| PLANO ANUAL: | | |
|---|---|---|
| **PROFESSORAS:**<br>• | **INFANTIL I / TURMAS:** | **PROJETOS** |

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento**, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver:

.Conviver.

.Brincar.

.Participar.

.Explorar.

.Expressar.

.Conhecer-se.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, a BNCC estabelece cinco **campos de experiências**, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver:

.O eu, o outro e o nós.

.Corpo, gestos e movimentos.

.Traços, sons, cores e formas.

.Escuta, fala, pensamento e imaginação.

.Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

| 1º BIMETRE:<br>O EU, O OUTRO E NÓS | | | |
|---|---|---|---|
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Acolher as singularidades da criança; perceber seus conhecimentos prévios; possibilitar espaços e tempos de interação criança-criança para favorecer a socialização do grupo. | •Em todas as situações do acolhimento e do cotidiano escolar. | •Permanente | •Sinta-se acolhida; faça amigos e participe das propostas pedagógicas oportunizadas. |
| •Incluir as crianças na construção do espaço e tempo escolar. | •Momentos de conversa que escutem a criança e suas preferências acerca dos espaços e atividades propostas. | •Permanente | •Crie vínculos com a escola professores e amigos.<br>Perceber diferentes formas de pensar. |
| •Cooperar, socializar-se com os companheiros e outras pessoas. | •Roda de conversa a partir de situações problemas e interações nas brincadeiras. | •Sequência de atividades: Identidade | •Reconheça-se como parte da escola.<br>• Demonstre empatia pelos outros. |
| •Ampliar os vínculos. | •Reconto de situações que vivenciou com colegas e familiares | •Projeto Identidade | •Coopere, socialize-se, aprenda a ouvir o outro. |
| •Apropriar-se de regras de convivência | •Jogos simbólicos, jogos de regras e brincadeiras livres. | •Permanente | •Expresse seus sentimentos, dúvidas e respeite os combinados. |
| • Respeitar características físicas e culturais (pessoal e do grupo, eliminando preconceitos de gênero, étnico-racial e/ou qualquer forma de discriminação). | •Momentos de Integração das turmas envolvendo o brincar, o cantar, dançar, jogar, dramatizar, etc. | •Permanente | •Interaja com o outro de forma harmoniosa trocando experiências.<br>•Expresse seus conhecimentos prévios, vivências e expectativas. |
| •Acolher as singularidades de cada criança e incluí-las no desenvolvimento de situações planejadas; | •Rodas de conversa e registros para elaboração de combinados e regras de boa convivência e organização dos espaços. | •Permanente | •Aprenda a escolher e tomar decisões, responsabilizando-se por suas opções, contando consigo própria e tendo amigos, e não somente o professor, como parceiros de troca. |
| •Valorizar e considerar as diferentes experiências e vivências que as crianças trazem consigo quando ingressam na escola. | •Momentos de registros e observação diária das preferências e vivências. | •Permanente | •Vivencie diferentes situações de aprendizagem, escolhendo, exercitando a autonomia e buscando conhecer as próprias necessidades, preferências e desejos ligados à construção de conhecimento e relacionamento interpessoal. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Apropriar-se de bons hábitos alimentares. | •Orientação nos momentos de alimentação.<br>•Rodas de conversa, vídeos e leituras sobre o tema. | •Sequência de atividades: alimentação saudável | •Alimente-se bem, sozinhos ou com pouca ajuda do adulto, e experimente diferentes alimentos. |
| •Criar hábitos de higiene como lavar as mãos ,limpar o nariz, escovar os dentes e cuidar da higiene da roupa. | •Momento de escovação.<br>•Uso do tanque de areia.<br>•Brincadeiras e atividades intencionais onde a criança precise vestir-se, abotoar, colocar os sapatos , tendo cuidado com o próprio corpo e com os colegas. | •Permanente | •Experiencie o contato com diversas linguagens: simbólica, plástica, lúdica etc.<br>•Aprenda a gerir o espaço e saber cuidar de si e de seus pertences. |
| •Propiciar situações de cuidado, brincadeiras e aprendizagens que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros, em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança.<br>•Estabelecer imagem positiva de si e valorizar sua história.<br>•Respeitar e valorizar as diferentes famílias. | •Projeto Compartilhe o seu brinquedo.<br>•Rodas de cantigas, danças, jogos e dramatizações.<br>•Brincadeiras livres e dirigidas.<br>•Pesquisa com a família A história do meu nome.<br>•Mural com fotos da família. | •Permanente<br>•Sequência de atividades | •Amplie, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer melhor os colegas, participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo e respeitando a diversidade. |
| •Possibilitar o desenvolvimento da linguagem verbal (oral e escrita). | •Propostas de leitura de diversos gêneros textuais, desenhos, brincadeiras, cantigas, gestos, expressões, etc.<br>•Projeto Leitura Simultânea<br>• Contação de Histórias<br>•Projeto Biblioteca Circulante | •Permanente | •Familiarize-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário. |
| **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Expressar corporalmente e verbalmente motivos, sensações e vivências. | •Cirandas e brincadeiras de roda cantando e fazendo gestos | •Permanente | •Amplie suas competências motoras e o repertório de movimentos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Familiarizar-se com o próprio corpo, conhecendo cada parte do mesmo; | •Cantigas e brincadeiras no tema.<br>•Danças livres e coreografadas.<br>•Contorno do corpo.<br>•Brincadeiras como pega-pega, seu mestre mandou, etc. | •Permanente | •Aproprie-se de sua consciência corporal demonstrando controle sobre o corpo. |
| •Apropriar-se de regras de convivência em diferentes situações.<br>•Participar de danças coletivas, circuitos, pular corda, andar de pé de lata, brincadeiras diversas. | •Brincadeiras de esconde-esconde, jogar bola , brincar de pique, de lenço atrás, de caça ao tesouro etc.<br>• Danças coletivas, circuitos, pular corda, andar de pé de lata.<br>•Parque. | •Permanente | •Expresse-se através do movimento: jogos corporais, coletivos, cooperativos.<br>•Utilize os espaços adequadamente respeitando os demais colegas.<br>•Desenvolva a lateralidade, equilíbrio, noção corporal. |
| •Explorar possibilidades expressivas do seu corpo | •Jogos de imitação dos animais, heróis, personagens, etc.<br>•Boca de forno,<br>•Estátua | •Permanente | •Desenvolva a oralidade.<br>•Valorize autoimagem. |
| •Explorar a areia e adotar hábitos de autocuidado | •Tanque de areia | •Permanente | •Brinque explorando possibilidades, tomando cuidado com seu bem estar. |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Apropriar-se de regras de convivência; | •Rodas de conversa e registros para a elaboração de regras para a organização e utilização dos espaços. | •Permanente | •Participe na construção dos combinados. |
| •Cooperar, socializar-se e solidarizar-se com os companheiros e outras pessoas; | •Jogos simbólicos, jogos de regras e brincadeiras livres.<br>•Leitura simultânea<br>•Momento de Integração | •Permanente | •Interaja com outras crianças, inclusive com aquelas que possuem necessidades especiais. |
| •Perceber que para resolução de um único problema,existem várias possibilidades de solução;<br>•Pesquisar sobre musicalização | •Roda de conversa a partir de situações problemas | •Permanente | •Sinta-se seguro para opinar. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | •Rodas de conversa, vídeos, entrevista, etc. | | |
| •Ampliar vínculos. | •Atividades que propiciem momentos de brincar juntos.<br>•Contação de histórias | •Permanente | •Conheça o nome dos colegas e funcionários.<br>•Aprenda a ouvir o outro |
| •Imaginar e criar situações teatrais.<br>•Recontar apoiada em imagens | •Teatralização de histórias conhecidas ou criadas pelas crianças.<br>•Fantasias e fantoches | •Permanente | •Perceba a diferença entre a brincadeira de faz-de-conta e o teatro. |
| •Reconhecer e valorizar os diferentes papéis na realização de representações teatrais . | •Teatro de fantoches, dedoches e avental de histórias. | •Permanente | •Manusei diferentes materiais. |

## TRAÇOS, SONS, CORES E IMAGENS

| Objetivos: | Situações de aprendizagem | Cronograma | Resultados esperados - que a criança: |
|---|---|---|---|
| •Observar e interagir com as produções artísticas de outras crianças, incluindo faixas etárias diferentes. | •Desenhos livres, com intervenções (Espaço para pintura com guache área externa) | •Permanente | •Expresse-se por meio das múltiplas linguagens |
| •Expressar sensações e ideias a partir da exploração e do conhecimento de diferentes materiais e imagens.<br>•Expressar-se livremente através do desenho, pintura, colagem, escultura, criando suas próprias produções. | •Desenhe com lápis de grafite, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, carvão, giz de lousa e guache. | •Permanente | •Explore diferentes materiais e suportes.<br>•Conviva e valorize as produções artísticas dos colegas. |
| •Explorar o fazer musical<br>•Reconhecer as qualidades do som.<br>•Identificar instrumentos<br>•Ampliar o repertório musical. | •Experimentando sons do corpo<br>•Paisagens sonoras<br>Exploração dos Instrumentos<br>Apreciação de sons e músicas | •Projeto Musicalização | •Produza sons a partir do próprio corpo, de objetos e instrumentos em suas brincadeiras, encenações e criações. |

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| Objetivos: | Situações de aprendizagem | Cronograma | Resultados esperados - que a criança: |
|---|---|---|---|
| •Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos. | •Contagem da turma, em brincadeiras, de materiais, jogo da amarelinha, no balanço, etc. | •Permanente | •Faça uso de contagem em situações cotidianas e reconheça quantidades |
| •Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre características e propriedades dos objetos | •Blocos de montar,<br>•Blocos de Madeira,<br>•Blocos lógicos, | •Permanente | •Diferencie objetos, texturas, tamanhos, cor, pesos e formas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | •Brinquedos estruturados e materiais não estruturados | | •Organize e classificar elementos por seus atributos |
| •Utilizar conceitos básicos de tempo;<br>•Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais;<br>•Recontar acontecimentos situando-se no tempo.<br>•Descrever acontecimentos. | •Roda de conversa;<br>•Roda de histórias;<br>Rotina. | •Permanente | •Utilize conceitos: agora, depois, ontem, hoje, amanhã, depressa, rápido, devagar, chuvoso, frio, etc. |
| •Conhecer e identificar os bichinhos que moram nos jardins e na horta nomeando-os corretamente, e compartilhando situações de cuidado de plantas e animais que favoreçam esse ecossistema. | •Rodas de conversa e observação dos bichinhos presentes no jardim e horta.<br>•Leitura de fábulas e obras da literatura infantil no tema<br>cantigas | •Sequência de atividade | •Observe e analise as características e peculiaridades dos bichinhos, estimulando a curiosidade e a pesquisa. |
| •Respeitar os seres vivos que nos cercam tornando-se um lutador em defesa do meio ambiente. | •Levantamento de hipóteses sobre a vida dos bichinhos e pesquisas em livros sobre as diferentes espécies. | •Sequência de atividades | •Construa conhecimentos envolvendo a prática da observação e registros<br>•Busque e compartilhe informações |

| **PLANO ANUAL:** | | |
|---|---|---|
| | **INFANTIL I / TURMA:** | **Projetos :** |

# 2 bimestre

## O EU, O OUTRO E NÓS

| Objetivos: | Situações de aprendizagem | Cronograma | Resultados esperados - que a criança: |
|---|---|---|---|
| •Perceber que o uso dos espaços educativos contempla a todos. | •Cotidiano da escola<br>•Rodas de conversa<br>•Momentos de integração | •Permanente | •Aprenda a escolher e tomar decisões, responsabilizando-se por suas opções, contando consigo própria e tendo amigos, e não somente o professor, como parceiros de troca. |
| •Reconhecer suas características físicas, emocionais e sua própria história.<br><br>•Conhecer melhor suas origens e sua família | •Brincadeiras de Roda<br>•Brincadeiras livres<br>•Parque<br>•Rodas de conversa sobre preferências e medos.<br><br>•Pesquisa musical sobre origens regionais com a família. | •Permanente<br><br>•Projeto Musicalização | •Vivencie diferentes situações de aprendizagem, escolhendo, exercitando a autonomia e buscando conhecer as próprias necessidades, preferências e desejos ligados à construção de conhecimento e relacionamento interpessoal. |
| •Apropriar-se de regras de convívio social. | •Cantos diversos em que as crianças podem escolher o que vão fazer a partir de um leque de opções oferecidas e organizadas pelo professor na sala 3. | •Permanente | -Aprenda a escolher e tomar decisões, responsabilizando-se por suas opções, contando consigo própria e com seus pares. |
| •Resolver conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos. | •Rodas de conversa, músicas, livros que abordam a cooperação em grupo. | •Permanente | •Aproprie-se com autonomia e autoconfiança e integração social mútua. |
| •Apropriar-se de bons hábitos alimentares e higiene | •Orientação nos momentos de lanche, almoço e escovação.<br>•Propostas de incentivo à apropriação | •Permanente | •Valorize a autoimagem, e respeito pelo corpo e desenvolvimento dos sentidos voltados ao paladar e ao tato. |

| CORPO, GESTOS E MOVIMENTO | | | |
|---|---|---|---|
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Ampliar a consciência corporal e controlar gradualmente o próprio movimento e postura | •Brincadeiras na quadra, como circuitos, seu mestre mandou. | •Permanente | •Se expresse pelo movimento.<br>•Amplie o controle corporal |
| •Brincar com variações de um gesto ou de uma postura corporal. | •Atividades de sequência corporal e sonora (bater palmas, pés, estalar os dedos) | •Permanente | -Brinque e improvise movimentos |
| •Ampliar seus parceiros nas brincadeiras tradicionais, no jogo simbólico e nos jogos de regras. | •Jogos cooperativos e coletivos. | •Permanente | •Defina limites para suas ações, considerando aspectos de segurança e proteção de si e do outro. |
| •Usar os movimentos básicos com domínio, ampliando com algumas combinações de movimentos. | •Imitação e coordenação com diferentes materiais: bolas, fita, bambolês, instrumentos. | •Permanente | •Amplie suas competências motoras. |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Apropriar-se de diferentes estratégias de comunicação | •Brincadeiras cantadas e com mímicas. | •Permanente | •Brinque e interagir nas ações desenvolvidas. |
| •Expressar-se oralmente. | •Cantigas de roda<br>•Rodas de histórias e conversas<br>•Sala 03 - cantos diversificados. | •Permanente | •Reconte histórias<br>•Participe das rodas de conversas. |
| •Conhecer parlendas e músicas com diferentes linguagens. | •Aprecie e recite poesias, parlendas, etc.<br>•Músicas e dança. | •Sarau | •Cante, recite, dance e conheça diferentes ritmos e linguagens. |
| •Comunicar-se com os companheiros utilizando sons, músicas ou não, ou diferentes formas de gestos e expressões vocais e corporais. | •Brincadeiras de imitar ações de personagens (Seu lobo está?)<br>•Brincar com fantoches reproduzindo falas simples de personagens. | •Permanente | •Aprenda a ouvir outras crianças com diferentes condições de desenvolvimento.<br>•Imagine e crie seus próprios enredos. |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E IMAGENS** | | | |
| **Objetivos** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Expressar sensações e ideias a partir da exploração e do conhecimento de diferentes materiais/imagens | •Trabalhos colagens, desenhos com diferentes materiais.<br>•Pinturas.<br>•Esculturas no tanque de areia | •Permanente<br>•Mostra Cultural | •Participe e valorize suas produções. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Conhecer o entorno da Unidade Escolar. | •Passeio a Biblioteca e a Praça | •Atividade pontual | •Tenha contato com patrimônios culturais da cidade. |
| •Brincar com diferentes sons, ritmos e conhecer diferentes instrumentos. | bandinha e pesquisa de diferentes instrumentos de uma orquestra. | •Projeto Musicalização | •Amplie o repertório musical. |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **Objetivos** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Desenvolver noções de espaço e lateralidade.<br>•Participar na organização das canecas e agendas em seus respectivos lugares.<br>•Deslocar-se nos espaços | •Brincadeiras dirigidas<br>•Rotina<br>•Roda de conversa | •Permanente | •Respeite e valorize o que é seu e do outro.<br>•Conheça todos os espaços da escola. |
| •Observar receita, seguir instruções e perceber transformações | •Preparo de massinha de modelar de farinha | •Permanente | •Observe processo de transformação. |
| •Explorar e investigar elementos que lhe cause curiosidade com a mediação do professor. | •Pesquisas a partir de situações problemas.<br>•O que queremos saber? | •Permanente | •Reconheça-se como parte da natureza. |
| •Reconhecer a rotina da escola | -Conhecer a linha do tempo. | •Permanente | •Tenha noção cronológica e de espaço e tempo. |
| •Aprender sobre o funcionamento dos números num contexto específico: o calendário;<br>•Utilizar o calendário como forma de organizar acontecimentos e compromissos- Dia do Aniversário – Aniversariantes do Mês. | •Utilização do calendário e rotina. | •Permanente | •Compreenda certas regularidades das medidas de tempo, como dia, mês e ano. |
| •Utilizar dos números em diferentes contextos. | •Regras para utilização da balança, contagem dos alunos, calendário, organização das salas. | •Permanente | •Interprete a série numérica, recite números e conte quantidades. |

| **PLANO ANUAL:** | | |
|---|---|---|
| **PROFESSORAS:** | **INFANTIL I / TURMA:** | **PROJETOS** |
| **3º BIM:** | | |

## O EU, O OUTRO E NÓS

| Objetivos: | Situações de aprendizagem | Cronograma | Resultados esperados - que a criança: |
|---|---|---|---|
| Posicionar – se de maneira crítica responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas. | •Rodas de conversa com temas livres e temáticas. | •Permanente | •Participe das decisões da turma e dos assuntos da escola.<br>•Aprenda a ouvir o outro e a colocar sua opinião. |
| •Despertar o interesse pelas descobertas feitas durante as atividades.<br>•Valorizar a Cultura Infantil | •Pesquisa de brincadeiras e jogos regionais.<br>•Relembrando brincadeiras e jogos simbólicos regionais | •• Mural | •Amplie o repertório de brincadeiras<br>•Conheça e valorize a diversidade cultural de brincadeiras infantis. |
| •Conhecer diferentes culturas e expressar-se através dela.<br>•Ser protagonista da ação apresentando-se artisticamente.<br>•Participar com a família nos eventos da escola | •Pesquisa e apreciação de música e dança regional.<br>•Contextualização, dança, figurino e apresentação às famílias | •Festa cultural | •Tenha contato com a diversidade cultural da turma.<br>•Expresse-se através do canto e da dança.<br>•Promova a participação da família nos eventos da escola. |
| •Cooperar e ter atitudes ativas na resolução de conflitos e dificuldades. | •Colaboração na organização coletiva dos espaços, sala 01, sala 03 e nos eventos da unidade. | •Permanente | •Colabore com o ambiente escolar. |
| •Considerar as diversas tradições culturais como essenciais ao convívio humano. Valorize atitudes de respeito ao outro. | •Leituras, rodas de conversa e vídeos que contextualizam as diferentes tradições culturais pesquisadas. | •Permanente | •Reconheça e evite atitudes de racismo, preconceito e discriminação no ambiente escolar e familiar. |
| •Participar de ações afirmativas sobre sua identidade étnica. | •Leituras, cantigas de roda e brincadeiras das diversas regiões | •Projeto Musicalização | •Conheça a cultura brasileira, africana, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Conhecer músicas e danças de diferentes culturas. | brasileiras e de países de crianças matriculadas na escola (Bolívia, Rep. Dem. Do Congo, Colômbia e Angola) | | indígena entre outras de seu grupo. |
| **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Explorar espaços e praticar ações físicas de acordo com a sua noção corporal, respeitando a si e ao outro. | •Brincadeiras: pato ganso, cada macaco no seu galho, adoleta, barra manteiga, pular corda, etc. | •Permanente | •Nomeie suas brincadeiras e atividades preferidas e as não desejadas. |
| •Oportunizar espaços e brincadeiras onde as crianças possam brincar com seu corpo a fim de familiarizar e explorar a própria imagem corporal. | •Ciranda com músicas de diferentes regiões.<br>•Momento de dança livre. | •Permanente | •Amplie o repertório de brincadeiras tradicionais e jogos de criação.<br>•Expressar-se através da dança. |
| •Explorar as formas corporais, o volume, as direções, os caminhos e as trajetórias no espaço a partir das brincadeiras livres e da dança. | •Brincadeiras: Pular elástico, circuitos, pega-pega, duro ou mole, dança livre, relaxamento. | •Permanente | •Brincar dominando seu movimento no espaço e nas brincadeiras adequadamente. |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Brincar vocalizando ou verbalizando com diferentes objetos:<br>•Criar enredos e brincadeiras. | •Propostas e brincadeiras que possibilitem a criação de enredos:<br>•Cantigas de roda. | •Permanente | •Amplie gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Ampliar o repertório verbal;<br>•Apreciar leituras de diferentes gêneros;<br>Recitar parlendas e trava-línguas. | • Leituras de diferentes gêneros<br>•Recitação de parlendas e trava-línguas. | •Permanente | •Perceber que existem diferentes gêneros textuais |
| •Desenvolver a percepção auditiva:<br>•Brincar com o som das palavras<br>•Identificar instrumentos | •Musicalização;<br>•Brincar com os instrumentos da banda e Parque Sonoro. | •Permanente | •Perceber rimas e sons diferentes e semelhantes |
| •Recontar situações cotidianas ou relacionadas a alguma história de sua preferência | •Parlendas<br>•Poesias, Versos.<br>•Projeto leitura Simultânea<br>•Biblioteca Circulante | •Permanente | •Ouvir textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor;<br>•Escolha os livros para o Projeto Biblioteca Circulante, com autonomia. |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E IMAGENS** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais nacionais ou internacionais, com as quais entrem em contato). | •Utilização do canto da pintura em azulejo<br>•Recortes e colagens.<br>•Pesquisa de pintores, observação e releitura de obra. | •Permanente | •Desenvolva o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de reprodução e criação.<br>•Explore diferentes materiais em suas produções |
| •Contato e Produção de trabalhos de arte que privilegiam diferentes linguagens expressivas como as do desenho, na modelagem, da pintura e da construção. | •Oficinas com materiais recicláveis Instrumentos musicais.<br>•Painel sobre a Música regional escolhida. | •Projeto Musicalização<br>•Festa Cultural | •Utilize e manuseei diferentes materiais para construção de suas produções. |
| •Desenvolver o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de reprodução e criação. | •Exposições dos criações , no ambiente escolar. | •Permanente | •Avance na produção de seus registros. |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
| •Registrar com números as quantidade de crianças ou objetos da mesma natureza | •Contagem da turma organização de materiais ou brinquedos | •Permanente | •Aproprie-se de conceitos matemáticos para registro |
| •Reconhecer as formas geométricas básicas, tanto planas como sólidas. | •Blocos lógicos<br>•Quebra-cabeça<br>•Jogos de encaixe | •Permanente | •Nomeie e distinga as formas geométricas simples. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Explorar as relações, tamanho, volume, para construção de engenhocas coletivas. | •Blocos lógicos, jogo da memória<br>•Quebra-cabeça.<br>•Jogos de sequência.<br>•Contagem com tampinhas e outros materiais.<br>•Dobraduras | •Permanente | •Perceba a diferença entre materiais, letras, desenhos e números. |
| •Explorar números, símbolos, quantidades e notações numéricas. | •Números móveis<br>•Registro de situações diárias. | •Permanente | •Grafe números e conte conjuntos. |
| •Observar e reconhecer as características, propriedades e reações dos diferentes materiais e as possíveis reações decorrentes de mistura.<br>•Acompanhar receita seguindo medidas | •Confeccionando a massinha caseira. | | •Discrimine a sequência da receita respeitando a ordem de sua apresentação. |

| PLANO ANUAL: DIFERENTES LINGUAGENS E O CURRÍCULO INTEGRADOR | | |
|---|---|---|
| **PROFESSORAS:** | **INFANTIL I / TURMA:** | **PROJETOS** |

**4º BIM:**

## O EU, O OUTRO E NÓS

| Objetivos: | Situações de aprendizagem | Cronograma | Resultados esperados - que a criança: |
|---|---|---|---|
| •Sentir-se livre para expor e expressar suas ideias, sentimentos desejos necessidades. | •Brincadeiras livres, jogos cooperativos e/ou colaborativos. | •Permanente | •Reconheça-se como parte da escola.<br>•Crie brincadeiras.<br>•Expresse seus sentimentos e dúvidas. |
| •Argumentar de forma criativa e coerente para resolução e problemas | •Rodas de conversa a partir de situações problemas. | •Permanente | •Coopere, socialize-se, aprenda a ouvir o outro. |
| •Reconhecer regras comuns ao grupo e a sociedade. | •Brincadeiras livres.<br><br>•Cantos diversificados. | •Permanente | •Aprenda a escolher e tomar decisões, responsabilizando-se por suas opções, contando consigo própria e tendo amigos de troca. |
| •Estabelecer relação de reciprocidade entre suas ações e as normas de convivência. -<br>•Reconhecer como parte da cultura ambiental. | •Pesquisa: Ações para viver melhor com o meio ambiente.<br>•Eu em casa, na escola e no mundo | •Sequência de atividade | •Valorize ações de cooperação e solidariedade, desenvolvendo. atitudes de ajuda e colaboração e compartilhando suas vivências. |

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

| Objetivos: | Situações de aprendizagem | Cronograma | Resultados esperados - que a criança: |
|---|---|---|---|
| •Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo. | •Danças, movimentos livres, jogos corporais.<br>•Brincadeiras corporais, vivo morto, estátua entre outras | •Permanente | •Se expresse através dos movimentos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Desenvolver a consciência corporal | •Músicas, vídeos que demonstrem os movimentos. | | •Desenvolva a coordenação, ritmo, a postura e o equilíbrio. |
| •Aprender música que sensibilize para a questão ambiental | •Coral | •Sequência de atividade<br>•Projeto Musicalização | •Sensibilize-se e pense sobre a mensagem da música. |

## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
|---|---|---|---|
| •Dramatizar histórias, por meio de expressões orais.<br>•Brincar com fantoches, criando seu próprio boneco a partir de materiais diversos. | •Brincadeiras livres e dirigidas;<br>•Cantos. | •Permanente | •Manuseei diferentes materiais. |
| •Continuar histórias a partir de um determinado ponto.<br>•Utilizar mídias para gravação dos recontos. | •Propostas diversificadas, brincadeiras livres e dirigidas. | • Sequência de atividades | •Adquira comportamento leitor. |
| •Utilizar a linguagem oral e escrita explorando a riqueza dos contos de fadas, fábulas e poesias.<br>•Criar enredos. | ••Brincadeiras livres e dirigidas. | •Permanente | •Brinque com as referências textuais e a sonoridade de palavras. |
| •Desenvolver o senso crítico e a criatividade | •Rodas de conversa sobre as histórias selecionadas pela criança. | •Permanente | •Conte e reconte histórias para os colegas. |

## TRAÇOS, SONS, CORES E IMAGENS

| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
|---|---|---|---|
| •Observar e interagir com produções de artistas (vídeos, catálogos, livros, cenários, desenhos dos colegas, quadros, esculturas e fotografias) | •Experiências com modelagem, recortes, massa de modelar, argila, papel, sucata, etc. | •Permanente | •Vivencie diferentes situações de aprendizagem, explorando diferentes materiais em suas composições. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Reconhecer e distinguir seus desenhos, suas produções das produções artísticas de outras crianças. | •Exposições das produções das crianças.<br><br>•Pinturas, recortes, colagens ,dobradura e desenhos sobre diferentes temas e histórias. | •Permanente | •Conheça as próprias necessidades, preferências e desejos ligados à construção de conhecimento e relacionamento interpessoal. |
| •Reconhecer a diversidade de padrões de uso de cores nas diferentes culturas e contextos de produção utilizando como fonte de inspiração para suas próprias criações.<br>•Utilizar máquina fotográfica. | •Exposição de imagens de recortes de revistas.<br>•Atividade com a máquina fotográfica para explorar visão de mundo da criança. | •Sequência de atividade | •Explore as cores expressando-se livremente<br>•Utilize recurso tecnológico para expressar seu ponto de vista. |

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| **Objetivos:** | **Situações de aprendizagem** | **Cronograma** | **Resultados esperados - que a criança:** |
|---|---|---|---|
| •Participar da resolução de problemas cotidianos que envolvem quantidade e medidas, comparações e transformações.<br>•Seriar, classificar e contar diferentes objetos;<br>•Ampliar conceitos matemáticos;<br>•Contar a quantidade de pessoas na sala. | •Brincadeiras. | •Permanentes e sequenciadas. | •Explore diferentes situações e brincadeiras que envolvam a matemática;<br>•Amplie conceitos matemáticos. |
| •Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais em situações variadas do cotidiano.<br>•Identificar a passagem do tempo apoiadas no calendário e jogos envolvendo contagens. | •.Rotina:<br>•Brincadeiras. | •Permanente. | •Vivencie diferentes situações de aprendizagem. |
| •Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativos a quantidades, espaços físicos e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática;<br><br>•Resolver situações problemas.<br><br>•Marcar acontecimentos do grupo. | •Músicas e histórias que falem de números e medidas (longe-perto, alto-baixo, dia e noite entre outros. | •Permanente | •Grafe números;<br><br>•Compare e identifique quantidades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •Lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios;<br><br>•Conhecer algumas unidades de medidas (fita métrica, régua, etc) | | | |
| •Ter confiança em sua capacidade e nas próprias estratégias.<br>•Organizar materiais para pequenos grupo realizando contagem. | •Brincadeiras livres e dirigidas. | •Permanente | •Elabore estratégias para solucionar problemas. |

**São Paulo, fevereiro de 2019.**

| | | |
|---|---|---|
| _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>Professores: | _____<br>Coordenador Pedagógica | _____<br>Diretora de Escola |

**“Quem não planta jardim por dentro, não planta jardins por fora e nem passeia por eles”.**

**Rubem Alves**