Con base en el texto, identifique la transformación que se ha dado gracias a la red social *Twitter.*

A través de *Twitter* nos llegan narraciones de sucesos en tiempo real que, posteriormente, llenan los informativos de televisión o que podemos leer al día siguiente en la prensa. Esto demuestra que los medios de comunicación tienen un ojo puesto en esta red social para decidir qué es y qué no es noticia. *Twitter* se ha convertido en un altavoz social que permite narrar un acontecimiento mientras se desarrolla, enriqueciendo su valor informativo. Gracias a esta cualidad, los ciudadanos tenemos una visión más amplia de lo que ocurre y, aunque sabemos que no hay verdades absolutas y que la objetividad no existe, esta red social nos demuestra que es cierta la afirmación que dice: "todo depende del cristal con que se mire".

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 25 de junio de 2019 en https://bit.ly/2YpWQsc

- (●) Incremento de información
- ( ) Inmediatez de la información
- ( ) Interacción con los lectores
- ( ) Influencia en la opinión pública

Con base en el caso, identifique la opinión que se ajuste a los requerimientos del docente.

En una popular red social asociada a la educación, Franklin, profesor de Química ha solicitado a sus alumnos que realicen un comentario respecto al incremento de gases de efecto invernadero que corresponden al sector de la alimentación. La intervención debe convocar a la reflexión sobre la responsabilidad individual que los seres humanos tenemos respecto a este tema. El mejor trabajo será publicado en una revista científica de jóvenes investigadores, por lo que se requiere que el texto contemple el uso adecuado de propiedades textuales.

- Un estudio desarrollado por científicos expertos en ciencia de la Universidad de Oxford menciona que un 25 % de las emisiones anuales de gases de efecto invernadero corresponden al sector de la alimentación
- Debemos reducir el consumo tanto de carne como de productos lácteos para mermar en dos tercios la huella de carbono de este tipo de alimentos
- El cálculo global de la huella de carbono va más allá de la naturaleza del producto, tiene que tener en cuenta las emisiones generadas desde el momento en que el producto ha sido elaborado; es decir, desde que se lo produce
- Si reducimos al 50 % nuestro consumo habitual de cárnicos, bajaremos a la mitad nuestras compras de productos de origen animal relativos a su carne

Lengua y Literatura - Pregunta 16 de 80

Con base en la intervención del foro, identifique el tipo de argumento marcado en **negrita.**

Es un verdadero placer intervenir esta mañana en el Foro Bienestar Social y Voluntariado. Iniciaré mi disertación afirmando que los humanos somos una especie extremadamente prosocial. En comparación con la mayoría de los primates, los humanos brindan más asistencia a familiares, amigos y extraños. ¿Por qué las personas dedican sus recursos a ayudar a los demás? Principalmente porque abarca un efecto positivo y una mayor satisfacción con la vida. Uno de los beneficios de brindar tiempo a los demás es el voluntariado. El voluntariado se define como ayudar a otra persona sin esperar una compensación monetaria. Una gran cantidad de investigaciones correlacionadas muestran que pasar tiempo ayudando a otros está asociado con beneficios emocionales para el donante. **Según Lara B. Aknin, profesora Asociada en la Universidad Simon Fraser, "el voluntariado desarrolla mayor satisfacción en la vida, afecto positivo y reducción de la depresión"**. Esta conclusión se extrae de una investigación que la catedrática realizó de 37 estudios correlacionales con muestras que van desde 15 hasta más de 2 100 adultos voluntarios, donde se obtuvo puntuaciones significativamente más altas en las mediciones de calidad de vida, en comparación con los no voluntarios.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de mayo de 2019 de https://bit.ly/2WBUIJ0

- ○ Definición
- ◉ Autoridad
- ○ Condicional
- ○ Analogía

FINALIZAR PREGUNTA Y CONTINUAR >

FINALIZAR EVALUACIÓN

Lengua y Literatura - Pregunta 17 de 80

Con base en el texto, identifique el tipo de falacia.

En un discurso político pronunciado en el coliseo regional previo a las contiendas electorales, Rogelio Sánchez afirmó: "No queremos ese candidato joven que le tiene miedo a los jóvenes, que cuando fue al debate terminó en el baño, ese candidato no, ese candidato representa lo que ustedes han padecido, representa autoritarismo, representa rendición frente al crimen, representa deuda, representa abuso de poder".

Modificado con fines evaluativos. Gutiérrez, I. (2012) *Falacias en los discursos de los candidatos presidenciales en México*, p.12.

- ○ Falacia ad ignorantiam
- ○ Falacia ad verecundiam
- ○ Falacia ad baculum
- ◉ Falacia ad hominem

FINALIZAR PREGUNTA Y CONTINUAR >

FINALIZAR EVALUACIÓN

Lengua y Literatura - Pregunta 18 de 80

Con base en el texto, identifique la paráfrasis.

No hay felicidad posible en el instinto animal, al no poseer el entendimiento del corazón se ignora la felicidad, cuando se toman parte de la inteligencia y la conciencia se puede alcanzar el gozo.

Modificado con fines evaluativos. Montalvo, J. (2015). *Ensayos de Juan Montalvo*. Recuperado el 10 de agosto de 2019 en https://bit.ly/2ZU3VIF

- ○ La alegría es una sola pues tiene un único componente, pero con diferentes matices
- ○ Para ser dichosos hace falta el dominio de las pasiones naturales y el paso a la reflexión
- ○ Para tener un buen juicio es necesario saciar las carencias que vienen con el placer
- ○ La intuición natural conduce a los pequeños instantes de satisfacción en esta agitada vida

Lengua y Literatura - Pregunta 19 de 80

Con base en el texto, identifique el efecto que se quiere producir en el lector.

Movió el sitio sombrío, el manso viento,
el suave olor de aquel florido suelo.
Las aves en el fresco apartamiento
pudieron descansar del trabajoso vuelo.
Secaba entonces el terreno aliento
el sol subido en la mitad del cielo.
En el silencio solo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba.

De la Vega, G. (s/f). *Tirreno Alcino. Poemas del alma.* Recuperado el 28 de mayo de 2019 de https://bit.ly/2DyeUh2

- ○ Aumentar la sensación de lo sombrío
- ○ Sensación de quietud y calma, a partir de la descripción de la naturaleza
- ○ Percepción de un movimiento sin pausas causado por las fuerzas naturales
- ○ Aumentar la sensación de tristeza

FINALIZAR PREGUNTA Y CONTINUAR >

FINALIZAR EVALUACIÓN

Con base en el texto, identifique la obra literaria.

Ya venían algunos a llenar en sacos de yute la espiga recogida. Le dijeron a Domitila que desgranara. Lo hacía ella, perezosamente. Comenzaban también sus manos a sangrar. Sus ojos lánguidos de preñada casi no veían afuera. Atendía el ritmo violento del niño que estaba en sus adentros. Solía adivinar los miembros de su hijo cuando los movía lentamente, y aun cuando eran tan violentos que se brotaban como un chichón y le hacían dolerse tanto que la respiración se le contenía. En su dura tarea, con sus manos sangrantes, desfallecía. Todavía eran los tiempos en que se desayunaba con agua de yerbaluisa y en el almuerzo y merienda solo se comía plátano, arroz y café. A ella le daban de vez en cuando un poco de carne salada traída de Guayaquil y guardada dos o tres días.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 30 de junio de 2019 de https://bit.ly/2KQ2ukn

- ○ *Huasipungo*
- ◉ *A la Costa*
- ○ *Nuestro pan*
- ○ *Baldomera*

FINALIZAR PREGUNTA Y CONTINUAR >

FINALIZAR EVALUACIÓN

Lengua y Literatura - Pregunta 21 de 80

Identifique el argumento de autoridad.

El número de mascotas en los hogares de las ciudades se ha incrementado el doble con relación al 2018. Las mascotas han llegado a ejercer una influencia en la vida de las personas, por lo que han ganado nuevos espacios como en la medicina. Los animales como recurso terapéutico incluidos en tratamientos de terapia motivacional generan efectos positivos. Evan Stein, director de la OPS, considera que la interacción con mascotas permite a los pacientes crear vínculos afectivos que despiertan una actitud positiva frente a sus afecciones. Esta metodología ha sido empleada por la OPS en pacientes con Alzheimer y en hogares de la tercera edad. Estudios demuestran que el 90 % de las personas que adoptaron una mascota como parte de su tratamiento se sentían más activas y con más interés por recuperarse. Los estudios y programas mencionados demuestran lo positivo de incluir una mascota en ciertos tratamientos terapéuticos.

Modificado con fines evaluativos. Gómez, L. et al. (s.f.). *La influencia de las mascotas en la vida humana*. Recuperado el 14 de julio de 2019 de https://bit.ly/2bMgQgH

- ○ El número de mascotas en los hogares de las ciudades se ha incrementado en un 80 % con relación al 2018
- ○ La interacción con mascotas permite a los pacientes crear vínculos afectivos que despiertan una actitud positiva
- ○ Esta metodología ha sido empleada por la OPS en pacientes con Alzheimer y en hogares de la tercera edad
- ◉ Estudios demuestran que el 90 % de las personas que adoptaron una mascota sentían más interés por recuperarse

Lengua y Literatura - Pregunta 22 de 80

Con base en el mito, identifique los rasgos que definen a Zeus.

Según los primeros griegos, el ser humano fue creado por Zeus y Prometeo, pero ambos tenían una visión diferente del papel que debían tener estos en el mundo. Mientras Zeus estaba encantado con el carácter primitivo que tenían estos primeros seres, Prometeo en cambio amaba al género humano. Un día, armándose de valor, le dijo a Zeus: –Hay que mostrarles el fuego. Ante la negativa de Zeus, el valiente benefactor de la humanidad decidió continuar su trabajo a escondidas. Subió, sin que nadie lo viese, al Olimpo y prendió un carbón. Con gran sigilo se lo bajó a los humanos y les enseñó a usar el fuego. Entonces los seres humanos empezaron a modelar vasijas, a construir casas más resistentes, a trabajar el metal con el que hicieron armas para defenderse. Zeus no quería saber nada de Prometeo, estaba tan indignado ante su engaño que decidió castigarle y condenar a la humanidad. Ordenó que lo encadenaran a una roca y mandó sobre él la siguiente tortura: –Todos los días de tu vida un águila feroz se alimentará con tu hígado, y todas las noches uno nuevo volverá a crecer para que la tortura sea eterna.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de https://bit.ly/2wcXDjU.

- ○ La crueldad y el egoismo porque quería que el fuego sea un privilegio de los dioses que vivían en el Olimpo
- ○ El liderazgo y la empatía debido a que él daba las órdenes en el Olimpo y si estas no eran ejecutadas existían graves consecuencias
- ○ El autoritarismo e inteligencia, porque Zeus autoridad máxima del Olimpo, se las ingeniaba para evitar que roben el fuego a los dioses
- ◉ La astucia y valentía debido a que al impedir que los humanos accedan al fuego vencía a todo su género

Lengua y Literatura - Pregunta 23 de 80

Con base en la lectura de los textos, identifique la idea fundamental que los relaciona.

Aunque su expresión no era política, en Rusia el futurismo se presentó desde su aparición como una rebelión contra todas las tradiciones. El programa de renovación de los futuristas se fundaba en "una toma de conciencia de las formas específicas de la civilización contemporánea dominada, según ellos, por el triunfo conjunto de la gran ciudad y del maquinismo". Cambio de contenido: "Vemos con más frecuencia reverberaciones eléctricas que la vieja luna romántica", escriben los futuristas, y añaden "Nosotros, citadinos, ignoramos los bosques, los campos, las flores; no conocemos más que los túneles de las calles con su movimiento, su estruendo, sus resplandores fugitivos, su ir y venir eterno".

Poznanski, R. (1982). Mayakovsky y la revolución: la ilusión del encuentro. Recuperado el 12 de mayo de 2019 en h

Yo mismo soy una fábrica.
Y si bien me faltan chimeneas,
esto quiere decir
que más coraje me cuesta serlo.
Sé muy bien
que no gustáis de frases vacías.
Cuando aserráis la madera,
es para hacer leños.
Pero nosotros
qué somos sino ebanistas
que trabajan el leño de la cabeza humana.

[...]Enorme, ardiente es el trabajo en los altos hornos,
donde se forma el hierro chisporroteante.
¿Quién es más aquí?
¿El poeta o el técnico
que procura a los hombres
tantas ventajas prácticas?
Los dos. Los corazones son también motores.
El alma es también fuerza motriz.

Maiakovski, V. (s/f). *Entre los poetas míos*... Colección antológica de poesía social. Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 05 de mayo de 2019 en https://bit.ly/2VgpkYf

- ○ El artista se exhibe como un ciudadano más
- ○ El corazón del autor se equipara a un motor
- ○ El poeta representado como una máquina creadora
- ○ El cerebro es un taller donde se fraguan las ideas

Lengua y Literatura - Pregunta 24 de 80

Con base en la fábula, identifique el tipo de falacia marcada en **negrita**.

Una familia de ratones vivia temiendo los ataques de un enorme gato. Un buen dia decidieron poner fin al problema, por lo que llevaron su caso a la asamblea. El jefe de los ratones dijo a los presentes: - Los he mandado a reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!
- ¡Pido la palabra! - Dijo Ingenio, el ratoncillo- Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento donde está.
- No creo que sea buena idea que un gato lleve cascabel; es un plan que nadie sabe si funcionará - dijo Dudoso, un ratón inseguro-
- Dudoso, que nadie sepa a ciencia cierta si funciona, quiere decir que tampoco se puede asegurar que no va a funcionar, por lo tanto, es una buena idea y hay que ponerla en marcha -dijo Ingenio-.
- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?
Al oir esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podian contestar a aquella pregunta. De pronto, todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de mayo de 2019 de https://bit.ly/2xA2778

- ○ *Ad baculum*
- ○ *Ad verecundiam*
- ○ *Ad ignorantiam*
- ○ *Ad hominem*

Con base en el texto, ¿qué quiso decir el profesor con este cuento?

El profesor envió a los chicos a realizar un trabajo en grupo, después de observar los malos resultados del trabajo en equipo de sus estudiantes les contó a todos lo siguiente: Las abejas son insectos que ejecutan una danza mediante la cual explican a sus compañeras con suma precisión dónde hay alimentos, a qué distancia están y en qué dirección. Luego, todas juntas se dirigen al lugar que sus compañeras encontraron, extraen la miel y la transportan a la colmena.

- ○ Que el trabajo en grupo que él envió se trataba sobre estos insectos
- ○ Que aprendan las diferentes formas de trabajo que tienen las abejas
- ○ Que los trabajos en grupo que realizaron no fueron entregados con tiempo
- ○ Que los estudiantes comprendan el valor de la organización en un equipo

Con base en el texto, organice la información en el esquema.

Cuando los discursos no cumplen con su objetivo se debe a varios factores. Dentro de estas complicaciones, que se denominan desviaciones del discurso, tenemos la ambigüedad, que es toda palabra o frase que puede ser entendida en más de una forma. La contradicción es una figura en la que el hablante opone lo dicho a algo mencionado con anterioridad. Finalmente, las falacias son mentiras o engaños con los que se pretende dañar a una persona sin que esta se dé cuenta.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 21 de junio de 2019 de https://bit.ly/31HzBir

1. Entendible en varias formas
2. Contradicción
3. Son mentiras o engaños



- ○ 1a, 2c, 3b
- ○ 1b, 2c, 3a
- ○ 1b, 2a, 3c
- ○ 1c, 2a, 3b

FINALIZAR PREGUNTA Y CONTINUAR >

FINALIZAR EVALUACIÓN

Lengua y Literatura - Pregunta 27 de 80

Con base en el caso, identifique el postulado acorde al análisis de las fuentes.

La maestra de Lengua de Martín explicó que el objeto directo es el elemento de la oración que recibe la acción del verbo de forma directa y suele estar precedido por una preposición. Martín, al momento de hacer su tarea, no determinó si la oración "Pepe envió una carta" presenta objeto directo, por lo que recurre a la RAE para profundizar en el tema. La información que recolectó indica que: "Hay casos en que el uso de la preposición a, cuando acompaña al objeto directo, es forzosa. Sin embargo, es inadecuado incluirla cuando el objeto directo es un nombre común que designa un objeto inanimado".

- ○ La carta, al ser un objeto inanimado, es objeto directo de la oración
- ◉ La oración carece de objeto directo, pues está privada de preposiciones
- ○ Pepe es el objeto directo, puesto que en este elemento recae la acción del verbo
- ○ Ningún elemento recibe la acción del verbo; es decir, la oración carece de objeto directo

Lengua y Literatura - Pregunta 28 de 80

El grito, medio en trágico, medio en broma, despertó al guagua tierno que, envuelto en trapos, dormía en un rincón de la vivienda, y tuvo respuesta entre los chaparros, donde la india, aprovechando la penumbra de la tarde, recogía ramas secas para el fogón.

—Vi, caraju. ¿Unde istáis? —Dundi y d'istar, pes; cugiendu leña.

—¿Cugiendu leña, nu...? Aquí ca, guagua shurandu, shurandu -amenaza el indio sin saber en quién descargar sus temores-.

¿Por qué el texto representa un caso de diglosia?

Caza, J. (2006). *Huasipungo. Editorial el perro y la rana.* Recuperado con fines evaluativos el 28 de mayo de 2019 de https://bit.ly/2bHHn8A

- ○ Muestra un diálogo que no posee coherencia gramatical
- ◉ Muestra variaciones lingüísticas en la comunicación entre indígenas

Con base en el discurso, identifique el asunto.

Porque la poesía adquiere su más grande... ¿cómo diríamos? su más grande esplendor en el momento que es leída en voz alta. Por ahí alguien decía que si lees un poema al día, te estas alimentando el alma ¿como cuando a veces tomas una vitamina?, para que te fortalezca los huesos, para que el colágeno esté funcionando de mejor manera y también un poema es como una pastillita que necesitamos para alimentar el alma.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 20 de junio de 2019 en https://bit.ly/2LuBy9p

- La importancia de leer poesía
- El conveniente cuidado del alma
- El esplendor de la lectura en voz alta
- La relación entre la poesía y los alimentos

Lengua y Literatura - Pregunta 30 de 80

Con base en las premisas, identifique la conclusión válida.

- Las personas que hacen deporte tienen una mejor calidad de vida
- Gran parte de los estadounidenses tienden al sedentarismo
- Tiffany no practica deporte con regularidad

- ○ Tiffany tiene vida sedentaria y no le gustan los deportes
- ○ Tiffany ha residido toda su vida en los EE.UU de América
- ○ La gran mayoría de estadounidenses descuidan su salud
- ◉ La gran mayoría de deportistas no son estadounidenses