



Duração: Dois meses

**E.E. "Profª NELI HELENA
ASSIS DE ANDRADE"**

**Projeto: Brincando com
Parlendas - 2010**

COORDENADORA PEDAGÓGICA: GISELA RAINERI MARTIN

**Eixo: Linguagem Oral, Escrita e
Leitura**

Nível: CICLO I

Faixa Etária: 6 – 10 anos

Justificativa:

É de suma importância, o exercício e exploração da linguagem oral e escrita, considerando que ***“a aprendizagem da linguagem oral e escrita é um dos elementos importantes para as crianças ampliarem suas possibilidades de inserção e participação nas diversas práticas sociais” (RCN-pág.117)*** - através da leitura, da escrita e da comunicação verbal, desenvolvendo um trabalho com pequenos textos, atentando particularmente às ***parlendas***, gênero literário pelo qual podemos atender aos objetivos aos quais nos propomos na ocasião do trabalho sobre Projeto Folclore.

Objetivo Compartilhado / Participado:

1. Confecção de um livro para a sala (Coletânea de Parlendas), que poderá ser emprestado para leitura em casa. (TODAS AS SÉRIES) ou, uso do livro de Leitura do Programa Ler e Escrever.
2. Filmar, gravar ou produzir um DVD com as crianças, numa roda de Parlendas (Apresentação). (1º ANOS)
3. Apresentar as parlendas no “Bom Dia” e “Boa Tarde”. (2º e 3º ANOS)
4. Produzir um encarte/ folder com as parlendas, que será levado para casa, através de um rodízio de empréstimo. (3ª e 4ª SÉRIES)
5. Definir com os alunos através de sugestões e votações outro meio de exposição ou apresentação, para encerramento do projeto. (TODAS AS SÉRIES)

Objetivos Didáticos:

1. Participar os alunos em situações que envolvam a comunicação oral, onde eles possam conhecer e interessar-se por esse gênero literário;
2. Participar os alunos em situações de escrita, onde seja oportunizando avanços no processo de leitura e escrita;
3. Promover a escuta de diferentes parlendas, atribuindo-lhes significado a partir da leitura realizada pela professora, permitindo assim que a criança conheça as características que são peculiares do gênero literário;
4. Favorecer o uso de estratégias de leitura;
5. Proporcionar através de atividades individuais e coletivas, relações entre as partes “faladas” (oral) e “lidas” (escrita).

Conteúdos Conceituais:

1. Favorecimento da leitura e da escrita;
2. Conhecimento e reprodução de jogos verbais como gênero literário com características próprias;
3. Reconhecimento das diferenças e semelhanças do processo utilizado na língua oral, em comparação com outros gêneros literários.

Conteúdos Procedimentais:

1. Leitura de textos memorizados, utilizando para isso estratégias de leitura;
2. Pesquisa de parlendas;
3. Memorização das parlendas, favorecendo a ampliação e o uso do vocabulário

Conteúdos Atitudinais:

1. Apreciação e interesse pelas parlendas, como gênero literário;
2. Desenvolvimento do gosto por conhecer e por reproduzir parlendas;
3. Valorização desse tipo de texto como patrimônio da cultura popular.

Atividades:

Atividade Inicial: “Um texto diferente, chamado parlenda”.

Orientação Didática: A professora deverá prever antecipadamente uma parlenda

(Sugestão: Hoje é domingo)

Preferencialmente uma parlenda “curta”, segundo sua escolha, organizando-a ou num cartaz, papel pardo ou no sulfite, para no momento da história explicar aos alunos que a história do dia tem um estilo diferente e se possível preparar para a história algum desenho que a ilustre, a fim de despertar a observação visual e auditiva.

Sugestões de Parlendas:

1. Hoje é domingo, pé de cachimbo. Cachimbo é de ouro, bate no touro. O touro é valente, bate na gente. A gente é fraca, cai no buraco. O buraco é fundo, acabou-se o mundo.
2. Lá em cima do piano tem um copo de veneno. Quem bebeu morreu. O azar foi teu.
3. Um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato. Cinco, seis, falar inglês. Sete, oito, comer biscoito. Nove, dez, comer pastéis.
4. Uni, Du, ni, tu, ni, tê, salamê mingüê, sorvete colorê. O (A) escolhido (a) foi você ou mundo / sonho encantado todo pra você.
5. Fui ao cemitério, tério, tério, tério. Era meia noite, noite, noite, noite. Tinha uma caveira, veira, veira, veira. Era vagabunda, bunda, bunda, bunda. Olha o respeito, peito, peito, peito.
6. Cadê o toucinho daqui. O gato comeu. Cadê o gato? Foi pro mato. Cadê o mato? O fogo pegou. Cadê o fogo? A água apagou. Cadê a água? O boi bebeu. Cadê o boi? Foi amassar trigo. Cadê o trigo? A galinha espalhou. Cadê a galinha? Foi botar ovo. Cadê o ovo? O padre/frade bebeu. Cadê padre / frade? O Padre / frade foi celebrar missa. Cadê a missa? Tá aqui...



7. Popeye foi à feira, não tinha o que comprar. Comprou uma cadeira para Olívia se sentar. A Olívia se sentou. A cadeira esborrachou. Coitadinha da Olívia. Foi parar no corredor. Dor, dor.
8. Era meia noite, no cemitério, uma bruxa, com uma faca na mão. Passa manteiga no pão.
9. O doce perguntou pro doce qual era o doce mais doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce, era o doce de batata doce.

1. Apresentação do projeto.

Orientação Didática:

- Explicar à classe que eles realizarão um projeto, onde as “histórias diferentes”, chamadas **parlendas**, contribuirão para que eles possam se divertir, ora lendo, ora escrevendo, ora falando, favorecendo o modo de escrever, de ler e de falar de cada um.
- Para este momento é preciso prever um impresso ou cartaz para a realização do SQA (o que sabemos sobre, o que queremos aprender sobre e o que aprendemos “sobre”...), sendo o último item preenchido do decorrer do projeto e finalizado todas as etapas previstas.
- Deixar esse impresso em lugar visível aos alunos e sempre que necessário relê-lo e preenchê-lo, com a turma.

Ao preparar uma unidade sobre parlendas, faça um organizador **"SQA"**.

O **"S"** representa **o que nós Sabemos** sobre o Parlendas.

O **"Q"** representa o **que nós Queremos aprender** sobre Parlendas e o Folclore.

O **"A"** representa **o que nós Aprendemos** sobre Parlendas e Folclore.

EXEMPLO ABAIXO :

OBS:(cada professora poderá elaborar o seu quadro organizador de acordo com o critério que considere pertinente à sua turma)

QUADRO DE REGISTRO COLETIVO - SQA PROJETO BRINCANDO COM PARLENDAS - 2010	
S (O QUE SABEMOS)	
Q (O QUE QUEREMOS SABER)	
A (O QUE APRENDEMOS)	

2. Roda de conversa.

Orientação Didática: Em “roda de conversa” converse com o grupo e levante alguns questionamentos, sobre o que os alunos perceberam de diferente com base na primeira parlenda, comparando vários estilos de gêneros literários (as histórias, a conversa, a leitura de comunicados / bilhetes), favorecendo a percepção da diferença da parlenda frente aos outros textos.

Ressalte junto aos alunos que a parlenda tem um ritmo no modo de falar e envolve as falas da cultura popular.

3. Apresentação das parlendas (Seguir a lista ou as parlendas elencadas previamente, eliminar ou acrescentar / alterar).

Orientação Didática: Prepare antecipadamente, fichas para leitura e apreciação com diversas parlendas selecionadas, preocupando-se em ilustrá-las com algum desenho que seja pertinente ao conteúdo da mesma, para apresentá-las ao grupo e, explicando que a cada momento eles aprenderão uma parlenda e que estas estarão no cantinho da Sala ou no Livro de Leitura do Programa Ler e Escrever (laranja), dependendo da parlenda e da organização que for escolhida.

4. Elaboração de uma listagem com as parlendas no sulfiteiro / A3 ou cartolina, dependendo da preferência.

Orientação Didática: Escreva os nomes das parlendas, organizando-as em forma de listagem (um título abaixo do outro) com as fichas de leitura em mãos, explicando à classe que essas serão as parlendas trabalhadas.

5. Definição do objetivo compartilhado / participado.

Orientação Didática: Converse com a turma sobre o encerramento do projeto, a fim de planejar e definir um produto final segundo sugestões contidas no projeto e também as pessoais e, inclusive, as dos alunos. Pode fazê-lo por meio de uma votação. À professora cabe desenvolver e organizar o “**produto final**”, durante o projeto, (caso isto seja viável).

6. Escrita da primeira parlenda (*Hoje é domingo*) no sulfiteiro / A3 ou cartolina, de acordo com a escolha.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto a turma, a primeira parlenda aprendida, explicando-lhes que além da ficha de leitura (ou do caderno) eles a registrarão no “sulfiteiro”. Nesse momento a turma explorará a comunicação verbal e a professora que é o escriba escreverá no sulfiteiro / A3 ou cartolina. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

7. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto à turma, a primeira parlenda trabalhada, explicando-lhes que na atividade eles completarão a parlenda com o título, que não foi colocado (preparar antecipadamente).

8. Escrita da segunda parlenda (*Lá em cima do piano*) no sulfiteiro / A3 ou cartolina.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto a turma a primeira parlenda trabalhada, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e aprenderão a segunda parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e o professor que é o escriba, escreverá a parlenda na lousa depois no sulfiteiro, A3 ou cartolina. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

9. Atividade coletiva de escrita.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a segunda parlenda aprendida, explicando-lhes que na atividade coletiva (dividir os grupos segundo agrupamento produtivo) eles lerão a parlenda e entre as três tarjas oferecidas, eles decidirão através da leitura em qual delas se encontra o título correto da parlenda, socializando em seguida com o grupo. Neste momento, o professor circulará entre os grupos.

Prever para essa atividade cinco ou seis cartazes grandes, onde esteja a parlenda que será trabalhada e as três tarjas, sendo que em uma delas estará o título correto da parlenda.

10. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Converse com a turma e recorde oralmente, a segunda parlenda aprendida, explicando-lhes que na atividade eles completarão ao seu modo (respeitando a hipótese da escrita) a parlenda com o título, que não foi colocado.

11. Escrita da terceira parlenda (*Um, dois, feijão com arroz*) no sulfitão / Blocão.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a segunda parlenda aprendida, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a terceira parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e o professor é o escriba, escreverá a parlenda no blocão / sulfitão. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

12. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a terceira parlenda aprendida, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará a ausência de duas palavras. Durante a atividade o professor circulará entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

13. Escrita da quarta parlenda (*Uni, Du, ni, tê.*) no sulfitão / Blocão.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a terceira parlenda aprendida, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a quarta parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e o professor é o escriba, escreverá a parlenda no blocão / sulfitão. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

14. Atividade coletiva de escrita.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a quarta parlenda aprendida, explicando-lhes a atividade que será realizada. Prepare tarjas suficientes para atender aos grupos, que serão divididos segundo agrupamentos produtivos. Nesse momento, circule entre os grupos.

Prever ainda cartolina, sulfite, cola e as tarjas e socializar ao final da atividade as estratégias e comparar com a parlenda escrita no bloco, a fim de explorar a apreciação e a observação.

15. Escrita da quinta parlenda (*Fui ao cemitério*) no sulfite / Bloco.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a quarta parlenda aprendida, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a quinta parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e a professora é o escriba, escreverá a parlenda no bloco / sulfite. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

16. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a quinta parlenda aprendida explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará vários títulos, para que eles circulem o título correto da parlenda. Durante a atividade a professora circulará entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

17. Escrita da sexta parlenda (*Cadê o toucinho daqui*) no sulfite / Bloco.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a quinta parlenda aprendida, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a sexta parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e o professor é o escriba, escreverá a parlenda no bloco / sulfite. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

18. Atividade coletiva de escrita.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sexta parlenda aprendida, explicando-lhes a atividade que será realizada. Prepare tarjas suficientes para atender aos grupos, que serão divididos segundo agrupamentos produtivos. Nesse momento, circule entre os grupos.

Prever ainda cartolina, sulfite, cola e as tarjas e socializar ao final da atividade as estratégias e comparar com a parlenda escrita no bloco, a fim de explorar a apreciação e a observação.

19. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sexta parlenda aprendida, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará vários títulos, para que eles circulem o título correto da parlenda. Durante a atividade circule entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

20. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sexta parlenda aprendida, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará a ausência de algumas palavras, a fim de que eles completem, uns recorrendo ao **banco de palavras**, outros sem recorrer (cabe a professora avaliar as possibilidades de cada aluno). Durante a atividade o professor circulará entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

21. Escrita da sétima parlenda (*Popeye foi à feira*) no sulfítico / Bloco.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sexta parlenda aprendida, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a sexta parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e o professor é o escriba, escreverá a parlenda no bloco / sulfítico. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

22. Leitura coletiva da sétima parlenda.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sétima parlenda aprendida, explicando-lhes que a atividade de hoje, se dará através da leitura, acompanhada com a “fala” e com o dedo, a fim de observar a leitura do grupo e o acompanhamento do mesmo na ficha de leitura. Prever para isso, fichas ou folhas individuais. A leitura poderá ocorrer de forma diversificada, sendo primeiro o grupo, depois os meninos uma parte, as meninas outra e assim por diante, segundo critérios do professor.

23. Atividade coletiva de escrita.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sétima parlenda aprendida explicando-lhes a atividade que será realizada. Preparar tarjas suficientes para atender aos grupos, que serão divididos segundo agrupamentos produtivos. Nesse momento circule entre os grupos. Prever ainda cartolina, sulfítico, cola e as tarjas e socializar ao final da atividade as estratégias e comparar com a parlenda escrita no bloco, a fim de explorar a apreciação e a observação.

24. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sétima parlenda aprendida, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará algumas figuras, relativas à parlenda, a fim de que eles escrevam os nomes das mesmas. Uns recorrendo ao banco de palavras, outros sem recorrer (cabe ao professor avaliar as possibilidades de cada aluno). Durante a atividade o professor circulará entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

25. Escrita da oitava parlenda (*Era meia noite*) no sulfitão / Blocão.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a sétima parlenda aprendida, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a oitava parlenda. Em seguida, o grupo explorará a comunicação verbal e o professor é o escriba, escreverá a parlenda no blocão / sulfitão. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

26. Atividade coletiva de escrita.

Orientação Didática: Recorde oralmente junto ao grupo, a oitava parlenda aprendida, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa solicitará a escrita no coletivo de palavras que faltam no texto (cabe a professora avaliar as possibilidades de cada aluno, determinando os escribas, pois cada um poderá nesse momento escrever uma palavra). Durante a atividade circule entre os grupos, orientando e observando os alunos. A professora deverá prever a parlenda “Era meia noite” em pequenos cartazes, com lacunas para o preenchimento escrito em agrupamentos produtivos. Poderão ser planejadas também tarjas, segundo o critério do professor.

27. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: O professor deverá recordar oralmente junto ao grupo, a oitava parlenda aprendida, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará a cruzadinha, ilustrada com algumas figuras, relativas à parlenda, a fim de que eles escrevam os nomes das mesmas, ocupando os quadradinhos. Uns recorrendo ao banco de palavras, outros sem recorrer (cabe ao professor avaliar as possibilidades de cada aluno). Durante a atividade o professor circulará entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

28. Escrita da nona parlenda (*O doce*) no sulfitão / Blocão.

Orientação Didática: O professor deverá recordar oralmente junto ao grupo, a oitava parlenda apreciada, explicando-lhes, segundo a ordem da listagem escrita, que eles conhecerão e apreciarão a nona e última parlenda. Em seguida, o grupo explorará a

comunicação verbal e o professor é o escriba, escreverá a parlenda no bloco / sulfiteiro. Após escrevê-la, todos farão a leitura no coletivo.

29. Leitura coletiva da nona parlenda.

Orientação Didática: O professor deverá recordar oralmente junto ao grupo, a nona parlenda apreciada, explicando-lhes que a atividade de hoje, se dará através da leitura, acompanhada com a “fala” e com o dedo, a fim de observar a leitura do grupo e o acompanhamento do mesmo na ficha de leitura. Prever para isso, fichas ou folhas individuais. A leitura poderá ocorrer de forma diversificada, sendo primeiro o grupo, depois os meninos uma parte, as meninas outra e assim por diante, segundo critérios do professor.

30. Atividade coletiva de escrita.

Orientação Didática: O professor deverá recordar oralmente junto ao grupo, a nona parlenda apreciada, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa solicitará a escrita no coletivo de palavras que faltam no texto (cabe ao professor avaliar as possibilidades de cada aluno, determinando os escribas, pois cada um poderá nesse momento escrever uma palavra). Durante a atividade o professor circulará entre os grupos, orientando e observando os alunos. O professor deverá prever a parlenda “O doce” em pequenos cartazes, com lacunas para o preenchimento escrito em agrupamentos produtivos. Poderão ser planejadas também tarjas, segundo o critério do professor.

31. Atividade escrita individual.

Orientação Didática: O professor deverá recordar oralmente junto ao grupo, a nona parlenda apreciada, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta etapa apresentará a cruzadinha, ilustrada com algumas figuras, relativas à parlenda, a fim de que eles escrevam os nomes das mesmas, ocupando os quadradinhos. Uns recorrendo ao banco de palavras, outros sem recorrer (cabe ao professor avaliar as possibilidades de cada aluno). Durante a atividade o professor circulará entre os grupos, orientando, intervindo e observando os alunos.

32. Atividade de leitura individual.

Orientação Didática: O professor deverá recordar oralmente junto ao grupo, os títulos das parlendas apreciadas, explicando-lhes sobre a realização da atividade, que nesta

etapa apresentará vários títulos, inclusive de algumas histórias, a fim de que eles leiam e circulem apenas os títulos das parlendas que forem solicitadas. Ao professor cabe ditar e observar as estratégias dos alunos frente ao desafio de ler e circular os títulos por ele ditados.

33. Atividade final.

Orientação Didática: O professor deverá planejar o que for necessário para a realização do objetivo participado / compartilhado junto ao grupo, segundo o que ficou definido na quinta etapa do projeto, avaliando oralmente a realização do projeto (O que mais gostaram e o que não conheciam e aprenderam?)

Algumas orientações didáticas:

- Ao professor cabe formar agrupamentos produtivos, considerando os conhecimentos e as características pessoais;
- Observar o desempenho dos alunos durante as atividades para uma avaliação construtiva e pontual;
- Etapas relacionadas ao objetivo compartilhado / participado deverão ser previstas e organizadas pelo professor de cada turma, pois há de ser considerado que cada turma pode optar por um objetivo;
- As atividades previstas podem ou não serem realizadas pelo professor que deverá considerar a realidade, o conhecimento e as potencialidades dos seus alunos;
- Outras atividades poderão ser acrescentadas ao projeto, desde que sejam favoráveis aos avanços do conhecimento e pertinentes aos objetivos propostos no projeto;
- Cabe ao professor reestruturar ou anular alguma etapa que não seja viável em sua sala;
- Cabe à professora socializar junto ao grupo de professoras da mesma série ou ano, suas produções e idéias, possibilitando desta forma, o crescimento e o enriquecimento de todos no sentido de aplicação e resultados eficazes.

Avaliação:

As crianças avançaram em suas hipóteses de escrita?	As crianças avançaram em suas hipóteses de leitura?	As crianças ampliaram seu repertório verbal?	As crianças melhor se comunicam?	As crianças apreciaram o gênero literário e se divertiram?

No término da aplicação das atividades do Projeto, preencher a tabela de avaliação segundo os rendimentos da sala, considerando a quantidade de participação (Ex.: 20 apreciaram e 10 não se interessaram, registrando o que considerar válido e importante para o enriquecimento do seu trabalho e da sala).

Referências Bibliográficas:

1. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – Conhecimento e Mundo;
2. Guias de Orientação Livro do Professora do Programa Ler e Escrever;
3. Livros infantis de parlendas;
4. Cultura popular (Tradição oral de parlendas e brincadeiras);
5. Sites da internet (Busca pelo site da Google: “Parlendas”).

ATIVIDADES SUGERIDAS

PARLENDAS

O FOI A FEIRA
NÃO SABIA O QUE COMPRAR
COMPROU UMA
PRA OLIVIA SE SENTAR
A SE QUEBROU
COITADA DA OLIVIA
FOI PARAR NO CORREDOR



FUI NA FEIRA COMPRAR
ENCONTREI UMA
PISEI NO RABO DELA
ME CHAMOU DE CARA SUJA



SERRA SERRA SERRADOR
QUANTAS TÁBUAS JÁ SERROU
JÁ SERREI SETENTA E QUATRO



CORRE CUTIA
DE NOITE E DE DIA
DEBAIXO DA CAMA
DA DONA MARIA
CORRE CUTIA
DE NOITE E DE DIA
DEBAIXO DA CAMA
DA DONA MARIA

(Além destas é possível encontrar no livro de leitura do programa Ler e Escrever (laranja) outras parlendas)



Chuva e Sol,
Casamento de espanhol.
Sol e chuva,
Casamento de viúva.

Ta com frio?
Toma banho no rio
Ta com calor?
Toma banho no regador.



Um, dois, feijão com arroz
Três, quatro, feijão no prato
Cinco, seis, arroz inglês
Sete, oito, comer biscoito
Nove, dez, comer pastéis!

O doce perguntou para o doce
Qual é o doce?
O doce responde para o doce
Que é o doce de batata – doce.





Cadê o toucinho que estava aqui?

O gato comeu.

Cadê o gato?

Foi pro mato.

Cadê o mato?

O fogo queimou.

Cadê o fogo?

A água apagou.

Cadê a água?

O boi bebeu.

Cadê o boi?

Foi amassar trigo.

Cadê o trigo?

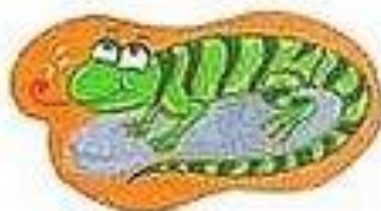
A galinha esparramou.

Cadê a galinha?

Foi botar ovo.

Cadê o ovo?

O lagarto bebeu.





O tempo perguntou pro tempo
Quanto tempo o tempo tem?
O tempo respondeu pro tempo
Que o tempo tem tanto tempo
Quanto o tempo tem

Meio – dia,
Panela no fogo
Barriga vazia
Macaco torrado
Que vem da Bahia
Fazendo careta
Pra dona Sofia.



Lá na Rua 24
A mulher matou um gato
Com a sola do sapato
O sapato estremeceu
A mulher morreu
O culpado não fui eu
Foi aquele que se mexeu.

O macaco foi à feira
Não sabia o que comprar
Comprou uma cadeira
Pra Olívia se sentar
A cadeira se quebrou
Coitada da Olívia
Foi parar no corredor.





Era uma bruxa
À meia noite
Em um castelo mal – assombrado
Com uma faca na mão
Passando manteiga no pão.

Tucá Pinduca, ladra de açúcar
Pulou na janela, caiu na arapuca
Pipoca, amendoim torrado
Carreguei seu pai
No carrinho quebrado.



Fui à feira comprar uva
Encontrei uma coruja
Pisei no rabo dela
Ela me chamou de cara suja.

Uma pulga na balança
Deu um pulo
E foi a França.



Rei, capitão
Soldado, ladrão
Moça bonita
Do meu coração.

PARLENDAS PARA NOVAS VERSÕES (PARA CRIAR OU COMPLETAR)

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU
MORREU
E O CULPADO NÃO FUI EU



VACA AMARELA
SUJOU A PANELA
QUEM FALAR PRIMEIRO
COME TUDO DELA



CHUVA E SOL,
CASAMENTO DE ESPANHOL.
SOL E CHUVA,
CASAMENTO DE VIÚVA



TÁ COM FRIO?
TOMA BANHO NO RIO,
TÁ COM CALOR?
TOMA BANHO NO REGADOR

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA
AQUÍ?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO PEGOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
FOI AMASSAR TRIGO.
CADÊ O TRIGO?
A GALINHA COMEU.
CADÊ A GALINHA.
FOI BOTAR OVO.
CADÊ O OVO?
O PADRE PEGOU
CADÊ O PADRE?
FOI REZAR A MISSA.
CADÊ A MISSA?
ACABOU!

