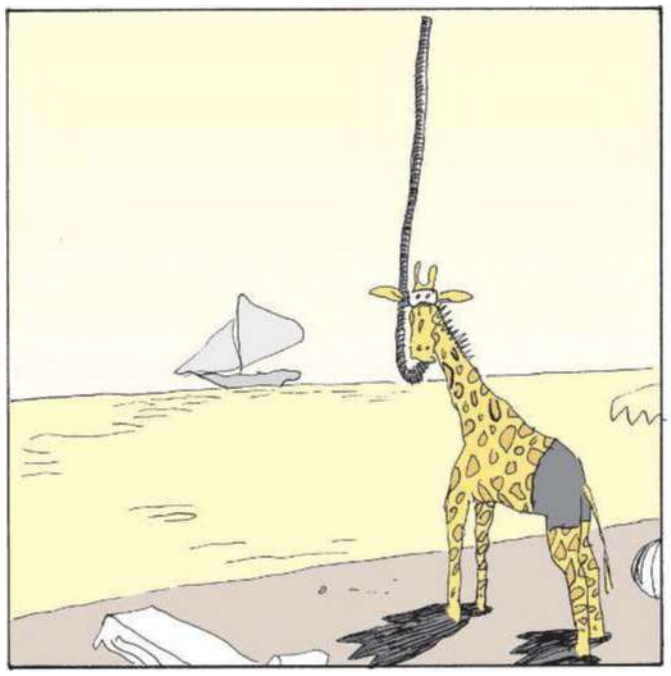
★ TEKNOLOJİ ÇOK İLERİYE GİDEREK BENDEN GERİ KALDI..

★ AHLAK, DELİYLE GERDEŞE GİRMEYİ MÜMKÜNSE TERCİH EDEN İYİLİKLER SİSTEMİDİR.

★ BİREYSEL ZEKANIN NASIL YÜKSELDİĞİ ÇOK İYİ BİLİNİYOR, ÖZENDİRİLİYOR, ONUNLA DİĞERLERİ ÜZERİNDE NASIL ÜSTÜNLÜK KURULACAĞI ÖĞRETİLİYOR DA; NE ZAMAN VE NASIL TÜKEZLEMEYE BAŞLAYIP ÇÖKECEĞİNDEN HİÇ BAHSEDİLMİYOR OKULLARDA.

★ YAKINDA BAŞKAN OLDUĞUMDA "KALİTELİ ÖLÜM BAKANLIĞI" KURACAĞIM HERKES EN GÜVENLİ, TEMİZ VE MAKSİMUM TIP HİZMETİNDE EŞİTÇE ÖLME HAKKINA SAHİP OLMALIDIR!..









SİYANÜR GÜNLÜĞÜ

★ ÖTENAZİ NAZİÖTESİ BİR DURUMDUR.

★ BAŞARI BEYNİN ÇÜRÜMÜŞ KISMIDIR.

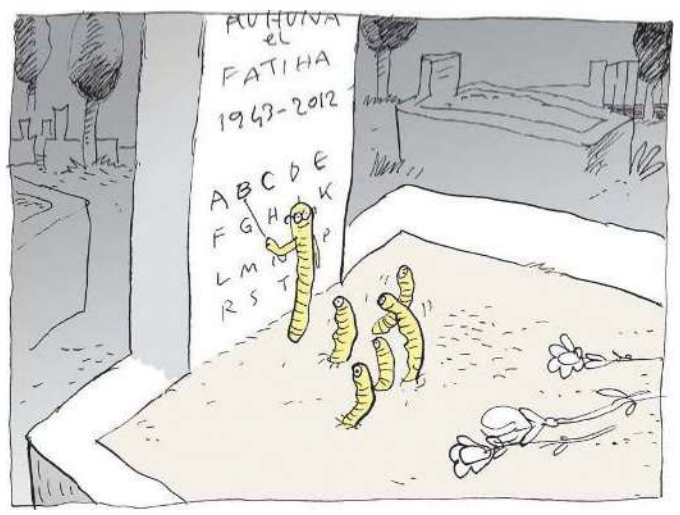
★ GALİLEO GALİLEİ 1633'TE MAHKUM EDİLMİŞ, ÇALIŞMASI YASAKLANMIŞTIR. TAA 1992'DE YANİ 359 SENE SONRA İTİBARI İADE EDİLMİŞTİR. İNSAN DÜŞÜNÜYOR, ENGİZİSYON BU KADAR UZUN BİR SÜRE NEDEN "HENÜZ ERKEN,, DEMİŞ OLABİLİR DİYE.. SANIRIM TELESKOPLARIN İYİCE GELİŞMESİNİ BEKLEDİLER. TAA Kİ **HUBBLE** UZAYA KONUP UZAYIN DERİNLİKLERİNİ KANIRTA KANIRTA GÖRÜP TE BAŞKA CANLILARIN OLMADIĞINA İYİCE İKNA OLDUKTAN SONRA "TAMAM" DEDİLER "İADE EDİN ŞUNUN İTİBARINI...,, EĞER İNSANLAR BAŞKA CANLILARIN VARLIĞINI BİLSEYDİ DÜNYADAKİ ADALETSİZLİKLERE BAKIP ORADA YAŞAYAN BİR PEYGAMBER OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNECEKLER VE ENGİZİSYON KRALLIĞI SONA ERECEKTİ.



★ İLKEL ATALARIMIZ GÖKGÜRÜLTÜSÜNDEN KORKUP ONU SAKİNLEŞTİRMEK İÇİN KURBANLAR VERİR SONRA GÖKGÜRÜLTÜSÜ YİNE ÖFKEYLE GÜRLERDİ.. TERÖRLE İLİŞKİMİZ BUNA BENZEDİ ARTIK.

★ ÇEKİCİLİK, SAYGINLIK, KONFOR, VATANDAŞLIK, SEÇMENLİK, TÜKETİCİLİK HEPSİ HATTINI ZA YÜKLENEN KONTOR GİBİ BİTİYOR. KİŞİLİKLERİNİZ SİZLERE VERİLEN KREDİLER GİBİ GERİ İSTENİYOR.

★ EKONOMİSTLER 70 YILDIR ÇOK SIKI ÇALIŞIYORLAR, SONUÇ: SIFIR ★ NE DİYE KEDİYE YE DİYE HEDİYE VERMİYORSUNUZ?



EMİR SAĞLAM









TIRTSTAR

Soner Günday



Kolerado'da sulu yemek yapan küçük bi esnaf lokantasını işleten **Con Gudmın**'ın, **Denyıl** adında bir oğlu vardır. **Denyıl** lise son sınıfta okumaktadır, ama dersler biraz nanaydır. Baba **Con Gudmın** onu dersaneyede yolladığı halde pek bi netice alamamıştır çünkü **Denyıl** ilim irfandan çok, akara makara işlerine meyillidir.

Ertesi yı üniversite sınavında **Denyıl** yine bi yeri kazanamaz. Baba **Con Gudmın** ona bir şans daha verir ve onu **Fen Bilimler Canlar Ciğerler** adlı dersaneye bi sene daha yollar.



Sene sonunda yine üniversite sınavına girer **Denyıl** ama ne matametik ne kimya hiçbi şey çalışmadığı için sınavdaki bütün soruları götünden atarak cevaplandırır, pırıl pırıl yapar cevap kağıdını.

Birkaç ay sonra sonuçlar açıklanır, **Denyıl** yine hiçbi yeri kazanamamıştır. Baba **Con Gudmın** çok sinirlenir bi ara "şuna bi dalsam mı" diye düşünür ama çağdaş yönleri ağır basar ve dalmaktan vazgeçer.

Con Gudmın, **Denyıl**'a "Artık seni dersaneye mersaneye yollamam, askere gidene kadar gel lokantada çalış," der **Denyıl** "hay hay!" der ve lokantada çalışmaya başlar...



Denyıl'ın lokantadaki performansından memnun olmayan babası "Olum kendini niye işe vermiyosun, elin işte aklın oynaşta olur mu böyle?" diye sorar. **Denyıl** "Oh bilmiyorum, tabiatım böyle galiba. İçimde hiç büyümeyen bir çocuk var sanki." diye cevap verir. **Con Gudmın**'ın tepesi atar ve "Skerim lan senin terekeni!" diye **Denyıl**'ı bi güzel döver. Ertesi gün pişman olur ve **Denyıl**'a 300 dolar vererek, onu meşhur bir pisikolog olan **Suzın Serendın**'a yollar.

Suzın Serendın, **Denyıl**'ı muayene eder. **Denyıl**'ın zike sürülecek aklı olmayan süzme denyo olduğunu anlar fakat bi iki seans ücreti daha alsam fena mı olur" diye düşünür.

Con Gudmın, **Suzın Serendın**'ı arar ve ona durumu sorar. Pisikolog "**Denyıl**'ın içinde büyümeyen bir çocuk var." der. **Con Gudmın** "Peki o çocuğu büyütemez miyiz?" diye sorar. **Suzın Serendın** "Büyütürüz ama biraz zaman alır" der...

Devamı arkada...

İLKER ALTUNGÖK









Ertesi seansta **Suzın Serendın**, **Denyıl**'ın bilinçaltına inecektir ama sabahtan beri beş kişinin bilinçaltına indiği için biraz bezmiştir. "İçim şişti bununkine de sonra bi ara inerim kısmetse." der ve o seansı daşşah muhabbetiyle geçirir.



Aradan birkaç ay geçer, **Denyıl**'da en ufak bi değişiklik yoktur. Baba **Con Gudmın** bu duruma inceden ayar olmaya başlamıştır. Bikaç dükkan ileride cep telefonu bayisi olan arkadaşı **Mistır Harlingtın**'a konuyu açar ve fikrini sorar. **Mistır Harlingtın** "Babuş, bana sorarsan sen helal süt emmiş birini bul ve evlendir bu çocuğu, kendine haiz erotizim ortamını kurdu mu hiçbi şeyi kalmaz, pırlanta gibi olur" der. **Con Gudmın** "Haklısın abi, peki var mı böyle helal süt emmiş erotik bi tanıdık..." diye sorar. **Mistır Harlingtın** "Tabii ki var" der ve ona mahalleden komşularının kızı olan **Emma Tamsın**'ı önerir. **Emma Tamsın**, **Şair Vilyım Şekspir 50.Yıl İlkokulu**'nda öğretmenlik yapan, hanım hanımcık nefis bir bayandır.



Emma Tamsın'ın babası, **Denyıl**'ın işi gücü yok diye kızını vermek istemez ama araya eş dost girer ve **Denyıl**'la **Emma**'ya söz keserler. İlerleyen günlerde genç çift birbirine çılgınca bağlanır. Aralarında güçlenen bu bağ, etraflarındaki insanları hafiçe tedirgin eder "nedir bu mına koyayım" diyen kişlerin sayısı gün geçtikçe artar. Bu sayısı artan kişilerden de **Denyıl** ve **Emma** çok tedirgin olur. Fakat daha sonra bu kişilerin sayısı esrarengiz bi şekilde azalır ve **Emma** ile **Denyıl** rahat bi nefes alırlar. Rahat bi nefes aldıklarında İkeya'ya gidip koltuk takımı bakarlar. **Denyıl** orada gördüğü koltuk takımını aşırı beğenince **Emma Tamsın** çok kıllanır...



İlerleyen günlerde **Emma Tamsın** nişanı atmak için bir fırsat kollar fakat aradığı fırsatı bi türlü bulamaz... Bir gün fırsat bulur ama o da başka türlü bir fırsattır. **Emma** o fırsatı yine de kullanır, ama bi sonuç elde edemez, sanki o fırsatı hiç bulmamış, kullanmamış gibi davranır. Fakat uzaktan bir akrabası, onun bu yaptığını fark eder ve müstehzi (hıımm mınakoduum seni çakaaal der gibi) bi şekilde gülümser... **Bu Emma'nın** hayata karşı bir öfke duymasına neden olur ve cinsellikten tiskinir. Film bu bu tiskinti ha bitti ha bitecek duygusunu seyircide uyandırıp biter.

İmedebe puanı taş çatlasa dört!

FEYZİ ÖZŞAHİN









ORTAM AJANSTA FETİH FİNANS "RANT ORTAKLIĞI" PROJESİ KAMPANYASI İÇİN GECELEMEKTEDİR... ARKADAŞI ERKAN, DEHA KIZININ BİR ÇİZİMİNİ FACE'TE PAYLAŞMIŞTIR. İŞTE BU ÇİZİMİ GÖRMESİYLE ELEMANIN KAFA - SINDA KAMPANYAYA DAİR ŞIMŞEKLER ÇAKAR... Bİ DE BU MORALLE KORAY'IN TAKINTISI EBRU'DAN DA ARKADAŞLIK İSTEĞİ GELMESİN Mİ DELOĞLANA. Bİ DE HEMEN ÜSTÜNE "NAABER KUDRET PINARI?.." DİYE DE Bİ MESAJ...

ORTAM
En Telmaşa adam
sonmezkarakurt@gmail.com
YALNIZ DEĞİLSİNİZ!
Sönmez Karakurt

























ŞİMDİ RRAĞI YAN BASTIN MI KOÇUM.. HADİ BAKALIM...

ARKADAŞLIK İSTEĞİ

ELEMANIMIZ AJANSTA FETİH FİNANS "RANT ORTAKLIĞI" PROJESİ KAMPANYASI İÇİN GECELERİ'ENE ARKADAŞI ERKAN'IN FACE'DE PAYLAŞTIĞI KIZININ ÇİZDİĞİ BİR RESİMDEN İLHAMLA KAFASINDA MUAZZAM BİR EİMŞEK ÇAKAR. KORAY'IN TAKINTISI EBRU'NUN FACE'DE ARKADAŞLIK İSTEĞİYLE DE GAVVATİ DİYGULARI KABARAN ELEMAN, KIZI AJANSA BUYUR ETMİŞTİR. KALAN SON VİBGRAYI DA ATIP, KADIKÖY RIHTIMDAN EBRU'YU ALIP AJANSA DÖNERKENE...

























ORTAM AJANSTA FETİH FİNANS "RANT ORTAKLIĞI" PROJESİ KAMPANYASI İÇİN GECELERKENE, EBRU'YLA FACE'DE DENKLEŞİR VE AJANSA ÇAĞIRIR. ONU RIHTIMDAN ALIP DÖNERKENE, TAZE KEKİYLE SÜRPRİZ YAPMIYA GELEN GEYSU'YA YAKALANIRLAR. TAM O ESNA; İÇİNE KURT DÜŞÜP DE ACABA GEYSU'YLA ORTAM TAKILIYORLAR MIDIR DİYE HASEDİ BİR MERAKLA AJANSA GELMEKTE OLAN KORAY'LA DA DENKLEŞİNCE BUNLAR, EBRU'NUN O KARAMBOLDE KORAY'A EMBEDLENMESİYLE POZİSYONDAN SIYIRTMIŞTIR ORTAM... TOPLUCA AJANSA GELMİŞLERDİR.

























ORTAM, GEYSU, KORAY VE EBRU AJANSTA SABAHLAMIŞ, HEP BERABER BEYİN FIRTINASIYLA FETİH FİNANS "RANT ORTAKLIĞI" PROJESİ KAMPANYASI AFİŞİNİ HAZURLAMIŞLARDIR. SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA EBRU İŞİNE, KORAY NİKAH DAVETİYELERİNİ, ORTAM AFİŞİN RENKLİ FOTOBLOK ÇIKIŞINI ALMAYA GİTMİŞLERDİR. GEYSU DA AJANSTA KALMIŞ, UYUKLARKENE ALİ OSMAN GELİR; HEMEN "MAİLLERİME BAKICAM, BENİM MAKİNE TIRT" AYAĞIYLA ORTAM'IN ÇALIŞTIĞI MAKİNEYE OTURUR. İNTERNETİ AÇAR AÇMAZ DA;... BUYRUN BAHSİN DEVAMINA;























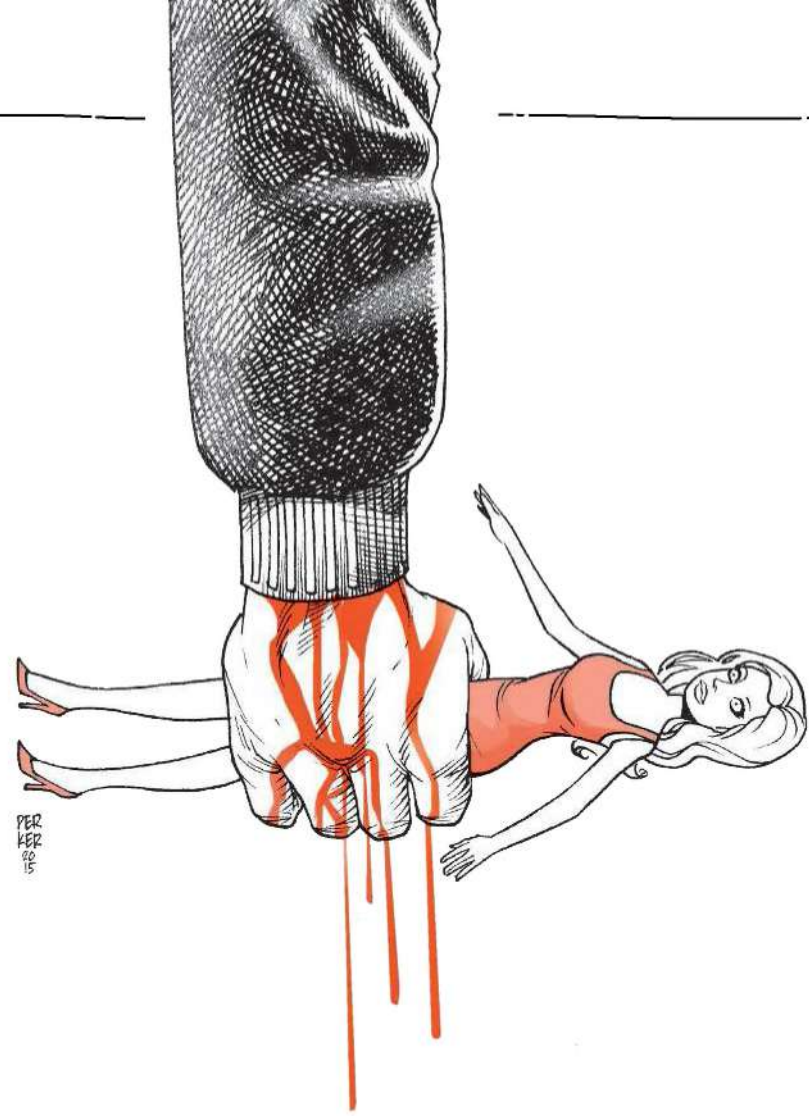


DEVAM EDECEK...

AHMET ÜMİT

BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE



“Biz ölümü çoktan göze aldık, lakin iki yavru daha var geride...”

Vaktin geç olmasına aldırmadan, Ali’yle Feriköy’deki sığınma evinin kapısını çaldık. Kimliğimizi gören görevliler, hiç tereddüt etmeden aldılar bizi içeri. Kırmızı ışıklarla aydınlan küçük çardağın altındaki plastik sandalyelere oturur oturmaz, Ali, öldürülen Suriyeli çocuğun babası Dahhak’ı görmeye geldiğimizi söyledi. Tombul görevli, tek soru bile sormadan Suriyeli sığınmacıların kaldığı binaya yönelirken, “Tercüman var mı?” diye sordum.

Tombul görevli durdu, eliyle sık saçlarını karıştırdı.

“Dahhak’ın eşi Ayber Hanım Türkmen, Suriye’de öğretmenmiş, dilimizi güzel konuşuyor.”

“İyi, onu da çağır o zaman.”

Tombul görevli yanımızdan ayrılırken, yanımızda kalan güleç yüzlü arkadaşı, küçük ocakta, tatlı tatlı fokurdayan çaydanlığı gösterdi.

“Yeni demledim Başkomserim, vereyim mi birer bardak?”

“Bu sıcakta çay mı içilir?” diye homurdandı Ali. “Yok mu soğuk bir şeyin?”

“Var, ama soğuk harareti artırır, çay daha iyi komserim.”

İnsanlar o delik botlarla niye denize açılıyor zannediyorsun? Niye çoluk çocuk, ailece ölümü göze alıyorlar? Burada mutlu olsalar, o cehennem yolculuğuna çıkarlar mı?

Adam doğru söylüyordu ama Ali’nin alışkanlıkları farklıydı. Yardımcımı ikna edemeyeceğini anlayınca, kalender bir tavırla gülümsedi.

“Buz gibi kolam var, ondan getireyim size?”

Ben, ince belli bardaktaki tavşan kanı çayımı yudumlar, Ali, bardakta buğular bırakan kolasını mideye indirirken, “Şu ölen çocuk için mi geldiniz?” diye sordu adam.

“Evet” dedi aceleyle dudaklarındaki tatlı sıvıyı yalayan Ali. “Tanır mıydın çocuğu?”

“Çok tanımazdım ama bilirdim. Bercis’i herkes bilirdi. Down sendromluydu Bercis. Çok tatlı çocuktu... Çok masum...” Bir an bakışları göçmenlerin kaldığı binaya kaydı. “Günahı anne babasının boynuna ama bu işte onların da parmağı var bence.”

Elimdeki çayı önümüzdeki küçük masanın üzerine bıraktım.

“Nasıl yani? Daha açık konuşur musun?”

İstemeden de olsa sesim sert çıkmıştı.

“Yani, ortada bir cinayet var” diye açıklama gereği duydum.

Üzüntü yüklü bir bulut geçti görevlinin gözlerinden.

“Ah Başkomserim, ah. Bu insanların işi çok zor. Burada olan bitenleri bir duysanız...” Sustu, başını salladı. “İnsanlar ayakta kalmaya çalışıyor. Kimi namusunu satıyor, kimi emeğini, kimi de çocuğunun böbreğini...”

“Açık konuşsana kardeşim!” İkinci uyarı Ali’den gelmişti. “Niye lafı geveliyorsun? Bercis’in böbreğini ailesi mi sattı?”

Duraksadı görevli.

“Gözlerimle görmedim, konuşmalarına da şahit olmadım, ama birkaç kez siyah bir BMW geldi buraya. Bercis’i ve babası Dahhak’ı alıp götürdüler, getirdiler. Sonra bunların eline biraz para geçti. “Gerisi gelecek” demişler öteki Suriyelilere, ‘Ev alacağız, yakında buradan kurtulacağız’ demişler. Tabii ben, sadece duyduklarımı söylüyorum.”

O anda ayak sesleri duyuldu alacakaranlıkta. Başımı çevirince, tombul görevliyi gördüm, arkasından iki kişi daha geliyordu. Yaklaşınca siluetleri belirginleşti, yüzleri seçilir oldu. Uzun boylu olanı, beyaz tenli, yeşil gözlü bir erkekti, ellili yaşlarını sürüyor olmalıydı. Arkasındaki kadın inadına esmerdi, ama güzeldi, hem de çok güzel... İkisinin de gözlerinde derin bir endişe okunuyordu. Gecenin bu vaktinde neydi onları böyle ayaklandıran? Adam iri yeşil gözlerini önce Ali’ye, sonra bana çevirdi. İyi niyetli olduğunu göstermek için, “Selamün aleyküm” dedi sağ elini göğsüne bastırarak.

“Aleyküm selam” deyip karşımdaki plastik sandalyeleri gösterdim. “Gelin, gelin şöyle oturun.”

Elimle yeşil gözlü adamı işaret ettim.

“Dahhak... Sen Dahhak mısın?”

“Evet” dedi başını sallayarak. “Ben Dahhak...”

Ona sormamış olmama rağmen kadın da katıldı konuşmaya.

“Ben Ayber. Dahhak’ın zevcesiyim.”

Aksanlı ama düzgün bir Türkçe’yle konuşuyordu. Kadının iri siyah gözlerindeki cesareti o zaman fark ettim. Belki cesaret değil de öfke...

“Memnun oldum” dedim dostça bir tavırla, yeniden Dahhak’a döndüm. “Türkçe anlıyor musun?”

Dudaklarında mahcup bir gülümseme belirdi.

“Yok, yok, ben bilmez Türkçe.”

“Ben bilirim” dedi Ayber. “Siz sorun, ben tercüme ederim.”

Sesinin tonu hiç de nazik değildi, adeta meydan okur gibiydi. Ama ben nezaketi elden bırakmadım.

“Biz cinayet masasındanız. Oğlunuz için geldik, Bercis için... Çok üzgünüm, başınız sağ olsun.”

İri siyah gözleri buğulandı, ama kendini tuttu. Karşılık vermek yerine sözlerimi kocasına tercüme etti. Dahhak ilgiyle dinledi, Arapça bir şeyler söyledi.

“Kocam teşekkür ediyor” diye bize döndü Ayber. “Ne yapalım, kader...”

“Kader değil cinayet.”

Elbette Ali’ydi çıkışan.

“Bercis’i böbrekleri için öldürdüler. Biz de onun için buradayız, katillerini yakalamak için.”

Kadının yüzünde derin bir endişe belirdi, ama Ali’nin sözlerini Dahhak’a çevirmeyi ihmal etmedi. Yardımcımın ne söylediğini duyan Dahhak’ın da yüzü çarpılmıştı. Ali sözlerini sürdürdü.

“Bercis bir aydır kayıpmış, neden polise

bildirmediniz?"

Kadın bakışlarını kaçırdı, ama çok sürmedi, kararlı bir ifadeyle Ali'ye bakarak, "Bildirsek ne olacaktı ki?" diye söylendi. "Bizi insan yerine koyan mı var? Kim alakadar olacaktı bizim kayıp çocuğumuzla?"

Kaçamak cevap veriyordu, bizim Ali zıvanadan çıkar gibi oldu...

"Ne demek kim ilgilenecek? Oğlunuz kaybolmuş, ilgilenmeseler bile onları zorlayabilirdiniz."

Kadın da gerilmeye başlamıştı.

"Böyle konuşmak kolay, bizim başımıza neler geldiğini biliyor musunuz? Hayatta kalmak için ne fedakarlıklar yaptığımızı biliyor musunuz?"

"Nankörlük etmeyelim ama!" diyerek tombul görevli de katıldı tartışmaya. "Bakın bu ülke size kucak açtı. Burada kalıyorsunuz, yatacak yeriniz, yemeğiniz var..."

Öfkeyle baktı kadın, söyleyecekleri boğazına kadar geldi, ama kendini tuttu.

"Evet, sağ olun, bu ülke bize kucak açtı. Evet, kalacak yerimiz, yiyecek yemeğimiz var, Allah sizden razı olsun. Size minnettarız."

Sesi manidardı. Boynunu bükerek sustu.

"Kaç çocuğunuz var?" diye sordum mümkün olduğunca kibar bir ses tonuyla. "Bercis'in kardeşleri de var, değil mi?"

Cevaplasam mı, cevaplamasam mı diye şöyle bir baktı.

"Altı" dedi sessizce. "Üç çocuğumuz var." Birden ağlamaya başladı, sessizce gözyaşı döktü kısa bir süre. Sonra siyah başörtüsüyle gözlerini kuruladı. "Kusura bakmayın" dedi burnunu çekerek. "Yani üç çocuğumuz vardı, şimdi iki kaldı. Biri oğlan, biri kız, artık iki çocuğumuz var."

"Sizi üzmek istemiyorum, kusura bakmayın ama ne yazık ki bunları konuşmak zorundayız. Bercis en büyükleri miydi?"

"Evet" dedi yine ağlamaya başlayarak ama konuşmayı sürdürdü. "En sessizleriydi, en tatlıları... Hastaydı Bercis, çok yaşamaz diyordu doktorlar..."

"O yüzden mi organ mafyasına sattınız oğlunuzu?"

Ali'nin sözleri gecenin ortasına yıldırım gibi düşmüştü. Kadın daha faza dayanamadı.

"Efendi, efendi!" diye bağırdı. "Sen ne bilirsin bizim halimizi? Sen ne bilirsin altı çocukla, yabancı bir memlekette hayatta kalmaya çalışmayı? Belinde silahın, elinde hükmünle dikilmişsin karşıma. Hadi mahkum et bizi, hadi hapse yolla. Zaten ne farkı var burada yaşamanın hapisten?" Bakışlarını tombul görevliye çevirdi. "Evet, teşekkür ederiz size, bizi misafir ediyorsunuz. Ama her gece buradan fuhuşa giden kızları görüyor musun? Her sabah dilenmeye giden çocukları görüyor musun? Sokakta kalan binlerce Suriyeli kadının, çocuğun, ihtiyarın başına neler geldiğini biliyor musun?"

"Ama..." diyecek oldu tombul görevli...

"Aması yok efendi, insanlar o delik botlarla niye denize açılıyor zannediyorsun? Niye çoluk çocuk ailece ölümü göze alıyorlar? Burada mutlu olsalar, o cehennem yolculuğuna çıkarlar mı?" Yaşlı gözlerini bana dikti. "Evet, Bercis'i biz sattık, evet, kendi elimizle. Bir böbreğini alacaklardı, bize para vereceklerdi, çok para. O parayla yeni bir hayat kuracaktık kendimize. Ama olmadı, dayanamadı kuzum, ameliyat masasında kaldı. Bize de söyleyemediler, nice sonra öğrendik. Evet, onu biz öldürdük ama korktuk polise anlatmaya, çünkü iki çocuğumuz daha var geride. Yalan, hilaf yok, biz ölümü çoktan göze aldık, lakin o iki yavruyu ne yapacağız?" Gözyaşlarına boğulmuştu ama inatla tamamladı sözünü.

"Evet, Bercis'i biz ölüme gönderdik. İnsan, evladının ölümünü ister mi, ama ne yapalım, Allah belamızı versin, başka çaremiz yoktu."

DEVAM EDECEK...



SELÇUK ERDEM

















PENGUEN Özel 34

KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerlin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

serkan altunigne

NAABIYON LAN?

ZAMAN MAKİNESİNİ İCAT ETMEYE ÇALIŞIYORUM...

BENCE İCAT EDEMEMİŞSİN... ETSEYDİN ÇOKTAN ŞU ANA GELİP NASIL YAPTIĞINI KENDİNE ANLATIRD...

ÇAAT!

NASIL GİDİYOR ÇALIŞMALAR İSMAİL? AMAN DİYEYİM DİKKAT ET, ÇOK PİS DEDİKODULAR GELİYO KULAĞIMA BU İHALEYLE İLGİLİ...

6 AYDIR BU İHALEYE ÇALIŞIYORUM VALLA YIKARIM ORTALIĞI... NE DUYDUN ÇABUK SÖYLE!

RAKİPLER BİZİM İHALE DOSYASINA SIÇACAKLAR DENİYOR...

ULAN HARBİDEN ÇOK PİSMİŞ...

SUS SUS... MİDEM BULANDI LAN...

ASLINDA Bİ KIZ BULUP EVLENMEK LAZIM AMA O ZAMAN BU MAAŞ SİKSEN YETMEZ, DAHA YÜKSEK MAAŞLI Bİ İŞ BULMAM GEREK, O DA EKSTRA MESAİ VE SORUMLULUK DEMEK... YİNE EN İYİSİ BÖYLE DURMAK YAA... NE DEMİŞLER: AZICIK AŞIM KAYGISIZ BA...

SELAM NABER?

HAY SKİİM YAA...

SİZE DE OLUYO MU SEMRA HANIM, BAZEN HASTALAR ÖYLE Bİ LAF EDİYOLAR Kİ DELİ OLAN BİZ MİYİZ YOKSA ONLAR MI DİYE SORUYORUM KENDİME...

SONRA NEYSE Kİ KAFAMA BOK ATIYOLAR DA KİM DELİ HATIRLIYORUM YENİDEN.

YAKŞAAMLAAAR DAKTAR!

AĞZINA SIÇTIKLARIM...

ÇAP!

ARKADAŞLAR TARİHİMİZİN EN ÖNEMLİ MAÇINA ÇIKIYORUZ... İŞTE TAKTİĞİMİZ: GOL ATILACAK! TAMAM? NAAPIYORUZ? GOL ATIYORUZ. OK?

ULAN BÖYLE TAKTİK Mİ OLUR, NE BİÇİM HOCASIN SEN BE! NASIL ATICAZ GOLÜ ONU SÖYLESENE!

AYAANAN!

BURUYA GOL AT!

HAY ALLAH SENİN BELANI VERSİN!..

KİM DEDİ ONU ANNA GOYN!

S.KERLER!

OO RAGIP ABİ SELAM. HİDAYETE ERMİŞ DEDİLER SENİN İÇİN...

NEYSE HERALDE Bİ YANLIŞ ANLAMA OLMUŞ...

EYVALLAH...

BU MUTLULUĞUMUZ BOZULACAK DİYE ÇOK KORKUYORUM KORAY...

NE MUTLULUĞU KADIN? BUGÜN İŞTEN KOVULDUM, BABAM ARADI KANSERMİŞ ÜÇ AY ÖMRÜ KALMIŞ, KAPIDA BU HACİZ KAĞIDI VARDI... DAHA NE OLACAK DA BOZULACAK HA? NE OLACAK?

HACİZ

AA UZAYLI!.. KAFASINA SAÇ EKTİRMİŞ UZAYLI!..

TEKNOLOJİMİZİN BİZİ GEZEGENİNİZE GETİRMESİNE ŞAŞIRMIYOSUN DA KAFAMA SAÇ EKTİREBİLMESİNE Mİ ŞAŞIRIYORSUN?

HİÇ!..