

**EMEB PRES. TANCREDO DE ALMEIDA NEVES**

## ***Projeto de leitura:***

# **“VOANDO NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO”**



**Coordenadora: Greice Kelly De Siqueira**

**Diretora: Eliana Gonçalves da Silva**

**Secretária: Ana Maria Soares**

**CUIABÁ**

**2016**

## **JUSTIFICATIVA**

Acreditamos que a leitura é uma das chaves dos saberes que nos mostra o caminho do conhecimento e das possibilidades do pensamento ganhar asas e voar. Pensando nisso o Projeto de Leitura VOAR NA IMAGINAÇÃO, tem como objetivo despertar nos pequenos leitores da EMEB. Tancredo Neves o gosto e o hábito de ler.

Percebemos que as crianças da nossa escola são carentes de aquisição e manuseios de livros, obsevamos que existe uma porcentagem considerável de crianças de pais analfabetos e/ou desprovidos de leituras e o único acervo literário é o livro didático.

Para estimular o hábito e o gosto de ler propomos várias atividades como: 1-Mala do conto; 2- Varal de leitura; 3- Sexta Literária e 4- Empréstimos de livros. E num esforço conjunto professores, funcionários, e voluntários desenvolvem essas atividades.

Sendo a leitura a chave que nos permite entrar em contato com outros mundos, ampliar horizontes, desenvolver a compreensão e a comunicação, e sabendo quão distantes estamos de garantir o acesso de todos os membros da comunidade escolar a essas estruturas, que esse projeto busca um trabalho conjunto, participativo e comprometido em ajudar a todas as crianças a desenvolver o gosto pela leitura e consequentemente pela produção de texto, possibilitando que estes se tornem leitores e escritores reflexivos e críticos compartilhando de forma ativas da sociedade em que se encontram inseridas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivos Gerais**

- Despertar o gosto e prazer pelo mundo da leitura.
- Trabalhar com gêneros literários diversos, possibilitando ao alunado a aquisição de competências leitoras;
- Aproximar o aluno do universo escrito e dos portadores de escrita para que possam manuseá-los, reparar na beleza das imagens.
- Relacionar texto e ilustração, manifestar sentimentos, experiências, idéias e opiniões, definindo preferências e construindo critérios próprios para selecionar o que irá ler.

### **Objetivos Específicos**

- Ampliar o repertório de histórias conhecidas;
- Familiarizar-se com as histórias;
- Enriquecer o vocabulário.
- Construir o hábito de ouvir histórias e sentir prazer nas situações que envolvem leitura de história;
- Realizar leituras orais e silenciosas de histórias;
- Interpretar histórias lidas;
- Facilitar o acesso do aluno aos diferentes portadores de textos.
- Desenvolver as habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever.
- Auxiliar o aluno no processo de constituição da sua identidade e na formação de valores próprios.
- Trabalhar a leitura com diferentes objetivos: busca de informação, de prazer, para comunicar um texto a um auditório, etc.
- Contribuir para formação de leitores autônomos e competentes.
- Propor atividades em que os alunos tenham que perguntar, prever, recapitular, opinar, resumir, comparar opiniões, confrontar...

### **DESENVOLVIMENTO**

A leitura e a escrita são hoje um dos maiores desafios das escolas, visto que quando estimulada de forma criativa, possibilita a redescoberta do prazer de ler, a utilização da escrita em contextos sociais e a inserção da criança no mundo letrado.

Pensando dessa forma, o Projeto de Leitura Voar Na Imaginação, torna-se necessário e viável, pois pretende fomentar a leitura, a interpretação e a produção por meio das muitas atividades desenvolvidas dentro do projeto, as quais são:

1- A mala do conto: é uma atividade para ser realizada em casa em conjunto com a família. A criança leva para casa uma maletinha confeccionada com motivos infantis que inclui: livro de literatura infantil, um caderno, lápis de cor, lápis grafite preto e borracha. O aluno juntamente com um de seus familiares realiza a leitura e posteriormente fazem uma apreciação escrita. E para atender a todos os alunos é feito rodízio da maleta entre as crianças, já que existe apenas duas por turma.

2- O varal de leitura é realizado todos os dias da semana ficando exposto nos corredores da escola com variedades de gêneros textuais permitindo que cada criança faça a escolha de acordo com o seu gosto e leia; para essa atividade, a criança que ler mais textos é incentivada com uma premiação após interpretação oral do que foi lido para a professora ou para a coordenadora.

3- A Sexta Literária é organizada no espaço externo da sala de aula, como corredores e pátios com várias atividades relacionadas com leitura e contação de história, com a duração de 30 a 40 minutos (de duas em duas turmas), essas atividades contam com a participação de funcionários, pais e professores e outros que se fizerem voluntários. Outras atividades fazem parte da Sexta Literária que são: a apresentação de solo musical, teatro e leitura de um livro de literatura infantil para ser feita pela criança de acordo com o seu nível de maturidade como leitor.

4-Empréstimo de livro, feito na sala de aula. Esta atividade é realizada durante a semana no horário de aula. Dentro de cada sala de aula existe um pequeno acervo de livros infantis, onde as crianças podem manusear, e escolher um para levar para casa sempre que quiser. As professoras fazem o controle dos empréstimos através de registro em fichas que ficam em seu poder.

Esperamos que ao final desse trabalho as crianças adquiram gosto e hábito de ler, e que deem liberdade para sua imaginação e também que os pais sejam influenciados com essa nova postura de leitor que seus filhos adquiriram.

### **ESTRATÉGIAS:**

Os atores desse projeto deverão organizar a sua prática de forma a promover nos pequenos leitores: o interesse pela leitura de histórias; a familiaridade com a escrita por meio da participação em situações de contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos; escutar textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor; escolher os livros para ler e apreciar.

Isto se fará possível trabalhando conteúdos que privilegiem a participação dos alunos em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, etc. propiciar momentos de reconto de histórias conhecidas com aproximação às

características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos, com ou sem a ajuda do professor.

Portanto, para desenvolver as atividades descritas nesse projeto podemos relacionar estas:

- Leitura em grupo, em sala de aula, de um livro paradidático bimestralmente;
- Leitura dramatizada de capítulos de um livro ou um texto;
- Produção de murais para divulgação dos livros lidos pelos alunos (Propaganda da leitura);
- Audição de CD com diferentes gêneros: poemas, contos, lendas, etc;
- Leituras de gêneros como: contos, causos, poemas, crônicas, romances, jornais, revistas, história em quadrinhos e outros;
- Exibição de filmes;
- Visita à Biblioteca Pública;
- Assistir a peças de teatro;
- Pesquisa de bibliografias de autores da Literatura Brasileira;
- Empréstimo de livros do acervo da sala de aula;
- Roda de Leituras;
- Propaganda da Leitura (atividade oral para o aluno expor sobre a obra que leu e recomendar ou não sua leitura aos colegas);
- Teatro de fantoches;
- Leitura Dramatizada;
- Jornal Falado;
- Contar histórias conhecidas;
- Assistir a exibição de vídeos de histórias e contos de diversos gêneros; ● Escutar histórias lidas ou contadas pelos professores e colegas
- Montar histórias ou trechos de histórias (fatiados);
- Ilustrar (com desenhos) histórias lidas;
- Dramatizar histórias e contos trabalhados;
- Confeccionar livretos com histórias trabalhadas;

## **CRONOGRAMA**

Fevereiro a dezembro DE 2016.

## **RECURSOS:**

Obras literárias;

Internet;

Rádio;

Jornais;

Revistas;

DVD;

Textos didáticos e paradidáticos

## **EMPREENDIMENTOS:**

- Criação de murais;
- Formação de Grupo de Contadores de História;
- Produção de resenhas e recontos de autoria dos alunos;
- Coletânea de causos de assombração;
- Criação de Fichas de leitura para análise dos elementos da narrativa e recomendação da leitura de livros.

## **AVALIAÇÃO**

Será realizada a avaliação da leitura do aluno pela professora, que estabelecerá critérios e os divulgará aos alunos; a fim de monitorar, principalmente, os avanços e os resultados do projeto. Além disso, a professora realizará atividades sequenciais de produção escrita que demonstrarão que objetivos foram alcançados e quais adequações serão necessárias durante o desenvolvimento do projeto, para que as atividades de leitura auxiliem no desenvolvimento da competência escritora do aluno.

## **BIBLIOGRAFIA**