projeto Voa,voa passarinho

Justificativa:

Passeando pelo jardim do colégio as crianças avistaram um ninho em cima de uma árvore. Demonstraram muito interesse, surgindo algumas perguntas: Será que tem passarinho lá? Porque está tão alto? Que passarinho fez esse ninho? Como ele fez?

A partir dessas curiosidades, resolvemos desenvolver um projeto sobre aves. Em roda conversei com as crianças realizando algumas perguntas para obter um conhecimento prévio sobre o assunto: O que é uma ave? Várias respostas foram dadas e todos queriam falar ao mesmo tempo. Percebi, de fato, que o assunto era interessante para eles. Disse então: Vamos fazer um estudo sobre as aves e esse estudo precisa ter um nome. O que vocês acham? Como vai se chamar?

Um aluno falou: “Voa, voa” , eu questionei “Voa,voa o que?” outro rapidamente respondeu “Passarinho”. E assim ficou“Voa, voa passarinho”. Desde então, iniciamos o nosso projeto sobre Aves.

Objetivos:

· Identificar e conhecer as diferenças entre as aves e os outros animais;

· Conhecer a utilidade das aves e suas características;

· Valorizar a Preservação da Natureza através da preservação das diferentes espécies de aves;

· Procurar proteger as aves, seus ninhos e filhotes;

· Despertar o interesse pela preservação das espécies animais;

· Propiciar aos alunos conhecimentos gerais e características básicas sobre a vida animal;

· Fomentar o interesse pela pesquisa, propiciando o reconhecimento desta enquanto uma rica fonte de conhecimento;

· Desenvolver a criatividade e a imaginação;

· Desenvolver a coordenação motora;

· Desenvolver atenção e raciocínio;

· Socializar.

Procedimentos:

Em roda, as crianças foram questionadas: O que é uma ave? O que vocês gostariam de saber sobre a ave?

Sabemos que...

“... a ave é um pássaro”.

“... que ela não gosta de tigre”.

“... é um pássaro que come peixe”.

“... se o tigre pega um pássaro ele morre”.

“... ela voa”

“... quando o tigre vai pegar a ave, ela sobe em cima da árvore e o tigre não consegue pegar e não consegue subir na árvore ai ele arranha”.

“... é um animal”.

“... um bicho que voa”.

“... faz um barulho assim: piu-piu”.

“... pingüim”

O que gostaríamos de saber...

“Será que ela come bicho morto?”

“Como ela voa?”

“Como ela bica pra comer minhoca?”

“Ela bebe água suja?”

“O que ela come? Peixe ou minhoca?”

“Como é a ave?”

“Como ela nasce?”

Na sala de aula, montamos o canto do projeto. Nele está exposto algumas figuras de aves, livros de história sobre o tema e jogos para que aprofunde o interesse das crianças sobre o assunto

Nas aulas de arte exploraremos telas e esculturas sobre o tema, montaremos um ninho com jornal para que fique exposto em nossa sala.

Nas aulas de Movimento exploraremos o vôo das aves, os movimentos que as asas fazem como as aves andam, por meio de movimentos, as crianças são capazes de simular situações, trabalhando, além da coordenação motora global, o tão importante jogo simbólico.

Nas aulas de Música abordaremos o tema a partir dos sons das aves, do seu canto.

Possíveis questões:

Como a ave alimenta seus filhotes?

Do que é feito o ninho?

Todas as aves fazem ninho?

Todos os ninhos são iguais?

Como elas aprendem a voar?

Como o pintinho sai do ovo?

Por que as aves cantam?

Elas dormem?

Por que algumas aves voam em bandos?

O pingüim é uma ave?

A ave tem dente?

Recursos literários e científicos:

“A vida na lagoa” - Neide Simões de Mattos - Série Natureza _Ed. Scipione

“A vida no Campo” - Neide Simões de Mattos - Série Natureza _Ed. Scipione

“Galo Telo e Teorema” Cristina Porto e Michele Iacocca – Ed. FTD

“Um amor de confusão” – Dulce Rangel – Hora da Fantasia – Ed. Modern

“A galinha Ruiva” – Coleção Livro Mágico – Ed. FTD

“Galo Telo e Teorema” Cristina Porto e Michele Iacocca – Ed. FTD

“Um amor de confusão” – Dulce Rangel – Hora da Fantasia – Ed. Modern

“A galinha Ruiva” – Coleção Livro Mágico – Ed. FTD

Vídeos:

“A Fuga das Galinhas”

“DuckTales e o tesouro perdido”

“Galinho Chicken Little”

“Pica-Pau”

Possíveis atividades:

Conversas em roda.
Observar os pássaros que tem na escola.
Ouvir os pássaros
Observação de gravuras para que as crianças percebam as características das aves.
Observação de uma ave viva. Acompanhar os cuidados com essa ave.
Registros das observações
Recorte, colagem e dobradura com o tema.
Pesquisa em revistas e livros
Listagem das aves conhecidas e pesquisadas
Painel com desenhos e gravuras confeccionados pelos alunos
Músicas relacionadas às aves
Trabalhos com poesias
Dramatização das histórias, poesias e músicas.
Visualização das letras do alfabeto através das músicas, poesias e textos escritos.
Construção com sucata e massinha
Visita à casa do aluno Vitor Hugo para ver as aves que seu pai cria
Estabelecer comparações entre a moradia dos homens e das aves
Construção de um ninho
Laboratório de Biologia – observação
Brincadeiras de roda – “A galinha do vizinho”...
Resolução de situações problemas envolvendo conceitos matemáticos: números, quantidades e figuras geométricas.
Brincar com Jogo da memória das aves
Jogo de Seqüência lógica com o objetivo de desenvolver a percepção visual e a linguagem oral
Produção de textos coletivos

Culinária utilizando ovos, milho, verduras...
Filme: “A fuga das Galinhas”, “Galinho Chicken Little”, “Pica-pau” e “Pato Donald

Documentação do projeto:

· Confecção de um Álbum Ilustrado com as Produções das crianças, baseadas em suas pesquisas, conclusões e conhecimentos.

A Festa das Aves: Exposição dos trabalhos e apresentações de poesias sobre o tema.

Músicas:

“Passaredo” – Chico Buarque (dramatização)

“Cinco patinhos” - Xuxa

1 - Pintinho Amarelinho

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão

Na minha mão

Quando vê algum bichinho
Com seus pezinhos ele cisca o chão

Ele bate as asas, ele faz piu piu

Mas tem muito medo é do gavião.

Ele bate as asas, ele faz piu piu

Mas tem muito medo é do gavião.

2- Rolinha

Minha rolinha voou, voou

Caiu no laço se embaraçou

Minha rolinha voou, voou

Caiu no laço e se embaraçou

Ai me dá um abraço

Que eu desembaraço

A minha rolinha que caiu no laço

Ai me dá um abraço

Que eu desembaraço

A minha rolinha que caiu no laço.

3- O Pato

O pato pateta pintou o caneco

Bateu na galinha

Surrou o marreco

Pulou no puleiro

No pé do cavalo

Levou um coice

Criou um galo

Comeu um pedaço

De jenipapo

Ficou engasgado

Com dor no papo

Caiu no poço

Quebrou a tigela

Tantas fez o moço

Que foi pra panela...

4- O ninho dos Passarinhos

Um belo dia lá no ninho

Três ovinhos descobri

Mamãe me olhou assustada,

Mamãe me olhou assustada

Tive medo e fugi...

Dois dias voltando

Dois dias voltando

Nem um ovo desta vez.

E abrindo os biquinhos

E abrindo os biquinhos

vi três passarinhos... Eu vi Três!

(Melodia: Meu Lanchinho)

5- O Patinho Atrapalhado

Vou contar uma história

De um patinho atrapalhado

Do patinho que nasceu
Duas horas atrasado!

Depois que saiu do ovo

E não viu nenhum patinho

Procurou por toda parte

E assim ficou sozinho...

E seu mundo era pequeno

Lá na beira da lagoa

Vivia como um patinho

Nadando, brincando à toa...

(Melodia: Ciranda Cirandinha)

6- Meu Passarinho

Se meu passarinho voa
Eu também quero voar

Com o biquinho para o chão
E as asinhas para o ar.

É PÉ, É PÉ, É PÉ
É mão, é mão, é mão

Dê uma rodadinha

Abrace o amigão.

(Melodia: Sambalelê)

Poesias:

O Urubu

O vôo mais bonito

É do feio urubu

Que passeia pelas nuvens

Do Brasil até o Peru

Ele dá uma pirueta

E voa mais que gavião

Mas quando está com fome

Voa mesmo é para o chão.

O Papagaio

Ele é tão falador

Que quer ser o presidente

Prometeu salvar os bichos da floresta tão doente

mas com tanto falatório

Um passarinho assim falou:

Papagaio mente tanto

Que meu voto não levou.

O Pavão

Mandaram um presente

Um leque para o João

Quando ele abriu a caixa

Foi surpresa e confusão

Pois o leque colorido

Era apenas um pavão.

A Galinha

Come milho

Enche o papo

Bate papo no terreiro

Se apaixona pelo galo

Que cantou o dia inteiro.

O Periquito

Pequenino e bonitinho

Canta, canta sem parar

Voa em bando pelo mundo

Comendo as frutas do pomar

Quem quiser seguir seu rumo tem que aprender a voar.

Poesias extraídas do livro:

Soltando os bichos – Paulinho Pedra azul – Editora Lê

MINHA TERRA TEM PALMEIRAS ONDE CANTA O SABIÁ. APRENDENDO SOBRE AS AVES BRASILEIRAS

20/08/2014

Autor e Coautor(es)

Autor: LILIANE DOS GUIMARAES ALVIM NUNES ARAUJO

UBERLANDIA - MG ESC DE EDUCACAO BASICA

Coautor(es):

Elizabet Rezende de Faria; Leandro Rezende; Cristiane dos Guimarães Alvim Nunes

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Língua escrita: prática de produção de textos
Ensino Fundamental Inicial	Ética	Diálogo
Ensino Fundamental Inicial	Ética	Justiça
Ensino Fundamental Inicial	Meio Ambiente	Sociedade e meio ambiente
Ensino Fundamental Inicial	Geografia	Informação, comunicação e interação
Ensino Fundamental Inicial	Língua Portuguesa	Língua escrita: prática de leitura
Ensino Fundamental Inicial	Ética	Respeito mútuo
Ensino Fundamental Inicial	Geografia	Conservando o ambiente

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Reconhecer espécies de aves brasileiras.
- Identificar a realidade das aves ameaçadas de extinção no Brasil.
- Identificar a importância da preservação da flora e da fauna brasileira.
- Desenvolver linguagem oral e escrita.

Duração das atividades

3 Aulas de uma hora.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Esta aula destina-se a alunos quarto ano do ensino fundamental, devido aos recursos utilizados e habilidades envolvidas nas atividades.

Estratégias e recursos da aula

Antes da realização das atividades, sugere-se que o professor assista ao vídeo produzido pela TV ESCOLA, a fim de se conhecer mais profundamente o tema e auxiliar no desenvolvimento das atividades:

A vida das aves - Voar ou não voar. Duração: 49min07seg. Disponível em: http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=4990. Acesso em 15 de agosto de 2014.

O vídeo faz parte de uma série sobre a vida das aves, elaborada pelo naturalista David Attenborough. Nele é apresentado o desenvolvimento das aves, desde os voadores primitivos com escamas até as primeiras aves com penas. O naturalista mostra também os diferentes caminhos que alguns tipos de aves tomaram no decorrer da evolução, como as aves que voam, nadam ou apenas andam. Bem como a variedade de formas, tamanhos e cores de espécies que povoam o mundo inteiro.

AULA 1

1° momento: Convide os alunos para ouvirem ao áudio da história "**Mil pássaros pelos céus**", de Ruth Rocha. Duração: 4min11seg. Disponível em: http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/ruth-rocha/mil-passaros-pelos-ceus/2358756. Acesso em 15 de agosto de 2014.

Figura 1- Imagem da capa do CD "**Mil pássaros. Sete histórias de Ruth Rocha**", do Grupo Palavra Cantada. Disponível em: http://palavracantada.com.br/wp-content/uploads/2014/03/pc_cd_006_milpassaros.png. Acesso em 15 de agosto de 2014.

A história "**Mil pássaros pelos céus**" está disponível em: http://escrevinhandopravaler.blogspot.com.br/2012/04/uma-linda-historia-narrada-por-ruth.html. Acesso em 15 de agosto de 2014.

2° momento: Para verificar a compreensão dos alunos quanto à história "**Mil pássaros pelos céus**", contada por Ruth Rocha, pergunte:

- **Qual o nome da cidade onde passa a história?**
- **O que aconteceu de inesperado nesta cidade?**
- **Vocês conhecem algum dos pássaros que existiam na cidade contada na história?**
- **Quais equipamentos o sábio utilizou para descobrir o que aconteceu com os pássaros da cidade?**
- **Por que vocês imaginam que o sábio utilizou um balão para descobrir o que aconteceu com os pássaros?**
- **Qual foi a conclusão do sábio sobre o comportamento dos pássaros, que voaram para longe de cidade?**
- **O que os moradores decidiram fazer para que os pássaros voltassem para o céu da cidade?**

3° momento: Se a sua escola fizer parte do **Projeto Um Computador por Aluno**, cada aluno deverá utilizar seu *netbook*. Caso não seja possível, convidá-los a utilizarem o Laboratório de Informática de sua escola. Convide os alunos para fazerem um "fichário" sobre os pássaros contados na história. A ficha de cada pássaro deverá conter: nome popular, ordem, família, nome científico, tamanho, habitat, alimentação, hábitos e a foto do pássaro. Solicite também que os alunos pesquisem algum vídeo ou áudio com o canto (ou som) do seu pássaro e copie o *link* onde possa ser visto ou ouvido. Para a elaboração da ficha, distribua aos alunos, papel formato A4 (247x420mm), gramatura mínima de 120g/m⊃2;.

4° momento: Realize um sorteio entre os alunos para definir qual pássaro cada um irá pesquisar. Segue abaixo a relação dos pássaros contados na história "**Mil pássaros pelos céus**". Caso seja necessário, inclua novos nomes de acordo com o número de alunos de sua turma.

Figura 2- Imagem obtida pela autora. Disponível em: http://www.nature-pictures.org/species-icon/bird-pictures.jpg. Acesso em 15 de agosto de 2014.

27 pássaros de "Mil pássaros pelos céus", de Ruth Rocha					
1	andorinha	10	coleirinha	19	pixoxó
2	azulão	11	colibri	20	pombo
3	beija-flor	12	curió	21	quero-quero
4	bem-te-vi	13	gaturamo	22	rola
5	bicudo	14	juriti	23	sanhaço
6	cambaxirra	15	pardal	24	tesourinha
7	canarinho	16	patativa	25	tico-tico

8	cardeal	17	pica-pau	26	tié
9	chupim	18	pintassilgo	27	tiziu

Quadro elaborado pela autora.

Segue abaixo, sugestão de *links* para consulta dos alunos:

SIMÕES, Luciana Lopes. **Guia de aves. Mata Atlântica Paulista – Serra do Mar e Serra de Paranapiacaba.** Disponível em: http://assets.wwfbr.panda.org/downloads/guia_de_aves_mataatlantica_wwfbrasil.pdf. Acesso em 15 de agosto de 2014.

WikiAves. Disponível em: http://www.wikiaves.com/. Acesso em 15 de agosto de 2014.

5° momento: Solicite que cada aluno apresente a ficha de seu pássaro pesquisado, seguida da apresentação do áudio ou vídeo do seu canto (ou som). Disponibilize um computador conectado na *internet*, com caixa de som, para que o aluno possa acessar o *link* do áudio ou vídeo.

6° momento: Convide os alunos a montarem um mural – "**Cantinho: Mil pássaros pelos céus**", que deverá ficar exposto durante o desenvolvimento de todas as atividades relacionadas ao tema. Posteriormente, o material poderá ser direcionado à biblioteca da escola para eventuais pesquisas dos alunos. E, ainda, poderá ser promovida uma exposição sobre as aves brasileiras para toda a escola, ao final de todas as atividades relacionadas ao tema.

Sugestão ao professor

Para outras atividades relacionadas à história "**Mil pássaros pelos céus**", de Ruth Rocha, acesse:

ROCHA, Ruth. **Mil pássaros pelos céus.** Disponível em: http://www.modernaliteratura.com.br/lumis/portal/file/fileDownload.jsp?fileId=8A7A83CB30D6852A01318FF8603E44EE. Acesso em 15 de agosto de 2014.

AULA 2

1° momento: Convide os alunos para assistirem ao vídeo "**Novo mapeamento indica as áreas de proteção das aves**". Vídeo *Youtube*. Duração: 3min41seg. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a9dAhdyyr5k#t=30. Acesso em 16 de agosto de 2014.

Figura 3- Imagem obtida pela autora do vídeo "**Novo mapeamento indica as áreas de proteção das aves**". Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a9dAhdyyr5k#t=30. Acesso em 16 de agosto de 2014.

2° momento: Para iniciar um diálogo sobre o tema apresentado no vídeo, escreva na lousa a palavra **EXTINÇÃO** e pergunte aos alunos o que eles entendem por extinção. Anote na lousa as palavras que forem surgindo com as respostas dos alunos. Em seguida pergunte:

- **Vocês acreditam que existe a possibilidade de uma determinada espécie de ave desaparecer totalmente do planeta?**
- **Quais poderiam ser as causas da extinção?**
- **Vocês conhecem alguns exemplos de animais extintos?**

Professor, aproveite para apresentar brevemente imagens de alguns animais já extintos, de forma geral, conforme apresentado na imagem abaixo.

Figura 4- Imagem obtida pela autora dos animais extintos. Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/09/1345188-conheca-animais-que-estao-extintos-e-bichos-brasileiros-que-estao-em-perigo.shtml. Acesso em 16 de agosto de 2014.

3° momento: Divida a turma em cinco grupos e entregue a cada um deles uma ficha com informações sobre categorias de espécies ameaçadas, a saber:

Categoria 1: Vulnerável (VU): considerada como estando a sofrer um risco elevado de extinção na natureza.

Figura 5- Imagem obtida pela autora. Categoria "Vulnerável (VU)". Disponível em: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5a/Status_iucn3.1_VU_pt.svg/240px-Status_iucn3.1_VU_pt.svg.png. Acesso em 16 de agosto de 2014.

Categoria 2: Em perigo (EN): considerada como estando a sofrer um risco muito elevado de extinção na natureza.

Figura 6 - Imagem obtida pela autora. Categoria "Em perigo (EN)". Disponível em:http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cc/Status_iucn3.1_EN_pt.svg/240px-Status_iucn3.1_EN_pt.svg.png. Acesso em 16 de agosto de 2014.

Categoria 3: Em perigo crítico (CR): considerada como estando a sofrer um risco extremamente elevado de extinção na natureza.

Figura 7- Imagem obtida pela autora. Categoria “Em perigo crítico (CR)”. Disponível em: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Status_iucn3.1_CR_pt.svg/240px-Status_iucn3.1_CR_pt.svg.png. Acesso em 16 de agosto de 2014.

Categoria 4: Extinta na natureza (EW): apenas conhecida como sobrevivendo por cultivo, em cativeiro ou como população naturalizada, fora da sua área de distribuição conhecida.

Figura 8- Imagem obtida pela autora. Categoria “Extinta na natureza (EW)”. Disponível em: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/89/Status_iucn3.1_EW_pt.svg/240px-Status_iucn3.1_EW_pt.svg.png. Acesso em 16 de agosto de 2014.

Categoria 5: Extinta (EX): não existe dúvida razoável que o último indivíduo morreu.

Figura 9- Imagem obtida pela autora. Categoria “Extinta (EX)”. Disponível em: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/89/Status_iucn3.1_EX_pt.svg/240px-Status_iucn3.1_EX_pt.svg.png. Acesso em 16 de agosto de 2014.

Informações obtidas através do *site Wikipédia*, sob o título “**Lista Vermelha da União Internacional para a Conservação da Natureza e dos Recursos Naturais**”. **A União Internacional para a Conservação da Natureza e dos Recursos Naturais (IUCN)** elaborou uma lista, denominada **Lista Vermelha** das espécies ameaçadas, que constitui um dos inventários mais detalhados do mundo sobre o estado de conservação mundial de várias espécie de plantas, animais, fungos e protistas. Para maiores informações, acesse: http://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_Vermelha_da_IUCN. Acesso em 16 de agosto de 2014.

4° momento: Cada grupo deverá utilizar seus *netbooks* do **Projeto um Computador por Aluno** e acessar o endereço abaixo para pesquisar exemplos de pássaros em cada categoria. Após essa etapa, em roda de conversa, um representante do grupo deverá socializar a informação encontrada aos demais colegas da sala.

Sugestão de site para pesquisa:

Instituto Chico Mendes. MMA. Lista de espécies ameaçadas. Disponível em: http://www.icmbio.gov.br/portal/biodiversidade/fauna-brasileira/lista-de-especies.html?start=10. Acesso em 18 de agosto de 2014.

5° momento: Convide os alunos para participarem de uma brincadeira para encontrarem os pares, como o jogo da memória, utilizando imagens de pássaros ameaçados de extinção no Brasil, conforme sugerido em seguida. As peças do jogo foram elaboradas a partir de informações do *site WikAves:* "**Aves Ameaçadas do Brasil**". Disponível em: http://www.wikiaves.com/aves_ameacadas_do_brasil:inicio. Acesso em 16 de agosto de 2014.

As peças do jogo estão apresentadas da seguinte forma: na peça 1 está a foto da ave e na peça 2 está o nome popular, os Estados brasileiros onde são encontrados e o diagrama com a classificação do nível de ameaça. Imprima em folha tamanho/formato A4, gramatura mínima de 120g/m⊃2; e recorte as peças na linha tracejada. Se preferir, utilize papel tipo "*contact*" para proteger as peças ou plastifique em estabelecimentos de serviços de *Xerox*. Apresente as peças aos alunos para que joguem seguindo as regras do "jogo da memória".

Peças do jogo elaborado pela autora

6° momento: Convide os alunos para reproduzirem as peças do jogo em tamanho maior, para serem fixadas em cartolinas e expostas em sala de aula durante as atividades. Caso não dê tempo de fazer em aula, indique que os alunos façam em casa e tragam na próxima aula. Posteriormente, junte ao material elaborado sobre aves para uma exposição em espaço de livre acesso por todos os alunos, funcionários e professores.

Tarefa de casa

Para continuar o diálogo sobre aves ameaçadas na próxima aula, solicite que os alunos assistam, em casa, ao filme "**Rio 2**", da *Fox* Filmes, dirigido por Carlos Saldanha. Duração: 1h42min.

Sinopse: Blu vive feliz no Rio de Janeiro ao lado da companheira Jade e seus três filhotes, Carla, Bia e Tiago. Seus donos, Linda e Túlio, estão agora na floresta amazônica, fazendo novas pesquisas. Por acaso eles encontram a pena de uma ararinha azul, o que pode significar que Blu e sua família não sejam os últimos da espécie. Após vê-los em uma reportagem na TV, Jade insiste para que eles partam para a Amazônia. Blu inicialmente reluta, mas acaba aceitando a ideia. Assim, toda a família parte em uma viagem pelo interior do Brasil rumo à floresta amazônica sem imaginar que, logo ao chegar, encontrarão um velho inimigo: Nigel. Disponível em: http://www.adorocinema.com/filmes/filme-206727/. Acesso em 17 de agosto de 2014.

Figura 10- Imagem do pôster de divulgação do filme "Rio 2". Disponível para *download* em http://www.rio-ofilme.com.br/posters.Acesso em 17 de agosto de 2014.

AULA 3

1° momento: Convide os alunos para conversarem sobre a tarefa de casa da última aula. Para desenvolver o diálogo, pergunte:

- **Quais os personagens principais do filme Rio 2?**
- **E qual o tema principal abordado no filme?**
- **Qual a espécie de ave em extinção é mostrada no filme?**
- **Quais outros animais aparecem no filme?**
- **Em que cidade Blu e Jade moram?**
- **O que os donos de Blu encontraram fazendo com que eles fossem para a floresta amazônica?**
- **O que encontram na floresta amazônica? De bom e de ruim?**

2° momento: Convide os alunos para assistirem dois vídeos em sequência:
Vídeo 1 – "**Reportagem Ararinha Azul - imagens 10e20 Filmes**". Vídeo *Youtube*. Duração: 3min2seg. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sttmOZVA2eM. Acesso em 17 de agosto de 2014.

Figura 11– Imagem, obtida pela autora, do vídeo "**Reportagem Ararinha Azul - imagens 10e20 Filmes**". Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sttmOZVA2eM. Acesso em 17 de agosto de 2014.

Vídeo 2 – "**Ararinha azul**". Vídeo *Youtube*. Duração: 2min3seg. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vcgCQJAsvyA. Acesso em 17 de agosto de 2014.

Figura 12- Imagem, obtida pela autora, do vídeo "**Ararinha azul**". Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vcgCQJAsvyA. Acesso em 17 de agosto de 2014.

3° momento: Para estimular a reflexão dos alunos quanto aos vídeos apresentados, pergunte:

- **Quais as questões importantes abordadas pelos vídeos?**
- **Qual meio de procurar salvar a espécie foi apresentada em um dos vídeos?**
- **Quais crimes graves contra a espécie foram apresentados nos vídeos?**
- **Diante das questões apresentadas, vocês acreditam em um futuro promissor para a espécie?**

4° momento: Solicite que os alunos escrevam uma carta, de 20 a 30 linhas, contando a um amigo sobre as aves brasileiras, considerando todos os aspectos discutidos nas três aulas, inclusive o filme "**Rio 2**", bem como suas opiniões com relação a realidade e o que o aluno acredita ser importante para mudar o cenário de algumas espécies ameaçadas.

5° momento: Solicite que cada aluno faça a leitura de sua carta para o restante da turma. Reúna todo o material produzido nas atividades relacionadas ao tema e proponha uma exposição geral na escola. Nos intervalos entre as aulas, sugere-se que sejam executados, junto à exposição do material, os áudios com os sons dos pássaros estudados.

Recursos Complementares

CARLETO, Eliana Aparecida. **Pássaros da minha região: espécies, características e preservação.** Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=40115. Acesso em 15 de agosto de 2014.

SAVE Brasil. Disponível em: http://savebrasil.org.br/wp/. Acesso em 15 de agosto de 2014.

SILVA, Mariane Ellen da. **Conhecendo as aves – UCA.** Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=33449. Acesso em 15 de agosto de 2014.

Avaliação

A avaliação deverá ser processual e contínua. Procure identificar, no decorrer das aulas, se os alunos reconheceram as espécies de aves brasileiras apresentadas. E, ainda, se conseguiram identificar a realidade das aves ameaçadas de extinção no Brasil. Verifique a compreensão quanto a importância da preservação da flora e da fauna brasileira. E, também, o desenvolvimento e evolução individual quanto à linguagem oral e escrita. Procure identificar a participação individual e coletiva dos alunos e, ainda, o envolvimento com o assunto nas rodas de conversa realizadas nas atividades.

LEIA TAMBÉM A HISTÓRIA:

Mil pássaros pelos céus

Ruth Rocha

Na cidade pequenina por nome de Passaredo mil pássaros pelos céus voam por sobre o arvoredo.

Piam, cantam, assoviam, gorjeiam, chiam, chalreiam, modulam, trinam, tintilam, suspiram, gritam, palreiam...

Cardeais e beija-flores, cambaxirras, colibris, pixoxós e tico-ticos, azulões e bem-te-vis, pintassilgos, canarinhos, pica-paus e juritis.

Mas um dia, que surpresa! Os pássaros se juntaram todos na praça da igreja e para longe voaram...

O povo pergunta:

— O que aconteceu? Pra onde se foram, voando no céu? Não voltam? Que coisa! Que grande tristeza! Sem eles no espaço se acaba a beleza.

Perguntem aos sábios! Chamem professores! Convoquem os mestres! Consultem doutores!

Então procuraram o Doutor Andrade, o sábio mais sábio daquela cidade, que logo dispôs-se a estudar o caso com boa vontade.

O Doutor Andrade, o sábio mais sábio de toda cidade, com blocos de notas e uma caneta, com muita ciência e uma luneta, imediatamente, no seu balão partiu para cumprir a sua missão.

Depois de estudar com todo cuidado; de observar e ter julgado; voltando pra terra, peremptório, foi logo afirmando ao auditório:

— Vou já fazer o meu relatório**: "Cidade de Passaredo, mil novecentos e tal. Tenho a honra de dizer que já descobri o mal que aflige toda a cidade numa tristeza geral. Saibam Vossas Excelências, cada coisa tem seu par. Não há futebol sem bola. Não há pé sem calcanhar. As flores têm o seu perfume, os peixes têm seu mar. Os passarinhos precisam de sons que vivem no ar. Em toda nossa cidade já não se ouvem canções. Não há música nas praças pra alegrar os corações. Toquemos, portanto, nossos instrumentos que os pássaros voltam em poucos momentos..."**

Então um jovem, sem esperar, seu violino pôs-se a tocar... E um cavalheiro trouxe ligeiro seu rabecão. E com o violino logo tocaram linda canção. E o saxofone veio chegando. Entrou na música harmonizando... E veio o tambor, com sua baqueta; e veio a flauta e a clarineta. Veio a viola, veio a trombeta e veio o bumbo, com seu som rude, e os sons suaves do alaúde trazendo ao povo muita alegria a esperança de um novo dia.

Pouco a pouco, pouco a pouco, as aves foram voltando. E a música que tocava cada vez ia aumentando, acompanhando a alegria dos passarinhos chegando.

E agora, nessa cidade, por nome de Passaredo, mil pássaros pelos céus voam por sobre o arvoredo. Sanhaços e quero-queros, tizius, tiés e tesourinhas, patativas e bicudos, pardais, chupins, coleirinhas, gaturamos, curiós, rolas, pombos e andorinhas...

Compreensão e interpretação do texto Mil pássaros pelo ar (Ruth Rocha)

1) Onde se passa a história?

2) O que de interessante aconteceu nesta cidade?

3) A quem foi confiada a missão de descobrir o que aconteceu? Por que ele foi escolhido?

4) Quais objetos o doutor usou?

5) Qual meio de transporte ele usou?

6) Na sua opinião, por que ele usou este meio de transporte?

7) No seu relatório, o Doutor Andrade aponta a causa do problema acontecido em Passaredo. Qual foi essa causa?

8) Qual foi a solução para o problema?