
RENATA JULIANELLI
ILUSTRAÇÕES: NANA SIEVERS
POR QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?
BASE EDITORIAL



POR QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?

RENATA JULIANELLI
ILUSTRAÇÕES: NANA SIEVERS

BASE EDITORIAL

© BASE, 2018

Diretor superintendente Jorge Yunes
Edição Célia de Assis
Revisão Denise Santos
Ilustrações Nana Sievers
Diagramação Departamento de arte – IBEP

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Julianeli, Renata
Por que tamanho não é documento? / Renata Julianeli ; ilustrações de Nana Sievers. –
1. ed. -- Curitiba : Base Editorial, 2018.

ISBN 978-85-427-0606-2 (aluno)

1. Diversidade - Literatura infantojuvenil
I. Sievers, Nana. II. Título.

18-15619 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Maria Paula C. Riyuzo - Bibliotecária - CRB-8/7639

1ª edição – Curitiba – 2018
Todos os direitos reservados

BASE EDITORIAL
Rua Antônio Martin de Araújo, 343 – Jardim Botânico
Curitiba – PR – CEP 80210-050 – Brasil – Tel.: (41) 3264-4114

"PORQUE EU SOU DO TAMANHO DO QUE VEJO
E NÃO, DO TAMANHO DA MINHA ALTURA..."

ALBERTO CAEIRO
(HETERÔNIMO DE FERNANDO PESSOA)
EM "O GUARDADOR DE REBANHOS – POEMA VIII"

OS CENTÍMETROS NÃO MOSTRAM ESPERTEZA
E TODO TAMANHO TEM SUA BELEZA





CADA UM TEM SEU TIPO
NEM ADIANTA DAR FANIQUITO




PULA
PULA
ALTURA
MÁXIMA
1,20 m
1,20 m




NADA A VER COMPARAR ALTURA
MUITO MENOS A GORDURA



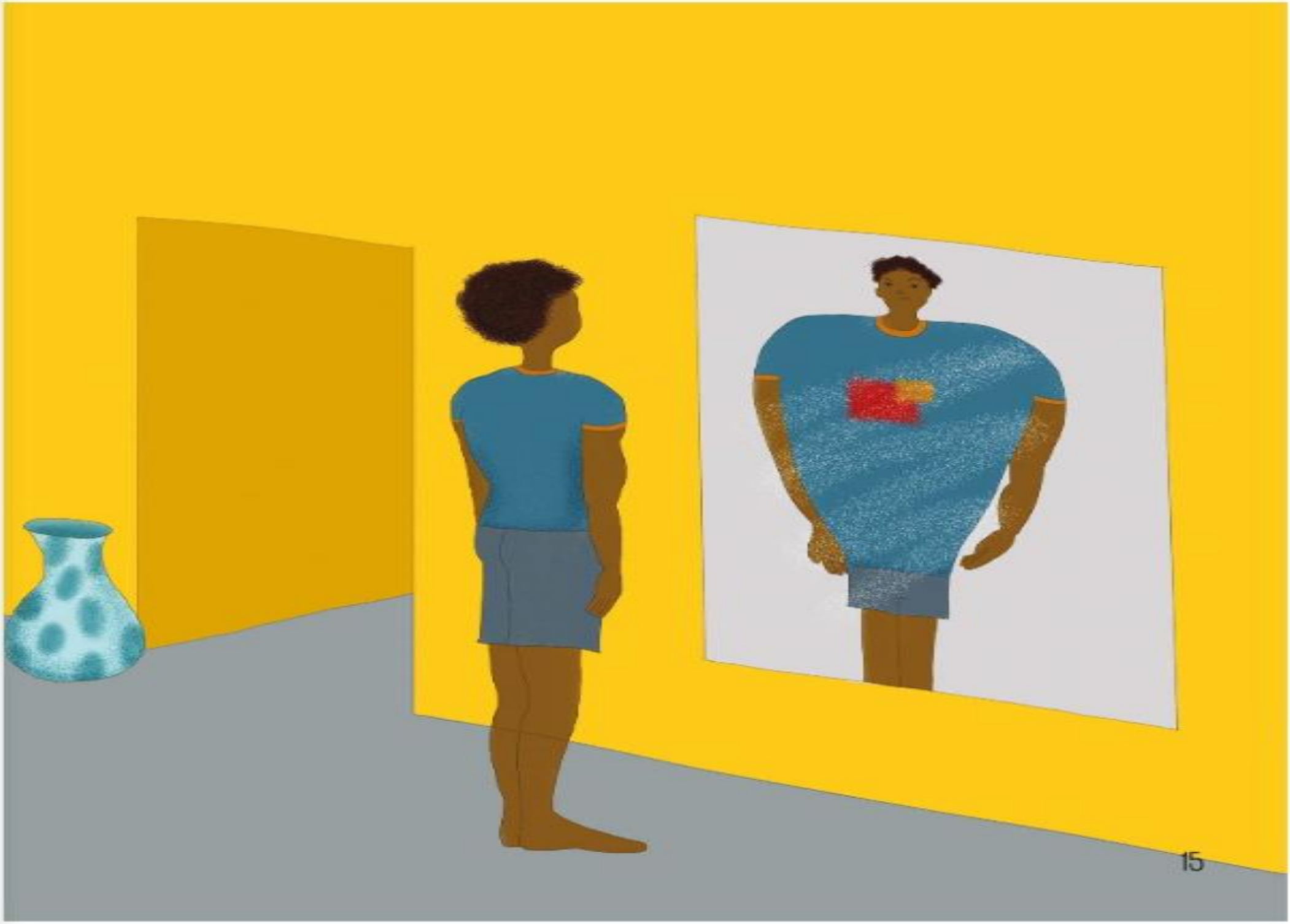

POR AÍ HÁ BAIXINHO
OU UM MONTE DE FININHO
1 2 3 4 5...



TEM ALTÃO QUE PARECE POSTE
MAS E DAÍ? TEM QUEM GOSTE

ROLIÇA OU ACHATADA
VER TANTO DEFEITO PARECE PIADA






BOCÃO, BARRIGÃO, DENTINHO, NARIZINHO
MEDEM ATÉ O COITADO DO MINDINHO




CINEMA

SE CRESCEU OU ENGOLHEU
ISSO NÃO É ASSUNTO SEU



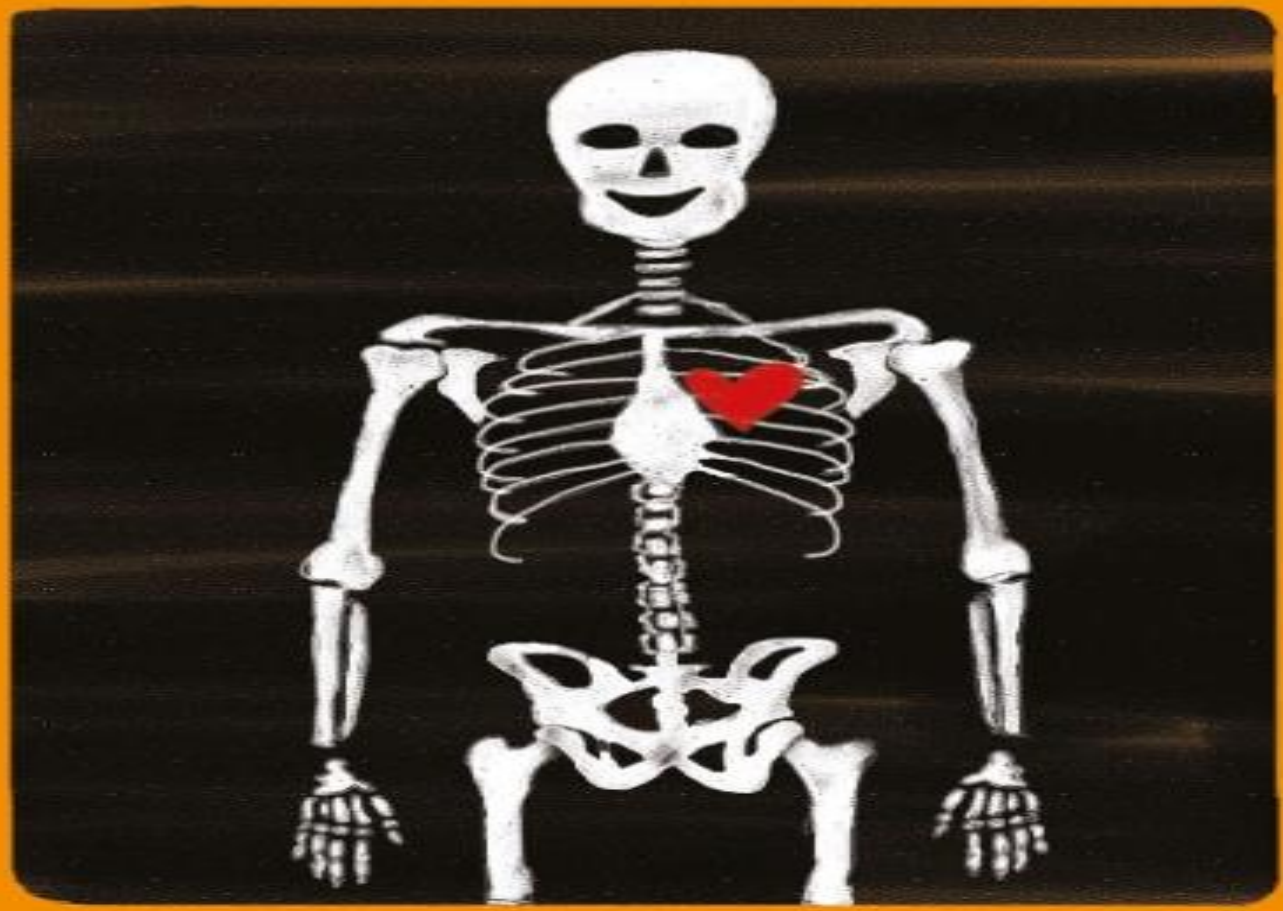


MINHA IRMÃ É PEQUENININHA
MAS É MAIOR QUE UM GRÃO DE FARINHA



REVIRE QUALQUER DOCUMENTO
NELE NÃO TEM O QUE VOCÊ É POR DENTRO

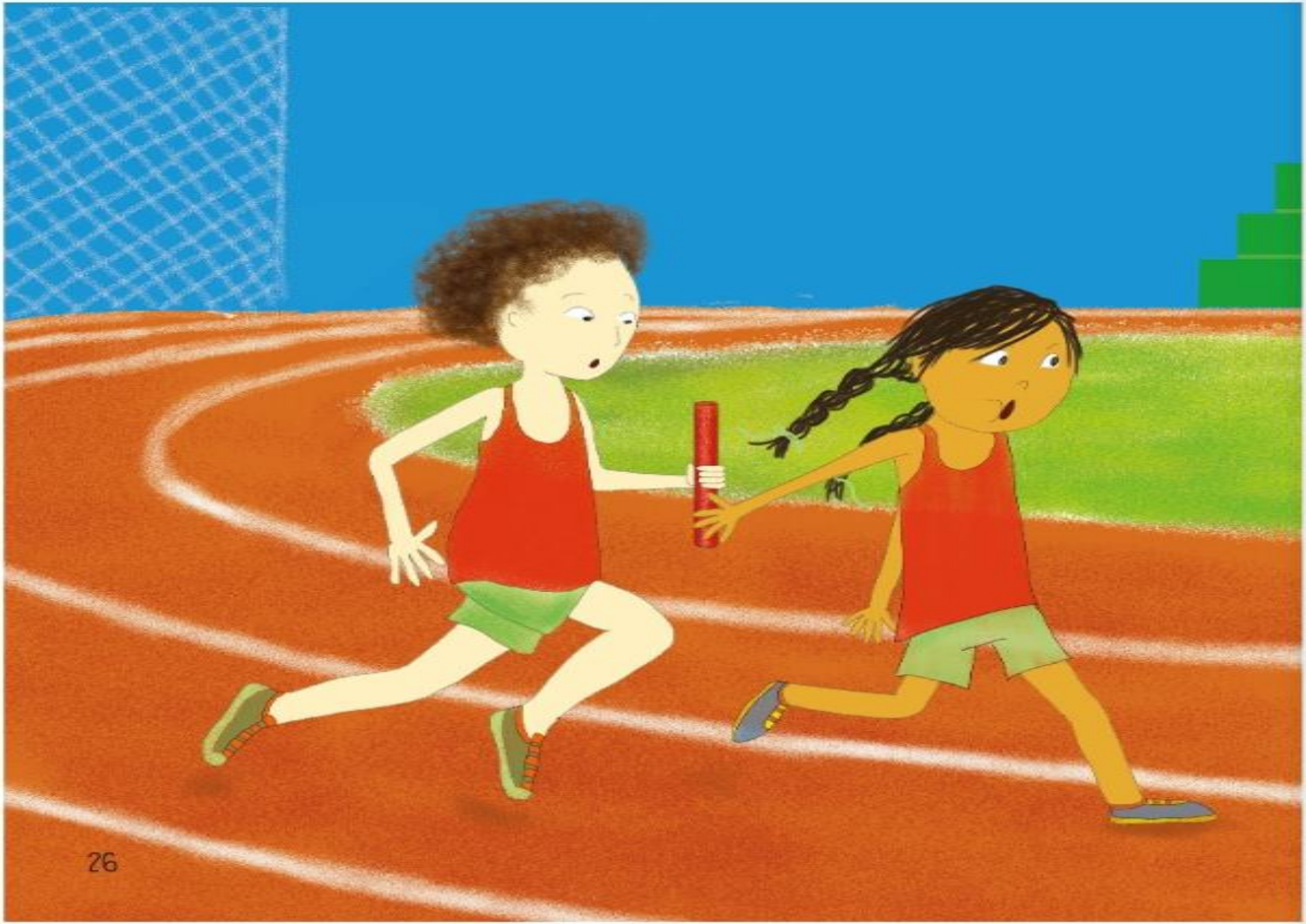




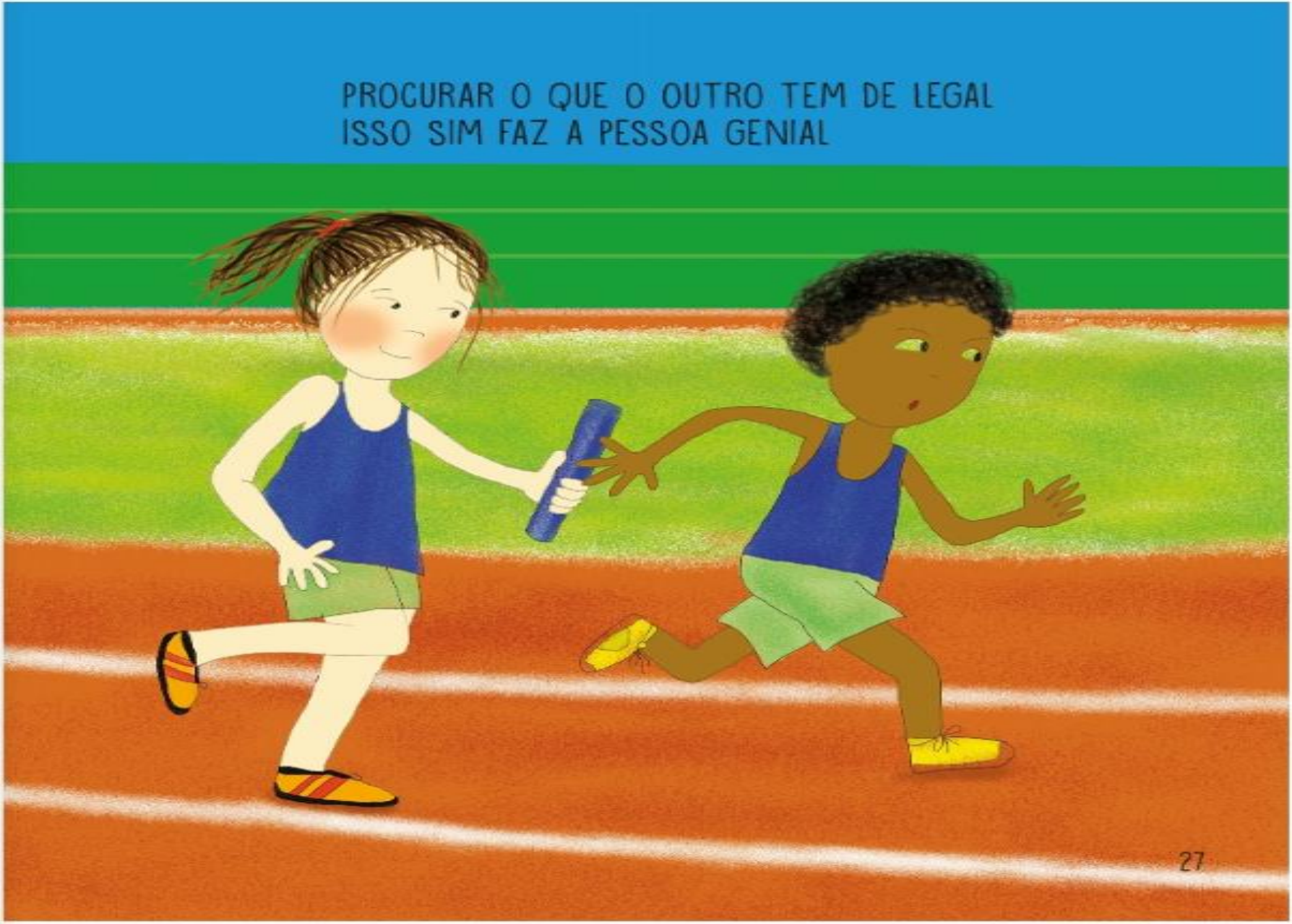

24

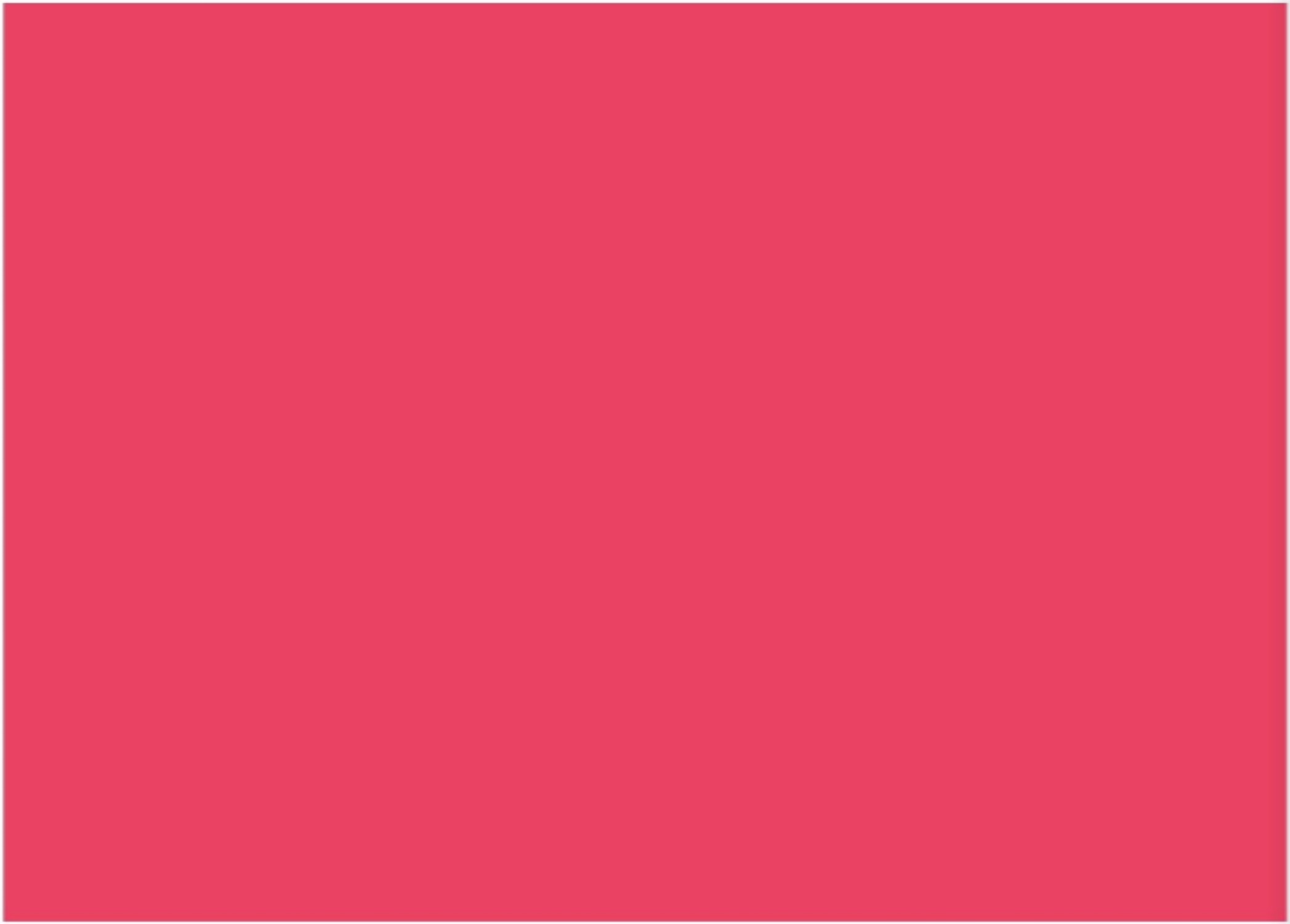
AFINAL, A GENTE PUXA ALGUMAS COISAS DA FAMÍLIA
E ELA NEM SEMPRE É AQUELA MARAVILHA





PROCURAR O QUE O OUTRO TEM DE LEGAL
ISSO SIM FAZ A PESSOA GENIAL





QUE LIVRO É ESTE?

APRESENTAÇÃO

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE CADA PESSOA TEM SEU JEITO: ALGUMAS SÃO MAIS ALTAS, OUTRAS MAIS MAGRAS, ALGUMAS SÃO MAIS MORENAS, OUTRAS MAIS CLARAS, ALGUMAS SÃO MAIS CALMAS, OUTRAS MAIS AGITADAS. COMO VOCÊ É, ISTO É, QUAIS SÃO SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS? QUAL É O SEU TIPO, SEU TAMANHO E O SEU JEITO? COMO VOCÊ ACHA QUE O MUNDO SERIA SE TODAS AS PESSOAS FOSSEM IGUAIS?

ESTE LIVRO, ESCRITO COM MUITAS RIMAS E ILUSTRAÇÕES ENGRAÇADAS, APRESENTA A GRANDE DIVERSIDADE QUE EXISTE ENTRE OS SERES HUMANOS E FAZ O LEITOR DESCOBRIR POR QUE TAMANHO OU COR DE PELE OU JEITO DE SER NÃO É DOCUMENTO E COMO É IMPORTANTE RESPEITAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE TODOS E TODAS AS COISAS.

SOBRE O LIVRO

O TEXTO POÉTICO *POR QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?* REFERE-SE A UM PROVÉRBIO POPULAR, BRINCA COM PALAVRAS E RIMAS DIVERTIDAS, APRESENTA DIVERSOS TIPOS DE PESSOAS E ACABA POR LEVAR O LEITOR A PENSAR SOBRE SEU JEITO DE SER. AS ILUSTRAÇÕES CAPTAM CADA VERSO COM TANTA GRACIOSIDADE, QUE ACABAM POR OFERECER UMA LEITURA COMPLEMENTAR A PARTIR DE IMAGENS DELICADAS E BEM-HUMORADAS. TEXTO E IMAGEM SE FUNDEM NUMA OBRA BELA E SENSÍVEL.



QUEM ESCREVEU E ILUSTROU O LIVRO?

A AUTORA

RENATA JULIANELLI É PAULISTANA E ADORA ESCREVER HISTÓRIAS. FORMADA EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA, TRABALHOU DURANTE MUITO TEMPO NA ÁREA DE CRIAÇÃO EM AGÊNCIAS PUBLICITÁRIAS.

QUANDO COMPARADA A OUTRAS CRIANÇAS ERA CONSIDERADA PEQUENA E, AINDA HOJE, É UMA PESSOA BAIXINHA. RECEBEU MUITOS APELIDOS POR ISSO, MAS SEMPRE LEVOU TUDO NA BRINCADEIRA, PORQUE ERA MUITO QUERIDA POR TODOS.

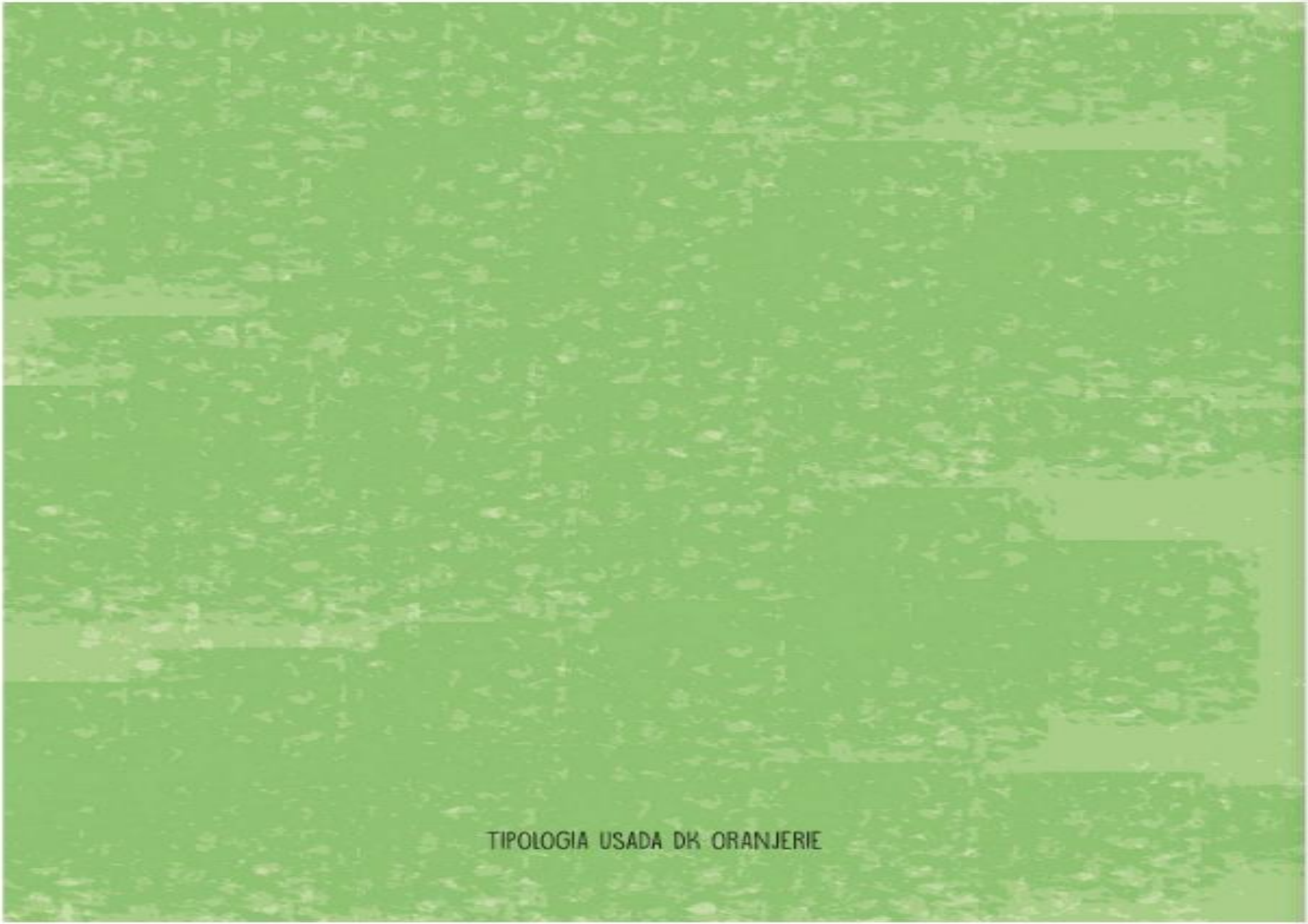
ESCREVEU VÁRIOS LIVROS A PARTIR DE PROVÉRBIOS E FRASES FEITAS POPULARES.

A ILUSTRADORA

NANA SIEVERS É ILUSTRADORA, DIRETORA DE ARTE E PUBLICITÁRIA, FORMADA EM DESENHO INDUSTRIAL. SEMPRE ADOROU DESENHAR. QUANDO CRIANÇA, COLORIA AS PAREDES DA SUA CASA E RABISCAVA TRAÇOS, FORMAS E CORES EM SEUS CADERNOS.

GOSTOU MUITO DE CRIAR AS PESSOAS DA HISTÓRIA *POR QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?*. ATRAVÉS DA SUA BOA OBSERVAÇÃO, REPRODUZIU AS CARACTERÍSTICAS DE GENTE MUITO DIFERENTE, QUE TEM UMA COISA EM COMUM: SER ÚNICO NO MUNDO.

ATUALMENTE, TRABALHA COM A PUBLICAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS INTERATIVOS, CONSTRUINDO, NO COMPUTADOR, SERES DE TODOS OS TIPOS, TRAÇANDO, COLORINDO E DANDO VIDA A NOVOS LIVROS INFANTIS.


TIPOLOGIA USADA DK ORANJERIE

POR QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?

ABORDA O TEMA DIVERSIDADE AO EXPLICAR QUE CADA PESSOA TEM SEU JEITO, SEU MODO DE SER E NINGUÉM É MELHOR DO QUE NINGUÉM, INDEPENDENTEMENTE DO TAMANHO QUE TEM

