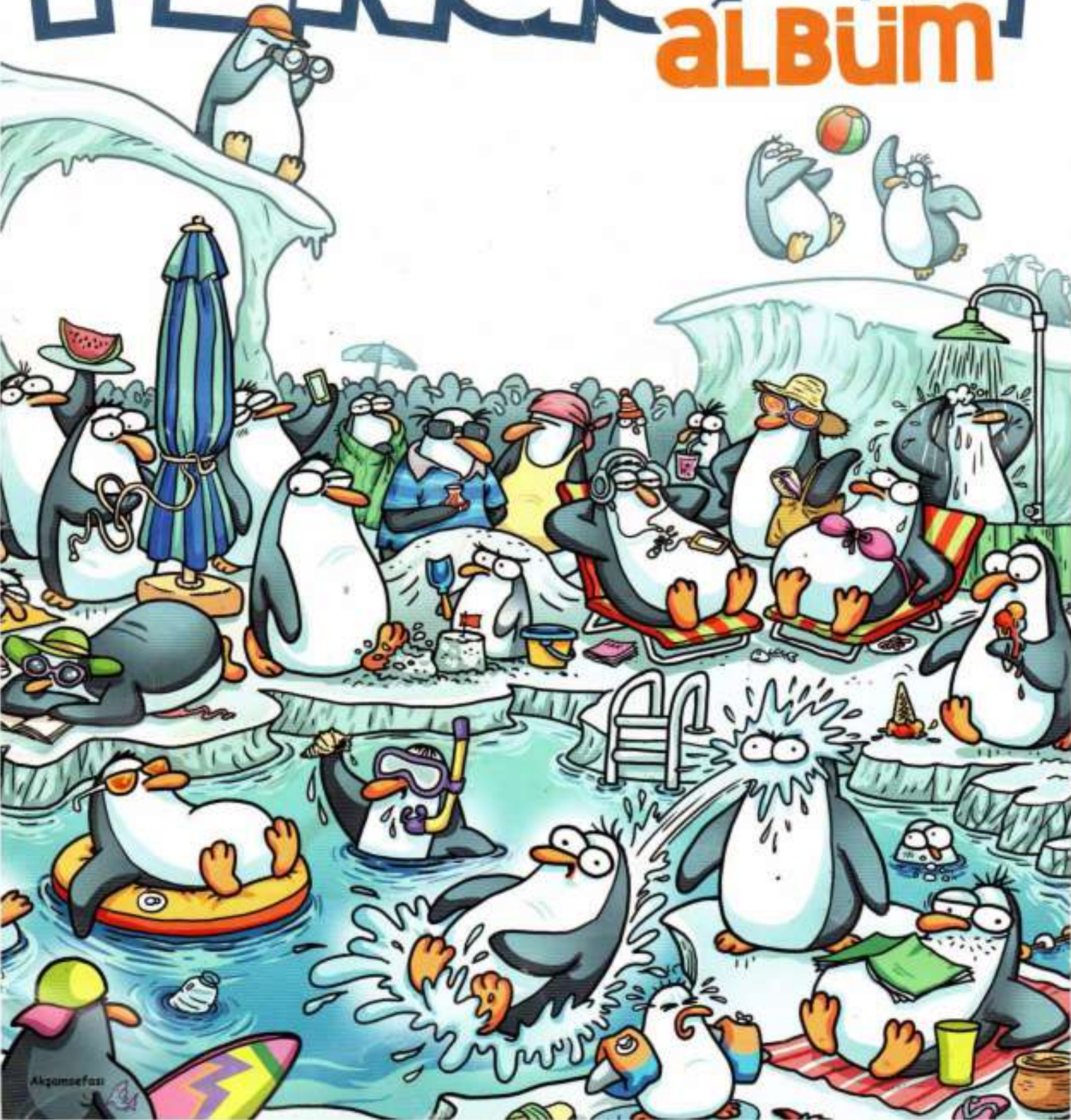
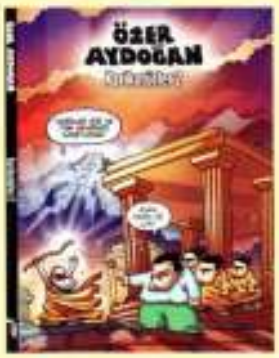
ÖZEL SAYI: 2014/ 02
FİYATI 7 TL

PENGUEN
aLBüM



Yeni kitaplarımız çıktı!

(Bazıları eski ama olsun.)





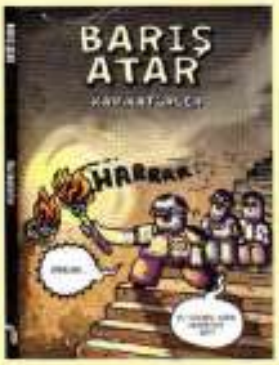


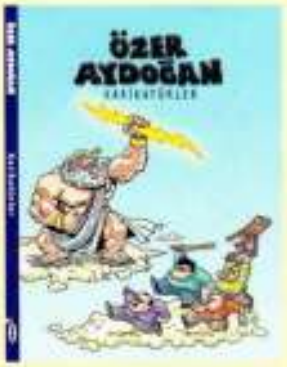






















Penguen ipad ve iphone'da!



Merhaba,

İlk defa Penguen Albüm'le karşındayız. En çok sevdiğimiz işleri, senin en çok sevdiğini zannettiğimiz işleri, bizi en iyi anlattığına inandığımız köşeleri bu albümde topladık. Daha önce kapaklarımızı, gündem karikatürlerimizi topladığımız yıllıklar yayınlasak da ilk defa bizim 'ortadan' adını verdiğimiz işleri bir araya getirdik. Ortadan, yani hayatın ortasından, ayrıca çok daha kişisel işlerimiz. Hem yıllar içinde ne yazmışız, ne çizmişiz topluca görelim, hem de seninle paylaşalım istedik. 'Bu işi niye koymuşlar bu albüme' diye atarlanarak okuma hakkın var. Böyle bir 'en iyiler albümünü' her okur herhalde çok farklı hazırlardı.

Düzenli bir Penguen okuruysan bu albümdeki hemen her şeyi daha önceden okumuş olmalısın. Çok sağol! Yine de bu albümde sayfalarımızı topluca görmekhoşuna gidebilir. Arada unuttukların da olabilir, belki kışlık montunun cebinde bir karikatür bulmuş gibi durduk yere sevinirsin. Belki hatırlamak istediğin ama koleksiyonunda bulamadığın espriler, öyküler vardır. Belki annen temizlik yaparken biriktirdiğin dergileri atmıştır da bu albüm bir teselli olur. Belki annesindir, çocuğun atmıştır dergilerini.

Belki de eskiden Penguen'i düzenli okurdun, sonra iş güç derken unuttun bizi. Çok yoğunsun biliyoruz da bu albümle sana kendimizi hatırlatmış olalım. Her hafta bayideyiz biz.

Penguen'i okumaya çok yeni başlamış da olabilirsin. Bu albümle arayı kapatmayı umuyoruz. Senin için özellikle yıllar önce yayınlanmış işlerimiz seçtik.

Bir de şu geldi aklımıza, belki bizi hiç tanımayan bir arkadaşın vardır, bu albüm 'tanısan seversin' diyerek bizi tanıştırabileciğin iyi bir derleme. Bizi yeni arkadaşlarla tanıştırırsan çok seviniriz. Belki de sen o ilk kez bizi okuyan arkadaşsın, bizimki bu albümü eline tutuşturdu. Öyleyse çok memnun olduk, n'aber? Eğerbir yolculukta filan kafanı uzatıp yanındaki adamın dergisini okuyorsan sana da merhaba!

Sayfalarca karikatür ve öykü varken bu yazıyı hiç okumamış da olabilirsin, canın sağolsun. Burası önemli değil zaten, önemli olan yıllar içinde yazıp çizdiklerimiz.

Haftalık Penguen'de görüşmek üzere, sevgiler...



İÇİNDEKİLER

KOMİKAZE
Erdil Yaşaroğlu
Sayfa:5

MEKTUPYAR
Selçuk Erdem
Sayfa:7

MİNİ ÇAKAL
Barış Atar
Sayfa:8

ROBINSON CROUSE VE CUMA
Gürcan Yurt
Sayfa:9

BASI EŞYALARLA ÇOK ÖSEL UNUTULMAS ANILARIM
Metin Üstündağ
Sayfa:14

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ
M.K. Perker
Sayfa:16

Mustafa Satıcı
Sayfa:17

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ
M.K. Perker
ve
TARİHE TANIKLIK EDEN ADAM
Özer Aydoğan
Sayfa:19

RUHALTI Bahadır Boysal
Sayfa:20

Cem Dinlenmiş
Sayfa:22

DUDULLU POSTASI
Serkan Yılmaz
Sayfa:24

Barış Atar
Sayfa:25

LANETLİ OLAY ÖRGÜSÜ
Selçuk Erdem
Sayfa:27

PAZAR SEVİŞGENLERİ
Metin Üstündağ
Sayfa:29

Gürcan Yurt
Sayfa:31

BÖYLEYKEN BÖYLE
Semra Can
ve
OH-YES
Kaan Sezyum
Sayfa:32

ÖZER AYDOĞAN
Sayfa:34

YUFKA YÜREKLİ SİNİRLİ TAVUK ve SEYİT ALİ ARAL
Sayfa:36

SERKAN YILMAZ
Sayfa:39

HER ŞEY OLUR
Cem Dinlenmiş
ve
DAVA
Özer Aydoğan
Sayfa:41

LOMOBAK
Fatih Solmaz
Bahadır Baruter
Sayfa:42

İLİŞKİLER Erdil Yaşaroğlu
Sayfa:44

HESAP MAKİNESİ
Kenan Yarar
ve
BARIŞ SÖNMEZ
Sayfa:46

ODA ISISI Doğan Güneş
Sayfa:48

SERKAN ALTUNİĞNE
Sayfa:50

ORTAM
Sönmez Karakurt
Sayfa:53

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ
M.K. Perker
ve
OH-YES
Kaan Sezyum
Sayfa:55

ESKİZ DEFTERİM
Selçuk Erdem
ve
ERHAN TATLIDİLLİ
Sayfa:56

ÖZERCİK
Özer Aydoğan
ve
GÖRGÜSÜZ
BArış Atar
Sayfa:57

STEFIN HAWKING
Barış Atar
ve
SIRLAR DÜNYASI
Mustafa Satıcı
Sayfa:58

SARI Gürcan Yurt
ve BARIŞ SÖNMEZ Sayfa:59

TRAVMA
Sayfa:60

FEYZİ ÖZŞAHİN
Sayfa:62

BENİM YAŞIMDAKİLER DİVAN EDEBİYATIYLA UĞRAŞIYOR
Özer Aydoğan
Sayfa:63

ÇORBACIDA BİTSİN BÜTÜN SABAHLAR
M.K.Perker
Sayfa:64

SELÇUK ERDEM
Sayfa:65

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













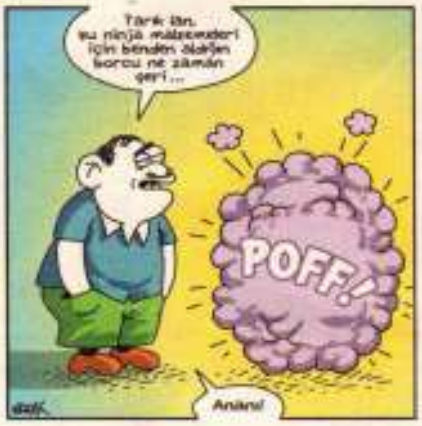





Rakım nerde lan?!
Tuvalete döktüm zıkkımı.
Ne? Tuvalete mi?! Sen şimdi görürsün!
YİEEEEEEYT! Bırak ulan kadını!
lecki


Ben burda bekliyorum tamam mı? Tam gün doğarken uyandırcam seni.
Kovā mı o? Ya bi sittir git başımdan! Hasta mısın?
Benim de olayım bu işte.


Sürünün liderini yenebilirsen, kadınlarla beraber olma hakkı senin olur evlat.
Anlaşıldı. Diyabire devam...


Tark lan. Bu ninja malzemeleri için benden alaftan borcu ne zaman geri...
POFF!
Anlarsı


Saat! bokunma yastığı!
Hey! Oyalama yastığı!


Burda bir seçim yapmalısın Neo! Kırmızı biber mi? Yeşil biber mi?
Oğlum bi alır lan! Her yerde gerilim.


Fırtına çıkacak, yarrağa yedik.
Nerden anladın?
Bulutlardan.


Past koca kaşar
Saat! Geriyoruz, kime diyorum?!


Özcan kak saat dört. Köpeği gezdirme sırası sende.
Mına koduğumun uyurgezeri.

MEKTUPLAR

SELÇUK ERDEM

DÜNYAYA BARIŞ MESAJI

Bu koca evrende neyi paylaşamıyoruz? Uzay o kadar büyük ki kafayı yersin! Barış, kardeşlik, sevgi... Bunlar güzel şeyler, ama ne kadar gerçekçi? Bize saldıran olsa yanımızda duracak mısınız? Biz delikanlı bi gezegen arıyoruz! Sen dünyalısındır, ben uzaylı ama önemli olan adam olmak! İstesek anında yok ederiz dünyanızı! Arkama bile bakmam. Ama mesele o değil. Sikerim lazeri gönderin. Arkama bakmam ülen! ADAM MISINIZ???

Saygılar...

Sevgili Yiğenim,

Neden mektuplarıma cevap vermiyorsun? Neden beni hiç aramıyorsun?.. Halbukim o gün körpüden geçerken ne kadar mutluyduk. Seni üzücek bi şey mi yaptım?

Lütfen cevap yaz biricik yiğenim

Dayın

Belgesellerde dünyanın öbür ucundaki kuşları ağzınız bi karış açık izliyosunuz, yok efendim bu tropik denyoların çiftleşme dansı çok ilginçmiş, aman efendim mavi gagalı tavuğun bokunda boncuk varmış. Ulan sen kendi tavuğuna bi günaçıp hatır sordun mu? Tavukçuluğun gelişmesi için illa kıçımı açıp dans mı edeyim???

Hadi sevgiler

Not: hiç dans bilmiyorum :(

DELİ İBRAHİM.

EĞER PADİŞAH SEN İSEN GELİP ORDUNUN BAŞINA GEÇERSİN, YOK EĞER PADİŞAH BEN İSEM SANA EMREDİYORUM GEL ORDUNUN BAŞINA GEÇ!.. ŞİMDİ BU MEKTUBU 20 KİŞİYE GÖNDER, ŞANSIN AÇILSIN, SEN DE PADİŞAH OL!.. (BEN DENEDİM GERÇEKTEN İŞE YARIYO!!!)

Sevgili Kadınlar,

Tek tek konuşmaya cesaret edemediğimizden topluca bu mektubu yazmaya karar verdik. Siz bize hayalinizdeki gelinliği anlatırken biz sizi dinlemiyoruz... Dinler gibi yapıyoruz ama yok valla... Bütük pörçük şeyler duyuyoruz tabi, çiçeklerden taç mı ne olacakmış, beli böyle oturacakmış da sonra şöyle aşağı inecekmiş filan... Bi de straples diye bi şey varmış, eminiz o da iyi bi şeydir. Ama açıkçası bizim için bütün gelinlikler beyaz, bütün gelinler aşırı makyajlı... Maalesef durum budur.

Sevgilerimizle...

İmza atacak mıyız? İmza atmayalım.

BASIN AÇIKLAMASI

Bi kısım medyada "öküs öldü, ortaklık bozuldu" şeklinde çıkan haberler gerçeği yansıtmamaktadır. Hayattayım ve dimdik öküsüm. Kamuoyunu yönlendirmek, haksız kazanç sağlamak ve ~~sikepülasyon çipek spekelis spekülasyop~~ aman be işte İTİBAR ETMEYİNİZ!!!

Sevgili İnsanlar,

Gelecekte insanların işini hep robotlar yapacak diye konuşanlar var. Valla benim hiç alışasım yok. Gerçekten.. Bazı günler yataktan bile çıkmak istemiyorum. Bana güvenip bi plan yapmayın yani!!!

Öpüyorum

Not: Ben seni formatlar yeniden çalışmaya programlarım diye düşünen uyanık: İstemiyorum diyorum, nereyi anlamadın?.

Sevgili ötmemin → öpmemin

Ben size aşık oldum. Aşkınızdan gözüm ne hayır bilgi görüyor nedeşe çağrım tablosu. Bence sen dünyanın en güzel kadınısın. Dersten sonra bir yerde ayran içmeye ne dersiniz?

Ötüm

Daha çok şey yazmalıydım!..

---

selcukerdem@penguen.com.tr twitter.com/selcukerdem

«MİNİ ÇAKAL»

BARIŞ ATAR





























twitter.com/barisatar barisatar@yahoo.com

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT













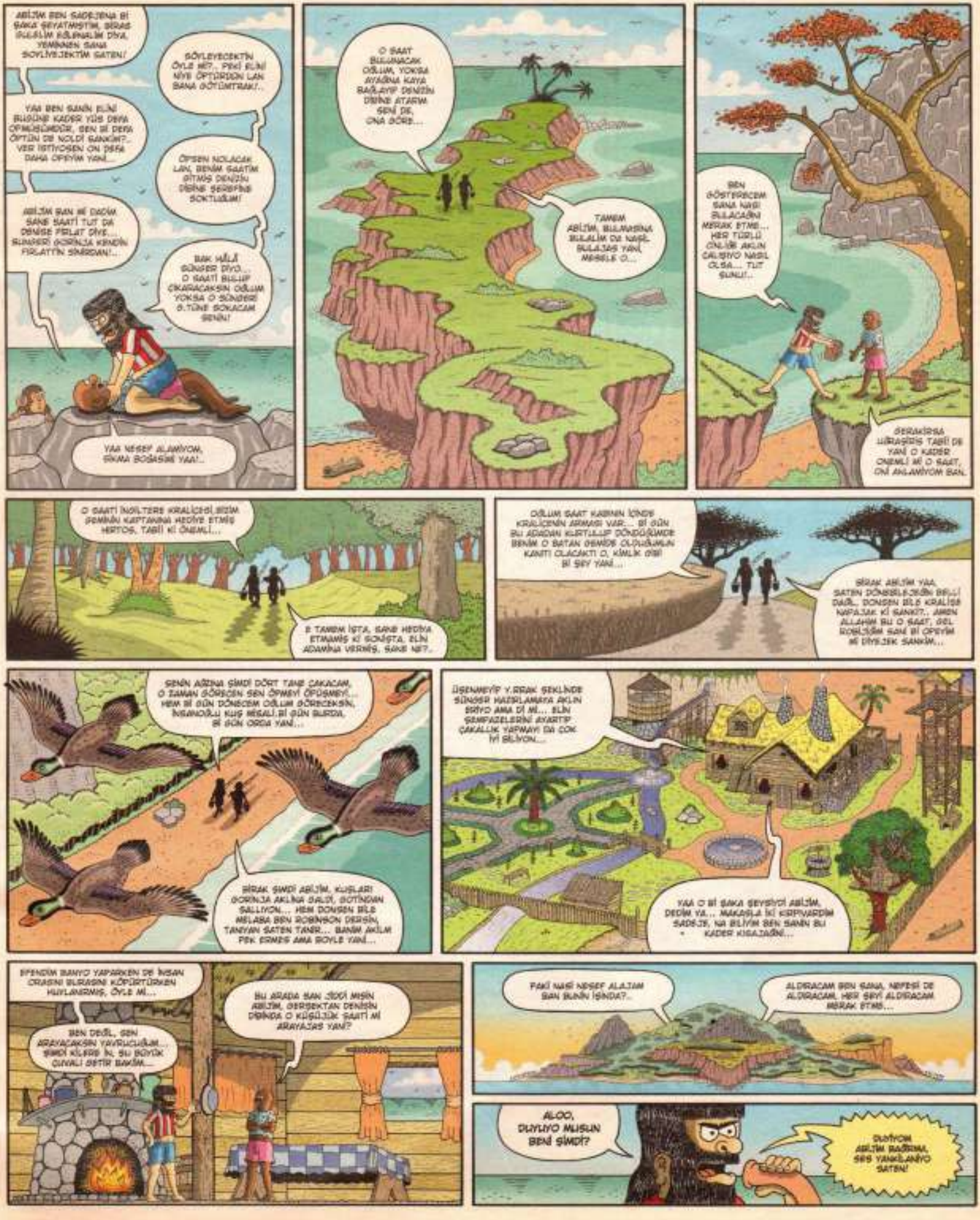


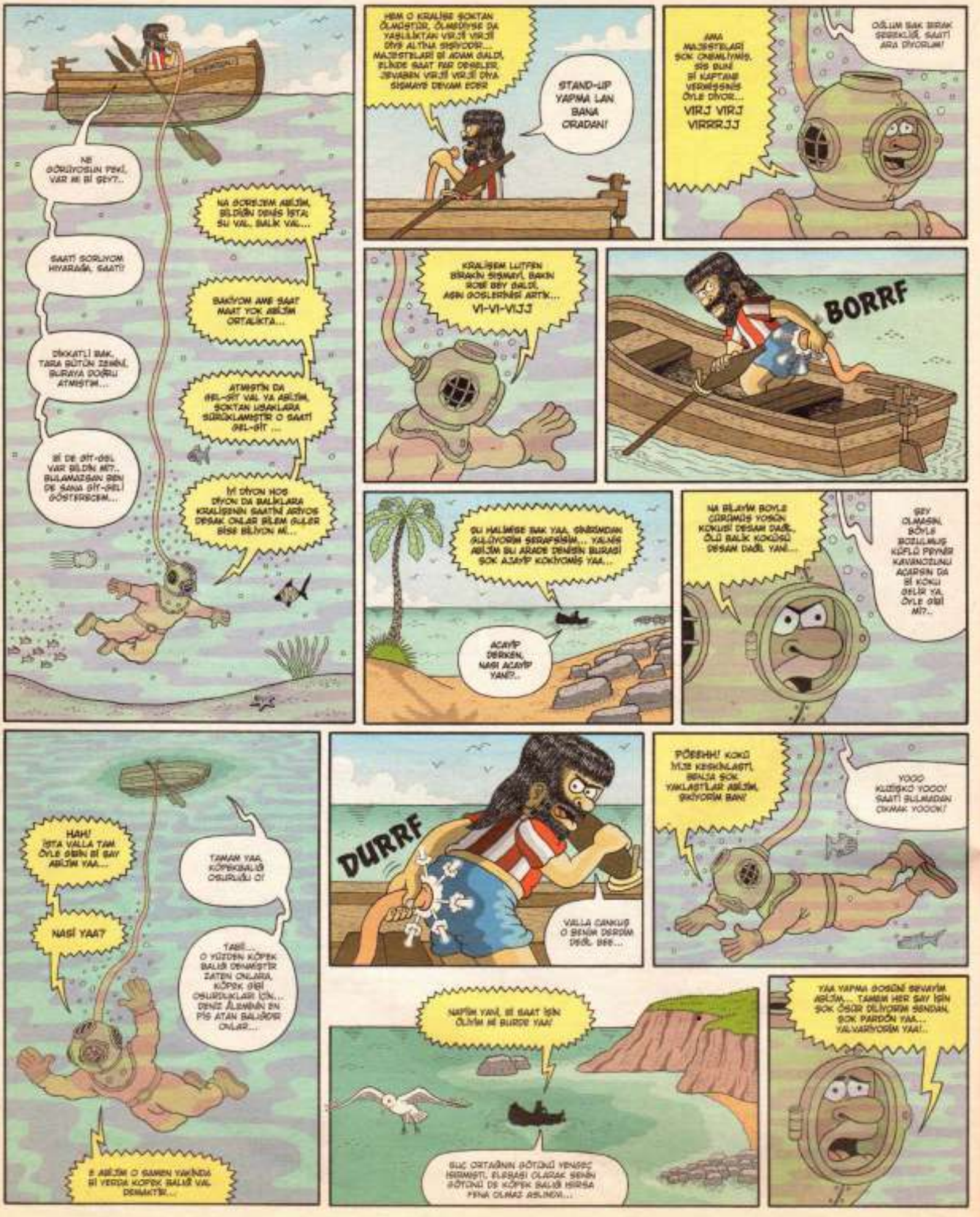







AHA!.. AHA VALLAHA VURDU LAN! ALLAHA VURDU!
DİYOM SANE ABİLİM ORAYE AT DİYE, DİNLEMİYON Kİ... ŞEK HADİ ŞEK SABUK!
YEMİNLEN OKKALI Bİ ŞEY GELİYO HAA, ABİLİ'NDAN ANLADIM VALLA, OLTAYI KIRACAK NİRDEYSE... HEY MAŞALLAH ŞEK!
FLOP
ANAAA SUNGER MİYMİŞ... NEYSE, OLSUN YAA... BANYO YAPARKENE KULLANIRSIN... SERİŞİ ŞEKLİ BİRAS TUHAFMIŞ, İNSAN VUCUDUNİ KÖPÜRTÜRKEN ORASINA SÜRTMEYA HUYLANIR AME HİÇ YOKTAN İYİDİR...
OĞLUM BAK SİKERİM SENİ, İŞİNE BAK SEN!
MÜSAADENLA BAKIYİM ABİLİM, ŞÜNKÜ SATEN Bİ KLİZİ DAHİ GALİYO SANIRSAM YANİ KALİBA...
EV-VAT ABİLİM! BUNNLA BİRLİKTA ETTİ SANE ONU
ŞU ELJAĞİMİ Bİ OFLİVER BAKALİM SİMDİ! BÖR AĞZİDAN SİKAR DUDİYDİN, ELİVER BORBİLİM DALKANLILİĞİNİ, E HADİ, NA DURİYON!
BİZ VERDİĞİMİZ SÖZDEN DÖNMEYİZ ERKEK, BUNU BÖYLE BİLESİN...
HAH SÖYLE AKİLLİ OL, OĞLUĞİM YA... DEMAK Kİ HAYMİŞ, BU İŞLAR ÖYLE UĞRLİ SAATLİ FALAN OLMİYOMİŞ Dİ Mİ?..
NE ZAMAN LAĞIR GETİRDİ Kİ ZATEN GECİKMİŞİM SKTİMİN SAATİ... GÖKTEN ANCUK YAĞMA KAFAMIZA Y...RRAK DÜŞTÜ...
CULPP
ABİLİM NAPTİN YAA! ALT TARAFI Bİ OYİN OYNADIK, NİYE SİNİRLENİYON Kİ BU KADAR...
SOKUCAM OYUNUNA DA SANTİM! YÜRÜ TOPLARLAN HADİ, GİDELİM!
HU-KOA HU-KOA
O NE LANT... NOLUYO ORDA?..
HO-KOO HO-KOKO
YOK Bİ ŞEY YAA, ŞEMPANZANIN GÖTÜNİ YENDİĞİ İSİRMİŞ DA ONA SİNİRİYOMİŞ AMA HALLETMİŞLER ŞOK ŞUKLER...
YAVRUCUĞUM ONU SORMUYORUM ŞİN, BUNLAR BURDA NE ARİYO?.. ŞU NİYE KASINAK TUTUYO. BUNLARIN BURDA NE İŞİ VAR DİYORUM?..
ABİLİM MAYMUNLEN İŞİNİ AKİL ŞİR ŞEKİR Mİ, NA BİLAYİM BEN YAA! DEMAK Kİ ONNAR DA BULİK TUTMAYA ÇALİŞİYOLARMIŞ HERALDA?..
PEKİ AMMA KODUMLULUN SOPARİ ŞU KASINAĞI HANGİ DÜKKANDİN ALMİŞLAR, ONU NASİ AÇIKLAYACAN?..


ABİİİM BEN SADECE/ONA BİR ŞAKA ŞEYİ YAPMIŞTIM, BİRAZ ÜLELİM BÜLENALIM DİYE, YEMİNDEN SANA SÖYLEYİVERİCEKTİM SATEN!
SÖYLEYECEKTİN ÖYLE MİİT.. PEKİ ELİNİ NİYE ÖPTÜRDÜN LAN BANA GÖTÜMTRAK!..
YAA BEN SANİN ELİNİ BULUNDUĞUN KADER YÜZ DEFA ÖPMÜŞÜMDÜR, BEN Bİ DEFA ÖPTÜN DİYE NOLDİ SANKİM?.. VER İSTİYOSEN ON DEFA DAHA ÖPEYİM YAAİ...
ÖPSEN NOLACAK LAN, BENİM SAATİM BİTMİŞ DENİZİN DİBİNE ŞEREFİNE SOKTUĞUM!
ABİİİM SAN Mİ DADIM SANE SAATİ TUT DA DENİZE FIRLAT DİYE... SUNAMİ GÖRÜNCE KENDİN FIRLATTIN SİNİRDEN!..
BAK HÂLÂ SÜNGER DİYO... O SAATİ BULUP ÇIKARACAKSIN OĞLUM YOKSA O SÜNGERİ 8.TÜNE SOKACAM SENİN!
YAA NEŞEF ALAMİYOM, ŞİKMA BOĞAZIME YAA!..
O SAAT BULUNACAK OĞLUM, YOKSA AYAĞINA KAYA BAĞLAYIP DENİZİN DİBİNE ATARIM SENİ DE, ONA GÖRE...
TAMAM ABİİİM, BULMASINA BULALIM DA NASIL BULACAĞIZ YANİ, MESELE O...
BEN GÖSTERİCEM SANA NASIL BULACAĞINI MERAK ETME... HER TÜRLÜ ÖNLEME AKLIN ÇALIŞIYO NASIL OLSA... TUT ŞUNU!..
SERAKİNSA UĞRAŞIŞIS TABİİ DE YANİ O KADER ÖNEMLİ Mİ O SAAT, ONU ANLAMİYOM BAN.
O SAATİ İNGİLTERE KRALİÇESİ BİZİM ŞEMİNİN KAPTANINA HEDİYE ETMİŞ HERTOS, TABİİ Kİ ÖNEMLİ...
E TAMAM İŞTA, SANE HEDİYA ETMAMİŞ Kİ SONUŞTA, ELİN ADAMİNA VERMİŞ, ŞAKE NE?..
OĞLUM SAAT KABİNİN İÇİNDE KRALİÇENİN ARMAĞI VAR... Bİ GÜN BU ADADAN KURTULUP DÖNDÜĞÜMDE BENİM O BATAN GEMİDE OLDUĞUMUN KANITI OLACAKTI O, KİMLİK GİBİ Bİ ŞEY YANİ...
BİRAK ABİİİM YAA, SATEN DÖNEBİLECEĞİN BİLİ DAĞİ, DÖNSEN BİLE KRALİÇE INAMAZAK Kİ SANKİ?.. AMEN ALLAHIM BU O SAAT, GEL ROBİİİN SANE Bİ ÖPEYİM Mİ DİYECEK SANKİM...
SENİN AĞZINA ŞİMDİ DÖRT TANE ÇAKACAM, O ZAMAN GÖRECEN SEN ÖPMEYİ ÖPÜŞMEYİ... HEM Bİ GÜN DÖNECEM OĞLUM GÖRECEKSİN, İNGİNOĞLU KUŞ MİSALİ.Bİ GÜN BURDA, Bİ GÜN ORDA YANİ...
BİRAK ŞİMDİ ABİİİM, KUŞLARI GÖRÜNCE AKLINA SALDI, SÖTÜNDEN SALLIYON... HEM DÖNSEN BİLE MELABA BEN ROBİNSON DERSİN, TAVYAN SATEN TANIR... BANİM AKLIM PEK ERMİŞ AMA BÖYLE YANİ...
İŞENMEYİP Y.ERAK ŞEKLİNDE SÜNGER HAZIRLAMAYA AKLIN SİRYO AMA DİMİ... ELİN ŞEMPAZELERİNİ AYARTIP ÇAKALLIK YAPMAYI DA ÇOK İYİ BİLİYON...
YAA O Bİ ŞAKA ŞEYİYDİ ABİİİM, DEDİM YA... MAKASLA İKİ KİŞİYARDİM SADEJİ, NA BİLİYİM BEN SANİN BU KADER KISACAĞINI...
EFENDİM BANYO YAPARKEN DE İNSAN ORASINI BURASINI KÖPÜRTÜRKEN HAYALLERMİŞ, ÖYLE Mİ...
BEN DEĞİL, SEN ARAYACAKSIN YAVRUCUĞUM... ŞİMDİ KİLİSE İN, ŞU BÜYÜK ÇUVALI SİKTİR BAKİM...
BU ARADA SAN ..ŞOK MİSİN ABİİİM, DENİZİN DİBİNDE O KÜÇÜCÜK SAATİ Mİ ARAYACAĞIZ YANİ?
PEKİ NASIL NEŞEF ALACAM SAN BUNUN İÇİNDE?..
ALDIRACAM BEN ŞANA, NEFESİ DE ALDIRACAM, HER ŞEYİ ALDIRACAM MERAK ETME...
ALOO, DUYUYO MUSUN BENİ ŞİMDİ?
DUYİYOM ABİİİM BAĞIRMA, SES YANKİLANİYO SATEN!


NE GÖRÜYORSUN PEKİ, VAR MI BİŞEY?..
NA GÖRÜLECEK ABİLİM, BİLDİĞİN DENİZ İŞTE! SU VAL, BALIK VAL...
SAATİ GÖRÜYOM HIYARAĞA, SAATİ!
BAKIYOM AMA SAAT MAAT YOK ABİLİM ORTALIKTA...
DİKKATLİ BAK, TAM BÜTÜN ZEMİNE, BURAYA DOĞRU ATMIŞTIM...
ATMIŞTIN DA GEL-GİT VAL YA ABİLİM, ŞOKTAN USAKLARA SÜRÜKLAMIŞTİR O SAATİ GEL-GİT ...
Bİ DE GİT-GEL VAR BİLDİN Mİ?.. BULAMAZSAN SENİ DE SANA GİT-GELİ GÖSTERİRİM...
İYİ DİYON HOŞ DİYON DA BALIKLARA KRALİŞENİN SAATİNİ ARTIYOS DESAK, ONLAR BİLEM GÜLER BİSİ BİLİYON MİÜ...
HEM O KRALİÇE ŞOKTAN ÖLMÜŞTÜR, ÖLMEDİYSE DA YAŞLILIKTAN VIRJİ VIRJİ DİYE ALTINA SIÇIYODUR... MAJESTELERİ Bİ ADAM BULDU, ELİNDE SAAT FAN DİBİLER, SEVABEN VIRJİ VIRJİ DİYA SIÇMAYA DEVAM EDER
STAND-UP YAPMA LAN, BANA ORADAN!
AMA MAJESTELERİ ŞOK OLMUŞLUYMUŞ, SİS BUNE Bİ KAPTANE VERMİŞSİNİŞ ÖYLE DİYOR... VIRJ VIRJ VIRRRJJJ
OĞLUM BAK BIRAK ŞEREFSİZİĞİ, SAATİ ARA DİYORUM!
KRALİŞEM LUTFEN BIRAKIN SIÇMAYI, BAKIN BOSS BEY BULDU, AŞIN GÖSLERİNİSİ ARTIK... VI-VI-VIJJ
BORRF
ŞU HALİMİZE BAK YAA, GİRİŞİNDEN GULUYORİM ŞERAFSİZİM... YALNIS ABİLİM BU ARADE DENİZİN BURASI ŞOK AJAYİP KOKİYOMİŞ YAA...
AJAYİP DERKEN, NASI AJAYİP YANİ?..
NA BİLAYİM BÖYLE ÇÜRÜMÜŞ YOSUN KOKUSU DESAM DAĞIL, ÖLÜ BALIK KOKUSU DESAM DAĞIL YANİ...
ŞEY OLMASIN, BÖYLE BOZULMUŞ KÜFLÜ PİŞMİŞ KAVUNCULUU ACARSIN DA Bİ KOKU GELİR YA, ÖYLE GİBİ Mİ?..
HAH! İŞTA VALLA TAM ÖYLE GİBİN Bİ SAY ABİLİM YAA...
NASİ YAA?
TAMAM YAA, KÖPEKBALIĞI OSURUĞU O!
TABİİ... O YÜZDEN KÖPEK BALIĞI DENMİŞTİR ZATEN ONLARA, KÖPEK GİBİ OSURDUKLARI İÇİN... DENİZ İLEMİNİN EN PİS ATAN BALIĞIDIR ONLAR...
E ABİLİM O SAMAN YAKINDA Bİ YERDA KÖPEK BALIĞI VAL DEMİŞTİK...
DURRF
VALLA CANKUŞ O BENİM DERDİM DEĞİL BEE...
PÜŞŞHH! KOKU İYİCE KESKİNLAŞTI, BİRAZ DA ŞOK YAKLAŞTILAR ABİLİM, ŞKİYORİM BAN!
YOOO KUZUŞKO YOOO! SAATİ BULMADAN ÇIKMAK YOOOK!
NAPİM YANİ, Bİ SAAT İŞİN ÖLÜYÜM Mİ BURDE YAA!
BUZ ORTAĞININ BÖTÜNÜ YENMİŞ! HEMMİŞTİ, ELBAŞI OLARAK SENİN BÖTÜNÜ DE KÖPEK BALIĞI HİSSA PİNA OLMAZ ABİLİMİ...
YAA YAPMA BOSUNE SİNİYİM ABİLİM,... TAMAM HER ŞEY İŞİN ŞOK ÖSÜR DİLİYORİM SENDAN, ŞOK PARDON YAA... YALVARIYORİM YAA!..









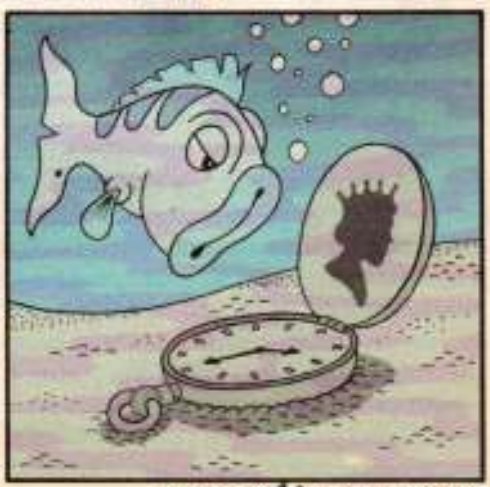












www.robiyasuna.com



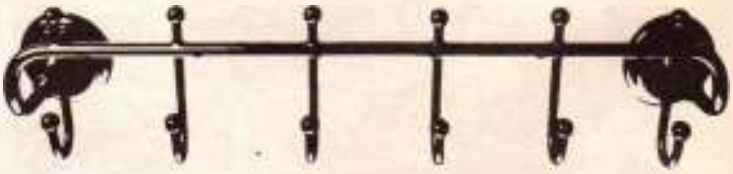
BASI EŞYALARLA ÇOK ÖSEL UNUTULMAS ANILARIM

çalar saatimi nasıl korkuttum:



bi gece emektar çalar saatimi sabah 6'ya kurdum ama 6'ya 5 kala kalktım.. sessisce islemeye başladım neler yapacak diye.. 6'ya 3 kala şöyle bi esnedi kıpırdandı.. çalmak için hasırlandı.. sessisce sinsice bekledim ve tam 6'ya 2 kala HÖÖÖYYTT diye bağırmak suretiyle bunu çok acayip korkuttum.. ödü sembereğine karıştı savallının.. çala çırpına komodinin üstünden titreye kıvrana yere düştü.. biras da yerde oynayıp sıplayıp birdenbire paramparça oldu.. çok üsülerek ve yaptığım bu âdi insan şakasından pek bi çok utanarak pişmanlıkla yerdeki parçalarını toplayıp saat tamircisi saat tamircisi dolaştım ama hiçbi saat tamircisi tamir edemedi.. bi tanesi: 'bi daha eskisi gibim olmas bu.. kurduğun vakitte çalmas.. en iyisi parçalarını sat' dedi.. göslerim dolarak ve kısgınlıkla çıktım o tecimsel binadan.. sevgili çalar saatimin güside parçalarını bi gasteye sararak taksim gesi parkı'nda iri gövdeli bi ağacın dibine gömdüm ve sonra karı gibim ağlaya ağlaya koşarak usaklaştım oradan!

askılık bana küstü:



daha çok gençtim.. en hıslı ve en tehlikeli samanlarımdaydım.. bugün orda - yarın burda modeli yaşıyorduk.. on beş kişi aynı evde kalıyorduk.. evimisde duvarda antika bi askılık vardı.. herkes ösenle paltosunu filan buna asıyor.. ben ise oraya buraya sallıyordum üstümü başımı.. askılık saman saman bana yüsünü asıyordu ama gençliğin verdiği şuursus bi telaşla ben buna hiç yüs verıniyordum.. bi keresinde çok sarhoş eve geldim.. paltomu askıya astım yere düştü.. tekrar astım yine yere düştü.. resmen paltomu üserine asmama muhalefet ediyordu askılık.. büyük ayıbımı işte o an fark ettim.. askısından öptüm ve barıştık.. yıllar sonra bütün gardıropları duvardaki tek çividen ibaret olan öğrenci evlerini görünce.. ihmal sonucu kendisini asan askılar bile olduğunu öğrenince.. askımın kıymetini daha iyi anladım ve ondan sonra sadece paltomu değil: g-string donlarımı - atletlerimi - çoraplarımı bile askıya asmaya başladım!

ayna bana aşık olmuş:



tek başına yeni taşındığım dairenin küçük banyosunda kenarlarından sırları dökülmüş eski bi ayna vardı.. adı:lacan'dı.. bu ismi evin en enteli olarak ben takmıştım ona.. yas gelince eve gidip gelen arkadaşlar dört bi yana dağılınca.. bi ben kaldım ara sıra bunun yüsüne bakan.. en çok sabahları yüsümü yıkarken.. bi de tıraş olurken ve diş fırçalarken usun usun bakışıyorduk ayna:lacan'la.. bu bana bu arada gisli gisli abayı yakmasın mı.. nerden bileyim.. bi keresinde bombastik bi kıs arkadaş eve gelmişti.. hisli seks şeklinde ahhlamalı ohhlalamalı şahane bi gece geçirmiştik.. sonra erkenden işe gitmişti bombastik.. giderken de ayna:lacan'ı öpmüş dudaklarının isini bırakmış ve rujla da 'sana hastayım dombili' diye bi not düşmüştü.. o günden sonra ayna:lacan günden güne çöktü.. eridi inceldi.. sırları iyice döküldü.. bi sabah yalnısca dümdüs yekpare cıscam kaldı.. bilmiyodum ki.. onu da sevgilimle alıp taksim gesi parkı'ndaki o iri gövdeli ağacın dibine.. merhum çalar saatimin yanına defnettik.. böylece dünyada belki de ilk defa bi eşya mezarlığı oldu.. bazı akşamlar birer kutu bira alıp sevgilimle birlikte onların siyaretine gidiyos.. dünyada olup biteni ve ülkemisde hiç olup bitmeyenleri anlatıyos!

husur çek - yat'tadır:



çek-yat: tıpkı katır gibi kul icadı bir mevhum.. ne at - ne eşek.. kendi kendisinden de üreyemiyor.. çek-yat: muhteşem bir türk icadı.. icatların en rahatı.. ismi: işlevini çok iyi annattırıyor zaten.. ev içinde ev gibi.. arkasındaki küçük bölmenin yarısını kipatlık - yarısını mutfak olarak kullanıyodum ben.. yanına küçük bir piknik tüpü koysam çayı çorbayı da kolaya getirirdim.. ve fekat ama ancak çek-yat: fena asarlanmıştır ülkemisde.. incitilmiş gücendirilmiştir.. oysa çek-yat: candır.. ben ilk ciddi okumalarımı ve ilk ciddi erken boşalmalı hisli seks şeklindeki sürtüşmelerimi de 'taht' adını verdiğim çek-yat'ımda tatmışımdır.. ta ki bir entel arkadaşın bir gün beni ve çek-yat'ımı küçümsemesiyle tek taraflı olarak ayrıldık.. bir ölü gibi battaniyesini üserine örtüp ıssızca üçlü koltuğa geçtim.. kısa bir tatile çıkıp geri döndükten sonra baktım evde çek-yat yok.. hurdacıya vermişlermiş.. hem zaten modası da geçmişmiş.. eşyanın modası mı olur.. insanın modası mı var.. giysinin modası olur ki o da tecimsel.. önceleri pek önemsemedim bu durumu ama bir gün çek-yat'ımın üserinde okuduğum bir kipat ile gene çek-yat'ımın üserinde erken boşalmalı hisli seks şeklinde sürtüşmeye çalıştığım bir kıs aynı anda aklıma düşünce 'nerede benim kınalı çek-yatım.. çaldılar çocukluğumu habersis' diyerekten adeta bi katır gibi böğüre böğüre ağladım taksim gesi parkı'nın elmadağı ucunda!

çıplak ampul romatiktir:



çıplak ampul çocukluktur: fakir ama gururluluktur.. dar bütçeli amma enginlere sığmas taşan en grande bi mutluluktur.. eskiden aile çay bahçeleri vardı: bis bütün onun bunun çocukları olaraktan hep o bahçelerde toplanırdık.. gece renkli renkli çıplak ampuller yanardı.. ampul değil de dallardan sarkan camlı elektrik meyveleriydi sanki.. bira alkollü içki kapsamında değildi o vakitler: baba gasosuydu daha.. o bahçelerde içilirdi lıkır lıkır.. gecekondu evlerin bahçelerinde de vardı çıplak ampul.. düğünler yapılırdı o çıplak ampuller altında.. bir ampul gibi hür ve bir avise gibi kardeşçesine havalar eserdi.. bi keresinde çıplak ampule dokunma iddiasına girdik arkadaşlarla.. arkadaşların eli feci yandı.. benim dokunduğum ampul ise patladı.. hatta kahvenin sigortaları attı.. kahveciye çaktırmadık.. hatta yanmış ellerini arkadaşlar soğuk bira şişesine değdirerekten de birer bira fasla içtik.. benim ampul niye elimi yakmadı.. niye sadece patladı: hâlâ bunun tesla'sındayım!

misafir odası ölümden soğuktur:

şimdi de var mı bilmiyorum ama ben çocucukken evlerde: 'misafir odası' diye bir morg bölümü vardı.. ev iki odalı bile olsa bi odası mutlaka misafir'e ayrılırdı... kendisine bir oda tansim edilen o ösel misafir ya da misafirler kimdi bilemesdim.. çünkü konu komşu misafirler hep holde ağırlanır ve ikramlanırdı.. misafir odası en fasla baryamdan baryama veya en bi çok da cenase - tasiye sırasında açılırdı: bu dünyada bir misafir olduğumusa bir mekansal cevap mıydı aceba.. neyse.. ben bisim misafir odasına gisli gisli sigara içmek için girerdim.. kapısının ösel anahtarı vardı.. araklamıştım.. girer girmes hemen pencereyi açar fosur fosur tüttürürdüm samsun 216'larımı.. misafir odası hep soğuktu.. o ösel ahşap mobilyalar.. ayı gibim vitrinler.. üseri kalın mermer kaplı ahşap sehpalar.. odadaki her şey müthiş bir yaşanmamışlık kokardı.. evlerin hiçbir bölümüne bensemesdi misafir odası: eşyaların sürgün yeri.. f tipi cesaevisi gibiydi sanki.. üşürdü komodin bile.. duvarda illa ki köy manzaralı saçma sapan bir tablo.. her şeyin üserinde dantel örtü.. gereksis yere bir hijyen.. bir bal dök yala estetiği.. ameliyathane sanki.. ben sigaramın dumanını ayışığında dışarı üflerken sanki misafir odası eşyaları: 'bise doğru üfle de içimis baryam etsin hacı' der gibi bakarlardı.. eşya kullanıldıkça sevinir.. oysa bu eşyalar sanki cesalıymış gibi baryamı - cenaseyi iple çekiyorlardı.. sigaram bitip - ismariti söndürüp - dışarı atıp - pencereyi kapayarak - sessisce dışarı çıkarken - sanırdım tüm misafir odası eşyaları fısıldarcasına: 'bunu saymayıs.. yarın gene gel.. bisi yalnıs bırakma' derlerdi.. ey yüce rabbim.. hiçbir eşyaya.. düşmanımın zigonuna bile.. misafir odası yalnıslığını tattırma.. ey yüce rabbim.. hiçbir eşyayı.. misafir terliklerini bile misafir odası soğukluğuyla terbiye etme..
amiiin!

not: *eşya deyip geçmeyinis bi kalem.. hassas ve içli nesnelerdir onlar.. hem hangi insanın ambalajında dikkat kırılır yasıyor ki!*

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZAN/ÇİZEN: M. K. PERKER
mkperker@gmail.com



MUSTAFA SATICI


























SONRA HEPİN İÇİNDEN GÜZELCE BİR DİLBER ÇIKACAKMIŞ. BAMBU BEYİNİN BU GÜZELLİK KARŞISINDA AY BİTTİ GÜMLEK, TELAŞLANMAYIN KOŞLA OKU EKİNİN GELİŞTİRİLMİŞ FORMÜLÜYLE...
Uzun, hikayenin devamını sahilde!


ONA DAHA ÖNCE BİNİLEN OLMADI. ONUNLA BAŞEDEBİLECEK MİSİN?
EDEBİM.
BUGÜNKÜ KALİTE

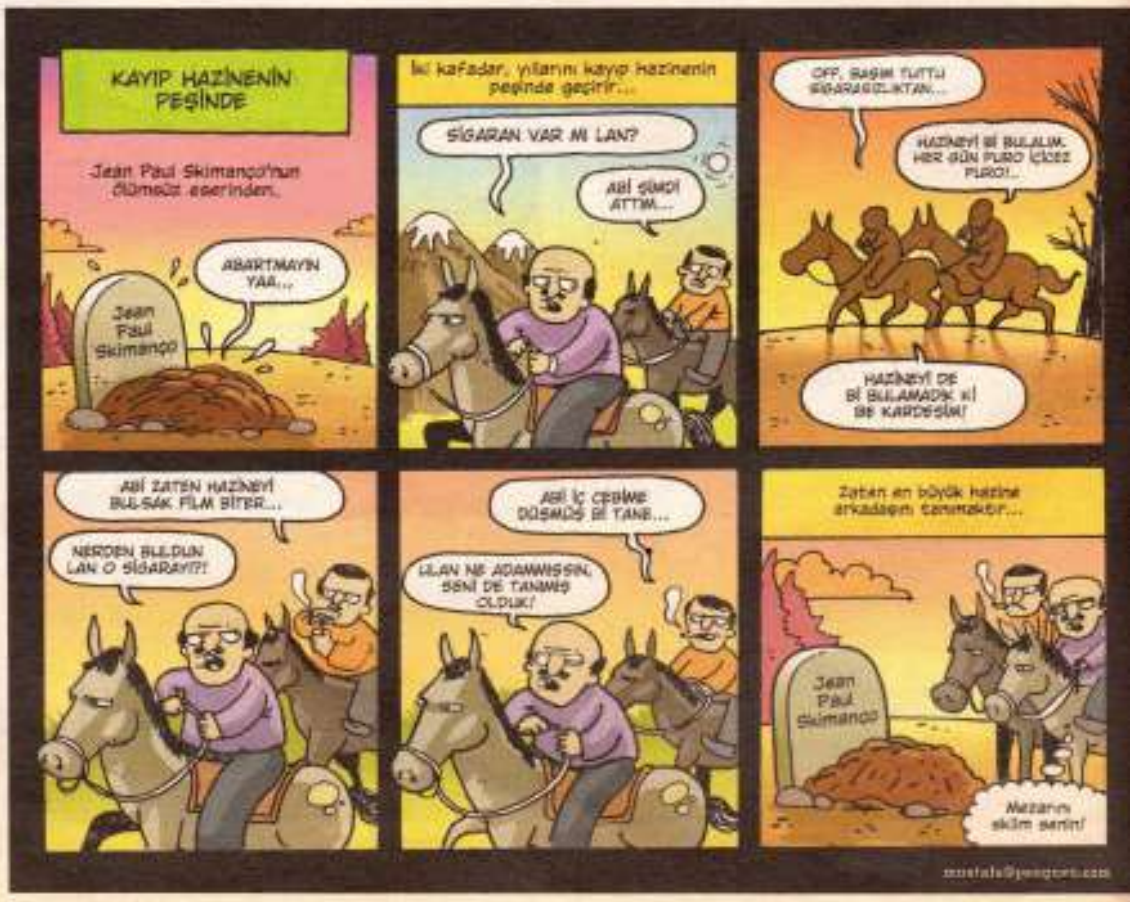

ÜÇ AYDA YEDİ SANTİM BÜYÜME! ÜRÜNÜMÜZDEN MEMNUN KALMAZSANIZ OTUZ GÜN İÇİNDE İADE EDEBİLİRSİNİZ...
ALO?..


SU PROBLEMİ ÇÖZEMEDİM ADEM. Bİ BAKİYORSUN, AKIL AKILDAN ÜSTÜNDÜR...
BEN NE ANLARIM PROBLEMDEN BEYİM!?
YAPAMAZSIN DİYE Mİ? OHH, BİRİ YAPAMAYINCA BANA BİR GÜVEN GELİYOR...
BİZİ OKUTMADILAR...
OHH T-SHIRTLERİM BERİNLENDİ!


HA HA HA! SONUNDA ZAMANDA BİR KAPI AÇMAYI BAŞARDIM...
ZAMANINDA KİMSE BİZE BİR KAPI AÇMADI, BİR ENİŞTEM TEKELE SOKACAKTI, ONU DA BEN İSTEMEDİM...
HÂLÂ ADAM ARIYOLAR!..


20 gün sonra
MESGULE DÜŞÜRÜYOR PEZEVENK.


TÜRKLER OKU ATAR, OKUN DÜŞTÜĞÜ YERE MEDENİYET KURARLARDI...
OK NEREYE DÜŞTÜ LAN?
ABİ BENCE DAĞLIP ARAYALIM...
ORTA ASYA


KAYIP HAZİNENİN PEŞİNDE
Jean Paul Skimançó'nun ölümsüz eserinden,
ABARTMAYIN YAA...
Jean Paul Skimançó
İki kafadar, yılarını kayıp hazinenin peşinde geçirir...
SİGARAN VAR MI LAN?
ABİ ŞİMDİ ATTIM...
OFF, BAŞIM TUTTU SİGARASIZLIKTAN...
HAZİNEYİ BİR BULALIM, HER GÜN PURO İÇİCEZ PURO!..
HAZİNEYİ DE BİR BULAMADIK Kİ BE KARDEŞİM!
ABİ ZATEN HAZİNEYİ BULSAK FİLM BİTER...
NEREDEN BULDUN LAN O SİGARAYI?!
ABİ İÇ ÇEŞİME DÜŞMÜŞ BİR TANE...
ULAN NE ADAMMISSIN, SENİ DE TANIMIŞ OLDUK!
Zaten en büyük hazine arkadaşın tanımaktır...
Jean Paul Skimançó
Mezarını sikim senin!
mustafa@yesgoru.com

TARİHE TANIKLIK EDEN ADAM

Özer Aydoğan



aydoganozer@gmail.com

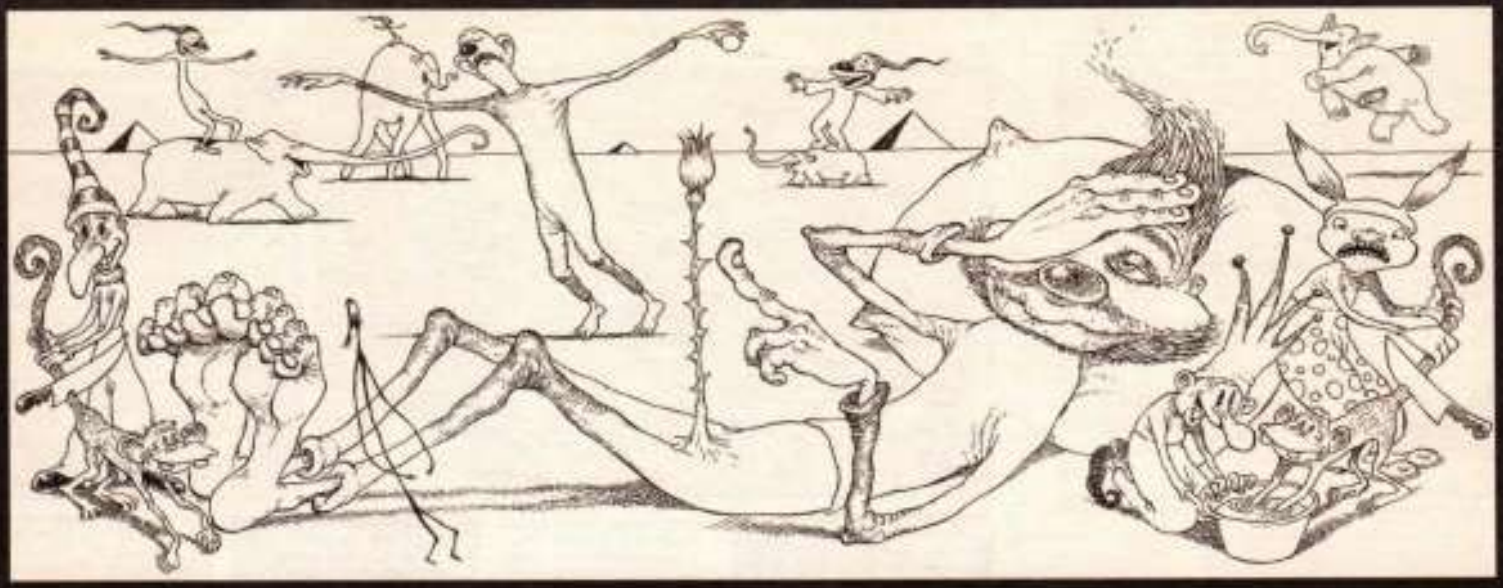
mkperker@gmail.com

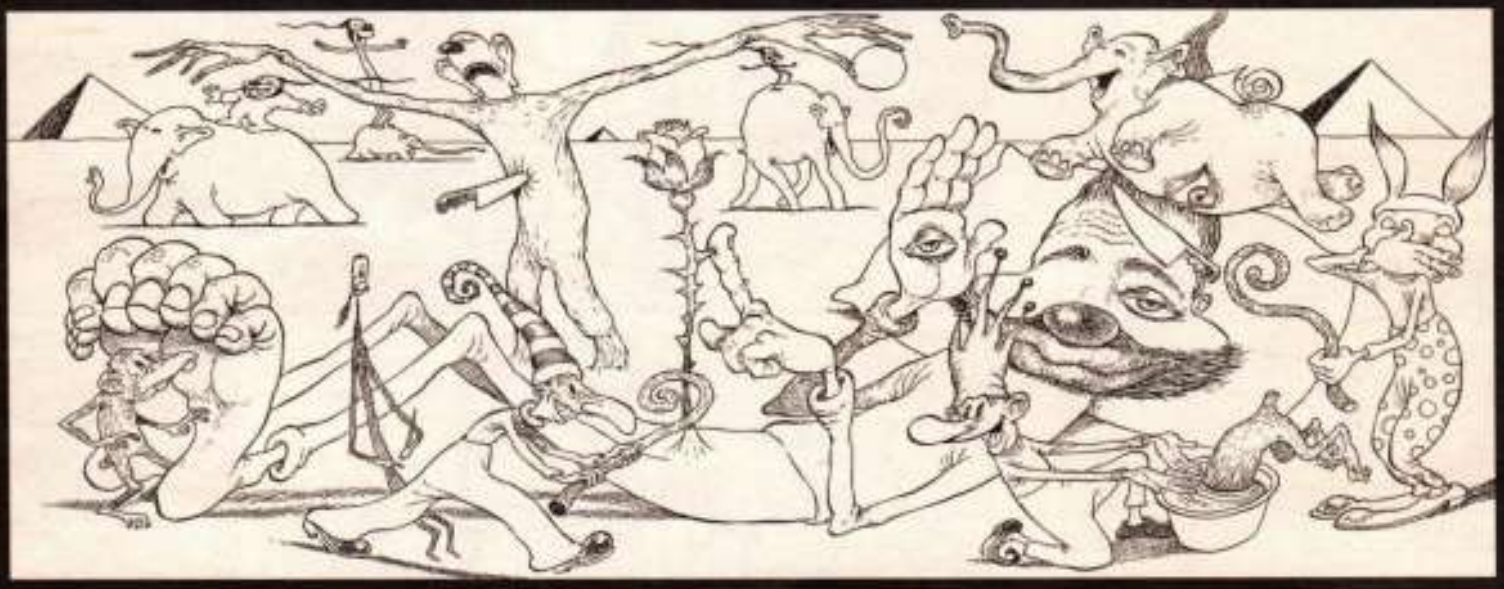
ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZANÇİZEN:
M. K. PERKER



RUHALTI













cem dinlenmiş











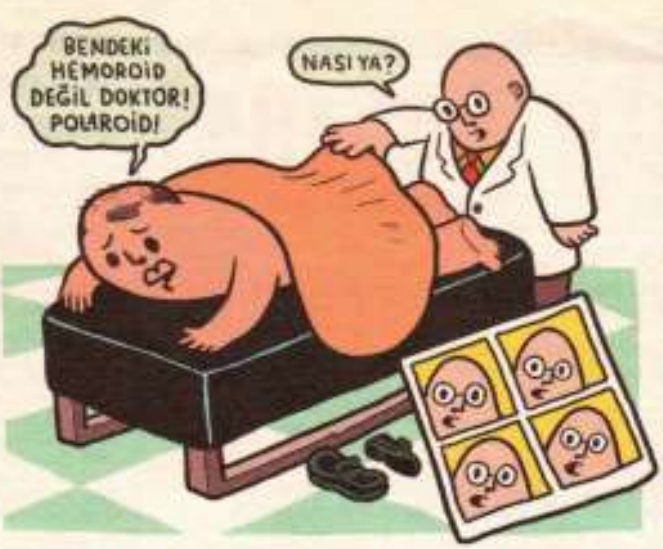









Facebook | Orhan Veli
Süheyla'ya vuruldu.
Eleni'yi ekledi
4 arkadaş
Tramvayda bacağım sıkıştı
Galata'ya dadanıp kafaları çekip çakıp sabaha arada olmalar
Bahçede huzurun söyleşme hikayesi


BENDEKİ HEMOROİD DEĞİL DOKTOR! POLAROİD!
NASI YA?


BALONCU DEĞİLİM GİZİL ORTTE ÇALIŞIYORUM


Sidney'in Fethi
ÇOK DA GÜZEL OLDU..


VİTRİN DEĞİŞİKLİĞİ






FÜHRERİM!
SONRA GEL EVLADIM

DUDULLU POSTASI

VEREL HASTA



RÖPORTAJ
ÇOCUĞU OLMAYAN EMİN ABİYLE KISIRLIK ÜZERİNE...

(gülüşmeler)

Dudullu postası: -meraba bi röportaj yapabilir miyiz? Emin abi: -Lan a.k.tir git, çıh dışarı! (itişmeler)

BAYRAMDA KÜSLER BARIŞIYOR

Zeliha ve Melahat hanımlar bir araya geldi. Anam, sanki birbiri hakkında olur olmaz konuşan onlar değilmiş gibi nasıl sıcak davranıyorlar. Hatırlatınca biz kötü olduk. RABINA SALDIRI! fot.mak.kır.



DUDULLU ASTROLOJİ

Boş Yorumları

Para: Aslan borçları bu hafta da ödemeyecek. Aslan abi bütün mahalleye taktı borcu geziyo. Ben size söyliyim, bu berif ödemez, hiç timitlenmeyin.

Aşk: Parsları karılarla yiyo.

Sağlık: Aids olmuş



ALDATIYOR MU? KOCANIZIN HAREKETLERİ ONU ELE VERİYOR...

*Sizi eskisi kadar dövmüyorsa başka bir kadın olabilir...

*Bileziklerinizi alıyorsa kumar oynuyodur körolası...

*Kesin rusa gidiyodur, bişey yapmasına gerek yok o kesin...

DUDULLU BİENALİ YOĞUN İLGİ GÖRDÜ...

Bu yıl birincisi düzenlenen Dudullu Bienali halk pazarında kutlandı. "Seç bienal, seç bienal" sloganıyla yola çıkan etkinlikte öne çıkan çalışmalardan 'İkizlere takke' çalışmasıyla Pazarcı Arif, üzerine giydiği sütyen külotla, kadının toplumdaki yerini irdeledi. Kışkırtıcı bir şova dönüştürdüğü performansında kadınlar bol bol güldü. Bienale ilgi çoktu. Bi kalabalık, bi kalabalık, iğne atsan yere düşmez. Millet sanata ne açmış arkadaş, poşet poşetdoldurup doldurup aldılar. Özellikle pazarın aşşaları yoğun ilgi nedeniyle ana baba günü oldu.



Zabıtalarla pazarcılar arasında çıkan tartışma sırasında bi tezgah devrildi. Ortaya çıkan görüntüye değme natürmort sanatçısı ağlardı yemin ederim. Portakallar, elmalar, narenciye birbirine girdi. Koyucan başınaon tane ressam, akşama kadar çizsin dursunlar. Ağlayan, bağıran ve isyan eden, malları dökülmüş pazarcı sanat değildir de nedir ? Çığlık diye tablo varmış, gelsinler de çığlık görsünler Dudullu'da, hey yavrum hey. Etkinliğin sonlarına doğru fakirler ve cimriler ziyaretleriyle ezilmiş ve çürümüşmeyvesebzeye ilgi gösterdi. Kapanışla beraber her taraf savaş alanınadöndü. Dersin ki nü kleer savaş olmuş. Bu ihtirashı görüntünün başına koyucan on tane ressamı yine, sabaha kadar çizdiricen. Çöpçüler bienali topladı Nası küfrediyolar.



Dudullu MAGAZİN ÜNLÜ İKONCAMLA ÇOK ÖZEL!

Heryaptığı olay olan, takıp takıştırıp, günaşırı camsilen ünlü ikoncam Sümeyye hanım "neyapsam olay oluyo, kocam çok kıskanç" dedi. Kocası camdan bizimle konuştuğunu gördüolay oldu!



Bir aşk semti: DUDULLU

Bu semtin sokakları aşkla, sevgiyle bütünleşiyor. Herkes arabesk dinliyor, aşkı uğruna kendini kesiyor. Yemediği kesebilir mi sevdiği için etini? Sevgililer el ele, göz göze geziyor Dudullu'da. Aha kızın abisi gördü. Kaçıyolar.

C.S.I. DUDULLU BİR OLAYI DAHA ÇÖZDÜK

Dudullu'da bir süredir garip olaylar oluyor. hanife apla'nın çocuğu olmuyordu, oysa ki monicelon gibi kadın. bu olayın arkasında ne olduğunu adeta dedektif gibi kurcaladık. hanife apla'nın kapısında yağ örnekleri bulduk. ne olduğunu araştırdık, donuz yağıydı. bu da büyü yapıldığını gösteriyordu. üç harfliler için içindeydi yani c.s.i. hanife'ye hiç düşmanı olup olmadığını sorduk, "evleri yıkılsın inşallah, kör olsunlar, etleri ilme lilme olsun" dedi. Yastığının içinden kat kat düğümlenmiş ip çıktı. İp uçlarını dua okuya okuya çözdük, suya yatırdık. Muskadaki şifreyi kripto bilen bi hocaya çözdürdük. Sonuçlar bizi kapı komşusu Gülnaz'a götürdü. Gülnaz'ı takibe aldık fakat kocası karısını takip ettiğimiz için saldırdı. Bi süre boğuştuk. Kavga edecken macera filmlerindeki gibi konuşuyorduk da. Gülten saçının yolarken "ne büyü yaptırıcam, o kadın kısır" dedi. Bu olabilir miydi ?.. Hanife'nin evine başka büyüler olabilir diye girdik ve gizlice sandığındaki dosyalara baktık. Röntgenler arasından düşen bir rapor, onun kısır olduğunu gösteriyordu. Ayıbını saklamak için kendine büyü yapılmış gibi göstermişti. Bir olayı daha aydınlanmıştık. Basına hain saldırı! fotoğraf makinelerimizi kırdı!





BİRİCİK KÖPEĞİMİZ ARAP KAYBOLDU

Çocuklar ip bağlamış gezdiriyolarmış. Bi yakalarsan pişeri...

KÖŞEM VAR YAZIYORUM!

ASIM VELİOĞLU

Bikendim geçen bakkalda ekmek arası kaşar peynir yaptırdım, gazeteye sardı verdi. Orda girdim, bi köşe yazarı pazar yazısı yapmış. Ekmeği yerken bi güzel okudum, bi keyifli ki sormayın. Ben de özendim, kolları sıvadım. Gazetedekilere söyledim böyle bi umun yazı yazsam diye. "Ahi ayıp ediyosun, bizim salon düğün var, ona gidicez istersen bütün gazeteyi sen yaz" dediler...

Sevgili dostum Erol'a...

Henüz aydın olmadan önceki yıllarımda. Dudullu nedense, itin öldüğü yerde etrafı duvarla çevrili bi gecekonduda oturuyorum. Bi yere gideceksen otobüs için taaaaaaa caddeye yürüyeceksin o derece. Ortam nası sakat; katil, terörist filan girerse eli kesilsin diye duvarın üstüne cam kırıkları sıkıştırmışlar. (Hırsız mı? Güldürmeyin beni) Neyse ben Ankara'dan bi arkadaşı aradım. Benim burda şahane ortamım var diye yalan söylerken filan bunu davet ediverdim. Kabul etti. Erol ilk kez İstanbul'a gideceği için heyecanlıydı. Öyle ya İstanbul, mega kente geliyordu...

Gitarını, siyah pardösüsünü, kirli sakallı genç penesini kapmış yola düşmüştü. Otobüste otoban gişelerinde uyanmış Türkiye sınırından geçtik diye korkmuş, zor zaptetmişler. Neyse ben de sabah erken uyandım ama saldırgan köpekler yüzünden evden çıkamadım. Beş saat gecikmeli olarak sevgili dostumla sarıldık. Kusura bakma köpekler salmadı dedim. İstanbul'da duyduğu ilk cümle buydu. "Köpekler salmadı". "Tehlikeyi severim" dedi...

Eve gitmek için belediye otobüsüne bindik. İnsanlar bir bedenlik yer için birbirini öldürecek kadar kalabalıktı. (Bilim adamları evrende aynı anda, aynı yerde iki nesne bulunamaz diyolar ya, o ktrisinler ordan.) Erol nekstime sıkı sıkı tutunmuştu. Bense normal muhabbet etmeye çalışıyordum. Görebileceğimiz kadarıyla çevreyi anlatmaya çalışıyordum. İki saatlik yolculuktan sonra indik. Kamar mahalleleri geçtik, uzunca bir kır yürüyüşünün ardından eve ulaştık...

Sevgili dostum evi görünce "Olum burası ne böyle, yaşanır mı lan burda" dedi. Açtım önceden hazırladığım hartayı, gösterdim. "Burası İstanbul" dedim. (Daha sonraki yıllarda bi firma benim "Burası İstanbul" fikrimi çalacaktı.) "Kaç para kira veriyosun buraya" dedi. "Kira vermiyorum bi arkadaşın yanına taşındım, o da vermiyodu. Onu soracak olursan, öldü. Gece şu arsanın orda hışaklamışlar garibi" dedim. Korktu, gitmek istedi. Bu saatten sonra otobüs olmaz dedim. "Taksi çağıralım" dedi. "Taksisi buraya gelir mi lan?!" dedim, içeri girdik...

Evi temizlemiştim. Hiç eşya yoktu ama en azından çöp de yoktu. Nerde yatıcaz dedi. Pardösüsünü gösterdim. "Karnım açtır" dedim. Çalıya çıktık. Tuzağım işe yaramış iki tane güvercin yakalamıştı. Hava kararmadan çalı çırpı toplamalıyız dedim. Artık ne dersem yapıyordu. Korkmuştu...

Ateşi evin arka odasında yaktık. Güvercinleri pişirdik. Bi şişe çıkardım. "Ooo şarap mı var?!" dedi. "Hayır tiner" dedim. Israr etmeme rağmen içmedi. "Gece üşürsün" dedim. Sonra dışardan bağırışma sesleri gelmeye başladı. Aceleyle ateşi bunun perdesiyle söndürdüm, yere yattık. Biri nası bağırıyo. "Karşıdaki viranede adam kesiyolar, orgun mafyası olabilir" dedim. Ağlamaya başladı...

Bi süre sonra sesler kesildi, adamlar gittiler. Ateşi yeniden yaktım. Güvercinimi önüne attım. "Hayatta kalmak istiyorsan yemelisin" dedim. "Yarın sabah geri dönüyorum" dedi. Kalması için ısrar ettim, küfür etti. Arkasını dönüp yattı. Ben o gece iki güvercin yedim...

Sabah uyandığımda hazırlanmıştı. Dışarı çıktık. Aşağı köpekler uzaklardan bize doğru koşmaya başladılar. Neyseyle "son gelen çürük elma" diyip koşmaya başladım. Bikaç kilometre sonra durağa ulaştık. Yine otobüs yine kalabalık, taksi kalmamıştı. Özeğsızın orda indik. Erol'un geceden salgıladığı endorfin iyice üstüne sinmiş, kimseye bişey yapmayan sokak köpekleri kokusunu aldılar bunun. Bi de onlar kovaladı...

Neyse otobüse binmeden önce kaldırıma oturdu, gitar çaldı. Aha varmış İstanbul'da gitar çalacakmış. Son olarak bi daha gelmeyeceğine yeminler etti ve otobüse bindi. İnsanlar yolcusuna el sallarken baktım bu ağzını okuyabileceğim şekilde nası küfrediyo bana. Herkes el sallarken ben nalı yaptım salladım kolumu, kahın girsin anlamında hareketler yaptım. Ilıktı gitti...

O gün aydın olmaya karar verdim ve nezih Dudullu'ya taşındım.

SERKAN YILMAZ

BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ














ALIN, TOZU BUNUN İÇİNE KOYDUM, BAKIN BURDA AYARI VAR. İSRAF ETMEYİN!
Yeni hoca bu mu?
HOGWARDS
SİNİR TOZU


SALOON
İÇKİLİ MEKAN İÇİN RUHSAT ALMAK ZOR, BELEDİYEDEN İZİN BEKLİYORUZ.
İKİ TEK ATIP, CANINA OKUYACAKTIM JOHN ANA ADAM GİBİ ESNAF OKTİN...


KRAL 1. FRANÇOİS, SARAYINA NATÜRMORT TABLOLAR İSTİYOMUŞ REMBRANDT LISTA...
HISSSS
FIT!
AHA YİNE KAYDI DÜŞTÜ LAVABOYA KİRAZLAR! İLHAM GELMEMİŞ DE, ŞİMDİ YAPAMAZ DE...


AY NE İŞİ OLDU PARFÜMLERİN ÇIKMALARININ ÇIKMASI, BURJUVAZİYE YETİŞEMİYCEZ VALLA. ELİZABET İÇİN PARFÜMÜ GELDİ Mİ? ELİZABET İKİ VARDI BENDE.
PARA MI DUYANIP ABLA! ÖĞRENCİLERİN AYNISI, SEN İKİSİNİ DE AL İNDİRİM YAPARIZ. BENİM HANIM DA BUNDAN KULLANIYO. BİZDE ÇEŞİT ÇOK...


NİHAT BEY TOPLANTININ ORTASINDA KALKIP BİZİ NEDEN BURAYA GETİRDİNİZ?...
APARTMAN DİRİŞİ SERİNLİĞİ VERECEK KLİMALAR ÜRETMEMİZ LAZIM... İŞTE ARADIĞIM SERİNLİK BU!
Serinn
OHH! ÇOK HAKLI...


Tam ibilisik yapıcam, yine çıktı balkona sigara içmeye, dik dik bakıyo!
Suriye giren çıkan belli değil... Polisi arayayım da gelsin buralarda biraz... Pislik yuvası!

LANETLİ OLAY ÖRGÜSÜ

selçuk erdem



öyküyü bilmiyorsan içine girme...






































ÇANAK ÇÖMLEK PATLADI!..
BENİM YA ABLAYLA KONUŞAN!
HA ABLA ORDA MORALİM BOZUKTU LAFIM LAFIMA UYDUTUM, O ÇEYLİBE DEDEN Bİ DAHA DEDİ DÖNMEDİ ÖRNEĞİM... YANİ BEN EN AZINDAN Bİ BÜRİ TAKIL OLARDA...
ŞİMDİ NEDEN DEDİ DÖNDÜĞÜNÜ MERAK EDİYORSUNUZDUR... EN BAŞINDAN DEDİ Bİ ŞEY KAFAMI KURCALIYORDU... TAMAM, ELİMİZDE Bİ TANE GEMİŞİ VARDI AMA GERÇEKTEN ÖYLE MİYDİ? YOKSA BİRİSİ Bİ TANE GEMİŞİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMEMİZİ Mİ İSTİYORDU? TABİİ Kİ ÖYLEYDİ, ASLINDA İKİ GEMİŞİMİZ VARDI...
FAKAT SONRA İKİ GEMİŞİYİ HİÇ BERABER GÖRMEDİĞİMİZİ FARK ETTİM... ŞİMDİ SİKİ DURUN, YOKSA İKİSİ DE ASLINDA AYNI GEMİŞİMİZ MİYDİ?.. YAA!
BUNLARIN NE İLGİSİ VAR ULAAAN!? BÜTÜN KURALLARI YIKIYORSUN BENİ KODUMUN KUZUSU!..
FUUUUUUU!
Belki bu günah gölgesi hiç silinmeyecek, hayatımız boyunca bu damgayı taşıyacağız... Bir daha asla eskisi gibi birbirimizin gözünün içine bakamayacağız... Bu günahı silmek ister gibi bakışlarımızı kaçıracağız...
Tanrı'dan bize lanet duyacağız, belki akıntı kayıtsız çizgi resimler yapacağız...
LANET
BU İŞTE HEPİMİZ BERABERİZ... BU GECE HİÇBİR ŞEY OLMADI TAMAM MI? BU SIRRI KENDİNİZLE BİRLİKTE MEZARA GÖTÜRECEKSİNİZ.
YAĞMURLAR İZLERİ SİLİP GÖTÜRECEK AMA SÖZLERİMİZDEKİ KARANLIĞI NE SİLECEK?.. BELKİ...
Yavaş yavaş gerçeklerle kabus arasındaki ince çizgi kaybolacak, geriye sadece kabus kalacak...
Artık uyku yok bize. Sadece başucumuza yankılanan bir koyun sesi...
BENİ... NEREDE ÖLDÜRDÜKLERİNİ SÖYLE BANA!..
AAA!
GEÇEN YAZ NE YAPTIĞINIZI BİLİYORUM!!! (Hani koyun öldürmüştünüz ya, onu diyorum... (Meğer hayalet olmuşum) (İntikam hesabı©)
İNNİL... ÜÜH...
FUUU... FUU... LANETLİ RÜZGARIN ETKİSİYLE... İİ... İİ... İİİ...
BİTTİ!
(Ama uzunu açık bırakıyorum) (Devam Film hesabı) (Hakkaten kaç sahneye vardı?)

Pazar Meşt Üst Sevişgenleri




















yıldırım aşkı dedikleri bu olsa gerek..
yıldırım seksi demedikleri bu olsa gerek..


e, nasıl biri
kim olacak, işte o canım
manga grubunun genç solisti..
kim, nasıl biri
o, kim ayol..
ne bileyim ben ayol
arada çekmek lazım ayar... gönül bu, ake da boka da kayar


evlendiğimiz günden bugüne tam 3650 kere sevişmişiz.. 742 geceyi pas geçmişiz.. 3kere sen annenlere 5 kere ben babamgillerde kalmışım.. 44 puan bonus seks görünüyor, ayrıca geçen yaz tatilinde..


OVERLOK'u buldum..
bu bizi gelecekte ikinci sınıf bir cins yapmaz inşallah..


hiç zevk almıyorum ama ben..
ben sevişirken kendi kendine konuşmayıp aklını benim sevişiklerime verseydin, alırdın
nasıl ya..
seksi sekste öğrenmelisin yavrucuum..


ilişkimiz bir yere geldi tıkandı işte.. ayrılalım
yapma ya.. k-tunnel, v-tunnel filan vardır.. yok mudur


dün süper metafor yaptım, bizimkiler kavramlarını yediler


benden önce çok sevgilin oldu mu..
bir elin parmakları kadar işte
vaay çapkın
yani hep el arabası, hep otuz bir.. sen ilksin


çok güsel bi geceydi, teşekkür ederim.. hadi bize gidelimde beni bi güsel zik
HAA!.
benim de taktiğim budur.. altı ay gelemez bu artık kendine
ELÖLELÖ

GÜRCAN YURT





























facebook.com/gurcanyurtkarikatur
twitter.com/Gurcanyurt

canseymacan@gmail.com

Böyleyken Böyle

Şeyma Can



OH-YES!

Kaan Sezyum

facebook.com/sezyumler
sezyum.com

2171 BIR UZAY MACERASI

* 2171 Türkiye'sine hoş geldiniz. Yeni Türkiye'ye girişte doğu bölgelerinde roket atışı, kuzey bölgelerindeki sınır kapılarında ise yere düşürüp tekmelenerek içeri girebiliyorsunuz. Devir uzay güvenliği devri.

* "Yeni Türkiye'de her yer yeşil alan" diyeceğimizi sanıyorsanız, tabii ki yanıldınız. Şu ana kadar İstanbul Boğazı'na 23 köprü yaptık. 22. köprüye karşı olanlar şu anda 23. köprü üzerinde trafikte bekliyorlar.

* Yeni Türkiye, en daha ileri demokrasinin bacısının ak içliği gibi tertemiz "Kimse kusura bakmasın" sistemiyle yönetiliyor. Başta tekbir baş var, başımız ne isterse onun doğrultusunda hareket ediyoruz. Kimse kusura bakmasın, Yeni Türkiye'yi aşağı çekmek isteyen zebaniler ve iblisler var. Artık o kadar dipteyiz ki öldüğümüzde Dante'nin cehenneminde hücremizde bizden başka bir tek tek avukatlar var. Zaten ayağımızdan aşağı çekenler de bu sefer gerçekten de zebaniymiş. Bildiğin cehennem lobisi. Bunlar şeytana taparlar, bunlar yaz aylarında bile kombi yakarlar. Bir de güneş altında toynaklı ayakkabılarıyla bira içmişler. Üstleri çıplak, alevler içinde dolaşıyorlar. Ah benim kardeşlerim Yeni Türkiye'yi işte bu iblisler aşağı çekiyor.

* Yeni Türkiye'de artık nehirler boşa akmıyor. Denyo gibi tüm nehirlerin üzerine eşe dosta verdiğimiz ihaleler sayesinde "Götro Elektrik Santrali", yani GES yaptık. Eski moda HES'lerin bile üzerlerini betonla kapladık. Ah benim canım kardeşim, evine bir avuç elektrik götürmediğin o günleri, elektrik olmadığı için internete giremediğin o günleri de biliyorum. Şimdi aç bilgisayarını gir MilliNet'e. Ne işin var elin internetinde. Zaten şu anda Baş'ın baş danışmanı da Cinali adında bir robot. 2000'li yıllardan günümüze kalan bir devlet geleneği. O zamanın en değerli bakanının hakka rahmetinden sonra o zamanın Mega Amir'inin emriyle, en değerli bakanın beyni ve ademsel bıyıkları dondurularak günümüze kadar saklandı. 2169 yılının İstanbul'un Fethi kutlamaları sırasında ise Baş'ımız bu değerli antik bilgeliğin açılışını yapmıştı... Hatta açılışta Sayborg Cinali bakana ilk elektrik verildiğinde tüm haklın o gün bedava kullandığı Zokrabüs'de de elektrikler bir süreliğine kesilmiş ve hatta dönemin bloggerlarından schuşVbaşkız_2061'in tivitlediğine göre "Anan İstanbul Projesi" [ki Baş'ımız bunu Kanal İstanbul'dan sonraki en büyük çılgın proje olarak açıklamış. Fakat sonrasında Baş'ımız "Çılgın" lafını yeterince çılgın bulmamış ve "Asrın en büyük ruh hastası tarafından yapılacak en büyük manyaklık" olarak değiştirmişti] için kullanılan uzay tünellerinde bile kozmik akım kesintisi olmuş, yüzlerce vatandaş uzayın uydu çöpü dolu boşluğuna fırlamış ve ne mutludur ki

Yeni Türkiye, en daha ileri demokrasinin bacısının ak içliği gibi tertemiz "Kimse kusura bakmasın" sistemiyle yönetiliyor.

dünyanın çekim gücü sayesinde onlar da oturdukları yörüngelerinde ebedi istiharatlerine çekilmişlerdir. Hatta günümüzde, yörüngede "Anan İstanbul kozmik enerji kesintisi" sırasında hayatını kaybedenler, her bayram akrabalarının aldıkları şehit aidatlarının birleştirilmesiyle oluşturulan uzay turlarıyla ziyaret edilir, yörüngede ruhları ve kendileri için gerekli dualar okunurdu.

* Yeni Türkiye'de çok güzel bir sosyal güvenlik sistemimiz var. Aynı zamanda da ve hatta zamanında da popüler olan "Allah korusun" yöntemi. Artık işverenlerle işçiler zaten yeni "Kölelik Kanunu Naylon Poşet Yasa Tasarısı" net bir şekilde ayrılmış



durumda. Hiçbir işverenimizin hakkı yenmiyor. Denetleme denilen şey ise en son dediklerine göre 2014 – 2015 gibi Eski Türkiye'deki bir maden kazasından sonra yapılmış. Neyse ki yeni "Kölelik Kanunu Naylon Poşet Yasa Tasarısı" var, ve işçiler imzayı attıkları an iTunes'un şartnamesi gibi bir ortamla karşı karşıya kalabiliyorlar. Bürokraside işin sırrı çok ufak yazı tipi kullanmak. Tabii okuyabilecek göz varsa.

* Göz demişken, yeni nesillerimiz de 2171'in Yeni Türkiye'sinde sağlık ve refah içinde yaşıyorlar. Yeni Türkiye'deki şu popüler atasözüyle hayatı özetleyebiliriz: "İstediğim 2 göz, aa hende hak 5 göz"... Artık herkes en az 3 çocuk, 5 kol, 6 tenasül, 8 hacet organı ve bilimum ekstra uzuvla doğabiliyor. Tabii her zaman fazla mal kolaylık yaratmıyor. Bundan 2 kış önce Yeni Türkiye'nin yeni Betonculuk Bakanı, meclisteki yemin töreni sırasında kontrolden çıkan vantuzlu kollarının kendisini boğması sonucu hayatını kaybetmişti. Sonradan olayın bakanın kollarından birine hayırsever bir iş-alien'i olan Zerr4q Zerr3k tarafından hediye edilmiş bir saat ve saati takamayan kolların birbirlerini kıskanması sonucu olduğu ortaya çıkmıştı. [Ama ironiktir ki bakanımızın kendi kollarıyla boğulurken boğazından çıkan son sözü "Faturası bende vağğğğğhh" olmuştu. Kısmet.] İş adamları, Yeni Türkiye'de her zaman başımızın tacıdır. Çevre galaksilerden, geçitlerden, yıldız kapılarından, galaktik merdiven altlarından kimi bulduysak, kimden para aldıysak, hep onlar için çalışıyoruz. Uzayda para çok değerli, anlayamazsınız. Ayrıca yaptığımız son araştırmalara göre kefenin de cebi varmış!

* Yeni Türkiye ilerlemek demek. Sanırım çok açılmışız. Ama ne yapalım bizim de huyumuz böyle. Şimdi yayınımıza Baş'ımızın hologramıyla devam ediyoruz.

cenesezercan@gmail.com

Böyleyken Böyle

Serpil Can



ÖZER AYDOĞAN

























aydogansoner9@gmail.com



























www.erdilyasaroglu.com twitter.com/erdilyasaroglu

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

- Gününilk ışıklarıylatozdan topraktan, betona kankaasfalttankaçma vakti. Göçmenkuşların âşıkolan türlerinde olduğu gibi, dimağınızın tümodalarınınkapıpenceresini açıp, ciğerleri sıkıntıdan arındırına mevsimi. Güneş artık geç batmaya başladı, gezip dolaştırkendini, eve saatinde gitama ruhun geç gelse deolur.
- Kutupayılarının, insandışındahiçbirdoğal düşmanı yokmuş, ayrıca hepiciği de solakmış.
- Bu yaz, ciddi ölüm tehlikesi barındıran işkencemeslekler: Cesurdönerci ustası, as falt döküldüğünde onuyola yayan korkusuz adam, taş fırının içini temizleyip, çatlayan taşı cengaverce tamir eden usta olacak galiba, günlerimiz sayılı, ağırağırreriyeceğiz...
- Cola'yı lavabo, banyove tuvaletedöküp bekleyince süpersonuç veriyor. Cola'dakiasit kirleri darmaduman ediyor.
- Yunus için de, arı için de mutluluk; var olmaktır. İnsanoğlu içinse, yaşamı anlamak veona hayran kalmak... (Jacques-Yves Cousteau)
- Denizlerimizdeki kirlilikyüzündenmidye, dil balığı, kalkan, fenerbalığı gibiderya kuzularında, ağır metalbirikintisivarmış. Bu metaller vücuda girince bünyeyipek biryorar, bedenden atılması çok uzun zaman alırmış.
- Kitap, insanın cebindetaşıdığıbir bahçe gibidir. (Arap Atasözü)
- Kadınlarda göğüs kanserinin soltaraftadahafazla görüldüğü kanıtlanmış. Sebepise; çoğusağlakolan insanların deodorantısağ elleriyletutması sonucu, soltarafın deodoranttannasibinidaha fazlaalıyor olmasıymış. Çoksıkmayın, amandiyim!
- Filler, dünyadaki sıçrayamayan tek canlıymış, bünye çokyaktığı içinyokuşçıkmaktanda nefret ediyorlarmış.
- Yemek sonrası mayışına, denizi seyretmenin huzuru, kar ga boklubirsaattecaddedenilk geçenolmak, geceyarısı kitabasardırıp sabaha katıklamak. Mahrumetmeyindimağı bunlardan.
- Sadeceölülersavaşın sonunu gördü. (Platon)
- Nükleersavaşsonrası hayatta kalabilirseniz (Amerika, İran falan), açkalmamakiçin herhangi bir hayvanı öldürüp yiyeceğiniz zamandahaaz radyasyonalmakiçin, kemiğeyakın tarafları değil, deriyeyakın taraftakietleri yemelisiniz. Karındoyururkenradyoaktiviteyemaruz kalmamakiçin mümkün olduğu kadartoprağın altın daki köksebzeleri tüketin. Havuç, patates, kereviz, pancar şahanedir...
- Kötümserler içinbütün fırsatlar birtuzaktır, iyimserler içinbütün tuzaklar bir fırsattır. (W. Churchill)
- Sinemadançıktığında, az önce seyrettiğin filmin etkisi vücuttan çıkmaya, uzaklaşmaya başlamasının keyifsizliği... Yaztatilinin son gecesininçaresizliği, hayran olduğun akt örün, filmicabıdeğil de gerçekten ölmesisonucu'ama' diye kalman. Soruların'amaannasıl olsa buradan sonnazdeyip' lanetolasıca çalışmadığıntek ama o tek sayfadan gelmesi. Hepböyleydi hayatheep...
- Hayato kadarkısa ki, yasak elmayıtatınakiçin takma dişlerinin olmasını beklememeli. (J. Deval)
- Neyse daha çömlekleme atlanacak, dipten kum çıkarılacak, kumsaldauyuyanarkadaşın üzerine kovailesu dökülecek, mahallenindeli fişekleri veyeğenlerle varise bir bahçe, hortum ikileminde kıçdeliğininenücra köşelerinekadar ıslanılacakve ıslatılacak. Amaüşütülmeyecek. Kurulandıktan sonra der gininkitabındiğer sayfalarına geçilecek, azgın vesonrasında bez gin olunacak.. Kendinizeiyi bakın, yazıntadını çıkarın sevdiklerinizleannem!



SEYİT ALİ ARAL

Deli Mutfağı

twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

- Derlitoplu birtatil kahvaltı sofrası, kahvaltı bitince nasıldapazaryerinedönerve aslında o pis ve dağınıksofradaoturmak ne de keyiflidir. Ekmek kırıntıları, zeytinçekirdekleri, artıkparlaklıktan çok flu gözüken çay bardakları, kaşınan göbekve ağırlaşan göz kapakları...

- Buzkalıplarınatazenane yaprağı, limon suyu, votkaveya cinkoyup güçlü bir dondurıcuda bekletince buzlu çayın buzlarıpek birferahlık veriyor. Sütü (karamelli ve vanilyalı olanlarında dahil olmak üzere) buz kalıpları hâline getirirseniz, üçüncü bardaktan sonra küplerin "Bizi kahve, kayısı ya damuz likörüne at" diye bağırdıklarını duyuyorsunuz. Sıkmaportakalve limon suyu küpleride biranınruhunugevşetiyor, helemuzlu veyaçileklijöleyi votkayladene baknelerolıyor. Sıcak bergamotlu çay ileviskinin, vanilyalı dondurına ile tatlı beyaz şara bın flörtü pekj bi yamanjolujormmeyt bea!..

- Yaz meyvelerini ciddiye alın, salatalardan yemeklere aman eksik etmeyin. Çekirdeğiçıkartılmışerik veyaçekirdeğiayıklanmış karpuz, ekşielma, dilim salatalıkla, değişik peynirli salatalar... Tavuk, et yemeklerine tazekayısı. Mangaldaşişe geçirilmiş malta eriği, hele sabah kahvaltısına şeftali veya kayısı ilekaymak, of anamof!

- Sıcakhavalardasofraların kahramanı zeytinyağlılar. Acayip yemişlerkullanınca o mutaassıp Ayşekadın baknasıl Angelina Jolie oluyor. Piyazdankısıra, enginardanpırasaya hertürlüsündeşekeryerine birkuru üzüm, sonra orantılı olarakmercan köşk, köfte baharı, köri, çam fıstığı, ceviz, ezilmiş Antep fıstığı, fındık, kuru kayısı, haşlama suyuna yaz armudu kabuğu, kerevizsapıvay ki nevay!

- Tavadatavuksote yaparken, kayısımarmeladı, badem, zencefil, köri, azıcık pul bi ber de koyunca, tadıpek bir Uzakdoğuoluyor.

- Kurusimiten güzel yemek. Kes az küçük küp, önce kavur az yağlı tavada, üzerine var ise tavuk suyu, et suyu, zorda kaldık hazır çorba, örtü hesabı sarımsaklı yoğurt, pul biber, nane... Aslında yazın pekgitmesedekışa hazırlıklıolmalı, tek susamı ziyanetmeyenöğrencievi öğretisihesabı.

- Piyaz, soğanınpek narin doğranmaşeklidir. Ayşekadını şöyleaz haşlayıp, sıvı yağdahafif kavuruppiyazsoğanla eşleyince oyanamoy! Aynısını mısır, lorpeyniri, dere otuylayapıp, yufkaiçigözlemeyeintikal ettirincede şahane...

- Haşlanmışpancarı, bolsarımsaklı vedere otlu cacığıniçine rendeleyince sanki sakinleştirici almış gibi dinginleşiyorsun, rengide çok uzaysal oluyor. Kızarttığın her ne ise kızartma yağına; biraz nane, kekik, azkimyon, karabiberde sarımsak koyarsan çokacayipçeşnili (özelliklepatates) birşey yemiş olursun. Tavuğu biraile pişirmekise cesaret, liyakatve zekâ gerektiren birdeneyim.

- Menemen, dünyanınen bukalemuntavırlı alt yapısıdır aslında. Haşlanmış tavuk veya ton balığı ile acayip bir lezzetoluşturuyor. Küpkesim kızarmış patates ve ona arkadaş sosis ile inanılmaz lezzet fırtınaları yaşanıyor. Haşlama brokoli, havuç ve Brüksel lahanası, hele bir de az yağda kavrulan pırasa ile efsane!

- Yemekolayında fanteziyekaçıyoruz genellikle ama çalışanolsun, öğrenci olsun, onlarda düşünüpciddileşmek lazım. Efendim, makarna bir mucizedir, pırasalı, enginarlı, her türlüzeytinyağlı ürünlepirinçyerine kullanılıraslında, zeytinle desüslersiniz, olur size mis! Yüzükmodeliolsun, mantı modeli olsun, spagettisi olsunacayipgüzel olur. Sonra meselayaptığımızpilav veya bulgurdan azkalmış, dolaptançıkarınca ısıtmaya dagerek yok, üzerine az nane, incekıyım maydanoz, az dereotu, soğan, domates, salatalık, zeytinyağı... Karıştır bigüzel, serin serinohhh!

- Afiyetolsunannem!

SEYİT ALİ ARAL

Yavukluya Notlar

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr











- Yaznasılızunuzuncayırdatıyor, insanıniçi değildışıda kaynıyor, e onunişi bu. Nede olsa az birazaşk mevsimi, şöyleaçılsa yakalplerdeki meşk çiçekleri. Ne güzelrengarenk olsa ya gönüller, kuınrularhavalansa, sonracıma pırpıretse yürecikler. Denize girsekeller buruş buruş olana dek, ağızşaplatıp kahkahalaratarakkarpuzyesek...

- Yavukluyla yazahazırolun. Şehiriçinde buluşmalar, hafta sonuyürüyüşler, parklarda soh betler... Küçüktüp güneş kremi, her daim su, eve yemek servisindenartanküçükpaket tuz... Burunvekulak uçları yanmasın, susuzluk giderilsin herdaim, tuzisetansiyondüşersediye ayranaarkadaş...

- Yavuklununismini sakın kumsaldakumlara yazma, biranda dal ga süpürüverirsmi, hele taze döküm çimento, sakın ha! Bir gün sonra insanlar basacaküzerinize ayaklarıyla. Ağaç gövdesi, parktaki bank bedduanın tamamını hoop diyeüzerinize alır. İyisimisen gönlünün enelmas, enkarbon sağlamlığındaki yerineyaz isminizi, çıkarsınlar yan yana ikinizin resmini...

- Yavuklunahediyealma yarat, özve gönülden olsun. Yağmursuyutopla, çiçeğinisular, yüzünü yada saçlarınısenin topladığınve bulutlardan gelenyağmurınuzlayıkar. Toprakkokusu hediyeet yağmurdan sonra, avuçlakoy bir şeyin içine götür. Tişörtlerini denizesok, güneştekurut, kuma serip kumla yoğur, sonra sakla. Kışınkara vaktinde, şehrinortasındao kokunun hatırlattığı şeyümitlenmenizi sağlayacak.

- Buzdolabı buzluğunayavukluya bir küçükfısfıslı kolonya, yada büfeden gelenkolonyalımendilleri istifle. Dışarıda, içeride her hâl ve şartta işe yarıyor, serin serin, ohmis!

- Yavukluyla kurukurı sadece sevdiğin bir filmi tekrar seyretmekle kalma, çoksevdiğinbir kitabı tekrar ve aynı andaokı, yanyana, belki aynı şezlongda, diz dize, arada göz göze, birdaha...

- Yavukluna ve aynı zamanda deniz denilen o mucizeye de âşıksan, mutlaka ikisinitanıştır. Ürkse bileyavuklu, sa bırla yakınlaştırono maviliklere. Maske, palet, şnorkel... Yok daha daaşina isen, tüplü dalışıöğrenip paylaşın. Aşkınız, bakışlarınız, gülümsemeniz, pırpır edenyüreklerinizkaradadeğil, mavininiçinde de çarpsın, değişikyüzgeçli şahitlerlesevda denizinin gönüldal gıçlarıolun.

- Yavukluyla birlikte, gökyüzündeuçakların bıraktığıçizgilerden aşkınızın falına bak. Bulut hemendağılıptoz gibioluyorsa, çoközleyiptez kavuşacaksın. Gerisi, dahadoğrususemanın bin bir hâlinin tasviri de sevdanızın göklerine kalmış. Aşkınistikbali de göklerdedir, unutma!

- Yavuklunla aynı elmayı dişle, kumsalda ya da kardaki ayakizlerinizden sonra, dişlerinizin izi de buluşsun bir biriyle. Haşlanmış mısırı sıraatlayarakdişleyip isimlerinizi yazarsınız başkabiryaz günüde..,

- Yavukluya hepaynı kalemlenot, mektup, aşkmeşk laflarıyaz. Soğukcep telefonuekranıyla değil; canlı kanlı, gerçekolan harflerle, kağıt kalemle, karakterliyazınızla besleyinaşkınızı. Evlere faturataşınaktan bezen postacıylaşaşırt yavukluyu güzelce...

- Sokaklardaçingene teyzelerinküçükpoşette sattığılayantalardan al ve ceplerinedök bolca. Ellerin bakne güzel kokar, yavukluyla buluşup ayrıldıktansonraellerinde aşkınızınçiçeğinin kokusunu taşır, hatırlaması dakolayolur. İsteyenlermevsimine göre; leylak, papatya gül ve nergiskurutupcebine koyabilir, kolonya gibide uçup gitmezhem. Çiçek çiçeğe buluşur gönüller.

- Gözlerinikapadığında, yavuklununyüzünde, kollarında, boynundakaçtane benveçil olduğunuhatırlayıp; birde yetmiyormuş gibi onları gökyüzündekiyıldız haritası gibi şekillere benzeterek birleştiriyorsan, aşkınız bir yaz gecesi göğükadarışıltılı demektir... [Vallahaşiir gibioldulen! Madi gidip sevin birbirinizanmem!]

www.erdilyasaroglu.com twitter.com/erdilyasaroglu

SERKAN YILMAZ























komikser@gmail.com
twitter.com/yilmazserkan



DAVA

ÖZER AYDOĞAN



aydogansozer@ymail.com

LOM BAK

Fatih Solmaz

Bahadır Baruter














TÜRK HAVA YOLLARI
HADİ DÖNELİM ARTIK... ARKADAŞLARSA SENİ İŞTEN ATARLAR...
DÖNERİZ... AMA BİR ÖPÜCÜK ALAYIM DA
ÖZ GALİBİAN KONFERANSIYON ATÖLYESİ
"İŞ BULUCAK" DİYEREK İNTİHARDAN VAZGEÇİRMİŞLER!...
TIKIR TIKIR
GHGGG... GHGGG... HÜ!..
OH, NEYSE Kİ DİL, NERİMAN'I ALDATIYORMUŞ!
ADAĞIM VARDI AYŞUN, GÜZEL BİR KARIYLA SEVİŞİRSEM DİYE... BİSMİLLAH...
BAAEEEE!
HEE HEE!
HEE HEE!
YİNE KAÇIRDIN FERİDUN ABİ... NASRETTİN HOCA AZ ÖNCE DE BİNDİĞİ DALI KESERKEN DÜŞTÜ.. HAA HAA HAA..!
ZINN ZINN!
YAA ÖYLE Mİ? HAY ALLAH!..
MERABA EVLADIM KULAK MİSAFİRİYİM BEN... ACABA BU GECE YAN ODANIZDA KALIP SEVİŞME SESLERİNİZİ DİNLEYEBİLİR MİYİM?..

İLİŞKİLER


Hoşt! Hooşt!
Başım ağrıyo falan de bari! Böyle gücüme gidiyor.


Oh, çok romantik.
Ben niye solcanın götünü yiyorum lan?!


Artık gelini öpebilirsin.
Hiç demiycen zannettim peder.


Ta-taaa! İşte gelin arabası! Hadi seni bağdayalım dâ, bir an evvel nikâh dâiresine doğru yola çıkalım.
Hayatımın hatasını yapıyorum galiba.

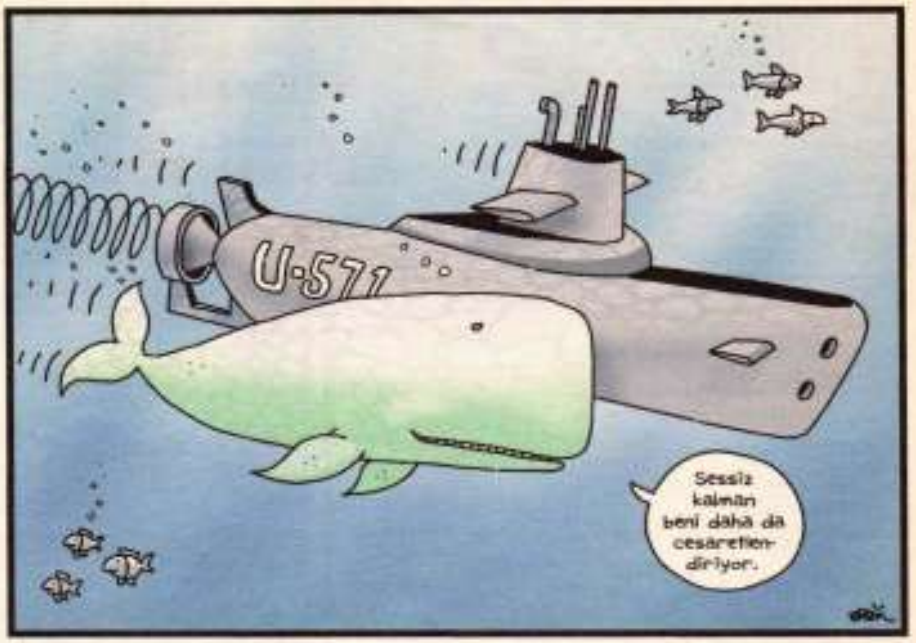

Fakat ben seni öpmüştüm? Yakışıklı prens olmuştun?
Akşam çok içtin kızım sen.


Ben de seni bekliyodum.
Nooluyo lan?
Kendine bir içki koy.


Karılarımla arkadaş gibiyiz. Mutlu evliliğimin sırrı işte bu...
Hoop Nurullah buraya!
Şahsi oynama lan!

ERDİL YAŞAROĞLU

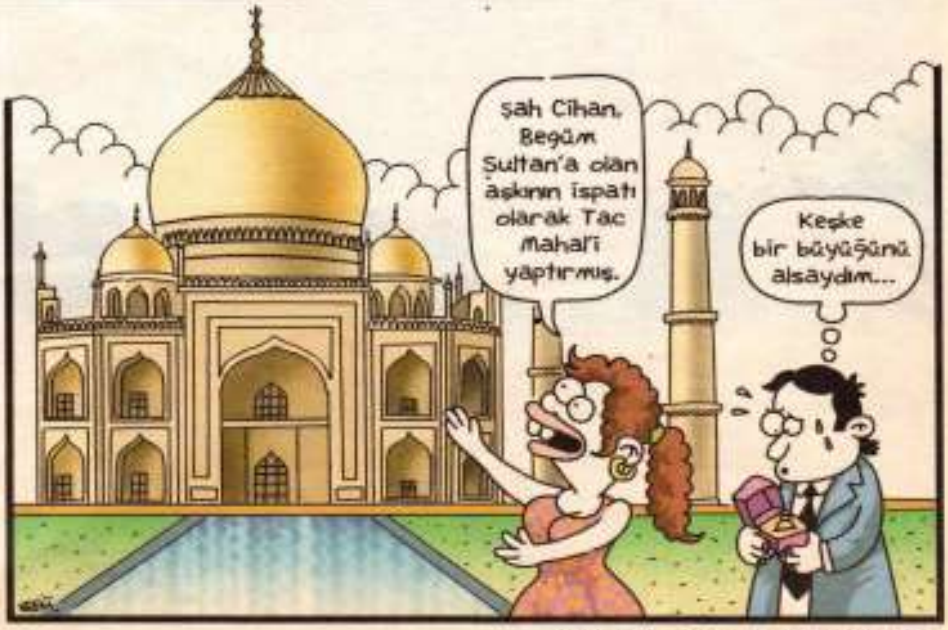












PSİKOZ HİKAYELERİ YERAN YAZAR

HESAP MAKİNESİ

















BARIŞ SÖNMEZ





































BU İLİŞKİ İÇİNDE GEÇEN... PARA, SICAKLIK, SANİYE, GÜN, SESE, DAKİKA, NEM, SPERM, GÖZYAŞI, AŞK, KONTÖR VE KEDER OLARAK TÜM RAKAMLARIN TOPLAMI, EKSTRALAR DAHİL, BRÜT:

122.566.467.833.132.654

BÜTÜN ALACAK VERECEKLER ÇIKARILDIKTAN SONRA GERİYE KALAN TOPLAM TUTAR:

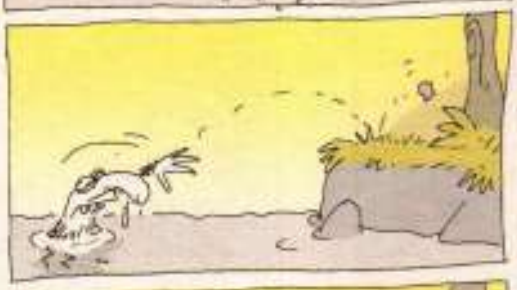
O (SIFIR)

ODA IŞIĞI

DOĞAN



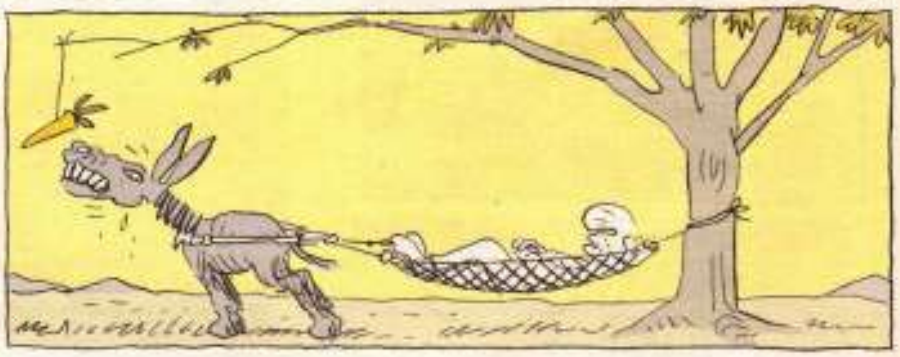








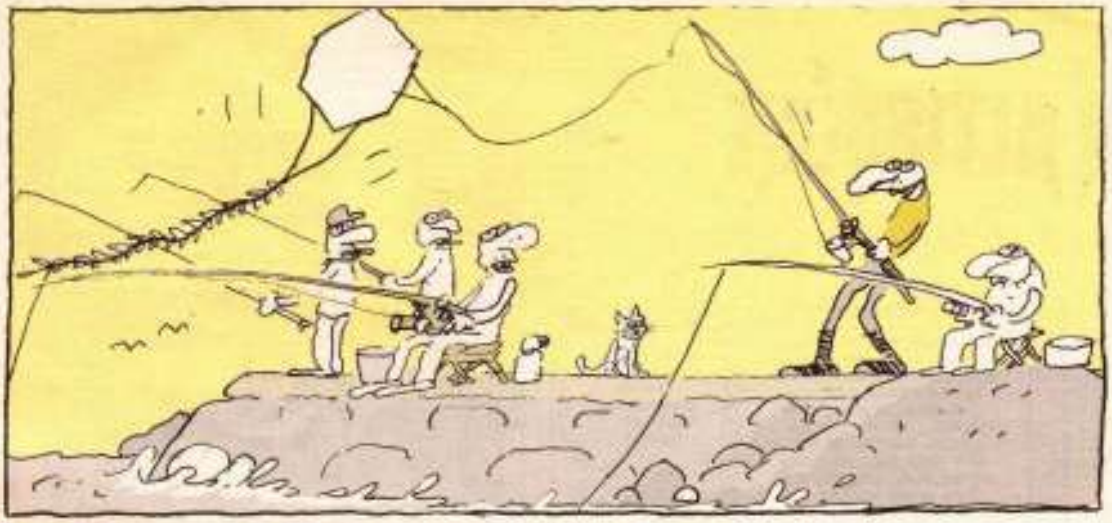




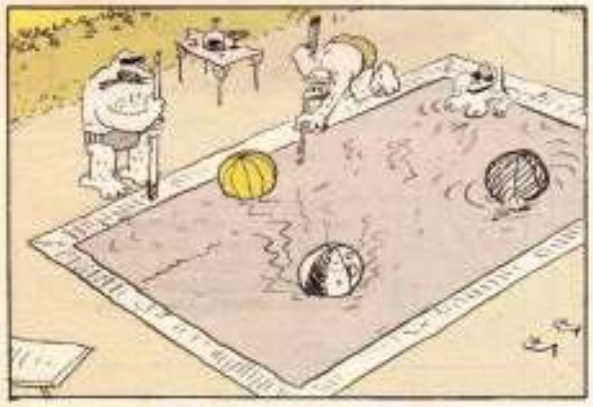








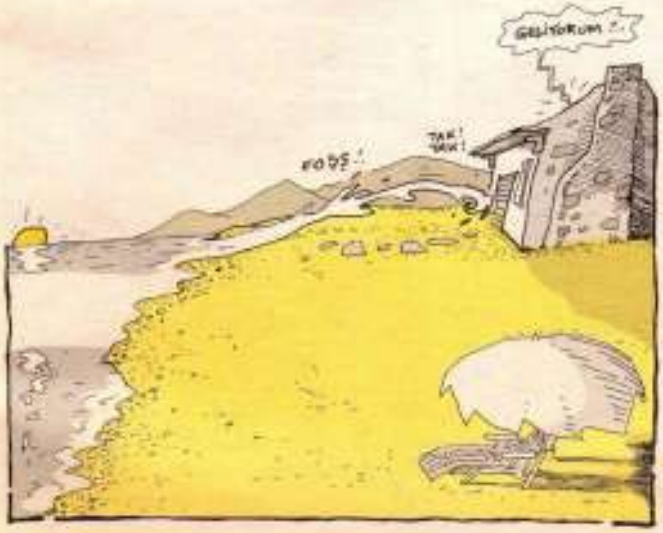











GELİYORUM!..
TAK!
TAK!
KOŞ!


GÖZLERİMLE GÖRDÜM!..
sports& dream

SERKAN ALTUNİĞNE


















BAK ZAMAN MAKİNASI YAPTIM DİYODUM, İNANMIYODUN NOLDU?
LAN BİZİ DİREKT KURBAN BAYRAMINA MI GETİRDİN ÖKÜZ!
EFENDİM ABİ?
Bıyık


ANAA!.. BU NE LAN? KOSKOCA ÇELİK KASADA BOZUK PARA KAVANOZU MU SAKLIYORSUN SADECE? LAN NE UMDUM NE BULDUM BE...
DOKUNMA ONA PİŞLİK!.. TÜM BİRİKİMİM O BENİM!.. POLİİS! İMDAATT HIRSIZ VAAAR!.. YETİŞİİN!..
AYIPTIR SORMASI YAŞ KAÇ BİRADER?
32...
YAŞ 32... TÜM BİRİKİM BU... BRAVO...


POPSTAR SAMET'LE GERİBİZ... EMİNİM BU SORUYU HERKES SORUYODUR AMA SORMADAN GEÇEMİYCEM... HACI Bİ 20 LİRA SAKAL ATAR MISIN?..
AAA NE BİÇİM DE SORU OLDU!
HAFTAYA VERİCEM SÖZ... OLMADI 10 LİRA DA OLUR... KURUDUK VALLA Bİ KAN YAPSIN...


MAALESEF VCARY'NİN ETKİSİYLE SON 10 YIL KOCANIN HAFIZASINDAN SİLİNMİŞ... İCSRDS ARKADAŞLAR BİLGİSAYARDAN BİSİLER GÖSTEREREK HATIRLATMAYA ÇALIŞIYOR...
ANANI, PAMELA ANDERSON'UN PORNOSU MU ÇIKTI LAN?..
Nörolog !...
ABİ PARİS HİLTON'UN DA VAR PORNOSU...
ATMAYIN LAN!..


ARTIK EMEKLİ OLMANIN VAKTİ GELDİ, BIRAKIYORUM BU İŞLERİ SEMİH... HADİ EYVALLAH...
LAN DUR!


ÖHÜMÜ ANNECİM DOKTOR OLUP SENİ İYİLEŞTİRECEKTİM.
GERÇİ ÖTE YANDAN SAYENDE SINAVA KALMAKTAN DA KURTULDUM ÇÜNKÜ HAYVAN GİBİ PUAN İSTİYOLAR TUŞ'A... ŞİMDİ MİS GİBİ BÜRO YÖNETİMİ VE SEKRETERLİK OKURUM, ESRA EROL'DAN DA Bİ KIZ BULUP EVLENDİM MİT OOH!
Evlat gibi sevin ta...


BİRADER PİTBULL ALMIŞSIN AMA UMARIM DÖVÜŞTÜRMEYOSUNDUR...
YAA YOK YAA ZATEN DÖVÜŞEMİYO BU HİÇ! HER GÖRDÜĞÜ KÖPEĞE SAÇMA SAPAN HAREKETLER YAPIYO ISIRIYO FALAN... Bİ YUMUŞUK, Bİ UÇAN TEKME, NE BİLEYİM Bİ APARKAT YOK... OĞLUM VUR! YOK... TEKME AT! HAYIR... ANCA KARI GİBİ ISIRSIN! TOP MUDUR NEDİR ANLAMADIM GİTTİ...
NE ANLATIYORSUN ABİCİM SEN?..
KARDEŞ KURTAR BENİ BU MANYAKTAN...


BAZEN DÜŞÜNÜYORUM, BİZ Mİ DELİLERDEN AKILLIYIZ YOKSA ONLAR MI BİZDEN DELİ?..
YOK OLMADI... DELİLER Mİ BİZDEN DELİ YOKSA BİZ Mİ ONLARDAN AKILLI...
DELİLER AKILLI DELİLER...
Bİ DAKKA!..


BU GECE GERÇEKTEN BANA KADIN OLDUĞUMU HİSSETTİRDİN SALİH...
YALNIZ Bİ DAHA YAPMA BUNU SKERİM! BU NE LAN?
HÜSS!
Korkuyor um...























erkanaltuniger@yeagoo.com twitter.com/erkanaltuniger

Ortam

Tatil yolculuğu

Yalnız değilsiniz













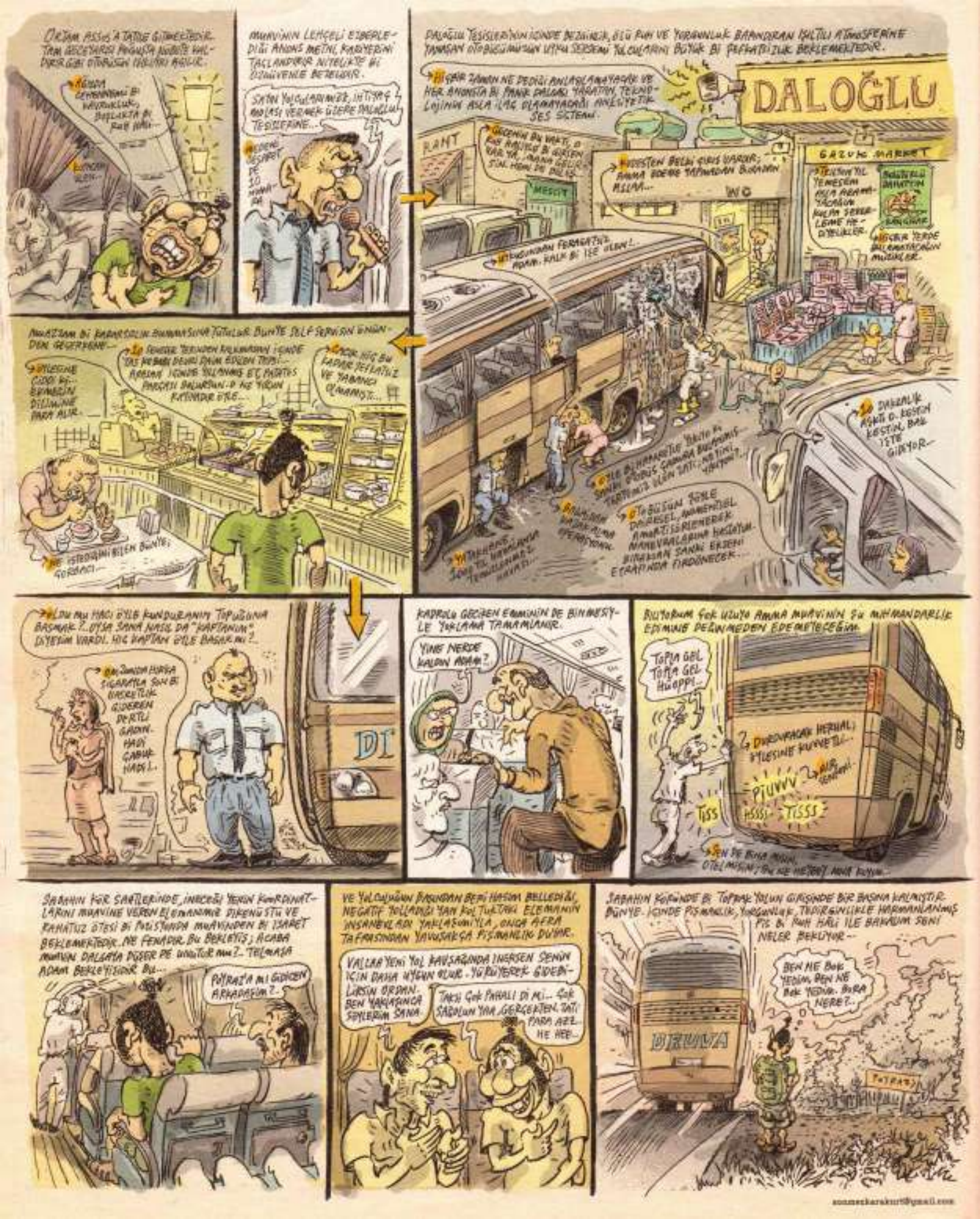











DALOĞLU
GAZOZ MARKET
WC
MESCİT
PİUVVV
TİSSS
HSSSS
DIRUVA

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

TASARIMÇI: M. K. PERKER



OH-YES!

Kaan Şeyhun

İyi bir köşe yazarı olma çabası!
Neden bütün köşe yazarları hepkendilerinden bahsediyor hiç düşündünüz mü? Ben biraz düşündüm veşu karara vardım: Tümköşe yazarlarının hayatları birbirinden ilginç birçok olayladolup taşıyor. İştebu yüzden bir köşe yazarınındevamlı kendisinden bahsetmesi çokdoğal. Siz (biz) evdenişe koştururken, köşe yazarları her gün maceradan maceraya koşuyor, ortamlarınnabzını tutuyor. Bu vesileylesizinle beraber birkaç satırlığına kendimide bir köşe yazarı gibi g örmek istiyorum, sizniuzle: Cuma akşamı Babylon'da bir konsere gittim, çok güzeldi. Konser çıkışında Nevizade Sokak'a gidip bira içmeye çalıştım, cebimde sadece dönüşparası kaldığı için içemedim. Kız arkadaşıma bağırdım, tatsızlık çıktı, o da evine gitti. Bende dolmuşa bindim, dolmuşta bipostada şöforbeybozukpara yüzünden gecegece tatsızlık çıkarttı. Yanıma oturaniki hayat hanımı acayipmuhabbetler yaptı, dinlemiyor gibi yaptım. Biriside arkadanpara yerine cüzdanını (komple) uzattı. Cumartesi günüise Emir gan'da birdostumun evindeydim. Bir ara biraaçarken işaret parmağımıbira şişesinin kapağıylakestim. Sonra tuvalete gittim, kapıkapalıydı, çalmaya utandığımdan, içerideki dışarı çıkana kadar onu beklemeye karar verdim. Tam beklerken bir arkadaşımyanımdan geçti vetuvalete girdi. İçeridekimse yokmuş... -Hay alla holmadı. Benim hayatımda pek ilginç birolay yok galiba.

Feysbukkake!
Herkes var. Eski manitayı ara çıksın. Eskiev sahibini ara çıksın. Ölen arkadaşını ara çıksın. İlkokulda yanında oturan kızıara, erkek olduğunu bile feyzbuktan öğren. Ne bileyim her türlü ihtimal mümkün. Yalnızen korktuğum şey, işgüzar eşin-dostun eski fotoları koyması. Geçtiğimiz gün bir arkadaşımızın slip mayo-denyo şapka-malibu terlik kombinasyonlu fotolarınıbulduk, fenalaştık. Mayoklinik!

Ya ne alakası var!
Bir arkadaşımla konuşurken erkeklerin her konuda kullanacağı birlaftan muhabbet açılmıştı. Durum ne olursa olsun, manitaya karşı kullanabileceğiniz bu faydalı öbeği sizler deçok yakından tanıyorsunuz. "Ya ne alakası var!"... "Tankut, yandaki kızınmemelere mibakıyosun?" "-Yane alakası var!", "Cem benimle ilgileneceğine PES'emi sardın?" "-Ya ne alakası var?"... Duruma göre ünlem ya da soru işaretiyle ve manitanızın adıyla birlikte de kullanabilirsiniz. Deneyin, seveceksiniz. Sevmeseniz bileincedenbi benimsersiniz ya. Olduğukadar artık. Zatenmanitadenilen şey, windows gibibi şey. İşletimsisteminizde sürekli daha fazla RAM istiyor. Hele Mac OSX kurulumanitalar heımmasraflı hem de performanssız. Sadece görüntüleri güzel. Ama CD okumaz, DVD'leri tanımaz, ekran kartıyla oyun oynayamazsın. Ama paraları bayılıp almak istersin. İşte hayatdev birbilgisayar gibi bişey. Ya da dev bir denizanası olabilir. Tam bilemiyorum.

Döncem ben sana!
Erke Dönergeci neoldu? Titancılar gibiunutuldu gittidimi? Haniyoktan elektriküretiyordu? Hanienerji problemineçözüm olacaktı? Tısss. Benceerke dönergecimanitadır arkadaş. Öpücükleçalışır. Bas öpücüğü, üretsinenerjiyi. Hem debeda vaya. Bas öpücüğü, ısıtsınyatağı. Hemdüşünsene, manitayoktantatsızlık çıkartmıyor mu? O esnada enerjiüremiyomu? Tatsızlık bitsin diyebinbirdolap dönmeye başlamıyo mu kafanda? İşte sana en kralından enerji, işte sanaen kralından Erke Döner geci. Geceninbi saatinde haybedentatsızlık. Bas öpücüğükapansın tatsızlık. Bas öpücüğü manitaya, dursun dünya. Birelimde cımbız, bir önümde ayna, umurumda mı rüya?

Eskiz Defterim

SELÇUK ERDEM



















selcukerdem@yahoo.com twitter.com/selcukerdem

erhan tatlıdilli



Evlilik ve aşk evrimi...









görgüsüz

BARIŞ ATAY
























Dergide adını duyurmuş biriyim...
BAHADIRCIM... ÇİZGİNİZ YALPALADI!
BİLİYORUM... ÇİZGİNİZ YALPALADI!
BİLİYORUM... ÇİZGİNİZ YALPALADI!
BİLİYORU



SIRLAR DÜNYASI

MUSTAFA SATICI





facebook.com/sunaysezerbarisseker
twitter.com/binsayfa

Barış Sönmez











twitter.com/barissonmez

TRAVMA

TEST: HAYLAZ MISINIZ?

A'LAR ÇOĞUNLUKTAYSA HAYLAZSINIZ!...



BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



SATRANÇ OYNUYORUZ!



Satranç oynamak aslında çok basittir, iki zarla oyuna başlıyoruz ve sırayla atıyoruz. Büyük atan ortadaki parayı alıyor. Polis gelirse satranç oynuyoruz.

Haydi kısa film çekelim



Travma



GELİŞİM PSİKOLOJİSİ



BEN KİMİM?



RAKAMLARIN GİZEMLİ DÜNYASI



PENGUEN ÇOCUK Kitap Kulübü

Çocuklar, işte çok okunan kitaplar! Biliyor musunuz, kitap yalnızlıktır. Yalnızlık paylaşılmaz!



IŞIK HIZI





TARİHTEN PORTRELER




DOĞAÜSTÜ OLAYLAR
OHA, EVDE KİMSE YOK!.. MİSAFİRLİĞE GİTMİŞLER!
ISSIZ


ESARETİN BEDELİ
AKŞAMÜSTÜ KARDEŞİN OKULDAN GELECEK. ONDA ANAHTAR YOK SAKIN EVDEN ÇIKMA KAPIDA KALIR.


DOĞRU
BABAM BÖYLE PASTA YAPMAYI NEREDEN ÖĞRENMİŞ?
YANLIŞ
BABAM YAĞ ALMIŞ!


HEDİYE
ŞİMDİYE KADAR EVDE ÇIKMIŞTIM SORULAR VE CEVAPLARI!..
SORU BANKASI
EVE GİDELİM BEN SANA SORUCAM!


DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇME ESERLER
KUCAKLAMA, AL BİRİNİ OTUR!..


ARKADAŞLARIMIZI TANIYALIM




Şartlı Refleks
ÇIN ÇIN ÇIN ÇIN
BARDAKLARA ÇAY KAŞIĞI KONDU!.. KAHVALTI!..


ÇOCUK İSTİSMARI
SEN YİCEK MİSİN?
YOK BEN ÇOCUĞUN-KİNDEN IŞIRIM..
TUZ
TAZE SÜT MISIR


ÖLÇÜ BİRİMLERİ
YETER ARTIK BURAMA KADAR GELDİ..


TÜRKİYE'NİN SİYASİ HARİTASI
SEN OKULUNA BAK. DERSLERİNE BAK!..


İNGİLİZCE ÖĞRENİYORUZ!
MR. BROWN
MRS. BROWN
too late...


KÜÇÜK NİNJA
EVDE ŞEKER BİTMİŞ, MİSAFİRLERE BELLİ ETMEDEN GİT ALIVER, GEL HEMEN!

feyzi özşahin





















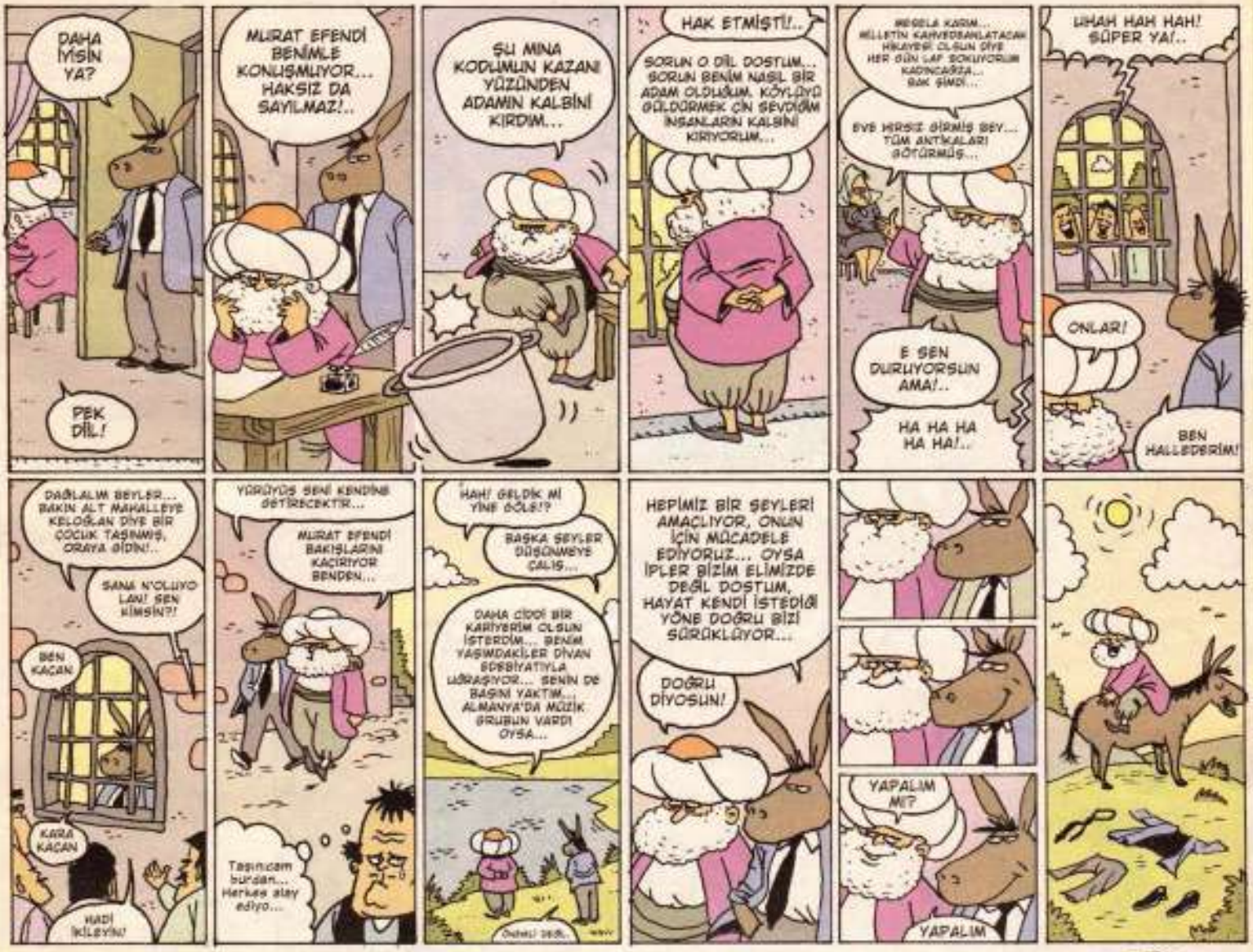




twitter.com/feyzisasahin feyzisasahin@gmail.com

BENİM YAŞIMDAKİLER DİVAN EDEBİYATIYLA UĞRAŞIYOR

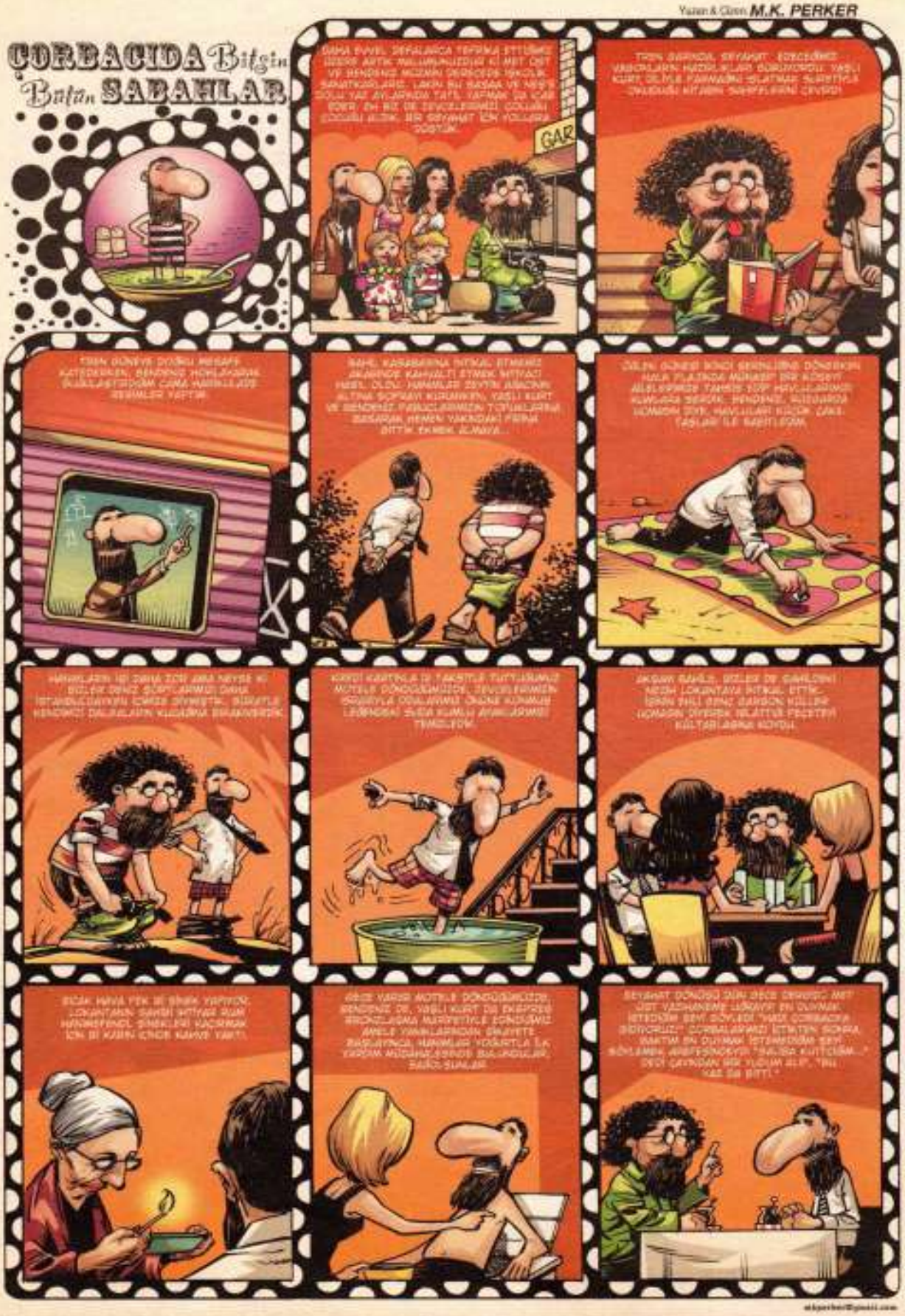
ÖZER AYDOĞAN
aydoganozer@gmail.com





Yazan & Çizen **M.K. PERKER**

ÇORBACIDA Bitsin Batsın SABAHLAR





ÇALIŞIRKEN

Şnorkeldenilen aletin kelleriçin yapıldığını biliyor muydun Serkan!

Daha önce hiç bu kadar pengueni birarada çizmemiştim!

Buhavalardada buzlukahve içeceksin, kahvedenşaşmayın gençler!

Yaza bu Sezyumlarla mı gireceksiniz! Eskisini götürücem, yenisinialmadan kaçcam, yazayındahiç çekilmezsin Sezyum!

Tayyipsiz kapak mı olur lan, okurlar penguenlerin arasında gizlenen Tayyip arayacak kesin!

Yaz aylarında çay için olum, hararetı alırdiye atasözümüz bilem var!

Vallaha özlemişim lan, okuycaksanız bi 5 sayfadaha Robinson Cuma çizeyim hemen!

Kuşadası'nda teyzemlere gönderipdenettirdim! Bu al büm tam sayfiye kentinde okumalık olmuş müdür!

Eee ne yiyoruz, karpuz peynire giriyoz mu hacılar!

Denize girerken bile kravattantavizvermem!

Üç dört köşe önceden yapıp, ben tatile kaçar kızlaarı!

Kavıarnın içine ver edliyorum votkayı, haydi eller havaya gençşjleerüjj!

Çalışırken bol dıptıslı Serdar Ortaç'ı köklyeyim de yazın geldiği anlaşılsın!

Sırınlemek için TOMA çizeyim var baboli!

Kafaya en çok güneşi yine biz yiyoz, tehlikeli güneş ışınlarına karşı gel birlikte savaşalım Serkan!

Ölüm hava sıcak diye iyice yayılak da, daha bu dergi mathaaya gidecek, hadi lan!

PENGUEN albüm

ÖZEL SAYI • 2014/2
PERİYODİK YAYIN-SÜRELİ YAYINDIR
ISSN: 2148-0109

Yazan: SETTE BASIN YAYIN DAĞITIM HİZMETLERİ VE EĞİTİM SAN. TİC. LTD. Şirketler Grubu: **Doğan Düşer** Yazı İşleri Müdürü: **Ferruh Kaya** Yayın Koordinatörü: **Ersöl Yaşaroğlu** • **Doğan Düşer** Genel Müdür: **A. Dilşeker Akgül**

Reklâm İlişkileri: **Bilgen Üligen** | Grafik Tasarım: **Sedat Gösterişli** Renk: **Serdar Karakaş** • **Tamer Ünder** • **Sedat Gösterişli** Satış Sorumlusu: **Murat Kazaca** Dış İlişkiler: **Ali Haydar Akkaya** Dış Sorumlusu: **Sinan Kara** Muhasebe: **Ufuk Tel** Arşiv ve Fuar Org. **İlhami Vanlı** Maliyet ve Dağıtım: **Özer Açar** Ortaklar Cad. Bahçeler Sok. Elit Han No:20 Kat:1 Mecidiyeköy - Şişli / İSTANBUL T: (0212) 250 32 77-78 F: (0212) 245 45 56 Baskı: **Uniprint Basım San. ve Tic. A.Ş.** İhsan-ı Mah. Hadımköy İstanbul Cad. No:159 Arnavutköy 34555 İSTANBUL T: (0212) 798 28 40 **Genel Dağıtım: DPP** T: (0212) 622 22 22

www.penguen.com

PENGUEN'DE YAYIMLANAN TÜM KARİKATÜR, YAZI, ESPRİ VE KARAKTERLERİN YAYIN HAKLARI SAKLIDIR. YAYINEVİ VE ÇİZERİN YAZILI İZNİ ALINMAKSIZIN HİÇBİR YAZILI, BASILI VE GÖRSEL YAYIN ORGANINDA VE SANAL ORTAMDA KISMEN VEYA TAMAMEN KOPYALANAMAZ, ÇOĞALTILAMAZ VE YAYINLANAMAZ.





Soru: Bir musluk boş bir havuzu 1 saatte doldurmaktadır. Tabandaki ikinci bir musluk ise dolu havuzu tek başına 2 saatte boşaltmaktadır. İki musluk birden açıldığında havuz ne kadar sürede dolar?

Burada şair sevgilisine sesleniyor, sensiz adeta boş bir havuzum diyerek sevgilisini gül yüzlü bir musluğa benzetiyor. İkinci musluk ise kaderi simgeliyor; şair "Herkes matematikten anlamak zorunda değil" demeye getiriyor. Adeta!!!
















SENİ GÖRÜNCE İÇİM BÖYLE Bİ DIGIDIK DIGIDIK OLUYOR...
NE OLUYO NE?
DIGIDIK DIGIDIK...


ÇOK İYİDİN...


LEN SENİN ANNEM PORNO FİLMLERDE OYNUYORMUŞ!...
PORNOCU!... POORNOCU!...
PORNO DİL ONLAR, BELGESEL!... BELGESEL!...


"BEN" DEDİĞİM ŞEY NERDE BAŞLIYOR NERDE BİTİYOR?! YOKSA BÜTÜN AYRIMLAR BİR İLLÜZYON MU?...
ABİ Bİ ELİNİ YÜZÜNÜ YIKA, AÇILIRSIN!...


FOTOĞRAFLAR ÇIKINCA Bİ DE BAKARMIŞIZ AĞAÇ FİLAN YOK, HEPSİ SERAPMIŞ... NE GÜLERİZ AMA...
BEN SERAPSAM DAHA ÇOK GÜLERİZ...
BEN TEK GÜLERİM...


Bİ KIZ, Bİ ERKEK İSMİ SÖYLESENE...
ROSEMARY VE SEBASTİAN...
Ne soruyon o zaman?!
Romeo ve Juliet


HOCAM, BİNDİĞİN DALI KESİYORSUN!..
HAYATIN BOYUNCA HEP BÖYLE İKİNCİ ADAM OLARAK MI KALACAKSIN?..


Ya ben kış uykusundayken herkes acayip eğleniyorsa?!

BALTALI İLAH

"Tatil Hevesinizi Baltalayan Balta"

Mustafa Salıcı





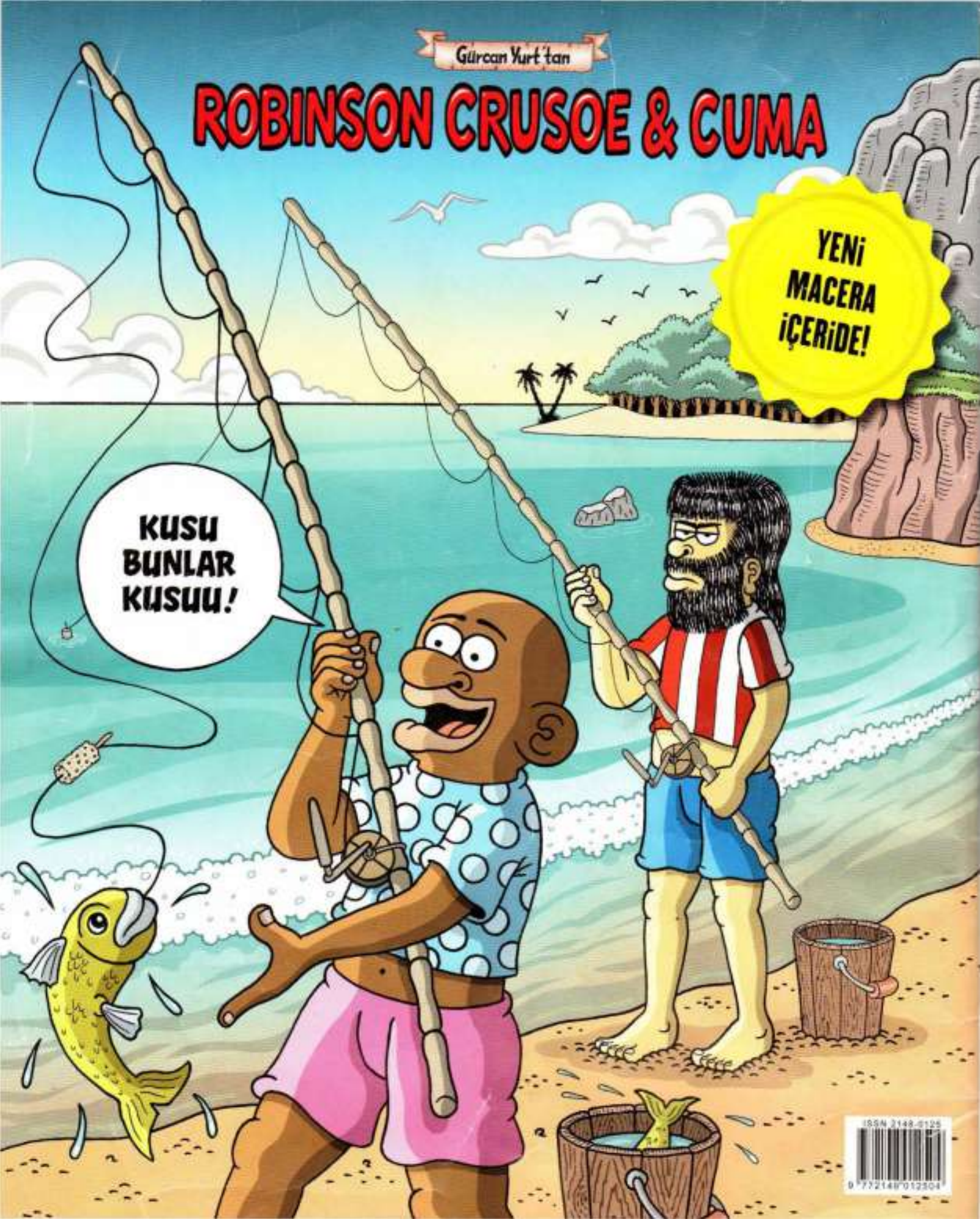











Gürcan Yurt'tan
ROBINSON CRUSOE & CUMA
YENİ MACERA İÇERİDE!
KUSU BUNLAR KUSUU!