SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE JECEABA PROVÃO - 1º TRIMESTRE/ 2021 5º ANO	
ESCOLA:	Professora:
ALUNO (A):	

LÍNGUA PORTUGUESA

01 - (EF05LP04B) Leia o texto:

Conheça o robô que tem como local de trabalho a maior floresta tropical do mundo!

Ele tem uma tarefa muito importante: cuidar da floresta amazônica. Esse guardião é capaz de andar na água, na lama, na terra e na vegetação – e sem fazer barulho, para não incomodar nem os animais nem os moradores do lugar. Ele também é forte, agüenta até mordida de jacaré! E consegue obter dados importantes sobre a Amazônia, além de coletar amostras do local. Ele é o robô ambiental híbrido Chico Mendes.

Leia a frase abaixo:

"ELE TEM UMA TAREFA MUITO IMPORTANTE: CUIDAR DA FLORESTA AMAZÔNICA."

Nessa frase, o uso dos **dois pontos (:)** serve para:

(A) Anunciar uma explicação.

(B) Demonstrar surpresa.

(C) Indicar que alguém vai falar.

(D) Marcar uma pergunta.

02 - (EF05LP06) Leia o texto:

A BONECA

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca
Com que inda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: "É minha!"
"É minha" a outra gritava;
E nenhuma se continha,
Nem a boneca largava

Quem mais sofria (coitada!)
Era a boneca. Já tinha
Toda a roupa estraçalhada,
E amarrotada a carinha.

Tanto puxaram por ela,
Que a pobre rasgou-se ao meio,
Perdendo a estopa amarela
Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta fadiga,
Voltando à bola e à peteca,
Ambas por causa da briga,
Ficaram sem a boneca.

No trecho "Que a pobre **rasgou-se** ao meio", a expressão destacada refere-se a:

(A) Estopa (B) Peteca (C) Roupa (D) Boneca

03 - (EF05LP06) Leia o texto:

Chiquinha Mota Pereira

Era uma menina que tinha uma grande amiga.

Sempre que estava com vontade de brincar, era só chamar e a Chiquinha aparecia.

Tá certo que Chiquinha só aparecia pra ela e pra mais ninguém. Mas isso não fazia a menor diferença, uma vez que a amiga não era de mais ninguém, era só dela.

A menina não ficava nem um pouco chateada, porque as pessoas não viam a Chiquinha.

E até apresentava a amiga pros outros, ou pra se divertir, ou porque se esquecia desse pequeno detalhe.

– Esta aqui é a Chiquinha Mota Pereira, minha melhor amiga. As pessoas ficavam meio desconfiadas, olhando pra cara da menina. Uns diziam: "Cadê?". Outros, querendo ser bonzinhos, comentavam: "Como ela é bonita!" E havia ainda uns que falavam: "Tá doida, menina? Não tem ninguém aí!".

A menina morria de rir. Que falta de imaginação! Ela sabia que as pessoas eram muito limitadas.

FALCÃO, Adriana. Chiquinha Mota Pereira. In: Sete histórias para contar. São Paulo: Moderna, 2008. p. 42-4. Fragmento.

A frase que mostra uma opinião sobre Chiquinha Mota Pereira é:

(A) "... estava com vontade de brincar,...". (2°parágrafo)

(B) ... e a Chiquinha aparecia.". (2°parágrafo)

(C) "'Como ela é bonita!'". (7° parágrafo)

(D) "A menina morria de rir.".

04 – (EF15LP03) Leia a tirinha abaixo:



Disponível em http://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/2006_09 _01_archive.html. Acesso em 20/11/2014.

No segundo quadrinho, no trecho, "vá pegá-**lo**, Garfield'', o termo sublinhado refere-se ao:

(A) Rato. (B) Gato. (C) Homem. (D) Biscoito.

05 – (EF05LP04A) Leia o texto abaixo e, a seguir, responda:

História de "nunca acabar"

Tradição popular

Era uma vez um homem que tinha um buraco no dente; dentro desse buraco havia uma caixinha; dentro dessa caixinha havia um papelzinho; nesse papelzinho estava escrito assim: era uma vez um homem que tinha um buraco no dente; dentro desse buraco havia uma caixinha; dentro dessa caixinha havia um papelzinho; nesse papelzinho estava escrito assim: era uma vez um homem que tinha um buraco no dente...

Disponível em: Kanashiro, Áurea Regina. Projeto Pitanguá, São Paulo, 2005. Ed. Moderna, p. 204.

O emprego da reticência no final do texto indica:

(A) Continuidade. (B) Interrupção. (C) Certeza. (D) Dúvida.

06 – (EF15LP12) Leia o texto abaixo:

Caixinha Mágica

Roseana Murray

Fabrico uma caixa mágica
para guardar o que não
cabe em nenhum lugar:
a minha sombra
em dias de muito sol,
o amarelo que sobra
do girassol,
um suspiro de beija-flor,
invisíveis lágrimas de amor.

Fabrico a caixa com vento,
palavras e desequilíbrio
e, para fechá-la
com tudo o que leva dentro,
basta uma gota de tempo.

http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/caixinha-magica-689869.shtml. Acesso em 17/06/2015.

De acordo com o texto para fechar a caixa mágica é preciso de:

(A) Dias de muito sol.

(B) Uma gota de tempo.

(C) Um suspiro de beija-flor.

(D) Palavras e desequilíbrios.

07 – (EF35LP10, EF35LP11, EF15LP13) Leia a piada a seguir:

Quantos Ficam?

Joãozinho chega à escola e a professora pergunta:

- Numa árvore havia três passarinhos, deram um tiro na árvore e acertaram um passarinho, quantos ficaram?

- Ficou apenas um passarinho.

- Por que um Joãozinho? – a professora pergunta.

- Só o que morreu... Os outros fugiram né!

(Fonte: http://criancas.uol.com.br/piadas/livro-de-piadas/o-remedio.jhtm)

No trecho “Os outros fugiram **né**!”, a palavra em destaque evidencia a linguagem:

(A) Formal. (B) Informal. (C) Culta. (D) Padrão.

INGLÊS

08 – (EF04LI01) Relacione as expressões em inglês da primeira coluna de acordo com sua tradução na segunda coluna:

(A) Good night!	**( ) De nada!**
(B) Welcome!	**( ) Oi**
(C) You are welcome!	**( ) Boa noite!**
(D) Hi!	**( ) Bem-vindo!**

A sequência correta é:

(A) A – B – C – D (B) C – D – A – B

(C) D – C – A – B (D) C – D – B – A

EDUCAÇÃO FÍSICA

09 – (EF35EF05P5) Assinale a alternativa **ERRADA:**

(A) A origem de tais jogos olímpicos ocorreu na cidade de Olímpia, uma das cidades-estados da Grécia.

(B) O objetivo das Olimpíadas era promover trégua entre cidades-estados rivais por meio de jogos esportivos.

(C) Voleibol, futebol e basquete são exemplos de esportes praticados nas olímpiadas.

(D) O surgimento dos jogos Olímpicos aconteceu no Brasil no ano de 2000.

10 - E relação às danças, marque **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso**.

( ) As danças sempre foram um importante componente cultural da sociedade.

( )Na região sudeste se destaca a dança da quadrilha em todos os Estados.

( ) Na região sul se destacam duas danças, o fandango (PR, RS) e pau-de-fitas (toda a região).

( ) É possível produzir sons com o corpo humano se usando de partes como mão, pés, braços e cabeça, por exemplo.

( ) A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil.

Assinale a alternativa **CORRETA:**

(A) Todas as alternativas são verdadeiras.

(B) Todas as alternativas são falsas.

(C) Apenas as alternativas 3 e 4 são verdadeiras.

(D) Apenas a alternativa 1 é falsa.

ENSINO RELIGIOSO

11 – (EF05ER05X) Leia:

A singularidade da celebração do casamento

O casamento, além do caráter civil, também tem seu aspecto religioso, como acontece em várias tradições religiosas, como o judaísmo, o islamismo, o xintoísmo, o cristianismo e o hinduísmo.

Judaísmo – A celebração judaica é conduzida por um rabino e pode ocorrer em uma sinagoga ou em casa.

Islamismo – A celebração pode variar dependendo da cultura e da região onde esta é celebrada. É a família do noivo que procura uma noiva adequada ao noivo.

Xintoísmo – O casamento é celebrado numa cerimônia solene, na presença de um sacerdote.

Hinduísmo – A aliança de casamento é feita depois que os pais do noivo consultam os mais velhos da família.

Cristianismo – No universo cristão, as celebrações de casamento são variadas de acordo com a tradição cristã.

Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, segundo a celebração do casamento em cada religião:

(1) Judaísmo

(2) Islamismo

(3) Xintoísmo

(4) Hinduísmo

(5) Cristianismo

( ) As celebrações são variadas de acordo com a tradição cristã.

( ) A aliança é feita depois que os pais do noivo consultam os mais velho.

( ) A celebração pode variar dependendo da cultura e da região.

( ) O casamento é celebrado na presença de um sacerdote.

( ) A celebração é conduzida por um rabino.

A sequência correta é:

(A) 5 – 4 – 2 – 3 – 1

(B) 3 – 4 – 5 – 2 – 1

(C) 5 – 3 – 2 – 1 – 4

(D) 1 – 4 – 2 – 3 – 5

LITERATURA

12 – (EF15LP12) Faça a leitura do poema abaixo e responda as questões:

Cidadezinha cheia de graça…
Tão pequenina que até causa dó!
Com seus burricos a pastar na praça…
Sua igrejinha de uma torre só…

Nuvens que venham nuvens e asas,
Não param nunca nem um segundo…
E fica a torre, sob**re as** velhas casas,
Fica cismando como é vasto o mundo!…

Eu que de longe venho perdido,
Sem pouso fixo (a triste sina!)
Ah, quem me dera ter lá nascido!
Lá toda a vida poder morar!
Cidadezinha… Tão pequenina
Que toda cabe num só olhar…

Mario Quintana. Cidadezinha cheia de graça. In: Mario Quintana Canções seguido de Sapato florido e a Rua dos Cataventos. Rio de Janeiro: Alfaguara; By Elena Quintana. p.22.

Marque a alternativa adequada. O poema está organizado em:

(A) Quatro estrofes de quatro versos.

(B) Quatro estrofes de três versos.

(C) Quatro estrofes: duas de quatro versos e duas de três versos.

(D) Três estrofes: duas de três versos e duas de quatro versos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE JECEABA

PROVÃO - 1º TRIMESTRE / 2021

LITERATURA/INFORMÁTICA

13 – (EF15LP18) LEIA:

A TECLA SHIFT



A função mais comum da tecla SHIFT é possibilitar ao usuário digitar uma letra no formato **maiúsculo**. Por exemplo, ao pressionar e segurar a tecla SHIFT, e em seguida, pressionar uma letra qualquer do alfabeto, teremos a letra maiúscula como resultado.

Além de possibilitar a digitação de letras maiúsculas, a tecla SHIFT possui outras funções importantes e indispensáveis no nosso dia-a-dia. A tecla serve também para habilitar a função secundária de outras teclas existentes no teclado. Acima das teclas do alfabeto, por exemplo, há as teclas com os números 1, 2, 3, 4, 5, 6 ,7 ,8 ,9, 0. Observe que, para cada um desses números, há também outro caractere especial impresso. Além dos números, há outras teclas no teclado que também possuem **funções secundárias**, tais como teclas de acentuação, marcadores e outros símbolos em geral.



Responda:

A função mais comum da tecla SHIFT É:

(A) Colocar espaço entre as palavras.

(B) Digitar uma letra no formato maiúsculo.

(C) Passar para a próxima linha.

(D) Colocar parágrafo.

ARTE

14 – (EF15AR02) Sobre as xilogravuras, marque a alternativa correta:
(A) Por se tratar de uma técnica muito antiga, a xilogravura não está mais presente na literatura de cordel.

(B) A técnica de impressão denominada xilogravura resume-se basicamente em produzir, a mão, artes na capa do cordel.

(C) A xilogravura é uma técnica de impressão recente.

(D) A xilogravura era e ainda é frequentemente utilizada para a ilustração de textos e capas da literatura de cordel.