Prefeitura de Tianguá | Secretaria de Educação

PLANO ANUAL 4º ANO 2021

Programa Educação que Cresce

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ
ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS
PLANO ANUAL 2021 - 2022 - PNLD
ANO DE ESTUDO: 4º ANO COMPONENETE CURRICULAR: PORTUGUÊS

I BIMESTRE			
EIXO (Práticas de linguagem)	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências BNCC**	**Subtema (conteúdo)**
ORALIDADE	Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Informações sobre a imagem do tema da unidade 01 e 02. Expondo emoções. Explorando os gêneros present no PNLD: • TEXTO DRAMÁTICO • CONTO DE ARTIMANHA • CONTO • PROPAGANDA Comunicação oral: **Debatendo sobre "boato".**
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	**(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	
	Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
	Forma de composição de gêneros orais	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.)	
	Compreensão de textos orais	**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	

	Processos de variação linguística.	**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
	Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
LEITURA/ESCUTA	Estratégia de leitura	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.	Leitura e compreensão leitora individual ou compartilhada dos gêneros presentes no PNLD. • TEXTO DRAMÁTICO • CONTO DE ARTIMANHA • CONTO • PROPAGANDA Para mais sugestões veja o seu PNLD.
	Estratégia de leitura	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Estratégia de leitura	**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
	Compreensão	**(EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreens global.	
	Estratégia de leitura	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Decodificação/influência leitora	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Estratégia de leitora.	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
	Estratégia de leitora	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	

ESCRITA	Planejamento do texto	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produzir ou reescrever um texto dramático de acordo com as orientações do PNLD e do proessor. Escrever um texto argumentativo sobre fofoca. Professor, para mais sugestões, veja seu PNLD.
	Planejamento de texto/Progressão temática paragrafação	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Revisão do texto	**(EF15LP06)** Reler e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de textos.	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado.	
	Formas de composição de narrativas	**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.	Encontro Consonantal Encontro vocálico. GRAMA´TICA: Fonema e Letra. Dígrafo. Variedade linguística.
		(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Divisão silábica em encontros vocálicos. Divisão silábica dos encontros

	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema - grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	consonantais: CT, DJ,GM,PC,PÇ,PN,OS,PT,TM.D Divisão silábica dígrafos. Palavras escrita com h inicia.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os ignificado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	Variedades da língua DICIONÁRIO: Indicação de pronúncia.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador	**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira.	Conto Causo Mito História em quadrinho Para mais sugestões, veja o Projeto 'Sexta Literária".
	Dimensão social e estética do texto literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
	Reconstrução do sentido do texto literário	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	
II BIMESTRE			
EIXO (Práticas de linguagem)	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências BNCC**	**Subtema**
ORALIDADE	Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Explorar oralmente as imagens que abrem as unidades 03 e 04. Comunicação oral: **explicando provérbios.** Explorar oralmente de forma individual ou coletiva os gêneros presentes nessas unidades. • Mito • Texto expositivo • Resenha • Entrevista
	Escuta atenta		
	Características da conversação espontânea	**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Forma de composição de gêneros orais	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate,	

	Compreensão de textos orais	noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.) **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento e produção de texto	**(EF04LP17)** Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	
	Forma de composição dos textos	**(EF04LP18)** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados	. Expressões faciais
	Variação linguística.	**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
LEITURA/ESCUTA	Estratégia de leitura	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos**.**	Leitura e compreensão leitora dos g gêneros presentes nas undiades 03 e 04 • Mito • Texto expositivo • Resenha • Entrevista Para mais sugestões veja seu PNLD
	Estratégia de leitura	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
	Escrita colaborativa	**(EF04LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Estratégia de leitura	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Decodificação/Fluência de leitura	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Apreciação estética/Estilo	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrão e seu efeito de sentido.	
	Escrita colaborativa	**(EF04LP16)** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar,	

ESCRITA	Escrita colaborativa	digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir um **texto expositivo** através de uma **entrevista** ou através de um **pesquisa** na intert sobre um assunto de interesse geral. Logo em seguida expor para a turma o que foi escrito. Produzir uma resenha crítica sobre um filme ou livro. Reescrita de um mito. Para mais sugestões, veja seu PNLD.
	Planejamento de texto/Progressão temática paragrafação	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Revisão do texto	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Forma de composição do texto	**(EF04LP18)** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados	
		(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
	Escrita autônoma	**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros	
	Edição de textos	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os significados mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	GRAMÁTICA: **vocativo** ORTOGRAFIA: **acentuação da sílaba tônica: oxítona, paroxítona e proparoxítona.** DICIONÁRIO: **Sinônimo e Antônimo**. GRAMÁTICA; **Aposto.** GRAMÁTICA: **Substantivo simples e composto.**
	Processo de coesão	**(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	
	Pontuação	**(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Morfologia/Morfossintaxe	**(EF04LP06)** Identificar emctextos e usar na produçãoctextual a concordância entre substantivo ou pronomecpessoal e verbo (concordânciacverbal).	

	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF04LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, - ão (s).	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Tetos dramáticos	**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Texto dramático e Peça teatral Sarau de poesia Para mais sugestões veja o Projeto "Sexta Literária".
	Forma de composição de textos poétic	**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	
	Forma de composição de textos poéticos visuais	**(EF04LP26)** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	
	Declamação	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
	Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	
III BIMESTRE			
EIXO (Práticas de linguagem)	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências BNCC**	**Subtema**
ORALIDADE	Características da conversação espontânea	**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Explorar oralmente as imagens que abre as unidades 05 e 06 de forma individual ou coletiva. Explorar através da oralidade os gêneros: • História em quadrinhos • Artigo de divulgação científica. • Primeira página de um jornal • notícia.
	Escuta atenta.	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Forma de composição de gêneros orais	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate,	

		noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.)	Comunicação oral: • expor emoções. • Apresentar uma notícia. Para mais sugestões consulte o PNLD.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
LEITURA/ESCUTA	Estratégia de leitura	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.	Ccompreensão leitora dos gêneros abordados nas unidades 05 e 06. • História em quadrinhos • Artigo de divulgação científica. • Primeira página de um jornal • notícia. Para mais sugestões de gêneros consulte seu PNLD.
		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Seleção de informações /Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
	ESTratégia de leitura	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	
	Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	
	Compreensão.	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégia de leitura.	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Decodificação/Fluência de leitura.	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Estratégia de leitura.	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
	Compreensão em leitura	**(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

ESCRITA	Planejamento do texto	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Comunicação escrita: • criar um ou mais personagens de história em quadrinhos. • Escrever um título/subtítulo de uma notícia. Para mais sugestões consulte o seu PNLD.
	Planejamento de texto/Progressão temática paragrafação	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores detempo, espaço e de fala de personagens.	
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço,personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
	Produção de textos.	**(EF04LP21)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	Escrita compartilhada	**(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras d canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentr outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa a finalidade do texto.	
	Revisão do texto	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de texto	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF04LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	GRAMÁTICA: **Adjetivo e locução adjetiva.** GRAMÁTICAS: **Graus do adjetivo: comparativo e superlativo.** GRAMÁTICA: **Pessoas gramaticais e pronome pessoal.** GRAMÁTICA: **Pronome de tratamento.** ORTOGRAFIA; **C/Ç** ORTOGRAFIA: **G/J, C/QU** ORTOGRAFIA: **A/AI, E/EI, O/OU** ORTOGRAFIA: **X/CH** ORTOGRAFIA: **terminação OSO/OSA.**
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os ignificado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	
	Morfologia	**(EF04LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos-agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	
	Morfologia/Morfossintaxe	**(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	
	Morfossintaxe	**(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	
	Morfologia	(**EF35LP14**) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Leitrua de gêneros como: conto, mito, histórias em quadrinhos, entre outros. Para mais sugestões, consulte o Projeto "Sexta Literária".
	Processos de criação	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
IV BIMESTRE			
EIXO (Práticas de linguagem)	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências BNCC**	**Subtema**
	Características da conversação espontânea.	**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação	Leitura das imagens que abrem as unidades 07 e 08.

ORALIDADE		e a posição do interlocutor.	Explorar através da oralidade os elementos dos gêneros aborados nas unidades 04 e 08 ou de seu PNLD. • Conto • Discurso • Texto expositivo Comunicação oral: contando uma história. Comunicação oral: entrevistando.
	Forma de composição de gêneros orais	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.)	
	Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
	Processos de variação Linguística	**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
LEITURA/ESCUTA	Estratégia de leitura.	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.	Realisar a compreensão leitora dos gêneros presentes no PNLD. • Conto • Discurso • Texto expositivo Para mais sugestões, veja seu PNLD.
		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Seleção de informações /Pesquisa	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
	Compreensão	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégia de leitura	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Decodificação/Fluência de leitura	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Estratégia de leitura	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático,	

		bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
	Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	
	Compreensão em leitura	**(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
ESCRITA	Planejamento do texto	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	*Reescrita de um conto. *Escrita de um conto de acordo com o que foi estudo. *Produzir um discurso de agradecimento. Professor para mais sugestões, consulte seu PNLD.
	Escrita autônoma.	(**EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos,sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentemcenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço,personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
	Edição de texto	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS	Forma de composição do texto	**(EF04LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	GRAMÁTICA: **Verbo** GRAMÁTICA: **Verbo: pessoa e número.** GRAMÁTICA: **Concordância substantivo e verbo.** GRAMÁTICA: **Tempos verbais: presente, passado e futuro.** ORTOGRAFIA: **terminações EZ/EZA** ORTOGRAGIA: **C, S, SS, SC, SÇ, XV** ORTOGRAFIA: **G ou J.** ORTOGRAFIA: **ISAR/IZAR** ORTOGRAFIA: **Terminações AM/ÃO**
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os ignificado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	
	Morfologia/Morfossintaxe	**(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	
		(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Formação do leitor literário Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo Textos dramáticos	**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Ler com autonomia texts dos m variados gêneros com clareza precisão, reconhecendo destacando os elementos narrativa. Sugestões, veja o seu PNLD e Projeto “Sexta Literária”.

PLANO ANUAL 2020 – PNLD - BURITI

ANO DE ESTUDO: 4º ANO DISCIPLINA: MATEMÁTICA

I BIMESTRE			
EIXO	**OBJETO DE CONHECIMENTO (CONCEITOS E NOÇÕES)**	**HABILIDADES/COMPETÊNCIAS BNCC**	**SUBTEMA**
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(**EF04MA01**) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Leitura e escrita de números naturais (até 5 algarismos). Reconhecimento de ordens até a do milhar. Ordem crescente e ordem decrescente com números naturais(até 5 algarismos). Identificação de regularidades e características do sistema de numeração decimal. Identificação do valor posicional dos algarismos em números naturais (até 5 algarismos).
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	(**EF04MA02**) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Representação de números naturais (até 5 algarismos) com o Material Dourado, no ábaco e no Quadro Valor de Lugar. Identificação de características do sistema de numeração decimal, utilizando decomposição de números de até cinco ordens.
	Problemas de contagem	(**EF04MA08**) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Utilizar características do sistema de numeração para resolução de problemas.
	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.	(**EF04MA11**) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Realização de cálculos que possibilitam reconhecer características e regularidades do sistema de numeração decimal.

			Reconhecimento e descrição de uma regra de formação de uma sequência numérica e determinar elementos faltantes ou seguintes.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.	(**EF04MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Leitura, elaboração e descrição de trajetos e movimentações em malhas quadriculadas. Leitura, elaboração e descrição de trajetos em mapas. Compreensão do significado de reta e segmento de reta. Compreensão, com o uso de mapas, as relações entre retas: paralelas, concorrentes e perpendiculares.
	Simetria de reflexão	(**EF04MA19**) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria	Identificação de eixos de simetria de uma figura. Exploração de simetria em figuras apresentadas em malhas quadriculadas. Compreensão de simétricas de uma figura.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	**(EF04MA20**) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Determinação de medidas de comprimento: quilômetro, metro, centímetro e milímetro. Determinação de perímetro de figuras geométricas planas.
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.	(**EF04MA25**) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Análise de situações de compra e venda e formas de pagamento.
	Análise de chances de eventos aleatórios	(**EF04MA26**) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Identificação, entre eventos aleatórios, daqueles em que há maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	**(EF04MA27**) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Análise de dados de uma tabela.
II BIMESTRE			
EIXO	**OBJETO DE CONHECIMENTO (CONCEITOS E NOÇÕES)**	**HABILIDADES/COMPETÊNCIAS BNCC**	**SUBTEMA**
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais. Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. Propriedades da igualdade	(**EF04MA03**) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. **(EF04MA04**) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (**EF04MA05**) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo	Resolução e elaboração de problemas que envolvem significados da adição e da subtração. Estratégias diversificadas para o cálculo de resultados de adições e de subtrações . Estimativas e arredondamentos de resultados de adições e subtrações. Identificação de termos da adição e da subtração. Compreensão e utilização de propriedades da adição para resolver problemas.
		(**EF04MA13**) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas	Relação entre adição e subtração.
		(**EF04MA14**) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. **(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Compreensão de que uma igualdade não se altera quando se adiciona um mesmo número a seus dois termos ou quando se subtrai um mesmo número de seus dois termos.

GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.	(**EF04MA17**) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais	Reconhecimento de figuras geométricas planas e de figuras geométricas não planas por meio de suas características. Identificação de planificações de figuras geométricas não planas. Nomeação e identificação de elementos de figuras geométricas não planas: vértices, faces, e arestas. Representação de figuras geométricas planas e de figuras geométricas não planas em malhas quadriculadas. Representação de figuras geométricas planas e de figuras geométricas não planas por meio de desenhos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	**(EF04MA22**) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Leitura e compreensão de medidas de tempo.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise de chances de eventos aleatórios	(**EF04MA26**) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Identificação de probabilidade de ocorrência de eventos.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	(**EF04MA27**) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Organização de dados em tabelas.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(**EF04MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Realização de pesquisa envolvendo var iáveis categóricas e numéricas.
III BIMESTRE			

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONCEITOS E NOÇÕES)	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS BNCC	SUBTEMA
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(**EF04MA04**) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (**EF04MA05**) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Identificação de propriedades da multiplicação. Relação entre multiplicação e divisão.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(**EF04MA06**) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Resolução e elaboração de problemas que envolvem significados da multiplicação e da divisão. Resolução de problemas que envolvem multiplicação com apoio da reta numérica. Identificação de divisão exata e divisão não exata. Cálculo de resultados de multiplicações e de divisões por meio de estimativas e do algoritmo usual.
	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(**EF04MA11**) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Resolução de problemas envolvendo relações numéricas multiplicativas, empregando estratégias pessoais e convencionais.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.	(**EF04MA12**) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Exploração de situações que envolvem divisões.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.	**(EF04MA13**) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	Resolução de problemas envolvendo a relação entre multiplicação e divisão.
	Ângulos retos e não retos: uso de	(**EF04MA18**) Reconhecer ângulos retos e não retos em	Identificação de giros de uma volta, de

GEOMETRIA	dobraduras, esquadros e softwares	figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	meia-volta e de um quarto de volta. Desenvolvimento da noção de ângulos, também a partir de giros. Identificação de ângulos: agudo, reto e obtuso.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	(**EF04MA20**) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Leitura e compreensão de medidas de massa: tonelada, quilograma, grama e miligrama. Leitura e compreensão de medida de capacidade: litro e mililitro.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.	**(EF04MA21**) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Compreensão da ideia de área. Área de figuras planas. Uso de unidades de medidas de área.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos. Leitura e interpretação de dados em tabelas e em gráficos de barras.	(**EF04MA27**) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Interpretação de dados apresentados em textos e em tabelas. Construção e interpretação de gráficos pictóricos.
IV BIMESTRE			
EIXO	**OBJETO DE CONHECIMENTO (CONCEITOS E NOÇÕES)**	**HABILIDADES/COMPETÊNCIAS BNCC**	**SUBTEMA**
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(**EF04MA09**) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Leitura e escrita de frações. Compreensão dos significados de fração. Localização de frações em retas numéricas.
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	**(EF04MA10)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e	Relação entre representações de frações e de números na forma decimal. Leitura e escrita de números na forma

		relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	decimal. Uso de números na forma decimal no contexto no sistema monetário brasileiro. Uso de números na forma decimal no contexto de medidas.
GEOMETRIA	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares.	(**EF04MA18**) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Identificação de polígonos. Reconhecimento de ângulos retos e de ângulos não retos em figuras poligonais. Identificação de lados, ângulos e vértices em polígonos. Identificação de representações de figuras geométricas em obras de arte.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	(**EF04MA23**) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (**EF04MA24**) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas	Identificação de usos de medidas de temperatura.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura, interpretação e representação de dado sem tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos	(**EF04MA27**) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto	Leitura e análise de dados em rótulos.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis. Numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa	(**EF04MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Realização de pesquisa e organizar dados em tabela, gráfico de colunas utilizando o recurso da planilha eletrônica. Interpretação de gráficos de barras ou de

PLANO ANUAL 2021 – PNLD - BURITI

ANO DE ESTUDO: 4º ANO DISCIPLINA: HISTÓRIA

<table>
<tr><th colspan="3">I BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>Objeto de Conhecimento
(Conceitos e noções)</th><th>Habilidades/Competências
BNCC</th><th>Subtema</th></tr>
<tr><td rowspan="3">• A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização , agricultura, escrita, navegações ,indústria, entre outras).

• A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

• O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo.</td><td>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo
(EF04HI02) Identificar mudanças ocorrido ao longo do tempo com base nos grandes marcos da história da humanidade, tais como desenvolvimento da agricultura e do Pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão</td><td rowspan="3">• O estudo da História
• O tempo na História
• A vida na Pré- História
• A agricultura e a ocupação do espaço</td></tr>
<tr><td>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliado os resultados dessas intervenções.</td></tr>
<tr><td>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</td></tr>
<tr><th colspan="3">II BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>Objeto de Conhecimento
(Conceitos e noções)</th><th>Habilidades/Competências
(BNCC)</th><th>Subtema</th></tr>
<tr><td rowspan="3">• A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.
• A invenção do comércio e a circulação de produtos.
• As rotas terrestres ,fluviais e marítimas e seus impactos para formação de cidades e as transformações do meio natural.</td><td>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliado os resultados dessas intervenções.</td><td rowspan="3">• As primeiras trocas comerciais
• Comércio e ocupação do espaço.
• A expansão do comércio e das rotas.
• As grandes navegações</td></tr>
<tr><td>(EF04HI06). Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</td></tr>
<tr><td>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</td></tr>
</table>

III BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização , agricultura, escrita, navegações ,indústria, entre outras). • A circulação de pessoas e as transformações no meio natural. • O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo. • Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. • Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. • As dinâmicas internas de migração no Brasil, a partir dos anos 1960.	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo. **(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. **(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. **(EF04HI10).** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04HI11**) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	• Os povos indígenas • A diáspora africana • Europeus • A população brasileira
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. • A invenção do comércio e a circulação de produtos.	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. **(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de	• Imigração no Brasil • Diversidade de povos e costumes • Migração interna no

	deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	Brasil • Conhecendo a diversidade cultural do Brasil.
• O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	**(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, impressa, rádio, televisão, cinema e internet) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais.	
• O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	
• Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos • Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. • As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	**(EF04HI010).** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	

PLANO ANUAL 2021 – PNLD - BURITI

ANO DE ESTUDO: 4º ANO DISCIPLINA: GEOGRAFIA

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
• Instâncias do poder público e canais de participação social; • Unidades político-administrativas do Brasil;	**(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do município, incluindo a câmara de vereadores e conselhos municipais.	Localizando o território brasileiro. A divisão política do Brasil. O Brasil e suas regiões
	(EF04GE05) Distinguir unidades político- administrativas oficiais nacionais(	

• Sistema de orientação; • Elementos constitutivos dos mapas	Distrito, município, unidade da federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	
	(**EF04GE09**) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagem rurais e urbanas.	
	(**EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Elementos constitutivos dos mapas; • Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	O relevo; A hidrografia; Clima; A vegetação.
	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.	
III BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC/3ª versão)**	**Subtema**
• Território e diversidade cultural • Processos migratórios no Brasil • Territórios étnico-culturais	**(EF04GE01**) Selecionar, seus lugares de vivencia e em suas histórias familiares, componentes de culturas afro- brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes.	Todos nós fazemos parte da população. A formação da população brasileira: uma mistura de povos. Os Indígenas brasileiros na atualidade. Os afrodescendentes na atualidade. A diversidade cultural brasileira
	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	
	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Bras tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Relação campo e cidade; • Trabalho no campo e na cidade;	**(EF04GE04**) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informação, de ideias e de pessoas.	A população e as atividades econômicas. As atividades agropecuárias.

• Produção, circulação e consumo • Elementos constitutivos dos mapas.		Os recursos naturais e a atividade extrativa. A atividade industrial, o comércio e os serviços. Relações entre campo e cidade.
	(EF04GE07) Comparar as características de trabalho no campo e na cidade.	
	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (Transformação de matérias- primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	
	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	

PLANO ANUAL 2021 – PNLD

ANO DE ESTUDO: 4º ANO DISCIPLINA: CIENCIAS

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Microrganismos;	**(EF04CI06**) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	• Microorganismos Características dos microrganismos; Tipos de microrganismos; A importância dos microrganismos. • Saúde para todos. Fatores de riscos para doenças; Verminoses; Viroses; Doenças causadas por bactérias; Doenças causadas por protozoário; Doenças da modernidade.
	(**EFO4CI07**) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos entre outras.	
	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças e eles associados.	
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Microrganismos • Cadeias alimentares simples	(**EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do sol como fonte primaria de energia na produção de alimentos.	• As relações alimentares dos seres vivos Fotossíntese;

	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhança e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Classificação dos seres vivos pelo modo de alimentação; Cadeia alimentar; Teia alimentar. As relações dos seres vivos entre si e com o ambiente. Ecologia; Hábitat; Ecossistema; As relações dos seres vivos entre si
III BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Misturas • Transformações reversíveis e não reversíveis	(**EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas homogêneas e heterogêneas Mistura homogêneas; Mistura heterogêneas; Separação de misturas. Mudanças de estado físico Os estados físicos da matéria; Os estados físicos da água Mudanças dos estados físicos da água; Mudanças dos estados físicos de outras substâncias. Transformações químicas no cotidiano. Transformações químicas Combustão; Cozimento; Ferrugem; Outras reações com o oxigênio.
	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	
	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (com a mudança de estados físicos da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queimada do papel etc.)	
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento	**Habilidades/Competências**	**Subtema**

(Conceitos e noções)	(BNCC)	
• Pontos cardeais • Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais com base de registros diferentes posições relativas do sol e da sombra de uma vara (gnômon).	• O sol e a nossa localização. Movimentos relativos ao sol; Pontos cardeais; Gnômon e relógio de sol; Mapas; Bússola e astrolábio; Sistema de posicionamento global. • A lua e a marcação do tempo As fases da lua; Medidas de tempo; A semana e os meses; Os calendários de diferentes culturas.
	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	
	EFO4CI11) Associar os movimentos cíclicos da lua e da terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	

PLANO ANNUAL 2021 - PNLD
ANO DE ESTUDO: 4º ANO DISCIPLINA: ARTES

I BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
ARTES VISUAIS	• **CONTEXTOS E PRÁTICAS** • **ELEMENTOS DA LINGUAGEM** • **MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS** • **MATERIALIDADES** • **PROCESSS DE CRIAÇÃO**	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas ,cultivando a percepção ,o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório imaginário.	Fotografias e cultura visual Desenhos orgânicos Materialidade (suporte e riscadores) Arte e tecnologia (instrumentos como máquinas fotográficas, celulares e tablets na captura de imagens)
		(**EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço ,momento.)	
		(EF15AR103) Reconhecer ne analisar influencias de distintas matrizes das culturas locais, regionais e nacionais.	
		(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artíst (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelage instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materia instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
		(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual coletivos e colaborativo, explorando diferentes espaço da escola e da comunidade.	

	• **SISTEMA DA LINGUAGEM**	**(EF15AR06)** Dialogar sobre sua criação e dos seus colegas, por alcançar sentidos plurais	Clube de gravuras
		(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus e galerias)	
II BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
DANÇA	• **CONTEXTOS E PRÁTICAS** • **ELEMENTOS DA LINGUAGEM** • **PROCESSOS DE CRIAÇÃO**	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Arte brasileira e suas manifestações plurais Patrimônio cultural, material e imaterial da cultura regional brasileira Cultura afro-brasileira envolvendo música e dança circular. Processo de criação a partir de memórias e análise de contexto cultural local.
		(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	
		(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos ,direção, caminho etc.) e ritmos de Movimento (lento, moderado e rápido, na construção do movimento dançado.	
		(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo considerando os aspectos estruturais dinâmicas e expressivas dos elementos constituídos do movimento, com base nos códigos de dança.	
		(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	
III BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
MÚSICA	• **CONTEXTOS E PRÁTICAS** • **ELEMENTOS DA LINGUAGEM**	(**EF02HI13)** Identificar e apreciar diversas formas e gênero de expressão musical, tanto tradicional como contemporânea, reconhecendo e analisando os usos e as funções de músicas e diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.	Dança e música afro brasileira Identidade musical Instrumentos musicais:
		(EF02HI14) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc,) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas	

	• **MATERIALIDADES** • **NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL** • **PROCESSO DE CRIAÇÃO**	diversas de composição e execução e apreciação musical . **(EF02HI15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo(palmas, voz percussão)na natureza e os objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados. **(EF02HI16)** Explorar diferentes formas de registros musical não convencional (representação gráficas de sons, partituras criativas etc.) bem como procedimento e técnica de registro em áudio visual e reconhecer a notação musical e convencional **(EF02HI17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais de modo coletivo e colaborativo.	pandeiro, percussão, corda e instrumentos não convencionais. Timbres variados.
IV BIMESTRE			
EIXO	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
TEATRO	• **CONTEXTOS E PRÁTICAS** • **ELEMENTOS DA LINGUAGEM** • **PROCESSOS DE CRIAÇÃO**	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional **(EF15AR19)** Descobrir teatralidade na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidades e personagens e narrativas e etc.) **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autor além improvisação teatrais e processos narrativos e criativos em textos explorando até a teatralidades gestos e das ações do cotidiano elemento de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênico, por meio de músicas, imagens textos ou outros pontos de partidas de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz n criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Manifestação artística popular regional. Origens das encenações para o público. Cenário para o teatro de bonecos: biombo, mamulengo. Valorização do teatro de bonecos no Brasil e no mundo. Criação e expressão artística na linguagem de bonecos.

TODOS OS BIMESTRES		
EIXO	**Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)**	**Habilidades/Competências (BNCC)**
ARTES INTEGRADAS	• Processos de criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	• Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	• Patrimônio cultural	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	• Arte e tecnologia	**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

PLANO ANUAL 2021 - PNLD

ANO DE ESTUDO: 4º ANO DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

I BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**

• Danças do Brasil e do mundo • Danças de matriz indígena e africana	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• As quadrinhas juninas. • Festival de danças populares.
II BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Lutas do contexto comunitário e regional • Lutas de matriz indígena e africana	**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF15)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	• A base (guarda) do lutador: equilíbrio e desequilíbrio. • Lutas e desenhos animados.
III BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo • Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02)**Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena africana. **(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral,	• Brincadeiras e jogos populares da cultura popular do mundo. • Os espaços de brincadeiras e jogos.

	escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
IV BIMESTRE		
Objeto de Conhecimento (Conceitos e noções)	**Habilidades/Competências (BNCC)**	**Subtema**
• Ginástica geral • Esportes de campo e taco • Esportes de rede/parede • Esportes de invasão	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. **(EF35EF05**) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	• A ginástica artística e seus aparelhos. • A ginástica acrobática. • Esporte não tem gênero. • Esporte de campo e taco.