Prefeitura de Tianguá | Secretaria de Educação

PLANO ANUAL 5º ANO 2021

Programa Educação que Cresce

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ

ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC

ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

I BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	**Objetos do conhecimento**	**Habilidades (BNCC)**	**Subtema**
ORALIDADE	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Contagem de histórias Declamação	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (**EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (**EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Leitura da imagem da abertura de cada unidade de forma interativa. Ações do cotidiano da sala de aula que envolve a participação dos alunos. Verbalizada de um livro. Jornal radiofônico com entrevista Diário/ Relato de memória (relato de um fato marcante). Contação de histórias (crônica, anedota, conto, poema, poema visual etc.). Encenação oral de Texto Dramático.

LEITURA/ESCUTA	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. Estratégia de leitura Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Compreensão em leitura	(**EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que fossem produzidos, onde circulam quem os produziu e a quem se destina. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia efluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (**EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e análise textual de gêneros presentes na unidade 01 e 02. Crônica; Poemas; Poemas visuais; Anedotas Texto dramático Sinopse/resenha crítica de um livro, peça de teatro

ESCRITA/PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação; Escrita colaborativa;	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (**EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Produzir textos fazendo uso de recursos estudados Produção de uma crônica; Produção de um poema/poema visual; Resenha crítica; SUGESTÃO: verifique as orientações disponíveis em seu PNLD e os gêneros abordados.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação; Morfologia; Adequação do texto às normas de escrita Coesão e articuladores	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. **(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. **(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Polissemia /Dicionário / Plurissignificação / sentido das palavras no texto. GRAMÁTICA: formação de palavras por composição e derivação. SUBSTANTIVOS: Simples, composto, derivado, etc. Adjetivos Palavras com pronúncia igual I: sessão, seção, cessão, traz, trás, assento e acento. Palavras com pronúncia igual II: mal, mau, mais e, mas. As palavras PORQUE, POR QUE, PORQUÊ, POR QUÊ. Sinônimos e Antônimos. Uso de: lhe, li. GRAMÁTICA: Pronomes (pessoal, demonstrativo. Acentuação de palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (Campo Artístico e Literário)	Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Apreciação estética/Estilo Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Contagem de histórias	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Os textos pertencentes aos gêneros: diário, conto e relato de memória exploram os elementos da narrativa e seus recursos expressivos. Exploração de outros gêneros como contos, crônicas e textos dramáticos, entre outros, reforçam o gosto do aluno pela literatura. SUGESTÃO: Ver o projeto “**Sexta Literária”**

II BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	**Objetos do Conhecimento**	**Habilidades - BNCC**	**Subtema**
ORALIDADE	Funcionamento do discurso oral Procedimentos de escuta de textos Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Contagem de histórias Forma de composição de gêneros orais Escuta de textos orais Compreensão de textos orais	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP18**) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Leitura de imagem do texto pertencente à abertura das unidades 03 e 04. Explorar através da oralidade gêneros como: • Histórias em quadrinhos; • Textos expositivos, diário de campo/pessoal • Entrevistas Dramatizando / encenação de uma história em quadrinhos. Expor fatos de personalidades da história do Brasil e ou do Mundo

LEITURA/ ESCUTA	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Apreciação estética/Estilo Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Compreensão em leitura	(**EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam quem os produziu e a quem se destina. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (**EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (**EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (**EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia efluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura e compreensão leitora individual ou compartilhada dos gêneros abordados na unidade 03 e 04. • História em quadrinhos. • Texto expositivo. • Diário de campo. • Notícia. • Entrevista. **observação:** Professor, veja os gêneros abordados em seu PNLD

LEITURA/ ESCUTA		**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	
ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Produzir textos, com base no que foi estudo. Observação; ver sugestão de escrita no PNLD. Sugestões: • Escrever uma história em quadrinho ou tirinha. • Montar uma entrevista e expor os fatos adequadamente.

ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação Escrita colaborativa Planejamento e produção de texto Produção de texto Forma de composição dos textos Escrita autônoma e compartilhada	(**EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (**EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (**EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (**EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP18)** Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Professor para mais sugestões consulte seu PNLD.

ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)		**(EF05LP20)** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. **(EF05LP26**) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (**EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. **(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (**EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Pontuação Morfologia/Morfossintaxe Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. **(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. **(EF05LP05)** Identificara expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a	GRAMÁTICA: Pronome possessivo; ORTOGRAFIA: **esa/eza** GRAMÁTICA: Preposição e locução prepositiva; ORTOGRAFIA: **tem/têm; vem/vêm** GRAMÁTICA: Verbo, verbo principal e verbo auxiliar. ORTOGRAFIA: **ice/isse** ORTOGRAFIA: **vêm/veem; lê/leem**

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA (Ortografização)		concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). **(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (**EF04LP23**) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (Campo Artístico Literário)	Formação do leitor literário/Leitura Multissemiótica Contagem de histórias Apreciação estética/Estilo Textos dramáticos Formas de composição de narrativas Discurso direto e indireto Forma de composição de textos poéticos	(**EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (**EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (**EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrães e seu efeito de sentido.	Identificação em poemas, dos elementos, dos recursos e características (imagem, linguagem, sentido real/ figurado, versos, rimas e sinais de pontuação) para o sentido dado ao texto. Reflexão sobre a linguagem utilizada no texto. Leitura expressiva do texto pertencente à unidade, considerando seus elementos constitutivos: linguagem verbal, gestual, uso de rubricas e falas de personagens. GÊNEROS: conto, mito, poemas, poemas visuais, contos de fadas,

		(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando foro caso. (**EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	crônicas e demais gêneros correlatos. **Sugestão:** Professor, vejo o projeto "Sexta Literária'.

III BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	**Objetos do Conhecimento**	**Habilidades BNCC**	**Subtema**
ORALIDADE	Forma de composição de gêneros orais Processo de variação linguística Produção de texto oral Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13**) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação	Leitura da imagem da abertura das unidades 05 e 06 de forma interativa. Leitura oral: individual coletiva dos elementos presente nos seguintes gêneros: • Propaganda. • Artigo de opinião. • Artigo de divulgação científica. • Conto de enigma. • Comunicação oral: criar uma propaganda, jingle • Comunicação oral: expor uma invenção. **Para mais sugestões de gêneros, veja o seu PNLD**

ORALIDADE	Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal	telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. **(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	
LEITURA/ ESCUTA	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Compreensão em leitura	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Leitura e compreensão leitora individual ou coletiva dos gêneros abordados nas unidades do PNLD. Analisar os elementos presentes em cada gênero assim como os elementos gramaticais e estrutura utilizados na construção do texto. • Propaganda. • Artigo de opinião e divulgação de científica. • Entrevista. • Contos.

LEITURA/ ESCUTA		**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP16**) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	**Para mais sugestões de gênero, veja o seu PNLD.**

ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Escrita colaborativa	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrever um Artigo de Opinião sobre publicidade voltada ao público infantil. Produzir e elaborar Texto Expositivo ou uma pesquisa. Reescrita de um conto com base em uma imagem ou um relato vivenciado. **Para mais sugestões consulte seu PNLD.**

ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)		**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Construção do sistema alfabético Pontuação Morfologia/Morfossintaxe Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores Discurso direto e indireto	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. **(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade. **(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	GRAMÁTICA: Advérbio. GRAMÁTICA: Locução Adverbial. GRAMÁTICA: União da preposição com artigo. ORTOGRAFIA; Abreviatura, sigla e símbolo. ORTOGRAFIA; Palavras semelhantes. ORTOGRAFIA: Mal e Mau. DICIONÁRIO: Verbete.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (Campo Artístico Literário)	Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Apreciação estética/Estilo Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Formas de composição de narrativas	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Utilização do ambiente escolar e familiar como espaço de desenvolvimento estético literário realizado através de leituras individuais. Criação de hábitos de leituras de textos literários de diferentes extensões. Crônicas Contos Fábulas Mito **Para mais sugestões veja o projeto "Sexta Literária".**

IV BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	**Objetos do Conhecimento**	**Habilidades BNCC**	**Subtema**
ORALIDADE	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Forma de composição de gêneros orais Variação linguística Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (**EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (**EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (**EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em variedades linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Leitura da imagem da abertura das unidades 07 e 08 de forma interativa. Leitura oral: individual coletiva dos elementos presente nos seguintes gêneros: • Texto expositivo. • Reportagem. • Apólogo. • Artigo de opinião em tirinha. • Fazer uma entrevista oral. • Realizar um debate de forma oral. **Para mais sugestões, veja seu PNLD.**

ORALIDADE		**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. (**EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	
LEITURA/ ESCUTA	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor/ Compreensão Estratégia de leitura Compreensão em leitura Formação do leitor literário Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo Textos dramáticos	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando	Leitura e compreensão leitora individual ou coletiva de gêneros propostos em seu PNLD. Gêneros: • Texto expositivo. • Reportagem. • Entrevista. • Apólogo. • Artigo de opinião em tirinha. • Tirinha.

LEITURA/ ESCUTA		compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. **(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (**EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	

ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Escrita autônoma e compartilhada	(**EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (**EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Produção e rescrita de textos de acordo com as sugestões do PNLD. Produzir um texto expositivo. Reescrever uma tirinha opinativa. Escrever ou reescrever um apólogo de acordo com o que foi estudado. **Para mais sugestões, veja o seu PNLD específico.**

ANÁLISE LÍNGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Acentuação Pontuação Morfologia/Morfossintaxe Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita/Coesão e articuladores Discurso direto e indireto	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. **(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. **(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade. **(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	GRAMÁTICA: Frase e Oração. GRAMÁTICA: Sujeito e predicado. GRAMÁTICA: Conjunção. GRAMÁTICA: Concordância entre artigo, adjetivo e substantivo. ORTOGRAFIA: **C, Ç, S, SS, SC, SÇ e XC.** ORTOGRAFIA: Letra **“X”.** ORTOGRAFIA: **Traz, Trás e Atraz.** DICIONÁRIO: Plurissignificação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (Campo Artístico Literário)	Formação do leitor literário Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo Textos dramáticos Declamação Formas de composição de narrativas	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Os textos pertencentes aos gêneros: Mito fábula e textos narrativos exploram elementos da narrativa e seus recursos expressivos. Roda de conversa de mito fábulas e narrativa. Utilização do ambiente escolar e familiar como espaço de desenvolvimento estético literário realizado através de leituras individuais. Criação de hábitos de leituras de textos literários de diferentes extensões. **Para sugestões, veja o projeto "Sexta Literária".**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ

ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC

ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

I BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES – BNCC**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita. Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	**(Unidade 01) Números naturais** → Sequência numérica. → Representação dos números naturais. → valor posicional → Ordens e classes → Composição e decomposição → Ordenação e comparação → Reta numérica → Números com até nove algarismos → Arredondamentos **(Unidade 02) As quatro operações** → Adição de números naturais → Subtração de números naturais → Estratégias de cálculos → Multiplicação de números naturais → Divisão de números naturais → Compreender problemas

II BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES – BNCC**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA E ALGEBRA	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis. Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. **(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. **(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. **(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. **(EF05MA17**) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. **(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais. **(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	**(UNIDADE 03) Geometria** → Poliedros e corpos redondos → Medida de ângulos → Polígonos → Ampliação e redução de figuras **(UNIDADE 04) Mais operações** → Expressões numéricas → Problemas com mais de uma operação → proporcionalidade → Repartir em partes iguais e em partes desiguais → Possibilidades → propriedades da igualdade → valor desconhecido

		(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	

III BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES – BNCC**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS (FRAÇÕES) **GRANDEZAS E MEDIDAS**	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica. Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência. Cálculo de porcentagens e representação fracionária. Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita. Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA08**) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita	**(UNIDADE 05) Frações** → Leitura de frações → Fração de uma quantidade →Fração que representa um número natural. → Frações equivalentes → Fração como representação de quociente → Número misto → Reta numérica → Comparações de frações → Adição e subtração de frações → Multiplicação com frações → Porcentagem **(UNIDADE 06) Grandezas e medidas** → Medidas de comprimento → Medidas de tempo → Medidas de massa → Medidas de capacidade

NÚMEROS (FRAÇÕES) **GRANDEZAS E MEDIDAS**	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais. Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações Noção de volume	(com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. **(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. **(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	→ Medidas de temperatura → medidas de área → Ideia de volume → Compreender problemas

IV BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES – BNCC**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS E GEOMETRIA	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica. Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência. Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA07**) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	**(UNIDADE 07) Números na forma decimal.** → Décimos centésimos e milésimos → Leitura de números na forma decimal → Frações e números na forma decimal → Comparação e ordenação de números na forma decimal. → Adição e subtração com números na forma decimal. → Multiplicação com números na forma decimal. → Quociente decimal → Divisão com números na forma decimal → Porcentagem

NÚMEROS E GEOMETRIA	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais. Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. **(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	**(UNIDADE 08) Localização** → Localização com coordenadas → Compreender informações

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ
ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS
PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC
ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

I BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados As formas de organização social e política: a noção de Estado O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com espaço geográfico ocupado. **(EF05HI02**) Identificar os mecanismos de organização do poder político com visitas à compreensão da ideia de estado e/ou de outras formas de ordenação social. **(EF05HI03**) Analisar o papel das culturas e religiões na composição identitária dos povos antigos. **(EF05HI07)** Identificar os processos de produção hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desse marco de memória.	Fixação dos grupos humanos Grupos organizados e Agricultura Novas formas de organização Registros de memórias: cultura e material
II BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. As formas de organização social e política: a noção de Estado. Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas. Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	**(EF5HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. **(EF05HI02**) Identificar os mecanismos de organização do poder político com visitas à compreensão da ideia de estado e/ou de outras formas de ordenação social. **(EF5HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade e a pluralidade. **(EF5HI05)** Associar a noção de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Os primeiros núcleos populacionais A organização da vida social Cidades e impérios do mesopotâmia Cidade no passado e no presente

III BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos. As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias. Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos relacionando-o com o espaço geográfico ocupado. **(EF05HI03**) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. **(EF05HI06**) Comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. **(EF05HI10**) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desse patrimônio ao longo do tempo.	Patrimônio cultural dos povos antigos O cotidiano no mundo antigo Atividades econômicas e tecnologia na antiguidade
IV BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias. As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias. As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias. Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desse marco de memória. **(EF05HI08**) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. **(EF05HI09**) Comparar pontos de vistas sobre temas que impactam a vida cotidiana do tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. **(EF05HI09)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	A humanidade e o tempo Descobrindo a História Marcos de Memória Registros de memória

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ
ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS
PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC
ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

I BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Dinâmica populacional Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	**EF05GE01:** descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. **EF05GE02:** Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Quantos somos e onde vivemos. (população brasileira). Movimentos migratórios . O Brasil e suas diferenças sociais.

II BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Território, redes e urbanização; Mapas e imagens de satélite; Representação das cidades e do espaço urbano; Gestão pública da qualidade de vida.	**(EFO5GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(EF05GE04)** Reconhecer as características e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. **(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagem nas cidades, comparando sequências de fotografias aéreas e imagens satélites de épocas diferentes. **(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. **(EF05GE12)** identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade), e discutir proposta implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	As cidades brasileiras. O processo de urbanização no Brasil. As cidades e suas relações. As cidades e seus problemas

III BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transportes e de comunicação. **(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	A modernização das atividades econômicas. Os avanços nas comunicações A evolução tecnológica dos meios de transportes. Fontes de energia.
IV BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Qualidade ambiental; Diferentes tipos de poluição; Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras etc.). **(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. **(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas de meio ambientes, mobilidade, moradia e direito à cidade), e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Os problemas ambientais onde você vive: O lixo. Os problemas ambientai onde você vive: A poluição do ar. Os problemas ambientas onde você vive: A poluição das águas. Participação do governo e da população na melhoria da qualidade de vida.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ

ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC

ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

I BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Nutrição do organismo Hábitos alimentares	**(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias e nas necessidades individual, atividades realizadas, idade e sexo, etc.) para a manutenção da saúde e do organismo. **(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como a obesidade) entre crianças e jovens, a partir da análise de seus hábitos (tipo de alimento ingerido, prática de atividade física etc.)	• **Nutrição – alimentos do dia a dia.** Alimentação equilibrada; Origem dos alimentos; Os alimentos e seus nutrientes; A importância da água; Conservação dos alimentos. • **Hábitos alimentares.** Alimentação saudável; Alimentos energéticos, reguladores e construtores; Fome e desnutrição, Obesidade; Alimentos de diferentes culturas
II BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Propriedades físicas dos materiais; Ciclo hidrológico;	**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório a distribuição dos nutrientes pelo o organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. **(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo,	Os sistemas digestório, cardiovascular e respiratório. Conceitos de célula, tecidos e órgãos; Sistema digestório; Sistema cardiovascular; Sistema respiratório. Ciclo hidrológico e saneamento básico. Ciclo hidrológico;

Consumo consciente;	com base na identificação das funções desses sistemas. **(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais e locais.	Tratamento de água; Saneamento básico e qualidade de vida do ser; Atitudes sustentáveis e compartilhadas no dia a dia; Uso da água na geração de energia.
III BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(**EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. **(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. **(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Reutilização e reciclagem resíduos sólidos; Origem dos resíduos sólidos; Tecnologia dos materiais e os resíduos sólidos; Destino dos resíduos sólidos; Os “5 R’s”: reduzir, repensar, reaproveitar, reciclar e recusar. Sustentabilidade: uma questão de atitude Sustentabilidade: um olhar sobre o modo de vida dos seres humanos. Poluição do ar, da água e do solo Chuva ácida; Efeito estufa Interferências e transformação no ambiente. Propriedade físicas dos materiais Matéria e massa; Gravidade e peso; Volume e densidade; Energia; Magnetismo; Elasticidade.

IV BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**(EF05CI10**) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos, como mapas celestes e aplicativos, entre outros e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. **(EF05CI11)** Associar o movimento do sol e demais estrelas no céu ao movimento de rotação da terra. **(EF05CI12)** Concluir sobre a prioridade das fases da lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. **(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivo para observação à distância (luneta, periscópio etc.) para observação ampliada de objetos (lupas, microscópio) ou para registro de imagens (máquina fotográficas e discutir usos sociais desses dispositivos).	Um universo cheio de estrelas O céu noturno: igual ou diferente todas as noites; O sol; As outras estrelas- galáxias e constelações; A importância de observar o céu cartas celestes; Estrelas cadentes, meteoros e asteroides. Olhando mais além: o salto tecnológico. A luneta e o telescópio; O microscópio; A máquina fotográfica; Satélite; Dos óculos aos ciborgues; Da roda aos foguetes.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ
ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS
PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC
ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

I BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças popular do Brasil e do mundo e danças de matriz africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas e origens. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e das danças de matriz africanas e indígenas. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito gerados e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para supera-las.	Danças do mundo Danças de rua Experimentação e Fruição Construção de valores Avaliação e Registro Maculelê Análise e compreensão Experimentação e fruição

II BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**(EF35EF09)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinação de diferentes elementos da ginastica geral, (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografia com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do Mundo, e das danças de matriz africana e indígena.	Ginástica geral Experimentação e fruição Construção de valores/ coreografia para todos Avaliação e registro Ginástica para compressão Ginástica e cotidianamente físico Construção de valores

III BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte identificando as características que as constituem na contemporaneidade e suas manifestações, (profissional, comunitário/lazer). **(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recria-lo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena. **(EF35EF03)** Descrever por meio de múltiplas linguagens corporal, oral, escrita, audiovisual, as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e de indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** Recriar individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais tematizadas na escola adequando-os aos espaços públicos disponíveis.	Para começar O voleibol Paraolímpico A classificação Experimento e fruição Avaliação e registro Jogos africanos e indígenas Experimentação e fruição Construção de valores Jogos digitais

IV BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**(EF35EF04)** Recriar individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais tematizadas na escola adequando-os aos espaços públicos disponíveis.	Transformações dos jogos das lutas Experimentação e fruição Construção de valores nas lutas é algo antigo Avaliação e Registro

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ
ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS
PLANO ANUAL 2021 – PNLD – BNCC
ANO DE ESTUDO 5º ANO – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

I BIMESTRE			
EIXO	**Objeto do Conhecimento (conceitos e noções)**	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades Processo de criação Sistema da linguagem	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha forma, cor, espaço, movimentos etc.). **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes, estética e cultural das artes visuais nas manifestações artística das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR06)** Dialogar sobre sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais. (museus, galeria, instituições, artistas, artesão, curadores etc.	Fotografia Ficção científica, efeitos especiais, desenho de animação. Arte, tecnologia e literatura. Processo de criação: observação, imaginação, experimentação. Ação criadora: stop motion.

II BIMESTRE			
	Objeto do Conhecimento (conceitos e noções)	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
DANÇA	Contextos e práticas Elementos da Linguagem Processos de criação	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar as formas distintas de dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(EF15AR09**) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direção, caminho etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido, na construção do movimento dançado. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo considerando os aspectos estruturais dinâmicas e expressivas dos	Arte contemporânea; Arte e tecnologia. Instalação interativa. Imaginação, inventividade, ludicidade. Processo de criação.

III BIMESTRE			
	Objeto do Conhecimento (conceitos e noções)	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
TEATRO	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional **(EF15AR19)** Descobrir teatralidade na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidades e personagens e narrativas e etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autor além-improvisação teatrais e processos narrativos e criativos em textos explorando até a teatralidades gestos e das ações do cotidiano	Cinema; Efeitos especiais; Profissionais linguagens da cinematográfica; Luz, cor, enquadramento, gestos e movimento; Integração de linguagens artísticas.

TEATRO		elemento de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênico, por meio de músicas, imagens textos ou outros pontos de partidas de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	
IV BIMESTRE			
	Objeto do Conhecimento (conceitos e noções)	**Habilidades – BNCC**	**Subtema**
MÚSICA	Contextos e práticas Elementos da linguagem materialidades Notação e Registro musical Processo de criação	(**EF15AR13)** Identificar e apreciar diversas formas e gênero de expressão musical, tanto tradicional como contemporânea, reconhecendo e analisando os usos e as funções de músicas e diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.,) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição e execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz percussão) na natureza e os objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registros musicais não convencionais (representação gráficas de sons, partituras criativas etc.) bem como procedimento e técnica de registro em áudio visual e reconhecer a notação musical e convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais de modo coletivo e colaborativo.	Artista sonoro contemporâneo; Paisagem sonora; Objetos sonoros; Instrumentos musicais e ruidores; Concepção sobre música; Artistas futuristas.

TODOS OS BIMESTRES			
EIXO	**Objeto do Conhecimento (conceitos e noções)**	**Habilidades – BNCC**	
ARTE	Processos de criação Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	