Profª Moniza
MATERIAIS PEDAGÓGICOS

PROJETOS

FESTA JUNINA



Profª Moniza
MATERIAIS PEDAGÓGICOS

Prof. Moniza - materiais educacionais

Nosso principal objetivo é auxiliar os professores na sua prática pedagógica

Esse e- book contém materiais retirados e selecionados da internet, sempre que sabemos a fonte a colocamos. Caso haja algum material de sua autoria por gentileza entre em contato para que possa retirar do arquivo ou dar os devidos créditos.

Não desejamos violar direitos autorais e nem fazer plágio. Nossos desejos sinceros é divulgar informações úteis que contribua para o enriquecimento dos professores

professoramoniza@gmail.com
Professora Moniza
@professoramoniza
Professora Moniza

Projeto Festa Junina 1

Duração: 10 dias
Alunos atendidos: Ensino Fundamental

Justificativa:
O mês de Junho sempre desperta um grande interesse nos alunos em trabalhar o assunto “Festa Junina”. O mês é marcado por grandes comemorações, que se iniciam no dia 12/06, véspera do Dia de Santo Antônio e terminam no dia 29, dia de São Pedro. O auge das festas acontece entre os dias 23 e 24, dia de São João. As pessoas soltam fogos de artifícios, balões, enfeitam as ruas com bandeirinhas, fazem barraquinhas para jogos e comidas típicas e dançam quadrilha.

Objetivos Geral:
Como estamos no mês de Junho, estaremos trabalhando o tema: Festa Junina. O objetivo principal do projeto é enriquecer o conhecimento da turma quanto aos costumes das festas juninas. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

Objetivos Especificos:
- Conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país;
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
- Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
- Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo;

Recursos:
- Músicas;
- Colagem;
- Recortes;
- Produção de enfeites para a sala;
- Brincadeiras Juninas (corrida do saco, dança da cadeira, dança da laranja, estoura balão, argola, corrida do ovo, etc.)
- Tradições;
- Ditado Junino;
- Comidas típicas;
- Origem da Festa Junina.

Culminância:
- Elaboração de um mural com as características de um verdadeira Festa Junina.
- Festa Junina na sala de aula (cada aluno ficará responsável de trazer um alimento característico).

Avaliação:
Será avaliado no decorrer do projeto a participação, a colaboração e a organização dos alunos durante as atividades.



PROJETO 2

TEMA: Festas juninas

TÍTULO: Significados e valores da festa junina

JUSTIFICATIVA: Este projeto visa integrar a comemoração da festa junina desenvolvendo o resgate social exercendo a cidadania através de ações concretas, solidárias e participativas, favorecendo a criança a ampliação de seu universo lingüístico, pois a festa junina se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagem. Levando ao aluno o conhecimento da origem da festa junina, levando os educando a conhecer seus símbolos e seus valores.

OBJETIVO GERAL: Conhecer as características da festa junina valorizando e demonstrando atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo. Incentivando o trabalho cooperativo, proporcionando a participação das crianças em diversas brincadeiras levando-os a conhecer os costumes e valorizar as tradições.

OBJETIVO ESPECÍFICO:
__ Possibilitar a criança conhecer um pouco sobre uma das festas tradicionais do Brasil, seus símbolos, santos, pratos típicos, trajes e danças.
__Compreender a história da festa junina, bem como o seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos.
__Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo.
__Resgatar as tradições da festa junina
__Desenvolver o gosto por poemas e músicas.
__Socialização dos alunos.
__Incentivar o gosto pela culinária junina.

LINGUAGEM:
OBJETIVO:
Valorizar as festas juninas
Desenvolver a linguagem oral, corporal e raciocínio.
Desenvolver a imaginação e a criatividade através de produção de texto
Identificar tipos de frases
Cruzadinhas sobre festas juninas
Caça palavras
Explorar a leitura de textos informativos
Interpretar músicas e poesias
Separar sílabas

Substantivos

CONTEÚDO:
Valorização das festas juninas
Desenvolvimento da linguagem oral, corporal e raciocínio.
Desenvolvimento da imaginação e da criatividade através de produção de textos.
Identificação dos tipos de frases
Cruzadinha sobre festa junina
Caça palavras
Exploração da leitura através de textos informativos
Interpretação de musicas e danças
Separação de sílabas
Substantivos

MATEMATICA
OBJETIVO:
Resolver exercícios envolvendo multiplicação
Problemas e exercícios envolvendo divisão
Expressão numérica envolvendo as quatro operações
Dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo.

CONTEÚDO
Resolução de exercícios envolvendo multiplicação
Problemas e exercícios envolvendo divisão
Expressão envolvendo as quatros operações
Dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo.

CIÊNCIAS SOCIAIS
OBJETIVO
Estudar a origem da festa junina
Produzir texto: O que é a festa junina
Conhecer os símbolos juninos
Valorizar o homem do campo
Entender as musica típicas juninas

CONTEÚDO
Estudo da origem da festa junina
Produção de texto: O que é a festa junina
Valorização do homem do campo
Conhecimento dos símbolos juninos
Estudo das músicas típicas juninas

CIENCIAS NATURAIS
OBJETIVO:
Conhecer os países onde originaram as festas juninas
Desenvolver o conhecimento pela culinária típica junina
A festa junina em meu estado
As diferenças existentes na tradição de uma região para outra

CONTEÚDO

Conhecimento dos países onde originaram a festa junina
Conhecimento da culinária típica junina
A festa junina em meu estado
As diferenças existentes na tradição de uma região para outra

ARTES
OBJETIVO:
Confeccionar balão e bandeiras para enfeitar a sala e a escola
Montar um mural
Pintar e desenhar sobre festa junina
Confeccionar cartazes
Confeccionar quebra-cabeça

CONTEÚDO
Confecção de balão e bandeiras para enfeitar a sala e a escola
Montagem de mural
Pintura e desenho sobre festa junina
Confecção de cartazes
Confecção de quebra-cabeças

EDUCAÇÃO FÍSICA
OBJETIVO:
Brincadeiras educativas
Jogos de futebol, queimada, ovo choco...
Jogos que estimulem a integridade entre os colegas

CONTEÚDO
Brincadeiras educativas
Jogos de futebol, queimada, ovo choco...
Jogos que estimulem a integridade entre os colegas

METODOLOGIA
Ensaio de dança
Confecção de balão e bandeiras
Cantar e dançar canções de festa junina
Brincar de desfile
Simular casamento caipira
Socialização do tema e do conhecimento que cada criança possui sobre ele
Degustação de pratos típicos
Confecção de decoração
Desenho
Recorte
Colagem
Pintura
Cartazes
Cruzadinhas
Caça-palavras
Músicas

Dramatizações
Confecção de mural

Brincadeira

PROJETO “FESTA JUNINA” 3



ORIGEM DA FESTA JUNINA
No Nordeste, ainda é muito comum a formação dos grupos festeiros. Estes grupos ficam andando e cantando pelas ruas das cidades. Vão passando pelas casas, onde os moradores deixam nas janelas e portas uma grande quantidade de comidas e bebidas para serem degustadas pelos festeiros.Já na região Sudeste são tradicionais a realização de quermesses. Estas festas populares são realizadas por igrejas, colégios, sindicatos e empresas.
Possuem barraquinhas com comidas típicas e jogos para animar os visitantes. A dança da quadrilha, geralmente ocorre durante toda a quermesse.
Como Santo Antônio é considerado o santo casamenteiro, são comuns as simpatias para mulheres solteiras que querem se casar. No dia 13 de junho, as igrejas católicas distribuem o “pãozinho de Santo Antônio”. Diz a tradição que o pão bento deve ser colocado junto aos outros mantimentos da casa, para que nunca ocorra a falta. As mulheres que querem se casar, diz a tradição, devem comer deste pão.

PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

TURMA: PROFESSOR (A):.....

TURNO:.....

TEMA: A FESTA JUNINADURAÇÃO DO PROJETO:.....

JUSTIFICATIVA:
Este projeto didático visa destacar para os alunos o conceito de Festa Junina e sua origem, os santos comemorados em junho, em todo o Brasil, desde o período colonial: Santo Antônio, São João e São Pedro. Destacar ainda que no nordeste brasileiro principalmente, estes santos são reverenciados e pode-se dizer que a importância destas festas, para as populações nortista e nordestina, ultrapassa a do Natal, principal festa cristã, e que elas são, historicamente, o evento festivo mais importante destas regiões, tanto cultural como politicamente. Explicar para os mesmos que as festas juninas gira em torno de três datas principais: 13 de junho, festa de Santo Antônio; 24 de junho, São João e 29 de junho, São Pedro e, que durante este período, o país fica

praticamente tomado por festas. De norte a sul do Brasil comemoram-se os santos juninos, com fogueiras e comidas típicas. Explicar para os alunos que é interessante notar que não apenas o dia, propriamente dito, mas todo o mês, é considerado como tempo consagrado a estes santos na região e, principalmente, as vésperas , que é quando se realizam os sortilégios e simpatias, a parte mágica da festa típica do catolicismo popular. Inúmeras adivinhações a respeito dos amores e do futuro (com quem se vai casar, se se é amado ou amada, quantos filhos se vai ter, se vai morrer jovem ou ganhar dinheiro etc.) são feitas nas vésperas do dia dos santos, em geral de madrugada.

OBJETIVOS:
Levar os alunos à:Conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país;Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;- desenvolver o interesse e gosto pela tradição;- Planejar a realização de uma Festa Junina;- resgatar a memória das Festas Juninas;- Enriquecer o conhecimento dos alunos quanto à história das Festas Juninas;- Distinguir a diferença dos costumes das Festas Juninas no Brasil e no mundo;- Sociabilizar os alunos;- Desenvolver o ritmo, compasso e criatividade;- Conhecer a história dos santos padroeiros: Santo Antonio, São João e São Pedro.

ORNAMENTAÇÃO DA SALA:
- Mural com bandeirinhas e balões, chapéus de palha, peneiras enfeitadas, espantalhos feitos de palha de milho.

CONTEÚDOS:
- A vida do homem do campo (onde vive, como se veste, importância do seu trabalho na lavoura, como nos ajuda, como se diverte, aspectos da vida rural.)- As festas juninas: características, roupas típicas, danças, alimentos.

DESENVOLVIMENTO:
Montagem de painés juninos para enfeitar a escola.Leitura de textos informativos.Leitura de poesias e/ou músicas juninas.Montagem de um jornal com dicas juninas.Leituras de textos criativos.Caça-palavras.Cruzadinhas.Montagem de cartazes e convites.Confecção de um caderno de receitas de comidas típicas da época.Confecção de enfeites juninos.Atividades de matemática com problematização.Montagem de painel com crendices e superstições.Conscientização do perigo de soltar balões.

RECURSOS DIDÁTICOS:
Cartazes;Papel manilha;Sulfite;Cola;Tinta guache;Lápis de cor;EVA,TNT;Tesoura;Pincel;Crepom;CDs;Aparelho de som;Televisão;Fantasias;

METODOLOGIA:
As atividades serão desenvolvidas de forma coletiva e i9ndividual com a interação professor e aluno durante as atividades propostas.

FINALIZAÇÃO:
O projeto será finalizado com a realização da festa Junina com músicas sertanejas, quadrilhas, comidas típicas.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será através de registro em relação a aprendizagem individual e coletiva dos alunos frente as atividades propostas durante o desenvolvimento do projeto.



ALGUMAS MÚSICAS

CAPELINHA DE MELÃO
autor: João de Barros e Adalberto Ribeiro

Capelinha de melão é de São João.
É de cravo, é de rosa, é de manjericão.
São João está dormindo,não me ouve não.
Acordai, acordai, acordai, João.
Atirei rosas pelo caminho.
A ventania veio e levou.
Tu me fizeste com seus espinhos uma coroa de flor.

BALÃOZINHO
Venha cá, meu balãozinho.
Diga aonde você vai.
Vou subindo, vou pra longe, vou pra casa dos meus pais.
Ah, ah, ah, mas que bobagem.
Nunca vi balão ter pai.
Fique quieto neste canto, e daí você não sai.
Toda mata pega fogo.
Passarinhos vão morrer.
Se cair em nossas matas, o que pode acontecer.
Já estou arrependido.
Quanto mal faz um balão.
Ficarei bem quietinho, amarrado num cordão.

SONHO DE PAPEL
autor: Carlos Braga e Alberto Ribeiro

O balão vai subindo, vem caindo a garoa.
O céu é tão lindo e a noite é tão boa.
São João, São João!
Acende a fogueira no meu coração.
Sonho de papel a girar na escuridão
soltei em seu louvor no sonho multicor.
Oh! Meu São João.
Meu balão azul foi subindo devagar
O vento que soprou meu sonho carregou.
Nem vai mais voltar.

PULA A FOGUEIRA

autor: João B. Filho

Pula a fogueira Iaiá,
pula a fogueira Ioiô.
Cuidado para não se queimar.
Olha que a fogueira já queimou o meu amor.
Nesta noite de festança todos caem na dança alegrando o coração.
Foguetes, cantos e troca na cidade e na roçaem louvor a São João.
Nesta noite de folguedo todos brincam sem medoa soltar seu pistolão.
Morena flor do sertão, quero saber se tu ésdona do meu coração.

CAI, CAI, BALÃO

Cai, cai, balão.Cai, cai, balão.
Aqui na minha mão.
CAI NÃO, CAI NÃO
CAI NA RUA DO SABÃO.

TRADIÇÕES



As tradições fazem parte das comemorações. O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora cada vez mais raros em função das leis que proíbem esta prática, em função dos riscos de incêndio que representam.
De acordo com historiadores, esta festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, ainda durante o período colonial (época em que o Brasil foi colonizado e governado por Portugal).
Nesta época, havia uma grande influência de elementos culturais portugueses, chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada, característica típica das danças nobres e que, no Brasil, influenciou muito as típicas quadrilhas.
Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, região de onde teria surgido a manipulação da pólvora para a fabricação de fogos. Da península Ibérica teria vindo a dança de fitas, muito comum em Portugal e na Espanha.
Todos estes elementos culturais foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros (indígenas, afro-brasileiros e imigrantes europeus) nas diversas regiões do país, tomando características particulares em cada uma delas.
Festas Juninas no Nordeste Embora sejam comemoradas nos quatro cantos do Brasil, na região Nordeste as festas ganham uma grande expressão. O mês de junho é o momento de se fazer homenagens aos três santos católicos: São João, São Pedro e Santo Antônio. Como é uma região onde a seca é um problema grave, os nordestinos aproveitam as festividades para agradecer as chuvas raras na região, que servem para manter a agricultura.

Além de alegrar o povo da região, as festas representam um importante momento econômico, pois muitos turistas visitam cidades nordestinas para acompanhar os festejos. Hotéis, comércios e clubes aumentam os lucros e geram empregos nestas cidades.
Embora a maioria dos visitantes seja de brasileiros, é cada vez mais comum encontrarmos turistas europeus, asiáticos e norte-americanos que chegam ao Brasil para acompanhar de perto estas festas.
Comidas típicas Como o mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades, são feitos deste alimento. Pamonha, cural, milho cozido, canjica, cuzcuz, pipoca, bolo de milho são apenas alguns exemplos.

Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época: arroz doce, bolo de amendoim, bolo de pinhão, bombocado, broa de fubá, cocada, pé-de-moleque, quentão, vinho quente, batata doce e muito mais.

PROJETO FESTA JUNINA



Série atendida: 3° período
Período: junho
Duração: 15 dias

Objetivos:
- Resgatar a tradição das Festas Juninas.
- Desenvolver o gosto por poemas e músicas.
- Desenvolver a criatividade e coordenação motora.
- Socialização dos alunos.
- Incentivar o gosto pela culinária junina.

Desenvolvimento:
- Músicas
- Poemas
- Montagem de murais juninos
- Atividades matemáticas
- Cruzadinhas
- Hora do conto
- Pesquisas
- Caça-palavras
- Liga-pontos
- Origami
- Convites
- Atividades de arte



Culminância:
- Realização da Festa Junina

PROJETO FESTA JUNINA

Alunos atendidos: 1ª série

Duração: 15 dias

Período: junho



Objetivos:

- Enriquecer o conhecimento da criança quanto aos costumes das festas juninas.
- Desenvolver na criança gosto pelas festas juninas.
- Socialização.
- Desenvolver a criatividade.
- Desenvolver ritmo e compasso (músicas e danças).

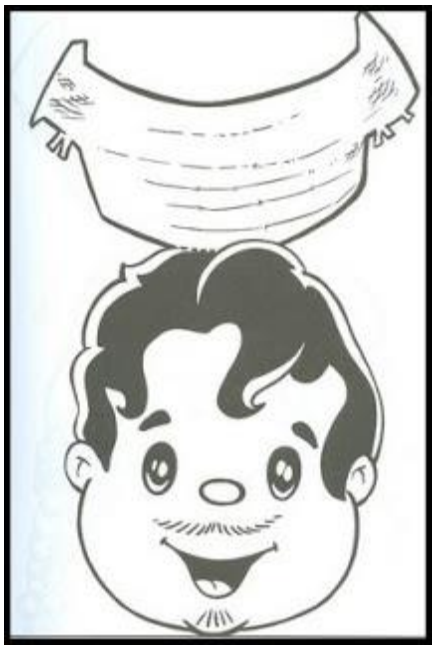
Desenvolvimentos:

- Leitura de textos referentes a festas juninas.
- Trabalhar com músicas juninas.
- Ensaiar danças para a festa junina.
- Cruzadinhas.
- Confecção de convites para a festa.
- Montagem de murais para a sala e a escola.
- Confecção de enfeites para a festa (bandeirinhas, balões).
- Trabalhar com receitas de comidas típicas das festas.
- Trabalhar com preços dos produtos utilizados.
- Atividades lúdicas (barraquinhas, pescarias, etc...)
- Completar desenhos referentes às festas.
- Conscientização do perigo dos balões.

Finalização:

Realização da Festa Junina com danças, quadrilhas, barraquinhas e comidas.

CONVITES





TEXTOS



FESTA JUNINA

A quadrilha foi criada, na Inglaterra, para comemorar as boas colheitas com fartura de comidas e festejos. Chegou ao Brasil trazida pelos portugueses.

O simbolismo da festa é de fertilidade do solo.

Os santos em destaque são: Santo Antônio, 13 de junho; São João, 24 de junho; e São Pedro, 29 de junho.

A fogueira é o elemento principal.

Na culinária, temos as comidas típicas: a canjica, o pé-de-moleque, a mandioca, a batata assada, o quentão, a pipoca, etc.

Os fogos enfeitam o céu, e a música sertaneja e o forró alegram as pessoas, que dançam e se balançam sorridentes a noite toda.



Conhecimento de Mundo — Música

Quadrilha

Dançando no Arraial – Lº Formata
Indústria Fonográfica Ltda – S.A.

Atenção pessoar

Vamu começa nossa quadria
Dama prum lado e cavaleiro pru otro
Balancê...

E cavaleiro cumprimenta dama
Anarriê... (volta a seus lugares)
Balancê...

Dama cumprimenta os cavaleiros
Anarriê...

E agora cada um pega o seu par
Ai mulé pega na cela
Os home pega nas mãos das mulé
I vamu fazê u caminho da roça
Vamu, ai moço minha gente!
Balancê...

Num pode cochichá nu pé du ouvido
Balancê...

Oia a cobra... (grita)
Vamu vorta
Balancê...

Chi!! Pessoar começô a chuvê (grita)
É mentira.
Vamu imbora mia gente, cuidado pra num cai
Balancê...

A ponte caiu... (grita)
Vamu vortá de novo
Anarriê (volta aos seus lugares)

I vamu fazê a grande roda
Ichigonta
Balancê...

I agora as damas para o centro da roda,
Oia o giassol.
As damas gira prum lado os cavaleiro
Pru otro
Atenção cavaleiros, vamu fazê a corna de
rosa
Isso mermo
Girando, girando...

E atenção damas, vamu fazê a corna de
espinhos
Girando, girando...
Isso aí, agora cada cavaleiro pega sua
dama e vamu fazê a ponar
Balancê...

Atenção pessoar o baile da roça vai
começá

Dançando, cada um cum seu par
I vamu troca de par...
Vortá cum seu par
E vamu si despedi do pessoar...
Caminho da casa gente...


de Mundo
e Escrita
Viva São João! A festa junina na escola está muito animada!!!
• O que as crianças estão fazendo?
• Descubra todas as bandeirinhas da cena e pinte-as como quiser.


É casamento na roça!
Que festança!
Pinte a cena.
Enfeite com renda o vestido da noiva.
"É o frio gostoso aparece bem de mansinho...
As manhãs vão espichando o negrume da noite.
De vez em quando, um dia todo cinzento...
Há uma alegria viva, explodindo em foguetes pelo ar.
É junto que chega, com santos padroeiros, uma grande, profunda saudade, de tempos que não voltam mais..."


Festa Junina
A lua brilha no escuro do céu.
As estrelinhas piscam... piscam...
O terreiro está todo enfeitado com bandeirinhas e balões.
A menina usa roupa colorida.
Chiquinho bebe quentão e come pipoca.
Marcota, com seu vestido de chita, come canjica.
No final da festa, Marcota e chiquinho vão dançar quadrilha perto da fogueira.
Papai animado, solta foguetes.
Que festão!


Arrasta o pé no chão
Arrasta, arrasta o pé no chão.
Vai começar a animação.
Arrasta, arrasta o pé no chão.
Pra festejar São João.
E a roda vai fechando
Pois pra frente vou dançando.
Pra trás eu devo ir,
Se quiser a roda abrir.
Pinte as letras:
"FESTA NA ROÇA É PRA LÁ DE BÃO, SÔ!"


80
TRABALHANDO COM RECEITA
- Aproveitar as guloseimas para elaborar cartazes com receitas.
CANJICA
Ingredientes:
• 500 gr de canjica
• 2 litros de leite
• 2 xícaras de açúcar
• 2 xícaras de amendoim torrado
• 1 pacote de coco ralado
• 1 lata de leite condensado
- Vamos desenhar os ingredientes de acordo com a quantidade?
Modelo:
= CANJICA
- Montar um mural com os rótulos e embalagens dos ingredientes da receita.
- Pedir à cantineira que faça de merenda neste dia uma deliciosa canjica.


É noite de São João
(CD Elaine)
Tem, tem, tem pipoca tem
Tem animação
Tem pé-de-moleque, paçoquinha, pinhão
É noite de São João
A fogueira tá queimando
Vamos pular e dançar
Quando a sanfona tocar
Quero ver cada um pegando seu par
Toca, toca, sanfoneiro
Toca, toca sem parar
Não quero ninguém parado
Balanceio, vamos lá!

O SONHO DO BALÃOZINHO



Era uma vez um balãozinho que caiu no jardim da casa de Zezé numa noite fria de junho.

O balãozinho era azul, todo azul! A garotada o batizou de "Balãozinho Azul".

Mas o Balãozinho Azul vivia triste, sempre triste. Ele tinha um sonho. Ele queria subir alto, ir até as estrelas.

Até que chegou a alegre noite de São João. A garotada corria pra lá...pra cá...Cida levou doces para a barraquinha. Bete levou lenha para a fogueira. Marcelo e Renato colocaram bandeirolas. A festa estava tão animada!

Todos gritavam e dançavam perto da fogueira. Comiam doces, pipocas e canjica. Só o Balãozinho Azul estava triste. Ele queria subir alto, muito alto.

De repente, um vento frio e manjinho começou a levar o balão para cima.

Que alegria! Viva São João! Estou subindo!_ Gritava ele.

E subiu tanto, que chegou ao céu e virou uma estrelinha. Uma estrelinha azul que brilha todo ano, na noite de São João.

Responda no caderno:

1 - Qual é o principal personagem da história?
2 - Qual era o nome dele? Por qual?
3 - Por que ele estava triste?
4 - Quem ajudou o balãozinho a ficar alegre?
5 - O que aconteceu com o balãozinho?
6 - Desenhe o balãozinho azul e conte ou escreva uma história diferente sobre ele.

Qual é o sentido dos símbolos juninos?

O fogo, as comidas, os balões, as danças e a bandeira são elementos simbólicos que reafirmam o sagrado e o profano.

O **fogo**, que é um elemento que **afugenta os demônios da fome, do frio e da miséria**, é também um **gerador de vida, do calor e da transformação**.

As **comidas** remetem à idéia de **fartura da terra**.

Os **balões** que sobem ao céu **levam as promessas para garantir uma boa colheita, saúde e dinheiro para a família e casamento para os solteiros**.



As **danças e brincadeiras**, como saltar a fogueira e pisar nas brasas, **fortalecem os laços de amizade e de afeto entre as pessoas**. Em muitas regiões do Brasil fala-se nos "irmãos" ou "manos de fogueira".

E a **bandeira**? Esta está presente no **texto bíblico**. Isabel, mãe de João, queria **comunicar** o nascimento de seu filho a Maria, mãe de Jesus, que morava do outro lado do rio Jordão. Por isso ela hasteou a bandeira no mastro e acendeu uma fogueira para iluminá-la.

Síntese da conferência feita no Colégio Imaculada Conceição das Irmãs do Sagrado Coração de Maria, em Montes Claros (MG), proferida pelo folclorista Sebastião Rocha em 1997.



CUIDADO COM AS BOMBAS

Mas nem tudo é alegria e diversão nas Festas Juninas: algumas brincadeiras, como soltar bombas, rojões e balões, são muito perigosas!

Muitas crianças adoram as Festas Juninas porque nelas podem ficar soltando bombinhas, mexendo na fogueira e até soltando balões, mas lembre-se de que essas brincadeiras são perigosas e podem causar algum acidente. Os balões juninos, que levam uma pequena tocha em sua ponta, são proibidos. Essa tocha aquece o ar dentro do balão e faz ele subir, mas, quando o balão cai ou bate em alguma coisa, a tocha se desfaz e o fogo pode causar incêndio nas florestas, nas casas ou até em fábricas, além de poder atingir aviões e causar acidentes muito graves.

Lembrando disso, aproveite muito as Festas Juninas e tudo o que ela tem de bom e gostoso! Mas não se esqueça de se divertir sem se arriscar e, principalmente, sem soltar balões!!!

Boa festa!!!

Estudinho





Hora do conto

- O professor deverá incentivar os alunos para ouvirem a história.



(Adaptação)

Na cozinha da Dona Maria aconteceu uma coisa deliciosa.

Querem saber?

O milho chegou correndo e a colher admirada perguntou:

- Hei milho! Não quero meter a colher onde não sou chamada, mas onde você vai com tanta pressa?

Ao mesmo tempo que corria, o milho respondia:

- Vou participar de uma Festa Junina! Vou direto pra panela quente dar uns pulinhos de alegria. Vai ser divertido!

E outros assanhados, gritaram:

- Espere por nós! Também queremos ir!

Eram o sal, a margarina e o queijo.

POP! POP! Depois de alguns minutos, estava pronta a pipoca.

Elisa Toyama

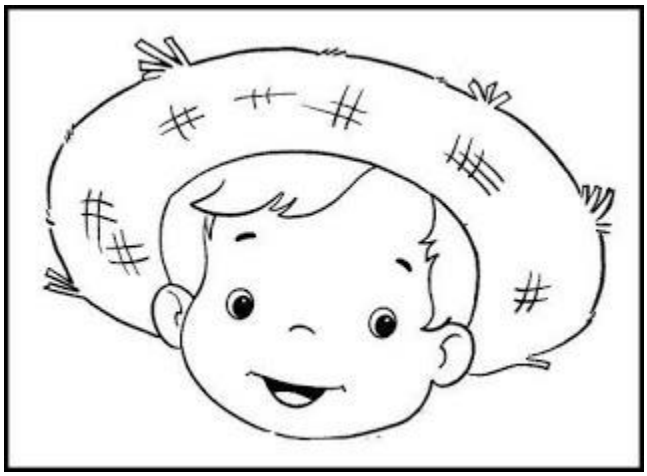


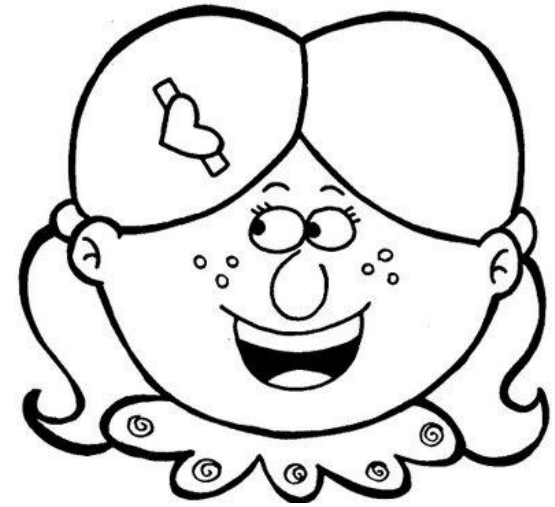

Música
• Hora da conta.
• Temática cultura / movimento
• Linguagem oral
MEU BALÃOZINHO
"Venha cá, meu balãozinho,
diga aonde você vai?
Vou subindo, vou pra longe,
vou pra casa do meu pai.
Ah! ah! ah! Mas que tolice!
Nunca vi balão ter pai.
Fique quieto nesse canto,
desse canto você não sai.
Quando a noite for chegando,
onde irá você descer?
Se cair em nossas matas,
o que vai acontecer?
Toda mata pega fogo,
passarinhos vão morrer
e os rios vão secando,
e não podem mais correr.
Já estou arrependido...
Quanto mal faz um balão!
Vou ficar é bem quietinho,
amarrado num cordão.
Vai ficar é bem quietinho,
amarrado num cordão!
Cantando as crianças expressam grandes valores.


RECADINHO...
MAMÃE, NÃO ESQUEÇA DE PREPARAR O MEU "TRAJE JECA" PARA NOSSA FESTA JULINA! [07.07.07] VAMOS FAZER UMA APRESENTAÇÃO MUITO LEGAL!!
CONTAMOS COM VOCÊ!
Professoras: Vanessa e Jucélia

ATIVIDADES











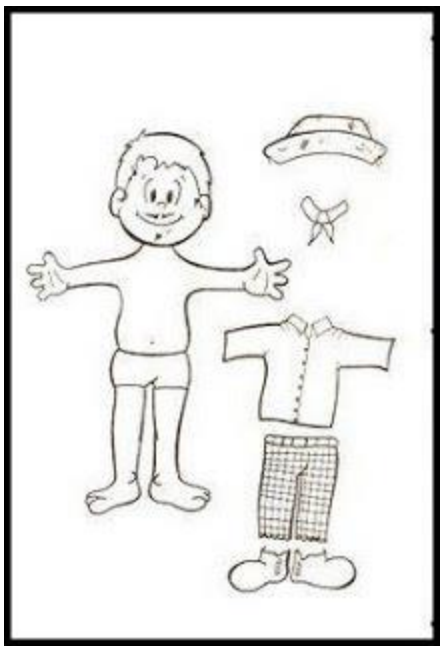

QUE TAL
PINTAR?


VAMOS
COLORIR?


VAMOS
PINTAR?


VAMOS
COLORIR?
Festa Junina





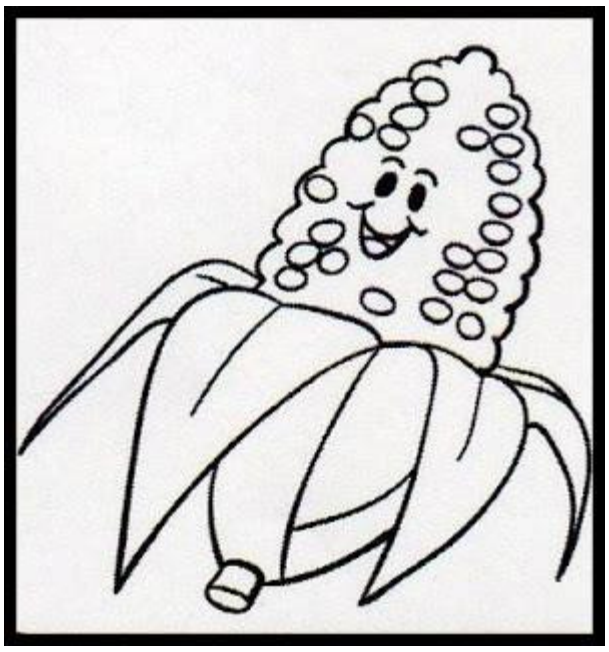









FESTAS JUNINAS

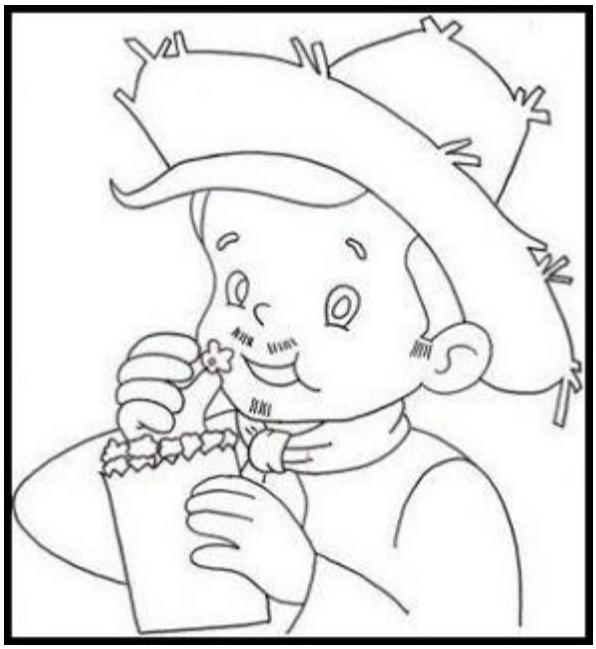



Quentão



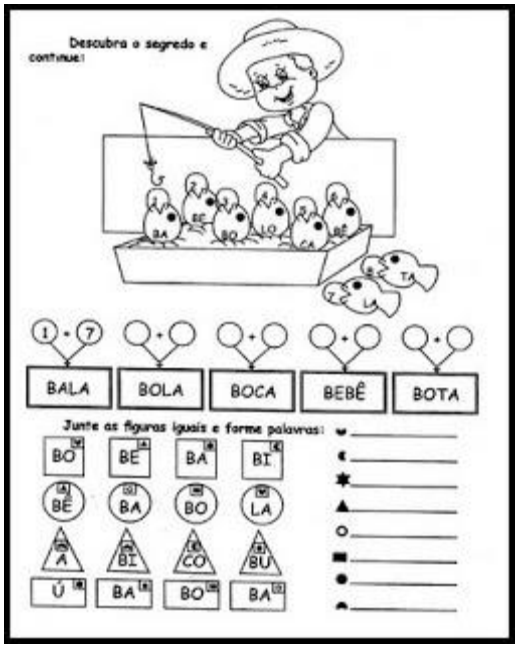

• Vamos discutir sobre o valor do trabalho rural?
Agora, pinte a cena.
As festas juninas devem ser uma homenagem às pessoas que abastecem nossa mesa.

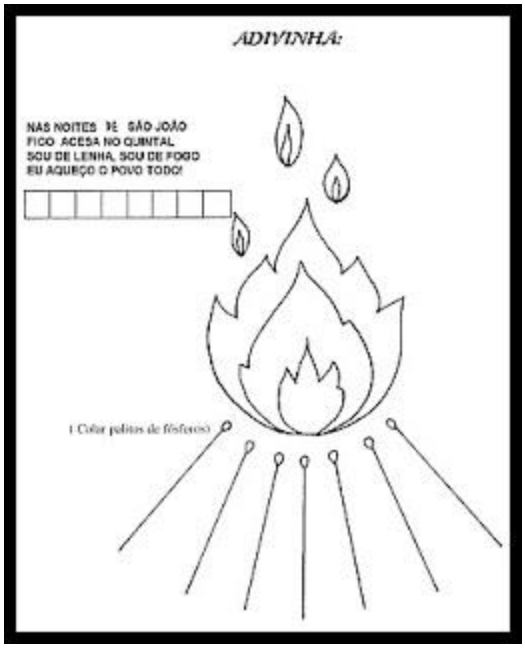

QUANTOS SÃO?

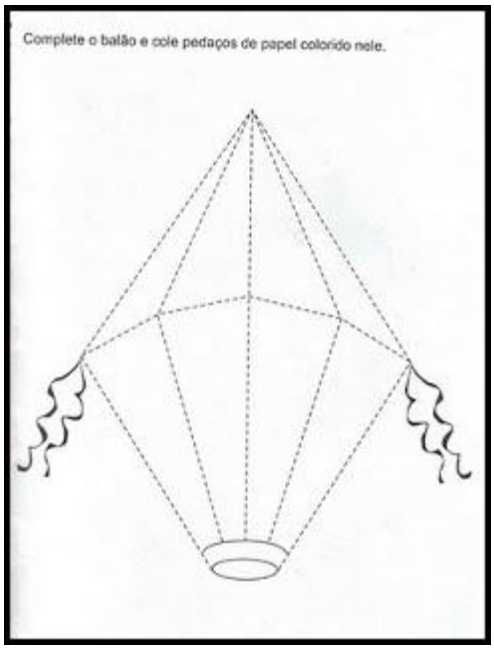





ALBINHO "EU NAS FESTAS JUNINAS!"


Descubra o segredo e continue!
BALA
BOLA
BOCA
BEBÊ
BOTA
Junte as figuras iguais e forme palavras:
BO
BE
BA
BI
BÊ
BA
BO
LA
A
BI
CO
BU
Ú
BA
BO
BA


ADIVINHA:
NAS NOITES DE SÃO JOÃO
FICO ACESA NO QUINTAL
SOU DE LENHA, SOU DE FOGO
EU AQUEÇO O POVO TODO!
(Colar palitos de fósforos)


Complete o balão e cole pedaços de papel colorido nele.

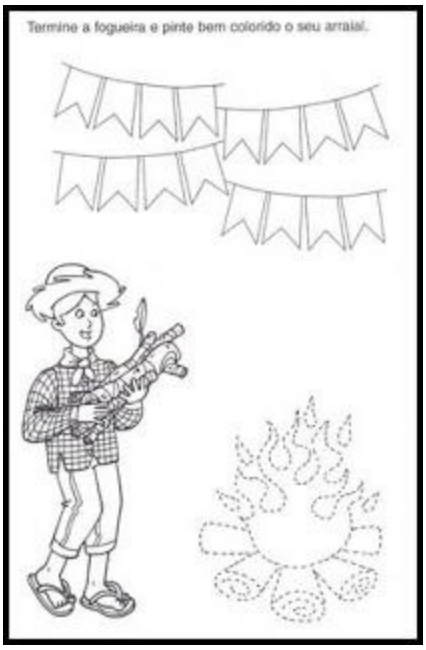

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA
- Recortar e colar as bandeirinhas no cordão abaixo, depois colorir como quiser.
- Escrever no quadrinho quantas bandeirinhas você colou.


QUANTOS SÃO?
Quantos milhos, bandeirinhas e estrelas a caipinha está vendo abaixo?

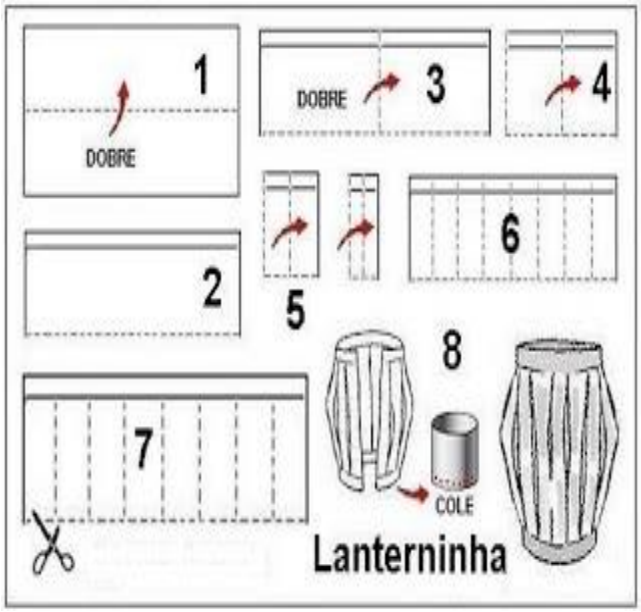

PESQUISA
Perguntar à vovó ou à mamãe quais são as comidas típicas de uma Festa Junina. Anotar os nomes na folha:
COMIDAS TÍPICAS

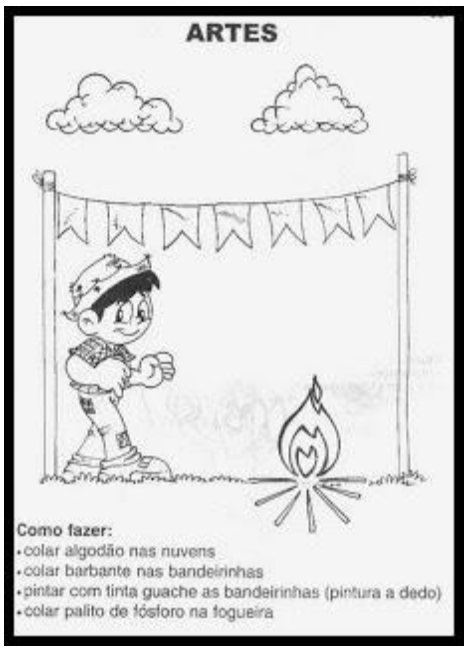
COLAGEM, PINTURA, QUEBRA-CABEÇA ...







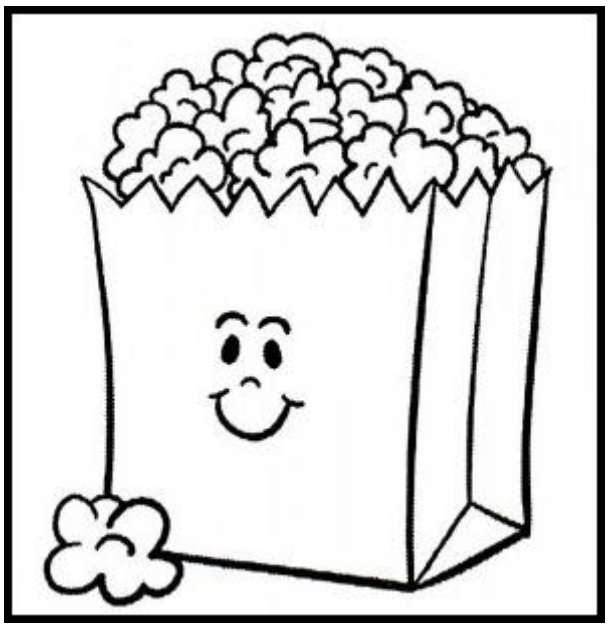






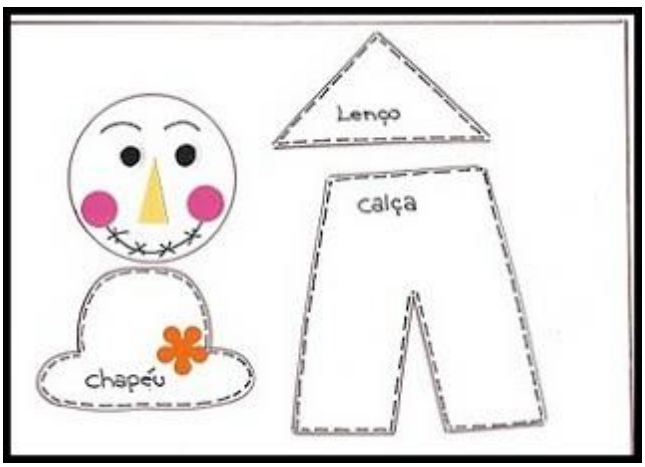


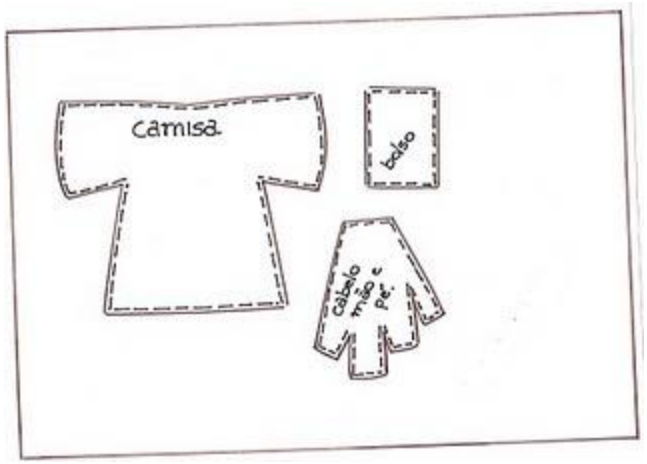

Cole pedacinhos de papel crepom e deixe a cena bem colorida.



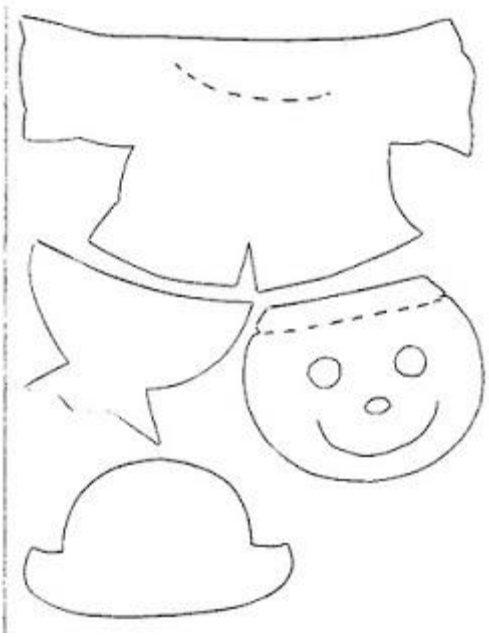

QUANDO EU ERA PEQUENINO
DE PÉ NO CHÃO
EU CORTAVA PAPEL FINO
PRA FAZER BALÃO...


JOEIRINHA

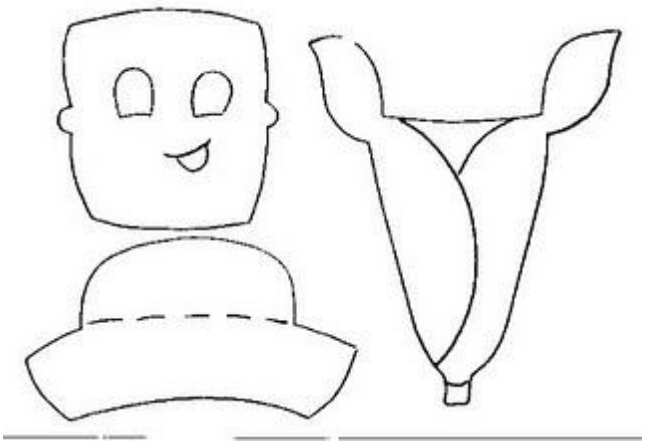

Lenço
calça
chapéu


camisa
bolso
cabelo
mão e
pé

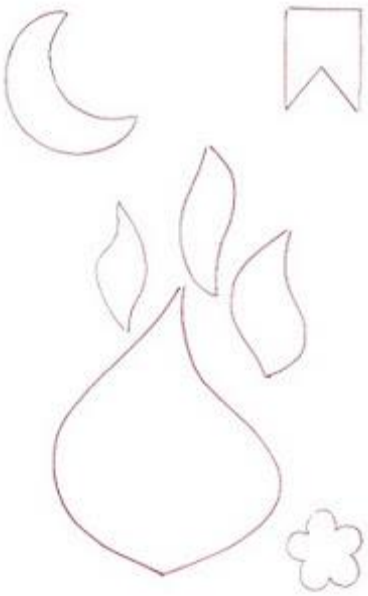






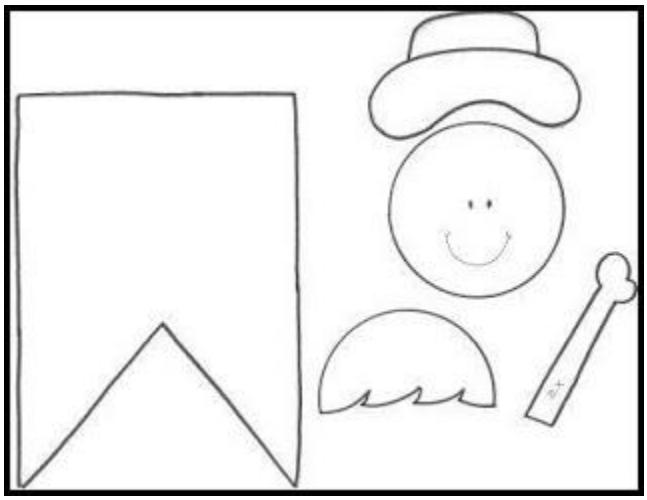




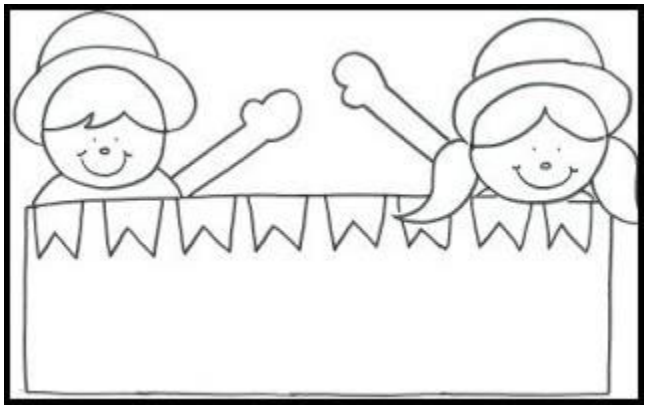















bem-
vindo ao
nosso
circuito!




Bom dia!



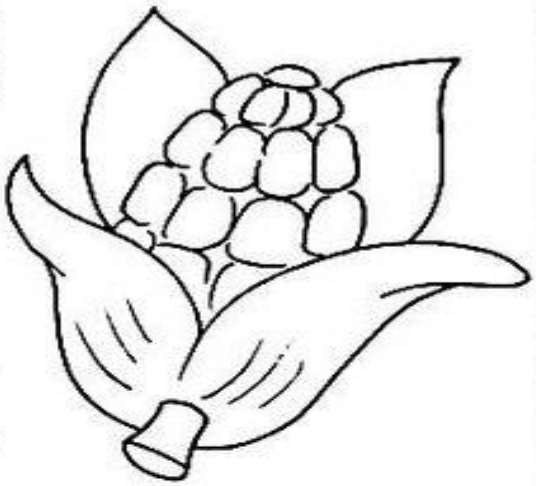
http://tiamicheleblog.blogspot.com/2011/06/festa-junina.html

PROJETO FESTAS JUNINAS

PROJETO: "FESTANÇA NO ARRAIÁI"

JUSTIFICATIVA:

As festas juninas fazem parte do nosso folclore. São elas, motivo de alegria de suas comemorações. Proporciona a sociabilidade e a integração da comunidade escolar.



OBJETIVOS:

→ Resgatar a nossa cultura;
→ Valorizar o Folclore brasileiro;
→ Preservar o meio ambiente;
→ Evidenciar as diversidades regionais;
→ Comparar os costumes juninos no Brasil e no mundo;
→ Propiciar, aos alunos, a comparação entre os diferentes tipos de religião;
→ Desenvolver o raciocínio-lógico;
→ Trabalhar a expressão oral e a corporal;
→ Aperfeiçoar a coordenação motora fina e grossa, a percepção oral, auditiva e visual da criança.

DESENVOLVIMENTO:

→ Capas para trabalhinhos;
→ Máscaras;
→ Datas comemorativas;
→ Recorte e colagem;
→ Fantasias;
→ Poesia;
→ Dedoches para teatrinho;
→ Música;
→ Álbum educativo;
→ Caça-figuras;
→ Desenhos para Colorir.
→ Brincadeiras dirigidas;
→ Montagem de história;
→ Produção de Texto;
→ Convites;
→ Viseira;
→ Dobradura;
→ Marcação de quadrilha;
→ Móbiles;
→ Brincando com sucata;
→ Arte em EVA;

CULMINÂNCIA:

Realização da Festa Junina envolvendo toda a comunidade escolar, inclusive com mutirão na preparação.

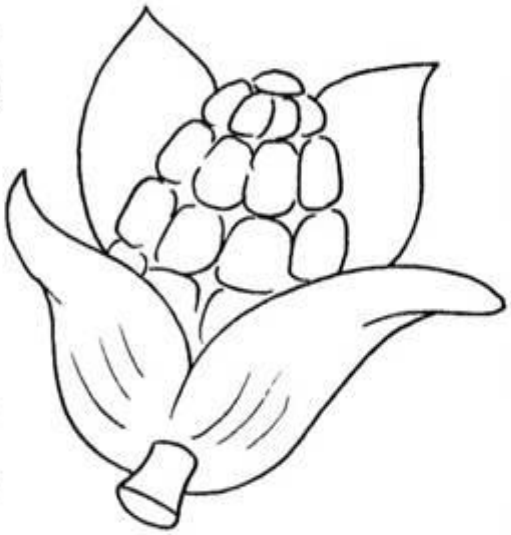
Nome:_____

Data: ___/___/___ Turma:_____

PROJETO: "FESTANÇA NO ARRAIÁ!"

JUSTIFICATIVA:

As festas juninas fazem parte do nosso folclore. São elas, motivo de alegria de suas comemorações. Proporciona a sociabilidade e a integração da comunidade escolar.



OBJETIVOS:

→ Resgatar a nossa cultura;
→ Valorizar o Folclore brasileiro;
→ Preservar o meio ambiente;
→ Evidenciar as diversidades regionais;
→ Comparar os costumes juninos no Brasil e no mundo;
→ Propiciar, aos alunos, a comparação entre os diferentes tipos de religião;
→ Desenvolver o raciocínio-lógico;
→ Trabalhar a expressão oral e a corporal;
→ Aperfeiçoar a coordenação motora fina e grossa, a percepção oral, auditiva e visual da criança.

DESENVOLVIMENTO:

→ Capas para trabalhinhos;
→ Máscaras;
→ Datas comemorativas;
→ Recorte e colagem;
→ Fantasias;
→ Poesia;
→ Dedoches para teatrinho;
→ Música;
→ Álbum educativo;
→ Caça-figuras;
→ Desenhos para Colorir.
→ Brincadeiras dirigidas;
→ Montagem de história;
→ Produção de Texto;
→ Convites;
→ Viseira;
→ Dobradura;
→ Marcação de quadrilha;
→ Móbiles;
→ Brincando com sucata;
→ Arte em EVA;

CULMINÂNCIA:

Realização da Festa Junina envolvendo toda a comunidade escolar, inclusive com mutirão na preparação.

Projeto Festa Junina para Educação Infantil e Ensino Fundamental



As festas juninas estão entre as mais antigas e características tradições da cultura brasileira. Além de diversas brincadeiras (quadrilha, casamento caipira, correio elegante, pescaria, acerte o alvo) também é conhecida por suas guloseimas e pratos típicos, decoração e vestimenta e simbolismo religioso (este precisa ser abordado cuidadosamente para não ofender outros credos). Por ocorrer no mês em que se inicia o Inverno, é comum também que se acendam fogueiras nas festas e soltem fogos de artifício.

A festa junina combina elementos culinários e culturais africanos, índigenas e europeus, e por isso é tida como tipicamente brasileira: resultado de várias misturas. É popularmente encarada como uma homenagem ao estilo de vida rural e interiorano por parte dos habitantes das grandes cidades, e para os rurais, é uma das comemorações e símbolo máximo da cultura caipira.

Veja também: Atividades para Festa Junina

Trazendo diversos elementos lúdicos e um universo rico em cores, luzes, símbolos e tradições, a festa junina certamente é um dos temas mais divertidos para se trabalhar em sala de aula com os alunos.

Justificativa:

A festa junina oferece uma janela de oportunidade fantástica para os professores captarem o interesse de seus alunos e fazerem várias atividades e trabalhos para desenvolver habilidades e apresentar novos conhecimentos. Além de apresentar uma das comemorações populares mais típicas de nossa cultura e ajudar no desenvolvimento da identidade brasileira em cada um deles.

Objetivos:

- Internalizar importantes características e tradições de nossa cultura e tradição;
- Instigar gosto pelo estudo;
- Aumentar o vocabulário e as formas de se compreender a realidade (óticas);
- Trabalhar a linguagem oral e escrita;
- Desenvolver raciocínio lógico;
- Desenvolver coordenação motora;
- Valorizar e respeitar a cultura rural/caipira e nacional;
- Trabalhar em equipe;
- Conhecer o universo simbólico da festa junina.

Desenvolvimento:

- Sonde os alunos para verificar o que eles já sabem acerca do tema;
- Apresente o tema aos alunos usando de livros, revistas, websites, filmes e outros meios;

- Produza com os alunos vários enfeites como balõezinhos e bandeirinhas coloridas e pendure pela sala ou escola;
- Cantar e assistir filmes;
- Recorte e colagem;
- Músicas;
- Desenhos para colorir: turma da mônica, casal caipira, viva São João, casal e fogueira de são joão, comidas típicas;
- Ditado;
- Brincadeiras dirigidas e juninas: Corrida de saco, dança da cadeira, estoura balão, argola, quadrilha e etc;
- Faça uma festa junina na sala/escola e peça para que cada um colabore trazendo uma comida típica (caso seja possível).

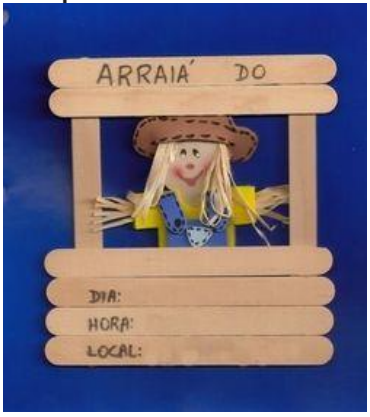
IDEIAS DE ATIVIDADES SOBRE FESTA JUNINA



Seta indicando as barraquinhas



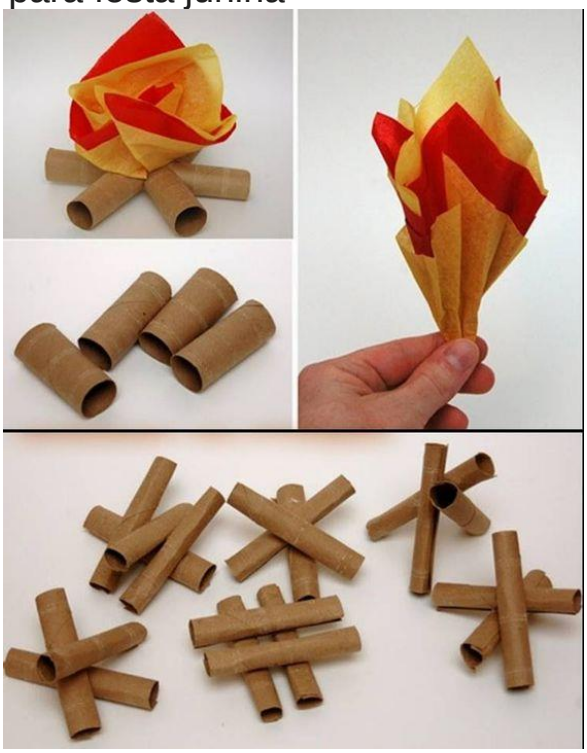
Jogo de balão para festa junina com prêmios



Ideia de convite para festa junina



Ideia de jogo com garrafas para festa junina



Modelo de decoração imitando fogueira junina



Pipas para festa junina



Ideia para fazer uma bela decoração com os alunos
https://escolaeducacao.com.br/projeto-festa-junina-para-educacao-infantil-e-ensino-fundamental/

Projeto - Festa Junina

Autoria: Juliana Kalicheski
Duração: 10 dias
Alunos atendidos: Ensino Fundamental

Justificativa
O mês de Junho sempre desperta um grande interesse nos alunos em trabalhar o assunto “Festa Junina”.
O mês é marcado por grandes comemorações, que se iniciam no dia 12/06, véspera do Dia de Santo Antônio e terminam no dia 29, dia de São Pedro.
O auge das festas acontece entre os dias 23 e 24, dia de São João. As pessoas soltam fogos de artifícios, balões, enfeitam as ruas com bandeirinhas, fazem barraquinhas para jogos e comidas típicas e dançam quadrilha.

Objetivo geral
Como estamos no mês de Junho, estaremos trabalhando o tema: Festa Junina.
O objetivo principal do projeto é enriquecer o conhecimento da turma quanto aos costumes das festas juninas. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

Objetivos específicos
- Conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país;
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
- Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
- Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo;

Recursos

- Músicas;
- Colagem;
- Recortes;
- Produção de enfeites para a sala;
- Brincadeiras Juninas (corrida do saco, dança da cadeira, dança da laranja, estoura balão, argola, corrida do ovo, etc.)
- Tradições;
- Ditado Junino;
- Comidas típicas;
- Origem da Festa Junina.

Culminância

- Elaboração de um mural com as características de um verdadeira Festa Junina.
- Festa Junina na sala de aula (cada aluno ficará responsável de trazer um alimento característico).

Avaliação
Será avaliado no decorrer do projeto a participação, a colaboração e a organização dos alunos durante as atividades.

https://www.pedagogia.com.br/projetos/junina.php

PROJETO FESTAS JUNINAS



1º Conversar com os alunos e selecionar os temas a serem trabalhados sobre as FESTAS JUNINAS.

• FESTAS JUNINAS, por quê?
• Vestimentas
• Bebidas
• Comidas
• Músicas
• Danças
• Lenda da fogueira
• Brincadeiras
• Enfeites na sala.

2º pesquisar em casa sobre FESTAS JUNINAS, por quê?
Após os alunos falarão sobre a pesquisa, e deve ser criado um texto coletivo:

3º Enfeitar a sala de aula com cartazes e bandeirinhas coloridas.

4º Trabalhar os próximos temas, no decorrer do mês, de acordo com os interesses dos

alunos.

5º Fotografar a decoração e o grupo de alunos.

6° Resolver problemas matemáticos com os temas da festa.

7º Criar e resolver problemas matemáticos com os preços dos alimentos típicos da festa.

8º Trabalhar com os alunos sobre os perigos dos fogos de artifícios em seguida os alunos criarão recados para serem colocado nos corredores, alertando sobre os perigos causados pelos fogos.

9° Os alunos se organizarão em grupos, e cada grupo trabalhará sobre um assunto escolhido anteriormente e farão uma exposição do seu trabalho para os colegas e pôr último uma ilustração.

10° Alguns alunos, com dificuldade em matemática, estarão trabalhando, com figuras geométricas(bandeira, balão).

Projeto Festa Junina II

Justificativa: Mês de junho é mês de acender fogueira, dançar quadrilha, comer pipoca, pinhão e comemorar o dia de Santo Antonio, São João e São Pedro e mais ainda, uma forma de homenagearmos o trabalhador rural e valorizar a vida e o trabalho no campo. Neste mês é comum acontecer gincanas juninas com tarefas características à festa .

Objetivo Geral: Incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes oportunidade de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas, brincadeiras, pesquisa e apresentações características à festa junina.

Atividades:
- Pesquisa sobre a participação e importância de um evento como este, com a família;
- Ornamentação da Sala de aula, com bandeiras, correntes...
- Apresentação de um novo amigo e vestir o novo amigo com roupas adequadas a festa junina (cada dia será levado para casa por um aluno);
- Desenho do "nosso amigo caipira"
- Retomada da pesquisa na hora da rodinha;
- Pintura, recorte e colagem de bonecos caipiras articulados;
- Ouvir, cantar e dançar músicas típicas para apresentação;
- Construir com massa de modelar, alimentos e bonecos típicos a festa junina;
- Confecção de diversas fogueiras;
- Pintura e recorte de uma caipira de tranças
- Sessão cinema com pipocas- Filme Chico Bento;
- Retomada do filme na rodinha e desenhos sobre o mesmo;
- Pintura desenho e recorte de um boneco grande;
- Montagem do boneco grande;

- Confecção de balões para ornamentar a festa;
- Pescaria das cores;
- Desfile caracterizado de caipira entre duas turmas;
- Brincadeiras entre as turmas (corrida do saco);
- Brincadeira entre as turmas (corrida com o "ovo" na colher);
- Brincadeira entre as turmas (corrida do prendedor);
- Brincadeira entre as turmas (Bola na boca do palhaço)
- Brincadeiras entre as turmas (Boliches de latas);
- Festa Junina - Apresentação de danças.

PESQUISA COM A FAMILIA (mãe, pai, avós, tios)
Como eram realizadas as festas juninas na sua época? O que você fazia? O que tinha na festa, que tipo de brincadeiras? Como era sua participação? Que alimentos tinha na festa? E a vestimenta como era?

PROJETO FESTA JUNINA III

Justificativa: Este projeto visa integrar a comemoração da festa junina com o projeto que nossa escola já vem desenvolvendo: Resgate Social, o qual procura exercer a cidadania através de ações concretas, solidárias e participativas, em benefício e melhoria de vida. Este projeto está dividido em quatro etapas: atividades em sala relacionadas à data, gincana, festa junina e festa junina solidária. As duas primeiras etapas vão acontecendo ao mesmo tempo.

Objetivos:
•Conhecer as características das festas juninas;
•Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
•Promover interesse e participação na gincana e na festa junina;
•Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
•Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo;
•Promover uma festa junina para uma creche;

Etapas do desenvolvimento:

Atividades em sala de aula
Os professores de todas as disciplinas participarão do projeto desenvolvendo atividades em sala relacionadas com a data que estamos comemorando.

De Educação Infantil a 1ª série:

Português: Explorar a leitura de textos informativos, de poesias, músicas juninas, de texto formal e informal, bem como quadrinhas, caça-palavras e cruzadinhas. Montar um livrinho com as comidas e bebidas típicas juninas.

História:Conhecer a origem das festas Juninas e os Santos do mês.Conhecer o significado das danças típicas da festa junina, como a dança do-pau-de-fitas, quadrilha e outras.

Matemática e Ciências: Conhecer as comidas típicas junina e explorá-las no que se refere à quantidades, preços, tempo de duração da culinária, medidas de massa e fração.Fazer, como culinária, algumas das comidas típicas. Criar desafios envolvendo situações da festa junina, bem como a gincana que estamos desenvolvendo.

Artes: Produzir cartazes com as simpatias, receitas típicas e representações da festa. Ornamentar as salas e a escola.

Geografia: Localizar, geograficamente, os países que deram início às festas juninas, como França e Portugal. Fazer o mesmo no mapa do Brasil, destacando as regiões e a maneira como a festa junina é comemorada em cada uma delas.

Educação Física: Conhecer as danças típicas e apresentá-las na festa junina.

Idéias
Festa Junina:
A festa será realizada na escola, no dia de 200_. Terá início às 19:00 horas. Nesta festa teremos barracas com brincadeiras, como boca do palhaço, pescaria, jogo da argola, barraca surpresa, correio elegante, barracas com comidas típicas, apresentações das danças, e o resultado do rei e rainha da festa.

Festa Solidária:
Outra etapa do projeto é a realização de uma festa junina solidária com uma creche da cidade. Os alunos irão até a creche para festejar e conhecer outras crianças. Neste dia entregaremos os biscoitos arrecadados durante a gincana, teremos musicas apresentadas pelos nossos alunos, e brincadeiras para alegrar nossa festa solidária. Será um momento de total integração entre os alunos da creche e os alunos da escola. Os alunos da escola e da creche estarão com desejo maior de conhecer o novo amigo.

Festa do Interior
Principal festas populares depois do carnaval, as festas juninas guardam resquícios de tradições ancestrais e são um retrato da diversidade cultural brasileira.
Quando chega o mês de junho, todos já sabem: São João vem aí. É hora de preparar os chapéus de palha e as bandeirolas, convidar compadres e comadres para dançar quadrilha, acender a fogueira, soltar rojão e se esbaldar de tanto comer pipoca, cocada e pé-de-moleque.
As festas juninas são as principais festas populares brasileiras depois do carnaval. São nossas típicas festas do interior. Graças às escolas de todo o país, essa tradição tem se mantido, fazendo com que nessa época do ano o Brasil rural contagie a nação e as crianças coloquem o “pé na roça”.
No mês de junho, o país se converte em um enorme arraial. Misto de quermesse e matrimônio, as festas juninas são paródias desses dois pontos altos do calendário de toda cidadezinha que se preze. De uma só vez, a cultura popular recria, à sua maneira, o casamento e a festa da padroeira. Nessas ocasiões, o caipira veste seu melhor paletó e a botina de passeio - aquela que aperta o dedão, acostumado ao chinelo. É dia de música, dança e mesa farta, tudo de que se precisa para que a festa não acabe antes do amanhecer.
Ainda que as festas juninas tenham ajudado a criar uma imagem estereotipada do homem do campo, questionada por muitos - um sujeito que fala errado, com dentes

sujos, chapéu desfiado e calça na altura das canelas e cheia de remendos -, uma coisa é certa: elas preservaram de alguma forma todo o simbolismo dos folguedos anteriores à Era Cristã.

Tradição ancestral

As festas juninas são as guardiãs da tradição secular de dançar ao redor do fogo. Originalmente, o ponto alto dos festejos ao ar livre era o solstício de verão, em 22 de junho (ou 23), o dia mais longo do ano no Hemisfério Norte. As tribos pagãs também comemoravam dois eventos marcantes nessa época: a chegada do verão e os preparativos para a colheita. Nos cultos, celebrava-se a fertilidade da terra. Ao pé da fogueira, faziam-se oferendas, pedindo aos deuses para espantar os maus espíritos e trazer prosperidade à aldeia.

Atualmente, a celebração da fertilidade é representada pelo casório e pelo banquete que o segue e as oferendas deram lugar às simpatias, adivinhações e pedidos de graças que se fazem ao santos. O próprio balão leva as promessas a São João para se conseguir saúde ou dinheiro para quem ficou em terra. Porém, o santo mais requisitado é mesmo Santo Antônio de Pádua, que ganhou fama de casamenteiro, segundo reza a lenda, ao levar três irmãs solteiras ao altar. Uma das adivinhações consiste em cravar uma faca nova no tronco de uma bananeira. Com um pouco de imaginação, podem-se ver na lâmina os contornos da inicial do nome do futuro marido, desenhados pela seiva da árvore.

Caldeirão de culturas

As festas juninas são também um retrato das contribuições culturais de cada povo à cultura brasileira. Para fazer uma festa junina, deve-se cumprir à risca a seguinte receita:

Comemore as festas juninas conforme os moldes portugueses, isto é, celebre-as em três devotas prestações: 13 de junho, Santo Antônio; 24 de junho, São Pedro, primeiro papa - a "pedra" em que se fundou a Igreja Católica; e, por fim, 29 de junho, São João Batista, primo de Jesus responsável por seu batismo. Desde o século XIII, a festa de São João portuguesa, chamada "joanina", incluiu os dois outros santos.

Adicione uma colher de chá de tradição francesa. As quadrilhas são inspiradas em bailes rurais da França do século XVIII, em cujas coreografias os casais se cumprimentavam e trocavam de pares. Essas danças desembarcaram com a família real portuguesa em 1808. Até hoje, em alguns lugares, as evoluções são orientadas por palavras francesas aportuguesadas: promenade (passeio), changê (trocar), anavam (em frente), anarriê (para trás).

Para dar sabor, o toque final: culinária tipicamente indígena, com comidas feitas à base de milho - espigas cozidas, pamonha, canjica e bolo de fubá -, mandioca e coco.

Brincando com fogo

“... Ninguém matava ninguém morria
Nas trincheiras da alegria
O que explodia era o amor."

A festa junina é assim mesmo como Moraes Moreira a descreve. Tudo acaba bem. O noivo fujão é puxado pelo colarinho e aceita sua noiva como legítima esposa. Dito o "sim", com a bênção do padre, o pai da noiva coloca de volta o revólver no cinturão. Mas para quem resolve brincar com fogo nem sempre o final é feliz. Saltar fogueiras, driblar busca-pés e soltar balões já estragou a folia de muita gente. A destruição pode

ser maior se o balão atingir a mata e provocar incêndios, especialmente em anos de prolongada estiagem como este.
Quando Isabel acendeu a fogueira e hasteou uma bandeirinha para anunciar o nascimento de seu filho, São João, a fogueira era sinal de bom presságio. Hoje, os guardas florestais se inquietam: onde há fogueira, há balões. Por isso, desde 1965, soltar balões é crime previsto pelo Código Florestal. Quem trocar os balões por inofensivas bombinhas e traques merece aquela prenda que está lá no alto do pau-de-sebo
Comemorar o mês de junho é um hábito antigo em várias partes do mundo. Nos países católicos da Europa, as festas juninas são uma tradição desde o século 4º. O primeiro nome que receberam, "joaninas", foi em homenagem a São João e acabou sendo modificado ao longo dos anos. "Os Santos Antônio e Pedro também são festejados em junho, mas São João sempre teve mais devotos no continente europeu. Por isso, a festa recebeu o nome dele", diz Maria do Rosário Tavares de Lima, vice-presidente da Associação Brasileira de Folclore.
O costume chegou ao Brasil junto com os colonizadores portugueses e acabou recebendo influências culturais de cada região. São vários os modos de comemorar as festas juninas de norte a sul.

Nordeste: No embalo do forró, as festas juninas são destaque em Campina Grande, na Paraíba, e Caruaru, em Pernambuco. Nessas cidades, elas duram um mês. Em Campina Grande, as principais atrações ficam por conta dos shows (grátis), no Parque do Povo, e da brincadeira conhecida por "trem forroviário", em que os passageiros viajam dançando nos vagões ao ritmo do forró. Ele circula entre Campina Grande e o distrito de Galante nos dias 13, 20, 23 e 27 de junho e 4 de julho. O "trem do forró" também anima Caruaru. Ele parte da capital, Recife, com destino a Caruaru, nos dias 12, 13, 19, 20, 23, 26 e 27 de junho.

Sudeste: Além da comida típica (pipoca, pé-de-moleque e quentão, entre outros), nas festas juninas desta parte do país come-se cachorro-quente, pastel e até mesmo pizza. Na hora de brincar, todos participam das pescarias, dos concursos de quadrilha e do casamento na roça ao som de música sertaneja.

Centro-Oeste: Nessa região, a festa é influenciada por hábitos típicos dos países fronteiriços (em especial o Paraguai). Além da quadrilha e dos pratos típicos, as festas juninas acontecem ao som da polca paraguaia e toma-se a sopa paraguaia (que, na verdade, é uma espécie de bolo de queijo). O ritmo sertanejo dá o compasso da festa.

Sul: A tradição gaúcha ordena que se reúna a família ao redor da mesa de jantar. E que se passe a noite saboreando comidas típicas, como arroz-de-carreteiro, feijão-mexido e pinhão cozido na água ou assado na brasa.

Norte: A festa típica é ofuscada pelo festival folclórico de Parintins, que ocorre no final de junho no Amazonas. Em lugar da quadrilha, ouve-se a toada do boi-bumbá. São servidas receitas regionais como tapioca (à base de mandioca) e tacacá (bebida de origem indígena).
http://edu-candoconstruindosaber.blogspot.com/2013/05/projeto-festas-juninas.html



Justificativa:
Este projeto visa integrar a comemoração da festa junina com o projeto que nossa escola já vem desenvolvendo: Resgate Social, o qual procura exercer a cidadania através de ações concretas, solidárias e participativas, em benefício e melhoria de vida.
Este projeto está dividido em quatro etapas: atividades em sala relacionadas à data, gincana, festa junina e festa junina solidária. As duas primeiras etapas vão acontecendo ao mesmo tempo.

Objetivos:
•Conhecer as características das festas juninas;
•Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
•Promover interesse e participação na gincana e na festa junina;
•Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
•Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo;
•Promover uma festa junina para uma creche;

Etapas do desenvolvimento:
Atividades em sala de aula
Os professores de todas as disciplinas participarão do projeto desenvolvendo atividades em sala relacionadas com a data que estamos comemorando.

De Educação Infantil a 1ª série:
Português: Explorar a leitura de textos informativos, de poesias, músicas juninas, de texto formal e informal, bem como quadrinhas, caça-palavras e cruzadinhas. Montar um livrinho com as comidas e bebidas típicas juninas.

História: Conhecer a origem das festas Juninas e os Santos do mês. Conhecer o significado das danças típicas da festa junina, como a dança do-pau-de-fitas, quadrilha e outras.

Matemática e Ciências: Conhecer as comidas típicas junina e explorá-las no que se refere à quantidades, preços, tempo de duração da culinária, medidas de massa e fração.Fazer, como culinária, algumas das comidas típicas. Criar desafios envolvendo situações da festa junina, bem como a gincana que estamos desenvolvendo.

Artes: Produzir cartazes com as simpatias, receitas típicas e representações da festa. Ornamentar as salas e a escola.

Geografia: Localizar, geograficamente, os países que deram início às festas juninas, como França e Portugal. Fazer o mesmo no mapa do Brasil, destacando as regiões e a maneira como a festa junina é comemorada em cada uma delas.

Educação Física: Conhecer as danças típicas e apresentá-las na festa junina.

Projeto Festa Junina 2

Justificativa:
Mês de junho é mês de acender fogueira, dançar quadrilha, comer pipoca, pinhão e comemorar o dia de Santo Antonio, São João e São Pedro. Neste mês é comum acontecer gincanas juninas com tarefas características a festa junina.
Percebendo o entusiasmo dos alunos de outras series, com vestimentas e a festa, vimos à importância da realização deste projeto na educação infantil.

Objetivo Geral: Incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes oportunidade de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas, brincadeiras, pesquisa e apresentações características à festa junina.

Atividades:
– Pesquisa sobre a participação e importância de um evento como este, com a família;
– Ornamentação da Sala de aula, com bandeiras, correntes…
– Apresentação de um novo amigo e vestir o novo amigo com roupas adequadas a festa junina (cada dia será levado para casa por um aluno);
– Desenho do “nosso amigo caipira”
– Retomada da pesquisa na hora da rodinha;
– Pintura, recorte e colagem de bonecos caipira articulados;
– Ouvir, cantar e dançar músicas típicas para apresentação;
– Construir com massa de modelar, alimentos e bonecos típicos a festa junina;
– Confecção de diversas fogueiras;
– Pintura e recorte de uma caipira de tranças
– Sessão cinema com pipocas- Filme Chico Bento;
– Retomada do filme na rodinha e desenhos sobre o mesmo;
– Pintura desenho e recorte de um boneco grande;
– Montagem do boneco grande;
– Confecção de balões para ornamentar a festa;
– Pescaria das cores;
– Desfile caracterizado de caipira entre duas turmas;
– Brincadeiras entre as turmas (corrida do saco);
– Brincadeira entre as turmas (corrida com o “ovo” na colher);
– Brincadeira entre as turmas (corrida do prendedor);
– Brincadeira entre as turmas (Bola na boca do palhaço)
– Brincadeiras entre as turmas (Boliches de latas);
– Festa Junina – Apresentação de danças.

PESQUISA COM A FAMILIA (mãe, pai, avós, tios)
Como era realizado as festas juninas na sua época? O que você fazia? O que tinha na festa, que tipo de brincadeiras? Como era sua participação? Que alimentos tinha na festa? E a vestimenta como era?

PROJETO "FESTAS JUNINAS" – 3
1º Conversei com os alunos e selecionamos os temas a serem trabalhados sobre as FESTAS JUNINAS.
• FESTAS JUNINAS, por quê?
•Vestimentas
• Bebidas
• Comidas
• Músicas
• Danças
• Lenda da fogueira
•Brincadeiras
•Enfeites na sala.

2º Os alunos deveriam pesquisar em casa sobre FESTAS JUNINAS, por quê?
Após os alunos falaram sobre a pesquisa, e criamos um texto coletivo:

3º Enfeitamos a sala de aula com cartazes e bandeirinhas coloridas.

4ºTrabalharemos os próximos temas, no decorrer do mês, de acordo com os interesses dos alunos.

5º Fotografamos a decoração e o grupo de alunos.

6° Resolvemos problemas matemáticos com os temas da festa.

7º Criamos e resolvemos problemas matemáticos com os preços dos alimentos típicos da festa.

8º Trabalhamos com os alunos sobre os perigos dos fogos de artifícios em seguida os alunos criaram recados para ser colocado nos corredores, alertando sobre os perigos causados pelos fogos.

9° Os alunos se organizaram em grupos, e cada grupo trabalhará sobre um assunto escolhido anteriormente e farão uma exposição do seu trabalho para os colegas e pôr último uma ilustração animada no computador usando o Mega-Paint.

10° Alguns alunos, com dificuldade em matemática, estão trabalhando no laboratório de informática, com figuras geométricas, (bandeira, balão), no Mega-Logo.
https://www.soescola.com/2017/05/projetos-festa-junina.html

TRANSFORME AS FESTAS JUNINAS EM PROJETO PEDAGÓGICO INTERDISCIPLINAR



A “festa Junina” tornou-se um evento tradicional nos calendários escolares. Faz parte das datas comemorativas, que muitos professores acabam por achar repetitivo, mas que para as crianças quebram a rotina do cotidiano e acabam por tornar a escola divertida. Elas adoram tudo: as barraquinhas, as comidas, as apresentações das quadrilhas… tudo enfim. Se é uma das festa que mais apreciam, na escola, porque se preparam durante um mês de antecedência, porque não aproveitar essa tradição, culturalmente rica e significativa, pois já é parte de sua vida escolar, e fazer dela, um projeto pedagógico e até mesmo interventivo à nível de dificuldades ou resgate à defasagem de conteúdos que vai garantir mais sucesso porque é mais prazeroso aprender a partir do que se gosta?
Bom mesmo é se esse projeto puder envolver toda a escola, uma vez todas as turmas estão vivendo o clima desta festa: desde a Educação Infantil, Fundamental e Educação Inclusiva.

As sugestões que aqui estarão colocadas devem ser usadas de acordo com o nível da turma
e devem ter aquele toque de criatividade e adaptação ao que é mais significativo aos alunos.

Sugestões
de ações pedagógicas e conteúdos que podem ser trabalhados, aproveitando o máximo, dentro das necessidades que são próprias de cada turma. Por exemplo, estamos iniciando um novo bimestre, é um momento em que muitos professores, e a propria escola pede **um novo teste da psicogênese avaliando os avanços das séries iniciais.Atividades que podem também ser usadas no avanço das hipóteses… Qual o momento e a necessidade de sua turma?**
Uma aula de história, geografia, artes, língua portuguesa , matemática… dentro dos conteúdos curriculares, níveis do ano/série. Uma diversidade que pode fazer deste mês que antecede o dia da festa uma festa além das expectativas no seu “arraia” pedagógico.

Fundamentação Teórica
“Uma inteligência implica na capacidade de resolver problemas ou elaborar produtos que são importantes num determinado ambiente ou comunidade cultural”
A teoria das inteligências múltiplas sugere que existe um conjunto de habilidades que cada indivíduo possui em grau e combinações diferentes(Gardner, 1995). São sete, a princípio: inteligência musical, corporal-cinestésica, lógico-matemática, linguística, espacial interpessoal e intrapessoal.
Partindo dessas premissas através da riqueza de estímulos áudio visuais da música, dança, canto, ritmo e expressão artística, expressão corporal de uma festa tradicional, parte da cultura de um povo, a festa Junina, este projeto propicia o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, imaginação, memória,concentração, atenção, autodisciplina, interação social, regras e limites, esquema corporal, reforço do desenvolvimento cognitivo/linguístico, psicomotor e socioafetivo.

Público alvo
Alunos da Educação Infantil, Inclusiva ao Fundamental.

Metodologias
Propor aos alunos (atividades que vão compor a festa e que serão usadas antes, durante ou depois com objetivos pedagógicos planejados)

- Pesquisas – subsídio teórico – origens da tradicional festa junina;
- Desenvolver cálculos: dividir a turma (ou as turmas da escola) em : Grupos de apresentações de danças (competitivos: coleta de dados, apuração de votos…), responsáveis pelas " barracas tradicionais": pescaria, pipoca, canjica, pé de moleque e etc. Quantos alunos em cada grupo, acompanhados da professora(grupos de revezamento).
- História – Geografia e Língua Portuguesa (Através de textos história – lendas – músicas e letras) – leitura e interpretação conto e reconto; estudo de regiões brasileiras – tradições, gastronomia e etc.
- Uso do computador: usar o editor de texto para produção de textos : desenvolver autocrítica, auto avaliação e autocorreção. Uso da internet para fazer pesquisas sobre "origem da tradição da festa junina", regiões onde esta festa é celebrada…para ser apresentada para todas as turmas em forma de dramatizações, uso de fantoches caracterizados por bonecos em trajes típicos, que falem da importância da tradição e da cultura de um povo.
- Criar uma "barraca de artesanato", escolher a turma ou distribuir na turma duplas ou grupos que confeccionariam as peças simples e chamativas, com fins de obter dados para trabalhar matemática.
- Grupos ou turmas responsáveis por "convites", banners, faixas anunciando a festa, para serem colocadas na escola, enviadas à outras escolas,à comunidade. (produção de textos – gêneros literários)
- Ornamentação da escola, espaços destinados a instalação das barracas, local das apresentações; murais, ornamentação do espaço do desfile na área externa da escola; apresentação da história do samba, do carnaval no Brasil e a importância da tradição e da cultura de um povo.
- Participação da comunidade: convidar um grupo folclórico que faça apresentações de danças tradicionais da região e toque as músicas durante as apresentações das quadrilhas, ou outro tipo de danças escolhidas que tenham relação com a caracterização da festa.

Objetivos Geral
A importância da tradição e cultura de um povo entendendo como se originaram as tradições juninas brasileiras.

Objetivos Específicos
Tornar um evento festivo uma ferramenta pedagógica interdisciplinar para introduzir, enriquecer ou resgatar conteúdos de Língua Portuguesa, História, Geografia, Matemática e Artes em turmas de alfabetização ao Ensino Fundamental, de acordo com as necessidades peculiares das turmas ou específicos de alunos com queixas de dificuldades, flexibilizando atividades para alunos NEEs.

Sugestões de Atividades para Educação Infantil e Séries Iniciais
O professor, para Educação Infantil e Séries Iniciais deve começar (por um texto) a

história da” “Festa Junina”, através de impressos ou leitura em livros sobre folclore e tradições.

Veja um texto básico:

Festa Junina

Conta a lenda que Maria, mãe de Jesus, estando grávida dele ao mesmo tempo que Isabel sua prima, morando numa mesma região, longe da cidade, um pouco distante uma da outra , se visitaram poucos meses antes de ganharem seus filhos.

As duas primas e amigas não sabiam ao certo quem ganharia o bebê primeiro. E como mesmo sendo distantes as casas, uma da outra, poderiam ser vistas de longe. Naquela época não havia muitos meios de comunicação, como o telefone. Então combinaram que aquela que ganhasse primeiro o seu bebê mandaria, ao anoitecer, ascender uma fogueira para que a outra, de longe soubesse da boa notícia.

Aconteceu então que no dia 24 de Junho, Isabel ganhou seu bebê primeiro e pediu que alguém acendesse a fogueira para sua prima Maria soubesse do acontecimento, como haviam combinado. E assim todos os anos para relembrar o nascimento de João, conhecido como São João, primo de Jesus, por ter sido um homem de bem, famílias, e também as escolas fazem a festa de São João. Se for á noite ascendem uma fogueira e dançam, servem comidas típicas do lugar onde moram, soltam fogos… e é por isso que nossa escola também faz esta festa que todos gostam de fazer que é conhecida por festa junina por que acontece no mês de Junho.

Atividades – Educação Infantil e Séries Iniciais:

Todas as atividades pedagógicas que podem ser realizadas nas séries iniciais, devem ser flexibilizadas através de muita imagem, trabalhos em aulas de artes, para os ANAEEs, e à partir deste ou de outro texto de estrutura simples, para que esta comemoração apreciada por todos, bastante significativa para os alunos(que sãos os protagonistas principais) , seja também compreendida por ele, em relação à todas as atividades: desde as bandeirolas às comidas, e danças típicas. lembrando, isso é importante que o traje usado pelas meninas e pelos meninos representam o vestuário que no passado, as pessoas que moravam no campo usavam, mas que hoje eles se vestem como as pessoas que moram nas cidade.

1- **Atividade para teste do Nível da Psicogênese da Escrita** com palavras retirada do texto (ou para avaliar o avanço nas hipóteses, uma vez que termina o primeiro bimestre e é o momento de avaliar se o aluno avançou).

2-**Esquema corporal – construção de bonecos estilizados – de pano, de juta ou E.V.A**

2- **Trabalhar a formação das palavras**, usando fichas (que são retiradas da “preguiçinha” lentamente, para a criança visualizar as letras, quantidades de letras, letras e sons iniciais, sons finais; podem ser usadas para **ditado de palavras**, e de acordo com a série/ano,**formação de frases**.

2- confeccionar com as crianças, peças de ornamentação com material reciclável, artesanais para exporem numa barraca de artesanato para venda – cuja renda pode ser usada em compara de jogos, brinquedos, material para desenvolvimento da psicomotricidade, passeios ao zoológico, ao teatro, ao shopping… desta atividade o professor pode usar as peças que os alunos confeccionarem com ajuda do professor, colher dados para serem usados nas atividades de desenvolvimento do cálculo mental, do raciocínio lógico:números e quantidades, sistema monetário, construção de situações-problemas (esta é uma valiosa atividade para os alunos compreenderem os enunciados de situações-problemas, **quando eles mesmos as constroem**. E essa

compreensão sempre seguidas dos conceitos “mais que” e “menos que” vão evitar, quando estiverem diante de situações –problemas formulados para serem resolvidos, as tradicionais perguntas “é de mais ou é de menos?”,” é de tirar ou de juntar?”. Nessas atividades de matemática há que se ter sempre em sala uma tabela de números de 1 a 100 e sempre fazer uso da sapateira, de canudinhos para representar quantidades e do “ miniaturas de dinheirinho” que serão usados para valores, compra, venda, troco (sistema de numeração decimal);
Imagens de peças confeccionadas com palitos de picolé, bonecos de pano, cozinha de fazenda de biscuit,

Trabalhando com coordenação motora, cores, formas… na confecção de instrumentos musicais de caixinha de fósforos, lembrancinhas de E.V.A., carinhas de bonecas com tampinhas de garrafas, convites feitos de juta e enfeitados com florinhas do cerrado, coloridas. São peças simples de menor grau de dificuldades para crianças das séries iniciais.Há vários sites muitos interessantes que ensinam, passo a passo, a confecção de imãs de geladeiras, pregadores de roupas e o melhor da criatividade do professor.

- Após uma aula de artes. **uma produção de texto coletiva** sobre a atividade realizada:

Para 3º, 4º e 5º anos:
Após a produção do texto, **a correção coletiva,** trabalhar reestruturação do texto na lousa: –Titulo -Parágrafo – Letra maiúscula par início de parágrafo e nomes próprios – escrita respeitando os limite da folha, pauta, linhas e espaços… – ortografia; coerência: começo, meio e fim.
Solicitar um **reconto** diferente, sugerindo escreva qual foi o seu melhor momento na oficina de artes, o que você gostou mais de fazer…
Correção novamente- veja sugestões, além da coletiva

1. **Correção individual** realizada pelo professor , em sua mesa, com o aluno;
2. **Autocorreção;**
3. **Troca de textos entre alunos** (preparados para não criticar os erros do colega);

Gêneros literários-ainda trabalhando a escrita – Texto de “Convite” para a festa – propor que seja escolhido o melhor pelos próprios alunos e que será usado pela escola.
Identificação de uma reportagem – análise e interpretação;

História e Geografia : Origens da “Festa Junina” e regiões brasileira onde são a principal tradição folclórica. Gastronomia usada. Como se sabe que na Paraíba, especificamente, a cidade de Campina Grande faz deste evento o maior evento popular do ano, solicitar aos alunos que destaquem na reportagem abaixo as características da festa junina em outra região do país e tracem paralelos com a festa que é realizada na sua região:

Festas juninas movimentam os nove Estados do Nordeste

GABRIEL CARVALHO
Colaboração para o UOL, de Salvador
Fotos: Divulgação e Folha Imagem



Concurso de quadrilhas em Campina Grande

A chegada do mês de junho na maioria dos Estados do Nordeste do Brasil representa um período de festa e fartura. A alegria não é pela colheita e pela chuva, que são aguardados o ano inteiro no sertão nordestino, mas pela realização dos festejos juninos nos nove Estados da região: Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Piauí, Pernambuco, Rio Grande do Norte e Sergipe.

Mais do que o Carnaval, são as festas juninas que melhor refletem a forte identidade cultural entre esses Estados. E, enquanto na maioria das cidades do interior nordestino as comemorações ainda guardam um aspecto familiar, Pernambuco, Paraíba, Bahia, Sergipe e Maranhão apostam em megaeventos para atrair turistas de todo o país e a gerar postos de trabalho.

Em Estados como a Bahia, o período marca o início das férias escolares, assim como o êxodo de quase 400 mil pessoas que deixam a capital com destino às cidades do interior. Os lugares mais procurados são as cidades de Cruz das Almas, Amargosa e Senhor do Bonfim.

Outras praças, como Caruaru (PE) e Campina Grande (PB), fazem dos festejos juninos um dos principais geradores de emprego e de renda. Juntas, as cidades preveem a chegada de cerca de 4 milhões de visitantes, aliadas à movimentação de R$ 20 milhões e a geração de 5.000 postos de trabalho.

Salvador

Na capital baiana, os festejos serão concentrados no Centro Histórico, entre o Pelourinho e a Praça da Sé. Concurso de quadrilhas, apresentações de trios, maracatus e boi-bumba estão previstos na programação.

As homenagens aos santos de junho na capital baiana começaram com a Trezena de Santo Antônio, a partir do dia 1º. Depois, o forró toma conta das ruas do Centro Histórico com a realização de dezenas de shows e apresentações culturais por três fins de semana seguidos, a partir do dia 13.

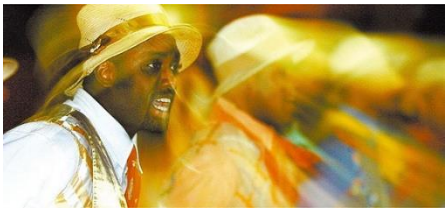
Diversas atrações já foram confirmadas, entre elas a rainha do axé, Daniela Mercury. Na grade há também artistas ligados à música nordestina como Adelmário Coelho, Trio Nordestino, Falamansa, entre outros. O arrasta-pé segue até o dia 29, quando os festejos serão encerrados.

Outro evento que promete agitar as noites juninas de Salvador é o “Arraiá da Capitá”, que acontece nos dias 6 e 7. A festa vai reunir no Parque de Exposições agropecuárias da capital baiana um conjunto de atrações que vai desde shows e apresentações de bandas e cantores nordestinos a barracas características que vão divulgar as festas de diversas cidades do interior.

Entre os artistas mais aguardados estão o forrozeiro Flavio José e os integrantes de bandas como Calypso e Saia Rodada. Os ingressos custam de R$ 10 a R$ 40, entre pista e camarote, e podem ser encontrados facilmente nas bilheterias. As barracas também vão oferecer comidas e bebidas típicas. Para saber mais sobre o turismo na capital baiana, acesse o Guia de Destinos de Salvador.

Aracaju

A capital sergipana organiza um grande arrasta-pé, o Forró Caju, evento que atrai visitantes de toda a parte, principalmente dos vizinhos Bahia e Alagoas. A programação oficial, que terá seu ponto alto de 20 a 24 de junho, promete grandes nomes do forró moderno e também do tradicional, como Elba Ramalho, Flávio José, Zé Ramalho, Silvério Pessoa, Dominguinhos, Alceu Valença, Alcymar Monteiro e Frank Aguiar.



Grupo de dança típica se apresenta em restaurante de Aracaju, que promove o Forró Caju em junho
De acordo com os organizadores do evento, os artistas se apresentarão nos palcos Gerson Filho e Luiz Gonzaga para um público médio diário de 100 mil pessoas. Os investimentos para a realização da festa são de R$ 4 milhões e mesclam recursos do Governo do Estado, prefeitura municipal e patrocinadores.
Além das apresentações musicais, o público também pode conferir atrações que remetem à cultura regional como o casamento na roça, quadrilhas e os pólos de animação, que serão embalados por 30 trios pé-de-serra.

Subsídio para o professor
A festa junina, que se inicia no dia 12 de Junho, véspera do Dia de Santo Antônio e encerra no dia 29, dia de São Pedro tem como ponto mais elevado da festa comemorações entre os dias 23 e 24, o Dia de São João. Durante os festejos acontecem as quadrilhas, os forrós, leilões, bingos e os casamentos caipiras.
A tradição de comemorar o dia de São João veio de Portugal, onde as festas são conhecidas pelo nome de Santos Populares e correspondem a diversos feriados municipais: Santo Antônio, em Lisboa; São Pedro, no Seixal; São João, no Porto, em Braga e em Almada.
O nome “junina” é devido à sua procedência de países europeus cristianizados. Os portugueses foram os responsáveis por trazê-la ao Brasil, e logo foi inserida aos costumes das populações indígenas e afro-brasileiras.
A festa de São João brasileira é típica da Região Nordeste. Em Campina Grande, na Paraíba, a festa junina atrai milhares de pessoas. A canjica e a pamonha são comidas tradicionais da festa na região, devido à época ser propícia para a colheita do milho. O lugar onde ocorrem os festejos juninos é chamado de arraial, um espaço ao ar livre cercado ou não, e onde há barracas ou um galpão adaptado para a festa.
As festas de São João são ainda comemoradas em alguns países europeus católicos, protestantes e ortodoxos. Em algumas festas europeias de São João são realizadas a fogueira de São João e a celebração de casamentos reais ou encenados, semelhantes ao casamento fictício que é um costume no baile da quadrilha nordestina.

Trabalhar com mapas. (Aprendendo a fazer a leitura de mapas)
Na **Avaliação** comparar a festa no Nordeste com a festa realizada na região em que se situa a escola e fazer uma dissertação sobre qual é a festa tradicional de sua região que possui maior destaque.

Matemática
1-Dividir a turma em grupos, ou fazer a escolha da turma (caso o projeto envolva toda a escola) que vai ser a organizadora das barracas da alimentação e bebidas.
A-Planejamento -Solicitar aos alunos que:
convidem uma comissão de coordenadores da escola para orientá-los quanto aos fundos monetários necessários, as transações comerciais, e as alternativas de se

angariar condições financeiras para investir no evento.Por exemplo orientações com o profissional da escola que é responsável pela o lanche e sabe matematicamente quantidades de alimentos que cada pessoa ou aluno consome, e como calcular numa festa, construindo uma planilha, estabelecendo previsões e estimativas e o professor vai trabalhar **a construção de enunciados de situações-problemas e as soluções através das operações (algoritmos)** que vão surgir deste planejamento.

*** Todas as atividades aqui sugeridas devem ser adequadas ao nível de conhecimento dos alunos.**
Nesta atividade o professor, de acordo com os dados colhidos pelos alunos, vai trabalhar as questões matemática no nível da turma: divisão, multiplicação…

B-Objetivos
Ampliar l i a r o s p r o c e d procedimentos n t o s d e c á l c u l o — mental tal , e s c r i t o , e x a t o , aproximado — pelo conhecimento de regularidades dos fatos fundamentais, de propriedades das operações e pela antecipação e verificação de resultados.
• Refletir sobre procedimentos de cálculo que levem à ampliação do significado do número e das operações, utilizando a calculadora como estratégia de verificação de resultados
• Coleta, organização e descrição de dados.
• Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações.
• Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples,identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de“sorte”.
• Utilização de informações dadas para avaliar probabilidades.
• Resolver situações-problema que envolvam contagem, medidas, os significados das operações, utilizando estratégias pessoais de resolução e selecionando procedimentos de cálculo.
Através de dados colhidos :quantidades: número de pessoas, estimativas, porcentagem em relação comensais,alimentos e bebidas.

6-Trabalhar Técnicas para solucionar situações- problemas
Compra de: leite, refrigerantes, pães para cachorro quente, salsicha para cachorro quente, doces (pé-de-moleque), óleo para pipoca
(os demais ingredientes das comidas típicas seriam solicitações em doações pelos alunos e comunidade)
1-Organização dos dados identificados (dado e pedido), antes de começar a tentar resolver o problema.
Dados:
Valor inicial das despesas: R$ 500,00.
Valor que a escola dispõe: R$ 250,00.
Valor arrecadado através de uma rifa : RS 200,00
Compras no supermercado: 300,00.
Comparas na panificadora: 200,00
Pedidos:
Qual o montante em dinheiro arrecadado?
Qual o total de despesas?
Quanto restou?

2- construção do texto organizativo do problema: (construção de enunciados) antes de se obter respostas.

A escola necessita, de acordo com os cálculos estimados para a festa junina, de comprar pães e salsichas para cachorro quente no valor de 300,00 reais,leite para fazer a canjica no valor de 200,00 reais. Sabendo que a a escola dispõe de 250,00 de suas reservas para eventos e que foram arrecadados 100,00 na rifa da bicicleta. Precisamos saber: quanto a escola tem no total? Quanto vai precisar para as compras? Vai sobrar? Quanto?

a) Vamos calcular por etapas de acordo com as perguntas. Enumerar as perguntas no quadro. Discutir com os alunos como obter o resultados, assim por diante até a última questão.Usando as estratégias sugeridas seguidas de seus algoritmos.
(os dados e as questões da situação-problema devem ser adequadas ao nível de conhecimento da turma. Pode-se exigir mais cálculos e algoritmos ou simplificar solicitando cálculos mais simples)

AVALIAÇÃO FINAL:
Gravar um vídeo da festa que poderá ser usado, também, como reconto e para coleta de dados, ficar no acervo: como parte da história da escola.
IMPORTANTE: a arrecadação do trabalho dos alunos através deste projeto devem ser revertidos em materiais pedagógicos, jogos, passeios e recreação.
DESTE PROJETO SÃO INÚMERAS AS ATIVIDADES QUE O PROFESSOR PODE USAR EM TODAS AS DISCIPLINAS – DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DA TURMA, CONTEÚDOS CURRICULARES E ADEQUAÇÃO À EDUCAÇÃO INCLUSIVA – USE A SUA CRIATIVIDADE!!!
Fonte: *http://soatividadesparasaladeaula.blogspot.com.br/2012/05/como-fazer-da-festa-junina-um-projeto.html*
http://cerbrum.com/transforme-as-festas-juninas-em-projeto-pedagogico-interdisciplinar/

https://sites.google.com/site/escolasaojosevicentinasj/projetos/projeto-festa-junina

Projeto: Aprendendo com as festas juninas

CRECHE E PRÉ- ESCOLA MUNDO FELIZ
RIACHO DA CRUZ/RN

PRÉ "2" APRENDENDO COM AS FESTAS JUNINAS
PROFESSORAS: REVELUCIA DE PAIVA FREITAS
MARIA PERPETUA SIMPLÍCIO
FRANCISCA ELCIANA CAVALCANTE
RIACHO DA CRUZ/RN JUNHO/2013

PROJETO: PRÉ "2" APRENDENDO COM AS FESTAS JUNINAS

PROFESSORAS: REVELUCIA DE PAIVA FREITAS
MARIA PERPETUA SIMPLÍCIO
FRANCISCA ELCIANA CAVALCANTE
PÚBLICO ALVO:

TURMAS CONTEMPLADAS: TURNOS:
PRÉ -2 “A – B e C”
Matutino e Vespertino

COLABORADORES:
Auxs.: Tamires, Neuda e Micarla
Equipe pedagógica
Direção

DURAÇÃO DO PROJETO:
03 á 21 de junho de 2013

JUSTIFICATIVA:

Estamos no mês de junho e começam as comemorações das Festas Juninas. Confeccionar convites, ensaiar a quadrilha e danças típicas, enfeitar a escola... são meios que podem incentivar o gosto pela cultura do nosso município, pois oportuniza as crianças momentos de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas deste festejo.

A Festa Junina é uma excelente oportunidade de engajar diversas atividades interdisciplinares e ampliar o universo linguístico, pois se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagens, resgate de brincadeiras, culinária típica e outros!

Portanto a escola tem um papel importante na valorização das tradições, onde este projeto integrará a comunidade escolar durante todo o mês de junho. E cabe aos professores incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes subsídios para enriquecer o conhecimento das turmas quanto aos costumes das festas juninas, através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos, ensinando-os a valorizar e respeitar o trabalho do homem do campo e desenvolver o interesse e gosto pelos costumes da comunidade no qual ele faz parte.

Conhecer sobre a Cultura do Brasil é trabalhar com a diversidade! Nosso País é rico em se tratando de costumes e tradições, e nesta etapa da Educação Infantil onde apreciar essas tradições em forma de brincadeira e um ato de aprender, apresento aqui propostas lúdicas acerca da exploração das características desta festa popular tradicional do mês de junho – As Festas Juninas.

OBJETIVO GERAL
Enriquecer o conhecimento dos alunos quanto à história das Festas Juninas;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
. Conhecer a origem e as características das festas juninas;
. Admirar e respeitar o trabalho do homem do campo;
. Desenvolver a socialização da criança, incentivando o trabalho em grupo;
. Ouvir com interesse as informações trazidas pelos colegas;
. Valorizar a tradição das festas juninas;
. Socializar com a comunidade escolar e familiar;
. Desenvolver a linguagem oral e escrita;
. Ampliar o vocabulário;
. Estimular a criatividade e imaginação através de atividades relacionadas ao tema;
. Incentivar o gosto pela culinária junina;
. Conscientizar sobre os perigos dos balões e fogos de artifício;

. Propiciar às crianças a participação em diversas brincadeiras;
. Promover a Festa junina da nossa escola.

EIXOS:
Linguagem
Matemática
Natureza e Sociedade
Artes
Movimento
Música

CONTEÚDOS PARA CADA EIXO:

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA
. Textos informativos sobre a origem das festas juninas
. Exploração da leitura através de textos informativos
. Junção de sílabas
. Cruzadinha junina
. Caça palavras
. Separação de sílabas
. Explorar as cantigas apresentadas
. Ampliar o vocabulário
. Identificar as letras do alfabeto
. Revisar as letras já trabalhadas
. Trabalhar a escrita espontânea das letras do alfabeto.
. Apresentar a letra B de Balão/Bandeirinha
. Apresentar a letra F de fogo/ fogueira
. Apresentar a letra P de pipoca/papai
. Apresentar o M de maçã do amor / milho / mamãe

Desenvolvimento
Todas essas atividades serão elaboradas a partir do tema deste projeto, ou seja, as imagens
utilizadas para a apresentação das letras do alfabeto, por exemplo, deverão ser contextualizadas, a letra B de bandeirinha, o F de fogueira, e assim por diante...

MATEMATICA
. Contagem de elementos dos conjuntos
. Contagem de letras de cada palavras
. Identificar os numerais de 0 a 10
. Exercitar a contagem 0-10.
. Revisar os conceitos trabalhados
. Medidas culinárias: Fazendo Pipocas, Maçã do Amor e Bolo de Milho.

Desenvolvimento
. Trabalhar os números, os conceitos matemáticos e os exercícios de contagem de forma lúdica;;
. Não esquecendo que também são importantes as atividades de registro, fixação, em sala e para casa.

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL
. Interação
. Socialização
. Imagem
. Respeito e diversidade

NATUREZA E SOCIEDADE
. Estudo da origem da festa junina
. Valorização do homem do campo
. Conhecimento dos símbolos juninos
. Conhecer as características específicas das comemorações juninas:

As vestimentas usadas.
As comidas típicas
As brincadeiras

. Identificar Costumes e tradições.
. A festa junina em minha escola
. Sensibilizar para as questões de preservação e conservação do Meio Ambiente:

Cuidado com as fogueiras
Desmatamento
Queimadas

Desenvolvimento
. Apresentar para as crianças algumas peças dos trajes tipos nas comemorações juninas, sendo eles,
o vestido caipira, o chapéu de palha, a calça comprida com retalhos e explorar nessas vestimentas suas cores, seu tamanho, etc...

. As comidas típicas teremos a oportunidade de degustar durante o projeto algumas em sala de aula.
. As brincadeiras juninas também serão contempladas em forma de jogos de equipes e individuais.
. Durante a conversa na rodinha, explicarei que é muito comum e faz parte do nosso folclore,
acender fogueiras em homenagem aos santos do mês de junho, mas que para isso alguns cuidados
devem ser tomados para evitarmos as queimadas e o desmatamento por consequência do fogo.

ARTES
. Confecção de balão e bandeiras para enfeitar a sala e a escola
. Montagem de mural e cartazes
. Pintura e desenho sobre festa junina
. Aprender a usar as cores
. Explorar atividades escolares artísticas como colagem e pintura de desenhos com o tema junino.

Desenvolvimento
. Colagem de papel crepom branco amassado fazendo como se fosse pipocas;

MÚSICA E MOVIMENTO
. Brincadeiras educativas
. Ensaios da quadrilha junina
. Explorar oralmente as canções:

Cai cai balão
Pula a fogueira iá iá
Capelinha de melão
O balão vai subindo, vai caindo a garoa...

. Explorar as brincadeiras e jogos juninos a fim de promover a integração e o trabalho em equipe; tais como:
Corrida de saco
Bola ao cesto
Pescaria
Dança com chapéu
Cabra cega
Dança da laranja
Dança da cadeira

Desenvolvimento
. Explorar oralmente as músicas juninas, bem como as mesmas escritas em cartazes, possibilitando assim a identificação das letras que estaremos estudando no período, como também o reconhecimento das cores das imagens ali apresentada.
. Organizar durante o projeto os dias das brincadeiras juninas, favorecendo ao contato com as mais diversas formas de jogos e brincadeiras.

RECURSOS DIDÁTICOS
Papel oficio
Cola,
fita crepe
#Lápis de cor
EVA
#Cordões
TNT
Tesoura
Pincel
Papel Crepom
Roupas típicas
Computador
Microfone
CDs
Aparelho de som
Caixa amplificada
Câmera digital

RECURSOS HUMANOS
. Professor, Auxiliar de professor e Alunos
. Desenvolver o projeto
. Direção e Equipe pedagógica
. Apoio as atividades
. Pais
. Providenciar trajes apropriados para os filhos
. Participar da festa junina

FINALIZAÇÃO:
O projeto será finalizado com apresentações de quadrilha junina e danças típicas organizadas pelas professoras e respectivas auxiliares no terreiro junino da Creche e Pré Escola Mundo Feliz/RN no dia 21 de Junho de 2013.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será através de observação em relação à aprendizagem individual e coletiva dos alunos frente às atividades propostas durante o desenvolvimento do projeto.

RIACHO DA CRUZ/RN

ANEXOS

CURIOSIDADES DA FESTA JUNINA
Os elementos juninos trazem várias curiosidades
Por serem de origem europeia, as festas juninas apresentam vários elementos que não são da cultura brasileira, mas que com o passar dos anos tornaram-se fundamentais para a mesma.
Ao assistirmos uma dança de quadrilha podemos perceber quantas palavras desconhecidas são ditas pelos puxadores. Anarriê, ampassã, tour, dentre outras, que são de origem francesa, parecida com as festas da aristocracia que abria os bailes mais requintados da época.
Como eram festas realizadas pelas cortes, as mulheres usavam seus vestidos mais bonitos e rodados, motivo pelo qual se originou os vestidos das quadrilhas, feitos em tecidos de chita, bem coloridos.
As culturas Greco-romanas e dos celtas também deixaram suas marcas, pois praticavam cerimônias em volta de fogueiras, a fim de agradecer aos deuses pelas boas colheitas.
A festa popular mais conhecida no Brasil é o carnaval, porém as festas juninas não perdem seu lugar, estando entre as principais festas do país.
O nordeste é a região que mais valoriza as festas juninas, onde acontecem vários concursos para se eleger a quadrilha mais alegre e bonita do Brasil. A cidade de Campina Grande, na Paraíba, é onde acontece o maior festejo do país. Com uma área de quarenta e dois mil metros
quadrados, podemos encontrar o “Parque do Povo”, onde acontecem exposições artesanais, a queima da fogueira gigante, a cidade cenográfica com réplica da igreja, há um espaço para a apresentação das quadrilhas, a casa do milho, a corrida de jegue, há também uma área especial para a imprensa.
Dentre os enfeites das festas juninas, o mais comum são as bandeirolas. Esses apetrechos surgiram porque os três santos homenageados na festa tinham suas imagens pregadas em bandeiras coloridas e imersas em água, a famosa lavagem dos

santos. Com isso, acredita-se que a água fica purificada, fazendo a purificação das pessoas que se molham com elas. Com o passar dos anos, essas bandeiras foram sendo substituídas pelas bandeirinhas menores, que trazem a mesma simbologia de purificar o ambiente da festa.
Além disso, temos Santo Antônio, conhecido como santo casamenteiro. Os mais religiosos contam que as moças pedem um noivo para o santo, mas este só arruma o pretendente quando é castigado pela moça, sendo posto de cabeça para baixo ou ficando com a cabeça mergulhada numa bacia com água.
O casamento caipira surgiu como chacota aos casamentos clássicos. A noiva aparece grávida e seu pai obriga o moço a assumir a responsabilidade, fazendo-o casar com uma espingarda apontada para a cabeça. Essa história é muito engraçada, pois o pai da noiva tem todo o apoio do delegado da cidade, que é seu amigo. Durante a cerimônia o noivo, que está bêbado, tenta fugir, mas sem sucesso. Após o enlace os noivos puxam a dança da quadrilha.

Por Jussara de Barros - Graduada em Pedagogia - Equipe Brasil Escola

1- Santo Antônio de Pádua
É conhecido como santo casamenteiro. Nasceu em Lisboa, a 15 de agosto de 1195. Foi padre. Lutou pelos direitos das mulheres nas família.
Foi canonizado no dia 13 de junho de 1231, em Pádua (Itália). Por isso, é festejado nesta data.
As moças solteiras fazem simpatias que envolvem Santo Antônio.
No dia desses festejos, após a missa, são distribuídos pãezinhos bentos aos fiéis.

2- São João Batista
Nascido na palestina, dia 24 de junho, primo de Jesus, era filho de Zacarias e Izabel. João batista foi umprofeta que veio antes de Jesus, para preparar sua chegada. Por isso, chamavam-no precursor. Ele batizou Jesus e ensinou o batismo de penitência de arrependimento, para a remissão dos pecados. Era chamado Batista porque batizava o povo nas águas do rio Jordão. Morreu, decapitado, por denunciar a verdade aos poderosos de seu tempo .Hoje é festejado pelo povo com alegria, música, dança e bebidas.

3- SÃO PEDRO
Também chamado de Simão Pedro, nasceu na Galiléia (região da Palestina). Pedro era simples pecador.
Um dia quando preparava as redes para pesca, com seu irmão André, Jesus passou e disse: “venha comigo.
Eu farei de vocês pescadores de homens”. Eles deixaram tudo e seguiram Jesus. Pedro acompanhou Jesus três anos e se tornou seu grande amigo. Antes de subir ao céu (ascensão), Jesus nomeou Pedro chefe da igreja. Jesus comparou a igreja com um rebanho e mandou que Pedro cuidasse de todas as ovelhas. São Pedro foi o primeiro Papada igreja. Em Roma foi preso e condenado à morte. Morreu pregoado numa cruz de cabeça par baixo.

OBJETOS E SIGNIFICADOS:
. Fogueira e o mastro coma a Bandeira: Está presente no texto bíblico. Isabel mãe de

João, queria comunicar o nascimento de seu filho a Maria, mãe de Jesus, que morava do outro lado do rio Jordão. Por isso ela hasteou a bandeira no mastro e acendeu uma fogueira para iluminar.

. Trajes típicos usados: Roupa simples e remendadas, de pessoas que lidam com a terra; o chapéu de palha que protege o lavrador dos efeitos, do sol. Hoje em dia, na tradição rural brasileira, homens e mulheres usam suas melhores roupas. Nos centros urbanos, há uma interpretação do vestuário caipira ou sertanejo baseada no hábito de confeccionar roupas femininas com tecido de chita florido e as masculinas com tecido de algodão listrado e escuro. As roupas usadas para dançar a quadrilha variam conforme as características culturais de cada região do país.

. Comidas e bebidas juninas: Produtos agrícolas, como milho, amendoim, batata-doce e mandioca, que eram cultivados pela população indígenas, tornaram-se a base da alimentação dos brasileiros. Os portugueses trouxeram a tecnologia, como forno de fazer farinha, e costumes que provocaram mudanças no processamento desses produtos. Hoje eles constituem e cardápio básico das festas juninas, acrescentando-se produtos regionais como o pinhão sulino e as castanhas de caju e do Pará.

MÚSICAS JUNINAS

Cai Cai Balão

Cai cai balão
Cai cai balão, cai cai balão
Na rua do sabão
Não Cai não, não cai não, não cai não
Cai aqui na minha mão !
Cai cai balão, cai cai balão
Aqui na minha mão
Não vou lá, não vou lá, não vou lá
Tenho medo de apanhar !

Capelinha De Melão

Capelinha de Melão é de São João
É de Cravo é de Rosa é de Manjericão
São João está dormindo
Não acorda não !
Acordai, acordai, acordai, João!

Sonho de Papel
Carmen Miranda

(Estribilho)
E o balão vai subindo, vem caindo a garoa
O céu é tão lindo e a noite é tão boa
São João, São João!
Acende a fogueira no meu coração!
E o balão vai subindo, vem caindo a garoa
O céu é tão lindo e a noite é tão boa
São João, São João!
Acende a fogueira no meu coração!

Pula Fogueira
(João Bastos Filho e Getúlio Marinho)

Pula a fogueira, yayá
Pula a fogueira, yoyô
Cuidado para não se queimar
Olha que a fogueira
Já queimou o meu amor

RECEITAS JUNINAS

Receita de Pipoca Colorida
Categoria: Receitas de Lanches
Dificuldade de Preparo da Receita: fácil
Temperatura da Receita: frio

Ingredientes:
• 3 xícaras (chá) de açúcar
• 5 xícaras (chá) de pipoca já estourada
• 6 colheres (café) de corante alimentício na cor de sua preferência
• 1½ xícara (chá) de água

Preparo da Receita
• Numa panela coloque o açúcar, a água e deixe atingir o ponto de fio mole (aproximadamente 20
minutos), coloque o corante. Depois coloque sobre as pipocas, mexendo bem para espalhar bem a calda.

• Dica para esta receita

• Fonte: Globo / Mais Você

Receita de Maçã do Amor – Simples (fácil)

Ingredientes:

1 kg de açúcar
500 ml de água
1 colher (sopa) de vinagre
Corante vermelho (pó ou líquido)
12 maçãs (pequena/média)
Palitos de sorvete

Modo de Fazer:
1. Primeiro lave e seque as maçãs
2. Espete-as com 1 ou 2 palitos (ajudará na firmeza na hora de caramelizar)
3. Unte formas de alumínio (pode ser de bolo) com um pouco de óleo.

Calda:
1. Coloque a água, açúcar, vinagre e o corante dentro de uma panela
2. Nesta receita não se usa nenhuma colher (pois, pode açucarar a calda)
3. Misture/mexendo apenas a panela – Não use nenhum tipo de colher, pois, pode quebrar o ponto da
calda
4. Até a fervura da calda você, pode usar fogo alto, quando ferver, mude para o fogo médio e mantenha
por aproximadamente 25 minutos.
5. Mergulhe a ponta de um palito de sorvete na calda e pingue na forma em segundos pressione com o
dedo (ela amassará) solte sobre a forma, se ela fizer barulho de sólida desligue imediatamente e comece
o processo de mergulhar as maçãs e colocá-las sobre a forma previamente untada
6. Note que o ideal é realizar este processo o mais breve possível, pois a calda vai , naturalmente
endurecendo.

Prontinho, depois é so saborear , se quiser pode guardar na geladeira por até 3 dias.

Fonte: tudo gostoso – receita de César Ossamu

ATIVIDADES JUNINAS

WEBGRAFIA
. www.idema.rn.gov.br
http://www.suapesquisa.com
. http://meustrabalhospedagogicos.blogspot.com.br/2012/06/projeto-festa-junina_18.html
. Fonte: Globo / Mais Você
. Fonte: tudo gostoso – receita de César Ossamu
. revepf.blogspot.com

"Sem a curiosidade que me move, que me inquieta, que me insere na busca, não aprendo nem ensino".

(Paulo Freire)

C:\Users\REVELUCIA\Documents\natal PACTO\DSC00491.JPG

BIOGRAFIA DA AUTORA DESTE PROJETO:

Eu, Revelucia de Paiva Freitas, Graduada pela UERN (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte) em Pedagogia
nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Especialista em Psicologia Escolar e Educacional, pós graduanda em Educação
Infantil, ambas pela FIP (Faculdades Integradas de Patos). Residente na cidade de Riacho da Cruz – RN e funcionária
pública municipal concursada em dois municípios. Em Riacho da Cruz – RN leciono na Educação Infantil numa turma de
alfabetização de crianças de 05 e 06 anos, na Creche e Pré Escola Mundo Feliz. E no município de Viçosa – RN, sou professora
concursada das Séries Iniciais do Ensino Fundamental, no ano de 2010 exercia a função de Coordenadora Pedagógica do Programa
Aceleração da Aprendizagem (PAA-I) do Instituto Alfa e Beto, e em 2011 até os dias atuais exerço a função de Coordenadora Pedagógica
do 1º ao 5º ano na Escola Municipal Francisco Gomes Pinto e também como Orientadora do Pnaic. Nesta minha trajetória acredito que
somos os responsáveis pela mudança da nossa prática profissional. Portanto busco sempre me aperfeiçoar para não ficar para trás.
http://crecheepreescolamundofeliz.blogspot.com/2013/07/projeto-tematico-aprendendo-com-as.html

Projeto Brincando e Aprendendo no Arraiá

Justificativa
Estamos no mês de junho e começam as comemorações das Festas Juninas. Vender convites, ensaiar a quadrilha e danças típicas, enfeitar a escola... Chega o dia da festa e pronto! O que fica disso para as crianças? Qual o significado dos festejos juninos?
A Festa Junina é uma excelente oportunidade de engajar diversas atividades interdisciplinares e ampliar o universo linguístico, pois se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagens, resgate de brincadeiras, culinária típica e outros!
Essa festa combina elementos culinários e culturais africanos, índigenas e europeus, e por isso é tida como tipicamente brasileira: resultado de várias misturas. É popularmente encarada como uma homenagem ao estilo de vida rural e interiorano por parte dos habitantes das grandes cidades, e para os rurais, é uma das comemorações e símbolo máximo da cultura caipira.
Trazendo diversos elementos lúdicos e um universo rico em cores, luzes, símbolos e tradições, a festa junina certamente é um dos temas mais divertidos para se trabalhar em sala de aula com as crianças.
A escola tem um papel importante na valorização das tradições, portanto este projeto integrará a comunidade escolar e ocorrerá durante todo o mês de junho.

Objetivo Geral

Incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes oportunidade de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas, brincadeiras, pesquisa e apresentações características destes festejos que fazem parte do folclore brasileiro, ressaltando seus aspectos, popular, social e cultural;

Objetivos Específicos
Conhecer a origem e as características das festas juninas
Admirar e respeitar o trabalho do homem do campo
Desenvolver a socialização da criança, incentivando o trabalho em grupo
Ouvir com interesse as informações trazidas pelos colegas
Valorizar a tradição das festas juninas
Socializar com a comunidade escolar e familiar
Desenvolver a linguagem oral e escrita
Ampliar o vocabulário
Estimular a criatividade e imaginação através de atividades relacionadas ao tema
Desenvolver a valorização do homem do campo e de suas atividades
Incentivar o gosto pela culinária junina
Conscientizar sobre os perigos dos balões e fogos de artifício
Propiciar às crianças a participação em diversas brincadeiras
Promover a Festa junina da nossa escola.

https://aprenderecia.blogspot.com/2009/05/projeto-festa-junina.html

Projeto “A Arte pinta na Festa Junina”

Na segunda parte da postagem sobre a cultura das Festas Juninas, vamos pensar a prática para tornar a celebração um projeto voltado para as crianças.
Ao trabalhar o resgate de memórias e a introdução do tema para os pequenos, a festa já passa a fazer parte do contexto da instituição e a decoração, a culinária, a música, a dança e as brincadeiras podem começar a ocupar o planejamento das propostas.

DECORAÇÃO DO AMBIENTE E ALEGORIAS

Sabemos que com a proximidade da festa, seja ela comemorada com pais e comunidade, seja internamente, vem aquele comichão de decorar o espaço com tudo de típico e lindo que se puder fazer e comprar.



ARACY - Bumba meu boi

Mas, nesse momento, devemos ter em mente o significado do que vamos colocar festa nas paredes da creche.

- **Decoração do ambiente**

O educador Loris Malaguzzi (Reggio Emilia) já dizia que as paredes da escola falam!

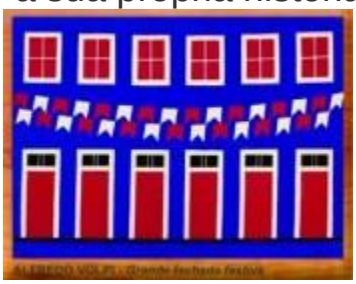
- O que queremos que elas comuniquem?
- O empenho, as escolhas e o talento para o artesanato decorativo da equipe pedagógica?
- Ou, a fala das paredes da creche deve traduzir a expressão das crianças que ela abriga?

Por mais que alguns educadores insistam em defender o espalhamento de personagens e bichinhos de cunho comercial e difundidos pelos meios de comunicação nas paredes da escola, asseguramos que essas imagens só tem significado para as crianças quando pertencem a um contexto. Assim, personagens de desenho animado ou de livros e revistinhas, dentro da história do livro ou do video podem dizer algo, mas soltas por ai, não!

E tem mais … será que nossas crianças já não convivem com os mesmos modelos em casa? Será que nossa missão, como educadores, não é ampliar o repertório cultural delas, promovendo pesquisas e novas descobertas? Bom, as Diretrizes da Educação Infantil sugerem que sim…

Voltemos à decoração. Que tal pesquisar a própria comunidade? Tem algum artista nela? (arte e artesanato tradicional tem peso de cultura!). Existe um artesanato típico da região que possa ser levado para as crianças e trabalhado, mesmo que parcialmente, com elas nas etapas da montagem ou construção festa? Será que poderíamos propor uma oficina conjunta de confecção de enfeites típicos para pais, crianças e equipe?

Dá para perceber que nesse caminho a creche entra numa dimensão não estereotipada, ou padronizada, e começa a fazer a sua própria história cultural! Mãos à obra!



Bandeirinhas

As bandeirinhas não podem faltar. E o que mais?

As bandeirinhas são geralmente confeccionadas com estampas florais, xadrez ou até lisas, mas o indispensável é serem todas muito coloridas. Esta é uma das marcas da festa junina.



Mas os mastros também estão presentes em festividades juninas por todo mundo. O mais conhecido é o mastro de São João. Nas bandeiras dos mastros homenageamos os

três santos do mês de junho: Santo Antônio, festejado dia 13, São João, no dia 24, e São Pedro, no dia 29.

Nas religiões afro-brasileiras esta data marca as festividades de Xangô. Para algumas tribos indígenas, as brincadeiras de pular a fogueira em noites de saci e dias de coaraci também coincidem com esta época.

· Projeto *A Arte pinta na Festa Junina*

Muitos artistas plásticos brasileiros pintaram as festas juninas inspirados nas suas cores e movimentos. Podemos pegar carona na inspiração dessa arte para trabalhar com as crianças.

Algumas obras de arte podem colocar as crianças em contato com olhar e as percepções de artistas a respeito da festa e das diversas culturas envolvidas na celebração. Trazer um contexto artístico é criar situações que instigam a curiosidade, as percepções e a sensibilidade de todos os envolvidos.

Propomos então o projeto ***A Arte pinta na Festa Junina*** para fazer a decoração e as alegorias inspiradas nas obras de arte sugeridas nessa postagem (obras de: Rodrigues Lessa, Militão dos Santos, Gondim, Aracy, Aécio e Alfredo Volpi).

As cores e formas, além da temática retratada pelos artistas, podem guiar o fazer dos projetos de decoração com as crianças, pais e equipe pedagógica.

Você pode partir das obras publicadas nesta postagem e também pesquisar outras na internet e na sua comunidade.

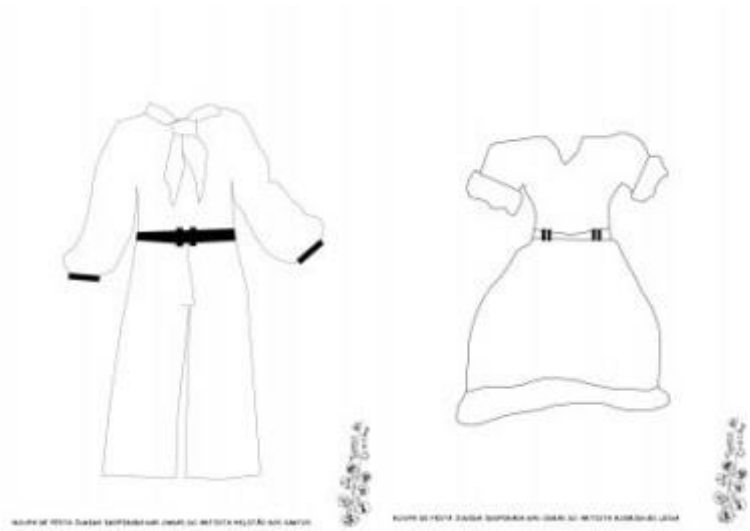
Deixando o olhar passear pelas obras pesquisadas, reunimos e destacamos o que os autores apresentam como recursos decorativos e alegorias.

Veja o que percebemos… mas você também está convidado a olhar e sentir …









As roupas apresentadas nas obras são um detalhe à parte! De acordo com a cultura de cada autor, as cores, os adereços e as formas mudam. Que tal apresentar algumas cenas para as crianças? Pode-se pedir para inventarem uma fantasia colorindo as roupas das imagens ao lado, com traços inspirados nas pinturas de Militão dos Santos e Rodrigues Lessa. (clique nas imagens para ampliar e imprimir).

2 MÚSICA

E as músicas das festas juninas? São muitas!

O Balão está subindo – domínio público

O balão tá subindo
Tá caindo a garoa
O céu é tão lindo
E a noite é tão boa!
São João
São João
Acende a fogueira
do meu coração

As festas juninas, principalmente nas cidades do nordeste, são ao som de cavaquinho, pandeiro, sanfona, triângulo, e zabumba. Já nas cidades do centro-oeste, sudeste e sul, são ao som da viola e da sanfona.

Porque isto? Por que cada região tem sua maneira de festejar.

Quais os instrumentos mais utilizados pelos grupos musicais que tocam nas festas juninas da sua cidade? Que tal procurar estes instrumentos e apresentá-los às crianças? Uma alternativa é conseguir imagens e sons dos mesmos e mostrá-los numa roda de conversa.
Uma sugestão interessante para introduzir as canções típicas é propor uma vivência musical.

Vamos experimentar os ritmos e movimentos?

- Apresente para as crianças uma canção junina.
- Apresente várias vezes e vá chamando atenção para o ritmo, marcando com palmas, com os pés, com passos etc.
- Depois observe se as crianças percebem e reproduzem o ritmo e, aos poucos, aprendem a melodia ou a letra.
- À medida que a brincadeira vai ficando mais conhecida, os ritmos podem ser obtidos com várias partes do corpo: batendo na barriga, nas coxas, nas costas do amigo, na bochecha (com boca aberta e fechada).
- Essa é uma rotina que pode ser aplicada para introduzir e trabalhar qualquer tipo de música.

Existe um grupo musical chamado ***Barbatuque*** que se apresenta com sons tirados do corpo**.**

Veja:

- ***Barbatuque Percussão Corporal*****.** É um vídeo de pouco mais de cinco minutos, que apresenta várias possibilidades para tirar sons do próprio corpo.
- **Jogo Tum Pá.** Com pouco mais de dois minutos de duração, é uma aula rítmica com a participação de crianças.



DANÇA

Não se fala de música, sem se falar de dança! Crianças experimentam o mundo com todo o corpo.

Piriri – Luiz Gonzaga
Pra dançar quadría
No sertão é mais mió
Sanfoneiro e violeiro
Tomam conta do forró
Não precisa orquestra
Pra animar a festa
No fungado da sanfona
Vai-se até nascer o sol

As quadrilhas são as danças mais importantes das festas juninas. Elas são ótimas para trabalhar com todo o grupo de crianças, envolvendo as diferentes faixas etárias e experiências. Como as crianças aprendem imitando e, depois, criando, certamente os pequenos vão observar os gestos dos maiores e procurar repetir. Os maiores vão se relacionar com os menores e ajuda-los no balanceio. Porém, nessa fase as crianças não valorizam o trabalho conjunto e a harmonia da dança em grupo. Assim, não cabe a preocupação dos ensaios e de acertar os passos, só há espaço para a alegria de acompanhar a música e expressar os sentimentos através do corpo – o que representa uma experiência profunda e muito proveitosa para as crianças pequenas. Com o tempo, as maiores, se interessarão em conhecer, experimentar e acompanhar os passos de uma quadrilha.

Uma brincadeira que dá a sensação de dança porém, do ponto de vista das crianças pode ser muito divertido, é o pau de fita. O professor pode confeccionar um e segurar no centro de uma roda, dando uma fita para cada criança segurar enquanto dança livremente. Fica bonito, divertido e típico.

Dança do Pau de fita

Também chamada de Dança das Fitas ou do Mastro. Esta dança faz parte de festejos de todo o Brasil. Originária da Europa, chegou com os portugueses e ganhou popularidade durante as festas de Reis, do Divino, do Natal, do Ano Novo. Ela é também conhecida como dança do trançado, engenho ou moinho, nos estados do sul do país.



Que tal experimentar uma brincadeira inspirada pela Dança do Pau de fita?

Material necessário:

Mastro, cabo de vassoura ou cano de PVC com aproximadamente 2 metros de atura (alto o suficiente para não atrapalhar a livre movimentação das crianças)

Fitas, fios de lã ou mesmo barbantes coloridos (uma proposta de atividade com as crianças pode ser preparar antes os barbantes com diferentes cores).

Montagem:

Prender no topo do mastro as fitas em número igual ao número de crianças. Pode-se enfeitar o mastro revestindo-o com fitas, tecidos e adesivos, e confeccionando uma alegoria para colocar no topo.

Segurar o mastro no meio da roda ou fixá-lo no chão: numa lata grande de tinta preparada com cimento, ou mesmo fincado-o no chão.

Desenvolvimento:

A sugestão é fazer uma grande brincadeira. Cada criança segura uma ponta da fita ou barbante e se movimentando pelo espaço disponível, ao som de uma música bem alegre e cadenciada.

Por que dançamos a quadrilha?

A quadrilha nasceu na França, percorreu a Europa, celebrando os casamentos da aristocracia europeia. Chegou ao Brasil com os portugueses, especialmente nos estados do nordeste. Os tecidos finos da nobreza francesa deram lugar à chita e o casamento dos nobres foi adaptado a uma representação regional do casamento: uma noiva, geralmente grávida, que é obrigada pelos pais a se casar com um noivo que se recusa. A trama continua com a intervenção da polícia para que o caso se resolva.A quadrilha, como era no começo do século XIX, é realizada como comemoração do casório. A mudança dos passos é anunciada por um locutor, e a coreografia é ensaiada.


CULINÁRIA

A comida típica dos festejos pode começar a fazer parte da rotina da creche antes mesmo do dia da festa. Aproveitar as receitas típicas sugeridas pelas famílias, elaborando e enviando com antecedência um questionário. Outra opção é solicitar o envio de quitutes típicos para um lanche especial. Em qualquer uma das situações, as comidas e os costumes podem ser tema de conversa nas rodas. Outra sugestão interessante é pesquisar e trabalhar com os ingredientes típicos da sua região. Pode ser o milho, a batata doce, o amendoim e convidar as crianças para experimentar os sabores diferentes (com sal, açúcar, quente, frio etc.).
Nesse contexto as crianças podem aprender muito sobre si mesmas, suas habilidades e a cultura da família e da região. É a história da vida de cada pequeno que será marcada com mais um capítulo significativo.



Veja a primeira parte desta postagem acessando *Passeando pela cultura: descobrindo a festa junina!*
Falamos sobre Festa Junina em: *Cultura da Festa Junina numa experiência de cores*, em *Festa Junina: oportunidade para trabalhar com a equipe de educadores* e *Datas Comemorativas: muito além das festas!*

http://www.tempodecreche.com.br/manifestacoes-culturais-2/projeto-a-arte-pinta-na-festa-junina/

PROJETO:VIVENCIANDO AS FESTAS JUNINAS.

PROJETO DE TRABALHO

INSTITUIÇÃO: CRECHE EDINÓLIA MELO
PERÍODO: 15 DIAS
TURMA: MATERNAL
GRUPO: IVANILDA, FRANCINALVA, VANUSA E LOURDES DANTAS.
TEMA: VIVENCIANDO AS FESTAS JUNINAS

JUSTIFICATIVA:
Sabe-se que as festas juninas oferecem um amplo espaço para a troca de informações e experiências, pois é um tema do interesse das crianças que ressalta os aspectos popular, social e religioso
de nossa cultura.
Com o intuito de despertar o gosto pelas festas juninas e conhecer suas características pretende-se desenvolver o Projeto: Vivenciando as festas juninas na turma do Maternal (crianças de 3 anos) da Creche Edinólia Melo.

OBJETIVO GERAL:
- Estimular e vivenciar a cultura através das festas juninas, despertando sentimentos de respeito e admiração pela nossa cultura popular.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer as características das festas juninas,
- Confeccionar e ornamentar a sala com bandeirinhas e balões,
- Explorar gestos e ritmos corporais através das danças e músicas,
- Alertar sobre o perigo que podem causar as fogueiras, balões e fogos de artifícios,
- Explorar as cores e formas geométricas,
- Incentivar o gosto pela culinária junina,
- Estabelecer relações matemáticas no cotidiano,
- Conhecer a história dos santos homenageados durante o mês de junho.

CONTEÚDOS E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Conhecer e cantar um repertório de músicas juninas,
- Confecção de mural, pinturas, recorte e colagem, maquetes,
- Conhecer a culinária junina: receitas e comidas típicas,
- Conhecer os símbolos: bandeirolas, fogueira, balões etc.,
- Produção de texto coletivo a partir de cartazes, onde o professor é o escriba,
- Desenvolver brincadeiras juninas: pescaria, acerte o alvo, boca do espantalho, bingo, etc.,
- Escolha da Rainha da turma e Casal Caipira,
- Ensaiar as dancinhas juninas que serão apresentadas na culminância do Projeto.

RECURSOS TECNOLÓGICOS:

- Computador para baixar as dancinhas juninas e pesquisar sobre o tema a ser trabalhado,
- TV e DVD para assistir as dancinhas e ensaia-las com as crianças,
- Microfone, Som e caixa de som serão usados durante os ensaios,
- Câmera Digital para fotografar e registrar o Arraial da Creche,

AVALIAÇÃO:

Será um instrumento indispensável à constituição de uma prática pedagógica e educacional verdadeiramente compromissada com o desenvolvimento das crianças.

Instrumentos: Observação, registro e redirecionamento das atividades se houver neessidade.

CULMINÂNCIA:

Realização da festa junina com a participação das crianças e seus familiares, na qual as mesmas irão apresentar as dancinhas, desfilar e saborear as comidas típicas.

SUGESTÕES DE AULAS SOBRE O PROJETO: VIVENCIANDO AS FESTAS JUNINAS.

1ª **ATIVIDADE**

Dados da Aula: aproximadamente uma aula de 60 min

O que o aluno poderá aprender com esta aula:

As crianças na faixa etária de 3 anos de idade com esta aula terão a oportunidade de:

- Ampliar os conhecimentos sobre a linguagem escrita;
- Valorizar o trabalho em grupo;
-Fazer uso da escrita como forma de registrar os conhecimentos construídos ao longo de um estudo;
- Refletir sobre as características das festas juninas.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno:
Para vivenciar esta aula, os alunos precisam já ter presenciado situações didáticas envolvendo a temática das festas juninas: culinária, enfeites, vestuário, danças, etc.. Depois da discussão na roda de conversa é importante contar sobre esta festa popular à turma. Inclusive é chamada de Festa Junina por acontecer no mês de junho, pois quando acontece no mês de julho é chamada de Festa Julina. É conhecida também como Festa de São João em alguns lugares do Brasil, cuja data é comemorada em 24 de junho. Dessa forma, apresente a caracterização da festa junina enquanto manifestação cultural. O sítio seguinte ajuda com as informaçõeshttp://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina para isso utilizo o computador *por meio do* ***Mozilla Firefox(metasys>favoritos>navegador de internet).***

Estratégias e recursos da aula
ATIVIDADE 1 – O professor inicia a aula organizando a turma em uma roda para conversar com as crianças acerca das descobertas feitas durante a conversa sobre as festas juninas. Em seguida sugere: que tal escrevermos o que já descobrimos sobre essas festas?

ATIVIDADE 2 – O professor afixa no quadro uma folha de papel madeira, ou um outro tipo de papel similar a este, para registrar o texto a ser produzido com as crianças. Em seguida, visando ajudar as crianças organizarem suas ideias, lança algumas questões, como no diálogo abaixo: - Hoje nós vamos escrever o que aprendemos sobre o a festa do São João.
O que tem nessa festa?
- O que as pessoas comem na festa do São João?
- De que as pessoas brincam na festa do São João?
- Quais as outras brincadeiras que tem nessa festa? Quem lembra as que fizemos aqui na escola?
- Quem lembra qual é a dança dessa festa.
- Quais os instrumentos que se usa para tocar forró? Quem lembra o nome daquele que o colega trouxe?
- Como as pessoas se vestem para essa festa? - E o que eles desenham no rosto? Quem lembra o que a gente desenhou naquele dia?
- E na cabeça, o que eles botam?
- Conclusão termina assim: o São João é uma festa feliz.
Posteriormente, orienta os alunos para representarem através de desenho o relatado. Constrói com eles um painel para exposição dos trabalhos, para isso, imprime os desenhos. Lembrando de identificar o painel com o tema, os autores do trabalho e o objetivo. Exponha no corredor da escola para socializar com as demais turmas.

2ª ATIVIDADE
Dados da Aula: aproximadamente uma aula de 60 min

A FESTA JUNINA: SUAS MÚSICAS E DANÇA
A música tem um papel importante nesta manifestação cultural, pois ela embala as danças folclóricas que fazem a alegria das festas juninas. Contextualizar acessando previamente, por meio do Mozilla Firefox ***(metasys>favoritos>navegador de internet)*** os sítios http://www.youtube.com/watch?v=o0gPFV9ObEQ ehttp://www.youtube.com/watch?v=sN0SXmJG4hQ&feature=related

O primeiro traz uma música cujo clip é montado com vários pôsteres sobre festas juninas e o segundo é um vídeo de apresentação de uma dança “junina” de uma determinada escola.

É importante salientar que muitas escolas trazem também as manifestações culturais norte-americanas, como a tendência country, o que significa a incorporação desta cultura (relativo ao homem do campo desta região) em nosso meio. Socializar o sítio http://www.youtube.com/watch?v=ItBr048gpYA&feature=related por meio do ***Mozilla Firefox (metasys>favoritos>navegador de internet)*** o qual apresenta uma mostra de dança country, muito usada nas festas juninas.
Chamar a atenção dos alunos para a origem desta música e comparar com as músicas regionais, pois cada região brasileira costuma utilizar mais um determinado ritmo de música em suas festas, como exemplo podemos citar a região norte e nordeste com seus famosos forrós e suas grandiosas festas juninas como a festa junina de Campina Grande na Paraíba.
Após assistirem aos vídeos, trabalhar com a turma a letra da música Capelinha de Melão, pois é uma música relativa ao período junino e de origem popular. Após a digitação, colocar a letra da musica em lugar acessível aos alunos e pedir que:

- sublinhem as palavras terminadas em ÃO;
- ilustrem em folha A4 a cena que a música explicita.

CAPELINHA DE MELÃO
autor: João de Barros e Adalberto Ribeiro

Capelinha de melão
é de São João.
É de cravo, é de rosa, é de manjericão.
São João está dormindo,
não me ouve não.
Acordai, acordai, acordai, João.

Atirei rosas pelo caminho.
A ventania veio e levou.
Tu me fizeste com seus espinhos uma coroa de flor.
Logo após utilizar a caixa de som, o microfone, o som e ensaira a dancinha de acordo com o vídeo assistido.
Registrar este momento utilizando a Câmera digital para filmar as crianças dançando e tirar fotos para fazer uma exposição para as famílias.
Recursos Complementares para as aulas desenvolvidas:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina
http://www.youtube.com/watch?v=o0gPFV9ObEQ
http://www.youtube.com/watch?v=sN0SXmJG4hQ&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=ItBr048gpYA&feature=related
http://www.uberlandia.mg.gov.br/v1/noticia.php?id=1819
http://festaedecoracao.com/modelos-de-convites-para-festa-junina/

Avaliação
As atividades sugeridas compõem o processo avaliativo, pois tentam responder os objetivos, tentar diagnosticar durante a realização das tarefas se as crianças conseguiram alcançá-los, observando as facilidades e dificuldades de cada aluno.

É importante verificar se eles compreenderam a importância das manifestações culturais em nossa vida, a sua origem e seus desdobramentos e se ao longo das atividades desenvolvidas foram capazes de compreender e contextualizar a historicidade desta manifestação cultural, “Festa Junina”.

http://proinfoparelhas-2012.blogspot.com/2012/05/projetode-trabalho-instituicao-creche.html

Projeto: Festa Junina e a vida na roça para Educação Infantil!

Justificativa
As festas fazem parte do nosso folclore, proporcionam socialização e integração. No mês de junho é hora de acender fogueira, dançar quadrilha, brincadeiras típicas, comer pipoca, pinhão. Percebendo o entusiasmo dos alunos, com vestimentas e a festa, vimos a importância deste projeto na educação infantil.



Objetivos:
- Enriquecer o conhecimento da criança quanto aos costumes das festas juninas;
- Desenvolver na criança socialização;
- Desenvolver criatividade;
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
- Conhecer alguns animais da fazenda;
- Desenvolver a linguagem oral e escrita
- Ampliar o vocabulário;
- Estimular a criatividade e imaginação através de atividades relacionadas ao tema;
- Trabalhar a expressão oral e corporal;
- Desenvolver o raciocínio lógico;
- Montar uma coreografia para ser apresentada na festa junina;
- Desenvolver a noção espacial (do aluno em relação a ele mesmo, em relação aos outros, em relação ao espaço de apresentação e em relação à plateia) e a noção rítmica (respeitar o andamento da música, acompanhar o grupo, dançar dentro da melodia musical).

Desenvolvimento:
Vamos conversar na roda sobre o que é Festa Junina.... O que as pessoas, fazem, comem, bebem, vestem, dançam, enfim... tudo sobre o que elas fazem nas Festas Juninas!
Agora que já sabemos o conhecimento prévio das crianças, vamos aprender um pouco mais sobre a vida do homem do campo - trabalhar com os alunos sua capacidade de

diferenciar, analisar, comparar, sem atribuir valores que, muitas vezes, são baseados em nossos preconceitos.



*Usar prato de papel para fazer os caipirinhas! Incentivar as crianças a formar o rosto, fazendo olhos, nariz, boca, maquiagem, bigodinhos, enfim, caracterizar o rosto para Festa Junina.

O homem do campo também é muito trabalhador! O que ele faz?

* Além de outros afazeres ele também cuida das plantações... Vamos fazer horta - plantar alface - usando material reciclável!



* Vamos fazer pé de milho com plástico bolha e saco de pão ou papel crepom:













*Para cuidar da plantação espantar os pássaros que vem para comer a plantinha antes que cresça, alguns trabalhadores do campo confeccionam espantalhos, montaremos um espantalho, dar as crianças as partes recortadas para que cada um monte seu próprio espantalho:







*Confeccionar um painel com os espantalhos e com os milhos feitos pela turma!



* O homem do campo também cuida dos animais... que bicho pode morar na fazenda?
* Galinha feito com cone e recortes de jornal:



* Vamos jogar? Jogue o dado e veja quantidades de ovos que terá que colocar na caixinha!



* Que bicho é esse? O que produz? Confeccionar vacas com caixa de papel.



* Onde vive o porquinho? O que ele come? Vamos fazer porco usando embalagem de água 5litros e garrafa pet 500ml



* Confeccionar um painel com animais da Fazenda!



Confeccionar Fantoches de Personagens de Festa Caipira com caixinha de leite ou suco!



* Um caipira animado precisa de um cavalo para chegar na festa, uai!!! Vamos confeccionar um cavalo de pau com garrafa pet - Se preferir dê como lição de casa e peça que a família decore com tecido com mesmo com meias o cavalinho!



Como fazer o cavalo? O Professor Sassá mostra tudo o que você vai precisar:
* Garrafa pet
* e.v.a. ou feltro para fazer olhos e orelhas
* lã para fazer a crina



Nas Festas Juninas ou Julinas - por serem nos meses mais frios do ano, sempre tem uma fogueira para aquecer o "pessoar". Vaos fazer uma fogueira usando rolo de papel e papel crepom ou de seda!



* Agora que já aprendemos muito sobre a vida do homem do campo, vamos brincar na Festa Junina!!

*Para concluir.... Faça uma festa só para as crianças!!!
Decore com o tema fazenda, monte exposição com todos os trabalhinhos e bichinhos feitos... chiqueirinho de porco, curral para as vacas, galinheiro para galinhas e pintinhos!!!
Por último mas muito importante.... peça para que todas as crianças venham vestidos com roupas típicas e tragam uma guloseima especial de Festa Junina!!!
Boa Festa!!!






Brincadeiras para o Maternal:

Jogo de argola e corrida do saco




Acertar o alvo no bocudo


Feito pela Ivanise - Julho 2011


Pescaria

Estoura balões



Pula a fogueira



Encontre o seu par de calçado:



Bola na lata:



Ovo na colher



http://professorajuce.blogspot.com/2015/05/projeto-festa-junina-e-vida-na-roca.html

Projeto Junino- Festa Junina/ Educação infantil- Maternal 1,2 e 3.

Tempo previsto: 15 dias



(SME-2015)

JUSTIFICATIVA:

O mês de Junho é o momento propício para trabalhar o tema “Festa Junina”. As músicas, comidas típicas , artes são ótimos instrumentos para serem explorados com os pequenos do maternal(educação infantil).

OBJETIVOS GERAL:
Incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes oportunidade de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas, brincadeiras, pesquisa e apresentações características à festa junina.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
- Cantar e se divertir com diferentes músicas juninas
- Familiarizar com as características das festas juninas,
- Confeccionar e ornamentar a sala com bandeirinhas e balões,
- Explorar gestos e ritmos corporais através das danças e músicas,
- Explorar as cores e formas geométricas,
- Incentivar o gosto pela culinária junina,
- Estabelecer relações matemáticas no cotidiano,

CONTEÚDOS E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Conhecer e cantar um repertório de músicas juninas,
- Deixar a sala de aula bem alegre com mural, pinturas, recorte e colagem.
- Conhecer a culinária junina: pipocas... receitas / comidas típicas,
- Explorar o tato, paladar,olfato...visão
- Conhecer os símbolos: bandeirolas, fogueira, balões etc.,
- Desenvolver brincadeiras juninas: pescaria, acerte o alvo, boca do espantalho, bingo, etc.,
- Escolha da Rainha da turma e Casal Caipira,
- Ensaiar as dancinhas juninas que serão apresentadas na culminância do Projeto.

RECURSOS:
- Músicas diversas;
- Colagem;
- Recortes;
- Produção de enfeites para a sala;
- Brincadeiras Juninas (corrida do saco, dança da cadeira, dança da laranja, estoura balão, argola, corrida do ovo, etc.)
- Tradições;
- Comidas típicas;
- Origem da Festa Junina.

CULMINÂNCIA:
- Elaboração de um mural com as características de um verdadeira Festa Junina.
- Festa Junina na sala de aula (cada aluno ficará responsável de trazer um alimento característico).
- Realização da festa junina com a participação das crianças e seus familiares, na qual as mesmas irão apresentar as dancinhas, desfilar e saborear as comidas típicas.

AVALIAÇÃO:
Será avaliado no decorrer do projeto a participação, a colaboração e a organização dos alunos durante as atividades.
Links como sugestões!

http://professoraivaniferreira.blogspot.com.br/2013/06/plano-de-aula-semanal-professora-ivani.html

http://professoraivaniferreira.blogspot.com.br/2011/06/desafio-do-ze-vicente-falador-e.html
http://professoraivaniferreira.blogspot.com.br/2015/06/
https://professoraivaniferreira.blogspot.com.br/2014/05/convites-para-festas-juninas-das-escola.html

http://professoraivaniferreira.blogspot.com.br/2013/06/a-secretaria-municipal-de-educacao-de.html

https://professoraivaniferreira.blogspot.com/2017/05/projeto-junino-festa-junina-educacao.html

Projeto Festa Junina



Eixos de ação: Identidade e Autonomia/Linguagem Oral/Visual/Artes/Movimento/Música/ Natureza e Sociedade
PERÍODO: 24 de Junho à 12 de julho de 2013
Turma: Maternal I
DURAÇÃO: 3 semanas

JUSTIFICATIVA
Mês de junho começam as comemorações das Festas Juninas. Decorar a sala, vender rifas, ensaiar a quadrilha, enfeitar o CMEI, etc...
Chega o dia da festa e pronto! O que fica disso para as crianças? Qual o significado dos festejos juninos?
A Festa Junina é uma oportunidade de engajar diversas atividades interdisciplinares e ampliar o universo linguístico, pois se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagens, resgate de brincadeiras, culinária típica e outros!

OBJETIVO GERAL:
- Incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes oportunidade de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas e brincadeiras.

OBJETIVO ESPECÍFICO:
- Desenvolver a criatividade, a imaginação e coordenação motora.
- Desenvolver o gosto por músicas e contos juninos.
- Incentivar o gosto pela culinária junina.
- Ampliar o vocabulário.

DESENVOLVIMENTO:

- Músicas e danças
Cai cai Balão/ Capelinha de Melão/ O Balão vai subindo/ Requebradinho/ Ensaio da nossa apresentação na festa Julina.

- Montagem de mural Junino;
Figuras, recortes, colagem ou seja, todo material conseguido para ilustrar nosso mural.

- Hora do conto
Meu balão/ Festa Junina

- Roda da conversa
Estamos no mês junho e começaram as comemorações das Festas Junina. O que é festa Junina ou Julina?

Listar o que tem nas festas juninas?
Conscientizar as crianças sobre o perigo dos balões, nesta época do ano;

- Atividades de arte
Explorar as características, propriedades e possibilidades de manuseio de diversos materiais, entrando em contato com formas diversas de expressão artística;

Atividade do milho (colagem)
Atividade da Pipoca (colagem)
Atividade do Boneco de vassoura para a porta da sala
Atividade da Fogueira (carimbo das mãos)

- Culinária Junina
Bolo de Fubá/ Pipoca/ Pinhão

- Maquiagem
Pintar os rostos das crianças e fotografar

- Decoração da sala

- Brincadeiras
Brincar de faz de conta utilizando elementos da festa junina;
Brincadeiras com chapéu;
Pula saco, boca do palhaço.



Este pé de milho foi feito com ajuda das crianças...

http://sitedaverinha.blogspot.com/2013/06/projeto-festa-junina.html

PROJETO JUNINO

TURMA: Maternal II TURNO:
TEMA: FESTA JUNINA
DURAÇÃO DO PROJETO: Início: Término:

JUSTIFICATIVA:
Este projeto didático visa destacar para os alunos o conceito de Festa Junina e sua origem, os santos comemorados em junho, em todo o Brasil, desde o período colonial: Santo Antônio, São João e São Pedro. Destacar ainda que no nordeste brasileiro principalmente, estes santos são reverenciados e pode-se dizer que a importância destas festas, para as populações nortista e nordestina, ultrapassa a do Natal, principal festa cristã, e que elas são, historicamente, o evento festivo mais importante destas regiões, tanto cultural como politicamente. Explicar para os mesmos que as festas juninas gira em torno de três datas principais: 13 de junho, festa de Santo Antônio; 24 de junho, São João e 29 de junho, São Pedro e, que durante este período, o país fica praticamente tomado por festas. De norte a sul do Brasil comemoram-se os santos juninos, com fogueiras e comidas típicas. Explicar para os alunos que é interessante notar que não apenas o dia, propriamente dito, mas todo o mês, é considerado como tempo consagrado a estes santos na região e, principalmente, as vésperas , que é quando se realizam os sortilégios e simpatias, a parte mágica da festa típica do catolicismo popular. Inúmeras adivinhações a respeito dos amores e do futuro (com quem se vai casar, se se é amado ou amada, quantos filhos se vai ter, se vai morrer jovem ou ganhar dinheiro etc.) são feitas nas vésperas do dia dos santos, em geral de madrugada.

OBJETIVOS:
Levar os alunos à:
- conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país;
- valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
- desenvolver o interesse e gosto pela tradição;
- planejar a realização de uma Festa Junina;
- resgatar a memória das Festas Juninas;
- enriquecer o conhecimento dos alunos quanto à história das Festas Juninas;
- distinguir a diferença dos costumes das Festas Juninas no Brasil e no mundo;
- sociabilizar os alunos;
- desenvolver o ritmo, compasso e criatividade;
- conhecer a história dos santos padroeiros: Santo Antonio, São João e São Pedro.

]ORNAMENTAÇÃO DA SALA:
Mural com bandeirinhas e balões, chapéus de palha, etc.

CONTEÚDOS:
As festas juninas: características, roupas típicas, danças, alimentos.

DESENVOLVIMENTO:
Montagem de painés juninos para enfeitar a sala de aula.
Leitura de textos informativos.
Leitura de poesias e/ou músicas juninas.
Leituras de textos criativos.

Montagem de cartazes e convites.
Confecção de enfeites juninos.
Conscientização do perigo de soltar balões.
Colagem de gravuras relacionadas com o tema.
Pintura de gravuras relacionadas com o tema.
Brincadeiras envolvendo a expressão corporal relacionada com o tema.

RECURSOS DIDÁTICOS:
Cartazes;
Papel manilha;
Sulfite;
Cola;
Tinta guache;
Lápis de cor;
EVA,
TNT;
Tesoura;
Pincel;
Crepom;
CDs;
Aparelho de som;
Televisão;
Fantasias;

METODOLOGIA:
As atividades serão desenvolvidas de forma coletiva e individual com os alunos envolvendo a interação professor com os mesmos durante as atividades propostas.

CULMINÂNCIA:
O projeto será finalizado com a realização de danças em sala relacionada com o tema e pipoca para os alunos.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será através de registro em relação a aprendizagem individual e coletiva dos alunos frente as atividades propostas durante o desenvolvimento do projeto.

https://www.facebook.com/dikaspedagogicas/posts/526576787405359/

Projeto - Festa Junina

Autoria: Juliana Kalicheski
Duração: 10 dias
Alunos atendidos: Ensino Fundamental

Justificativa
O mês de Junho sempre desperta um grande interesse nos alunos em trabalhar o assunto “Festa Junina”.
O mês é marcado por grandes comemorações, que se iniciam no dia 12/06, véspera do Dia de Santo Antônio e terminam no dia 29, dia de São Pedro.

O auge das festas acontece entre os dias 23 e 24, dia de São João. As pessoas soltam fogos de artifícios, balões, enfeitam as ruas com bandeirinhas, fazem barraquinhas para jogos e comidas típicas e dançam quadrilha.

Objetivo geral
Como estamos no mês de Junho, estaremos trabalhando o tema: Festa Junina.
O objetivo principal do projeto é enriquecer o conhecimento da turma quanto aos costumes das festas juninas. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

Objetivos específicos
- Conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país;
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
- Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
- Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo;

Recursos
- Músicas;
- Colagem;
- Recortes;
- Produção de enfeites para a sala;
- Brincadeiras Juninas (corrida do saco, dança da cadeira, dança da laranja, estoura balão, argola, corrida do ovo, etc.)
- Tradições;
- Ditado Junino;
- Comidas típicas;
- Origem da Festa Junina.

Culminância
- Elaboração de um mural com as características de um verdadeira Festa Junina.
- Festa Junina na sala de aula (cada aluno ficará responsável de trazer um alimento característico).

Avaliação
Será avaliado no decorrer do projeto a participação, a colaboração e a organização dos alunos durante as atividades.
https://www.pedagogia.com.br/projetos/junina.php

Festas juninas: seu significado e seus símbolos

Autor: Josina Augusta Tavares Teixeira
JUIZ DE FORA - MG COL DE APLICACAO JOAO XXIII
Coautor(es): Andréa Vassallo Fagundes

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Língua escrita: prá
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Aspectos gramatic
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Língua escrita: gê

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

Objetivos:

* Entender a importância das festas folclóricas para a cultura de um povo.

* Conhecer a origem das festas juninas, a partir de textos expositivos.

* Reconhecer os símbolos das festas juninas, a partir de relatos de experiências, cartazes ilustrativos, desenhos feitos pelos próprios alunos.

Duração das atividades

4 aulas de 50 minutos (aproximadamente)

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

As atividades aqui citadas são mais adequadas aos alunos na fase alfabética.

Estratégias e recursos da aula

ATIVIDADES

1ª etapa

a) Conversa inicial motivadora com os alunos sobre as Festas Juninas, deixando-os exporem seus conhecimentos prévios sobre o assunto, bem como as emoções e/ou lembranças que despertem neles, boas ou más.

ATIVIDADES

b) Distribuir aos alunos o texto 1:



ORIGENS DAS FESTAS JUNINAS

Existem duas explicações para o nome Festa Junina. A primeira diz que este nome surgiu porque as festividades acontecem durante o mês de junho.

A outra explicação diz que esta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seria uma homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina.

De acordo com historiadores, essa festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, quando o Brasil era governado por Portugal. Mas outros povos também influenciaram as nossas festas juninas como os chineses, espanhóis e franceses.

Da França veio a dança marcada que deu origem às danças de quadrilha.

Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, que teria iniciado a fabricação da pólvora.

De Portugal e da Espanha teria vindo a dança de fitas, muito comum em festas juninas do Brasil.

Todos esses elementos culturais dos afro-brasileiros e imigrantes vindos de Portugal , Espanha e França foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros, dando origem às festas juninas como elas são hoje em dia.

c) Leitura silenciosa do texto expositivo.

d) Atividade escrita:

Responda as perguntas em seu caderno:

· Quais são as duas explicações para o nome Festa Junina?

· Quem trouxe essa festividade para o Brasil?

Complete com os nomes corretos dos países:

· Introduziu a dança da quadrilha nas nossas festas: _____

· Trouxe para o Brasil a tradição de soltar fogos: _____

· Ensinaram aos brasileiros a dança de fitas: _____

e) Fazer uma correção oral das questões propostas e discutir com os alunos sobre a influência que outros povos exerceram sobre a nossa cultura.

f) Refletir juntamente com os alunos sobre as vantagens e desvantagens dessas influências, bem como questionar se nossa cultura também tem influenciado outros países.

2ª etapa

a) Entregar aos alunos o texto 2 e pedir-lhes que façam uma leitura silenciosa: .

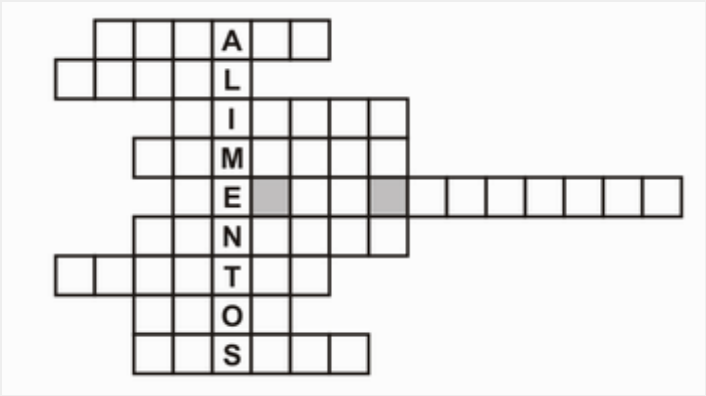


Como o mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades, são feitos desse alimento. Pamonha, curau, milho cozido, canjica, cuscuz, pipoca, bolo de milho são apenas alguns exemplos.

Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época: arroz doce, bolo de amendoim, bolo de pinhão, bombocado, broa de fubá, cocada, pé-de-moleque, quentão, vinho quente, batata doce e muito mais.

b) Conversar com os alunos sobre o texto, perguntando-lhes quais as comidas que conhecem, de qual mais gostam, etc.

c) Os alunos completarão a cruzadinha, encaixando os nomes das comidas que apareceram no texto:



d) A professora fará a correção no quadro-negro e os alunos conferirão suas respostas.

3ª etapa

a) Distribuição do terceiro texto expositivo:



As tradições fazem parte das comemorações. O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora sejam cada vez mais raros em

função das leis que proíbem esta prática, por causa dos riscos de incêndio. As bandeirinhas de papel de seda servem para enfeitar as festas.

Como Santo Antônio é considerado o santo casamenteiro, existem as simpatias para mulheres solteiras que querem se casar. No dia 13 de junho, as igrejas católicas distribuem o "pãozinho de Santo Antônio" que elas devem comer com toda a fé.

Diz a tradição, também, que o pão bento deve ser colocado junto aos outros mantimentos da casa, para que nunca falte comida

. **a)** Leitura oral do texto por alguns alunos.

b) A professora levantará algumas questões que serão discutidas pelos alunos, que verbalizarão livremente suas ideias, confrontando suas opiniões:

* Quem já ouviu falar no pão de Santo Antônio? Para que serve?
* Você sabe o que é "simpatia"? Quem conhece alguma?
* As festas juninas atuais apresentam brinquedos modernos como pula-pula e tobogãs gigantes. Também trazem comidas que não são típicas como hambúrgueres, pizzas e outras. O que vocês acham disso?
* Vocês acham que as festas tradicionais são importantes? Por quê? E a festa do nosso colégio, qual a importância dela?

4ª etapa: Produzindo cartazes

a) Sentados em grupos de três, os alunos criarão cartazes alusivos à Festa Junina, em cartolinas ou folhas de papel pardo. Todos os símbolos apresentados no texto deverão aparecer nos trabalhos, acrescentados de outros que eles conhecerem. A professora poderá fornecer aos alunos retalhos de papel colorido, folhas secas de bambu, revistas velhas para que possam tirar imagens interessantes, estimulando sempre os alunos para que façam o melhor possível. Esse trabalho também poderá ser feito em uma aula de Artes estabelecendo-se, assim, uma relação interdisciplinar.

b) Os cartazes serão expostos no mural da sala ou nos corredores da escola para enfeitá-la e para que todos possam apreciar os trabalhos.

Recursos Complementares

A professora poderá desenvolver um trabalho muito interessante com os alunos. Ela pedirá que eles pesquisem e tragam para a escola "simpatias". Os alunos, em um grupão, apresentarão as que conseguiram para toda a turma. Em seguida, poderão escrevê-las em pequenos cartazes, ilustrando-as, para depois serem expostas pelos corredores da escola.

Avaliação

AVALIAÇÃO

Durante a realização das atividades, a professora avaliará seus alunos e verificará se:

* Souberam retirar informações dos textos expositivos;
- Discutiram ativamente as questões que foram propostas;
- Argumentaram bem para defenderem suas opiniões;
- Entenderam o valor do folclore na cultura do povo brasileiro;
- Desenvolveram um trabalho participativo e cooperativo no grupo;
- Aumentaram seus conhecimentos sobre o assunto.

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19641

FESTA JUNINA

Autor: RUTH REGINA MELO DE LIMA
NATAL - RN NUCLEO EDUCACIONAL INFANTIL - NEI
Coautor(es): NAYDE SOLANGE GARCIA FONSECA

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Ensino Fundamental Inicial	Artes	Dança: Apreciar e dançar
Ensino Fundamental Inicial	Artes	Música: Apreciação significativa em mú envolvimento e compreensão da lingua
Ensino Fundamental Inicial	História	Organização histórica e temporal
Ensino Fundamental Inicial	Alfabetização	Gêneros de texto
Ensino Fundamental Inicial	Alfabetização	Papel da interação entre alunos
Ensino Fundamental Inicial	Artes	Dança: Dimensões histórico-sociais e c e seus aspectos estéticos

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Conhecer alguns aspectos que deram origem as festividades juninas;
- Identificar os elementos que caracterizam essa festividade (músicas, danças, enfeites, comidas típicas, lendas);
- Representar essa festividade por meio da arte visual.

Duração das atividades

4 aulas com duração de 50 minutos

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

- Saber o que é uma festa
- Diferenciar algumas festas da cultura brasileira
- Estabelecer semelhanças e diferenças entre as festas da nossa cultura.

Estratégias e recursos da aula

1º MOMENTO – Solicitar que os alunos lembrem-se da festa junina vivenciada por eles dentro e fora do espaço escolar, e relatem como foi está experiência. Em seguida, peça para dizerem e registrarem por meio de desenho e da escrita o que tem nessa festa (músicas, danças, enfeites, comidas, lendas).




 
Fotos da Professora Ruth Regina
O professor juntamente com as crianças poderão pesquisar a origem da festa junina, e confeccionarem cartazes para ficar exposto na escola.
SUGESTÕES:
Livro: “Como é Bom Festa Junina” do autor Ivã Ramon do Amaral Avi.
Site: http://www.suapesquisa.com/musicacultura/historia_festa_junina.htm E **http://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina**

2º MOMENTO – Apresentação de vídeos que retratem diferentes quadrilhas no Brasil.
O/a professor/a e seus alunos poderão apreciar os vídeos e depois conversarem sobre o que perceberam e acharam interessante, destacando as roupas, músicas e coreografia da festividade junina.
Vídeos das quadrilhas tradicionais:
http://videolog.uol.com.br/video.php?id=344153
http://www.youtube.com/watch?v=fGyZhtTopM4
vídeos das quadrilhas estilizadas:
http://www.youtube.com/watch?v=0P3m54ZJw1o
http://www.youtube.com/watch?v=cl9WOSxmvGI

- Qual quadrilha vocês gostaram mais? Por que?
- Qual vocês já dançaram?
- Qual a diferença entre elas?
- Como é o figurino da quadrilha tradicional?
- Como é o figurino da quadrilha estilizada?

3º MOMENTO – Apreciação de algumas obras de arte que retratem o tema das festas juninas.
O/a professor/a trás para o conhecimento e apreciação dos alunos a vida e obra do artista plástico, Alfredo Volpi. Esse momento é composto pelo conhecimento da biografia do autor e algumas de suas obras. Os alunos são orientados a escolherem uma de suas obras que retrate a festa junina e a realizarem uma leitura da mesma dizendo suas impressões a respeito da obra destacando alguns elementos nela presente (o tema, as cores, formas entre outros).



fonte: http://2.bp.blogspot.com/_Ru7_nAhseTc/SVXQNiNA4CI/AAAAAAAAAMY/zUX9gAQge7M/s400/volpi10.bmp
O professor poderá sugerir como técnica para a releitura da obra - recorte e colagem, disponibilizando o material: revistas, folhas coloridas, cola, tesoura, tinta guache.

4º MOMENTO: Criação e produção de uma obra de arte que retrate a festa junina.
Após os alunos terem realizado a leitura de algumas obras do autor acima citado, o/a professor/a solicitará a criação de uma obra que retrate a festa junina.
OBS: Os trabalhos deverão ser identificados e expostos no mural da escola.







Recursos Complementares
Sites:
http://www.techs.com.br/meimei/historias/historia23.htm
http://magisterio6971.blogs.sapo.pt/125843.html

Avaliação
- Saibam destacar alguns aspectos que caracterizam a festa junina
- Consigam verbalizar e registrar os conhecimentos aprendidos sobre a festa junina

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24969

PLANO DE AULA FESTA JUNINA - 4º E 5º ANO Ensino Fundamental

PLANO DE AULA
FESTA JUNINA - 4º E 5º ANO
Ensino Fundamental



Áreas do Conhecimento:
Artes, Língua portuguesa e Matemática

Objetivos Específicos:
Conhecer as características das festas juninas
Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
Resolver situações problemas
Interpretar texto

Desenvolvimento:
Que tal criar um convite para a festa personalizado?



RELEITURA - OBRA DE ARTE

Alfredo Volpi é considerado um dos principais artistas da Segunda Geração da Arte Moderna Brasileira. Ganhou destaque com pinturas representando casarios e bandeirinhas de festas juninas (sua marca registrada).
As bandeirinhas entravam na obra de Volpi como signos abstratos. Elas permitiram ao pintor explorar a geometrização das formas, no sentido das sínteses, da depuração e da abstração. Só que, na obra de Volpi, geometrização nada tem a ver com uma pintura algébrica, cerebral e fria.
A pintura de Volpi é quente, ritmada, dinâmica, dançante, tanto nas cores quanto na composição de formas. Na tela, só aparece o essencial. E, para chegar a essa síntese, Volpi trabalhou arduamente. Sua formação é totalmente autodidata.

www.arteeartista





INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Você sabe a origem da festa junina?
As Festas Juninas são celebradas ao longo do mês de junho. Sua origem foram as festas pagãs, com fogueiras e queimas de fogos para afugentar os maus espíritos. Elas começaram nos campos e plantações originando os trajes típicos de caipiras e sinhazinhas, com casamento de roça, discurso do padrinho, as capelinhas decoradas etc. Com o passar do tempo, as festividades foram tomando um cunho religioso.
Pela tradição, a festa junina consiste em celebrar os bons resultados da colheita e também, pedir que o próximo plantio traga bons frutos. São João é o santo protetor das colheitas e se faz comemorar com seus seguidores: Santo Antonio e São Pedro (assim, 24, 13, 29 de junho).
Esta festividade demonstra devoção e homenagem dos devotos. As festas juninas estão enraizadas de arte popular com suas influências próprias das regiões, cheias de pureza, ingenuidade, poesia e inspiração.
Vamos agora aprender um pouco mais sobre alguns elementos e atividades que toda a festa junina tem, segue:
Fogueira - A fogueira na festa junina representa chama de vida e boas novas. Elas são utilizadas para esquentar as comidas típicas, como canjica, curau e até mesmo o quentão, bebida própria para aquecer em dias de frio, temperada com gengibre. A fogueira, fica em evidência na festa e é rodeada por lanternas e bandeirinhas formando o típico ambiente de arraial.
Música - A música é tocada ao longo da festividade sob o ritmo acentuado de forró. A banda é um item imprescindível, funciona como animadora. A banda esta composta de vários instrumentos como: tambores, bongós, pauzinhos, guisos, reco-reco, berimbau, cackeckê, triângulos, etc.
Dança - Existem diversas danças, mas a mais conhecida é a quadrilha.
A quadrilha é uma dança feita para agradecer a boa colheita e homenagear São João, Santo Antônio e São Pedro. Nela, um marcador comanda a dança. Os comandos devem ser seguidos e respeitados.
Esta dança típica chegou ao Brasil durante o período regencial e fez grande sucesso na corte do Rio de Janeiro, caindo depois no gosto popular. A sanfona, a vila, o violão e o triângulo são instrumentos muito utilizados para acompanhar a quadrilha.
A dança começa com os casais posicionados frente a frente. Os cavalheiros cumprimentam as damas e em seguida, as damas cumprimentam os cavalheiros. Eles trocam de lado, em seguida o cavalheiro busca a dama e começa o grande passeio pela roça. Esse passeio apresenta diversas interferências ditas pelo marcador, como "olha a chuva,"olha a cobra". Ao final, o casal despede-se.
Brincadeiras – Uma das brincadeiras mais conhecidas é a corrida do ovo - É estabelecido um ponto de partida e de chegada. Os participantes devem estar

posicionados no ponto de partida. Eles receberão uma colher com um ovo. A colher é colocada na boca. Vence o participante que chegar ao final primeiro sem derrubar o ovo da colher.
Agora que já aprendemos muito, vamos pular e comemorar, pois estamos no mês das Festas Juninas!!!!!

- Vamos Interpretar!!!

1) Responda com respostas completas:
a) Qual é a origem das Festas Juninas?
b) O que consiste a Festa Junina?
c) O que a fogueira representa?
d) Quais são os santos padroeiros das Festas Juninas?

2) Coloque (V) se for verdadeiro ou (F) se for falso:
( ) O pagode e o samba são músicas típicas de Festa junina.
( ) Com o passar do tempo, as festas juninas foram tomando um cunho religioso.
( ) A fogueira fica em evidência na festa e é rodeada por lanternas e bandeirinhas.
( ) A dança quadrilha chegou ao Brasil durante o período colonial.

3) Complete as frases com o auxílio do banco de dados:

FORRÓ – QUADRILHA – CORRIDA DE OVO – COLHEITAS – ROÇA

a) Uma das brincadeiras mais conhecidas é a _____.
b) Na _____ os passos da dança devem ser seguidos e respeitados.
c) A música é tocada ao longo da festividade sob o ritmo acentuado de _____.
d) São João é o santo protetor das _____ e se faz comemorar com seus seguidores.

4) A Festa Junina é uma festa cultural do nosso país e nos demonstra antigas tradições. Agora, responda:
a) Você gosta de Festa Junina? Por que?
b) Como são as Festas Juninas na sua cidade?

5) Envolva as frases falsas:
a) As Festas Juninas nos demonstram que a população do interior é triste.
b) A sanfona, a vila, o violão e o triângulo são instrumentos muito utilizados para acompanhar a quadrilha.
c) Não há necessidade de banda de forró em uma Festa Junina.
d) As Festas Juninas estão enraizadas de arte popular com suas influências próprias das regiões.

Achei no COPIEIEDEUCERTO
SITUAÇÕES PROBLEMAS

“ATENÇÃO, ATENÇÃO O ARRAIAR JÁ VAI COMEÇAR!”
Celebradas no Brasil desde pelo menos o século XVII, as Festa Juninas constituem a segunda maior comemoração realizada pelos brasileiros, ficando atrás apenas do

Carnaval. Baseado nestas festas com guloseimas tão saborosas, decoração e vestuário típicos, leia com atenção e resolva as situações problemas:

1) Na escola Presidente Vargas, estudam 3 centenas, duas dezenas e 5 unidades de meninos e 4 centenas, 9 dezenas e 9 unidades de meninas. Quantos alunos estudam na escola?

2) Durante a festa foram vendidas muitas guloseimas, atenção para o Quadro de produtos e valores Calcule qual foi o lucro para as vendas:

PRODUTO	**VALOR**
Amendoim	R$ 1,55
Paçoquinha	R$ 0,75
Quentão	R$ 1,25
Pipoca	R$ 2,00
Pastel	R$ 4,00

Produto	**Quantidade**	**Valor**
Amendoim	1300	
Paçoquinha	675	
Quentão	2556	
Pipoca	688	
Pastel	1126	

3) Na eleição da Sinhazinha e Sinhozinho da Festa foram vendidos 51.535 votos ao preço de R$ 0,50. Qual foi o valor arrecadado para a escola?

4) Para ir a uma festa Junina animada no Nordeste comprei as passagens aéreas e paguei com cartão de crédito, sendo 12 parcelas de 385,00 incluído o valor do hotel. Que valor pagarei pelas viagem?

5) A diretora da escola comprou um carro para o prêmio do Bingo, foi um Fusca 1978, comprado no valor de R$ 7.800 e parcelado em 24 vezes, quanto a escola pagará em cada prestação?

6) A festa junina é tradicional na escola, aconteceu pela primeira vez em 1973. Em que ano fará 50 anos de “Festerê”?

7) A turma do terceiro ano apresentou uma quadrilha com 24 alunos, o quarto ano apresentou com o dobro de alunos e quinto ano com o triplo. Qual a quantidade de alunos de cada ano? Qual a quantidade ao total de alunos que apresentaram nas quadrilhas?

8) Para decorar a escola foram feitas 1 unidade de milhar e 5 centenas de bandeirinhas para o corredor da escola, 4 unidades de milhar, 7 centenas e 9 dezenas para o pátio, 4 centenas, 6 dezenas e 8 unidades para a frente da escola. Quantas bandeirinhas foram feitas ao total?

9) Na festa foram vendidas 855 garrafas de refrigerante de 250ml. Quantos litros de refrigerante foram vendidos?

10) A maçã do amor, foi a sensação da festa! Durante o “arrarar” algumas encomendas vieram antes da festa, se foram feitas 1485 maçãs e vendidas para 99 pessoas, quantas maçãs cada pessoa comprou?

BRINCADEIRAS PARA FESTA JUNINA



Tradicionais em todo o Brasil, as brincadeiras de festa junina são cada vez menos conhecidas nos centros urbanos, embora sejam superdivertidas. Conheça ou redescubra essas doze brincadeiras que o Sempre Família selecionou para você:

Corrida de três pés
Marca-se um local de partida e outro de chegada. Os participantes são reunidos em duplas. Com uma fita, o tornozelo direito de um é amarrado ao tornozelo esquerdo de seu par. Dado o sinal, as duplas participantes devem correr até a chegada. Vence a dupla que chegar primeiro.

Cadeia
Escolhe-se um local isolado ou cercado por cadeiras para ser a cadeia. Algumas pessoas tomam conta do local. Durante a festa, os convidados podem indicar quem deve ser preso. Aqueles que cuidam da brincadeira vão atrás do “fugitivo” e o deixam preso na cadeia. Para ser solto, deve-se cumprir algo combinado com antecedência: fazer uma dança, cantar uma música, demonstrar outra habilidade ou pagar um mico.

Jogo das argolas
Enchem-se com água garrafas plásticas de refrigerante, e marca-se uma linha de arremesso em torno de 1,5 metro de distância. Cada participante deverá receber argolas para as tentativas de acerto. Vence quem acertar o gargalo das garrafas com o maior número de argolas.

Corrida do milho
Coloca-se uma bacia com grãos de milho atrás de uma linha. Atrás de outra linha, a uma boa distância, os participantes são reunidos aos pares. Uma pessoa segura uma colher e a outra um copo descartável. Dado o sinal, os participantes com a colher correm até a bacia, enchem a colher com milho e voltam para a linha de largada, onde colocam o milho no copo que seu parceiro está segurando. Vence a dupla que encher primeiro o copinho com milho.

Boca do palhaço
Prepara-se um grande painel retratando o rosto de um palhaço. A boca é um buraco e o jogo consiste em acertar bolinhas lá dentro. O jogador pode ter cinco tentativas e a bolinha pode ser feita de meia.

Correio elegante
É a entrega de mensagens durante a festa através de bilhetes. Uma pessoa é

responsável por ser o carteiro e entregar os bilhetes, além de disponibilizar papel decorado e canetas. É uma boa oportunidade para impressionar alguém de quem se gosta ou para fazer uma brincadeira descontraída entre amigos.

Cabo de guerra
Uma linha no chão divide o campo do jogo ao meio e os participantes são separados em dois times iguais. Cada grupo fica em fila num lado, segurando uma corda de uns cinco metros de comprimento. O meio da corda deve ficar em cima da linha traçada no chão, e, quando é dado o sinal, os participantes puxam a corda para o seu lado. Vence o grupo que conseguir fazer um participante do outro grupo pisar a linha traçada no chão.

Corrida do saco
Consiste numa corrida onde os participantes devem pular dentro de um saco de estopa (saco de farinha, por exemplo). Quem atingir a reta final primeiro ganha a partida.

Rabo do burro
O objetivo é, com os olhos vendados, colocar o rabo do burro no lugar certo de um cartaz com a imagem do animal desenhada ou impressa. O participante deve ser girado algumas vezes para perder a referência.

Tomba lata
Basta colocar várias latas empilhadas, em forma de triângulo. Os participantes tentam derrubar as latas atirando bolas feitas com meias. Vence quem derrubar mais latas.

Pescaria
Numa grande caixa ou bacia com areia, colocam-se peixinhos de madeira ou papelão. O objetivo é pescá-los, usando uma varinha. É possível fazer um furinho nos peixes para que o anzol o fisgue ou usar ímãs.

Corrida de carrinho de mão
Esta brincadeira é realizada em duplas. Quem está na frente apoia as mãos no chão e estica as pernas. O parceiro que fica atrás levanta as pernas do que está na frente, e fica entre elas, segurando na altura do joelho, como se a primeira pessoa fosse um carrinho de mão. Quando é dado o sinal, as duplas correm, um com os pés e o outro com as mãos. Ganha quem chegar primeiro no outro lado. Quem cair volta para a linha de largada.
http://professorajuce.blogspot.com/2018/06/plano-de-aula-festa-junina-4-e-5-ano.html

PROJETO FESTAS JUNINAS



TÍTULO: Significados e valores da festa junina.

ALUNOS ATENDIDOS: Alunos do pré-escolar ao 9º ano do ensino fundamental

JUSTIFICATIVA: Este projeto visa integrar a comemoração da festa junina tendo em vista a necessidade e o entusiasmo de festejar e manter viva essa tradição nas comunidades, pretendendo despertar nos alunos o espírito de valorização e entrosamento, realizando na escola uma festa para envolver o ciclo escola- família-comunidade, desenvolvendo o resgate social exercendo a cidadania através de ações concretas, solidárias e participativas, favorecendo a criança a ampliação de seu universo lingüístico, pois a festa junina se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagem. Levando ao aluno o conhecimento da origem da festa junina, levando os estudantes a conhecer seus símbolos e seus valores.

OBJETIVO GERAL:

- Valorizar a cultura local;
- Desenvolver ritmo, compasso, criatividade, e coordenação motora aos participantes.
- Despertar sentimentos de respeito e afetividade nos alunos.
- Desenvolver o espírito de cooperação e organização;
- Proporcionar melhor entrosamento entre aluno/aluno e professor.
- Resgatar a memória das festas juninas, conhecendo a história dos santos padroeiros

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Conhecer as características da festa junina valorizando e demonstrando atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo.
- Incentivar o trabalho cooperativo, proporcionando a participação das crianças em diversas brincadeiras levando-os a conhecer os costumes e valorizar as tradições.
- Possibilitar a criança conhecer um pouco sobre uma das festas tradicionais do Brasil, seus símbolos, santos(Santo Antônio, São João Batista e São Pedro), pratos típicos, trajes e danças.
- Compreender a história da festa junina, bem como o seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos.
- Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo.
- Resgatar as tradições da festa junina
- Desenvolver o gosto por poemas e músicas.
- Socialização dos alunos.
- Incentivar o gosto pela culinária junina.

METODOLOGIA

Ensaio de dança
Confecção de balão e bandeiras
Cantar e dançar canções de festa junina
Brincar de desfile
Simular casamento caipira
Socialização do tema e do conhecimento que cada criança possui sobre ele
Degustação de pratos típicos
Confecção de decoração
Desenho
Recorte
Colagem
Pintura
Cartazes
Cruzadinhas
Caça-palavras

Músicas
Dramatizações
Confecção de mural

DETONAÇÃO:
Músicas de quadrilha com distribuição de pipoca.

LINGUA PORTUGUESA:
Valorização das festas juninas
Desenvolvimento da linguagem oral, corporal e raciocínio.
Desenvolvimento da imaginação e da criatividade através de produção de textos.
Identificação dos tipos de frases
Cruzadinha sobre festa junina
Caça palavras
Exploração da leitura através de textos informativos
Interpretação de musicas e danças
Separação de sílabas
Substantivos

MATEMATICA
Resolver exercícios envolvendo multiplicação
Problemas e exercícios envolvendo divisão
Expressão numérica envolvendo as quatro operações
Dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo.
Orçamentos e pesquisas de preço.

HISTÓRIA
Estudar a origem da festa junina
Produzir texto: O que é a festa junina
Conhecer os símbolos juninos
Valorizar o homem do campo
Entender as musica típicas juninas
Pesquisar a tradição junina local.

GEOGRAFIA
Conhecimento dos países onde originaram a festa junina
Conhecimento da culinária típica junina
A festa junina em meu estado
As diferenças existentes na tradição de uma região para outra

ARTES
Confeccionar balão e bandeiras para ornamentar a sala e a escola
Montar um mural
Pintar e desenhar sobre festa junina
Confeccionar cartazes e convites
Confeccionar quebra-cabeça

EDUCAÇÃO FÍSICA
Brincadeiras educativas

Jogos de futebol, queimada, ovo choco...
Jogos que estimulem a integridade entre os colegas
Ensaio para a dança da quadrilha.

CIÊNCIAS
Conscientização dos perigos das fogueiras e fogos de artifício.
Importância dos movimentos (dança) para o corpo humano.
Receitas.

INGLÊS
Tradução de termos e palavras relacionadas ás festas juninas.
Criação de história em quadrinhos sobre o tema, em inglês.
Produção textual a ser traduzida.

LITERATURA
Textos informativos
Produção de textos, músicas.
Parlendas e confecção de mural.

EDUCAÇÃO RELIGIOSA
Trabalhar respeito e afetividade.
História, confecção e apresentação de bandeiras dos santos padroeiros (Santo Antônio, São João Batista e São Pedro),

CULMINÂNCIA:
Realização da tradicional Festa Junina Escolar com quadrilha, barraquinhas e show de forró.

PLANO DE AULA

ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ CARLOS DE LIMA – 2° ANO
TEMA: RESGATE DA CULTURA LOCAL

TÍTULO: FESTAS JUNINAS

FORMADORAS: PATRÍCIA E SUZANA

CURSISTA: ELICE REGINA PINHEIRO

OBJETIVOS:
- VALORIZAR A CULTURA LOCAL;
- PROPORCIONAR MOMENTOS DE LAZER ;
- CONFECCIONAR TRABALHOS MANUAIS;
- CONHECER OS COSTUMES DESSA TRADIÇÃO.

MATERIAIS:
- PALESTRANTE;
- DATA SHOU;
- SLAIDES;
- TESOURAS, COLA, OBJETOS DO CAMPO, PAPEL COLORIDO.

- MÚSICAS (FORRÓ).

DESENVOLVIMENTO

DETONAÇÃO
- PIPOCA, CANJICA E FORRÓ.
- RODINHA DE CONVEVERA SOBRE O ASSUNTO EM DEBATE;
- TRABALHO DE CAMPO: QUAIS AS PESSOAS QUE AINDA PRATICAM ESSA TRADIÇÃO;
- MONTAR GRÁFICOS;
- RELATÓRIOS;
- TEXTOS INFORMATIVOS;
- COLETAR MATERIAIS PARA CONFECÇÃO DOS TRABALHOS COMO: PALHAS E A ESPIGA DE MILHO, PENEIRAS, ETC.

CULMINÃNCIA
- QUADRILHA COM OS ALUNOS DA ESCOLA.

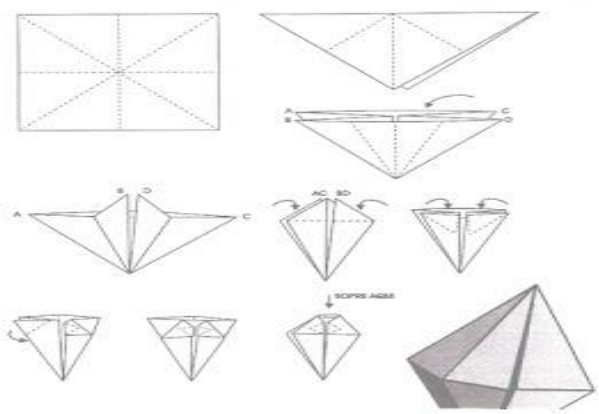
AVALIAÇÃO
SERÁ CONTÍNUA E, SEMPRE OBSERVANDO O INTERESSE,DESENVOVILMENTO E EMPENHO DE CADA UM.
http://edelice.blogspot.com/2012/07/projeto-festa-junina.html

Tema: Festa Junina

Competências: Artes, leitura oral e escrita

Objetivo: Incentivar nos alunos o gosto pelas festas juninas, oferecendo-lhes oportunidade de descontração, socialização e ampliação de seu conhecimento através de atividades diversificadas, brincadeiras, pesquisa e apresentações características à festa junina.

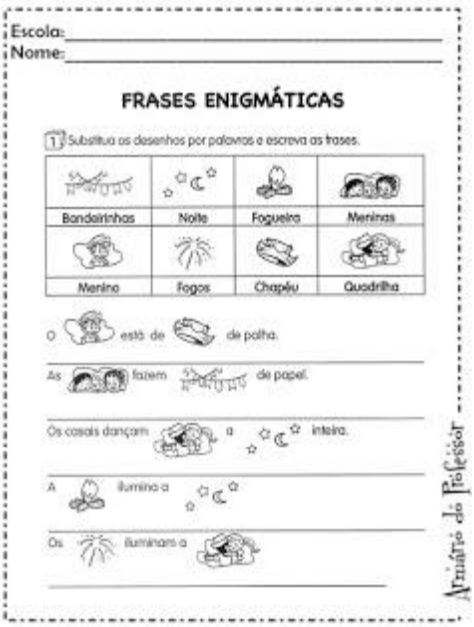
Estratégias e recursos para a aula:
- Conversar com os alunos sobre a Festa Junina;
- Montar painéis com os alunos sobre a festa junina (comidas típicas, danças, brincadeiras, etc);
- Confeccionar bandeirolas juntamente com os alunos para enfeitar a sala;
- Confeccionar com os alunos um balão típico de festa junina:



- Aplicar as atividades abaixo de acordo com a série que trabalha utilizando a metodologia e linguagem necessária.

Atividades:


Escola:
Nome:
A FESTA JUNINA É COLORIDA E CHEIA DE ALEGRIA!
ESCREVA AS PALAVRAS NOS QUADRINHOS:
BALÃO
QUANTAS LETRAS TEM? _____
CHAPÉU
QUANTAS LETRAS TEM? _____
FOGUEIRA
QUANTAS LETRAS TEM? _____
MILHO
QUANTAS LETRAS TEM? _____
Armário do Professor


Escola:
Nome:
FRASES ENIGMÁTICAS
1) Substitua os desenhos por palavras e escreva as frases.
Bandeirinhas | Noite | Fogueira | Meninas
Menino | Fogos | Chapéu | Quadrilha
O _____ está de _____ de palha.
As _____ fazem _____ de papel.
Os casais dançam _____ a _____ inteira.
A _____ ilumina a _____
Os _____ iluminam a _____
Armário do Professor


Escola:
Nome:
PINTAR,RECORTAR E MONTAR O BONECO.
Armário do Professor


Escola:
Nome:
CAÇA-PALAVRAS
- Ache as palavras:
Fogueira, Fogueira, Bandeira, Forró
Quentão, Amendoim, Cocada, Amor
Luar, Balão, Par, Dia
F O G U E I R A S
O A T N E U Q M A
G L U A R A C E N
U A P A R D O N F
E B R O M A C D O
T P I P O C A O N
E F O R R O D I A
C A N J I C A M O
- Copie as palavras do caça-palavras no caderno,separando-as em sílabas e classificando-as.
Armário do Professor


Escola:
Nome:
QUANTOS DOCES GOSTOSOS! SÃO PARA A FESTA JUNINA! VAMOS CONTAR QUANTOS DOCES TÊM EM CADA BANDEJA!
Armário do Professor


Escola:
Nome:
1) Descobrir o que é!
O QUE É, O QUE É?
É FEITO DE PAPEL,
TERMINA COM ÃO.
E SOBE PARA O CÉU
NA NOITE DE SÃO JOÃO.
2) Ligar os pontinhos e colorir:
3) Completar as letras faltosas na palavra:
B A L Ã O
B _ L _ _
_ A _ Ã O
B _ _ _ O
Armário do Professor

Avaliação:

- Se dará pelo envolvimento do aluno com o tema e pelo desenvolvimento das atividades propostas.

http://armariodoprofessor.blogspot.com/2016/05/plano-de-aula-festa-junina.html

Festa Junina: cada um pega o seu par!

Autor: PRISCILA GERVASIO TEIXEIRA
UBERLANDIA - MG ESC DE EDUCACAO BASICA
Coautor(es): Ana Maria Ferola da Silva Nunes, Denize Donizete Campos Rizotto

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Língua escrita: prática d textos
Ensino Fundamental Inicial	Alfabetização	Processos de leitura
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Língua escrita: prática d
Ensino Fundamental Inicial	Artes	Arte Visual: Produção d visual
Ensino Fundamental Inicial	Alfabetização	Gêneros de texto
Ensino Fundamental Inicial	Artes	Dança: Apreciar e danç

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Desenvolver habilidades de leitura e de escrita;
- Conhecer as características das festas juninas em diversas regiões do Brasil;
- Conhecer a história da festa junina, valorizando-a como componente do folclore brasileiro;
- Destacar os aspectos sociais e religiosos da festa junina;
- Conhecer um pouco sobre uma das festas tradicionais do Brasil, seus símbolos, pratos típicos, trajes e danças;
- Resgatar as tradições da festa junina;
- Desenvolver o gosto pela culinária junina;
- Conhecer e diferenciar a linguagem coloquial da norma culta;
- Valorizar e respeitar o trabalho do homem do campo;
- Perceber a importância do trabalho e da união em equipe.

Duração das atividades

Aproximadamente 240 minutos – 4 atividades de 60 minutos cada uma.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Para a realização desta aula é necessário que os alunos já tenham algum conhecimento prévio sobre festa junina: comidas típicas, músicas e trajes. Consideramos importante ainda, que ele possua noções básicas sobre a utilização do tablet e do programa *Mozilla Firefox do laptop Classmate do Projeto UCA*.

Estratégias e recursos da aula

INFORMAÇÕES AO PROFESSOR

Professor, esta aula tem como foco contemplar as ações dos docentes que estão participando do programa de formação Pacto Nacional da Alfabetização na Idade Certa, o qual tem como objetivo a formação docente crítica, reflexiva e problematizadora. O Pacto é constituído por um conjunto integrado de ações, materiais e referências curriculares e pedagógicas disponibilizados pelo MEC, tendo como eixo principal a formação continuada de professores alfabetizadores, a fim de qualificá-los para assegurarem que todas as crianças estejam alfabetizadas até os oito anos de idade, ao final do 3º ano do Ensino Fundamental.

Você poderá utilizar os sítios a seguir para adquirir informações sobre o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa.

"Sítio: Conselho Nacional de Secretários de Educação: Texto Informativo: Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa" www.consed.org.br/index.php/artios/474-pacto-nacional-pela-alfabetização-na-idade-certa. (Neste sítio você encontrará informações sobre o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Acesso em: 05 de jun. 2013.).
"Sítio: E.M.Walter Leite Caminha: Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa" http://wlcaminha.blogspot.com.br/ (Neste blog você encontrará informações sobre o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Acesso em: 05 de jun. 2013.).
Os materiais formativos do Pacto já estão disponibilizados no site do MEC. Acesse o link "Sítio: MEC: Destaques e Documentos Informativos: Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa": http://pacto.mec.gov.br (Acesso em: 05 de jun. 2013.) e depois clique em "Cadernos de Formação".
Professor, é importante conhecer os direitos de aprendizagem das crianças que você está contemplando em sua prática na sala de aula, para que ao final de cada etapa seja consolidado o trabalho desenvolvido com os alunos no processo de ensino e de aprendizagem.
Cabe a você professor de acordo com os recursos de sua escola discutir com seu coordenador pedagógico a melhor maneira de realização das atividades propostas nesta aula.

1ªAtividade: aproximadamente 60 minutos.
Professor, por meio de uma roda de ideias converse com os alunos sobre o conhecimento que eles têm sobre as festas juninas. A festa junina ficou conhecida como a festa do homem do campo, atualmente tornou-se mais folclórica, com pratos culinários, brincadeiras, porém perdeu bastante o lado da religiosidade.
Como a escola é composta por alunos de diferentes religiões, você poderá ter alguns questionamentos quanto ao fato das festas juninas festejarem alguns santos, o que vai contra algumas crenças religiosas. Por isso, explique aos alunos que vamos estudar sobre a festa enquanto manifestação cultural, folclórica.
Procure estimular a participação de todos, propondo as seguintes questões:

- Você já participou de uma festa junina? Conte como foi.
- As festas juninas são iguais em todos os lugares do Brasil? Dê sua opinião.
- O que você mais gosta em uma festa junina?
- Você sabe por que as festas juninas têm esse nome?

Professor, acesse a música ou disponibilize a letra da música aos alunos: “Rala o coco, mexe a canjica” de Alceu Valença. Caso sua escola possua o laptop Classmate peça que os alunos acessem no programa **Mozilla Firefox,** a partir do caminho: Metasys > Aplicativos > Internet > Mozilla Firefox, o sítio sugerido abaixo. Também poderá ser utilizado o tablet para ouvirem a música e assistirem ao vídeo.
Professor, apresente a música aos alunos e peça que cantem e depois dramatizem. Proponha um momento de descontração e deixe os alunos escolherem o seu par.

- Música: **Coco do Rala Coco**

São João (2x)
Festa boa,viva São João
Tanta coisa pra fazer
Tanta coisa pra arrumar
Tem canjica pra mexer
Tem o coco pra ralar
Vamos ralar o coco

vamos mexer a canjica
Rala o coco...mexe a canjica...(2x)
E depois de tudo pronto
Vamos agora dançar
Está tudo preparado
Cada um pega seu par...
laiá...laiá....
Alceu Valença

 Fonte: "Sítio: Música: Letras.Mus.br: Coco do Rala Coco"
http://letras.mus.br/alceu-valenca/1770299/ (Neste sítio você encontrará disponível a letra da música Coco do Rala Coco.Acesso em: 05 de jun. 2013.).

- Vídeo da música: Coco do Rala Coco



Fonte:**"Sítio: Vídeo: Youtube Coco do Rala Coco"**
http://www.youtube.com/watch?v=ztmwUBRX90Q (Neste sítio você encontrará o vídeo da música Rala o Coco, Mexe a Canjica. Acesso em: 05 de jun. 2013.).
Logo após a apresentação, faça questionamentos:

- Você sabe o nome da receita ou do prato que a música se refere?
- Você já experimentou uma canjica? Quais os outros nomes que essa delícia de doce recebe em outras regiões do Brasil?
- O que quer dizer os três últimos versos da música? “Está tudo preparado/ cada um pega seu par.../laiá...laiá...”

Professor, depois da dramatização, solicite aos alunos que ilustrem a música usando criatividade e imaginação.
Se os alunos possuírem laptop Classmate do Projeto UCA, você poderá sugerir que façam seus desenhos, oriente-os para usarem o programa **Tux Paint,** seguindo as orientações: (Metasys > Aplicativos > Edusyst > Arte e Música > Pintura Digital). **Lembre-os para que não se esqueçam de criar um título para a ilustração.** Você poderá sugerir: “Festa Junina: cada um pega o seu par”.
Em seguida, proponha para a turma uma “Atividade de Casa” que terá como objetivo descobrir as características das festas juninas em diversas regiões do Brasil.

Professor, proponha uma pesquisa sobre a festa junina. Para isso, organize os alunos em grupos, onde cada um ficará com um título para pesquisar sobre as características dessa festa. Eles poderão utilizar diferentes fontes de pesquisa: revistas, livros, entrevistas, internet.
Veja abaixo uma proposta para os temas da pesquisa:
GRUPO A: Origem da festa junina.

GRUPO B: Culinária típica.
GRUPO C: Danças e trajes.
GRUPO D: Músicas e brincadeiras.
GRUPO E: Tradições e curiosidades.
Com a ajuda de um adulto escreva um pequeno texto contando sobre a sua pesquisa e traga para a sala de aula.
Segue algumas sugestões de sítios para a pesquisa:

- **"Sítio: Recreio: Brincadeiras Juninas: Aprenda brincadeiras divertidas para animar a sua festa junina"**

http://www.recreio.com.br/fique-ligado/aprenda-brincadeiras-divertidas-para-animar-a-festa-junina (Neste sítio você encontrará sugestões de várias brincadeiras juninas. Acesso em: 05 de jun. 2013.).

- **"Sítio: Recreio: Receita de pipoca doce com chocolate: aprenda a fazer esse doce de festa junina!"**

http://www.recreio.com.br/faca-voce-mesmo/receita-de-pipoca-doce-com-chocolate-aprenda-a-fazer-esse-doce-de-festa-junina (neste sítio você encontrará uma receita de pipoca doce com chocolate.). Acesso em 05/06/2013.

- **"Sítio: Recreio: Receita: Brigadeiro de amendoim: aprenda como fazer esse doce de festa junina!"**

http://www.recreio.com.br/faca-voce-mesmo/brigadeiro-de-amendoim-aprenda-como-fazer-esse-doce-de-festa-junina (Neste sítio você encontrará uma receita de como fazer um docinho de amendoim com doce de leite. Acesso em: 05 de jun. 2013.).

- **"Sítio: Recreio : Texto Informativo: Fogueiras por todo lado! Veja como é a festa junina em lugares diferentes do Brasil"**

http://www.recreio.com.br/fique-ligado/veja-como-e-comemorada-a-festa-junina-em-cada-regiao-do-brasil (Neste sítio você encontrará informações sobre as festas juninas em lugares diferentes no Brasil. Acesso em 05 de jun. 2013.).

- **"Sítio: Terra: Especial Festa Junina"**

http://www.terra.com.br/criancas/festajunina/ (Neste sítio você encontrará informações sobre a festa junina sua origem, culinária e o nome das danças típicas de algumas regiões do Brasil. Acesso em: 07 de jun. 2013.).

- **"Sítio: Sua pesquisa.com: Texto Informativo: História das Festas Juninas e Tradições"**

http://www.suapesquisa.com/musicacultura/historia_festa_junina.htm (Neste sítio você encontrará informações sobre a origem, comidas típicas, tradições nas regiões Nordeste e Sudeste do país. Acesso em: 07 de jun. 2013.).

Atividade Complementar

Convide um familiar que seja evangélico ou de uma religião que não tem costume de comemorar essa festa, para falar um pouco como ele comemora ou se não comemora, como ele explica para as crianças essa festa popular. Porém, converse antes com esta pessoa para evitar constrangimento, pois nem sempre as pessoas sabem falar de forma clara para crianças.

2ª Atividade: aproximadamente 60 minutos.

APRESENTANDO SUA PESQUISA

Professor, organize a sala de aula para os grupos apresentarem a pesquisa que fizeram como Atividade de Casa. Peça que cada dupla exponha o que aprendeu com a pesquisa e leia o seu texto.

É importante que você explique como será organizado esse momento e como os colegas devem se comportar durante as apresentações. Enquanto o grupo apresenta, os outros devem anotar com o auxílio do professor em uma folha de papel suas preferências em relação:

- Culinária típica: qual sua receita preferida?
- Danças e trajes: Que dança você mais gostou? E a roupa/acessórios?
- Músicas e brincadeiras: Quais as músicas e brincadeiras preferidas para realizar na festa?

Professor, elabore uma lista com os alunos contendo as preferências da turma em relação às características da festa junina.

CULINÁRIA	BRINCADEIRAS	MÚSICAS	TRAJES

Fonte: Acervo da própria autora.

Em seguida, os alunos deverão montar um painel ou mural junino coletivo e escolher um título para ele.

BRINCADEIRAS DIVERTIDAS

Professor, proponha algumas brincadeiras no pátio da escola ou na própria sala de aula. Prepare com antecedência os materiais necessários para as brincadeiras. Veja algumas sugestões:

Corrida da pipoca

Material

Você vai precisar de:

- 1 tigela bem grande;
- 2 tigelas pequenas e iguais;
- 1 saquinho de pipocas;
- 2 copos plásticos.

Regra

1. Dividam-se em dois times e marquem a largada e a chegada, com uma distância de 20 passos;
2. Coloquem a tigela grande com pipocas na chegada e as duas pequenas na largada;
3. Cada equipe forma uma fila. O primeiro de cada fila pega o copo. Ele tem de ir até a tigela grande, encher o copo, voltar, despejar as pipocas na sua tigela e dar o copo para o próximo participante, que vai fazer o mesmo;
4. Vence a equipe que encher a tigela.



Fonte: **"Sítio: Recreio: Aprenda brincadeiras divertidas para animar sua festa junina"** http://www.recreio.com.br/fique-ligado/aprenda-brincadeiras-divertidas-para-animar-a-festa-junina (Neste sítio você encontrará sugestões de algumas brincadeiras divertidas para realizar com a turma. Acesso em: 07 de jun. 2013.).

Dança das laranjas

Material

Você vai precisar de:

- 1 laranja para cada dupla;
- 1 CD com músicas animadas de festa junina.

Regra

Dividam-se em duplas e coloquem uma laranja entre as testas de cada par. Quando a música começar, todos dançam. Quem derrubar a laranja está fora da brincadeira. Vence a última dupla que sobrar com a fruta entre as testas.



Fonte: **"Sítio: Recreio: Aprenda brincadeiras divertidas para animar sua festa junina"** http://www.recreio.com.br/fique-ligado/aprenda-brincadeiras-divertidas-para-animar-a-festa-junina (Neste sítio você encontrará sugestões de algumas brincadeiras divertidas para realizar com a turma. Acesso em: 07 de jun. 2013.).

Atividade Complementar

VISITANDO O LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA

Professor, caso sua escola possua os laptops do Projeto UCA ou Laboratório de Informática você poderá selecionar alguns jogos online para trabalhar com essa temática na sala de aula. Proponha que os alunos joguem em duplas.

Auxilie os alunos a acessarem no laptop *Classmate* o programa **Mozilla Firefox** a partir do caminho: (Metasys > Aplicativos > Internet > Mozilla Firefox), os sítios abaixo:



Fonte: **"Sítio: UOL Crianças: Atividades: Festa Junina"** http://criancas.uol.com.br/atividades/colorir/festa-junina.jhtm (Neste sítio da UOL você encontrará uma atividade para brincar e colorir. Acesso em: 05 de jun. 2013.).



Fonte: **"Sítio: Iguinho: jogos, livros e diversas atividades: Festa Junina"** http://iguinho.ig.com.br/festa-junina.html (Neste sítio do Iguinho você encontrará várias atividades para se divertir sobre festa junina. Acesso em: 05 de jun. 2013.).
Instigue os alunos a trocarem ideias e refletirem sobre as produções realizadas nos jogos e as curiosidades descobertas sobre as festas juninas.
Quando todas as duplas jogarem faça um momento de discussão sobre o que acharam do jogo, o que sentiram dificuldade e facilidade e principalmente como os colegas se ajudaram mutuamente.

3ª Atividade: aproximadamente 60 minutos.
Professor, é importante que o aluno perceba que a linguagem tem duas formas distintas de ser utilizada: uma culta (padrão, formal), pois temos uma gramática normativa e outra coloquial (informal), que é a linguagem que os indivíduos geralmente utilizam na fala de acordo com o lugar de convivência e que mais se aproxima da linguagem oral.
Proponha uma discussão sobre a linguagem coloquial utilizada nos convites, cartões, cardápios, casamento caipira, músicas das festas juninas. Para isso, selecione alguns textos, convites, vídeos, músicas para trabalhar a linguagem coloquial.
Neste momento, apresente as imagens abaixo e solicite que os alunos leiam e discutam as frases contidas nos mesmos.









Fonte: **"Sítio: Educação com Arte: Pratos típicos, receitas, cartões. turma da Mônica na Festança"** http://educacaocomarte2.blogspot.com.br/2010_06_01_archive.html (Neste b

log você encontrará sugestões de culinária - receitas, gravuras da turma da Mônica na festa junina, cartões e convites para a festa junina. Acesso em: 08 de jun. 2013.).



Fonte: **"Sítio: Música: Chico Bento"** **http://www.youtube.com/watch?v=BHo-zgE6GXU** (Neste sítio você assistirá a um vídeo do Chico Bento, com ele explore a fala coloquial que o personagem utiliza. Acesso em: 08 de jun. 2013.).

Em seguida, forme um círculo com seus alunos e converse sobre as imagens.

- Nas imagens acima, foi utilizada a linguagem coloquial ou culta?
- Por que os personagens utilizam essa forma de linguagem?
- Você consegue compreender o que a frase quer dizer?
- Em sua opinião, é “correto” ou “errado” usar esse tipo de linguagem? Por quê?

Professor, de acordo com a proposta do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (Brasil. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa**: Avaliação no Ciclo de Alfabetização: Reflexões e Sugestões, Brasília: MEC, SEB, 2012), algumas capacidades de leitura são muito relevantes nos anos iniciais do Ensino Fundamental, tais como:

- Reconhecer a finalidade do texto;
- Localizar informações;
- Identificar o tema/sentido do texto;
- Escrever com legibilidade;
- Compreender o sentido e expressões/palavras do texto;
- Adequar o texto aos propósitos da situação de escrita;
- Elaborar inferência;
- Dentre outras.

(BRASIL, 2012, p. 17 e 34.).

Como registro, que tal propor que em duplas, os alunos descubram quais palavras estão escritas na linguagem informal? Peça para destacá-las no caderno de Língua Portuguesa e reescrevê-las na linguagem formal.

AMIGO JUNINO

Professor, faça um amigo junino com a turma. Prepare uma caixa com os nomes dos alunos da sala. Cada participante deverá tirar um papel com o nome de outro e não poderá contar para ninguém quem é. Peça aos alunos para construírem cartões juninos para a pessoa sorteada. Para isso, providencie os materiais necessários: cartolinas, papel Kraft, folhas de papel A4, canetinhas, figuras temáticas.

Se os alunos possuírem laptop do Projeto UCA, você poderá sugerir que façam seus cartões juninos, oriente-os para usarem o programa **Tux Paint**, seguindo as orientações: (Metasys > Aplicativos > Edusyst > Arte e Música > Pintura Digital).

Professor, crie um momento para a entrega dos cartões juninos, cada aluno poderá ler sua mensagem e os outros deverão adivinhar para quem é.

4ª Atividade: aproximadamente 60 minutos.

Professor, nesse momento você poderá explorar a noção corporal com os alunos. Elabore com antecedência um esboço com as partes do corpo e entregue aos alunos, com o intuito de cada um criar um/a “caipira” que poderá ser usado na decoração da festa junina da escola. Disponível em: "Sítio: Alfabetização Blog: Festa Junina Caipirinha" http://miriamveiga.wordpress.com/ensino-fundamental-5/festa-junina-caipirinha/ (Neste sítio, você encontrará o modelo do esboço corporal do/a caipirinha.). Acesso em: 09 de jun. 2013. Se você achar oportuno, faça com os alunos, uma lista dos materiais que poderão ser utilizados na criação. Disponibilize os materiais necessários para a confecção do/a boneco/a.

Sugestões de materiais:

Papel panamá ou papel cartão, papel camurça, tecidos, papel laminado, cola, canetinhas, botões, tesoura, lantejoula, lã, fita, laço, giz de cera, tinta, dentre outros.



Fonte: **"Sítio: Alfabetização Blog: Festa Junina Caipirinha"http://miriamveiga.wordpress.com/ensino-fundamental-5/festa-junina-caipirinha/caipirinhas-fotos/** (Neste sítio, você encontrará as fotos dos/as caipirinhas construídos pelos alunos. Acesso em: 09 de jun. 2013.).

Disponibilize um tempo para cada aluno criar um nome e apresente seu/sua boneco/a para a turma.

Professor, cabe a você de acordo com a sua realidade utilizar os recursos tecnológicos disponíveis em sua escola, como máquina fotográfica, filmadora e tablet, para registrar por meio de fotos e construir um mural para ser divulgado para toda a comunidade escolar.

Para concluir o trabalho, monte uma exposição com os alunos de tudo que foi estudado e pesquisado, vocês poderão sugerir para a escola os pratos culinários, brincadeiras, músicas, trajes e a decoração da própria festa junina.

Recursos Complementares

Sugestões de links para os alunos:

- **"Sítio: Brasil Escola: Texto Informativo: Festa Junina"**

http://www.brasilescola.com/datas-comemorativas/festa-junina.htm (Neste sítio você encontrará informações sobre a origem e a tradição da festa junina. Acesso em: 07 de jun. 2013.).

Sugestões de links para os professores:

- **"Sítio: Alfabetização Blog: Sugestões de Atividades: Turma da Mônica – Festa Junina"**

http://miriamveiga.wordpress.com/ensino-fundamental-5/turma-da-monica/turma-da-monica-festa-junina-parte-1/ (Neste blog o professor encontrará sugestões de atividades para desenvolver com os alunos. Acesso em: 07 de jun. 2013.).

Avaliação

Professor, é de suma importância observar se os alunos estão participando e realizando as atividades propostas, com objetivo de auxiliá-los no processo de ensino e de aprendizagem. A avaliação poderá ser feita em todos os momentos da aula, visando verificar se os alunos conseguiram: desenvolver habilidades de leitura e de escrita; conhecer as características das festas juninas em diversas regiões do Brasil; conhecer a história da festa junina, valorizando-a como componente do folclore brasileiro; destacar os aspectos sociais e religiosos da festa junina; conhecer um pouco sobre uma das festas tradicionais do Brasil, seus símbolos, pratos típicos, trajes e danças; resgatar as tradições da festa junina; desenvolver o gosto pela culinária junina; conhecer e diferenciar a linguagem coloquial da norma culta; valorizar e respeitar o trabalho do homem do campo; perceber a importância do trabalho e da união em equipe e utilizar os recursos existentes no computador para as pesquisas e resoluções das atividades propostas. É também importante analisar as considerações individuais ou grupais dos alunos, quanto ao resultado das atividades realizadas.

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49757

Festa Junina da Roça.

Autor: PAMELA FARIA OLIVEIRA
UBERLANDIA - MG ESC DE EDUCACAO BASICA

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita	Falar e escuta
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita	Práticas de le
Educação Infantil	Natureza e sociedade	Os lugares e
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita	Práticas de es

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Trabalhar o significado da festa junina e sua relação com a cultura popular brasileira.
- Realizar tentativas de escrita das palavras e acompanhar a leitura da música: "Peixinhos".
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita.
- Reconhecer a estrutura do gênero textual: música.

Duração das atividades

04 aulas de uma hora cada.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Não há necessidade de conhecimentos prévios sobre a temática

Estratégias e recursos da aula

Atividade 1–Conhecendo a história da festa junina.

1- Professor essa aula tem como objetivo trabalhar o significado da festa junina, desmistificando a relação com a religião e o culto aos santos e refletindo sobre os significados da mesma, no sentido de valorizar e desenvolver entre os alunos, o entendimento da comemoração da data festiva como parte de nossa cultura popular, valorizando-a dentro do folclore brasileiro.

2- Para iniciar o trabalho com as crianças é interessante que o professor pesquise sobre como surgiu à festa junina.

> "Antigamente os fazendeiros, para a sua sobrevivência, tinham que plantar os seus alimentos. Na época certa faziam a colheita com fartura e para comemorar e agradecer aos santos a colheita farta se reunia com uma grande festa, com muita dança enfeites e muita comida. Como mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades, são feitos deste alimento. Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época arroz doce, broa, cocada, amendoim, e muito mais. Assim surgiram as festas juninas para alegrar todos os povos".
> Fonte: A festa junina, a festa da colheita. Disponível em: http://www.aper.org.br/ressuuberlandia/projeto_exibe.php?projeto_id=1. Acesso em 3 de julho de 2013.



Fonte: Festa Junina - Colheita Feliz. Disponível em: http://www.colhendofeliz.com.br/2011/06/festa-junina-na-colheita-feliz.html. Acesso em 18 de julho de 2013.

3- Para contar essa história de uma forma lúdica, é interessante que o professor monte uma peça de teatro com os professores para ser apresentado na escola. Para isso sugerimos o seguinte roteiro:

TEATRO: **FESTA NA ROÇA**

PERSONAGENS:
PROFESSOR 1: SEBASTIANA
PROFESSOR 2: DONA FILÓ
PROFESSOR 3: JOANA
PROFESSOR 4: MARIA
PROFESSOR 5: ROSINHA
PROFESSOR 6: JOÃO
PROFESSOR 7: NARRADOR
PROFESSOR 8: MARGARIDA
PROFESSOR 9: PADRE

NARRADOR: Sentado em uma cadeira ouvindo a música "Meu mundo" (Grupo Emcantar), fazendo crochê, a senhora lembra-se dos velhos tempos de festa na roça.

A música “Meu mundo” está disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/meu-mundo/2453340. Acesso em 03 de julho de 2013.
NARRADOR: Nossa! Essa música me lembra da festa que fizemos a muitoooo tempo atrás lá na roça do João. Gente, mas foi “tão bão”. Tinha música, pamonha, pipoca, canjica, fogueira. Vocês querem saber por que fizemos essa festa? Então eu vou contar.
(A história irá começar com as crianças brincando de carniça no quintal da fazenda).
JOANA: Oi meninas. De que vocês estão brincando?
ROSINHA: Oi Joana! Nós estamos brincando de carniça. Vem brincar com a gente!
JOANA: Mas como que brinca disso?
MARIA: É assim Joana. (Explica a brincadeira mostrando para a criança, e começam a brincar).
De repente Joana da um grito:
JOANA: HAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.
MARIA: Que isso menina?
JOANA: Tem um “trem” mordendo meu pé.
ROSINHA: Mas “trem” não morde!
JOANA: Não! É um bicho. Olha no meu pé, é uma formiga.
MARIA: Deixa-me ver Joana essa formiga. A minha mãe disse que essa formiga chama: Lava Pé.
ROSINHA E JOANA: Por quê?
MARIA: (Com voz de terror) Por que elas começam a picar pelos pés, depois elas sobem pelo seu corpo e pica ele todinho. Ai você começa a ter um ataque, cai e morre. A picada dessa formiga é muito dolorida, quando ela pica você sente muita dor.
JOANA: Haaaaaaaaaaaa, eu vou morrer!!!
ROSINHA: Vai não. A Maria é muito exagerada.
(Começa a tocar a música “Lava pé” (Grupo Emcantar). As crianças saem de cena dançando. Entram as cozinheiras).
A música “Lava-pé” está disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/lava-pe/2453343. Acesso em 3 de julho de 2013.
DONA FILÓ: Ai Sebastiana, tem tanta comida pra fazer. Esse ano nós colhemos muito milho. Vai dar pra fazer uma “festança boa” e chamar o pessoal das outras roças.
SEBASTIANA: Vai ter cural, pamonha, bolo de milho, canjica, suco de milho. Tudo com o milho da nossa roça. Hum!!! Mas vai ser “bão heim!!!”.
DONA FILÓ: E o melhor é que vamos aproveitar a festa e casar o João com a Margarida.
SEBASTIANA: Isso mesmo. Vai ser uma festança muito boa. Vamos dançar e comer a noite toda.
DONA FILÓ: “Uai” Sebastiana, cadê as crianças?
SEBASTIANA: Elas devem estar brincando no quintal. Vou chamá-las.
(Sebastiana chama as crianças e elas entram em cena)
ROSINHA: O que foi? Nós estamos brincando.
MARIA: O que vocês estão fazendo?
DONA FILÓ: Nós estamos preparando as comidas para a festa de hoje à noite.
JOANA: É mesmo, vai ter festa! E na festa vai ter casamento também. Tia filó vai ter pipoca? Pamonha? Canjica?
DONA FILÓ: Vai sim, Joana. Tudo feito com o milho da nossa roça. Vai dar pra fazer mais coisas ainda, pamonha, bolo de milho e suco de milho.
ROSINHA: Ai que legal! Eu adoro pamonha!
MARIA: E eu adoro festa! Vou arrumar meu vestido de babado e fazer tranças no cabelo.

ROSINHA E JOANA: Eu também!
(As crianças começam a pular e compartilhar dos adereços que irão utilizar na festa. Neste instante as cozinheiras olham umas para outras e começam a sorrir).
SEBASTIANA E DONA FILÓ: Essas crianças...
(Começa a tocar a música: “Da Abóbora faz Melão” (Grupo Emcantar), os personagens saem de cena. A música pode ficar tocando baixinho enquanto os personagens contracenam, fica a critério do grupo).
A música “Da Abóbora faz Melão” está disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/da-abobora-faz-melao/2444506. Acesso em 3 de julho de 2013.
(Começa a cena do pescador João em um rio pescando tranquilo).
JOÃO: Ai, ai hoje é meu casamento e eu vou casar com a Margarida. Vou pescar um peixão pra ela. Nossa!!! Eu me lembrei de uma música que fala de peixe, eu vou cantar pra margarida.
(Começa a cantar a música “Peixinhos” (Grupo Emcantar) instigando as crianças a cantar junto com ele).
A música “Peixinhos” está disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/peixinhos/2453339. Acesso em 3 de julho de 2013.
JOÃO: (Olha para o sol e fala) Parece que esse sol tá indo embora, tá ficando de noite e eu tenho que ir embora aprontar pro meu casório. (Junta a tralha da pescaria e sai de cena com a música “Peixinhos” tocando).
HORA DA GRANDE FESTA: Todos participam, com exceção da noiva.
Os personagens em um ambiente comum (na festa) se encontram e se cumprimentam. Ao fundo tocando a música “Pula a Fogueira” (Eliana). E começa a festa. Neste momento todos comem e dançam.
A música “Pula a Fogueira” está disponível em: http://letras.mus.br/eliana/473454/. Acesso em 3 de julho de 2013.
JOÃO: (Grita) Tá na hora do “casórioooooo”. Cadê o padre?
CRIANÇAS: A noiva está chegando!
Organizamo-nos para receber a noiva. E ela entra.
PADRE: Margarida você aceita receber João como seu marido? João você aceita Margarida como sua esposa?
Ao findar o casamento todos gritam: “Viva” e vão comemorar na festa. Iremos saindo devagar do cenário. E o narrador entra em cena finalizando o teatro.
NARRADOR: É foi assim, o João casou com a Margarina. E que festa boa, muita “comilança” e muita música.
O teatro termina com todos cantando a música: “Meu Mundo”
A música “Meu mundo” está disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/meu-mundo/2453340. Acesso em 03 de julho de 2013.



Festa Junina. Fonte: http://semradar.com.br/2013/05/21/convites-para-festa-junina-2013-modelos/. Acesso em 20 de julho de 2013.

Atividade 2- Roda de Conversa.

1- Logo depois de assistir ao teatro converse com as crianças sobre o surgimento da festa junina. Ouça o que eles já conhecem da festa. Para isso sugerimos algumas questões:

- Todos gostam de ir a este tipo de festa, por quê?
- Quais músicas são cantadas nas festas juninas que vocês participam com a família?
- O que acontece nessas festas?
- O que dançamos?
- O que comemos?

2- Após terminar a conversa peça que as crianças façam um registro escrito sobre o que aprenderam até aqui em relação à Festa Junina.

Observações: Nessa conversa podem surgir questões da festa junina que são ligadas as questões religiosas, como as questões ligadas aos santos populares de celebração católica. Para isso, é importante conversar sobre a diversidade cultural de religiões presentes na escola, visto que nossa escola é laica e recebem crianças de vários segmentos religiosos.
O professor pode trazer informações sobre a tradicional festa junina que pode ser encontrado no site: http://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina (acesso em 16 de julho de 2013). Porém, deve-se discutir com os alunos o significado da festa como uma celebração de uma boa colheita que acontecia nas roças antigamente, assunto tratado na atividade 1, que deve ser retomado nesse momento.



Roda de Conversa – Turma 1º período "B" - 2012 - ESEBA/UFU. Fonte: Imagem da própria autora.

3- Termine essa aula relembrando as músicas cantadas no teatro e sugira que os alunos elejam uma das músicas tocadas para ser o tema da dança da turma na festa junina. Essa eleição pode ser feita por votos ou por consenso de todos.



Relembrando as músicas do teatro com as crianças – Turma 1º período "B" - 2012 - ESEBA/UFU. Fonte: Imagem da própria autora.

Atividade 3 – Trabalhando a Música: “Peixinhos”

- No nosso caso, a turma da educação infantil ficou responsável por enfeitar a barraca de pescaria da nossa festa junina e, como a produção artística já havia sendo feita nas aulas especializadas, as crianças ficaram interessadas na música:

"Peixinhos", do grupo "Emcantar". A música lembrava tanto os peixinhos que podemos encontrar nos lagos e rios das fazendas, quanto à decoração da nossa barraca da festa junina. A música "Peixinhos" está disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/peixinhos/2453339 (acesso em 3 de julho de 2013).

Ouça com as crianças a música. Depois a disponibilize por escrito para que eles acompanhem a letra e se familiarizem com o gênero textual: música. Nesse momento trabalhe:

- Onde esta o nome da música?
- Quem canta essa música?
- Quem escreveu essa música?
- Como a música está escrita, são frases grandes ou curtas?
- Quantas frases possui essa música?
- Esta dividida por partes?
- Como se chama essas partes?
- Alguma palavra se repete?
- Podemos encontrar rimas nessa música?
- O que é rima?
- Cante a música com todos os alunos.
- No segundo momento sugira que somente os meninos cantem.
- No terceiro momento sugira que somente as meninas cantem.
- E para finalizar que as meninas cantem a primeira estrofe e os meninos à segunda estrofe.

Observações: Professor ao finalizar o canto, faça uma auto avaliação da participação dos alunos nessa aula. Pergunte o que podem melhorar quando eles forem cantar novamente essa música.

Atividade 4- Atividades de registro

1- Após observar e explorar a música proponha aos alunos que identifiquem e circulem na música, palavras que se repetem como, por exemplo, o próprio título da música "peixinhos". Veja um exemplo de como apresentar essa atividade para os alunos:

NOME:_____
_____**DATA**_____/_____/_____

APÓS OUVIRMOS E CANTARMOS A MÚSICA QUE IREMOS DANÇAR NA NOSSA FESTA JUNINA, PERCEBEMOS QUE ALGUMAS PALAVRAS SE REPETEM, VAMOS ENCONTRAR E CIRCULAR A PALAVRA: PEIXINHOS.

PEIXINHOS

GRUPO EMCANTAR

QUEM ME ENSINOU A NADAR
QUEM ME ENSINOU A NADAR
FOI, FOI MARINHEIRO
FOI OS PEIXINHOS DO MAR
FOI, FOI MARINHEIRO
FOI OS PEIXINHOS DO MAR

EI NÓS, QUE VIEMOS

DE OUTRA TERRA
DE OUTRO MAR
TEMOS PÓLVORA, CHUMBO E BALA
NÓS QUEREMOS É GUERREAR

PARANAUÊ, PARANAUÊ – PARANÁ
PARANAUÊ, PARANAUÊ – PARANÁ

NOME:_____
_____
_DATA____/_____/____

OBSERVAMOS QUE A PALAVRA PEIXINHOS REPETE TRÊS VEZES NA MÚSICA. AGORA VAMOS FAZER A TENTATIVA DE ESCRITA DESSA PALAVRA.

PEIXINHOS

GRUPOEMCANTAR

QUEM ME ENSINOU A NADAR
QUEM ME ENSINOU A NADAR
FOI, FOI MARINHEIRO
FOI OS PEIXINHOS DO MAR
FOI, FOI MARINHEIRO
FOI OS _____ DO MAR

EI NÓS, QUE VIEMOS
DE OUTRA TERRA
DE OUTRO MAR
TEMOS PÓLVORA, CHUMBO E BALA
NÓS QUEREMOS É GUERREAR

PARANAUÊ, PARANAUÊ - PARANÁ
PARANAUÊ, PARANAUÊ - PARANÁ

Observações:

- O professor pode ao final da atividade explorar e identificar com os alunos outras palavras que se repetem. Pode também trabalhar e pesquisar com os alunos os significados dessas palavras.
- Ao finalizar o trabalho de exploração da festa junina como uma cultura e fazer a escolha da música a ser trabalhada e apresentada no dia da festa, o professor deve montar junto com os alunos a dança a ser apresentada.

Recursos Complementares

Links do Portal que podem ser consultados pelo professor no planejamento de sua aula:

TEIXEIRA, Priscila Gervásio. Festa Junina: Cada um pega o seu par! Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49757. Acesso em 07 de julho de 2013.

LIMA, Ruth Regina Melo de. Festa Junina. Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24969. Acesso em 07 de julho de 2013.

Avaliação

A avaliação será feita ao longo de todo o processo tendo como norteador as observações feitas durante todas as atividades e a percepção do envolvimento significativo dos alunos nas atividades desenvolvidas. As observações podem ser anotadas em uma prancheta disponível com o professor no momento da realização das atividades, com observações individuas de cada aluno e do grupo, tendo como norteadoras algumas perguntas:

- Trouxeram questionamentos, indagações e contribuições para as rodas de conversa?
- Identificou a palavra peixinhos na atividade de registro proposta?
- Ampliaram o seu conhecimento sobre festa junina?
- Identificaram e ampliaram o conhecimento sobre o gênero textual: música?

Observação: Professor, a atividade de identificação da palavra peixinhos e da tentativa de escrita dessa palavra na música, poderá ser utilizado como forma de avaliação individual.

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50583

As Festas Juninas

Autor: Vânia Lúcia Lima Vieira de Mello
BELO HORIZONTE - MG ESCOLA DE EDUCACAO BASICA E PROFISSIONAL DA UFMG - CENTRO PEDAGOGICO
Coautor(es): Sulamita Nagem Dias Lima

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Educação de Jovens e Adultos - 2º ciclo	Língua Portuguesa	Linguagem escrita: lei de textos
Educação de Jovens e Adultos - 1º ciclo	Estudo da Sociedade e da Natureza	Cultura e diversidade
Educação de Jovens e Adultos - 2º ciclo	História	Cidadania e cultura co
Educação de Jovens e Adultos - 1º ciclo	Língua Portuguesa	Leitura e escrita de tex

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

Compreender a origem das tradições juninas no Brasil.

- Desenvolver o interesse e o gosto pela tradição.
- Promover a integração da família com a escola.
- Valorizar a cultura brasileira.
- Conhecer a história das festas juninas e os elementos que as compõem.

Duração das atividades

05 horas/aula

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Não há necessidade de conhecimentos prévios.

Estratégias e recursos da aula

E S T R A T É G I A S

Leitura de texto.

Interpretação de texto

Trabalho de grupo

Pesquisa

D E S E N V O L V I M E N T O

1ª atividade:

1) O professor apresenta a imagem abaixo e coloca no quadro a frase: Festa Junina me lembra....



2) Em seguida, solicita que cada aluno complete a frase acima, como desejar.

3) O professor socializa as respostas dos alunos e propõe uma discussão mais geral envolvendo os motivos para gostar ou não gostar das festas juninas.

OBS: Nesse momento é importante que não se faça nenhuma tentativa de fazer gostar quem não gosta das festas juninas porque o objetivo da aula é fazer o aluno compreender que essa é mais uma manifestação da cultura popular.

4) Dando continuidade à atividade, o professor propõe que, coletivamente, façam uma lista do que os alunos sabem a respeito das festas juninas.

5) Com o objetivo de oferecer mais informações sobre o tema em discussão, o professor propõe a leitura do texto:

AS FESTAS JUNINAS

Três santos são efusiva e intensamente comemorados em junho, em todo o Brasil, desde o período colonial: Santo Antônio, São João e São Pedro. No nordeste brasileiro principalmente, estes santos são reverenciados e pode-se dizer que a importância destas festas, para as populações nortista e nordestina, ultrapassa a do Natal, principal festa cristã, e que elas são, historicamente, o evento festivo mais importante destas regiões, tanto cultural como politicamente.

Acredita-se que estas festas têm origens no século XII, na região da França, com a celebração dos solstícios de verão (dia mais longo do ano, 22 ou 23 de junho), vésperas do início das colheitas. No hemisfério sul, na mesma época, acontece o solstício de inverno (noite mais longa do ano). Como aconteceu com outras festas de origem pagã, estas também foram adquirindo um sentido religioso introduzido pelo cristianismo, trazido pela igreja católica ao Novo Mundo. A comemoração das festas juninas é certamente herança portuguesa no Brasil, acrescida ainda dos costumes franceses que a elas se mesclaram na Europa.

O ciclo das festas juninas gira em torno de três datas principais: 13 de junho, festa de Santo Antônio; 24 de junho, São João e 29 de junho, São Pedro. Durante este período, o país fica praticamente tomado por festas. De norte a sul do Brasil comemoram-se os santos juninos, com fogueiras e comidas típicas. É interessante notar que não apenas o dia, propriamente dito, mas todo o mês, é considerado como tempo consagrado a estes santos na região e, principalmente, às vésperas , que é quando se realizam os sortilégios e simpatias, a parte mágica da festa típica do catolicismo popular. Inúmeras

adivinhações a respeito dos amores e do futuro (com quem se vai casar, se se é amado ou amada, quantos filhos se vai ter, se se vai morrer jovem ou ganhar dinheiro etc.) são feitas nas vésperas do dia dos santos, em geral de madrugada. A primeira das festas do ciclo junino é a de Santo Antônio. À véspera deste dia, significativamente, foi escolhida oficialmente como Dia dos Namorados, no Brasil.
http://www.aguaforte.com/antropologia/festaabrasileira/AsFestasJuninas.html
6) Após a leitura, o professor propõe que a turma volte à lista elaborada anteriormente para que possam acrescentar a ela, as informações novas trazidas pelo texto. Essa lista, agora mais completa, pode ser copiada em uma cartolina ou papel craft (manilha) e afixada na sala de aula.
OBS: Seria interessante que um trabalho interdisciplinar com a Geografia fosse realizado nesse momento, para que os alunos entendessem o que são os movimentos da Terra, o solstício, as estações do ano entre outros assuntos.

2ª atividade:
1) Com o objetivo de conhecer um pouco mais sobre o tema, o professor propõe um trabalho em grupo onde os alunos terão a oportunidade de conhecer a origem das festas juninas, da fogueira, da quadrilha e das comidas típicas.
2) O professor divide a turma em 04 grupos e encaminha-os para a sala de informática. Cada grupo fica responsável por um tema e para cada um deles há sugestões de endereços de acesso às informações.
OBS: Se o número de alunos for grande, o professor pode formar mais do que 04 grupos, dando o mesmo assunto para mais de um grupo.
1º grupo: Origem das festas juninas no Brasil http://www.brasilescola.com/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm
2º grupo: As comidas típicas das festas juninas. http://www.suapesquisa.com/musicacultura/comidas_festa_junina.htm
3º grupo: Origem da quadrilha. http://pt.wikipedia.org/wiki/Quadrilha_%28dan%C3%A7a%29 http://www.brasilfolclore.hpg.ig.com.br/quadrilha
4º grupo: Origem das fogueiras. http://fashionbubbles.com/festas-tematicas/origem-e-historia-das-festas-juninas-parte-13/
3) O grupo deverá criar um cartaz com o objetivo de divulgar as informações do tema da sua equipe para o restante da turma.
OBS: Os cartazes de todos os grupos vão compor o mural da sala ou da escola.
4) O professor socializa as produções dos alunos, faz os comentários necessários e orienta-os para a montagem do mural.

3ª atividade:
1) O professor propõe que, a partir dos conhecimentos adquiridos com essa aula, os alunos estabeleçam uma comparação com as festas juninas realizadas pela comunidade onde vivem, a partir da seguinte questão: De todas as tradições das festas juninas, quais as que também acontecem nas festas juninas de sua comunidade?
2) Com o objetivo de oferecer a oportunidade para fortalecer o contato da escola com os familiares dos alunos e com a comunidade, o professor sugere que os alunos planejem, organizem e façam acontecer a festa junina da Escola.
OBS: Os alunos podem programar os preparativos para a festa em conjunto com os pais que podem participar da montagem das barracas, dos cartazes, das comidas e da ornamentação da escola. Cada um se compromete com uma tarefa para que tudo

aconteça na mais perfeita ordem. Do planejamento e o compromisso das pessoas vai depender o sucesso da festa.
3) Realização da festa junina na Escola. Após a festa é interessante que se faça uma avaliação da mesma levantando o que deu certo e o que precisa ser aperfeiçoado para uma próxima festa.

Recursos Complementares

Algumas sugestões para a ornamentação da festa e sugestões de brincadeiras que podem ser realizadas enquanto ela acontece:
http://baudeideiasdaivanise.blogspot.com/2008/05/festa-junina-brincadeiras.html
http://www.segredosdavovo.com.br/2009/06/festa-junina-decoracao/
http://www.brasilescola.com/detalhes-festa-junina/simpatias-festa-junina.htm
http://www.brasilescola.com/detalhes-festa-junina/itens-festa-junina.htm

Avaliação

A aprendizagem dos alunos será avaliada durante o desenrolar das atividades propostas, nas atitudes dos alunos, nos trabalhos de grupo, nas discussões, na participação nas atividades na sala de aula. A produção do mural, a elaboração da lista e o empenho dos alunos nas tarefas serão dos instrumentos com os quais o professor poderá avaliar a aprendizagem e o interesse dos alunos.

Opinião de quem acessou

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=20122

Trabalhando o respeito e a valorização cultural através da Festa Junina.

Autor: PAMELA FARIA OLIVEIRA
UBERLANDIA - MG ESC DE EDUCACAO BASICA
Coautor(es): Núbia Silvia Guimarães Paiva

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Educação Infantil	Natureza e sociedade	Organização dos grupos e seu viver e trabalhar
Educação Infantil	Movimento	Coordenação
Educação Infantil	Movimento	Expressividade
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita	Falar e escutar
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita	Práticas de escrita
Educação Infantil	Natureza e sociedade	Os lugares e suas paisagens
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita	Práticas de leitura

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Conhecer sobre festa junina de forma contextualizada.
- Compreender a festa junina na escola para além da vertente religiosa.
- Perceber a festa junina e sua preparação como expressão da cultura popular.

- Aprofundar em conhecimentos vinculados a elementos presentes nas canções populares.
- Experimentar as possibilidades de movimento do próprio corpo e diferentes formas de expressão.
- Realizar tentativas de escrita e acompanhar a leitura de palavras relacionadas à temática.
- Pesquisar e Conhecer algumas espécies e a forma de organização da vida das formigas.

Duração das atividades
06 aulas de uma hora cada.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno
Não há necessidade de conhecimentos prévios sobre a temática
Estratégias e recursos da aula

Atividade 1 – **Problematizando o tema!**
1- Para introduzir o tema e aguçar a curiosidade dos alunos faça uma roda de conversa resgatando as origens da festa junina. “As Festas Juninas são celebradas ao longo do mês de junho e tem suas origens nas festas pagãs, com fogueiras e queimas de fogos para afugentar os maus espíritos. Elas começaram nos campos e plantações originando os trajes típicos de caipiras e sinhazinhas, com casamento de roça, discurso do padrinho, as capelinhas decoradas etc. Com o passar do tempo, as festividades foram tomando um cunho religioso. Pela tradição, a festa junina consiste em celebrar os bons resultados da colheita e também, pedir que o próximo plantio traga bons frutos.” Fonte: Festa Junina. Disponível em: http://www.smartkids.com.br/especiais/festa-junina.html. Acesso em 10 de julho de 2013. Abordando a temática dessa forma, a escola resgata a origem histórica da Festa Junina, relacionando-a com a colheita, à fartura e à vida simples do campo.
2- Retome com os alunos a história ouvida e converse sobre a festa junina. Segue algumas sugestões para o diálogo nesse momento:
- Do que tratava a história?
- Qual era a festa que estava sendo comemorada?
- O que estavam comemorando?
- Quem já foi a uma roça ou fazenda?
- Como é a vida no campo?
- Como as pessoas vivem na roça ou fazenda?
- E na cidade? Como é a vida das pessoas?
- Qual é a diferença da vida das pessoas nesses dois lugares?
- Vocês já foram a uma festa junina?

3- Professor registre as falas dos alunos para retomá-las em outros momentos do trabalho.
4- Para compor o trabalho que antecedeu as danças e apresentações programadas para o dia da festa junina, a equipe da Educação Infantil, elegeu a história apresentada e as músicas do Grupo Musical “Emcantar”, cujo repertório está voltado tanto para gravações de músicas inéditas, quanto para regravações de cantores da MPB e da nossa cultura popular. As músicas eleitas foram:
Peixinhos. Disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/peixinhos/2453339. Acesso em 3 de julho de 2013.

Da Abóbora Faz Melão. Disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/da-abobora-faz-melao/2444506. Acesso em 3 de julho de 2013.
Meu Mundo. Disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/meu-mundo/2453340. Acesso em 03 de julho de 2013.
Lavá Pé. Disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/lava-pe/2453343. Acesso em 3 de julho de 2013.
5- Depois de resgatar a história, o professor deve trabalhar essas músicas elegendo duas para trabalhar com o seu grupo e para dançar no dia da festa junina. Dentre as músicas apresentadas, o grupo de alunos escolheu através de uma votação as músicas "Meu mundo" e "Lava-pé".

Atividade 2– CONHECENDO A VIDA DA ROÇA E A VIDA DA CIDADE: fazendo comparações!
1**-** Leve para a sala de aula a música "Meu Mundo" do Grupo Musical EMCANTAR. Disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/meu-mundo/2453340. Acesso em 03 de julho de 2013.
Disponibilize a letra da música para os alunos. Com essa música você pode explorar a letra observando a relação entre a mesma e a vida no campo. Vá ouvindo e recitando as estrofes parte por parte. Algumas sugestões para explorar com os alunos:

- Sobre o que fala essa primeira parte?
- O que fez a rocinha ficar amarelada?
- Por que o canto do galo tirou o pessoal da cama?

MEU MUNDO
Grupo Emcantar
COMPOSIÇÃO: THYAGA
AMARELOU DE MANHÃ
LÁ NA ROCINHA
QUANDO O SOL CHEGOU
LÁ NO MEU QUINTAL
GALO CANTOU SUA CANÇÃO
DE MANHÃZINHA
TIRANDO DA CAMA TODO O PESSOAL
CAFÉ QUENTE NA COZINHA
FOGÃO DE LENHA A ESQUENTAR
BROA DE MILHO E PÃO-DE-QUEIJO
DEPOIS SAIR PRA TRABALHAR
JOGA A ENXADA
E A SEMENTE NA ROCINHA
TERRA BOA QUANDO CHOVE
TUDO FAZ BROTAR
NESSE SOSSEGO EU VOU LEVANDO
ESSA VIDINHA
E O RESTO DO MUNDO
ESTÁ PRA ESTOURAR
O MEU MUNDO É PEQUENO
MAS É GRANDE O MEU AMOR
TENHO TUDO O QUE QUERO
SOU FELIZ E CANTADOR
O MEU MUNDO É PEQUENO
MAS É GRANDE O MEU AMOR

TENHO TUDO O QUE QUERO
SOU FELIZ E CANTADOR

AMARELOU DE MANHÃ
LÁ NA ROCINHA
QUANDO O SOL CHEGOU
LÁ NO MEU QUINTAL
GALO CANTOU SUA CANÇÃO
DE MANHÃZINHA
TIRANDO DA CAMA TODO O PESSOAL
Música Meu Mundo. Fonte: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/meu-mundo/2453340. Acesso em 03 de julho de 2013.

2- Anote as falas dos alunos e vá ajudando-os a interpretar a letra da música dessa forma até chegar ao final da letra. Depois da interpretação peça que façam a ilustração da música.
3- Leve para a sala alguns materiais que falem sobre a vida em diferentes lugares tais como: o campo, a cidade, a floresta. Você pode utilizar livros, imagens, vídeos etc. No caso dessa aula, levamos três livros em que abordavam a vida nesses três lugares:



Livros: Vida no Campo, Vida na Cidade, Vida na Floresta. Autora: Monica Jakievicius. Editora: Dcl Difusão Cultural. Fonte: Imagem da própria autora.

4- Por tratar de uma bibliografia da Educação Ambiental exploramos mais as imagens para diferenciar, com os alunos, a vida e as características desses três lugares.
5- Terminada essa exploração, disponibilize revistas e proponha aos alunos que procurem e recortem imagens que explicitam as diferenças entre a vida no campo, na cidade e na floresta para, posteriormente, montarem três painéis explorando essas diferenciações.



Montando painéis. Turma1º período "D" - 2013 - ESEBA/UFU. Fonte: Imagem da própria autora.

Atividade 3 – Festa Junina também tem pesquisa!!!
1- Com a Letra da Música “Lava pé” proponha um trabalho que contemple conhecer um pouco sobre as formigas, inseto citado na letra da música. Apresente para seus alunos o Filme: Lucas: um intruso no formigueiro. Duração: 01h22min19seg. Disponível em: http://www.g1filmesbrasil.net/2012/03/lucas-um-intruso-no-formigueiro-dublado-ver-filme-online.html. Acesso em 19 de julho de 2013.



Filme: Lucas: Um intruso no formigueiro.
Fonte: http://www.g1filmesbrasil.net/2012/03/lucas-um-intruso-no-formigueiro-dublado-ver-filme-online.html. Acesso em 19 de julho de 2013.

2- Depois de assistirem ao filme, proponha um debate com os alunos sobre as principais ideias que ele apresenta. Algumas sugestões de diálogo:

- Sobre o que é a história desse filme?
- Como o Lucas tratava as formigas?
- O que aconteceu com o Lucas depois que ele encolheu e foi parar dentro do formigueiro?
- As formigas o acolheram?
- Como ele se sentiu?
- As formigas o ajudaram?
- O que ele aprendeu com as formigas?
- Como funciona o formigueiro?

Observação: Aproveite as falas dos alunos e registre suas percepções sobre a vida em comunidade, o trabalho em grupo e a acolhida do outro.
3- Proponha um registro do filme por meio de um desenho ou pintura.
4- O professor pode optar por levar os alunos para a biblioteca da escola e solicitar que pesquisem sobre as formigas em enciclopédias, livros, revistas e jornais. Essas são fontes de pesquisas importantes que podem enriquecer muito o trabalho do professor. Selecione algumas pesquisas e leve para a sala de aula para conversar com os alunos.

Observações: Antes de levar os alunos para a biblioteca, peça para o profissional responsável pela mesma, selecionar enciclopédias, livros, revistas e jornais que tratam sobre insetos e que incluam no seu conteúdo, temáticas voltadas para as formigas, pois como os alunos da educação infantil ainda não dominam a leitura, eles fazem essa pesquisa observando principalmente as imagens desses materiais.
5- Deixe que os alunos peguem e explorem esses materiais, vejam suas imagens. É interessante trabalhar a questão de como as formigas se organizam em comunidade, tente achar alguma fonte de pesquisa que fale sobre esse assunto. Depois, transponha

essa forma de viver em grupo das formigas, para os alunos com as seguintes indagações:

- E nós humanos, como cuidamos uns dos outros?
- Quem aqui acha que se preocupa com o outro assim como as formigas?
- Será que cuidamos do grupo ou pensamos somente em nossa vontade?
- Como você é com seu amiguinho?

Proponha esse debate entre o grupo e coloque a seguinte questão:

- Podemos viver como as formigas?
- O que temos que fazer para comportarmos como as formigas?
- Isso seria bom?

6- Proponha um jogo em que os alunos precisarão se comportar de forma parecida com as formigas. Colaborando e cuidando uns dos outros! No caso dessa aula, fizemos a **"Dança das cadeiras cooperativas"**. Nessa brincadeira, resgata-se a dança das cadeiras tradicional, em que temos uma quantidade de alunos e um número de cadeiras com uma cadeira a menos. Coloca-se uma música e vão dançando em volta. Ao parar a música todos tem que se sentar. Um aluno ficará sem cadeira, entretanto deverá ser acolhida pelo grupo que conseguirá um espaço para que ele se sente. Depois se retira mais uma cadeira e continua a brincadeira, ninguém pode ficar sem se sentar. A brincadeira continua até que fique apenas uma cadeira. Quando isso acontecer, os alunos deverão descobrir como fazer para não deixar ninguém de pé (a solução é todos se sentarem no colo um do outro). Depois da brincadeira, proponha uma roda e converse sobre como se sentiram. Sugestão de diálogo:

- Vocês foram acolhidos pelos colegas?
- Como se sentiram ao serem acolhidos?
- Vocês acolheram algum colega?
- Como você se sentiu ao acolher esse colega?
- Durante essa brincadeira, o grupo ficou parecido com as formigas?

Observações: Caso os alunos não tenham conseguido acolher ou não tenham sido acolhidos, explore como é importante observar esse colega, cuidar de si mesmo e também do outro. Caso tenham conseguido, valorize a atividade reconhecendo por meio de elogios o como foi importante acolher e ser acolhido.

7- Converse com os alunos sobre os diferentes tipos de formigas. Leve para a sala imagens de formigas de diferentes espécies com as devidas informações sobre cada uma delas. Os alunos deverão explorar essas imagens e observar as características, semelhanças e diferenças e depois montar um painel mostrando as características e o que descobriram.

8- Logo depois, ouça a música "Lava-pé", disponibilize a letra impressa para que todos os alunos acompanhem a música e façam a tentativa de leitura da mesma. Depois peça aos alunos que façam uma ilustração sobre essa música.

LAVA-PÉ

Projeto Emcantar
OLHA A FORMIGA NO DEDO
OLHA A FORMIGA NO PÉ
ELA MORDE DOÍDO
ELA É LAVA-PÉ

OCÊ SAIA DAÍ
E BATA O PÉ NO CHÃO

QUE ELA CAI PRA LONGE
NÃO TE MORDE NÃO

ESSA CRIATURINHA
É MESMO PEQUENINA
MAS NÃO QUERO QUE MORDA
OS SEUS PÉS DE MENINA
Música: Lava pé. Fonte: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/emcantar/lava-pe/2453343. Acesso em 3 de julho de 2013.



Ilustrando a letra da música. 1º período “D” - ESEBA/UFU. Fonte: Imagem da própria autora.

9- Para finalizar, proponha uma tentativa de escrita livre e dirigida para que os alunos possam experimentar a escrita da palavra FORMIGA. A escrita de forma livre tem o objetivo de perceber como o aluno está pensando para realizar essa ação. Já a escrita de forma dirigida tem o objetivo de intervir no processo do aluno, trazendo contribuições para que ela possa avançar em sua compreensão sobre essa forma de registro.

Atividade 4 – Movimentos Corporais: conhecendo e explorando o corpo.

1- Professor, depois de tantas possibilidades de trabalho com o tema da festa junina ainda é possível explorar os movimentos corporais para o dia da apresentação, caso a escola opte por essa forma de interação entre a família e a escola. A produção de algo a ser apresentado às famílias é interessante na medida em que possa ser vivido e trabalhado pelos alunos. Por isso, é preciso que toda a coreografia, com a supervisão dos adultos, seja montada com eles e que tenha significado para eles. Para isso, ouça com os alunos, a letra da música, parte por parte, explorando cada significado das estrofes para pensar e sugerir movimentos possíveis de serem realizados conforme a letra de cada música. Em nossa Escola, as coreografias das músicas “Meu Mundo” e “Lava Pé” foram pensadas pelos alunos e, por isso, ficou muito mais prazeroso a participação em todo o processo de organização e apresentação das danças no dia da festa junina.



Montando a coreografia com as crianças. 1º período “D” - ESEBA/UFU. Fonte: Imagem da própria autora.

2- Para cada coreografia criada, convide os alunos a observarem seu próprio corpo, como se sentem, como estão se movimentando, qual é a sensação. Enfim, oportunize

que eles falem sobre esse momento. Depois é só ir para a festa com muita alegria e diversão!

Atividade 5 - Socializando o conhecimento na escola.
1- Para finalizar esse processo, converse com os alunos a respeito do que descobriram e aprenderam sobre a festa junina, seus elementos e sobre os temas da música que escolheram para pesquisar e dançar. Exponha as produções feitas durante todas às aulas e solicite que os alunos apresentem e expliquem a seus familiares e aos colegas da escola.

Recursos Complementares

Sugestões de links para professores:
Informações sobre a vida no campo e a vida na cidade:
Modo de vida no campo e na cidade. Disponível em: http://www.sme.pmmc.com.br/site2011/arquivos/matrizes/matrizes_cie/anexos/texto-21.pdf. Acesso em 11 de julho de 2013.
Informações sobre as formigas
Formigas. Disponível em: http://www.escolakids.com/formiga.htm**.** Acesso em 11 de julho de 2013.
Informações sobre a Festa Junina:
História da Festa Junina e Tradições. Disponível em: http://www.suapesquisa.com/musicacultura/historia_festa_junina.htm. Acesso em 11 de julho de 2013.

Avaliação

A avaliação será feita ao longo de todo o processo tendo como norteador as observações feitas durante todas as atividades e o envolvimento dos alunos nas atividades desenvolvidas. As observações podem ser anotadas em uma prancheta disponível com o professor no momento da realização das atividades, com observações individuas de cada aluno e do grupo, tendo como norteadoras algumas perguntas:
-Trouxeram questionamentos, indagações e contribuições para as rodas de conversa e a compreensão sobre a Festa Junina?
- Avançaram no processo de alfabetização e letramento através da tentativa de escrita da palavra FORMIGA?
- Ampliaram o seu conhecimento sobre as formigas?
- Melhoraram suas relações em grupo?
Observação: Professor, a atividade de registro de escrita poderá ser utilizada como forma de avaliação individual, percebendo se a criança consegue identificar as letras necessárias para a escrita da palavra avançando em sua compreensão sobre a escrita.

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50668

A Festa Junina no meio de nós_UCA

Autor: Kellen Cristina Costa Alves Bernardelli
UBERLANDIA - MG ESC DE EDUCACAO BASICA
Coautor(es): Aline Rodrigues Cantalogo, Denize D Campos Rizzotto, Laís de Castro Agranito, Rones Aureliano de Sousa

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Ensino Fundamental Inicial	Alfabetização	Papel da interação entre
Ensino Fundamental Inicial	Pluralidade Cultural	Pluralidade e educação
Ensino Fundamental Inicial	História	Organizações e lutas de g étnicos

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Caracterizar a festa junina enquanto manifestação cultural;
- Pesquisar os pratos típicos desta festa em nossa região;
- Organizar os resultados da pesquisa por meio de uma produção textual;
- Comparar a Festa Junina com outra manifestação cultural do município;
- Compreender e contextualizar a historicidade da manifestação cultural da “Festa Junina”;
- Socializar o trabalho realizado.

Duração das atividades

Aproximadamente 300 minutos – 5 (cinco) atividades de 60 minutos cada.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Para a realização desta aula é necessário que o aluno conheça o conceito de festas populares e que saiba utilizar os programas de seu netbook, como KWord, KolourPaint, Wxcam e Mozilla Firefox.

Estratégias e recursos da aula



1ª ATIVIDADE: aproximadamente uma aula de 60 min
CONTEXTUALIZANDO: A FESTA JUNINA

-Professor, inicie sua aula na roda de conversa e anuncie à turma sua proposta de trabalho sobre Festa Junina. Questione os alunos:

- Quem sabe o que é festa junina?
- Quem já participou?
- Quais as músicas tocadas nestas festas?
- Quais são as comidas típicas?
- Quais são as roupas típicas?
- Como é a decoração?
- Como são as danças?
- Quem sabe qual foi sua origem?
- Entre outras questões.

Depois da discussão é importante que você conte sobre esta festa popular à turma. Inclusive é chamada de Festa Junina por acontecer no mês de junho, pois quando acontece no mês de julho é chamada de Festa Julina. É conhecida também como Festa de São João em alguns lugares do Brasil, cuja data é comemorada em 24 de junho. Dessa forma, apresente a caracterização da festa junina enquanto manifestação

cultural. O sítio seguinte pode-lhe ajudar com as informações http://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina para isso solicite que utilizem seus laptops *por meio do* ***Mozilla Firefox(metasys>favoritos>navegador de internet).***
Professor, tendo em vista que a escola é laica e não pode trabalhar questões religiosas, fique atento para a relação que é feita entre a festa junina e a religião católica. Enfatize a festa junina enquanto manifestação cultural, para isso resgate a origem dela enquanto comemoração da colheita, por isso a sua ligação com o meio rural.
Posteriormente, retorne para as carteiras e oriente os alunos que peguem os laptops e utilizem a ferramenta KolourPaint (**Metasys>Aplicativos>Aplicações Gráficas>Ferramenta de pintura)** para representarem através de desenho o relatado. Construa com eles um painel para exposição dos trabalhos, para isso, imprima os desenhos. Lembre-se de identificar o painel com o tema, os autores do trabalho e o objetivo. Exponha no corredor da escola para socializar com as demais turmas.

2ª ATIVIDADE: aproximadamente uma aula de 60 min

A FESTA JUNINA: SUAS MÚSICAS E DANÇAS
Professor, a música tem um papel importante nesta manifestação cultural, pois ela embala as danças folclóricas que fazem a alegria das festas juninas. Contextualize solicitando aos alunos para trabalharem novamente com seus laptops e acessem por meio do Mozilla Firefox ***(metasys>favoritos>navegador de internet)*** os sítios http://www.youtube.com/watch?v=o0gPFV9ObEQ e http://www.youtube.com/watch?v=sN0SXmJG4hQ&feature=related
O primeiro traz uma música cujo clip é montado com vários pôsteres sobre festas juninas e o segundo é um vídeo de apresentação de uma dança "junina" de uma determinada escola.
Veja a seguir imagens representativas de apresentação de dança de festa junina em uma escola:



Fonte: acervo da autora
É importante salientar que muitas escolas trazem também as manifestações culturais norte-americanas, como a tendência country, o que significa a incorporação desta cultura (relativo ao homem do campo desta região) em nosso meio. Socialize o sítio http://www.youtube.com/watch?v=ItBr048gpYA&feature=related por meio do ***Mozilla Firefox (metasys>favoritos>navegador de internet)*** o qual apresenta uma mostra de dança country, muito usada nas festas juninas.
Chame a atenção dos alunos para a origem desta música e compare com as músicas regionais, pois cada região brasileira costuma utilizar mais um determinado ritmo de música em suas festas, como exemplo podemos citar a região norte e nordeste com seus famosos forrós e suas grandiosas festas juninas como a festa junina de Campina Grande na Paraíba.

Professor, após assistirem aos vídeos, sugerimos que trabalhe com a turma a letra da música Capelinha de Melão, pois é uma música relativa ao período junino e de origem popular. Os alunos poderão digitá-la na ferramenta KWord **(Metasys>Aplicativos>Ferramentas de Produtividade>Suíte de escritório>Processador de textos**). Após a digitação, peça:

- sublinhem as palavras terminadas em ÃO;
- circulem as palavras com dígrafos (NH; CR; FL);
- ilustrem em folha A4 a cena que a música explícita.

CAPELINHA DE MELÃO
autor: João de Barros e Adalberto Ribeiro

Capelinha de melão
é de São João.
É de cravo, é de rosa, é de manjericão.
São João está dormindo,
não me ouve não.
Acordai, acordai, acordai, João.
Atirei rosas pelo caminho.
A ventania veio e levou.
Tu me fizeste com seus espinhos uma coroa de flor.

3ª ATIVIDADE: aproximadamente uma aula de 60 min

A FESTA JUNINA E SUAS COMIDAS TÍPICAS
Professor, neste momento da aula, os alunos deverão utilizar a ferramenta KWord **(Metasys>Aplicativos>Ferramentas de Produtividade>Suíte de escritório>Processador de textos)** para digitarem a Atividade de Casa, cuja proposta é uma pesquisa com a família sobre as comidas típicas das Festas Juninas. Na tarefa deve constar a informação que os alunos deverão trazer um prato típico das comidas citadas para comporem um lanche comunitário no dia da exposição dos trabalhos sobre Festa Junina e a sua receita. Veja a sugestão a seguir:

NOME: _____
DATA: ___/___/____

PESQUISANDO COM A FAMÍLIA

Pesquise com a sua família e relacione abaixo, quais são as comidas típicas nas festas juninas de nossa região:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Escolha um dos pratos citados e traga-o para o lanche comunitário na exposição dos trabalhos da Festa Junina que acontecerá em ____/____/_____. Lembre-se de trazer também a receita deste prato.

Obrigada(o)!

-No retorno da Tarefa de Casa é necessária a socialização da atividade com toda turma. Dessa forma, você estará trabalhando elementos relativos a convivência; a escuta ativa; o texto instrucional que é a receita culinária e todos conhecerão melhor uns aos outros.
-Solicite que cada um consulte a receita culinária do prato que ele trouxe e diga qual foi o ingrediente principal utilizado nele.
- A reescrita das palavras que forem escritas inadequadamente deve ser realizada.
-Socialize fazendo uma exposição das receitas em um mural para que todos tenham acesso às receitas dos colegas, mas se quiser poderá também solicitar que digitem suas receitas utilizando a ferramenta KWord (**Metasys>Aplicativos>Ferramentas de Produtividade>Suíte de escritório>Processador de textos**) e enviem para os colegas via e-mail, utilizando seus laptops por meio do ***Mozilla Firefox(metasys>favoritos>navegador de internet)*** o assim todos poderão criar uma pasta "RECEITAS JUNINAS DA NOSSA TURMA".

4ª ATIVIDADE: aproximadamente uma aula de 60 min

PALESTRA COM A TURMA

Professor, como já colocamos anteriormente, considerando a escola pública como um espaço laico, ou seja, da não manifestação religiosa, é preciso enfatizar a Festa Junina como uma manifestação cultural, mas sabemos que existem outras manifestações culturais também de cunho popular em nossos municípios. Nesse sentido, propomos que convide juntamente com a turma um representante de movimentos populares da sua cidade e/ou região para que traga aos alunos informações sobre outras manifestações culturais, como por exemplo: o Congado. Para conhecer mais sobre o congado utilize o seu laptop e acesse o sítio a seguir, ele traz o trabalho de um estudioso em cultura popular no município de Uberlândia – Minas Gerais, Jeremias Brasileiro http://www.uberlandia.mg.gov.br/v1/noticia.php?id=1819
Construa o convite e a problematização com os alunos. Para o convite os alunos poderão usar o **KolourPaint (Metasys>Aplicativos>Aplicações gráficas>Ferramenta de pintura)**. Este recurso possibilita o uso de desenhos e manuscritos. É conveniente enviar anexo ao convite a problematização para que o profissional traga o maior número de respostas. Esta problematização deverá ser construída com os alunos. Utilize novamente o recurso KWord, cujo caminho já foi mencionado, para os alunos copiarem suas dúvidas num único texto.
No dia da palestra lembre-se de registrar o momento, por meio de fotos e/ou filmagem. Aproveite a câmera do laptop **WxCam** instalada na área de trabalho ou acessando **(Metasys>Aplicativos>Multimídia>WxCam).**

5ª ATIVIDADE: aproximadamente uma aula de 60 min

SOCIALIZANDO

Para socializar a pesquisa você poderá organizar os resultados, por meio de uma produção textual. Nesta etapa você deverá ter trabalhado com a turma a historicidade desta manifestação cultural, chamada Festa Junina, sua origem, suas músicas, suas danças, as comidas típicas e outras manifestações culturais da região. Dessa forma, construa um texto coletivo, que compreenda todas as etapas fazendo o registro escrito. A seguir, veja um modelo de convite a ser enviado para a comunidade escolar para que a turma socialize todo trabalho. Outra posibilidade é confeccioná-lo artesanalmente utilizando materiais alternativos como: tecidos, papel crepom, palha seca de milho ou outros, ou na ferramenta ***KolourPaint*** (acesso já informado).



Fonte: http://festaedecoracao.com/modelos-de-convites-para-festa-junina/
Faça um mural expondo o material escrito, as fotos e organizem as comidas, ou pratos típicos para degustação durante a exposição. Você poderá também registrar este momento utilizando a ferramenta ***WxCam*** que se encontra na área de trabalho.

Recursos Complementares

http://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina
http://www.youtube.com/watch?v=o0gPFV9ObEQ
http://www.youtube.com/watch?v=sN0SXmJG4hQ&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=ItBr048gpYA&feature=related
http://www.uberlandia.mg.gov.br/v1/noticia.php?id=1819
http://festaedecoracao.com/modelos-de-convites-para-festa-junina/

Avaliação

Professor, as atividades sugeridas compõem o processo avaliativo, pois tentam responder os objetivos, mas cabe a você diagnosticar durante a realização das tarefas se as crianças conseguiram alcançá-los, observando as facilidades e dificuldades de cada aluno. É importante verificar se eles compreenderam a importância das manifestações culturais em nossa vida, a sua origem e seus desdobramentos e se ao longo das atividades desenvolvidas foram capazes de compreender e contextualizar a historicidade desta manifestação cultural, “Festa Junina”.

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=33385

Profª Moniza

MATERIAIS PEDAGÓGICOS

Além dos materiais fornecidos gratuitamente também confeccionamos materiais para aquisição que são de acordo com seu interesse e necessidade.

Para mais informações ou para adquirir materiais entre em contato:


professoramoniza@gmail.com


Professora Moniza


@professoramoniza


Professora Moniza

Siga e conheça mais o nosso trabalho!

Profª Moniza

MATERIAIS PEDAGÓGICOS