PROJETO:
IDENTIDADE E AUTONOMIA
Data: de 06 a 21 de março

"A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse à renovação e a vinda dos novos e dos jovens. A educação é, também, onde decidimos se amamos nossas crianças o bastante para não expulsá-las de nosso mundo e abandoná-las a seus próprios recursos, e tampouco arrancar de suas mãos a oportunidade de empreender alguma coisa nova e imprevista para nós, preparando-as em vez disso com antecedência para a tarefa de renovar um mundo comum." (ARENDT, 1972, p. 247).

Segundo o RCNEI (Referencial para Educação Infantil), a identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, do modo de agir, de pensar e da história pessoal.

JUSTIFICATIVA

A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o seu meio social. A escola de Educação Infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. A autoimagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive.

Um ambiente rico em interações, que acolha as particularidades de cada indivíduo, promova o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo em que contribui para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma autoimagem positiva.

Neste âmbito, este projeto tem como objetivo, o conhecimento global do ser humano: conhecendo seu corpo, ampliando conceitos sobre sua identidade, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive e identificando e analisando diferenças, conceitos, pré - conceitos, características, valores de toda uma sociedade a qual ele está inserido.

Consideramos que as situações educativas que a criança vive na escola e a maneira como as educadoras tratam essas atuações serão muito importantes na formação dos conceitos de si mesmas.

OBJETIVO GERAL

Promover a integração das crianças, a apropriação da escrita e da oralidade e valorização do seu nome próprio, bem como no resgate da dignidade e da cidadania, através do fortalecimento da identidade, da cultura, e do restabelecimento da autoestima é o objetivo geral deste projeto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ø Proporcionar ao aluno a apropriação de sua identidade;
- Ø Conhecer a história e o significado de seu nome;
- Ø Desenvolver a autonomia, a autoconfiança e autoestima da criança;
- Ø Desenvolver o hábito de cuidar de si mesmo;

CONTEÚDOS POR EIXOS CONTEMPLADOS

Todos os sete Eixos que norteiam o currículo da Educação Infantil serão contemplados, são eles, a saber:

Identidade e Autonomia e Movimento

- ❖ Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.
- ❖ Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

Natureza e Sociedade:

- ❖ Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções.

Artes Visuais:

- ❖ Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, carimbo com batatas, etc.; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras etc.

Linguagem Oral e Escrita:

- ❖ Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
- ❖ Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, etc.
- ❖ Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.
- ❖ Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

Música:

- ❖ Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, e materiais sonoros diversos.

- ❖ Interpretação oral de músicas e canções diversas.
- ❖ Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.

Matemática:

- ❖ Utilização da contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço em jogos, brincadeiras e músicas junto com o professor e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária.
- ❖ Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, em situações organizadas de forma a existirem quantidades individuais suficientes para que cada criança possa descobrir as características e propriedades principais e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, encaixar etc.

ESTRATÉGIAS

- ❖ Contação de histórias por meio de diferentes meios (livros, fantoches, etc);
- ❖ Cantigas de roda nos diferentes momentos estabelecidos na rotina diária; (**Atirei o pau no gato, não**)
- ❖ Atividades com imagens
- ❖ Atividades com diversos objetos sonoros
- ❖ Construção de brincadeiras;
- ❖ Sessão cineminha;
- ❖ Brincadeiras e cantigas que incluem diferentes formas de contagem: "a galinha do vizinho bota ovo amarelinho; bota um, bota dois, bota três, bota quatro, bota cinco, bota seis, bota sete, bota oito, bota nove e bota dez"; "um, dois feijão com arroz; três, quatro, feijão no prato; cinco, seis, feijão inglês; sete, oito, comer biscoito; nove, dez, comer pastéis".
- ❖ Propor sistematicamente brincadeiras em grupos, integrando as crianças através de conversa em rodinhas, a fim de possibilitar o conhecimento e a aproximação das crianças.
- ❖ Organizar atividades individuais como criação e confecção de crachás, a partir de desenho e cartaz para a identificação da criança.

- ❖ Trabalhar a percepção do corpo a partir de observações sistemáticas, no espelho, do rosto, dos cabelos, das partes do corpo, da altura, etc.
- ❖ Estabelecer observações em duplas acerca das diferenças e semelhanças entre os demais colegas, buscando construir o conceito do eu e do outro.
- ❖ Fazer gráficos de altura com tiras de jornal, após as observações no espelho, procurando estabelecer as diferenças e as semelhanças de tamanho entre as crianças..
- ❖ Fazer um desenho de corpo inteiro, incentivando a criança a reproduzir a sua autoimagem; para isso, disponibilizar a ela diversos materiais como: tinta, pincéis, papel colorido, etc.
- ❖ Na classe: nomear todos os objetos e móveis ali presentes.

Em "rodinha" iniciar me maneira descontraída e atrativa uma dinâmica – O

Professor apresenta uma caixa, com tampa, decorada da maneira que achar mais atraente a seus alunos e dentro de suas possibilidades – Podendo ser caixa de sapatos, de madeira, de vime, de qualquer outro artigo que tenha consumido, ou até mesmo um pequeno baú.

• O professor apresenta a caixa dizendo que dentro dela tem o que existe de mais precioso, de mais importante, um verdadeiro tesouro.

• Propõe, então, uma brincadeira onde cada um terá que olhar o que tem dentro da caixa, ver qual é este tesouro e manter segredo – Um a um devem olhar e voltar ao lugar sem poder contar o que viu – Esta é a regra da brincadeira:
Manter segredo.

• Dentro da caixa deve conter um espelho, bem no fundo, do tamanho exato da mesma. No momento em que a criança for olhar o tesouro verá refletida sua própria imagem.

• A professora deve ficar atenta a cada reação individual ao deparar-se com a própria imagem. É fundamental criar um clima de muito interesse provocando sempre: Qual será este tesouro?

• Após todos terem visto sua imagem refletida dentro da caixa e terem tido as mais diferentes reações, cuidando sempre para que não falem enquanto todos não olharem, abrir então o debate, a conversa informal.

• O que vocês viram dentro da caixa? Descobriram o tesouro?
• Aproveitar cada resposta dos alunos, orientando-os quando necessário, mas propiciando que se expressem.

• A conversa deve fluir até o ponto em que o professor perceber que os alunos perceberam que eles são o tesouro – cada um deles – por isso não poderiam contar o segredo – pois todos somos únicos – Ninguém é igual a ninguém.

Após a realização da Dinâmica do Tesouro, ainda em círculo, sentados de forma confortável, provocar os alunos para que observem seus próprios corpos e façam comparações: __ Quem é mais alto? Quem é mais baixo? Quem tem a mesma altura? __Quem tem cabelos loiros? Quem tem cabelos castanhos? Quem tem cabelos pretos? __ Quem é negro? Quem é moreno? Quem é branquinho?
__ Quem tem olhos azuis? E castanhos? __ Quem é menino? Quem é menina?

E assim propor que se agrupem de diferentes formas:

Exemplo:
__Vamos juntar todas as crianças que tem cabelo bem curtinho do lado esquerdo em pé e todas as crianças que tem cabelos compridos do lado direito sentadas.
__Vamos juntar os meninos de um lado e as meninas do outro.

__ Agora vão pular só as crianças que tem olhos azuis ou verdes.

Assim, o professor pode ir brincando, criando diferentes situações de acordo com a sua turma, sempre tendo como objetivo que façam comparações a partir das diferenças e semelhanças existentes no próprio corpo e no corpo dos amigos.
Concluir a atividade quando não houver mais interesse da turma.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua ao longo do processo, levando-se em consideração, as atividades desenvolvidas, a interação dos pequenos com as mesmas e com o grupo e o desenvolvimento destes quanto aos objetivos propostos. Será utilizado a competências e habilidades que se encontram no diário de classe.

REFERÊNCIAS

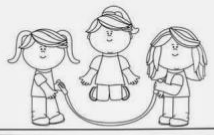
BRASIL. **REFERENCIAIS CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL – RCNEI**, Ministério da Educação. Secretária da Educação Fundamental – 3. ed. Brasília : Secretaria, 2001..

LDB, **Lei 9394** – 24 de dezembro de 1996. Lei de diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Ministério da Educação, 1996.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores.** 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

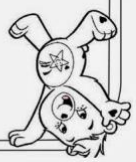


MINHA BRINCADEIRA FAVORITA.





ESTA É A IMPRESSÃO DE MINHA MÃO.



MEU ANIVERSÁRIO É NO MÊS DE

NO DIA

EU COMPLETO ANOS.



O MELHOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO É...



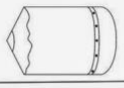
MEUS OLHOS SÃO...

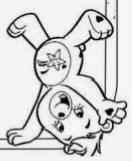


MEU CABELO É ...



MINHA COR FAVORITA É ...





OI!



MEU NOME É ...

ELE TEM ____ LETRAS



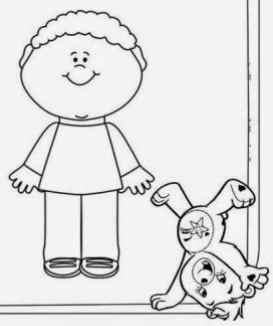
QUANDO CRESCER EU QUERO SER ...





HOJE , ESTE É MEU TAMANHO.

PROFESSOR.
FAZER ENVELOPE
MEDIR A CRIANÇA
COM BARBANTE
COLOCAR O BARBANTE DENTRO
DO ENVELOPE E COLAR AQUI!



CORTE E RECORTE:

VAMOS FAZER BONEQUINHOS E COLAR A LETRAS RECORTADAS DE NOSSO NOME AO LADO?



CAÇA LETRAS

PROCURE E PINTE AS LETRAS DO SEU NOME:

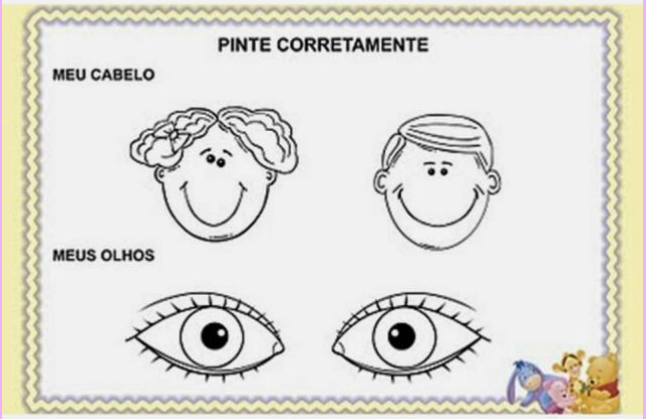


A B C D E F
G H I J L M
N O P Q R S
T U V X Z K
Y W


MAMÃE FEZ UM LINDO BOLO
QUANDO EU FIZ QUATRO ANINHOS
VEIO UM RATO GULOSO
E COMEU ELE INTEIRINHO
4
QUATRO


MEU AUTO RETRATO


QUANTAS MÃOS
E
PÉS EU TENHO?



IDENTIDADE E AUTONOMIA

EU E MEU AMIGO BOTAS ADORAMOS PASSEAR NA FLORESTA. E VOCÊ, ONDE COSTUMA PASSEAR?

