Projeto



Organizado por

Giuliana Popolim de Paula

Guará/SP

2018

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

Sumário

Justificativa 3
Objetivo Geral 4
Objetivo Específico 4
Roda de Música 5
Roda de Leitura 7
Cinema para Pequenos 9
O Eu, o Outro e Nós 15
Corpo, Gestos e Movimento 20
Traços, Sons, Cores e Formas 23
Referências 24

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

PROJETO: Quem Sou Eu?

FAIXA ETÁRIA: 1 a 2 anos

DURAÇÃO: março a novembro

Campos de Experiências: O Eu, o Outro e Nós - Corpo, Gestos E Movimento - Traços, Sons, Cores e Formas – Oralidade e Escrita.

JUSTIFICATIVA

Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil saber o que é estável e o que é circunstancial em sua pessoa, conhecer suas características e potencialidades e reconhecer seus limites é central para o desenvolvimento da identidade e para a conquista da autonomia. A capacidade das crianças de terem confiança em si próprias e o fato de sentirem-se aceitas, ouvidas, cuidadas e amadas oferecem segurança para a formação pessoal e social. A possibilidade de desde muito cedo efetuarem escolhas e assumirem pequenas responsabilidades favorece o desenvolvimento da autoestima, essencial para que as crianças se sintam confiantes e felizes.

O desenvolvimento da identidade e da autonomia estão intimamente relacionados com os processos de socialização. Nas interações sociais se dá a ampliação dos laços afetivos que as crianças podem estabelecer com as outras crianças e com os adultos, contribuindo para que o reconhecimento do outro e a constatação das diferenças entre as pessoas sejam valorizadas e aproveitadas para o enriquecimento de si próprias.

O trabalho educativo pode, assim, criar condições para as crianças conhecerem, descobrirem e ressignificarem novos sentimentos, valores, ideias, costumes e papéis sociais.

A instituição de educação infantil é um dos espaços de inserção das crianças nas relações éticas e morais que permeiam a sociedade na qual estão inseridas.

A construção da identidade e da autonomia diz respeito ao conhecimento, desenvolvimento e uso dos recursos pessoais para fazer frente às diferentes situações da vida. A identidade é um conceito do qual faz parte a idéia de distinção, de uma marca de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, de modos de agir e de pensar e da história pessoal. Sua construção é gradativa e se dá por meio de interações sociais estabelecidas pela criança, nas quais ela, alternadamente, imita e se funde com o outro para diferenciar-se dele em seguida, muitas vezes utilizando-se da oposição.

A criança tem seu jeito próprio de compreender o mundo e é partindo de observações e estabelecendo relações com a realidade e com o meio que ela vive que tenta construir sua identidade e autonomia. Neste processo de construção, em busca de sua autonomia e identidade a criança percorre diversos caminhos, entre a família, a escola e o mundo que a cerca.

Para tanto as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil afirma nos artigos abaixo:

Art. 4º As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

Art. 6º As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios: I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades. II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:
I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;
III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;
IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;
VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;
IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;
X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;
XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;
XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

Parágrafo único - As creches e pré-escolas, na elaboração da proposta curricular, de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas, estabelecerão modos de integração dessas experiências.

OBJETIVOS GERAL

Possibilitar que a criança construa a sua identidade e autonomia, por meio das brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconhecer as partes do seu próprio corpo, a partir da musicalização;
- ✓ Respeito e valorização por si mesmo e pelos outros;
- ✓ Reconhecer suas preferências e as de seus colegas;

- ✓ Estimular o a criatividade da criança;
- ✓ Construir livro Quem Sou Eu?;
- ✓ Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo e compreender os órgãos dos sentidos;
- ✓ Identificar os membros de sua família
- ✓ Desenvolver a independência, a autoconfiança e a autoestima;
- ✓ Inserir a criança no universo literário, musical e cinematográfico;
- ✓ Estímulo às expressões afetivas para consigo mesma e para com as demais, incentivando-a a se expressar quando desejar manifestar algo (alimentação, proteção, carinho, lazer etc);
- ✓ Identificação progressiva das pessoas com as quais convive.

OPERACIONALIZAÇÃO

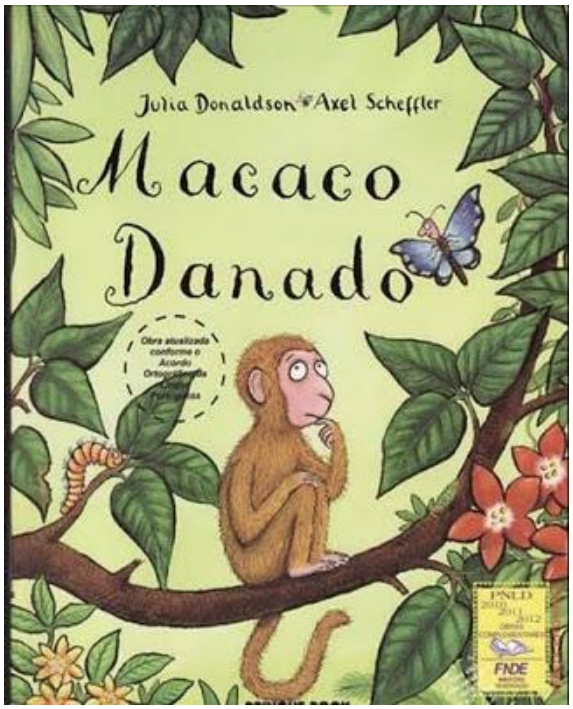
RODA DE MÚSICA

VOU ANDAR Agora eu vou andar devagarinho Devagarinho, devagarinho Agora vou andar abaixadinho Abaixadinho, abaixadinho Agora eu vou andar bem lá no alto Bem lá no alto, bem lá no alto Agora eu vou andar batendo pé Batendo pé, batendo pé Agora eu vou andar de marcha ré De marcha ré, de marcha ré Agora eu vou andar batendo a mão Batendo a mão, batendo a mão Agora eu vou andar com a mão no chão Com a mão no chão, com a mão no chão Eu vou andar que nem um avião Um avião, um avião	**FORMIGUINHA!** Fui no mercado comprar café, veio a formiguinha e subiu no meu pé. E eu sacudi, sacudi, sacudi, mas a formiguinha não parava de subir. Fui no mercado comprar um giz, veio a formiguinha e subiu no meu nariz, e eu sacudi, sacudi,sacudi, mas a formiguinha não parava de subir. Fui no mercado comprar mamão veio a formiguinha e subiu na minha mão, e eu sacudi, sacudi, sacudi, mas a formiguinha não parava de subir. Fui no mercado comprar jerimum veio a formiguinha e subiu no meu bumbum, e eu sacudi, sacudi, sacudi, mas a formiguinha não parava de subir.
PARA TRABALHAR AFETIVIDADE "Sai, sai, sai jacaré sai dessa lagoa. Põe uma mão na cabeça, outra na cintura, dá um remelexo no corpo, e dá um abraço no outro."	**PALMINHAS** Palminhas,palminhas Nós vamos bater Depois, as mãozinhas Pra trás esconder. Para cima ,pra baixo

	pra frente, pra trás bem forte, bem fraco pra lá e pra cá.
MÚSICA DOS SENTIDOS (MELODIA TEREZINHA DE JESUS) Meus olhinhos são pra ver, Meu nariz para cheirar, minha boca para comer Meus ouvidos para escutar. Completando os sentidos Tenho as mãos para pegar E os bracinhos bem compridos, Pro amigo eu abraçar.	**BOM DIA** Bom dia amiguinho (nome do amigo) como vai? TUDO BEM. Bom dia amiguinho (nome do amigo)como vai? TUDO BEM. faremos o possível para sermos bons amigos Bom dia amiguinho (nome do amigo) como vai? TUDO BEM.
CABEÇA OMBRO´ Cabeça, ombro Perna e pé (perna e pé) Olhos, orelhas Boca e nariz	**Se Você Está Contente** Se você está feliz bata palmas Se você está feliz bata palmas Se você está feliz, quer mostrar Pra toda gente Se você está feliz bata palmas Se você está feliz bata o pé Se você está feliz bata o pé Se você está feliz, quer mostrar Pra toda gente Se você está feliz bata o pé Se você está feliz dê risada Há há há Se você está feliz dê risada Há há há Se você está feliz, quer mostrar Pra toda gente Se você está feliz dê risada Se você está feliz grite viva Viva! Se você está feliz grite viva Viva! Se você está feliz, quer mostrar Pra toda gente Se você está feliz grite viva Viva!

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

RODA DE LEITURA - 1



RODA DE LEITURA - 2 - POESIA IDENTIDADE – PEDRO BANDEIRA

Identidade

Às vezes nem **eu** mesmo sei quem **sou**.
Às vezes sou "o **meu** queridinho"
Às vezes sou "moleque malcriado".
Para **mim** tem vezes que eu sou rei.

Herói voador,
Caubói lutador,
Jogador campeão,
Às vezes sou pulga,
Sou mosca também,
Que **voa** e se esconde
De medo e vergonha.

Às vezes eu sou Hércules,
Sansão vencedor,
Peito de aço, goleador!
Mas o **que** importa
O que pensam de mim?
Eu sou quem sou,
Eu sou eu,
Sou assim,
Sou **menino**.



BANDEIRA, Pedro.

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

RODA DE LEITURA - 3



Esta história será narrada pela Professora utilizando o recurso tecnológico Lousa Digital ou Data Show, pois a história está em PowerPoint.

RODA DE LEITURA - 4 - POESIA

Poesia – Gente Tem Sobrenome – Toquinho



GENTE TEM SOBRENOME

TOQUINHO

TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.
TODAS AS FLORES TÊM NOME:
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM.
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

O CHICO É BUARQUE, CAETANO É VELOSO,
O ARY FOI BARROSO TAMBÉM.
ENTRE OS QUE SÃO JORGE
TEM UM JORGE AMADO
E UM OUTRO QUE É O JORGE BEN.
QUEM TEM APELIDO,
DEDÉ, ZACHARIAS, MUSSUM E A FAFÁ DE BELÉM.
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

TODO BRINQUEDO TEM NOME:
BOLA, BONECA E PATINS,
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.
COISAS GOSTOSAS TÊM NOME:
BOLO, MINGAU E PUDIM.
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO,
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN.
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES,
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM.
QUEM TEM APELIDO, ZICO, MAGUILA, XUXA,
PELÉ E HE-MAN.
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

RODA DE LEITURA – 5 - POESIAS



A Professora irá declamar as seguintes Poesias do Livro:

Banho de Gato – será utilizado pela Professora um fantoche de Gato para enriquecer a declamação da Poesia.

Escovando os Dentes - será utilizado pela Professora um fantoche da Saúde Bucal para enriquecer a declamação da Poesia.

Família Reloginho - - será utilizado pela Professora um Relógio Despertador para enriquecer a declamação da Poesia.

CINEMA PARA PEQUENOS

SESSÃO 1 – 30 minutos

O PATINHO FEIO
https://www.youtube.com/watch?v=UleHGh7yOX8

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA
https://www.youtube.com/watch?v=UhR8SXhQv6s

Como é bom ser diferente (música infantil) Turminha do Tio Marcelo
https://www.youtube.com/watch?v=6JRabhhprks

MUNDO BITA A DIFERENÇA É O QUE NOS UNE
https://www.youtube.com/watch?v=eLtzvypcurE

Ninguém é Igual a Ninguém
https://www.youtube.com/watch?v=VlZFvkmwS9I

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

SESSÃO 2 - CLIPES PALAVRA CANTADA E QUINTAL DA CULTURA – 30 MINUTOS

Criança Não Trabalha
https://www.youtube.com/watch?v=ZeByseNNEsk

Eu
https://www.youtube.com/watch?v=R7Nfy_-aAww

Eu sou um bebezinho
https://www.youtube.com/watch?v=r1kmOlsCHP0&list=PLMT4A5kLCj9XyF1bmwpzVyoV4eizXWq-i

Eco
https://www.youtube.com/watch?v=A-S8T4CyObU

Irmãozinho
https://www.youtube.com/watch?v=8zN3jGYam-Y

Lavar as Mãos
https://www.youtube.com/watch?v=_NN-PMybEC0

Tchibum (Música Tchibum da Cabeça ao Bumbum)
https://www.youtube.com/watch?v=utot9doJcVE

SESSÃO 3 – QUINTAL DA CULTURA – 8 MINUTOS

Quintal da Cultura - Sacudir o Esqueleto
https://www.youtube.com/watch?v=zhvWvo9BfV0

Quintal Musical - Toda Criança Quer
https://www.youtube.com/watch?v=yDO1YgUyKm8

SESSÃO 4 – CANÇÃO DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS – TOQUINHO E CONVIDADOS – 35 MINUTOS



Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

Setlist

1° princípio - Deveres e direitos - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=6bPnB_KYuUQ

2° princípio - Errar é humano - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=b_02iY5xQZ4

3° princípio - Gente tem sobrenome - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=Op37XBq23SE

4° princípio - De umbigo a umbiguinho - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=rENyuORJRAM

5° princípio - Natureza distraída - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=-MlKWwoFUng

6° princípio - Cada um é como é - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=8CDlAkiNGTU

7° princípio - Bê-a-Bá - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=QNfCXp-xJXE

8° princípio - É bom ser criança - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=KH009lEChu0

9° princípio - Castigo não - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=hxbReR167Yw

10° princípio - Imaginem - Canção dos Direitos da Criança
https://www.youtube.com/watch?v=aXt3Ny_q5Is

Sinopse

O CD “Canção dos Direitos da Criança” reúne músicas de autoria de Toquinho e Elifas Andreato, inspiradas nos princípios da Declaração Universal do Direito da Criança. Projeto grandioso, conta com a participação dos mais talentosos instrumentistas brasileiros e apresenta 12 músicas interpretadas por artistas do primeiro time da MPB como Chico Buarque, Elba Ramalho, Toquinho, Moraes Moreira, MPB-4, Belchior, Moraes Moreira, Quarteto em Cy, Eduardo Dusek e Maurício Mattar.

Produzido por Jorge Gambier, o CD abre com Leandro e Leonardo, em “Herdeiros do Futuro” que também fecha o disco. Elba Ramalho interpreta “Bê-a-Bá”, que aborda o direito à educação.

Quarteto em Cy realça, em “De Umbigo a Umbiguinho”, a importância da alimentação e do cuidado pré e pós-parto. Em “Cada Um É Como É, “Natureza Distraída” é interpretada por Toquinho, que ressalta, com linguagem sutil e metafórica, o direito à educação.

SESSÃO 5 - COCORICÓ E HELIO ZISKIND – 10 minutos

Emoções (Show no Paiol) - Hélio Ziskind e a Turma do Cocoricó
https://www.youtube.com/watch?v=dVWAAJ_ibXc

Quem me vê assim
https://www.youtube.com/watch?v=tBQk__URcHg

Banho é bom” - Helio Ziskind

https://www.youtube.com/watch?v=LeP2CIepzYQ

Canção do Dicionário” - Helio Ziskind
https://www.youtube.com/watch?v=7mga7kfhlAs

Cada um é o que é” - Helio Ziskind

Nós – Hélio Ziskind
https://www.youtube.com/watch?v=hctU1o5j9Tw

Cada um é o que é
https://www.youtube.com/watch?v=rlCJDpFEApk

O que é meu é seu é nosso” - Helio Ziskind
https://www.youtube.com/watch?v=9x-gg-MsPm4

SESSÃO 6 - TURMA DA MÔNICA - O CORPO FALA – 8 MINUTOS
https://www.youtube.com/watch?v=blG2tmsqM3w

SESSÃO 7 - Cabeça ombro joelhos e pé - poesia infantil– 10 minutos
https://www.youtube.com/watch?v=1t7hybiiM8w

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação “Lato Sensu” em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

SESSÃO 8 – GRUPO CRIA – 15 MINUTOS

A Mãe / A Casa - Grupo CRIA
https://www.youtube.com/watch?v=Ikt0Ifr8-xQ

Aos Teus Pés" - Grupo CRIA
https://www.youtube.com/watch?v=D9tBe8Ushsg

Os Irmãos" - Grupo CRIA
https://www.youtube.com/watch?v=8xJXICmp-cw

A Família - Grupo CRIA
https://www.youtube.com/watch?v=koV5syNMP5A

SESSÃO 9 – 6 MINUTOS

Nasceu mamãe" – Tiquequê
https://www.youtube.com/watch?v=FyHutIoKlVA

Cidade Ideal" - Os Saltimbancos
https://www.youtube.com/watch?v=7svGEwz8K5Q

Quando eu crescer" - Éramos Três
https://www.youtube.com/watch?v=PG1ISqJ5nA0

Reconhecimento" - Isadora Canto
https://www.youtube.com/watch?v=_-mVJ-tWdoM

Soninho danado - Fadas Magrinhas
https://www.youtube.com/watch?v=oUG6MhCzDkw

SESSÃO 10 – PEQUENO CIDADÃO – 10 MINUTOS

Leitinho" - Pequeno Cidadão
https://www.youtube.com/watch?v=U4gMMml8h7Y

Tchau Chupeta" - Pequeno Cidadão
https://www.youtube.com/watch?v=1bklffwG1MQ

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

Bonequinha do papai” - Pequeno Cidadão
https://www.youtube.com/watch?v=e_QlzbXy0MU

SESSÃO 11 – PARTIMPIM – ADRIANA CALCANHOTO – 6 MINUTOS

Oito anos” - Adriana Calcanhoto - Partimpim
https://www.youtube.com/watch?v=1ACVnOEoKtE

Ciranda da Bailarina” – Adriana Calcanhoto - Partimpim
https://www.youtube.com/watch?v=huyhO3IPRtk

Saiba" - Arnaldo Antunes/Adriana Calcanhoto - Partimpim
https://www.youtube.com/watch?v=_HU6XgC4dAU

SESSÃO 12 – BADULAQUE – 8 MINUTOS

Bem Feito” – Badulaque
https://www.youtube.com/watch?v=d_wTwU0Bqhg

Pra quê?” - Badulaque
https://www.youtube.com/watch?v=h_CKJsEc8hw

Princesa e Guerreiro” - Badulaque
https://www.youtube.com/watch?v=VpH-dfPxGWw

SESSÃO 13 – GRANDES PEQUENINOS – 18 MINUTOS

Imaginação - Grandes Pequeninos
https://www.youtube.com/watch?v=Yuq-OelT1KA

Vamos acordar - Grandes Pequeninos
https://www.youtube.com/watch?v=J510l23d8vI

Olhos do Mundo – Grandes Pequeninos
https://www.youtube.com/watch?v=SndnMg2GDgI

Caiu Levanta - Grandes Pequeninos
https://www.youtube.com/watch?v=iGzwpkhZHdk

Normal é Ser Diferente" - Grandes Pequeninos
https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg

O EU, O OUTRO E O NÓS

1 - CHAMADA COM FOTO – ATIVIDADE PERMANENTE

Objetivos

- ✓ Conhecer o colega;
- ✓ Identificar sua imagem na foto.

Operacionalização
Os cartões serão colocados no chão, com a foto virada para baixo. Uma criança por vez pega um cartão e entrega ao colega que aparece na foto. O professor diz então o nome da criança "descoberta" para estimular o reconhecimento dela pelo grupo. Na sequência os cartões serão espalhados no chão com a foto para cima para cada criança pegar o seu cartão e colar no painel da chamada.

2 - TODO MUNDO NA CENTOPEIA

IDADE De 9 meses a 2 anos.
TEMPO 30 minutos.
ESPAÇO Sala de atividades.
MATERIAL Cola, EVA, tampa de marmita de isopor e uma foto de cada criança.

Objetivo
Favorecer o reconhecimento da própria imagem e da dos colegas.

Operacionalização
Com tampas redondas de marmita de isopor será criado uma Centopeia. A Centopeia será fixado na parede da sala antes de elas chegarem. Peça aos pequenos que sentem em roda e coloquem a foto no meio do círculo. Aconchegue as crianças no grupo e converse com todos. Comente uma foto por vez. Mostre a imagem e diga: “Quem é esta ou este?” Chame as crianças pelo nome, pois é muito comum na Educação Infantil o uso de apelidos. Depois dos comentários, cole as fotos nos vagões e deixe elas apreciarem. Inclua uma foto sua também. O trenzinho permanecerá fixado na parede até o final do ano letivo. Você vai perceber que, sempre que possível, as crianças vão chamar as pessoas que se aproximam da sala para ver as fotos.

3 - CADA UM DO SEU JEITO

IDADE 3 anos.
TEMPO Uma hora.
ESPAÇO Sala de atividades ou pátio.
MATERIAL Papel Kraft, tesoura, canetinhas hidrocor e fita adesiva.

Objetivos
Construir a imagem do próprio corpo e trabalhar a auto-estima.

Como Brincar
Cada criança deita sobre uma folha de papel para que você possa desenhar a silhueta dela. Recorte o contorno, escreva o nome da criança e entregue a ela para completar o desenho com olhos, mãos, joelhos etc. Nesse momento, incentive a criança a observar o próprio corpo. Não espere nada figurativo. Quando todos concluírem o trabalho, cole as silhuetas lado a lado na parede e estimule a observação: "Olha! A Iara é mais alta que o Pedro". Converse bastante sobre as particularidades de cada uma. Esse diálogo contribui para a construção da auto-imagem e da auto-estima, pois a criança interioriza o afeto que você e os colegas têm por ela, expresso na conversa.

4 - CADÊ MINHA FOTO?

IDADE A partir de 1 ano e meio.
TEMPO Uma hora.
ESPAÇO Sala de aula e pátio
MATERIAL Fotos das crianças, cola e plástico adesivo.

Objetivo
Reconhecer a própria imagem e a dos colegas.

Operacionalização
Encape as fotos com o plástico adesivo para que não estraguem. Elas devem ser as que estavam no trenzinho, descrito na atividade **Todo Mundo na Janelinha**. Esconda-as e quando as crianças entrarem na sala, comente: "Onde estão as fotos do painel? Sumiram! Alguém viu? Não? Vamos procurar? Devem estar em algum lugar no CMEI..." Indique alguns espaços para elas procurarem as imagens. Se a foto encontrada não for a da própria criança, peça que ela a entregue ao dono. Quando todos estiverem com as próprias fotos, podem voltar para a sala e colá-las novamente no painel.

5 – EXPERIÊNCIA NO ESPELHO

A atividade deve ser realizada em frente ao espelho, com o intuito de estimular a observação. Estimule a criança a olhar atentamente a própria imagem. Solicite que ela toque diferentes partes do corpo. Sugira brincadeiras como balançar os cabelos, levantar os ombros e cruzar os braços. Proponha brincadeiras como balançar os cabelos, levantar os ombros e cruzar os braços. Estimule-os a imitar os gestos dos colegas:

Vejam a careta do João! Vamos fazer igual?

Material utilizado: Espelho grande.
Tempo previsto: 15 a 20 minutos.

6 - ESPELHO

Objetivos

- ✓ Observa sua própria imagem no espelho;
- ✓ Construir seu esquema corporal usando sua própria referência.

Operacionalização
Nesta atividade, as crianças ficam em frente ao espelho a fim de perceber sua imagem refletida. Em seguida faremos caretas e gestos para que elas observem. Alguns objetos serão levados: chapéu, óculos, bijuterias para colocar nas crianças e fazer com que elas percebam sua imagem refletida no espelho. Também brincaremos de esconde-esconde com uma toalha na frente do espelho.

Recursos
Espelho, chapéu, bijuterias, óculos, toalha, etc.

7 - BRINCADEIRAS NA FRENTE DO ESPELHO

Objetivos

- ✓ Familiarizar-se com a imagem do corpo.
- ✓ Trabalhar imitações, gestos e expressões.
- ✓ Construir a identidade.

Tempo estimado
De 15 a 20 minutos por dia.

Material necessário
Espelho grande cartazes com fotos de diferentes expressões faciais retiradas de revistas ou da internet, aparelho de som.

Operacionalização
Todas as atividades devem ser feitas em frente aos espelhos, sempre estimulando a observação. Proponha agora a brincadeira seu-mestre-mandou. Com todos em pé, dê os comandos: Cruzar as pernas!, Ajoelhar-se!. A cada posição, estimule-os a se observar e testar possibilidades de movimento.
No momento seguinte proponha brincar com expressões faciais, mostre cartazes com diversas fisionomias. Depois, sugira que a garotada faça caretas variadas.

ATIVIDADES OS 5 SENTIDOS

8 - CAIXA DAS SENSAÇÕES

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

Objetivo: Aguçar a sensibilidade do tato

.

Operacionalização

Em uma caixa decorada coloque objetos de diversas texturas como: lixa, tecido, algodão, pedra, isopor, escova, borracha, etc.

As crianças irão manipular os objeto e na roda de conversa a professora vai dialogado sobre as características de cada objeto.

9 - EXPERIMENTO: QUE SOM É ESSE?

Objetivos

- ✓ Aguçar a audição das crianças;
- ✓ Identificar o som do objeto ou fenômeno apresentado;

Operacionalização

Os sons e os objetos e fenômenos serão apresentados pelas na lousa digital

Objetos e Fenômenos

Chuva	Mar	Buzina	Violão	Moto	Ônibus	Relógio
Ventania	Trovão	Bateria	Trem	Ambulância	Choro	Miado
Água	Batida de Madeira	Guitarra	Carro	Avião	Riso	Latido

Operacionalização

- ✓ Com as crianças dispostas em roda, crie um ambiente confortável e agradável, para isso sugere-se colocar um tapete na sala com algumas almofadas para que as crianças sentem.
- ✓ Oriente-as a ficarem de olhos fechados e em silêncio para ouvirem os diferentes sons;
- ✓ Com os sons de objetos e fenômenos vá questionando as crianças sobre o que tem esse som;

10 - EXPERIMENTO: CHEIRO DE QUÊ? HUM QUE GOSTINHO É ESSE?

Objetivos

- ✓ Aguçar o sentido do olfato e do paladar
- ✓ Identificar os diferentes "cheiros"
- ✓ Distinguir os diversos sabores.

Materiais

Bolo	Hortelã	Frutas	Gelatina	Sal	Legumes	Perfume	Flor	Sabonete
Manjericão	Salsa	Leite	Limão	Açúcar	Pão	Madeira	Shampoo	Cebola

Desenvolvimento
Apresente um material de cada vez apresente os materiais não comestíveis para que elas possam identificar o cheiro. Na sequência apresente os alimentos e deixe que cada criança experimenta para sentirem o sabro.

11 - Experimento: O que eu vejo?

Objetivos
- ✓ Aguçar o sentido da visão;
- ✓ Identificar as diferentes imagens.

Recursos
Diferentes figuras, das quais podem ser utilizadas obras de artes de:

- ✓ **Cândido Portinari**

Sugestões de obras: Abaporu – O Lavrador de Café – Palhacinhos na Gangorra – Futebol – Meninos no Balanço – Menina com Trança e Laço Azul – Meninos Soltando Papagaio
Disponíveis em: http://www.portinari.org.br/

- ✓ **Tarsila do Amaral**

Sugestões de obras: Abaporu – Os Operários – A Cuca – Morro da Favela – Carnaval em Madureira
Disponíveis em: http://www.tarsiladoamaral.com.br/

As crianças além de notarem a importância da visão, irão entrar em contato com obras importantes da cultura brasileira, de modo a externalizarem suas observações a respeito desta.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

.
1 - GINÁSTICA DAS MÃOS

Objetivos

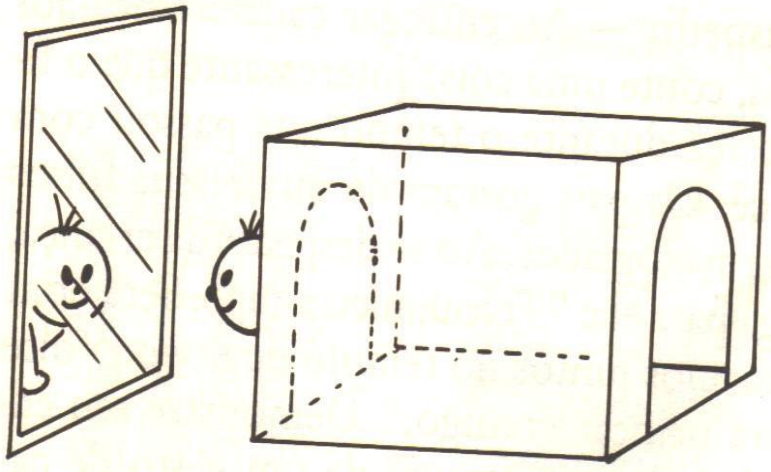
- ✓ Conhecimento do próprio corpo;
- ✓ Coordenação psicomotora.

Operacionalização
O adulto propõe a imitação de gestos com as mãos e com os dedos: abrir e fechar, bater palmas, afastar os dedos, entrelaçá-los, apoiar as pontas dos dedos de ambas as mãos etc; tudo isto acompanhado de uma narração que motive os gestos.

2 – ENTRANDO NO TÚNEL

Preparar Estas Atividades

Entrando no Túnel – Adquira uma caixa grande como de geladeira, fogão ou caixa de som (procure em lojas de eletrodomésticos). Corte, nos dois lados da caixa, duas aberturas grandes o suficiente para passar crianças de 1 e 2 anos. Coloque um espelho na parede, e vire para ele o lado da caixa de onde as crianças saem, para que possam ver-se na saída do túnel.



Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

3 - MASSAGEM COM BEXIGA

Objetivos: A massagem com bexiga é utilizada com o objetivo de acalmar, desenvolver a consciência corporal, além de estimular o vínculo afetivo entre educador e a criança.
Interação através do toque no amigo.
Incentivar atitudes como a cooperação e ajuda mútua.
Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora fina através dos movimentos realizados com as mãos.

Operacionalização:
Será colocado um cd de músicas instrumentais no rádio einiciada uma atividade de relaxamento na sala. As educadoras começarão a fazer massagem nas crianças com os balões e neste momento. Será realizado massagem nos pés, na barriga, nas pernas, nos braços, no cabelo e no rosto das crianças. Após esse momento as educadoras convidarão o grupo a massagearem os amigos com o balão.

Recursos: Bexigas

4 – VAMOS BRINCAR COM AS EMOÇÕES?

- **1 - Música Clássica - Relaxamento**

Será apresentado para as crianças na lousa digital os clipes das músicas e as crianças irão relaxar assistindo aos clipes das seguintes músicas:

- ✓ Dança das horas, disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=csed7hvgCBQ
- ✓ Pica Pau e o Barbeiro de Sevilha, disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=EO1RwwT_KcU

- **2 - Músicas de ninar – Hora do Repouso** - As crianças irão repousar ao som das seguintes músicas:

- ✓ Carneirinho, Carneirão; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=H5Uf069xkhg
- ✓ Peixinhos do Mar; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=sJhpHgcdyeE
- ✓ Terezinha de Jesus; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=QwMisXps7N0
- ✓ Se esta rua fosse minha; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=nwkpVTexv48

- **3 - Cantigas de Roda** - As crianças vão participar de uma Ciranda de Roda

- ✓ Peixe Vivo; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=bOhg42Xy5kQ
- ✓ A canoa virou; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=bWo3VKBmVYg
- ✓ Samba Lelê; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=jCrpIJArb1A
- ✓ Pai Francisco; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=TRJdPTQAOo0

- **4 - Rock** - As crianças vão dançar ao som das seguintes músicas:

- ✓ Rolling Sotnes – Satisfaction; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=s-RBDZI4o1M

- **Pop** - As crianças vão dançar ao som da seguinte música:

- ✓ David Gueta - Titanium; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=JRfuAukYTKg

- **Bossa Nova** - As crianças irão relaxar assistindo aos clipes das seguintes músicas::

- ✓ Tom Jobim - Garota de Ipanema; disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=KJzBxJ8ExRk

Rock – Pop – Bossa Nova serão trabalhados juntos

Nessa atividade será utilizado o recurso tecnológico Lousa Digital ou Data Show para apresentar os clipes das músicas. Enquanto as crianças dançam podem apreciar os clipes.

Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Confecção do Livro Quem Sou Eu?

OBSERVAÇÃO, REGISTRO E AVALIAÇÃO

A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas é um instrumento de acompanhamento do trabalho que poderá ajudar na avaliação e no replanejamento da ação educativa.

No que se refere à avaliação, deve-se ter em conta que não se trata de avaliar a criança, mas sim as situações de aprendizagem que foram oferecidas. Isso significa dizer que a expectativa em relação à aprendizagem da criança deve estar sempre vinculada às oportunidades e experiências que foram oferecidas a ela. Assim, pode-se esperar, por exemplo, que a criança identifique seus colegas pelo nome apenas se foi dado a ela oportunidade para que pudesse conhecer o nome de todos e pudesse perceber que isso, além de ser algo importante e valorizado, tem uma função real.

No que se refere à formação da identidade e ao desenvolvimento progressivo da independência e autonomia, são apontadas aqui aprendizagens prioritárias para crianças até os três anos de idade: reconhecer o próprio nome, o nome de algumas crianças de seu grupo e dos adultos responsáveis por ele e valorizar algumas de suas conquistas pessoais.

Para que a criança possa compreender seu próprio nome e o das outras pessoas como uma forma de identificação, é necessário que os adultos e as outras crianças utilizem o nome próprio de cada um com esse fim. Assim, chamar as crianças sempre pelo nome e facilitar que elas se chamem, entre si, pelo nome próprio sempre que isso for desejável, em vez de apelidos depreciativos ou pronomes que diluem a identidade, como “ele” ou “ela”, bem como utilizar o nome para identificar pertences pessoais, são algumas das condições necessárias para que essa aprendizagem ocorra. Da mesma forma, é importante que as crianças saibam o nome do professor.

A valorização das suas conquistas pessoais, sejam elas comer sem ajuda, conhecer o nome de todos, cantar uma música, fazer um desenho etc. pode ser uma atitude esperada das crianças desde que tenha havido condições para que elas próprias avaliem de forma positiva suas ações e, da mesma forma, recebam uma avaliação positiva delas. O professor pode ajudar as crianças a perceberem seu desenvolvimento e promover situações que favoreçam satisfazer-se com suas ações. Uma expressão de aprovação diante de novas conquistas é uma das ações que pode ajudar as crianças a valorizarem suas conquistas. Uma conversa mostrando-lhes como faziam “antes” e como já conseguem fazer “agora” se configura num momento importante de avaliação para as crianças.

Para que as observações não se percam e possam ser utilizadas como instrumento de trabalho, é necessário que sejam registradas.

REFERÊNCIAS

ABRAMOWICZ, A. **O plural da infância: aportes da sociologia**. In: OLIVEIRA, F.;

ANTUNES, C. **Educação infantil**: prioridade imprescindível. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2004

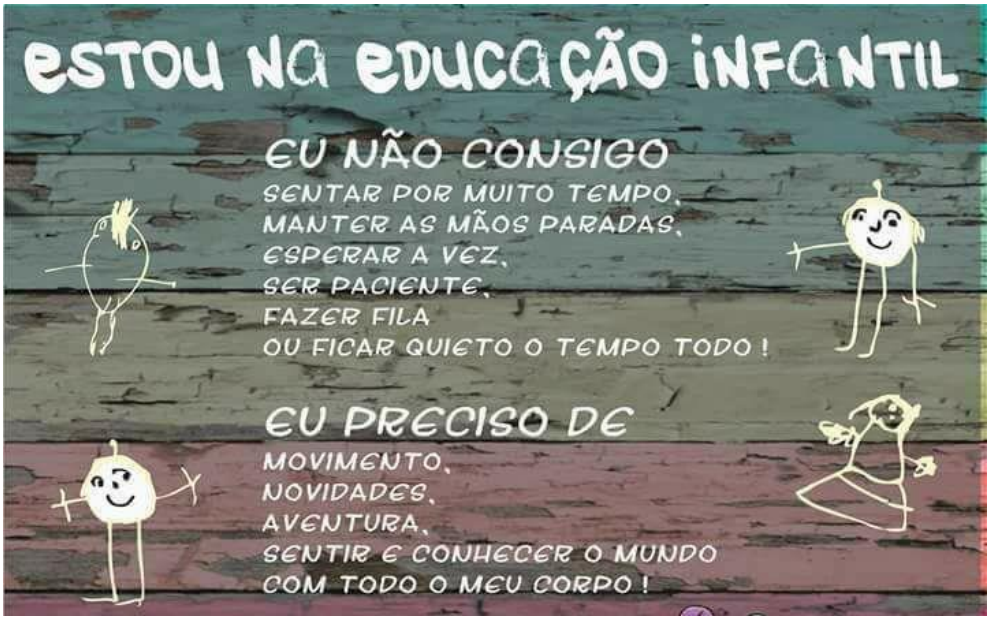
BRASIL. Ministério da Educação. Governo Federal. **Base Nacional Comum Curricular.** Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_20dez_site.pdf Acesso em: 02 jan 2018.

_____. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**: introdução. Vol. 2. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CALLEGARI, C. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil.** Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?catid=323:orgaos-vinculados&id=13684:resolucoes-ceb-2009&option=com_content&view=article>. Acesso em: 26 fev 2017.

HOFFMANN, J. **A avaliação e educação infantil:** um olhar sensível e reflexivo sobre a criança. PortoAlegre: Mediação, 2012.

VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente**. Tradução José Cipolla Neto, Luís Silveira Menna Barreto, Solange Castro Afeche. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.



Organizado por Giuliana Popolim de Paula - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) de Ituverava/SP. Professora de Educação Infantil, Pós - Graduação "Lato Sensu" em Educação Infantil pelo Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto/SP e em Coordenação Pedagógica. Unidade Proponente: FACED (Faculdade de Educação) – Universidade Federal de Uberlândia (UFU). SEB/MEC - DIEBS/PROEX - CEaD/UFU.