PRIMEIRA AVALIAÇÃO TRIMESTRAL 2021

Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais

MATEMÁTICA E ARTES — 9º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola

Nome do Estudante

Data de Nascimento do Estudante

Turma

Turno

CARTÃO DE RESPOSTAS

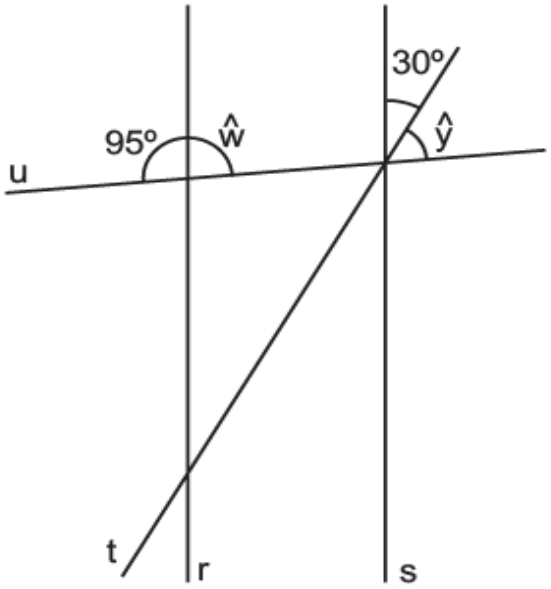
DEVOLVA ESTA FOLHA PARA A ESCOLA.

ATENÇÃO! TRANSCREVA AS RESPOSTAS DO TESTE NA ÁREA ABAIXO.

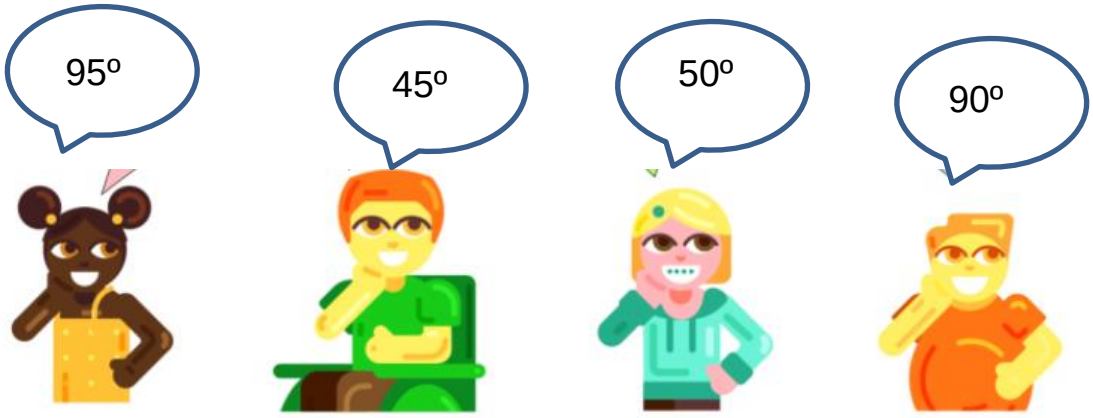
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D

ATENÇÃO!
Agora, você vai responder a questões de Matemática.

1-OBSERVE, NA FIGURA ABAIXO, AS RETAS PARALELAS R E S E ALGUNS ÂNGULOS DESTACADOS.



QUAL O VALOR DO ÂNGULO DA RETA U?



A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

2-OBSERVE OS NÚMEROS APRESENTADOS NO QUADRO ABAIXO.

-5	$2,\overline{32}$	$\frac{8}{3}$	$\sqrt{13}$

QUAL DESSES NÚMEROS É UMA FRAÇÃO?

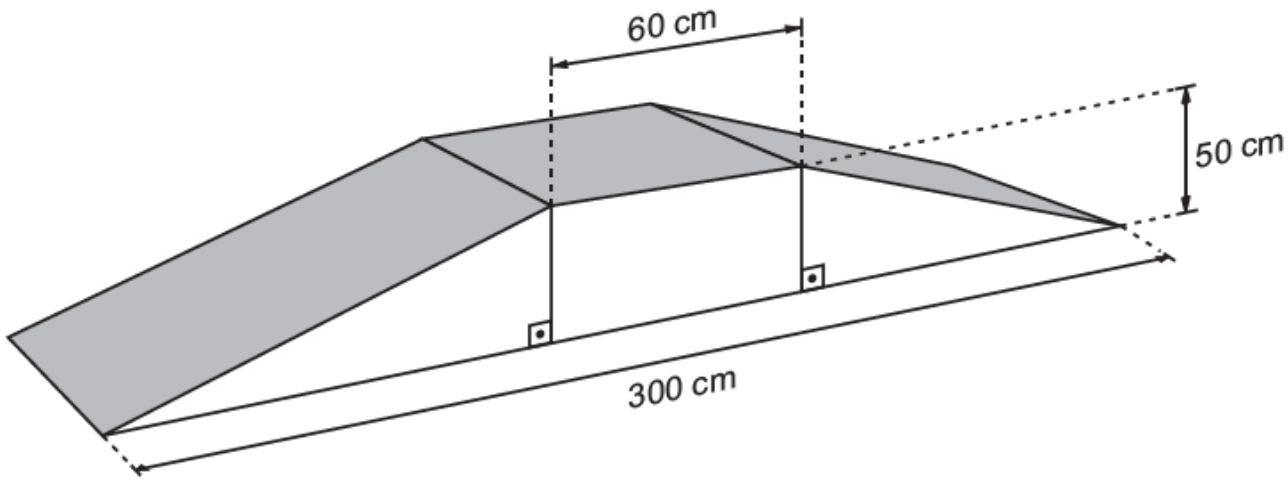
A) ☐ – 5

B) ☐ 2,32

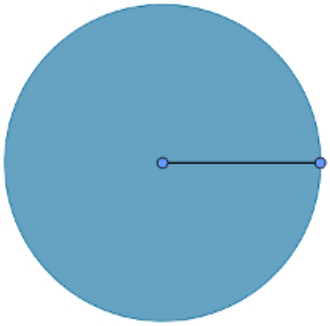
C) ☐ $\frac{3}{8}$

D) ☐ 13

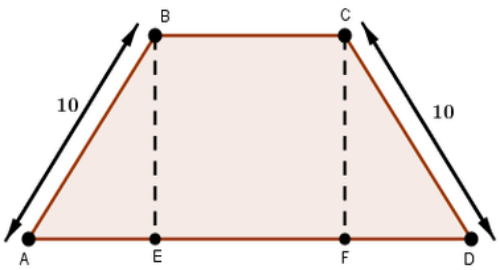
3-PEDRO DESENVOLVEU O PROJETO DE UMA PISTA DE SKATE PARA SER INSTALADA EM UMA PRAÇA. ESSE PROJETO PREVÊ UM OBSTÁCULO FORMADO POR UM BLOCO CENTRAL E DUAS RAMPAS DE ACESSO IGUAIS. A FIGURA ABAIXO REPRESENTA UM ESBOÇO DESSE PROJETO, COM ALGUMAS MEDIDAS INDICADAS.



QUAL DAS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO SE ASSEMELHA COM A PISTA DE SKATE DE PEDRO?



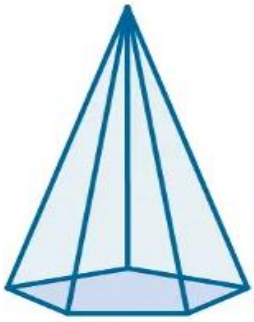
A ☐



B ☐

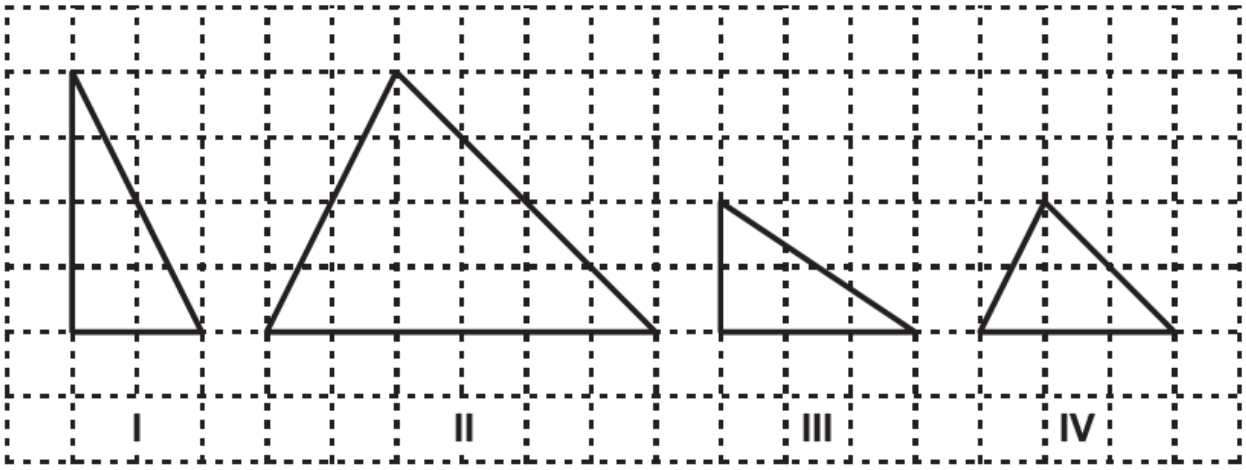


C ☐



D ☐

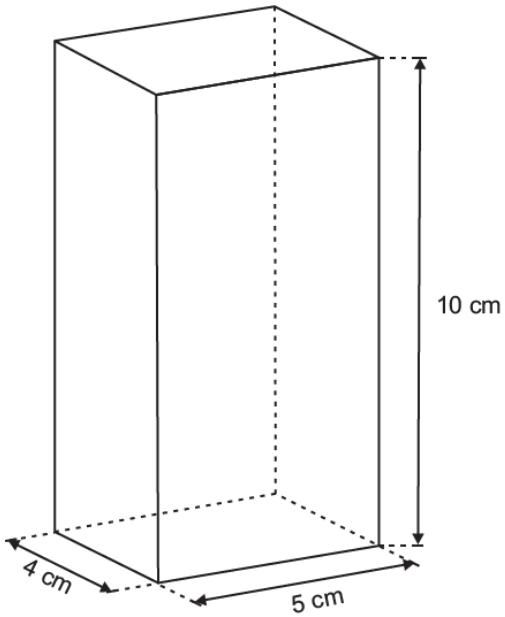
4-OBSERVE OS TRIÂNGULOS APRESENTADOS NA MALHA QUADRICULADA ABAIXO.



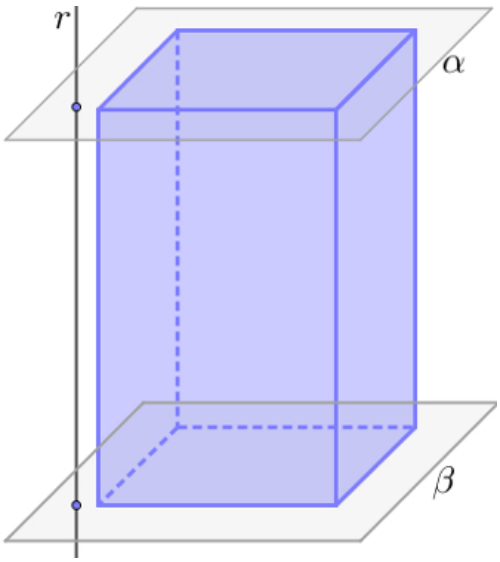
QUAL DOS TRIÂNGULOS ACIMA É MAIOR?

A- ☐ I B- ☐ II C- ☐ III D- ☐ IV

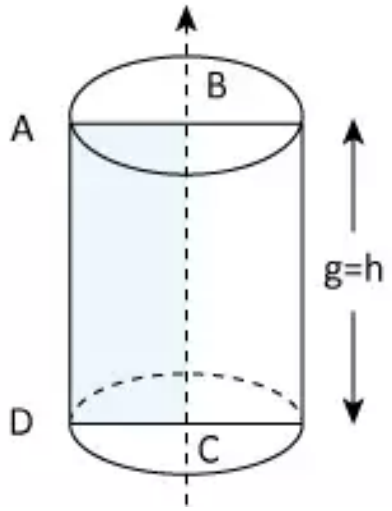
5-DURANTE UMA SEMANA, CARLOS FREQUENTOU 3 AULAS DE SEU CURSO DE INGLÊS E LEVOU DE LANCHE SUCO DE MORANGO. AO FINAL DE CADA UMA DELAS, CONSUMIU TODO O SUCO DE MORANGO, QUE ESTAVA ACONDICIONADO EM UMA MESMA EMBALAGEM. ESSA EMBALAGEM TINHA O FORMATO DE UM PARALELEPÍPEDO RETO-RETÂNGULO E, EM TODAS AS VEZES, ESTAVA COMPLETAMENTE CHEIA DE SUCO. A FIGURA ABAIXO REPRESENTA ESSA EMBALAGEM E ALGUMAS DE SUAS MEDIDAS INTERNAS.



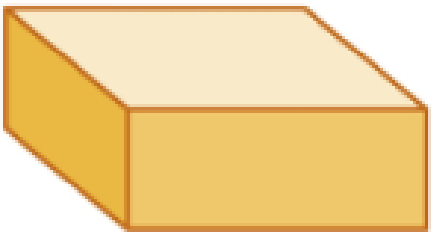
QUAL DAS IMAGENS ABAIXO É IGUAL A FIGURA DA EMBALAGEM ACIMA?



A ☐



B ☐



C ☐



D ☐

ATENÇÃO!
Agora, você vai responder a questões de Artes.

6-LEIA O TEXTO ABAIXO.

ANDANDO PELA ORLA DA LAGOA DA PAMPULHA, EM BELO HORIZONTE, DEPARAMO-NOS COM UMA IMPORTANTE CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA MODERNA DO ARTISTA OSCAR NIEMEYER. AS LINHAS DESSA CONSTRUÇÃO SÃO CURVAS E ARROJADAS E NA PARTE EXTERNA DA OBRA PODEMOS ADMIRAR UM LINDO MURAL DE AZULEJOS FEITO PELO ARTISTA CÂNDIDO PORTINARI.

QUAL DAS IMAGENS ABAIXO REPRESENTA ESSA IMPORTANTE CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA FEITA PELO ARTISTA OSCAR NIEMEYER?



A ☐



B ☐



C ☐



D ☐

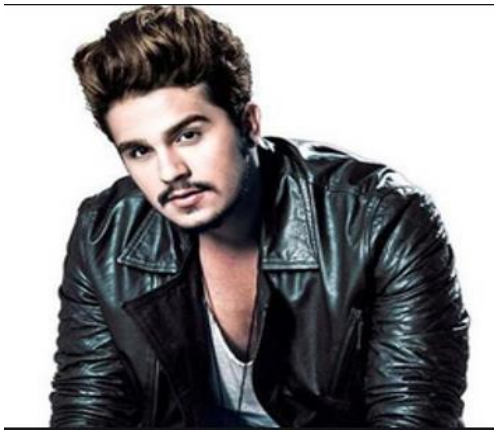
7-LEIA O TEXTO ABAIXO.

O BAIÃO É UM RITMO MUSICAL BASTANTE COMUM NO BRASIL, TENDO SIDO POPULARIZADO PELO MÚSICO LUIZ GONZAGA, QUE O TRANSFORMOU EM SUCESSO, VENCENDO O ESPAÇO ENTÃO DOMINADO PELO BOLERO E PELO SAMBA.



QUAL DOS MÚSICOS ABAIXO QUE POPULARIZOU O BAIÃO NO BRASIL?

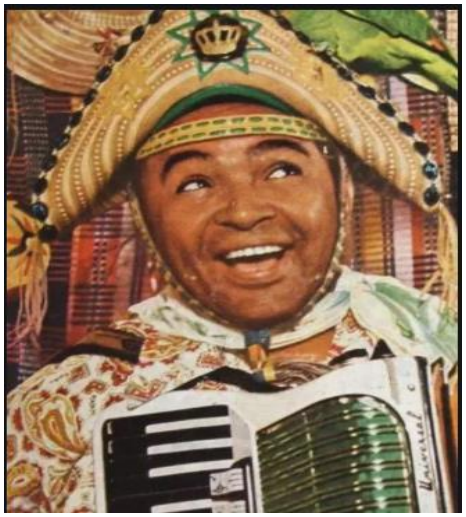
_____



A ☐ LUAN SANTANA



B ☐ MARÍLIA MENDONÇA



C ☐ LUIZ GONZAGA



D ☐ TIRIRICA

8-LEIA O TEXTO ABAIXO.

ANTES DE EXISTIR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA, OS RETRATOS DE FAMÍLIAS, AUTORRETRATOS E PAISAGENS ERAM FEITOS POR ARTISTAS. ESSAS PINTURAS EXIGIAM CENÁRIOS QUE NÃO PODIAM SER MODIFICADOS NO DIA SEGUINTE, QUANDO O ARTISTA RETORNAVA À OBRA, PARA NÃO INTERFERIR NO TRABALHO JÁ REALIZADO.

MARQUE A IMAGEM DE UMA FOTO ANTIGA PINTADA A MÃO.



A ☐



B ☐



C ☐



D ☐

9-LEIA O TEXTO ABAIXO.

O GRUPO ARTÍSTICO “MENINAS DE SINHÁ” E OUTROS ESPALHADOS POR REGIÕES BRASILEIRAS SÃO FORMADOS POR DONAS DE CASA. AS MORADORAS DO BAIRRO ALTO VERA CRUZ, EM BELO HORIZONTE, DESCOBRIRAM, NAS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA, A ARTE DO SEU TRABALHO. ISSO É MOSTRADO DANÇANDO E CANTAROLANDO CIRANDAS EM APRESENTAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

MARQUE A IMAGEM DO GRUPO ARTÍSTICO “MENINAS DE SINHÁ”.



A ☐



B ☐



C ☐



D ☐

10-NO TEATRO, O ATOR UTILIZA O SEU PRÓPRIO CORPO, VOZ, MOVIMENTOS E GESTOS, COMO INSTRUMENTOS DE TRABALHO. ALÉM DISSO, O ATOR ENCARNA UM OU MAIS PAPÉIS EM CENA E É RESPONSÁVEL POR LIDAR COM O PÚBLICO DIRETAMENTE.

QUAL DAS IMAGENS ABAIXO É UMA PEÇA DE TEATRO.



A ☐



B ☐



C ☐



D ☐