Escola Adventista | ASSOCIAÇÃO PAULISTANA

PLANEJAMENTO SEMANAL
1º SEMESTRE – 2021
2º ANO

Escola Adventista | ASSOCIAÇÃO PAULISTANA

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 26 a 29/01/2021	SEMANA 01	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
FÉRIAS	**ANO BÍBLICO** Jesus em ação/p. 8 a 13	**ANO BÍBLICO** Jesus em ação/p. 14 a 16	**ANO BÍBLICO** Jesus em ação/p. 17 a 19	**ANO BÍBLICO** Jesus em ação/p. 20 a 22

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- A criação do mundo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Perceber o cuidado de Deus ao criar o homem com suas próprias mãos. ➢ Reconhecer que Deus é o nosso Criador.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Debata com a classe: Você já observou o que há ao seu redor? Como tudo apareceu? Quem foi o construtor de tudo? Algumas coisas foram feitas por mãos humanas (leve figuras para ilustrar: carros, prédios, pontes, objetos variados, peça de roupa...). Como surgiram as coisas que não foi criado pelas mãos humanas?

➢ Reconhecer que Deus planejou a criação do mundo e fez tudo perfeito. ➢ Compreender que temos a responsabilidade de cuidar do mundo que Ele criou. ➢ Analisar a ordem dos dias da criação, sua sequência lógica e interdependência. ➢ **H1.2.** Identificar os papéis do indivíduo nas relações familiares segundo o modelo da criação.	(ilustre com figuras de sol, lua, estrelas, plantas (flores, árvores...), nuvens, animais (aquáticos, aéreos e terrestres), pessoas...). ➢ Assista ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=wV3JYNeFNdc (DVD "O Dia Em Que Deus Criou o Mundo" – Alessandra Samadello).
➢ H2.1. Reconhecer que Deus é o nosso criador. ➢ H.2.2. Reconhecer que Deus planejou a criação do mundo e fez tudo perfeito. ➢ H.2.4. Analisar a ordem dos dias da criação, sua sequência lógica e interdependência.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Conte a história da Criação para os alunos: o **Leitura para o professor** - Patriarcas e Profetas/EGW, Cap. 2 – A Criação. o Faça uma ponte com o Ano Bíblico Semanal. ➢ Cante as músicas da criação do mundo (propostas no DVD). ➢ Proponha outras atividades para cada dia da criação (sugestões: recorte e colagem, quebra-cabeça, folha de atividades, modelagem com massinha...). ➢ Cante as músicas da criação do mundo propostas no DVD. ➢ Faça uma roda de leitura com a classe. Leia o livro "O que faltava na Terra" (CPB). Dê oportunidade para que os alunos exponham as suas conclusões acerca do tema trabalhado. ➢ Leve os alunos a refletir sobre a responsabilidade de cuidar do planeta como: reciclagem, consumo exagerado de produtos industrializados, eletrônicos, etc.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Sugestões: o Proponha atividade de desenho livre e outras utilizando materiais diversos para ilustrar cada dia da criação no caderno de desenho. o Proponha a confecção de um livrinho ilustrativo sobre a semana da criação. (utilizar folha: canson, sulfite colorido, lumi paper). Os alunos deverão recontar a história da semana da criação para seus familiares.




oceano particular






Foto: Reprodução


www.krokotak.com


crayonka


crayonka






artedeensinareaprender.blogspot.com
BORBOLETA DE DOBRADURA

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ Leitura e interpretação textual.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Gramática: Usos da letra maiúscula.
- ✓ Ortografia: Alfabeto cursivo maiúsculo e minúsculo; Ordem alfabética; Sílabas simples e complexas.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Narrativa (com início, desenvolvimento (meio) e final).

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Projete um texto sobre o Primeiro Dia de Aula (pode ser o texto de um paradidático ou a história do primeiro dia de aula da vida escolar da professora). ➢ Discuta com os alunos os sentimentos existentes nesse momento de vir à escola.

usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha a realização de atividade em que desenhem os sentimentos existentes no primeiro dia de aula. ➢ Proponha que escrevam um parágrafo sobre o que desenharam. ➢ Faça uma roda de conversa promovendo uma discussão sobre os sentimentos abordados nos desenhos. ➢ Leia de forma didática a história de um paradidático. ➢ Repasse o livro para cada aluno, para que cada um leia um trecho (avalie a leitura do aluno e registre as suas percepções em folha).
H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Realize a compreensão do texto lido, a fim de que os alunos localizem informações explícitas no texto, a partir de perguntas: O quê? Onde? Quem? Como? Por quê? ➢ Faça uma exposição das imagens do primeiro dia de aula no mural da classe.
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ✓ Proponha a observação individual da capa do livro “A Aventura das Letras”/CPB. ✓ Questione a classe sugerindo a justificativa da escolha da resposta: O que a ilustração da capa sugere ao leitor? A ilustração combina com o título? Você acha que este livro fala sobre o quê? ✓ Faça uma roda de leitura. Leia para a classe o livro “A Aventura das Letras”/CPB. Após a leitura, questione os alunos: O título combina com a mensagem do livro? Por quê?

audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas.** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.**	**DESENVOLVIMENTO:** ✓ Solicite que os alunos sugiram outras palavras para cada letra do alfabeto, sendo uma palavra que possa ser escrita com letra minúscula e outra que seja obrigatório o uso da inicial maiúscula. Faça coletivamente as primeiras letras e depois deixe que o aluno pesquise e complete a sua lista. Ex: (explore as sílabas complexas) **A:** abacaxi Alberto **B:** bicicleta Beatriz **C:** criança Caraguatatuba **D:** dinossauro Dênis **E:** estrela Estados Unidos **F:** fotografia Ford ... ...

	✓ Dite palavras explorando todas as letras do alfabeto para o aluno registrar no caderno. Explore as sílabas complexas.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ✓ Crie com a classe um "dicionário" explorando as sílabas complexas para as crianças anotarem no caderno.
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ❖ Visite o estabelecimento escolar e discuta sobre cada parte conhecida. ❖ Converse com os alunos sobre as funções dos funcionários.
H12/G Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem,	**DESENVOLVIMENTO:** ❖ Proponha um texto coletivo, em forma de narrativa, do ambiente que a classe mais gostou no colégio. Sugestão de tema: ambiente escolar. ❖ Revise o texto com a classe e façam as adequações necessárias (ortografia, uso das maiúsculas, pontuações, adequação vocabular (repetições). ❖ Solicite a cópia do texto, segundo as normas estabelecidas (parágrafo, letra maiúscula, pontuações, uso de cursiva, registro ortográfico adequado...). ❖ Sugira que o aluno desenhe o espaço mais apreciado pela classe.

organização e forma do texto e seu tema. H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** **H6/AL(A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.**	
H12/G Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ❖ Forneça para a classe uma folha com três imagens, que deverão ser recortadas e coladas no caderno na sequência para a criação, de forma lógica, de um texto narrativo. ❖ Explore a criatividade da classe e depois, de forma coletiva, proponha a criação de uma narrativa, com início, desenvolvimento (meio) e fim. ❖ Depois de revisar com as crianças, solicite que façam o registro do texto no caderno, observando caligrafia, ortografia, organização do texto (pontuações, uso das maiúsculas...).

H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Sequência numérica; Leitura e escrita de números: Operações matemáticas: adição e subtração.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Pergunte para a classe: para que servem os números? O que eles indicam? Quando os utilizamos? ➢ Leve a classe para o pátio e apresente o jogo de boliche. Questione: como podemos empregar números em um jogo de boliche?
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H15.** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental **(Números) H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Prepare previamente os materiais para a realização do jogo de boliche com a classe, onde serão explorados raciocínios envolvidos nas operações matemáticas de adição e subtração. (Outra sugestão: organize um bingo numérico.) Veja a seguir como realizar o jogo de boliche: o Materiais: 10 garrafas pet e 1 bola (tamanho proporcional às garrafas). Em cada garrafa deve ter um número, de 0 a 9, colado. o Posicione as garrafas em fileiras de: 5, 4, 3, 2 e 1. Os valores podem ser posicionados de forma aleatória. o Combine as regras do jogo, antes do começo da brincadeira. Sugestões: o Separe a classe em 3 grupos; o Decidam quantas rodadas o jogo terá; o Em cada rodada um representante do grupo arremessará a bola contra as garrafas; o A professora anotará os valores derrubados por cada aluno. Caso derrube todas as garrafas em um só arremesso, terá a oportunidade de arremessar mais uma vez.

ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **(Números) H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	➢ Organize os apontamentos do jogo, em sala, com a classe: nome do jogo, registro de cada jogada realizada por cada grupo, cálculo dos pontos conquistados por cada equipe, em cada jogada. Aproveite esta oportunidade para solicitar aos alunos que descrevam como estruturar esses cálculos. ➢ Realize coletivamente a contagem de cada jogada e registrem esses cálculos no caderno. ➢ Solicite que a classe conclua também: quantos pontos cada equipe fez? Qual equipe fez mais pontos? Como descobrimos esses resultados? Qual é a diferença entre a maior e a menor pontuação? Tudo deve ser registrado no caderno. Estruture na lousa da forma mais simples possível para que haja compreensão por parte dos alunos. ➢ Desafie a classe, coletivamente, na lousa, para que decifrem algumas sequências numéricas simples, como: 2, 4, 6, ___, ___, ___ / 3, 6, 9, ___, ___, ___... Questione como encontraram as respostas, direcione o raciocínio de como encontrarmos a sequência sugerida. ➢ Estruture outras sequências e desafie os alunos a responder no caderno. ➢ Solicite, uma atividade em caderno ou folha, que os alunos representem por extenso alguns números selecionados, de 1 a 100. Varie com a solicitação de escritas numéricas, como: escrever números de 1 a 50, de 2 em 2; de 10 a 100, de 10 em 10... ➢ Desafie a classe com atividade em folha com cálculos que envolvam adição e subtração, como: Ajude Carlos a chegar ao lugar onde a sua pipa caiu. Para chegar lá, será necessário encontrar os resultados das operações abaixo. Pinte de vermelho o caminho com maior pontuação e de amarelo o de menos pontuação. (Imagem de um menino) 2 + 3 = ☐ - 4 = ☐ + 15 = ☐ + 20 = ☐ ... (Imagem de uma pipa) Estruture outros caminhos. ➢ Solicite a participação de toda a classe no momento da correção, onde terão oportunidade de expressar suas opiniões e desenvolver seu pensamento lógico. ➢ Apresente variados números, de 1 a 100, para que os alunos reconheçam e escrevam por extenso. ➢ Aplique atividades que envolvam sequências numéricas, adição e subtração, leitura e escrita de números.
(Números) H2. Utilizar números naturais como indicador de	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Elabore com a classe um quadro com os números de 1 a 100 e exponha no mural (esse quadro será retomado na semana 2).

quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Números) H1.** Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	... (100)

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

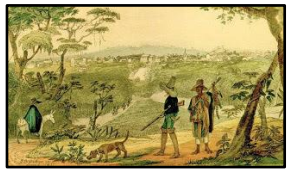
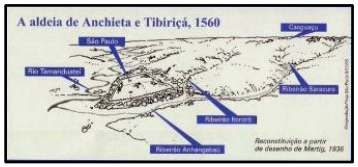
- Cidade de São Paulo: 467 anos (Projeto interdisciplinar: H/G)
  OBS: para quem não mora na cidade de São Paulo, faça dessa uma excelente oportunidade para trabalhar um pouco da história da capital do estado de São Paulo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória. **Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, e ao mesmo tempo e depois).**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Faça uma roda de conversas no centro da classe. ➢ Mostre para os alunos algumas fotos atuais e antigas da cidade de São Paulo. Busque no Google imagens/Fotos da cidade de São Paulo. Salve-as em tamanho Carta e envie para a coordenação imprimi-las coloridas. Ex:

<table>
<tr><td></td><td>

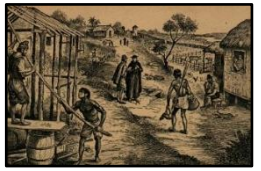








Mostre pares de imagens do mesmo lugar (passado e atualmente) e desafie os alunos a compararem ambas as fotos e estabelecerem as diferenças e/ou semelhanças existentes entre as imagens.</td></tr>
<tr><td></td><td>DESENVOLVIMENTO:
Conte para as crianças, de forma bem dinâmica e atrativa, a história da cidade de São Paulo, apresentando fotos em ordem cronológica. Pesquise em “História da cidade de São Paulo 1, 2 e 3 (youtube)”. Isso ajudará a criar uma narrativa bastante interessante sobre a cidade. Se achar que é possível, deixe-os assistir aos vídeos (um a cada dia/aula).
Pesquise com os alunos a origem do nome da cidade de São Paulo e peça-os para registrar no caderno.
Desafie a classe com uma produção coletiva de texto, em que registrarão cinco ou seis fatos da história da cidade de São Paulo desde a sua fundação até os dias atuais. Solicite o registro individual no caderno e ilustrações (que o aluno poderá trazer de casa).</td></tr>
<tr><td></td><td>AVALIAÇÃO PARCIAL:
Com os alunos, prepare um mural comemorativo do aniversário da cidade de São Paulo, com as fotos selecionadas e identificação de cada local.</td></tr>
</table>

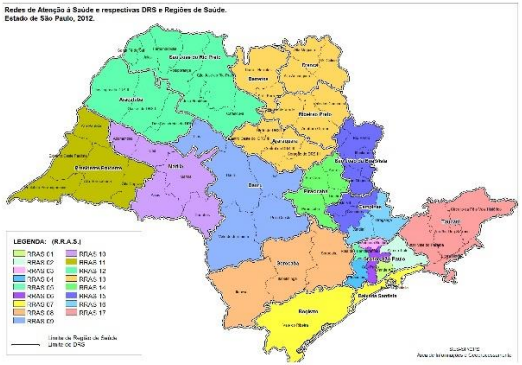
→ **GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Cidade de São Paulo: 467 anos (Projeto interdisciplinar: H/G)
  OBS: para quem não mora na cidade de São Paulo, faça dessa uma excelente oportunidade para trabalhar um pouco da história da capital do estado de São Paulo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Faça uma roda de conversas no centro da classe. ➢ Mostre para os alunos o mapa-múndi e faça-os localizarem o Brasil no mapa. Mostre o mapa do Brasil e peça que localizem o estado de São Paulo. Então, mostre o mapa do estado de São Paulo e peça que localizem a cidade de São Paulo. A ideia é que eles tenham a noção de que moramos em uma cidade que fica dentro de um estado que pertence a um país do Continente Americano do planeta Terra. 

<table>
<tr>
<td></td>
<td>



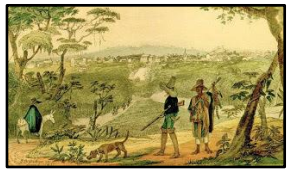
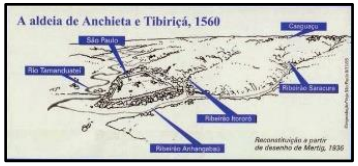

</td>
</tr>
<tr>
<td>H4. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</td>
<td>DESENVOLVIMENTO:

Mostre algumas fotos atuais e antigas da cidade de São Paulo. Busque no google imagens/Fotos da cidade de São Paulo. Salve-as em tamanho Carta e envie para a coordenação imprimi-las coloridas. Ex:



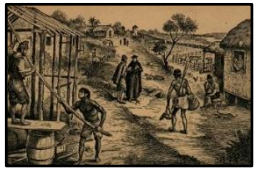









Mostre pares de imagens do mesmo lugar (passado e atualmente) e desafie os alunos a compararem ambas as fotos e estabelecer as diferenças e/ou semelhanças existentes entre as imagens. Conte para as crianças,
</td>
</tr>
</table>

	de forma bem dinâmica e atrativa, a história da cidade de São Paulo, apresentando fotos em ordem cronológica. Pesquise em "História da cidade de São Paulo 1, 2 e 3 (youtube)". Isso ajudará a criar uma narrativa bastante interessante sobre a cidade. Se achar que é possível, deixe-os assistir aos vídeos (um a cada dia).
H4. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Com os alunos, prepare um mural comemorativo do aniversário da cidade de São Paulo, com as fotos selecionadas e identificação de cada local.

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Abertura do Projeto Amiguinhos da Saúde.

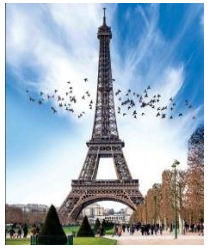
HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Reconhecer os cuidados de Deus para conosco, através dos benefícios da natureza à nossa saúde. ➢ Identificar os remédios da natureza e seus benefícios para a nossa saúde. ➢ Cultivar as atitudes e valores/PMDE: ➢ Respeito para com a criação de Deus; ➢ Confiança no Deus criador; ➢ Gratidão a Deus por Suas maravilhas.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Dividir a turma em grupo, cada grupo receberá um quebra-cabeça, com: ➢ Cebola (hortaliça), alho (hortaliça), couve, agrião, banana, melancia, uva...(o quebra cabeça fica de acordo com a realidade de cada um). ➢ Cada grupo monta seu quebra-cabeça e eles terão um minuto para discutir entre eles, qual a importância da alimentação que foi montada. ➢ Logo após eles vão compartilhar com a classe. ➢ Depois vem o questionamento: qual a importância, o conhecimento, para que serve, você usaria em quê? **Observação: A professora deve trabalhar a vivência de cada aluno.**
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Após a problematização, mostrar um power point ou figuras, com as características e a importância de cada uma. ➢ Alimentação e dicas práticas de alimentação saudável.

	➢ Conte a história de Daniel e seus amigos na corte do Rei da Babilônia. ➢ Enfatize a preocupação de Daniel com os cuidados com os alimentos, associando isso à obediência a Deus. ➢ Vídeo/TV Novo Tempo: Oito Amigos da Saúde (DVD completo) https://www.youtube.com/watch?v=9o85Ygd74WA **Dividir o vídeo em duas partes, para ser apresentado na primeira semana e segunda semana** ➢ Apresente os remédios da natureza. Sugestão: faça as luvinhas com tecido, feltro, TNT ou EVA. Identifique cada luvinha com o nome do remédio e com uma ilustração (como ilustrado abaixo) e apresente aos alunos.  ➢ Sugestão/roteiro para cada remédio natural: Adapte o texto e as informações para a faixa etária e compreensão dos seus alunos: http://www.livrariaadventista.com.br/blog/remedios-naturais/ ➢ Ingestão de água e dicas práticas sobre o uso da água. ➢ A sala oferecer água para os funcionários. (use a sua criatividade) ➢ Ar puro e dicas práticas. (Professor sair da sala de aula) ➢ Outras sugestões a serem realizadas para incentivar a alimentação saudável (de acordo com a viabilidade da sua escola): ➢ Prepare uma sopa saudável ou salada de frutas para trabalhar as variedades de cores e sabores. ➢ Trabalhe as diferentes cores associadas aos nutrientes dos alimentos, enfatizando a necessidade de variar o cardápio. ➢ Proponha, como um alvo para a classe, lanche saudável em pelo menos um dia da semana (em que a criança deverá trazer uma fruta, suco natural, sanduiche natural...).
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha atividades de recorte e colagem no caderno de desenho, para enfatizar o aprendizado sobre os remédios da natureza. (quebra-cabeça) ➢ Sugestões de atividades de pintura com a Turma do Nosso Amiguinho: http://blogsirlene.blogspot.com.br/2010/06/desenhos-da-turma-do-nosso-amiguinho.html

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Manifestações artísticas ao redor do mundo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Questione a classe sobre o que entendem sobre o conceito de arte, verificando o conceito prévio de cada aluno. ➢ Apresente à classe diferentes manifestações artísticas do mundo (de preferência, as mais conhecidas). ➢ Permita que os alunos se expressem sobre manifestações artísticas que conhecem. ➢ Questione os alunos sobre os diferentes tipos de materiais utilizados na construção dos objetos artísticos, permita que os alunos levantem hipóteses sobre os materiais utilizados nas artes.  *Povos nativos dos 5 continentes*. Kobra . RJ - 2016  *Teatro de Sombras chinês*. Tropa. 2018  *Torre Eiffel*. Eiffel . FRA .1889.  *Estátua da liberdade*. NY.1886  *Dança típica holandesa.*
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Apresente a classe de imagens de manifestações artísticas de diferentes lugares do mundo. ➢ Converse sobre os possíveis materiais utilizados na construção destas manifestações artísticas. ➢ Explique que as manifestações artísticas revelam, muitas vezes, características de seu povo.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha para casa pesquisa da imagem de algum monumento de outro país (à escolher: pela professora, sorteio, ou aluno). Após pesquisa e escolha de imagem, cada aluno deverá fazer uma releitura da imagem no caderno de cartografia, com materiais diferentes.

→ **RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 01 a 05/02/2021	SEMANA 02	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Resultados da desobediência/p. 23 a 25	**ANO BÍBLICO** Resultados da desobediência/p. 26 e 27	**ANO BÍBLICO** Resultados da desobediência/p. 28 a 30	**ANO BÍBLICO** Resultados da desobediência/p. 31 a 33	**ANO BÍBLICO** A torre inacabada/p. 34 e 35

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Semana da Cortesia (Projeto integrado com História).

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Cultivar as atitudes e valores/PMDE: respeito,	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Roda de conversa – Quem tem amigos?

solidariedade, cortesia e domínio próprio.	○ Fale quais as qualidades que gosta de encontrar em um amigo (deixar claro que não devemos citar nenhum nome em particular). ○ Pergunte sobre coisas que os colegas fazem que desagradam e levam a não querer ser amigo deles. ○ Valorize e reforce os laços de amizade entre as crianças, promovendo uma conversa sobre o que é ser amigo, o valor da amizade e o respeito que devemos ter com todos. ➢ Atitudes corretas x incorretas com os colegas: Utilize dramatizações que mostrem atitudes erradas que nos afastam de alguns colegas. Dramatize também atitudes corretas que nos fazem gostar de alguns colegas. ➢ Relembre as regras de convivência escolar.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Trabalhe o valor da cortesia através das histórias bíblicas a seguir. Além disso, para cada história crie uma chave de EVA com um a palavra de cortesia:  ○ 1ª chave – Bom dia (Menina cativa – II Reis 5: 1-19) ○ 2ª chave – Faça o favor (História de Jairo – Marcos 5: 21-24; 35-43) ○ 3ª chave – Muito obrigado (História dos dez leprosos – Lucas 17: 11-19) ○ 4ª chave – Desculpe-me ou perdoe-me (História da ovelha perdida – Lucas 15:3-7) ○ 5ª chave – Boa noite (Jesus alimenta a multidão e despede-os ao entardecer. Mateus 14:13-21). (Fonte: CPB/Adaptado)
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Conclua o chaveiro com as CHAVES DA EDUCAÇÃO e expor na sala de aula. ➢ Peça para que os alunos desenharem as chaves no caderno de desenho e escrever, em cada uma delas, outras palavras de cortesia além das trabalhadas durante a semana.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- Leitura e interpretação textual.

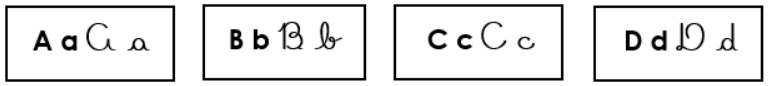
ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

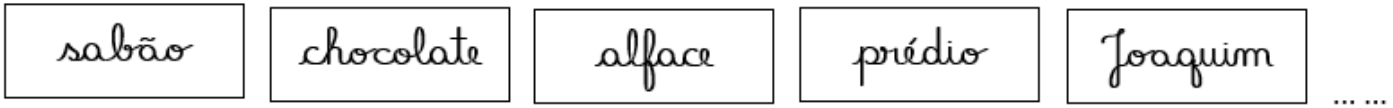
- ✓ Gramática: Alfabeto: vogais e consoantes; Ordem alfabética.
- ✓ Ortografia: Traçado das letras cursivas maiúsculas e minúsculas.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Narrativa.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Faça uma roda de alunos no chão da classe. Prepare-os para a hora do conto. Escolha um livro paradidático. Proponha a observação individual da capa do livro. ➢ Questione a classe sugerindo a justificativa da escolha da resposta: O que a ilustração da capa sugere ao leitor? A ilustração combina com o título? Você acha que este livro fala sobre o quê? O título combina com a mensagem do livro? Por quê? ➢ Leia o livro com os alunos.
H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Dê oportunidade para que todos os alunos leiam um trecho do livro. ➢ Converse sobre o texto com os alunos, propondo perguntas: Quem são as personagens? Onde se passa a história? Quando aconteceu? O texto fala sobre qual assunto? Qual a finalidade/objetivo do texto? Como a história termina? Qual é o título do texto?

H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. H21/G Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	➢ Faça a relação do título com o assunto do texto. ➢ Faça trios ou quartetos de alunos e sugira que dramatizem a história.
H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha a reescrita coletiva do texto, com as próprias palavras, e o registro das perguntas acima e das respostas.
H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ✓ Apresente fichas com as letras do alfabeto (as quatro formas) ✓ Distribua uma ficha para cada aluno e peça para que se organizem em ordem alfabética. ✓ Peça para que cada aluno leia a letra que recebeu e confira se está na ordem alfabética. **Exemplo:** 
H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	**DESENVOLVIMENTO:** ✓ Prepare atividades que envolvam ordem alfabética das letras e palavras. ✓ Solicite que recortem palavras com as iniciais do alfabeto e colem-nas em ordem alfabética.

	✓ Trabalhe a grafia (traçado) de cada letra do alfabeto: maiúsculas, minúsculas/ cursivas. ✓ Trabalhe o som/fonema de cada letra (fonema é diferente do nome da letra). ✓ Prepare atividades que explorem a grafia das letras e o fonema das letras em palavras.
H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ✓ Apresente cartões de palavras e solicite que a classe os organize em ordem alfabética. Explore a letra cursiva. Solicite o registro escrito no caderno. Ex:  ... ...
H1/VC Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ❖ Projete para a classe um texto em quadrinhos. Ex: 

	❖ Antes da leitura do texto, explore, com a classe, os vários aspectos que podem ser observados: as imagens, cores, formato dos balões, distribuição das falas nos quadrinhos, a presença das onomatopeias (hum, paf, o som do arroto), as pontuações... ❖ Explore o uso das pontuações para o efeito de sentido do texto, texto verbal X texto não verbal e como se complementam..., explore com a classe a compreensão do texto através de perguntas e das colocações dos alunos.
H12/G Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** **H6/AL(A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.**	**DESENVOLVIMENTO:** ❖ Proponha a criação coletiva de um divertido texto narrativo, com início, meio e fim, recontando e ampliando a história do texto em quadrinhos. Explore o uso dos travessões como forma de apresentar a fala das personagens. Ajude-os a perceber a diferença entre narrador e personagem no texto que criaram. ❖ Reveja o texto com os alunos e realize as correções adequadas em relação ao gênero textual narrativa e à natureza alfabética/ortográfica da escrita, pontuações, parágrafos... ❖ Solicite a cópia do texto no caderno, de acordo com as regras apropriadas: título, paragrafação, pontuação, uso das maiúsculas, legibilidade e ortografia.
H21/G Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ❖ Divida a classe em grupos e promova a dramatização do texto.

observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	❖ AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA/AP: LP.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Ordens numéricas: antecessor e sucessor, crescente e decrescente, pares e ímpares; Situações-problema envolvendo adição e subtração.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente para a classe algumas placas com números, previamente preparadas, com uma sequência simples. Ex: 1, 2, 3, 4, 5, 6... ➢ Embaralhe as placas e desafie a classe a ordená-las. ➢ Questione: como vocês conseguiram ordenar? Qual foi o padrão escolhido? Como podemos saber qual é o próximo número?
(Números) H11. Identificar a posição de um objeto ou número em uma sequência, explicitando a noção de antecessor e sucessor. **(Números) H15.** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(Números) H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar,	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Escreva essa mesma sequência na lousa, já organizada, e apresente a adição e subtração como um recurso para encontrarmos o que vem antes e depois, na sequência: o Antes (antecessor): -1 o Depois (sucessor): +1 ➢ Organize um breve registro no caderno sobre os conceitos e como localizar o antecessor e o sucessor, utilizando adição e subtração. ➢ Desafie os alunos a responderem uma folha de atividades sobre antecessor e sucessor e algumas sequências numéricas. Utilize diferentes contextos para explorar esses conteúdos. ➢ Construa uma história onde apareçam variados números, entre 1 e 100, e solicite a classe que: os ordene de forma crescente e decrescente (todos os números ou selecione alguns deles), represente alguns números por extenso (previamente selecionados), etc. ➢ Promova um campeonato de par ou ímpar. Questione: quem venceu? Por quê? Como vocês sabem que as respostas estavam corretas para par ou ímpar? Quando um número é considerado par ou ímpar? ➢ Desafie a classe com atividades em folha ou no caderno, sobre par e ímpar. Cabe também um registro no caderno, ou previamente organizado em folha, juntamente com as atividades de fixação.

utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **(Números) H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades. **(Álgebra) H1.** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Diferenciar números pares e ímpares, identificando suas regularidades.	➢ Apresente atividades em folha com situações-problema que envolvem adição e subtração. Durante a correção explore o raciocínio lógico que cada um empregou para a resolução dos desafios. Explore também a interpretação dos desafios, onde a leitura detalhada é imprescindível. ➢ Proponha uma brincadeira com dados, explorando a adição e subtração dos valores que surgirem. Essa brincadeira pode ter registro de regras, dos pontos de cada rodada, etc. ➢ Utilize diferentes recursos para explorar os conteúdos contemplados nesta semana.
(Números) H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Números) H1.** Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Retome o quadro de sequência numérica exposto no mural (semana um) e desafie os alunos a pintarem de azul os números pares e de amarelo os ímpares. Organize os grupos para uma identificação ordenada.

Diferenciar números pares e ímpares, identificando suas regularidades.	
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H15.** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental **(Números) H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **(Álgebra) H1.** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA/AP:** ➢ AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA/AP: MAT.

→ **HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ Semana da Cortesia (Projeto integrado com ER).

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Cultivar as atitudes e valores/PMDE: respeito, solidariedade, cortesia e domínio próprio.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Roda de conversa – Quem tem amigos? o Fale quais as qualidades que gosta de encontrar em um amigo (deixar claro que não devemos citar nenhum nome em particular). o Pergunte sobre coisas que os colegas fazem que desagradam e levam a não querer ser amigo deles. o Valorize e reforce os laços de amizade entre as crianças, promovendo uma conversa sobre o que é ser amigo, o valor da amizade e o respeito que devemos ter com todos. ➢ Atitudes corretas x incorretas com os colegas: Utilize dramatizações que mostrem atitudes erradas que nos afastam de alguns colegas. Dramatize também atitudes corretas que nos fazem gostar de alguns colegas. ➢ Relembre as regras de convivência escolar.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Trabalhe o valor da cortesia através das histórias bíblicas a seguir. Além disso, para cada história crie uma chave de EVA com um a palavra de cortesia:  o 1ª chave – Bom dia (Menina cativa – II Reis 5: 1-19) o 2ª chave – Faça o favor (História de Jairo – Marcos 5: 21-24; 35-43) o 3ª chave – Muito obrigado (História dos dez leprosos – Lucas 17: 11-19) o 4ª chave – Desculpe-me ou perdoe-me (História da ovelha perdida – Lucas 15:3-7) o 5ª chave – Boa noite (Jesus alimenta a multidão e despede-os ao entardecer. Mateus 14:13-21). (Fonte: CPB/Adaptado)
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Conclua o chaveiro com as CHAVES DA EDUCAÇÃO e expor na sala de aula. ➢ Peça para que os alunos desenharem as chaves no caderno de desenho e escrever, em cada uma delas, outras palavras de cortesia além das trabalhadas durante a semana.

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

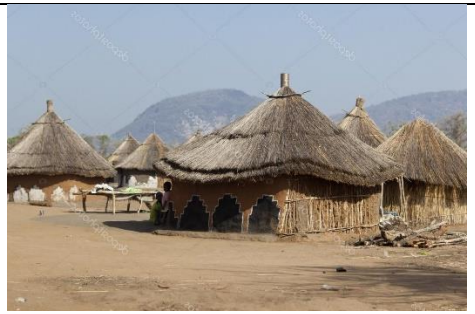
➢ C1: Sociedades humanas e seus lugares de viver/p. 82 a 84 (o livro deve ser utilizado somente pela professora nesta semana).

<table>
<tr><th>HABILIDADE</th><th>SEQUÊNCIA DIDÁTICA</th></tr>
<tr><td>H1. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

H3. Perceber que o que caracteriza uma determinada paisagem são os elementos que as compõem.</td><td>PROBLEMATIZAÇÃO:
➢ Estruture um PowerPoint com imagens comparativas de lugares com: neve e praia, deserto e floresta, cidade grande e cidade pequena.

➢ Projete os slides para a classe para que observem os contrastes para participar de um debate coletivo. Direcione o debate, perguntando: o que essas imagens representam? No que os contrastes nos levam a refletir? Apesar das diferenças “gritantes” entre as paisagens, como é possível que o homem more nos dois tipos de lugares em condições físicas tão diferentes? (Destaque a capacidade do homem de se adaptar em diferentes ambientes por ter sido dotado por Deus, de raciocínio; o homem é capaz de tomar decisões, de criar, transformar o ambiente para viver.)</td></tr>
<tr><td>H2. Reconhecer semelhanças e diferenças nas relações com a natureza de pessoas em diferentes lugares.</td><td>DESENVOLVIMENTO:
➢ Resgatando as aulas da semana anterior, sobre as mudanças que aconteceram na cidade de São Paulo, converse com a turma que em cada lugar do mundo, os seres humanos apropriam-se do espaço em que vivem e procuram torná-lo adequado para ser ocupado por casas, ruas, pontes, barragens, prédios, rodovias, etc., transformando-o de acordo com as necessidades da sociedade que nele habita.
➢ Na dinâmica das transformações, forma-se o espaço geográfico, que está sempre em construção e é o resultado da junção dos recursos naturais, financeiros e técnicos da sociedade local.
➢ Mostre e analise com os alunos, imagens de diferentes estilos de residências imaginando os motivos pelos quais elas foram construídas e organizadas dessa forma.</td></tr>
</table>

	 Nômades no deserto (Cazaquistão)  Veneza (Itália)  Aldeia africana (Namíbia)  Alasca (Estados Unidos)  Casas flutuantes (Tailândia)
H1. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Confrontar cidades e áreas naturais, neve e praia, desertos e florestas, cidades grandes e pequenas tem o objetivo de fazer com que a turma perceba que existem grandes diferenças entre os lugares do mundo. É fundamental compreender que os recursos com os quais se constrói o espaço geográfico são fornecidos pelo próprio espaço natural, incluindo a matéria-prima disponível nele. ➢ A análise de imagens pode mostrar se os alunos conseguem perceber diferenças e semelhanças entre as situações apresentadas.

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ Abertura do Projeto Amiguinhos da Saúde.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Reconhecer os cuidados de Deus para conosco, através dos benefícios da natureza à nossa saúde. ➢ Identificar os remédios da natureza e seus benefícios para a nossa saúde. ➢ Cultivar as atitudes e valores/PMDE: ○ Respeito para com a criação de Deus; ○ Confiança no Deus criador; ○ Gratidão a Deus por Suas maravilhas.	**DESENVOLVIMENTO:** **Fazer um bilhete solicitando para que o aluno traga de casa:** **Protetor solar, boné e almofada.** ➢ Vídeo/TV Novo Tempo: Oito Amigos da Saúde (DVD completo) https://www.youtube.com/watch?v=9o85Ygd74WA ➢ Apresente os remédios da natureza. Sugestão/roteiro para cada remédio natural: Adapte o texto e as informações para a faixa etária e compreensão dos seus alunos: http://www.livrariaadventista.com.br/blog/remedios-naturais/ ○ Exposição à luz solar e dicas práticas. (atividades fora da sala de aula usando protetor solar) ○ Prática de exercícios físicos e dicas práticas. (Fazer matroginástica junto com o professor de Educação Física) ○ Repouso e dicas práticas para dormir melhor. (Colocar uma música de fundo bem suave e usar a almofada). ○ Temperança e dicas práticas. ○ Confiança em Deus e dicas práticas. ➢ Proponha atividades de recorte e colagem, desenhos para pintar... no caderno de desenho.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha aos alunos a confecção de um painel ou mural de classe enfatizando os remédios naturais: com palavras-chave e imagens.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ Manifestações artísticas ao redor do mundo e pessoas ao redor do mundo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **H2.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho,	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Retome o conteúdo abordado na aula anterior sobre manifestações artísticas ao redor do mundo. ➢ Solicite que cada aluno apresente à classe a releitura que fez em casa do monumento escolhido. ➢ Converse com os alunos sobre as diferenças encontradas nas manifestações artísticas de cada local. ➢ Dialogue sobre as diferenças nas características das pessoas de diferentes países (Japão, China, Brasil, Índia, Holanda, entre outros...).

pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	➢ Explique sobre a população do Brasil; que compõe pessoas de diferentes países do mundo e sua miscigenação. ➢ Apresente a obra: "Operários" de Tarsila do Amaral (1933). Ressalte que no quadro a artista expressou as diferenças individuais de cada rosto. ➢ Converse sobre as diferenças de cada aluno. ➢ Produza com a classe, a releitura coletiva da obra: "Operários" de Tarsila do Amaral: O cenário do fundo da obra será elaborado pelos alunos e, após será realizada a colagem das fotos dos rostos de cada aluno (solicite aos pais, com antecedência, a foto do rosto 10x15)**.** 
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ Confecção coletiva: Releitura da obra: "Operários", de Tarsila do Amaral.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____

_____	_____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 08 a 12/02/2021	SEMANA 03	1º BIMESTRE

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO A mudança/p. 36 a 39	**ANO BÍBLICO** A grande prova de Abraão/ p. 40 a 43	**ANO BÍBLICO** Uma esposa para Isaque/ p. 44 a 50	**ANO BÍBLICO** Uma troca malfeita/ p. 51 a 53	**ANO BÍBLICO** Uma troca malfeita/ p. 54 e 55

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- U1: Vivendo em família/C1: Mensagens para mim/p. 6 e 7.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Compreender que a Bíblia é a palavra de Deus e foi criada	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

para revelá-Lo e mostrar o Seu amor por nós. ➢ Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. ➢ Entender que as mensagens da bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros.	➢ Leve para a sala de aula uma caixa de presente com uma Bíblia e explore alguns aspectos antes de abrir a caixa: o Você gosta de ganhar presente? o Em que ocasiões você ganha presente? o Como nós cuidamos de um presente? o Todo presente é especial? o O que vocês acham que tem dentro desta caixa de presente? o O que é mais importante: a caixa ou o presente? o O que é mais importante: o presente ou quem deu o presente? ➢ Nesta caixa há um presente muito especial para nós e quem nos mandou este presente nos ama muito e deseja que façamos o melhor uso dele para a nossa vida. O que vocês acham que é?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Após mostrar o presente para a classe e falar do seu inigualável valor, apresente a Bíblia como um livro de histórias, que contém orientações sobre como viver melhor com nossa família e amigos. ➢ Mostre como a Bíblia está dividida em Antigo e Novo testamento, livros, capítulos e versículos. ➢ Conte a história "A Bíblia do coco", OD, p. 4. ➢ Compartilhe as informações de 'Você sabia?", OD, p. 4. ➢ Proponha as atividades p. 6 e 7. Ressalte a importância da Bíblia como mensagem de Deus para nós.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a memorização do verso bíblico, p. 6 (I Tim. 3: 16). ➢ No caderno de desenho, solicite que as crianças desenhem uma Bíblia e escreva nela o verso que memorizaram.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 1

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C1-1/Descobrir o mundo com palavras/p. 4 a 10: Leitura (gênero discursivo – poema): localização de informações em textos; reduções e inferência de informações; recursos expressivos e efeitos de sentido na progressão textual; condições de produção e recepção dos textos; léxico do texto (vocabulário); Oralidade: escuta de texto, roda de conversa, rimas/p. 4 a 6.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e análise linguística: Consciência fonológica (relações grafema-fonema, rimas, sílabas, consciência fonêmica); Famílias de palavras, consciência de palavras/p. 8 a 10.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Poema/7.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 1.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas, dispostas nas p. 4 e 5** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Pergunte para os alunos: O que é ser um descobridor? Você conhece alguém que já descobriu alguma coisa? Ouça a resposta dos alunos. O que motiva as pessoas a fazer descobertas? (Resposta sugestiva: a curiosidade, a criatividade e a necessidade). ➢ Comece a aula fazendo uma mímica. ➢ Procure fazer utilizando um verbo ou algo do cotidiano. ➢ Leve cartões, divida a classe em grupos e faça uma competição entre os grupos para ver quem adivinha mais palavras. ➢ Proponha: Vamos ver o que Mig, o descobridor descobriu?

adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (P.4) H4/AL Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (P.4) **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV 1-3)** H5/AL Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. (ATV 5 a 9) (PT) H10/AL Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (PT, p.7) H11/AL Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (PT)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leia o texto "Mig, o descobridor", p. 4, em voz alta, de uma maneira que os alunos percebam a presença das rimas, ritmo e musicalidade. ➢ Pergunte quem é o autor do texto. Relembre o que eles fazem, ressaltando o quadro "conhecendo a autora". ➢ Utilizando o quadro "Trocando ideias", p. 4, ouça a opinião dos alunos, incentivando a participação. ➢ Buscando promover uma experiência de descobertas de palavras e sentidos, faça uma caixa sensitiva com diversos materiais de cheiro, tamanho, textura e gostos diferentes. ➢ Faça o jogo das descobertas com o aluno vendado. Incentive-os a descobrir sozinha, porém a turma poderá contribuir com dicas para que ele descubra o objeto. ➢ Releia o texto, pergunte se eles não conhecem o significado de alguma palavra. Se houver alguma, auxilie a turma a procurá-las no dicionário. ➢ Proponha as ativ. 1 e 2, p. 5, em "Por dentro do Texto", incentivando-os a localizarem as respostas explícitas no texto. ➢ Relembre o que são rimas e desafie-os a rimar seus nomes com algo. ➢ Proponha a ativ. 3, p. 5. ➢ Faça a questão do quadro "Para pensar", p. 5. Ressalte que além dos dicionários, os significados estão presentes nas ações, como no texto, que fala sobre o amor da mamãe. ➢ Peça que eles ilustrem no caderno, segundo seus conhecimentos, o que eles imaginam por: medo, milagre e carinho. Dialogue sobre os desenhos e os sentidos deles e depois compare com os significados apresentados no dicionário. ➢ Leia a sugestão proposta para a ativ. 4, p. 6. Ressalte que para interpretar um texto é preciso atenção, silencio e concentração. Desenhar o que leu é uma forma de interpretação pois estimula prestar atenção na leitura para fazer um desenho completo. ➢ Explique o que é poema, versos e estrofes. Registre no caderno seus significados com exemplos. Proponha a ativ. 5, p. 6. ➢ Produza um cartaz com um poema com as demarcações do que é cada coisa e fixe-o no mural da classe. ➢ Explore as informações do quadro "Você sabia?", p. 6. Leve imagens das invenções, explique que existem muitos inventores e proponha a pesquisa no "Investigue" no caderno. ❖ Relembre o que é um poema e quais são suas características. ❖ Declame um poema decorado. ❖ Explique que a fala pública deve ser clara, boa entonação e ritmo.

H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (PT) **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (PT)** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (ATV 6)** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (ATV 8, 9 e 11)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** H29/G Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema grafema. **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto**	❖ Proponha que os alunos pesquisem e memorizem um poema juntamente com a família para apresentar para a classe. ❖ Releia o texto "Mig, o descobridor" e converse com seus alunos sobre como continuar o poema. ❖ Façam um texto coletivo, realizando as intervenções necessárias para encaminhar a produção, correção e reescrita do texto coletivo, p. 7, "Você é o autor". ❖ Escreva-o em um papel maior e peça que os alunos ilustrem para enfeitar o mural. ❖ Solicite a cópia do texto no caderno, seguindo os padrões da escrita segundo o gênero poema e segundo as regras ortográficas. ✓ Escreva seu nome na lousa e desafie os alunos a encontrarem outras palavras com as letras dele. ✓ Desafie-os a fazer o mesmo com os seus nomes, escrevendo as palavras no caderno. ✓ Proponha a ativ. 6, p. 8, em "Estudo da língua". ✓ Escreva as duas estrofes do texto de forma correta na lousa. ✓ Leia os dois textos (lousa e ativ. 7, p. 8), e peça para os alunos compará-los. ✓ Proponha a ativ. 7, p. 8, na lousa, juntamente com os alunos. ✓ Antes da ativ. 8, escreva palavras em papéis, sente com os alunos em roda e distribua as palavras no chão. ✓ Prepare também palavras que rimem com as que estão no chão. ✓ De dois em dois, mostre a palavra e eles deverão encontrar uma palavra que rime com a palavra apresentada. ✓ Durante a brincadeira, relembre o que é rima, se necessário. ✓ Proponha a ativ. 8, p. 9. ✓ Proponha as ativ. 9 e 10, conforme o enunciado ✓ Peça que seus alunos observem cada quadro da ativ. 11, p. 10. Questione: o que as palavras do primeiro quadro têm em comum? ✓ Escreva as palavras na lousa para melhor visualização. ✓ Explique que o "começo" parecido é o radical. ✓ Explique o que é radical (ver observações em azul, na lateral da página) e registre seu significado no caderno. ✓ Proponha a realização da ativ. 11 conforme proposto no enunciado. ✓ Desafie os alunos a realizar a atividade proposta em "Faça você mesmo", em que terão de comparar os símbolos e selecionar apenas as letras do alfabeto.

de interrogação e ponto de exclamação. (ATV 10)	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a Atividade Complementar C1-1/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 1.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 1 ➢ C1: Números e códigos numéricos/p. 146 a 151.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H2.** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Números) H3.** Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Leve para a sala de aula alguns documentos que expressam números para identificação, como: RG, CPF, endereço (correspondência), código de barra, etc. ➢ Desenvolva uma análise da situação com debate sobre o assunto: o que esses documentos representam? Qual é sua utilidade? O que há em comum entre eles? (números de identificação) Em que outras situações do cotidiano encontramos ou empregamos os números? ➢ Promova a análise e observação coletiva da imagem da p. 146. Explore as diferentes situações onde os números são empregados (quantificar, ordenar, sequenciar...). ➢ Explore as perguntas sugeridas no quadro “Trocando ideias” – p. 146.

(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(Números) H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades. Diferenciar números pares e ímpares, identificando suas regularidades.	
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H2.** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Números) H3.** Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. **(Números) H12.** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Retome o significado de código numérico a partir da contagem e enfatize o fato de que o emprego do número está relacionado às estruturas de classificação e seriação (leve à compreensão dessas situações, e não aos termos em si). ➢ Privilegie a escrita dos números com dezenas e centenas inteiras para associar os números às ordens que ocupam (VA e VR/VP), diferenciando a função do zero na composição de um número (à esquerda não representa nada, mas à direita compõe dezenas e centenas). ➢ Relacione na lousa alguns números de fácil identificação, onde a classe terá a condição de ler e identificar o valor dos algarismos dentro do número (o valor posicional de cada algarismo). ➢ Diferencie número de algarismo. Número: quantidade; algarismo: cada símbolo que compõe o número. Ex.: 146 (um número com 3 algarismos).

características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H6.** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma. **(Números) H10.** Utilizar números ordinais para expressar a posição de um elemento em uma sequência. **(Números) H11.** Identificar a posição de um objeto ou número em uma sequência, explicitando a noção de antecessor e sucessor. **(Números) H14**. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **(Números) H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de	➢ Consulte a atividade prática 1 – Guia de atividades: <cpbedu.me>. ➢ Proponha a realização das atividades das p. 147 e 148, onde explora o reconhecimento dos números, quer em símbolos, por extenso ou para ordenar. ➢ Realize uma correção coletiva na lousa com muito dinamismo, solicitando a participação da classe no registro das respostas. Explore a função do zero na visualização do mesmo na estrutura de vários números exemplificados na lousa. Como curiosidade, debata sobre o significado das frases: "Fulano é um zero à esquerda", "Minha tolerância é zero". ➢ Promova um momento cultural com a leitura do quadro "Você sabia?" – p. 148. ➢ Trabalhe estimativa com a sugestão da questão (3), p. 149. Dê oportunidade aos alunos para expressarem suas estimativas oralmente e a justificá-las (explicar as estratégias para calcular a quantidade). ➢ Continue o trabalho de identificação das funções (medir, quantificar, identificar e ordenar) dos números com a realização das atividades propostas pelo autor nas p. 149 e 150. ➢ Consulte a atividade prática 2 <cpbedu.me>. ➢ Revise com a classe ordem crescente e incentive a completar a sequência proposta na p. 151. Dê oportunidade de comparação entre as respostas apresentadas por cada aluno. ➢ Proponha um debate coletivo com as questões apresentadas pelo autor na p. 151.

adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades. **(Álgebra) H1.** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Diferenciar números pares e ímpares, identificando suas regularidades.	
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H2.** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Números) H10.** Utilizar números ordinais para expressar a posição de um elemento em uma sequência. **(Números) H12.** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Estruture e proponha outras atividades e registros no caderno, ou em folha, para a fixação dos assuntos estudados, caso ainda não tenha realizado nas semanas anteriores: números e ordens, números e algarismos, utilidade dos algarismos, ordem crescente.

(Álgebra) H1. Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Nosso projeto: Construindo saberes, apreciando culturas/p. 1 e 2.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos ou de parentesco, compreendendo que as características pessoais são influenciadas pelos grupos aos quais o indivíduo pertence. H2. Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, caracterizando-os H8. Refletir sobre a importância das relações de amizade, posicionando-se com respeito e ética frente às diferenças sociais e culturais.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente imagens de povos indígenas e suas tradições e realize a sondagem do conhecimento prévio da classe sobre a cultura indígena: quem são? O que representam? Como vivem? O que fazem? O que conhecem sobre eles? ➢ Destaque a diferença na vestimenta, pluralidade de cores, a presença de forma geométricas nas roupas, desenhos na pele, no artesanato... **DESENVOLVIMENTO:** ➢ Passe o vídeo: Índios do XINGU, tradição e cultura (https://www.youtube.com/watch?v=YS2bqnM-4UE); ➢ Construa uma história coletiva após a observação dos quadrinhos da pág. 1. ➢ Promova uma leitura reflexiva e detalhada do texto das págs. 52 e 53, que mostra o exemplo do povo karo/arara, que vive em Rondônia, que retrata parte de sua cultura. ➢ Proponha a interpretação desse texto com a realização das atividades 1 a 3 da pág. 53. ➢ Destaque: a estrutura do texto, o uso de letra maiúscula, título, os passos de uma narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão). ➢ Incentive a reescrita no livro, de forma perfeita. ➢ Apresente imagens de povos africanos e destaque semelhanças com os índios e diferenças com a nossa cultura (oralmente). ➢ Leia as curiosidades sobre a cultura africana, no quadro “Você sabia?” da pág. 2. ➢ Direcione para casa a pesquisa e registro de uma receita culinária de origem africana, na pág. 2.

	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Construa um livrinho que apresente a cultura indígena e sua influência na cultura brasileira (instrumentos de caça, moradia, alimentação, trajes, artesanato, etc). Sugestão: estruturar o livro no formato de uma oca. ➢ Inclua nesse livrinho um espaço para registro de pesquisa de curiosidades sobre a cultura indígena. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER 

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 1

➢ C1: Sociedades humanas e seus lugares de viver/p. 82 a 84.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente cenas do file 1492, *a conquista do paraíso*, em especial a parte que retrata o encontro entre os espanhóis e os nativos da América Central. Mostre aos alunos que, no Brasil, aconteceu algo semelhante, ou seja, um choque de culturas vivenciado por ambos os povos.
H1. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. H2. Reconhecer semelhanças e diferenças nas relações com a natureza de pessoas em diferentes lugares. H3. Perceber que o que caracteriza uma determinada paisagem são os elementos que as compõem.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Conduza a leitura coletiva do texto da pág. 82 e mais uma vez analise com a classe as imagens de diferentes lugares onde o homem transformou, adaptou para morar. ➢ Incentive a classe a descrever as diferenças e semelhanças entre as paisagens. ➢ Destaque o fato de que o ser humano se apropria do espaço e o torna adequado para ser ocupado. ➢ Desafie a classe a relatar modificações que o homem realiza no ambiente (construções: casas, ruas, pontes, barragens, prédios, rodovias, etc.). ➢ Proponha a análise da frase: ***O espaço geográfico está sempre em construção e é o resultado da junção dos recursos naturais, financeiros e técnicos da sociedade local.*** (Registro no caderno.) ➢ Proponha a representação, no caderno, de transformações que o homem realiza no ambiente para viver nele. Desafie os alunos a expressarem as consequências dessas intervenções do homem. ➢ Leia coletivamente o texto “O modo de viver dos primeiros habitantes do Brasil” – págs. 83 e 84. ➢ Proponha a realização dos desenhos das paisagens correspondentes a cada trecho do texto. ➢ Apresente um mapa-múndi para mostrar a localização de Portugal e possível trajeto para o Brasil. ➢ Apresente também imagens de caravelas para que os alunos conheçam as estruturas dos navios da época do descobrimento do Brasil.

	➢ Proponha uma interpretação oral do texto lido, através das perguntas do quadro “Trocando ideias” pág. 84. ➢ Conversem sobre a informação do “Você sabia?” e enriqueça a classe culturalmente apresentando imagens de: Porto Seguro, Santa Cruz Cabrália e Caraíva.
H4. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha um resumo coletivo, a partir das conclusões da classe acerca dos principais aspectos relacionados ao tema de estudo. ➢ Solicite a cópia do resumo no caderno. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 1

- C1: Entendendo a ciência/p. 110 a 112.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Refletir sobre como a Ciência mudou a vida das pessoas.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Introduza o tema destacando a importância da ciência em nossa rotina diária: o que temos em nossa casa, cidade, criados pelos cientistas? ➢ Apresente aos alunos alguns produtos utilizados em nosso dia a dia como: transportes (avião, metrô...), remédios, telefone, computador e questione os alunos: o Como eram os meios de transporte no passado? o Como as pessoas se comunicavam quando ainda não tinha telefone: o Quais as facilidades que o computador trouxe para a nossa vida? o Como vocês acham que foi possível desenvolver esses equipamentos? ➢ Leve para a sala de aula, objetos resultantes do desenvolvimento científico e tecnológico (celular, lâmpada, relógio, tablete, lanterna, etc.). Qual a utilidade desses equipamentos? O que motivou a criação deles?
Identificar várias facilidades modernas, equipamentos e recursos tecnológicos que surgiram graças aos estudos científicos.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Destaque a curiosidade humana, a criatividade presenteada por Deus, as necessidades (de comunicação, transporte, facilidade na realização das atividades do dia a dia...) como motivadores para a criação de instrumentos tecnológicos.

	➢ Sugestão: Vivencie uma experiência científica onde os alunos conhecerão na prática o que é hipótese: ○ Ficha de experiência: ○ Experiência: Pressão da água ○ Materiais: copo, folha de papel e água. ○ Descrição: Copo com água, colocar uma folha de papel na borda, pressionar com a mão e virar o copo. ○ Hipóteses: (a classe listará o que acha que ocorrerá ao virar o copo. ○ Conclusão: (verificação das hipóteses confirmadas ou não). ➢ Se caso a experiência de errado questione os alunos sobre isso. ➢ Apresente as "hipóteses" (**Hipótese** é a suposição de algo que pode (ou não) ser verossímil, que seja possível de ser verificado, a partir da qual se extrai uma conclusão. Popularmente, o termo é utilizado como sinônimo de especulação, chance ou possibilidade de algo acontecer.) e seu papel no processo científico. ➢ Trabalhe o "Levantamento de hipóteses" e conduza a análise da imagem introdutória da pág. 110. Explore a participação oral dos alunos.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Explore como fazer ciência com a leitura e debate do texto da pág. 112 e com a realização da atividade da pág. 113. ➢ Proponha uma entrevista não estruturada (Professor pesquisar as instruções da entrevista da SD página 168 e 169). ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.



→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ U1: Crianças ao redor do mundo/C1: Retrato e autorretrato/p. 5 e 6.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H6. Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Cante com a classe a música "Crianças da Terra": https://www.youtube.com/watch?v=DxJwRww976g ➢ Explore a imagem da p. 5 e proponha os questionamentos de "Trocando ideias", p. 5.

	DESENVOLVIMENTO: ➢ Saliente que antigamente não havia fotografia e, por isso, os retratos pintados eram a única forma de guardar recordações de pessoas ou de registrar sua imagem, assim como de lugares e ambientes. ➢ Proponha as ativ. 1 e 2, p. 6 para casa.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Solicite, para casa, a criação do autorretrato no caderno de desenho. Peça para o aluno ficar em frente ao espelho e tentar replicar cada detalhe do rosto. ➢ Possibilite a apresentação do trabalho aos colegas da classe.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____	**AVALIAÇÃO:**

_____ _____ _____	_____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 15 a 19/02/2021	SEMANA 04	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
RECESSO	FERIADO CARNAVAL	**ANO BÍBLICO** Uma escada diferente/p. 56	**ANO BÍBLICO** O encontro/p. 57	**ANO BÍBLICO** O encontro/p. 58 e 59

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C2: A primeira família/p. 8 e 9.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Compreender que Deus espera amor e respeito entre os membros da família.	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

➢ **H1.1.** Reconhecer as alegrias e desafios da convivência familiar. ➢ **H1.3.** Saber que a presença de Jesus em nossa família a torna unida e feliz. ➢ **H2.1.** Compreender a importância do cuidado com o uso das palavras nos relacionamentos.	➢ Traga fotos da sua família para mostrar aos alunos, indicando o parentesco e características de cada um. Questione: Como é composta a sua família? Você tem irmãos? Quantos? As suas características lembram alguém da sua família? ➢ Apresente a história da família de Adão e Eva e ressalte que a família foi criada por Deus. ➢ Vídeo da música sobre a criação de Adão e Eva: O Boneco Adão de Alessandra Samadello https://www.youtube.com/watch?v=lDK92D_K-KI
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história da primeira família da Terra e apresente outras informações importantes, OD, p. 4 e 5 (Desenvolvimento e Você sabia). ➢ Proponha, para casa, com a ajuda da família, a pesquisar sobre a história de sua família, p. 8. ➢ Propicie um momento para os alunos apresentarem para os colegas o que descobriu sobre a história da família. ➢ Discutir com a classe as imagens pintadas (pág. 9, ex. 3) que contribuem para felicidade da família. ➢ Proponha as atividades, p. 9.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ No caderno de produção textual, solicite que os alunos registrem quatro ou cinco atitudes que demonstram respeito pela família. Escolha duas atitudes para expressar o respeito e amor para com seus familiares e amigos.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C1-2/Descobrir o mundo com palavras/p. 11 a 20: Leitura (gênero discursivo – dramatização): localização de informações em textos; reduções e inferência de informações; recursos expressivos e efeitos de sentido na progressão textual; condições de produção e recepção dos textos; léxico do texto (vocabulário); Oralidade: escuta de texto, dramatização, adivinhas, trava-línguas/p. 11 a 13.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, sílabas, consciência fonêmica, combinações entre vogais e consoantes nas sílabas); consciência de palavras; ordem alfabética e tipos de letras; interjeição (p. 13, atv.17)/p. 15 a 20.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Bilhete/p. 14.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 2.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas, dispostas nas p. 5 a 7** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Proponha o seguinte questionamento: Você já brincou de detetive? Como foi? Ouça as respostas.

adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (P. 11) **H2/AL(A) Ler e compreender, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. (P. 11)** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (P. 11)** **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV 12)** H5/G Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (ATV 15 e 17) **H7/G(A) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (ATV 16 e 25)** H6/VC Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leia o texto "Detetive", p. 11, mudando a voz para cada personagem. ➢ Questione se esse texto é um poema. ➢ Questione o que está acontecendo no texto (espere até alguém falar sobre duas crianças conversando). ➢ Explique que essa conversa se chama diálogo e que se assemelha ao teatro. ➢ Explique o que é um texto teatral, segundo as OD, p. 5. ➢ Dramatize o diálogo do texto com dois alunos. ➢ Proponha o "Trocando Ideias" para ouvir a opinião dos alunos e suas interpretações do texto (atividade de inferência): Quem são os sujeitos envolvidos? O que aconteceu? O que eles estão fazendo? ... Peça que os alunos justifiquem suas respostas. ➢ Em "Por dentro do texto", relembre como chamamos quem escreve textos e incentive que localizem no texto onde está o nome do autor, ativ. 12, p. 12. ➢ Explique que os textos podem ser lidos por diversas pessoas, mas o conteúdo, a forma que foi escrita tem um público específico, no caso de "Detetive", as crianças. ➢ Esclareça que o narrador é quem conta a história, mas que existem textos sem narrador, com apenas os personagens conversando, ativ. 13. ➢ Ensine as crianças a utilizar o dicionário. Explique como usar e sua organização. ➢ Na ativ. 14 (atividade de construção de sentido), antes de procurar o significado no dicionário, pergunte o que eles imaginam sobre a palavra DECIFRAR e depois compare os sentidos apresentados pelos alunos com o do dicionário. Questione: O que é um detetive? O que ele faz? Registre no caderno. ➢ Ressalte que o diálogo não tem narrador e registre o conceito de narrador no caderno, exemplificando com outros textos que não têm narradores (tirinhas, HQ, entrevistas). ➢ Releia o texto de forma clara, questionando se há alguma palavra que eles não conhecem. ➢ Procure no dicionário as palavras. ➢ Realize atividade de localização de informação explícita no texto, ativ. 15. ➢ Leia a ativ. 16, p. 13, e pergunte qual é a diferença da letra A e B. Destaque como a palavra "de" pode alterar o sentido das expressões. ➢ Na ativ. 17, é preciso reler o texto utilizando a entonação. Explique que a maneira como falamos, influenciará na interpretação. Deixando claro se é uma pergunta, informação, pedido ou ordem. Encaminhe essa atividade juntamente com as crianças. ➢ Na ativ. 18, questione: o que é uma dica? Dê dicas para que eles consigam assimilar a palavra aos seus significados. Depois, procure no dicionário o significado da palavra 'dica'.

tema/assunto/finalidade do texto. (P. 14/PT) **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (P. 14/PT)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (P. 14/PT)** **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV 19)** **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (ATV 20)** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV 23)** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (ATV 23 e 24) (ATV 1/p.19)** H29/G Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de	➢ Proponha "Para pensar", p. 13. Incentive os alunos a expressar suas ideias, de modo a desenvolver sua criatividade e imaginação. ❖ Diga para seus alunos que precisa de ajuda para resolver um problema: você precisa deixar um recado para uma pessoa. Mas não tem o telefone e nem vai encontrar com ela e o pior é que o assunto desse recado não pode ser dito a outra pessoa. Eu sei que ela vai usar a nossa sala de aula à tarde. O que posso fazer para dar esse recado a ela? Encaminhe a discussão até que chegue a escrita de um bilhete, falando como a escola/professor consegue se comunicar com os pais, etc... ❖ Exemplifique que existem bilhetes formais e informais. ❖ Registre no caderno o conceito de bilhete, ressaltando que esse gênero tem uma pessoa **que** escreve, **para quem** escreve e **sobre o que** escreve. ❖ Analise com a classe o bilhete que Dico escreveu para o Alex para que conheçam a estrutura desse texto, p. 14, em "Click". ❖ Proponha a atividade de produção de texto, em "Você é o autor", p. 14. Depois de realizar a atividade no livro, proponha a autoavaliação e, em seguida, a reescrita do texto no caderno. ❖ Proponha no caderno outras produções como diálogo, HQ e contos, baseando a escrita no diálogo da p. 11. ✓ Tenha na sala um alfabeto contendo os 4 tipos de letra (cursiva e bastão) à vista dos alunos durante todo o ano. ✓ Retome no caderno a escrita do alfabeto na letra cursiva maiúscula e minúscula. ✓ Proponha atividades de treino da escrita das letras no caderno (preferencialmente de caligrafia). ✓ Proponha a ativ. 19, p. 15, conforme o enunciado. ✓ Divida a sala em grupos de 5/6 crianças. Entregue para cada grupo cartões com os nomes das crianças da classe e desafie-os a organizar em ordem alfabética. Relembre o que é ordem alfabética e incentive-os a usar o alfabeto da classe. ✓ Diga que quando a primeiras letras das palavras são iguais, eles devem olhar a segunda, se for igual, a terceira e assim sucessivamente, de acordo com sua posição no alfabeto. ✓ Escreva na lousa o nome dos alunos em ordem alfabética. ✓ Proponha a ativ. 20, p. 16, relembrando o que é antes e depois, se necessário. ✓ Proponha a ativ. 21, conforme o enunciado. ✓ Faça um ditado no caderno, utilizando as palavras da ativ. 21 e outras palavras correlacionadas. ✓ Leia com os alunos as adivinhas, ativ. 22, e proponha o registro escrito das palavras. ✓ Relembre o que são consoantes e vogais. ✓ Recorde que para formar uma sílaba é necessário utilizar consoantes e vogais. Às vezes, mais de uma delas juntas para formá-la. ✓ Repasse a sonoridade das letras e proponha a ativ. 23, p. 17.

palavras com relações irregulares fonema grafema. (ATV 23 e 24) **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (ATV 24)** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV 3 e 4/p. 19 e 20 - PT)**	✓ Explique a composição consoante + consoante + vogal (CCV) e consoante + vogal + consoante (CVC). Monte o quadro da ativ. 24 na lousa, e depois realize-a de forma coletiva. ✓ Proponha atividades de fixação no caderno. ✓ Para propor a ativ. 25, p. 18, leve textos com exemplos destas palavras em HQ, diálogos, tirinhas, emogi, etc. ✓ Escreva na lousa palavras que, quando acrescentamos o "R" no meio, a palavra é modificada, ganhando um novo significado. Exemplos: boto – bRoto / gato – gRato / pato – pRato. ✓ Faça essa brincadeira usando N e S – pote – poSte / pote – ponte, etc. ✓ Proponha a realização da ativ. 26, de forma coletiva. ✓ Desafie a classe com o jogo "Dados sonoros", p. 18. Siga as instruções. Proponha o registro escrito das palavras no caderno.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Promova a fixação da aprendizagem com as atividades de "Agora é a sua vez", p. 19 e 20, seguindo as orientações propostas nos enunciados. ➢ Proponha a Atividade Complementar C1-2/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 2

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C1: Números e códigos numéricos/p. 152 a 163.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Probabilidade e Estatística) H4. Organizar dados em tabelas simples. **(Números) H1.** Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H9.** Ler, nomear e escrever números até três ordens,	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Construa coletivamente outra tabela de números (já foi proposto nas semanas anteriores), onde evidenciará números, além dos que a classe já conhece (ex.: 150). Prepare previamente fichas com números, com espaço ao lado para que os alunos escrevam por extenso. Deve ter uma ficha para cada número, de zero a 150. Divida igualmente essas fichas com a classe para que cada aluno dê sua contribuição, identificando os números. Ex.:

identificando regularidades na escrita numérica.

(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(Números) H20. Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais, determinando quantas vezes uma quantidade cabe em outra utilizando linguagem verbal, com suporte de imagens ou material manipulativo.

(Álgebra) H3. Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(Números) H10. Utilizar números ordinais para expressar a posição de um elemento em uma sequência.

(Números) H11. Identificar a posição de um objeto ou número em uma sequência, explicitando a noção de antecessor e sucessor.

47	Quarenta e sete

95	Noventa e cinco

- Organize com a classe a sequência numérica, antes da montagem no mural (de 0 a 150).
- Estruture uma tabela para que cada aluno monte a sua, com os números até 150, e colem no caderno. Terá apenas símbolos numéricos nessa tabela:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	... (150)

- Trabalhe a sequência numérica com as atividades propostas nas p. 152 e 153.
- Direcione para casa a pesquisa de situações do cotidiano onde se utiliza números para ordenar (pessoas, objetos...). Não é necessário, ainda, empregar a expressão: números ordinais.
- Promova um momento de interação na aula seguinte, quando os alunos expressarão os resultados das pesquisas, com exemplos. Associe a pronúncia dos alunos ao registro dessa numeração em símbolos numéricos e por extenso, registrando na lousa alguns números citados pela classe. Ex.: Sou o segundo (2º) filho dos meus pais. Este é o meu primeiro (1º) caderno.
- Construa um registro coletivo no caderno, identificando os números ordinais até o 20º. Proponha em seguida algumas atividades que explorem o reconhecimento/emprego dos números ordinais.
- Amadureça o conteúdo apresentado com a realização das atividades propostas pelo autor na p. 154.
- Consulte a atividade prática 3 <cpbedu.me>.
- Consulte a atividade prática 4 <cpbedu.me>.
- Associe a ideia intrínseca nos números ordinais (sequência), para introduzir antecessor e sucessor (o que vem primeiro, o que vem depois).
- Questione: como localizo o que vem antes e o que vem depois? (Antes: -1. Depois: +1). Retome o que foi estudado na S2. Estruture um registro breve no caderno, caso não tenha feito na S2.
- Construa previamente o jogo “Cubra o anterior”, apresentado nas p. 27 e 28 das OD. Dê oportunidade aos alunos de realizarem esse jogo, seguindo as regras propostas.
- Reforce o conteúdo apresentado, propondo a realização das atividades do livro nas p. 155 e 156. Promova uma correção animada com a participação de todos. Só há aprendizado quando há envolvimento.

(Números) H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H5.** Analisar as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância na prática dos jogos e brincadeiras que contrapõe a competição. **(LP – Campo da Vida Cotidiana) H3.** Identificar em textos do campo da vida cotidiana (listas, agendas, calendários, avisos, convites, **receitas**, instruções de montagem, dentre outros) a situação comunicativa e o tema/assunto do texto trabalhado, relacionando a sua forma de organização à sua finalidade. **(Educação Física – Expressão Corporal) H1.** Experimentar e fruir diferentes expressões corporais do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	➢ Destaque a influência culinária africana na cultura brasileira. Envolva a classe no projeto do bimestre, associando a sequência da realização de uma receita culinária, proposta na p. 156. Promova um momento de interação com a realização da receita com a classe, com degustação. Busque as dicas disponíveis na internet sobre cuscuz de tapioca – OD pág. 28. ➢ Continue o trabalho com sequências com a atividade 15 – p. 157. ➢ Explore mais uma vez a influência cultural africana em nosso país com as brincadeiras apresentadas na p. 157. Debata sobre as brincadeiras apresentadas, com as perguntas sugeridas pelo autor. Leve a classe ao pátio para realizar essas brincadeiras (bom momento de interação). Em classe introduza a prática de estatística e probabilidade, estruturando um gráfico ilustrativo da expressão da preferência da classe para cada brincadeira (instruções da estrutura do gráfico: OD p. 28 – etapas 1 a 5). Todo esse registro do gráfico deverá estar no caderno (tudo escrito pelos alunos, ou já estruturado em folha para a classe preencher e colar no caderno). Explore a interpretação desse gráfico, pois precisa ser relevante e significativo para o aluno. ➢ Leve para a sala: um par de luvas, de chinelos e de sapatos. Debata com a classe, direcionando o raciocínio para a nomenclatura "par". Questione: por que chamamos de par de luvas, par de chinelos, par de calçados? Quando que algo é par? Se não for par, o que é? Por quê? Esclareça/retome a diferença entre números pares e ímpares. Caso não tenha feito o registro no caderno (ou em folha) na S2, este é um bom momento. ➢ Proponha a realização das atividades das p. 158 e 159. Aproveite a correção para fixar os conceitos envolvidos nos números pares e ímpares. ➢ Consulte as atividades práticas 5 e 6 <cpbedu.me>. ➢ Reforce o aprendizado sobre gráficos (construção e interpretação) com a realização das atividades propostas na p. 160. ➢ Prepare previamente o material para a realização do "Jogo do papa todas" proposto na p. 161 (orientações dos materiais e regras do jogo). ➢ Proponha atividade no caderno ou em folha para a fixação dos conteúdos: antecessor e sucessor, pares e ímpares, gráfico (elaboração e interpretação).

(Probabilidade e Estatística) H3. Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. Diferenciar números pares e ímpares, identificando suas regularidades.	
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H14.** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **(Álgebra) H3.** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **(Probabilidade e Estatística) H3.** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha a realização das atividades “Agora é a sua vez” das p. 162 e 163. Através da realização com sucesso dessas atividades os alunos evidenciarão se aprenderam os conteúdos apresentados pelo capítulo.

melhor compreender aspectos da realidade próxima.	

→ **HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C1: Crianças de diferentes lugares/p. 54 a 57.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H8. Refletir sobre a importância das relações de amizade, posicionando-se com respeito e ética frente às diferenças sociais e culturais.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Retome as questões levantadas no Nosso Projeto, questionando e mostrando que não existem apenas crianças indígenas e brancas, ressaltando que existem diferentes crianças em todo o mundo (crianças brancas, negras, asiáticas, etc, a única coisa que não muda, é o fato de serem crianças...) ➢ Apresente imagens de crianças de diferentes lugares, como: indígenas, africanas, caucasianas, latinas, negras... ➢ Pergunte e analise: o que há de diferente entre elas? O que há de igual? Por que são diferentes? Em que aspectos são diferentes?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Retome o aprendizado adquirido com a vida dos índios, oralmente. ➢ Ressalte os pontos em comum entre todas as crianças do mundo com as atividades da pág. 56. ➢ Aponte outra realidade cultural com o texto das crianças da África, pág. 54 e a realização da atividade 4. ➢ Realize a leitura do "Click" cultura e debata com os alunos sobre o assunto. ➢ Promova a reflexão sobre a escola como espaço de diversidade cultural, abrigando crianças de diferentes etnias o acesso à escola no Brasil com a pesquisa e as atividades 5 a 7 da pág. 55. ➢ Reforce o respeito às diferentes culturas.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha à classe a confecção de um cartaz que retrate essa realidade da infância brasileira. Insira informações e imagens. Incentive a escrita de frases de impacto e apelo, para que haja respeito às diferenças culturais. ➢ Professora: enfatize que não há cultura mais ou menos importante e que toda contribuição cultural deve ser considerada. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C1: Sociedades humanas e seus lugares de viver/p. 85 a 91.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. H2. Reconhecer semelhanças e diferenças nas relações com a natureza de pessoas em diferentes lugares. H3. Perceber que o que caracteriza uma determinada paisagem são os elementos que as compõem. **H4. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.** H5. Identificar os fatores que determinam a mudança de uma paisagem.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Analise com a classe as informações presentes nos quadros da pág. 85 e debatam sobre as mudanças entre no modo de vida dos indígenas de 1500 até hoje (estruture um PowerPoint com outras imagens dos índios de 1500 e os de hoje). Estruture o registro coletivo solicitado na ativ. 2. Evidencie a mudança dos costumes e a mistura entre os povos e seus costumes; eles interagem. ➢ Destaque as condições da natureza que influenciam o modo de viver das sociedades (realize coletivamente a leitura e as atividades da pág. 86). ➢ Debata as perguntas propostas no quadro ”Trocando ideias”. (Quais grupos humanos têm características naturais semelhantes para viver? Em qual desses lugares podemos reconhecer o Brasil?) ➢ Destaque a formação da sociedade e o papel do trabalho no ambiente social com a leitura e realização das atividades propostas na pág. 87. ➢ Separe a classe em grupos e proponha a construção de cartazes sobre diferentes ambientes e a adaptação do homem para viver nesse lugar (construções, roupas, equipamentos, etc.). Solicite previamente os materiais necessários para que os alunos tragam para a sala de aula o que será necessário para a montagem desses cartazes. ➢ Apresente a evolução humana com os avanços tecnológicos (leia e debata sobre os conhecimentos tecnológicos e as criações humanas apresentadas nas págs. 88 e 89). ➢ Debatam sobre as perguntas do quadro “Trocando ideias” – pág. 88. (Será que em todos os países do mundo existem construções como essas? No Brasil existem construções desse tipo? O que foi preciso para construir o edifício e a ponte? A paisagem natural do local foi alterada por causa dessas construções?) ➢ Proponha a ilustração, no caderno, das criações tecnológicas e suas respectivas utilidades para a vida humana (como cada criação facilitou a vida do homem, quer seja em casa, no trabalho, na movimentação, na comunicação, etc.). ➢ Direcione para casa a realização das atividades propostas na pág. 89. Debata sobre as diferentes pesquisas realizadas, no próximo encontro. ➢ Façam análise e comparações entre as imagens das cidades: Velha Lilongwe, Malaui, e Chicago, EUA – pág. 90. Direcione os comentários de comparação entre os dois ambientes. Prossiga com a leitura coletiva dessa página e a atividade proposta.

	➢ Destaque o trabalho humano e a atuação das diferentes profissões para o desenvolvimento do lugar onde mora (leitura e debate do texto da pág. 91). ➢ Direcione para casa a pesquisa sobre profissões sugerida pelo autor na pág. 91 (Investigue).
H4. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Monte um painel com fotografias dos familiares dos alunos em seu ambiente de trabalho e registre as principais conclusões do grupo. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C1: Entendendo a ciência/p. 113 a 117.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Explore as facilidades em que a ciência proporcionou, através dos textos e atividades das págs. 114 e 115. ➢ Proponha uma pesquisa sobre a vida e a obra do cientista Benjamin Franklin (1706 – 1790). Elabore previamente o roteiro da pesquisa, onde os alunos terão a oportunidade de conhecer sobre os homens que contribuíram para a ciência. ➢ Apresente, no boxe da pág. 116, a dinâmica do pensamento científico, no que diz respeito aos primeiros passos para a criação de algo novo e diferente. ➢ Complemente o conhecimento científico com a realização da atividade prática sugerida nas OD, pág. 22 (Por que nossas mãos se aquecem quando esfregamos umas nas outras?). ➢ Direcione para casa a atividade de recorte e colagem sugerida pelo autor na pág. 117.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Direcione a Entrevista, pág. 116, seguindo as orientações propostas no enunciado. ➢ Antes de propor a entrevista, explique para a classe o objetivo desse tipo de texto (colher informações), como coletar as informações e registrar as respostas. ➢ Proporcione um tempo para a apresentação do resultado da pesquisa para os colegas. ➢ Compare os dados e informações colhidos estabelecendo as semelhanças e diferenças entre eles. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C1: Retrato e autorretrato/p. 7 e 8.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Cante com os alunos a canção "Presente de Deus", da faixa 1 do CD, orientando-os a apontar cada parte do rosto mencionada na canção. As atividades levarão os alunos a conhecer os diferentes tipos de olhos, nariz e boca. Quando terminarem o que é proposto na página, distribua revistas para a turma e peça-lhes para recortarem partes de rostos diferentes. ➢ Oriente-os a compor rostos com essas partes para montar um **Mural de Faces**. ➢ Trabalhe o conceito de autorretrato. ➢ Comente que cada aluno tem sua história e por isso, as diferenças físicas. ➢ Realize as atividades da p. 7. ➢ Apresente o autorretrato de Van Gogh e compare-o com o de Tarsila do Amaral. ➢ Proponha a at. 7, p. 8.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a reprodução do autorretrato de um dos artistas que os alunos analisaram. ➢ Proponha a apresentação do trabalho aos colegas.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 22 a 26/02/2021	SEMANA 05	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Os irmãos ciumentos / p. 60 e 61	**ANO BÍBLICO** ADeus, José!/p. 62 e 63	**ANO BÍBLICO** ADeus, José!/p. 64 a 66	**ANO BÍBLICO** José na prisão/p. 67	**ANO BÍBLICO** José na prisão/p. 68 e 69

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: A primeira desobediência/p. 10 e 11.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H2.1.** Compreender a importância do cuidado com o uso das palavras nos relacionamentos. ➢ **H3.1.** Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. ➢ **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. ➢ Saber que Deus espera que seus filhos obedeçam às Suas recomendações. ➢ Compreender que não se pode esconder de Deus, nem culpar os outros pelos erros cometidos.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente o livro Coisinhas que me alegram...Coisinhas que me entristecem ou O sorriso perdido. Questione: Você já agiu sem pensar? O que devemos fazer quando cometemos um erro? Quem nos ajuda a mantermos a calma? ➢ Proponha o questionamento: "Você já reparou como os animais reagem quando outro animal invade o seu espaço? ➢ Animais não pensam. Eles correm atrás dos outros até que tudo volte ao normal. Algumas pessoas são assim. Ficam bravas com facilidade e agem sem pensar. O que pode acontecer quando uma pessoa age dessa forma? Isso é bom ou é ruim?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Apresente o vídeo da música: A primeira criança, de Alessandra Samadello: https://www.youtube.com/watch?v=3YZbzjoEd8s. ➢ Conte a história de Abel e Caim, ressaltando a importância de obedecer a Deus em todas as coisas, OD, p. 5 e 6. ➢ Discuta com os alunos: ○ Por que Caim ficou zangado com Abel? ○ O que havia de errado com a oferta de Caim? ○ Que conselhos poderíamos dar a Caim, se pudéssemos ajudá-lo? ➢ Enfatize que nossas escolhas têm consequências, boas ou ruins e que devemos sempre escolher fazer as coisas que agradam a Deus. ➢ Proponha as ativ. p. 10 e 11.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Debata com os alunos, dando oportunidade para que todos manifestem suas opiniões, comparando as respostas, levando a criança a perceber que nem sempre o que ela costuma fazer é o correto: ➢ O que você costuma fazer quando desobedece X O que você deve fazer quando desobedece.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ C2-1: Brincar é uma arte/p. 21 a 27: Leitura (gênero discursivo – obra de arte/tela com legenda): funções sociocomunicativas, estrutura e estilos dos gêneros discursivos; linguagem não-verbal e efeitos de sentido; estratégias de leitura e seleção de informações; Oralidade: regras de brincadeiras, apresentação de pesquisa, rima, roda de conversa/p. 21 a 23.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, rimas, sílabas, combinações entre vogais e consoantes nas sílabas, consciência fonêmica); separação silábica, nasalização de vogais, rimas, consciência de palavras; consciência sintática, tipos de letras, ordem alfabética/p. 24 a 27.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ➢ Obra de arte e legenda de tela/p. 23.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 3.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 7 e 8** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Leve diferentes imagens e questione o que eles acham que está acontecendo nas figuras. ➢ Encaminhe a leitura de algum livro não verbal. Sugestão: Verde vivo/CPB. ➢ Pergunte se é possível perceber o que está acontecendo só de olhar a imagem. ➢ Explique que existem textos não-verbais (e explique os conceitos de verbal e não verbal).

solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	➢ Se for possível, proponha brincadeiras "antigas" no pátio (peteca, bolinhas de gude, corda, etc) ou apresente imagens desses tipos de brincadeiras (em que o espaço físico e a interação social são essenciais), depois explique a importância de brincar mais com os colegas em oposição aos jogos videogame, celular e outros jogos eletrônicos. Explore a importância do exercício físico, do brincar e do interagir.
H1/G Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. (P. 21) **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (P. 21)** H3/G Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. (P. 21) H1/AL Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (P. 21)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha a interpretação da imagem, p. 21, utilizando o quadro "trocando ideias" ➢ Questione os alunos se eles conhecem algumas brincadeiras de "rua", faça uma lista com essas brincadeiras na lousa e depois solicite que copiem no caderno e, oportunamente, ilustrem (com desenho ou recortes). ➢ Faça uma votação e brinque de algumas brincadeiras escolhidas, na aula de recreação. Leve também bolinhas de gude para brincar de acordo com as regras. ➢ Observe os encaminhamentos da p. 22, em "Por dentro do texto", e proponha as atividades conforme indicado nos enunciados. ➢ Explore oralmente "Você sabia?", p. 22 – É possível ler imagens?! ➢ Proponha as atividades 4 e 5, p. 23: ➢ Peça que os alunos localizem o nome da obra e do autor na pintura. ➢ Questione: o título combina com a imagem? Qual outro título você daria? ➢ Proponha a releitura da obra no caderno de desenho. ➢ Sugira outro desenho com o tema "Brincadeira de Criança", exponha no mural. ➢ Explore em "Você sabia?", p. 23, o que é legenda, sua função e como criar uma legenda. ❖ Realize uma produção textual coletiva, escrita, baseada na imagem, com ênfase em: o No ato de brincar (explore a interação entre as crianças, a simplicidade do momento e do brinquedo..., explorando o gênero narrativa); o Na brincadeira em si (qual é a brincadeira, como brincam, material, as regras do jogo...); Proponha o registro individual escrito no caderno, observando as regras ortográficas, estética e demais aspectos relevantes ao gênero "narrativa" e "texto injuntivo (regras). ❖ Em "Você é o autor", p. 23: Proponha a releitura da obra no caderno de desenho (releitura da obra original). Explore o que é e como realizar a releitura de uma obra. o Solicite a criação de uma legenda para a releitura do aluno.

H4/G Estabelecer expectativas em relação ao texto, considerando o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.) (P. 21) (PT/p. 23) **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (P. 21 a 23 ATV 1 a 5)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (PT/p. 23)** H12/G Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. (PT/p. 23) **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que**	✓ Proponha, no caderno, atividades de classificação de sílabas simples (consoante + vogal). Peça que escreva quais são as vogais e consoantes presentes nas palavras. Ex. CANETA (V = A, E, A / C= C, N, T). ✓ Proponha a ativ. 6, p. 24, conforme o enunciado. ✓ Ressalte a importância de escrever as letras na ordem correta segundo a sua oralidade, exemplificando com palavras escritas que, invertendo as letras, mudará o significado, a sonoridade e o registro escrito. Na sequência, proponha a ativ. 7, p. 24. ✓ Escreva na lousa várias palavras que terminem e que são escritas de formas parecidas e peça que os alunos a auxiliem a organizá-las. Questione sobre o significado de algumas delas. Explique novamente o conceito de grafemas e fonemas, exemplifique de acordo com a organização das palavras, evidenciando que a mudança de letra, altera o sentido delas. ✓ Proponha a ativ. 8, p. 25, relembrando que devem consultar a tela na p. 21. ✓ Retome o conceito de rimas fazendo uma leitura de um livro ou poema com rimas. Ajude o aluno a pensar nos sons finais de cada palavra. ✓ Desafie os alunos a rimar com os nomes. ✓ Relembre as brincadeiras que utilizam as frases propostas na ativ. 9, p. 25. Se possível, brinque no pátio cantando as músicas, pulando corda, etc. Pergunte se eles conhecem alguma outra brincadeira cantada, se sim, peça que explique e brinque com a turma. ✓ Retome os sinais de pontuação que devem ser utilizados na organização das frases. ✓ Leve as frases escritas em cartões e desafie os alunos a organizá-las colando na lousa. Em seguida, proponha o registro escrito. ✓ Analise com os alunos a imagem e o texto, ativ. 11, p. 26: Explique que a escrita de palavras em caixa alta, nesse contexto, indica destaque. ✓ Pergunte se eles conhecem o brinquedo ioiô (se possível, leve alguns e permita que eles brinquem na aula de recreação juntamente com outros brinquedos 'antigos'). ✓ Escreva na lousa o nome de brincadeiras em que usamos as mãos (sugeridas pelos alunos). Se possível, gaste alguns minutos com pelo uma das brincadeiras sugeridas. Em seguida, solicite que façam o registro escrito, ativ. 12, p. 26. ✓ Entregue uma palavra para cada aluno, divida a turma em dois grupos e desafie-os a organizar a fila de acordo com a ordem alfabética das palavras. ✓ Proponha a ativ. 13, p. 27.

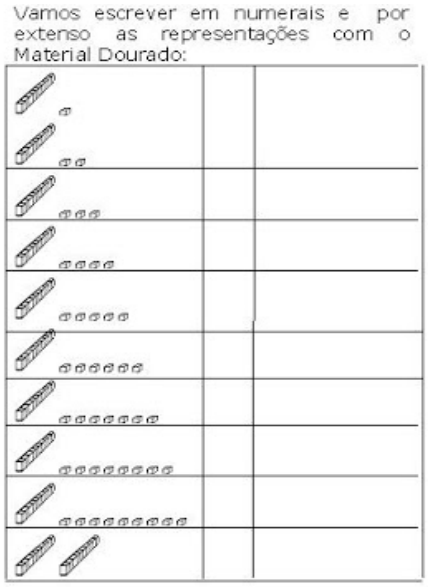
existem vogais em todas as sílabas. (ATV 6 e 7) **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (ATV 7 a 10)** **H6/AL(A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (ATV 11 e 12)** **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV 13)**	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a Atividade Complementar C2-1/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 3.

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C2: Quantidades e agrupamentos/p. 164 a 170.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **Números) H6.** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Direcione a observação e interpretação oral da imagem da feira, da p. 164: o que é feito nesse ambiente? O que as pessoas fazem ali? ➢ Explore as mercadorias expostas: como as bananas estão organizadas para vender? Quantas bananas têm em uma dúzia? Qual o valor da dúzia de banana? Qual a diferença entre dúzia e dezena? ➢ Explore os conhecimentos prévios da classe sobre feira. ➢ Diferencie feira de supermercado (os produtos em comum, os produtos diferentes...). ➢ Destaque o fato de a matemática estar presente nesses ambientes e o fato de precisarmos conhecer seus conceitos para atender a diversas necessidades.

(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas, estabelecendo relações entre esses elementos.	
(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H6.** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma. **(Números) H12.** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leve para a sala de aula palitos de sorvete, ou tampinhas, ou outros objetos e desafie a classe a formar grupos, unidades que possam compor uma dezena. Ex.: de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez. Quantos grupos de cada quantidade pode formar uma dezena? ➢ Estruture esses cálculos na lousa para que a classe visualize a composição posicional dos algarismos. ➢ Proponha a leitura, interpretação e resolução dos desafios das p. 165 e 166. Direcione a correção de forma a envolver todos os alunos nos raciocínios propostos. ➢ Consulte a atividade prática 2, no portal: <cpbedu.me>. ➢ Apresente o material dourado para a classe: suas peças e seus respectivos valores. Treine a composição no material dourado de alguns valores propostos na lousa (grande grupo). 

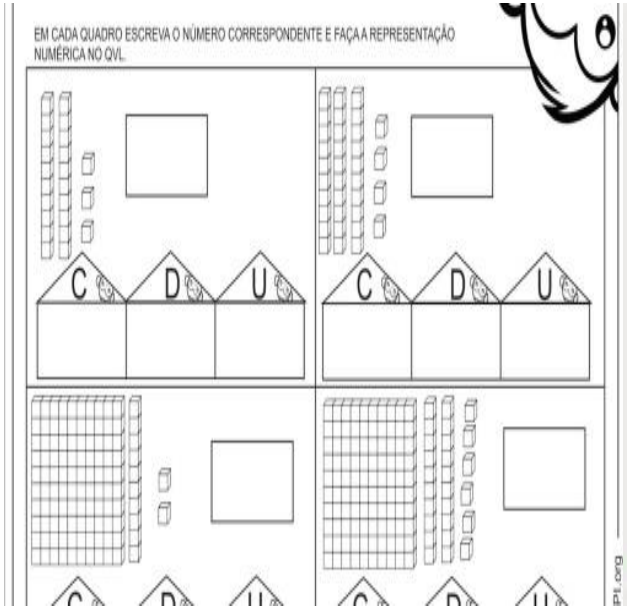
Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas, estabelecendo relações entre esses elementos.

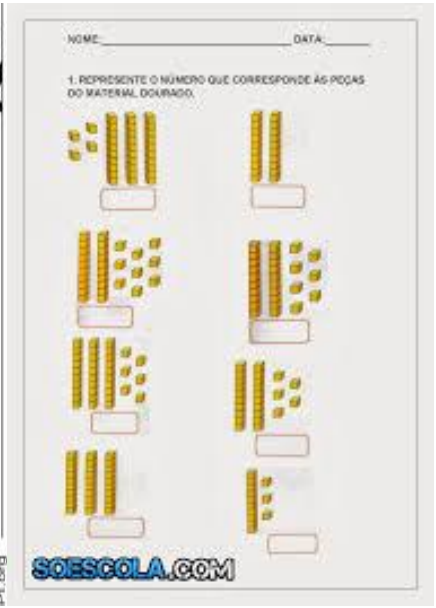
Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.

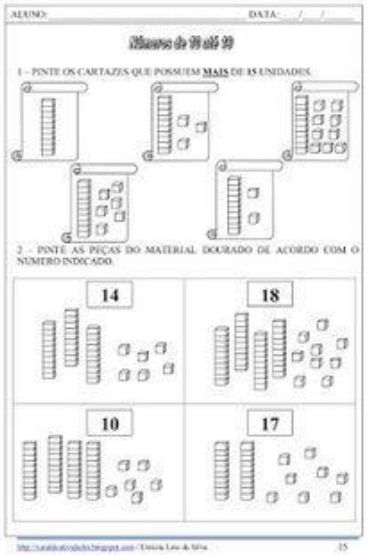
(Números) H2. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.

(Números) H13. Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(Números) H14. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
(Números) H17. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.







- Trabalhe a composição de dezenas com as atividades propostas nas p. 167 e 168. Promova a manipulação do material dourado das p. 205 e 207. Solicite o recorte previamente.

- Proponha atividades extras para trabalhar a composição de numerais através das representações com o material dourado. Reforce também os conceitos e a formação de, podendo direcioná-las para casa também.

- Incentive a comparação de quantidade com as atividades propostas nas p. 169 e 170.

Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Realize as atividades adicionais disponíveis no portal e outras elaboradas pelo professor.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- ➢ C2: Crianças de outros tempos/p. 58 a 63.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H10. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante ao mesmo tempo e depois).	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Providencie previamente brinquedos antigos e promova brincadeiras com os alunos no pátio da escola (aula de recreação). Roda, pular corda, bambolê, pega-pega, etc. ➢ Debata em sala: o que acharam das brincadeiras antigas? São diferentes das modernas? Por quê? Quais são as brincadeiras mais saudáveis: as antigas ou as modernas? Por quê?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Trabalhe a leitura minuciosa do texto da pág. 58 e sua interpretação com as questões propostas na pág. 59. ➢ Direcione para casa a realização das atividades da pág. 60, onde precisarão conversar com os pais, entrevistá-los sobre brinquedos e brincadeiras da época deles. ➢ Retome a investigação em sala para que haja interação entre as diferentes respostas dos pais, que certamente enriquecerão os conhecimentos da classe sobre o assunto. ➢ Debata com os alunos a colocação do quadro "Você sabia?" – pág. 60, relembrando da aula de recreação inserida na problematização; ➢ Explore o poema de Casimiro de Abreu "Meus oito anos", da pág. 61, onde ele retrata parte de sua infância. ➢ Analise a poesia e a interprete com a classe, explorando as atividades: 9, 10 e 11 (semelhanças e diferenças entre as brincadeiras de Dono Izabel, Casimiro de Abreu e as brincadeiras modernas). ➢ Explore as diferentes brincadeiras (enfatizando as diversas transformações que a infância sofreu ao longo do tempo) que podem ser realizadas em diferentes ambientes, como rua, parque (aberto) e casa, shopping (fechado). Faça um paralelo entre os benefícios, vantagens e desvantagens, quer sejam: física, de socialização, saúde e bem-estar, com o quadro "O que você vê? – pág. 63. ➢ Direcione para casa a organização da linha do tempo sobre evolução das brincadeiras ao longo das décadas, onde viveram: Casimiro de Abreu, Dona Izabel, os avós e os pais. Pág. 62.

	➢ Veja outras ideias disponíveis no site: http://territoriodobrincar.com.br/territorio-do-brincar-na-midia/6-brincadeiras-de-antigamente-para-fazer-com-criancas/.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Construa com a classe uma linha do tempo sobre a evolução dos brinquedos e brincadeiras, utilizando imagens dos mesmos, ao invés de palavras, como na pág. 62. ➢ Estruture um registro no caderno com os pontos principais aprendidos neste capítulo. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C2: A organização dos espaços de morar/92 a 97.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Proponha uma conversa com a classe sobre imóveis que compõem uma cidade. ➢ Trabalhe o significado do termo: vocês sabem o que é um imóvel? O que a palavra sugere? Como é algo imóvel? Transferindo para a cidade, o que seria um imóvel? Solicite exemplos para a classe. ➢ Apresente imagens de imóveis na cidade (terrenos, casas, condomínios, prédios, lotes).     ➢ Leve a classe para um passeio para conhecer o lote da escola. Explore os limites, como é delimitado (muro, cerca, portão). Analise os limites de cada lado, os vizinhos que possui.
H2. Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (3º ano)	**DESENVOLVIMENTO:** Em sala: ➢ Esclareça a importância de delimitar os terrenos para que haja organização da cidade, respeito aos limites particulares. ➢ Trabalhe os textos explicativos do livro, págs. 92 e 93, explorando os conceitos das palavras em negrito. Durante a leitura, incentive os alunos a grifarem os pontos principais do texto.

H3. Descrever o espaço percebido (como lugar e categoria geográfica), diferenciando um lugar de outro em seus aspectos físicos e sociais. (3º ano)	➢ Estruture no caderno uma pesquisa dos conceitos: residência, moradia, terreno, lote, apartamento, condomínio, aluguel, construção, vizinho. ➢ Estabeleça a diferença entre móvel e imóvel com os exemplos de casas móveis da pág. 94 (“Você sabia?”). ➢ Promova a pesquisa, o levantamento de informações, sobre o tipo de moradia dos alunos com as atividades 1 a 3. Sugestão: ➢ Prepare previamente folha com tabela e gráfico para ser preenchido pela classe, baseado nas informações coletadas. ➢ Desafie a classe a relacionar atividades que podem ser realizadas em espaços abertos, de uso coletivo, como: pátio do colégio, condomínio, *playground.* ➢ Faça um levantamento sobre: o que existe no pátio da escola? O que pode ser feito lá? Como ele pode ser aproveitado? Explore o texto da pág. 95 e realize as atividades propostas. ➢ Solicite que cada aluno desenhe (pode ser no caderno de desenho) como é o seu quintal e dê oportunidade de descreverem o que pode ser feito para torná-lo melhor para sua família (limpeza, construir algo...). ➢ Sugestões de projetos: **“Quintal mais limpo” e “Quintal mais verde” –** OD pág. 19. ➢ Converse com a classe sobre a importância de: delimitar os espaços com muros ou cerca, para manter a privacidade; relacionar bem com os vizinhos, pois eles podem precisar de você e vice-versa. ➢ Realize uma boa leitura coletiva da pág. 96, estimulando os alunos a grifarem os pontos principais; debata as questões do quadro “Trocando ideias”. ➢ Desafie os alunos a identificar os vizinhos que delimitam seu espaço, com a atividade 6 da pág. 97.
H3. Descrever o espaço percebido (como lugar e categoria geográfica), diferenciando um lugar de outro em seus aspectos físicos e sociais. (3º ano)	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha que os alunos tragam de casa a identificação dos vizinhos da sua residência (apartamento e prédio). ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C2: O cientista e seu trabalho/p. 118 a 122.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Associar materiais e objetos dos cientistas aos seus usos, observando funções de cada um. Reconhecer medidas de segurança em relação ao uso dos diversos tipos de materiais. Compreender que muitos cientistas estudam a natureza com respeito, pois estão desvendando os mistérios de Deus.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Projete imagens de cientistas, ou mesmo apreciem a imagem da pág. 118. ➢ Estimule a curiosidade dos alunos a respeito da figura do cientista: quem são? O que fazem? Os cientistas são pessoas mais velhas ou há cientistas jovens também? Onde um cientista pode trabalhar? Você gostaria de ser um cientista?   
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Explore as qualidades dos cientistas: ○ Curiosidade – gostar de perguntar e aprender – pág. 119 – “A curiosidade de virou velcro” ○ Capacidade de observação – são atentos – pág. 120 – Instrumentos de observação científica ○ Paciência – demora muito tempo para uma descoberta – pág. 121 ○ Criatividade – inovar para descobrir – pág. 121 – cenas de experiência ○ Honestidade – não roubar as ideias de outras pessoas – pág. 121 ○ Responsabilidade social – se preocupa com o bem-estar das pessoas – pág. 122 - Vacina
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha uma leitura detalhada e minuciosa dos textos das págs. 119 a 122, incentivando a participação da classe com comentários sobre os conteúdos e imagens observadas. ➢ O aluno irá pesquisar um tipo de vacina e falar sua importância. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

→ **ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C1: Retrato e autorretrato/p. 9.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento e etc.)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Saliente os artistas que utilizam materiais diferentes como confetes e frutos. Realize as propostas das páginas 8 e 9. ➢ **Trabalho da página 9, em folha canson. Produzir o trabalho em casa e fazer um painel na classe com todas as obras (Avaliação).** ➢ Sugestão: Sobre Paul Klee, há um volume de coleção Grandes Mestres (Editora Ática) com boas imagens de obras diversas e informações sobre sua biografia. ➢ Faça um estudo da obra "Senecio" de Paul Klee, fazendo uma análise, descobrindo formas geométricas e nomeando-as. ➢ Ressalte as figuras geométricas usadas no quadro de Paul Klee, da página 10.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a releitura da obra de Klee em um balão de festa cheio de ar, oriente os alunos a colarem papéis amassados ou papel toalha (que cola melhor) no balão.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____

_____	_____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 01 a 05/03/2021	SEMANA 06	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO O sonho de Faraó/p. 70 a 72	**ANO BÍBLICO** José perante Faraó/ p. 73 a 75	**ANO BÍBLICO** A grande fome/p. 76 e 77	**ANO BÍBLICO** A grande fome/p. 78 e 79	**ANO BÍBLICO** A grande fome/p. 80 e 81

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C4: O valor da obediência/p. 12 e 13.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H3.1** Compreender a influência das diversas	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

emoções que experimentamos diariamente. ➢ Compreender que Deus deseja que os filhos sejam obedientes aos seus pais. ➢ Reconhecer que existem regras que precisam ser cumpridas para o bem-estar de todos.	➢ Traga um livro sobre o significado dos nomes e comente sobre alguns deles com os alunos. Mostre que muitas vezes os pais escolhem o nome dos filhos não por ser apenas bonito, mas pelo significado que tem. Quando Isaque nasceu, recebeu esse nome por significar "riso". Vamos ver por quê? Questione: Você conhece o significado do seu nome? Permita que os alunos participem oralmente desse momento. ➢ Divida a sala em grupo e um participante de cada grupo escolherá uma ação para a equipe adversária executar: decorar um verso bíblico; cantar uma música com o tema proposto pela equipe; produzir e declamar uma estrofe sobre amor e entrega.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história de Abrão e Isaque, dramatizando com a ajuda dos alunos. Ressalte a importância de obedecer aos pais e a Deus, OD, p. 6 e 7. ➢ Proponha as atividades, p. 12 e 13. ➢ Relacione, com os alunos, as vantagens da obediência em casa, no trânsito, na escola, etc.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ No caderno de produção de texto, solicite que o aluno escreva quatro compromissos de obediência (Ex: Obedecer aos meus pais quando me mandam tomar banho; obedecer à mamãe quando ela pede pra eu juntar os meus brinquedos; obedecer, sem reclamar, quando o papai e a mamãe dizem que está na hora de dormir, etc.) ➢ Motive o aluno a escrever em sua agenda um compromisso de obediência.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- AV1/PROVA

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ (AV1/P) C1/C2 (Leitura e gêneros discursivos – poema, dramatização (diálogo), obra de arte/com legenda/p. 4 a 27.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabeto, ordem alfabética, consciência fonológica (relações grafema-fonema, rimas, sílabas, consciência fonêmica, combinações entre vogais e consoantes nas sílabas, consciência fonêmica), separação silábica; consciência de palavras; ordem alfabética, uso das maiúsculas e minúsculas cursivas.
- ✓ Ortografia/EC: Alfabeto; Ordem alfabética e uso das cursivas maiúsculas e minúsculas/p. 9 a 16.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Poema, bilhete, obra de arte, legenda de tela.

PROJETO LER É UMA AVENTURA:

- Fichas 4 e 5.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. **H7/G(A) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas. ➢ Prepare um guia de estudos para casa (atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas).

H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H33/G(A) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.** H5/AL Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. **H10/VC(A) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas**	

e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. **H11/VC(A) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.**	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ✓ Proponha um ditado ortográfico com as dificuldades ortográficas aprendidas.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA: Fichas 4 e 5.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ (AV1/P) C1: Números e códigos numéricos/p. 146 a 163.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Números) H6. Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão e retomada de conteúdos que contemplem as habilidades desenvolvidas.

(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.	
(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H12.** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas, estabelecendo relações entre esses elementos. **(Números) H13.** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

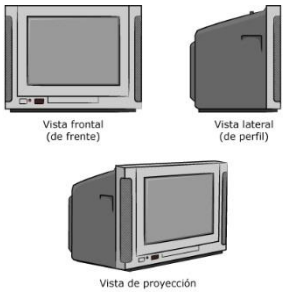
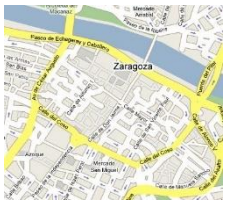
→ **HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C3: Famílias de lugares e tempos diferentes/p. 64 a 69.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Perceber que determinados tipos de documentos guardam fatos importantes da vida familiar, definindo-a com um núcleo de conhecimento. **H5. Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.** **H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Proponha um desafio oral para a classe: o que é uma família? Sempre existiu família? Qual é a família mais antiga que você conheceu? Como ela era formada? ➢ Explore as semelhanças e diferenças dos comentários da classe.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Observe e analise rapidamente as imagens da pág. 64 e procure desenvolver com a sala a percepção visual com relação às obras de arte clássicas. Elas retratam as famílias em diferentes tempos e na ótica de diferentes pintores. ➢ Solicite que dois ou três alunos descrevam o que mais chamou a atenção nas imagens. ➢ Direcione a interpretação das imagens com a realização das atividades propostas na pág. 65. ➢ Ao final da aula, enfatizar que toda família tem uma história; ➢ Direcione para casa a pesquisa da pág. 67, pois dependerão das informações em família. ➢ Leve para a sala de aula alguns documentos variados (identificação pessoal, memórias e recordações familiares) e explore a diversidade, utilidade, oficialidade, lembrança familiar, etc. ➢ Destaque o fato de que os documentos familiares fazem e preservam a história da família (fotografias, objetos, convites, lembranças de festas de aniversário e casamento). ➢ Classifique e diferencie os documentos com a leitura do texto e a realização da atividade da pág. 66. ➢ Destaque os documentos familiares com a realização das atividades propostas na pág. 68, bem como as semelhanças e diferenças com a época atual, na pág. 69.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Solicite a construção de um registro individual no caderno com os pontos principais sobre os temas abordados. ➢ Elabore um questionário com perguntas relevantes sobre crianças de diferentes tempos e culturas e hábitos familiares de outros tempos. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C3: Formas de olhar os lugares/p. 98 a 101.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Desafie a classe a observar imagens de objetos e cenários de diferentes ângulos e pergunte: através dessas imagens podemos ter a certeza do todo? Podemos entender o objeto ou cenário? Eles representam a realidade? (Sim, por ângulos diferentes; são miniaturas da realidade.)    ➢ Continue desafiando a classe: quais são os lados através dos quais podemos visualizar um objeto ou lugar? (frente/frontal, cima, vertical, horizontal, oblíquo) ➢ Dê um objeto nas mãos dos alunos e os desafie a descrevê-lo de diferentes ângulos.
H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore a leitura coletiva do texto das págs. 98 e 99, destacando os pontos principais. ➢ Estimule a classe a identificar o tipo de visão de cada imagem da atividade 1. ➢ Desafie os alunos a desenharem a lixeira da sala (ou outro objeto que desejar), nas visões: frontal, oblíqua e inclinada. Compare as representações e deixe a classe avaliar os resultados (o que não estiver correto deve descrever o que precisa melhorar). ➢ Direcione para casa o desenho do quarto com a visão vertical. Na aula seguinte devem apresentar para a classe (analise com a classe se é possível, através do desenho, saber como é o quarto desenhado). ➢ Explore coletivamente as informações do texto da pág. 100, bem como as atividades desafiadoras da pág. 101. ➢ Enriqueça o conteúdo com a projeção de outras imagens com registro vertical (mapas).   

H3. Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Divida a classe em três grupos, escolham um local da escola para ser desenhado e solicite que cada grupo escolha uma visão para representar. Exponha os desenhos identificados (o nome da visão desenhada) no mural da sala. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C2: O cientista e seu trabalho/p. 123 a 128.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Associar materiais e objetos dos cientistas aos seus usos, observando funções de cada um. Reconhecer medidas de segurança em relação ao uso dos diversos tipos de materiais. Compreender que muitos cientistas estudam a natureza com respeito, pois estão desvendando os mistérios de Deus.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresentação do trabalho solicitado da semana anterior sobre vacinação. ➢ Explique cada etapa do método científico – págs. 123 e 124. o Observação – olhar com atenção o Hipótese – tentativa de explicar o Experiência – verificação se está ou não no caminho certo o Publicação de resultados – quando a experiência confirma que a ideia está correta, o cientista apresenta suas descobertas para as outras pessoas ➢ Crie oportunidade para a classe vivenciá-lo: o Corpos em queda livre: págs. 125 e 126. Estabeleça uma comparação entre essa experiência e o efeito do ar sobre os paraquedas. Portal <cpbedu.me> ➢ Promova um momento reflexivo com o tópico “O Autor da Ciência”. Pág. 127 ➢ Direcione para casa a pesquisa de algumas imagens do que cada aluno mais aprecia na natureza, e comente sobre ela no caderno de ciência.

<table>
<tr><td></td><td>





➢ Incentive os alunos a serem cientistas, com o compromisso da pág. 128.</td></tr>
<tr><td></td><td>AVALIAÇÃO PARCIAL:
➢ Proponha atividade fora da sala de aula – Força Gravitacional (segue o modelo abaixo)
➢ Fazer um relatório, seguindo o modelo, páginas 183 e 184.




➢ AV1/TB: DESENVOLVER</td></tr>
</table>

→ **ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C1: Retrato e autorretrato/p. 10. Dia da Mulher.

HABILIDADE	**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**
H2. Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual. **H3.** Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Retome o conceito de releitura com os alunos. ➢ Proponha a releitura da obra *Senecio* usando o balão de festa no qual foi colado papéis na última aula, atividade 11 da pág. 10. **Comemoração: Dia da Mulher** ➢ Proponha a confecção de um cartão para o Dia da Mulher. ➢ Segue sugestões.   
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Depois que a colagem do balão estiver seca, sugira ao aluno a pintura do que for necessário para terminar de compor a face.

→ **RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 08 a 12/03/2021	SEMANA 07	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO José se apresenta aos irmãos/p. 82 a 84	**ANO BÍBLICO** José se apresenta aos irmãos/p. 85 e 86	**ANO BÍBLICO** José se apresenta aos irmãos/p. 87 e 88	**ANO BÍBLICO** José se apresenta aos irmãos/p. 89 e 90	**ANO BÍBLICO** O feliz reencontro/p. 91 e 92

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C5: Perdoar é tão bom!/p. 14 e 15.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Compreender que todos cometem erros, mas Deus	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

perdoa aos que sinceramente se arrependem. ➢ Amar a todos, aceitando-os como são. ➢ Saber que o perdão beneficia tanto a quem perdoa como a quem é perdoado. ➢ Identificar a solução divina para o problema do pecado.	➢ Discuta com as crianças sobre situações em que tiveram de pedir perdão por algo que fizeram e peça para que relatem à classe. ➢ Reflita com os alunos sobre os benefícios do perdão para a saúde emocional e física (tanto para quem perdoa como para quem é perdoado). ➢ Solicite aos alunos que contem aos colegas o que sentiram quando pediram perdão e foram perdoados.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história de Esaú e Jacó, OD, p. 8 e 9. ➢ Discuta com os alunos sobre a importância de perdoar quando outros nos machucam. ➢ Realize as ativ. p. 14 e 15. ➢ Proponha a atividade, Caderno de recorte, p. 81 e peça para que colem no caderno de desenho, de forma a manter os movimentos da folha.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Dê um cartão (feito de canson ou cartolina) para cada aluno e proponha que escrevam um pedido de perdão a um amigo ou familiar. ➢ Incentive-os a entregar o cartão e peça para relatar qual foi o sentimento que essa atitude trouxe para cada um.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO: **ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL**

- C2-2: Brincar é uma arte (Brincadeira do Tucunaré)/p. 28 a 35: Leitura (gênero discursivo – regra de brincadeira): funções sociocomunicativas, estrutura e estilos dos gêneros discursivos; linguagem não-verbal e efeitos de sentido; estratégias de leitura e seleção de informações; Oralidade: regras de brincadeiras, apresentação de pesquisa, rima, roda de conversa/p. 28 a 30.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, rimas, sílabas, combinações entre vogais e consoantes nas sílabas, consciência fonêmica); separação silábica, nasalização de vogais, rimas, consciência de palavras; consciência sintática, tipos de letras, ordem alfabética/p. 31 a 35.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- Regra de brincadeira/p. 30.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Fichas 6 e 7.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 8 a 10** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Leve imagens (ou projete) mostrando brincadeiras ao redor do mundo. ➢ Não conte do que se trata a imagem e pergunte o que eles acham que está acontecendo nas fotos. Diga o nome das brincadeiras e questione se eles conhecem as brincadeiras das fotos. Conte o nome e de que país é a brincadeira.

H1/G Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. (P. 28) (PT p. 30) **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (P. 28) (PT p. 30)** **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV 14 a 18)** H12/G Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. ("Você é o autor" p. 30) H7/VC Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ("Você é o autor" p. 30) H13/G Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leia o texto p. 28 (Brincadeira do tucunaré) e questione se eles conheciam essa brincadeira. ➢ Ressalte que cada cultura tem diferentes brincadeiras. ➢ Encaminhe a conversa pelo texto de forma que eles percebam que o texto pertence ao gênero instrucional (regras). ➢ Conduza a discussão para que percebam que o texto conta como a brincadeira nasceu e como se brinca. ➢ Pergunte se seria mais fácil entender a brincadeira sem a imagem. ➢ Mostre que a relação entre o texto e a imagem ajuda a visualizar e entender melhor a brincadeira. ➢ Explore "Trocando ideias", p. 28. ➢ Proponha brincadeiras em grupo, com regras, na aula de recreação. ➢ Em "Por dentro do texto", p. 29 e 30, explore: o Ressalte que nessa seção, as respostas estão todas presentes no texto, incentivando-os a procurar sozinhos. Algumas respostas serão obtidas através da leitura e outras de observação das imagens. Explore a localização de informação explícita no texto. o Proponha as ativ. 14 e 15, p. 29, conforme o enunciado. o Auxilie os alunos a interpretar as imagens da ativ. 16, p. 29. o Proponha uma brincadeira divertida com regras* (ver continuação em produção textual). o Conforme já feito nas atividades anteriores, incentive que eles localizem sozinhos as informações no texto, ativ. 17 e 18, p. 29 e 30. ➢ Proponha leitura de textos de diferentes gêneros, explorando os aspectos relevantes ao ato de ler de forma a interpretar a leitura (ritmo, fluência...). ➢ Explore a leitura de textos narrativos, para a realização das atividades propostas no caderno de atividades "Ler é uma aventura". ❖ Para encaminhar "Você é o autor", peça que cada aluno pesquise sobre brincadeiras nas quais as pessoas se divertem em grupo. Peça que cada criança traga no mínimo 3 nomes de brincadeiras. Tente organizar para que cada aluno pesquise uma brincadeira e não repita a do colega. ❖ Construa um livro coletivo de brincadeiras e brinque ao longo do ano, conforme instruções, p. 30. ❖ Depois de propor uma brincadeira divertida com regras*, produza um texto coletivo, em forma de narrativa, registrando a origem da brincadeira escolhida, as regras e materiais utilizados na brincadeira. ❖ Proponha o registro escrito do texto no caderno, conforme as regras da língua portuguesa (ortografia, estética, legibilidade, pontuação). ❖ Sugira que as crianças criem uma ilustração para o texto.

produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (“Você é o autor” p. 30) H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (“Você é o autor” p. 30) **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV 19 a 21)** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV 19 a 21)** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (ATV 19 a 21)** **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (ATV 19 a 21) (P. 35)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (ATV 19 a 21)** H29/G Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de	✓ Realize um pesca-letra para os alunos. Utilize letras de e.v.a. e uma caixa, onde as crianças pescarão as letras com um pegador de saladas ou colher. Incentive que eles pesquem as letras e formem seus nomes. Repita a brincadeira formando palavras aleatórias. ✓ Proponha a ativ. 19, p. 31, atentando se identificaram quais palavras precisam formar e se há eventuais dúvidas/dificuldades nas relações grafema-fonema. ✓ Depois de realizar a ativ. 20, proponha atividades no caderno de identificar os conceitos de singular e plural sugerindo o desenho de objetos no singular e plural, e identificando-os pelo nome. Ressalte que a letra ‘s’ indica mais de um objeto. ✓ Brinque de forca com as palavras a serem encontradas na ativ. 22, p. 32. Depois, explore o tamanho das palavras, através da quantidade de sílabas que formam cada uma das palavras. ✓ Utilize o varal de letras moveis para a ativ. 23, para formar novas palavras. Proponha o registro escrito das palavras. ✓ Relembre as vogais e consoantes, levando os alunos a distingui-las na ativ. 24. ✓ Sugira que criem novas palavras a partir das palavras previamente propostas na ativ. 25. Deixe que as crianças descubram por sai as palavras. Use o alfabeto móvel para ajudar os alunos. ✓ Ajude os alunos a refletir na sonoridade das sílabas finais de cada palavra, pronunciando-as. Após circular as imagens, ativ. 26, p. 33, as palavras podem ser escritas pelo aluno no caderno como oportunidade de refletir sobre a escrita. ✓ Proponha ditado de palavras e frases, explorando a sonoridade das letras e sílabas iniciais e finais das palavras.

palavras com relações irregulares fonema/grafema. (ATV 19 a 21) **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (ATV 22 a 25) (P. 35/4)** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV 22 a 25)** H16/G Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (P. 34) **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).**	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha as atividades das p. 34 e 35: explorar a sonoridade das letras nas diversas palavras, o registro escrito de palavras, as rimas, a escrita com letras diferentes (cursiva, imprensa...). ➢ Proponha a Atividade Complementar C2-2/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Fichas 6 e 7.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/REC

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C2: Quantidades e agrupamentos/p. 171 a 177.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de	**DESENVOLVIMENTO:**

centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas, estabelecendo relações entre esses elementos.

Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.

(Números) H13. Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(Números) H15. Construir fatos básicos de adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(Grandezas e Medidas) H10. Identificar as cédulas e moedas em circulação no Brasil, observando suas principais características.

(Grandezas e Medidas) H12.

- Explore os conhecimentos prévios da classe sobre dúzia: o que é dúzia? O que compramos em dúzia? Apresente imagens:







- Transfira o raciocínio para meia dúzia (metade de uma dúzia): Quanto é meia dúzia?
- Direcione para casa o recorte e colagem de materiais que compramos por dúzia, quantidades de materiais com uma dúzia e com meia dúzia.
- Reforce o aprendizado sobre dúzia com a realização das atividades propostas nas p. 171 e 172.
- Transmita conhecimento cultural com o quadro “Você sabia?”, p. 173. Mais detalhes nas OD p. 31.
- Incentive a classe a desenvolver o raciocínio lógico matemático com a realização de adição de dúzias e cálculo com real, nas atividades 14 e 15. Dê oportunidade aos alunos de expressarem como realizaram os cálculos.
- Proponha a construção de um ábaco para a realização do jogo sugerido na p. 175. Maiores orientações sobre o jogo nas OD p. 30.

Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. **Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H5.** Analisar as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância na prática dos jogos e brincadeiras que contrapõe a competição.	
(Grandezas e Medidas) H10. Identificar as cédulas e moedas em circulação no Brasil, observando suas principais características. **(Grandezas e Medidas) H11.** Conhecer a notação de quantias do sistema monetário, para utilização em situações cotidianas. **(Grandezas e Medidas) H12.** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H12.** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Bom desempenho na interpretação e resolução dos desafios propostos nas p. 176 e 177: “Agora é a sua vez”.

centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas, estabelecendo relações entre esses elementos.	
(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(Números) H4.** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **Números) H1.** Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H13.** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(Números) H15.** Construir fatos básicos de adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/REC: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

(Grandezas e Medidas) H12. Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações.	

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C4: Organização familiar/p. 70 a 74.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H3. Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória. **H10. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante ao mesmo tempo e depois).** **H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente para a classe imagens de diferentes famílias da China e Brasil e questione: o que há em comum entre essas famílias? No que elas se diferenciam? **DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore a estrutura de família padrão na China, e sua justificativa, com os textos e atividade presentes na pág. 70. Compare com a realidade no Brasil atual e em relação ao passado (as famílias possuíam mais filhos). ➢ Compare a mudança de estrutura familiar brasileira ao longo do tempo, com o texto e as imagens da pág. 72. ➢ Conduza as descobertas de informações sobre as famílias dos alunos, relacionadas à quantidade de filhos, e construa o gráfico e complete as informações da pág. 73 com a turma. ➢ Explore o mapa virtual ou físico sobre a China mostrando sua posição geográfica no mundo (imagens de sua localização e informações) para a preparação da atividade proposta na pág. 71. ➢ Direcione para casa a pesquisa e os exercícios da página 71 e 74,
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Promova um debate com a classe, antes da leitura do texto da pág. 74: quais as prováveis causas das famílias brasileiras terem diminuído de tamanho. Será que diminuiu a quantidade de filhos por casal? ➢ Explore as informações do texto da pág. 74 e direcione para casa a realização da atividade 3. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C4: Meu corpo e o mundo ao meu redor/p. 102 a 105.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Leve um espelho grande para a sala de aula e solicite as observações: quais as semelhanças e diferenças entre os tamanhos de vocês? Deixe os alunos se expressarem. ➢ Tire uma fotografia de cada aluno (deve apagá-las logo em seguida e os alunos devem ter ciência disso) e pergunte: ela lhe representa? Mas você não é maior que isso? (representação menor da realidade) Deixe os alunos expressarem suas opiniões.
H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore a informação sobre mapa corporal da pág. 102 e desafie a cada aluno a se olha no espelho e se desenhar com cada detalhe: penteado, roupa, acessório. ➢ Direcione para casa a colagem da fotografia na atividade 2. ➢ Providencie o material necessário para que os alunos façam seu mapa corporal em tamanho real. Orientações no quadro "Faça você mesmo" – pág. 103. ➢ Explore todas as possibilidades de identificação das partes do corpo e tamanho de cada um. Pendure todos os mapas corporais em ordem de tamanho.
H3. Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Trabalhe a interpretação dos mapas corporais com a realização das atividades das págs. 104 e 105. ➢ Reforce as referências de esquerda e direita solicitando aos alunos que identifiquem no mapa o lado direito com a letra **D** e o esquerdo com a letra **E**. Podem fazer o mesmo no próprio corpo. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: O mundo onde eu vivo/p. 129 a 134.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Identificar os diferentes ambientes e suas características.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente imagens de diferentes lugares para morar, como: campo, cidade, praia, etc. ➢ Questione: onde é melhor para morar? O que devemos levar em consideração ao escolhermos um lugar para morar? ➢ Destaque que o ambiente deve contribuir para a nossa saúde, bem-estar e felicidade. ➢ Promova a observação do quadro inicial do capítulo e os questionamentos, entre eles: quais as vantagens e desvantagens de morar no campo ou na cidade? 
Conscientizar-se a respeito da importância da preservação do meio em que vivemos Relacionar os ambientes com os meios de transporte usados em cada um deles. Diferenciar os climas e as estações	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente imagens de belezas naturais e considere também os pontos negativos de cada lugar. Construa um quadro comparativo (modelo OD pág. 23). ➢ Acrescente nessas imagens lugares como: Pantanal, Lençóis Maranhenses, Amazônia, Sertão Nordestino, Litoral Capixaba... Isto para estabelecer o conceito de ambiente. ➢ Apresente os ambientes: aéreo, aquático e terrestre – págs. 130 e 131. ➢ Destaque as características de cada ambiente, como também os seres vivos naturais dos mesmos. ➢ Promova a identificação de animais típicos de diferentes ambientes, com a atividade da pág. 132. ➢ Elabore com os alunos um cartaz coletivo que represente as ações que causam danos aos ambientes e como preservá-los. ➢ Direcione para casa a pesquisa sobre desertos quentes e frios, na pág. 133. ➢ Direcione um debate coletivo sobre as descobertas dos diferentes desertos (frio e quente), na aula seguinte à pesquisa proposta. ➢ Promova a leitura e interpretação da história em quadrinhos da pág. 134. Explore a interação entre diferentes ambientes, através da boa ação do homem.

Relacionar os ambientes com os meios de transporte usados em cada um deles.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Relacione os tipos de ambientes com os tipos de transporte adequado para cada um deles, com o quadro ”Você sabia?” – pág. 134. ➢ Sugestão: atividade prática - construção de um aviãozinho de papel – OD pág. 24. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C3: Identidade cultural/p. 16.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Inicie este capítulo abrindo um espaço para o diálogo orientando-os a contar os costumes e hábitos que seus familiares têm e que decorrem da ascendência de cada um. ➢ Mostre, com o auxílio de revistas ou gravuras, diferenças e semelhanças de roupas, costumes, fisionomias de lugares diversos.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Leve um mapa-múndi para a sala de aula e trabalhe com os alunos os lugares de origem de seus antepassados. ➢ Proponha a ativ. p. 16.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a confecção um cartaz em folha canson, em duplas ou trios (em classe) ou individual (se for para casa) apresentando alguns aspectos da identidade cultural do local onde vivem.

	➢ Proporcione tempo para apresentarem para a classe o trabalho realizado, com relatório oral. ➢ Faça um mural com os trabalhos dos alunos.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 15 a 19/03/2021	SEMANA 08	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Uma criança especial/ p. 93 a 96	**ANO BÍBLICO** Uma criança especial/ p. 97 a 99	**ANO BÍBLICO** Uma criança especial/ p. 100 a 103	**ANO BÍBLICO** O homem mais paciente do mundo/p. 104 a 107	**ANO BÍBLICO** O homem mais paciente do mundo/p. 108 a 110

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: O sonhador/p. 16 e 17.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Compreender que Deus tem planos para todos.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Proponha o seguinte questionamento: Você tem algum sonho na vida? Quais?

➢ Reconhecer que os problemas entre José e seus irmãos resultaram da inveja. ➢ **H4.1** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles.	➢ Ouça as crianças. ➢ Leve para sala de aula uma caixinha e pequenos pedaços de papeis coloridos, após as respostas dos alunos, peça para que escrevam esse sonho no papel colorido e coloquem na caixinha. Ore com os alunos pelos sonhos.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história de José, OD, p. 10 e 11. ➢ Discuta com os alunos: ○ Como será que José se sentiu ao receber este presente? ○ Como você imagina que os irmãos de José se sentiram? ○ O que a inveja dos irmãos levou a fazer com José. ➢ Proponha as ativ. das p. 16 e 17 (2). ➢ Relembre a história de José ao ser vendido para os mercadores e monte o quebra-cabeça, p. 17 (3)/C. recortes, p. 83.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Divida a classe em grupos e proponha a dramatização da história de José. Sugestão: Faça a túnica para José com retalhos de TNT colorido para ser usada na dramatização. ➢ Variação: se preferir, faça um teatro de dedoches ou com palitos de sorvete (as crianças fazem José, o pai e os irmão em papel canson ou cartolina e colam no palito).
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C3-1: Brincadeiras em família/p. 36 a 42: Leitura (gênero discursivo – conto): elementos estruturais do conto, localização de personagens em narrativas, entonação e fala de personagens; reflexão sobre conteúdo temático; Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; narração de histórias/p. 36 a 38.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, sílabas, consciência fonêmica); consciência sintática; consciência semântica; ordem alfabética; letras maiúsculas e minúsculas; tipos de letras/p. 40 a 42.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- Conto/p. 39.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Fichas 8 e 9.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.** H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 10 e 11** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Pergunte aos alunos o que eles costumam fazer em família. Peça que desenhem ou escrevam o que mais gostam de fazer em família. ➢ Questione e ouça as respostas: você e seus familiares brincam juntos? De quê?

adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
H4/G Estabelecer expectativas em relação ao texto, considerando o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.) (P. 36) H1/AL Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (P. 36) **H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (P. 36)** H21/G Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (P. 36) **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. (TI p.37)**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Utilize a estratégia da leitura por antecipação, questionando os alunos sobre o que eles acham que será a história do livro ao olhar apenas para a capa/título. ➢ Proponha leitura de forma audível (Um pônei chamado cavalo, p. 36): cada aluno poderá ler uma frase. Incentive que acompanhem a leitura ao longo do texto. ➢ Questione sobre o que contou o texto, saliente a importância da brincadeira sem brinquedo. ➢ Proponha "Trocando ideias", p. 37, e ouça os comentários dos alunos. ➢ Pode-se comentar sobre mãe, avó, avô de acordo com a realidade familiar de cada criança. ➢ Explore a compreensão e interpretação do texto em "Por dentro do texto, p. 38: o Incentive que procurem sozinhos as respostas no texto e depois corrija coletivamente. Explore a localização de informação explícita no texto. ❖ Explore "Você sabia?": analise, com os alunos, as características do gênero conto no texto "Um pônei chamado cavalo". ❖ Apresente outros contos para os alunos e solicite que encontrem, nesses textos, os elementos que constituem o conto. ❖ Em "Você é o autor", p. 39: o Proponha a produção lembrando que o contexto de recepção é a família. Promova um momento de brincadeira a ser relatado como culminância da produção. o Caracterize as personagens do texto: nome, se é adulto ou criança, as características, onde mora, o que gostam de fazer juntos, qual foi a brincadeira mais divertida que inventaram, como é essa família... ... ... o Em seguida, proponha a produção coletiva, ajudando os alunos a pensar nas características da personagem (conforme visto acima), como parte importante do texto, para torná-lo mais rico. o Proponha o registro escrito no caderno, seguindo as regras convencionais da língua portuguesa. o Crie uma caixa de história com a classe (ver p. 42) e proporcione a oportunidade dos alunos usarem-na para reproduzir o texto que criaram. ✓ Com a classe, em "Estudo do texto", p. 40 a 42: o Ativ. 6: Explore a relação das imagens com as palavras, construindo as palavras no quadro, a fim de que os alunos percebam as relações grafema-fonema. A seguir, proponha ditado de palavras com ênfase no mesmo contexto. o Ativ. 7: Retome a leitura do texto original, explorando cada palavra, a fim de que percebam a importância de cada uma na composição do sentido das frases. Destaque a letra inicial e a final e

H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV 1 a 5) **H7/G(A) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (PT p.39)** **H9/AL(A) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (PT p.39)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (PT p.39)** H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (PT p.39) **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (PT p.39) (ATV 7 e 8)**	as sílabas e soletre a palavra coletivamente. A seguir, proponha ditado de frases retiradas do texto, com ênfase no mesmo contexto. ○ Ativ. 8: explorar as semelhanças e diferenças entre os animais. Acesse <http://www.dgabc.com.br/noticia/488757/parece-mas-nao-e> ○ Ativ. 9: Organizar palavras, analisando letra por letra, a fim de que os alunos identifiquem a ordem alfabética. Em seguida, solicite que façam uma lista com o nome dos colegas da classe (ou de apenas alguns, cujas letras iniciais sejam semelhantes (ex: Maira, Maisa, Maria; Lúcia, Luciana; Luiz, Luíza...) seguindo a ordem alfabética. ○ Ativ. 10: Brinque com a leitura dos nomes e das imagens e proponha o registro escrito (explore o uso das letras iniciais maiúsculas). Explore informações sobre os sobrenomes antigamente (eles estavam relacionados à profissão, ao lugar de onde vinham ou a alguma característica da pessoa). Registre no caderno os diferentes usos da letra maiúscula e minúscula, exemplificando. ○ Ativ. 11: A criança poderá usar os dados de identificação presentes na agenda para preencher as informações.

H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (PT p.39) **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (ATV 6)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV 6)** **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV 9 e 10)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV 9, 10, 11 e 12)** H11/G Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as	

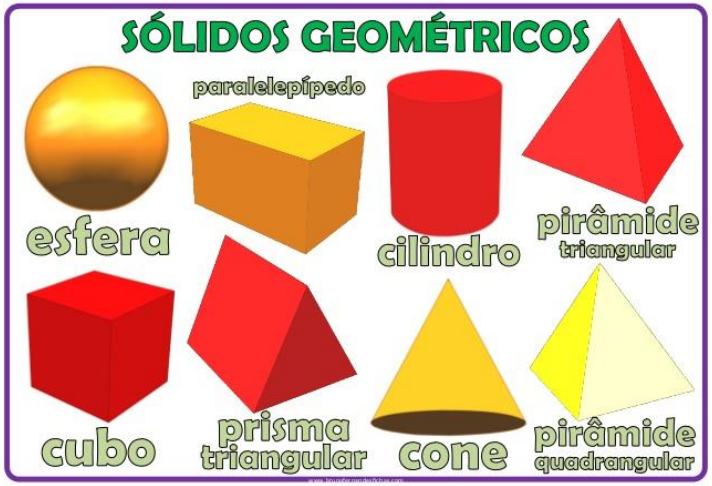
palavras, escrita das palavras e pontuação. (ATV 9, 10 e 11)	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a Atividade Complementar C3-1/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Fichas 8 e 9.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C3: Figuras geométricas/p. 178 a 183.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H1. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(Educação Física – Brincadeiras e Jogos)** H3. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(Arte – Artes Integradas) H1.** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Promova a observação detalhada das imagens das brincadeiras realizadas pelas crianças indígenas, na p. 178. Explore os conhecimentos prévios da classe. ➢ Direcione um debate sobre as imagens: como se brinca desses jogos? Alguém já foi a uma aldeia indígena? Quais as formas planas e espaciais que encontramos nessas imagens? Explore quadro por quadro.

diferentes matrizes estéticas e culturais. **(Geometria) H6.** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	
(Arte – Artes Visuais) H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(Arte – Artes Visuais) H2.** Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual. **(Arte – Artes Visuais) H3.** Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas **(Arte – Artes Visuais) H4.** Experimentar diferentes formas de	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Relacione a arte e a matemática por meio dos estudos dos povos indígenas e africanos (artesanato, pinturas, instrumentos...). Converse sobre a valorização das diferenças. Explore imagens para exemplificar. ➢ Trabalhe o conceito de estética, ligado à economia (construção civil, automotiva, designe de eletrônicos, móveis, etc.) e à moda (acessórios em geral, calçados, etc.). Explore imagens para exemplificar.      ➢ Apresente um jogo de origem africana: Shisima. Orientações e regras na p. 31 das OD. Outras sugestões de jogos no portal cpbedu.me.

expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H1.** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(Educação Física – Brincadeiras e Jogos)** H3. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(Geometria) H6.** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos	➢ Diferencie figuras espaciais de figuras planas. Explique e exemplifique. Direcione para casa o recorte e colagem de figuras planas e figuras espaciais, no caderno. ➢ Leve para a sala de aula miniaturas de sólidos geométricos para apresentar características e nomenclaturas. Destaque a capacidade de rolar e de permanecer em pé (Poliedros: os lados só possuem formas planas, não rolam; Sólidos redondos: possuem superfície arredondada, rolam).  ➢ Desafie a classe a realizar as atividades propostas nas p. 179 e 180. Promova uma correção coletiva com a participação de todos para fixar conteúdo. ➢ Construa com a classe, ou solicite como tarefa de casa, a construção dos sólidos das p. 207 e 209. Explore as formas espaciais e planas (laterais). ➢ Direcione para casa as atividades da p. 181. ➢ Explore a forma espacial e as planas (laterais) da pirâmide, com as atividades da p. 182. ➢ Associe os sólidos geométricos aos objetos que nos rodeiam. Desafie a classe a nomear objetos como exemplos de formas geométricas espaciais com as atividades da p. 183.

apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. **(Geometria) H1.** Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço. **(Geometria) H4.** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	
Geometria) H6. Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha "Quebra-cabeça dos cubos malucos" indicada no portal <cpbedu.me>. ➢ Proponha a atividade prática 2 indicada no guia de atividades disponível no portal: <cpbedu.me>.

→ **HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C4: Organização familiar/p. 75 a 80.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H2. Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, caracterizando-os. H8. Refletir sobre a importância das relações de amizade, posicionando-se com respeito e ética frente às diferenças sociais e culturais. **H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Pergunte: É importante que todos cooperem na organização da casa? ➢ Converse com a classe: como é sua rotina em casa? O que vocês costumam realizar durante o dia?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Destaque a importância da participação de todos na rotina da casa, com as atividades propostas nas págs. 77 e 78. É importante salientar que a participação nas atividades de casa é um dever de todos que compõem a família; ➢ Direcione a leitura do texto da pág. 75, com análise de detalhes. ➢ Explique a estrutura do quadro da pág. 76 e contribua para que os alunos organizem as informações sobre sua rotina familiar e quem o acompanha (em decorrência da demora na escrita, orientamos que essa atividade seja realizada por último); ➢ Ressalte a importância do aproveitamento do tempo com o que é relevante, com toda a família. ➢ Enfatize a necessidade de destacarmos o que cada familiar possui de melhor, relacionando suas características na pág. 79. ➢ Incentive e auxilie os alunos a redigirem um bilhete carinhoso para a sua família, demonstrando o quanto eles são importantes. ➢ Coordene a composição da sequência da ilustração da história da pág. 80. Deixe a classe se expressar, descrever a sequência e justificar a opinião.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Construa um texto coletivo com a classe a partir da sequência da história construída na pág. 80. ➢ Professora, não esqueça de explorar a estrutura correta do texto, o emprego da letra maiúscula e a coerência entre: introdução, desenvolvimento e conclusão. (Caderno) ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C4: Meu corpo e o mundo ao meu redor/p. 106 a 108.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H3. Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Trabalhe a lateralidade com as atividades propostas na pág. 106, explorando o quadro "Trocando ideias". ➢ Explore o fato de que a esquerda pode virar direita, dependendo do ponto de referência, com a análise da história da pág. 107. Leia e interprete coletivamente. ➢ Enriqueça o conteúdo com outras atividades em folha explorando a lateralidade. ➢ Leve a classe para o pátio e repita a brincadeira de pular corda com os alunos. Explore as mudanças de lado, de acordo com o ponto de referência. ➢ Prepare previamente o jogo "Direita e esquerda", de acordo com as orientações do autor, na pág. 108.
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Analise coletivamente os mapas corporais e desafie cada aluno a identificar o colega que ocupa seu lado direito e o que ocupa o lado esquerdo (de frente e de costa). ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: O mundo onde eu vivo/p. 135 a 138.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Diferenciar os climas e as estações através das atividades propostas.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Providencie previamente alguns recortes de previsão do tempo de jornais. Entregue-os nas mãos dos alunos para analisarem. Explique o significado dos símbolos que representam o tempo e incentive a leitura. Ressalte a importância de sabermos a previsão do tempo para a realização de nossas atividades diárias. ➢ Compartilhe a leitura e interpretação do texto explicativo da pág. 135. Destaque as características de cada tempo: nublado, chuvoso, ensolarado, frio, com vento.

	     ➢ Destaque as características dos tempos com a realização das atividades propostas na pág. 136. ➢ Apresente para a classe os diferentes tipos de nuvens, com o quadro "Você sabia?" da pág. 137. Ressalte se é ou não nuvem de chuva. ➢ Proponha a ação de observação e registro de conclusões sobre o tempo com "Observando o tempo" – pág. 138. Explique como devem realizar a atividade, inclusive a utilização dos adesivos da pág. 195. ➢ Promova a análise dos resultados dos relatórios. Compare diferentes relatórios sobre o mesmo dia e debatam os motivos das divergências.
Diferenciar os climas e as estações através das atividades propostas.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha a construção de um cartaz coletivo ilustrativo dos diferentes tempos, para o mural da classe. Nesse cartaz, podem ser relacionadas às atividades adequadas, ou não, para cada tempo, ou os acessórios que cada tempo requer. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C3: Identidade cultural/p. 17 e 18.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H5. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente a cultura japonesa, p. 17. Se houver algum aluno de ascendência japonesa, peça para trazer algum objeto típico para mostrar aos colegas. ○ Sugestão: convide um familiar para falar um pouco sobre a língua e as tradições desse país e elabore com as crianças algum prato culinário de origem japonesa.

	➢ O site do artista japonês Katsushika Hokusai, disponível em http:<//www.KatsushikaHokusai.org/>, está em inglês, mas seria interessante que os alunos conhecessem outras obras antes de fazer a releitura da obra Fuji vermelho. o Analise com a classe os traços, cores, detalhes de cada obra, e a presença do monte Fuji em todas as obras.  ➢ Proponha a releitura da obra Fuji vermelho, p. 18.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha as ativ. 3, p. 17 (para casa): em cartolina ou color set, solicite que preparem um cartaz com figuras que representem a cultura japonesa: alimentação, vestuário, artesanato, paisagens, meios de transportes e comunicação, registro da escrita, etc. Prepare um mural externo para que os alunos apresentem o seu trabalho para as demais crianças da escola.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____

_____ _____	_____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 22 a 26/03/2021	SEMANA 09	1º BIMESTRE

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Chamado por Deus/ p. 111 a 113	**ANO BÍBLICO** Chamado por Deus/ p. 114 e 115	**ANO BÍBLICO** Moisés perante o rei/ p. 116 a 118	**ANO BÍBLICO** O grande livramento/ p. 119 a 123	**ANO BÍBLICO** A peregrinação/p. 124

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C7: Longe de casa/p. 18 e 19.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H3.2** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

➢ **H3.3** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades. ➢ **H4.1** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles. ➢ Compreender que a lealdade a Deus e demonstrada quando se diz não ao que é errado	➢ Apresente as informações de "Você sabia", p. 12, sobre "A escravidão" e 'O antigo Egito", para situar o aluno. ➢ Questione: Você costuma se lembrar dos seus sonhos? E dos pesadelos? Você já os teve? Como você se sente quando acorda após um sonho bom? E um ruim? A Bíblia fala de algumas pessoas que também sonharam e se lembraram dos seus sonhos.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Continue a história de José, OD, p. 11, 12 e 13. ➢ Discuta com os alunos "Qual a principal decisão de José, neste período difícil de sua vida?" e proponha o enigma da pág. 18 sobre a decisão de José em confiar em Deus. ➢ Recorde os sonhos que José interpretou na prisão e como eles se realizaram e realize as ativ, p. 19.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Peça um desenho da parte da história que o aluno mais gostou. Coloque o desenho em uma moldura de papelão. O aluno deverá colorir a moldura e colar o desenho no papelão. Se preferir coloque imãs na moldura, assim o aluno poderá fixar na geladeira. ➢ Faça uma lista de valores que não podem ser obtidos com dinheiro, mas que fizeram parte da vida de José, mesmo quando era escravo no Egito.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C3-2: Brincadeiras em família/p. 43 a 50: Leitura (gênero discursivo – tirinha): localização de personagens em narrativas, entonação e fala de personagens; reflexão sobre conteúdo temático; elemento não verbais em histórias em quadrinhos; Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; narração de histórias/p. 43 e 44.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, sílabas, letras de som biunívoco, consciência fonêmica); consciência sintática; consciência semântica; ordem alfabética; letras maiúsculas e minúsculas; tipos de letras/p. 45 a 50.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ História em quadrinhos/p. 44.

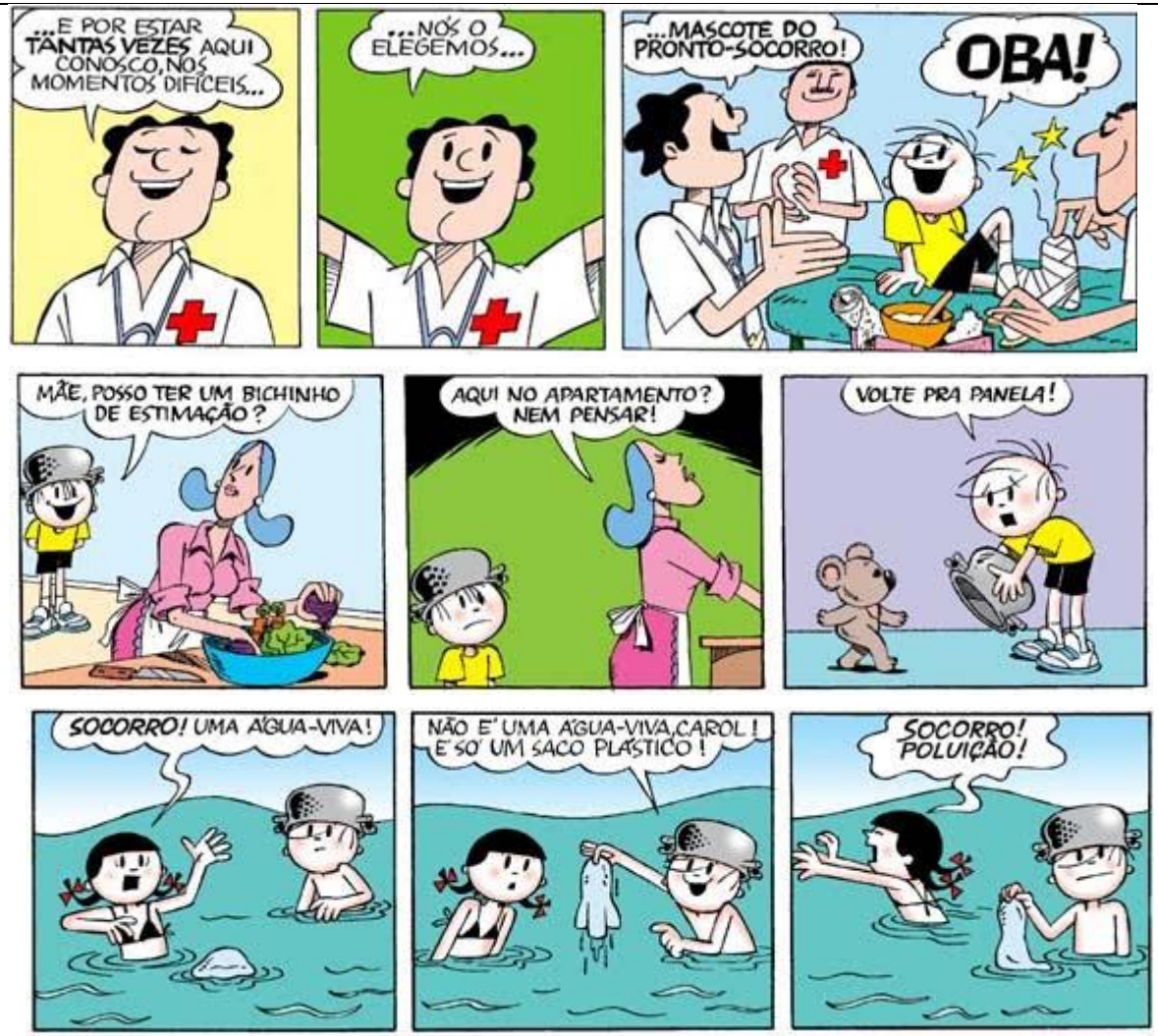
PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 10.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H17/G(A) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. H18/G Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 12** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Faça a rotina do dia na lousa e questione sobre a importância dela. ➢ Pergunte qual é a rotina diária da família deles e ouça as respostas. Pergunte qual é a hora mais prazerosa do dia e a menos prazerosa. Compare as respostas e debata com a classe sobre as diferentes respostas.

H20/G Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
H1/G Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. (P. 43) **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (P. 43)** H4/G Estabelecer expectativas em relação ao texto, considerando o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.) (P. 43) H1/VC Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (P. 43) **H19/G(A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. (TI p. 43)** **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV 13 a 19)**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leia a tirinha e proponha discussão, utilizando "Trocando ideias", p. 43. Explore as respostas. ➢ Trabalhe as características das histórias em quadrinhos no caderno. Ressalte sobre o uso de balões de fala, diálogos, etc... ➢ Explique os objetivos da HQ (divertir, narrar histórias através do texto verbal e do texto não verbal), etc). ➢ Leve outros exemplos (Ex: Tirinhas do menino Maluquinho) 

H7/G(A) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (ATV 13 a 19) **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (PT p.44)** H12/G Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. (PT p.44) H14/G Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (PT p.44) H15/G Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e	

com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (PT p.44) H21/G Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (PT p.44) **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV 20 e 24)** H29/G Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema grafema. (ATV 21) **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV 21)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (ATV 26) (P. 49 e 50, atv. 1 a 3)** H10/AL Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (ATV 27) **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV 28)**	 ➢ Proponha a resolução das atividades de interpretação e compreensão do texto, p. 43 e 44: ○ Explore o título do texto como o resumo da ideia central da história, ativ. 13. ○ Explore a informação implícita no texto (isto é, não está evidenciada por palavras), e a leitura da imagem para responder à pergunta 14. ○ Explore a criatividade do aluno fazendo-o buscar uma solução razoável para o problema proposto na HQ, ativ. 15.

H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.**	○ Encaminhe a discussão da interpretação permitindo que os alunos opinem e justifiquem suas respostas, ativ. 16. Explore a leitura da imagem e a importância da imagem para a interpretação de um texto. ○ Explore o uso das maiúsculas nesse contexto (aqui, foram usadas para dar ênfase à fala e à mensagem do Calvin. Ressalte que as HQ, quando são voltadas para crianças, têm intenção de promover diversão, risadas, etc., ativ. 17. ○ Auxilie os alunos a reconhecer o objetivo do texto (para que foi escrito), ativ. 18. ○ Auxilie os alunos nessa concepção de humor implícito, ativ. 18 e 19. ❖ Proponha outras escritas para "Você é o autor": ○ Antes de propor a tarefa para casa, p. 44, crie um texto coletivo com a classe, HQ, sobre alguma situação escolar interessante (real ou imaginária), seguindo a estrutura do texto em quadrinhos. ○ Proponha, para casa, a produção de HQ, conforme proposto na p. 44. ○ Proponha a autoavaliação. ✓ Antes de realizar as ativ. 20 a 22, de "Estudo da Língua", p. 45, apresente aos alunos cartões de palavras com a letra C, acompanhadas de diferentes vogais, em qualquer posição na palavra, para que se construam ideias quanto às regularidades ortográficas contextuais, observando e comparando as relações grafema-fonema envolvidas. Por meio da comparação de sons e letras mostre os sons da letra C. Explorar a sonoridade (C som /k/ e C som /s/) através das diferentes grafias (casa, cebola, cidade, coisa, curativo...). ✓ Realize ditado oral explorando essas diferenças sonoras do grafema C. ✓ Apresente títulos de livros conhecidos em tiras de papel (uma palavra por tira). Peça que os alunos organizem os títulos (promover reflexão de consciência sintática). Em seguida, proponha a atividade 23, p. 46. ✓ Escreva palavras em cartões, explique que quando você mostrar a palavra, eles deverão falar a palavra antônima (contrária). Repita com várias palavras e depois encaminhe as ativ. 24 e 25. ✓ Para realizar as ativ. 26, 27 e 28 (p. 48), divida a sala em grupos e entregue 2 envelopes com letras misturadas. Explique que cada envelope contém letras para formar uma palavra. Desafie-os a formar as palavras utilizando todas as letras. O grupo que montar mais rápido, ganha. ✓ Explore a sonoridade das sílabas/letras finais das palavras. ✓ Explore a formação de novas palavras a partir de uma palavra base.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha o Dominó de palavras, p. 48. ➢ Explore a revisão dos objetos de estudo realizados nesse capítulo, através das atividades propostas em "Agora é a sua vez", p. 49 e 50. ➢ Proponha a Atividade Complementar C3-2/Portal CPB.

	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 10.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: Figuras geométricas/p. 184 a 190.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Geometria) H6. Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. **(Arte – Artes Visuais) H1.** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(Arte – Artes Visuais) H2.** Identificar nas composições pessoais e nas	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente figuras geométricas planas presentes no cotidiano e na natureza e desafie a classe a destacar semelhanças e diferenças entre elas.      ➢ Promova a associação da matemática com a arte, com a observação da imagem da arquitetura dos prédios da p. 184. Desafie a classe a encontrar a matemática na imagem. Debata os questionamentos da atividade 10. ➢ Solicite previamente o recorte das peças do tangram da p. 211. Desafie o reconhecimento das formas planas. ➢ Proponha a construção de uma imagem, no caderno, utilizando as peças do tangram. Cada aluno deve nomear todas as formas utilizadas na construção da imagem. ➢ Associe as imagens planas com objeto, na atividade 11. ➢ Promova um momento cultural com a análise do quadro “Você sabia?”, associando a matemática ao artesanato indígena. Estenda essa associação com as demais atividades da p. 185. ➢ Desafie a associação das figuras espaciais com as planas, com as atividades da p. 186. ➢ Prepare previamente a confecção das peças do “Jogo do twister” proposto na p. 187. Leiam as instruções e incentive a classe a jogar.

obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual. **(Educação Física – Brincadeiras e Jogos)** H3. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(Arte – Artes Visuais) H3.** Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas **(Arte – Artes Visuais) H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H1.** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	➢ Utilize os endereços eletrônicos para o planejamento de atividades sobre o tema: o Grafismo indígena: <goo.gl/K7C8LV> o Grafismo indígena: <goo.gl/DHF8so> o Arte indígena: <goo.gl/Afe2fk>
Geometria) H6. Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Desafie a classe a realizar, de forma autônoma, as atividades das p. 188 a 190. (Agora é a sua vez).

espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ AV1/TB

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Proponha à classe a conclusão do instrumento avaliativo AV1/TB.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/TB: CONCLUIR

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ AV1/TB

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Proponha à classe a conclusão do instrumento avaliativo AV1/TB.

	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/TB: CONCLUIR

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: O mundo onde eu vivo/p. 139 a 144.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Diferenciar os climas e as estações através das atividades propostas. Compreender a necessidade de certos cuidados com o corpo em cada estação do ano.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente imagens das quatro estações do ano e solicita à classe que as descrevam, as caracterizem.  ➢ Explore as informações da pág. 139 sobre as estações do ano e é fundamental que saibam quais os cuidados que se deve ter em todas elas, aproveitando ao máximo o que cada uma oferece de melhor. ➢ Promova destaque aos extremos com a apresentação de imagens de um lugar bem quente (nordeste no verão) e outro bem frio (sul, São Joaquim), no Brasil. ➢ Destaque as características de cada estação com a realização das atividades propostas nas págs. 140 e 141. ➢ Ressalte os cuidados que devemos ter nas estações de climas extremos e opostos (verão e inverno) – pág. 142. Seria interessante replicar essas informações para fixar no mural da classe. ➢ Amplie a compreensão dos temas abordados no capítulo com atividades práticas no portal <cpbedu.me>: Calendário Anual e Brincando com as estações.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Revise os assuntos abordados no bimestre com a realização das atividades propostas nas págs. 143 e 144.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/TB: CONCLUIR

	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 1º Bimestre: Ar puro e Luz solar.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C3: Identidade cultural/p. 19.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explique o que é xilogravura e como aplicar esta técnica. Você pode fazer algumas experiências com a turma para mostrar como funciona essa técnica. Existem várias formas de fazer carimbos: usar vegetais (como vagem, pimentão e quiabo) cortados em vários pedações e molhados nas tintas guache de várias cores; usar tampas de rolhas; usar moedas, chaves, tampas de garrafas, folhas de árvores e recortes de E.V.A colados em caixas de fósforos, etc.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a ativ, p. 19 (Confecção de um carimbo).

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 29/03 a 02/04/2021	SEMANA 10	1º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO A peregrinação/p. 125 e 126	**ANO BÍBLICO** Os dez mandamentos/ p. 127 e 128	**ANO BÍBLICO** Os dez mandamentos/ p. 129 e 130	**ANO BÍBLICO** Leis para a saúde do povo/ p. 131	FERIADO PÁSCOA

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Semana especial da **PÁSCOA** (capelas diárias)
- (AV2/P) Unidade 1: Vivendo em família/p. 6 a 19.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	➢ A programação da Semana da Páscoa será fornecida oportunamente pelo SOP/SOE e Capelania.
Verificar as habilidades trabalhadas ao longo do bimestre.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.

	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- ➢ AV2/PROVA

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ C2/C3 (Leitura e gêneros discursivos – regras de brincadeira, conto e tirinha/p. 28 a 50.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, sílabas, letras de som biunívoco, consciência fonêmica); consciência sintática; consciência semântica; ordem alfabética; letras maiúsculas e minúsculas; tipos de letras.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Revisão: Regras de brincadeira, conto e HQ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. **H7/G(A) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas. ➢ Prepare um guia de estudos para casa (atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas).

H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.** **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.**	

H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H33/G(A) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.**	
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ (AV2/P) C2: Quantidades e agrupamentos/ C3: Figuras geométricas/p.164 a 190.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas, estabelecendo relações entre esses elementos. **Números) H1.** Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão e retomada de conteúdos que contemplem as habilidades desenvolvidas.

(Números) H13. Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(Números) H15.** Construir fatos básicos de adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **Geometria) H6.** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	
(Números) H12. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Reconhecer e utilizar os termos unidade e dezena, dúzia e meia dúzia em situações cotidianas,	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

estabelecendo relações entre esses elementos. **Geometria) H6.** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(Geometria) H8.** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/P) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C1: Crianças de diferentes lugares/p. 52 a 57.
  - C2: Crianças de outros tempos/p. 58 a 63.
  - C3: Crianças de lugares e tempos diferentes/p. 64 a 69.
  - C4: Organização familiar/p. 70 a 80.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H2. Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, caracterizando-os. **H3. Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas. **AVALIAÇÃO FINAL:**

mudança, pertencimento e memória. H8. Refletir sobre a importância das relações de amizade, posicionando-se com respeito e ética frente às diferenças sociais e culturais. **H10. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).** **H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.**	➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/P) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C1: Sociedades humanas e seus lugares de viver/p. 82 a 81.
  - C2: A organização dos espaços para morar/p. 92 a 97.
  - C3: Formas de olhar os lugares/p. 98 a 101.
  - C4: Meu corpo e o mundo ao meu redor/p. 102 a 108.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **H3. Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.**	

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/P) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C1: Entendendo a ciência/p. 110 a 117.
  - C2: O cientista e seu trabalho/p. 118 a 128.
  - C3: O mundo onde eu vivo/p. 129 a 144.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Diferenciar os climas e as estações através das atividades propostas. Compreender a necessidade de certos cuidados com o corpo em cada estação do ano.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ (AV2/P) C1: Crianças ao redor do mundo/C3: Identidade cultural/p. 8 a 10, 17 a 19.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Verificar as habilidades trabalhadas ao longo do bimestre.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____

_____ _____	_____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 05 a 09/04/2021	SEMANA 11	1º BIMESTRE

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Deus veio habitar entre os homens/p. 132 e 133	**ANO BÍBLICO** Deus veio habitar entre os homens/p. 134 e 135	**ANO BÍBLICO** Deus veio habitar entre os homens/p. 137 e 137	**ANO BÍBLICO** Esquecendo-se de Deus/ p. 138 e 139	**ANO BÍBLICO** Esquecendo-se de Deus/ p. 140 e 141

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C8: Em família/p. 20 e 21.

PMDE:

- 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H4.3** Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

das pessoas com as quais convivemos. ➢ Saber que o amor de Deus é a principal motivação para a prática do bem. ➢ Compreender que o perdão é um dom que Deus dá e espera que seja exercitado por Seus filhos.	➢ Traga um espelho para a sala e peça aos alunos que façam marcações usando canetinha, tinta, etc. Mostre que do mesmo modo que o espelho ficou sujo, nosso coração também fica assim quando erramos ou pecamos. ➢ Depois, use um limpa-vidros para retirar as marcas. Compare com o que Jesus faz em nossa vida quando pedimos perdão: Ele limpa o nosso coração. Questione: Como podemos pedir perdão para Deus? Como você se sente quando pede perdão para alguém que magoou?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Continue a história de José, OD, p. 13, 14 e 15. ➢ Relembre as principais partes da vida de José, montando a ativ. p. 20. (Organizar as figuras da p. 85 na ordem cronológica). ➢ Discuta com os alunos: ○ Foi fácil para José perdoar seus irmãos? ○ Qual a importância do perdão para a família de José? ○ Quem pode nos ajudar a perdoar aqueles que nos machucam? ➢ Proponha as ativ. p. 21, enfatizando o perdão, que José deu a seus irmãos.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Montar um varal poético com o tema família.
	PMDE: 1º Bimestre: Viver bem é cuidar do corpo.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 2

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C4-1: Direitos das crianças/p. 4 a 10: Leitura (gênero discursivo – poema-estatuto): palavras e expressões em seus contextos de uso, localização de informações explicitas, deduções e inferências, tema do texto; Oralidade: escuta de textos; manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; discussão de regras de convivência/p. 4 a 6.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e análise linguística: consciência fonológica (relações grafema-fonema, rimas, sílabas, consciência fonêmica); uso de cedilha; consciência sintática; anáforas/p. 8 a 10.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Poema-estatuto/p. 7.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H3/G. Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. H4/G. Estabelecer expectativas em relação ao texto, considerando o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 3 a 6** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Inicie a aula perguntando o que as crianças o que as crianças gostam de fazer. Pergunte o que são os direitos de uma pessoa. Aguarde as respostas e explique o que são. ➢ Projete ou imprima imagens de coisas que crianças podem e não podem fazer. Aproveite para falar sobre o trabalho infantil. ➢ Questione: o que são os direitos e deveres das crianças? Crianças têm obrigações? Vocês ajudam nas tarefas de casa? Que tipo de tarefas vocês podem realizar em casa? Que tipos de tarefas vocês não podem realizar em casa?
H1/G. Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. (ATV. p. 4) H3/G. Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leia o texto "Toda criança tem o direito de ler o mundo", p. 4. ➢ Ressalte que esse texto é normativo e expositivo. Explique o conceito de cada um deles. ➢ Projete ou leia os "Direitos das crianças" e compare com o texto. (Os direitos podem ser encontrados no site do estatuto da criança e do adolescente – ECA e também SIE/2º Ano – História, p. 51). ➢ Proponha "Trocando ideias", p. 4, e incentive os alunos a expor opiniões a respeito do tema. ➢ Observe OD, p. 4. ➢ Releia o texto, pergunte se eles desconhecem o significado de alguma palavra. Se houver alguma(s), auxilie a turma a procurá-la(s) no dicionário.

prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. (ATV. p. 4) **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV. p. 4 e 6)** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (ATV. p. 4)** **H6/AL (A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (ATV. p. 5)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. p. 5, 6 e 7)** H12/G. Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. (ATV. p. 7)	➢ Explore oralmente a expressão "ler o mundo", contextualizando para o vocabulário infantil, atv. 1, p. 5. ➢ Peça que releiam o texto individualmente para realizar a atv. 2. ➢ Discuta com a classe o sentido de "Toda criança tem o direito de ler, escrever e reinventar o mundo", e depois proponha a ativ. 3. Deixe os alunos exporem seu registro escrito para a classe. ➢ Discuta com a classe "Para pensar", p. 5. ➢ Releia o texto com a classe e proponha as questões a/b, ativ. 4 ➢ Ressalte que para interpretar um texto é preciso atenção, silencio e concentração. ➢ Sugira que releiam o texto mais uma vez. Explique que a repetição é uma forma para dar ênfase e ressaltar o que é importante no texto. ➢ Proponha a ativ. 5 e peça que desenhem no caderno de desenhos o seu local preferido para ler. ➢ Leia coletivamente o "Você sabia?" e solicite que façam um desenho dos direitos das crianças no caderno de desenhos. ❖ Trabalhe o assunto dos direitos das crianças em uma atividade de oralidade ligada ao letramento. Apresente notícias ou reportagens sobre diferentes contextos sociais infantis. Promova um pequeno debate sobre o assunto, faça perguntas que conduzam à reflexão sobre diferentes situações em que algumas crianças não recebem os cuidados necessários. ❖ Reproduza uma música do musical "Canção dos direitos da criança" de Toquinho e Elifás Andreato. ❖ Retome a leitura dos direitos das crianças, presente no Estatuto da criança e do adolescente. ❖ Leia coletivamente a consigna da p. 7 e solicite que façam a produção de texto "toda criança tem direito de..." (produção individual e espontânea). ❖ Proponha a reescrita do texto, de forma coletiva, a partir das sugestões das crianças. Depois, analise o texto, corrija todos os aspectos necessários e solicite que façam o registro escrito no caderno. ✓ Explore a sonoridade das palavras, ativ. 6, p. 8, especialmente a sonoridade da letra C em diferentes contextos de escrita e fala (criança, clara, castor, cegonha, chácara...). Realize a atividade conforme proposto no enunciado. ✓ Explore o ditado de palavras, de acordo com o contexto acima. ✓ Escreva em um cartaz os direitos das crianças de forma resumida e em uma linguagem que as crianças entendam. ✓ Releia o texto e ressalte as palavras toda, criança e direito, evidenciando o teor do documento, que é o cuidado e proteção. ✓ Ressalte que não é apenas o estatuto que quer cuidar e proteger as crianças. Exponha que existem adesivos, placas, panfletos, etc... que buscam alertar sobre os cuidados com as crianças. Proponha as ativ. 7 e 8, coletivamente.

H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (ATV. p. 7 e 9) **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV. p. 8 e 9)** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (ATV. p. 8)** **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (ATV. p. 8)** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. p. 8)** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. p. 8)** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV. p. 9)** **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (ATV. p. 10)** H5/AL. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. (ATV. p. 10)	✓ Escreva diversas palavras na lousa e mostre o que acontece quando colocamos a letra “R” no final. Ex. Sai – sair, encontra-encontrar. Faça perguntas que conduzam a reflexão linguística: em qual posição ela se encontra? O que aconteceria se ela estivesse no meio da palavra ou em outra posição? Após as reflexões, encaminhe a atv. 9, p. 9, coletivamente. ✓ Proponha ditado de palavras (verbos): sonoridade da letra R no fim dos verbos no infinitivo. ✓ Retome o uso da cedilha. Explique que ele sempre vem acompanhado das vogais a, o, u. Enfatize que nunca começamos a palavra com ç. Registre o conceito e uso do Ç no caderno e proponha atividade de fixação e ditado de palavras que explorem a grafia de palavras com ç. ✓ Entregue para as crianças as sílabas das palavras da ativ. 10 e desafie-as a organizá-las. Proponha as ativ. 10 e 11 enfatizando que nunca utilizamos o Ç com as vogais E e I. ✓ Questione os alunos se eles já observaram as nuvens. Pergunte se eles já enxergaram alguma nuvem com formatos de objetos ou animais. A seguir, explorar as relações grafema-fonema na escrita das palavras, especialmente do encontro vocálico ÃO, ativ. 12, p. 10. ✓ Antes de propor a atv. 13, cante parlenda e recite poesias que rimam. ✓ Relembre o conceito de rimas e proponha a ativ. 13.

H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.**	
H5/AL. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** H29/G. Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ❖ Proponha a produção coletiva de uma poesia ilustrada sobre a natureza e/ou elabore uma lista de combinados que aborde os direitos e deveres das crianças na escola, conforme OD, p.5. ✓ Proponha um ditado ortográfico com as dificuldades ortográficas aprendidas.

palavras com relações irregulares fonema/grafema.	
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 2 ➢ C4: Mais números/p. 142 a 146.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H1. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(Educação Física – Esportes) H1.** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(Educação Física – Esportes) H2.** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Aprecie com a classe a cena de games da p. 142. Cenas naturais para as crianças atuais. ➢ Explore as perguntas do boxe “Trocando ideias”: qual é o jogo que você costuma gastar grande parte do dia? Quanto tempo você demora nele? O que costuma fazer com os brinquedos que não usa mais? Promova outros questionamentos baseados nas imagens (sugestões no boxe). ➢ Trabalhe o uso do tempo com o que é mais saudável e útil (deixe a classe enumerar). 

(Grandezas e Medidas) **H5.** Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo. **(Grandezas e Medidas) H6.** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(Grandezas e Medidas**) **H7.** Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas.	
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H2.** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **Grandezas e Medidas**) **H5.** Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo. **(Grandezas e Medidas) H6.** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(Grandezas e Medidas**) **H7.** Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Resgate o conhecimento prévio da classe, sobre números, explorando as informações contidas em um calendário (leve um para a classe). Explore a sequência, os dias, quantos dias no mês, se tem aniversário... Sugestões: Sabidinho.com p. 27 das OD. ➢ Introduza as atividades da p. 143 desafiando a classe a estimar (calcular o número aproximado) a quantidade de pessoas da primeira cena. ➢ Consulte outras sugestões de jogo (Qual o número maior?) no portal <cpbedu.me>. ➢ Explore a expressão de quantidades, de diferentes maneiras, com as atividades propostas nas p. 143 e 144. Solicite aos alunos que descrevam como realizaram cada cálculo. ➢ Proponha a leitura detalhada e a interpretação do desafio apresentado na p. 145. Pode ser uma proposta em grupos/duplas, onde poderão trocar ideias para encontrarem as respostas. Estimule a participação de todos no momento da correção. ➢ Prepare previamente o jogo proposto na atividade prática 2 (OD p. 27). ➢ Retome a utilização do ábaco já construído pelos alunos e estimule a representação dos valores da p. 146.

(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(Números) H13.** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(Números) H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **(Números) H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades. **Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H5.** Analisar as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância na prática dos jogos e brincadeiras que contrapõe a competição	
Educação Física – Brincadeiras e Jogos) H5. Analisar as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância na	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha para a classe: ○ Sabidinho.com (OD p. 27) ○ Jogo da memória com número (OD p. 27)

prática dos jogos e brincadeiras que contrapõe a competição	
(Grandezas e Medidas) H6. Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(Grandezas e Medidas**) **H7.** Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas. **(Números) H13.** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV2/REC

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Nosso projeto: Construindo saberes, apreciando culturas/p. 191 e 192.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Reconhecer os principais impactos das culturas africanas, indígenas e de migrantes nos costumes do local em que vive.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Confeccione uma peteca de sacola (brinquedo indígena) conforme orientações da página 191 e apresente aos alunos numa roda de conversa, questionando-os sobre brincadeiras e brinquedos indígenas e suas tradições: As crianças indígenas têm os mesmos brinquedos que vocês? E as brincadeiras, são iguais as suas? Como você acha que elas se divertem? Como vivem? O que fazem? ➢ Mostre aos alunos imagens de brincadeiras africanas, enfatizando o fato que crianças de outras partes do mundo também brincam de maneiras diferentes, de acordo com sua cultura.

Identificar e comparar aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ *Prepare previamente, os materiais para a confecção da "Peteca de sacola da pág. 191. Dê suporte para a construção e proporcione alguns momentos para os alunos brincarem (aula de recreação).* ➢ Mostre o vídeo: Projeto Território do Brincar - 3º Região - Território Indígena Panará, Pará – Youtube. ➢ Retomar os questionamentos da problematização (espera-se que o aluno comente sobre suas respostas prévias, comparando com o que o vídeo abordou) realizando intervenções no decorrer da conversa, direcionado para reflexão do brincar na comunidade indígena e nos dias atuais. ➢ Direcione para casa a pesquisa sobre a contribuição africana na linguagem, música e artesanato brasileiro pág. 192. ➢ Projete o vídeo com a apresentação de crianças africanas participando de um musical: www.youtube.com/watch?vyABoahkMbOs. ➢ Enriqueça sua aula com dicas do site do Sabidinho.com – OD pág. 3.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Construa um mural coletivo com brincadeiras indígenas e africanas. ➢ Os alunos do 2º ano poderão ensinar aos do 1º ano a confeccionar a peteca, proporcionando momentos de socialização e brincadeiras.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 2

➢ Nosso projeto: Sou um bom cidadão/p. 1 e 2.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Compreender que as crianças necessitam de cuidados especiais para que se desenvolvam de forma harmônica e inclusiva.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente aos alunos imagens de crianças em diferentes situações: brincando, na escola, vendendo na rua... ➢ Pergunte: quais são as condições ideais para que uma criança cresça saudável, segura e com oportunidade de frequentar a escola? ➢ Dê oportunidade aos alunos de expressarem suas opiniões.

Conhecer os objetivos do ECA e compreender sua importância para o desenvolvimento das crianças. ➢ Entender que o exercício dos direitos e deveres colabora para uma boa convivência em comunidade. ➢ Conhecer e respeitar as regras que ajudam na organização da sociedade e na promoção do bem-estar social.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente o filme bíblico, que mostra como as crianças sempre foram motivo de cuidado e preocupação de Jesus: https://www.youtube.com/watch?v=VONeZg6a2Vw. ➢ Ressalte que cada um tem um papel importante no meio em que vive e que deve ser amada e respeitada. ➢ Contraste o amor demonstrado por Jesus com a triste realidade do trabalho infantil: Sabidinho.com (OD pág. 2 / 2º bimestre). ➢ Destaque os valores do bom convívio com a realização das atividades da pág. 1 (2º bimestre). ➢ Preencha coletivamente as regras de boa convivência na atividade 2 e construa um cartaz com essas regras para serem afixados no mural. ➢ Explique para a classe o é que o ECA e projete seus estatutos para que leiam coletivamente. Destaque a preocupação do governo com o bem-estar das crianças e adolescentes. *O que o ECA garante?* *O ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) é o documento que traz a Doutrina da Proteção Integral dos Direitos da Criança, que coloca a criança e o adolescente como sujeitos de direito com proteção e garantias específicas, como dito anteriormente. Para que isso seja alcançado, estruturou-se em dois princípios fundamentais:* 1. *Princípio do Interesse do Menor: todas as decisões que dizem respeito ao menor devem levar em conta seu interesse superior. Ao Estado, cabe garantir que a criança ou o adolescente tenham os cuidados adequados quando pais ou responsáveis não são capazes de realizá-los;* 2. *Princípio da Prioridade Absoluta: contido na norma constitucional (artigo 227), ele estabelece que os direitos das crianças e dos adolescentes devem ser tutelados com absoluta prioridade.* *Considerando esses princípios, o ECA tenta garantir aos menores os direitos fundamentais que todo sujeito possui: vida, saúde, liberdade, respeito, dignidade, convivência familiar e comunitária, educação, cultura, esporte, lazer, profissionalização e proteção no trabalho. Enfim, tudo para que possam exercer a cidadania plena.*
Conhecer os objetivos do ECA e compreender sua importância para o desenvolvimento das crianças.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Trabalhe o significado da sigla e sua ideologia com a realização das atividades propostas na pág. 2. ➢ Dê oportunidade a cada aluno para que escolha um estatuto (devem pronunciar sua escolha audivelmente) para desenhá-lo na letra C. ➢ Pergunte à classe, após analisarem os estatutos: ele está completo? O que você acrescentaria? Deixe que se expressem na letra D e compartilhem suas opiniões. ➢ Apresente as canções do CD *Direitos da criança*, de Toquinho: https://www.youtube.com/watch?v=Si4EuTqTjCw

Conhecer e respeitar as regras que ajudam na organização da sociedade e na promoção do bem-estar social.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/REC

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 2

- C4: O que tem vida?/p.102 a 108.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Relatar os critérios usados para identificar um ser vivo, diferenciando os seres vivos dos elementos não vivos presentes nos ambientes comuns.	➢ **PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Leia para a classe o verso bíblico: Neemias 9:6. ➢ Apresente a imagem do nosso Sistema Solar e destaque a Terra: por que será que somente o planeta Terra tem as condições necessárias para a manutenção da vida?  ➢ Destaque que a existência do planeta Terra não é resultado de mero acaso. ➢ Promova a observação da imagem da pág. 102 e pergunte: quais são os dois grupos em que o painel da classe está dividido? O que significa essa divisão? As imagens ainda não colocadas no painel pertencem a qual grupo? Ao nosso redor temos quais elementos para cada lado do painel? Como podemos concluir se os elementos são vivos ou não vivos?
Relatar os critérios usados para identificar um ser vivo, diferenciando os seres vivos dos elementos não vivos presentes nos ambientes comuns.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Conclua com a classe, através de uma pesquisa interativa, o que é ser vivo e ser não vivo. ➢ Ajude a classe a completar as informações pedidas na pág. 103, diferenciando seres vivos de não vivos. ➢ Trabalhe os conceitos de seres vivos e não vivos com a análise dos textos da pág. 104 e a realização das atividades propostas (3, 4 e 5). ➢ Destaque o fato de que, para ser um ser vivo, também precisa responder a estímulos (luz, calor, movimento...).

	➢ Questione: o fato de a pedra rolar e da água correr os faz seres vivos? ➢ Explore as atividades propostas nas págs. 106 e 107. Permita que os alunos opinem e participem na elaboração das conclusões. ➢ Trabalhe a atividade 8 como um resumo para que a classe tenha uma noção clara das características de um ser vivo. ➢ Complemente o assunto com a tabela "Eu aprendi assim" no portal <cpbedu.me>. Exponha no mural da classe. ➢ Passe para a classe o vídeo sobre seres vivos e não vivos: http://goo.gl?hDKlgV.
Relatar os critérios usados para identificar um ser vivo, diferenciando os seres vivos dos elementos não vivos presentes nos ambientes comuns.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Construa um texto coletivo no caderno e registrem conceitos e imagens de seres vivos e não vivos.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C3: Identidade cultural/p. 20.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **H6.**Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore com a classe a influência que o povo brasileiro recebeu dos povos indígenas e africanos (Ex: alimentação, nomes, remédios caseiros, artesanato, etc). ➢ Proponha a realização da atividade da página 20.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a confecção de um cartaz, em quartetos, em que cada grupo deverá ilustrar e registrar palavras-chave de identificação de uma das culturas estudadas.

	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	**CLASSE: 2º ANO**	**PERÍODO: 12 a 16/04/2021**	**SEMANA 12**	**1º BIMESTRE:** Encerramento em 13/04 **2º BIMESTRE:** Início em 14/04

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Os homens que duvidaram/ p. 142 e 143	**ANO BÍBLICO** Os homens que duvidaram/ p. 144 e 145	**ANO BÍBLICO** Os homens que duvidaram/ p. 146 e 147	**ANO BÍBLICO** A serpente de bronze/ p. 148 e 149	**ANO BÍBLICO** A serpente de bronze/p. 150

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C9: Minha família e Jesus/p. 22 e 23.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H1.1** Reconhecer as alegrias e desafios da convivência familiar ➢ **H1.2** Identificar os papéis do indivíduo nas relações familiares segundo o modelo da criação. ➢ **H1.3** Saber que a presença de Jesus em nossa família a torna unida e feliz.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Cante com os alunos: "Se na família está Jesus". ➢ Proponha o seguinte questionamento: "Você já imaginou como seria a nossa família se Jesus vivesse em nossa casa? O que você faria melhor? O que você não faria?" ➢ Fale para os alunos que Jesus também tinha uma família, Ele gostava de ajudar os pais, brincava com os irmãos e estudava, mas Ele não ia a escola, quem O ensinava era sua mãe. O livro que Jesus estudava era a Bíblia, foi com este livro que Jesus aprendeu a ler, escrever e amar a Deus.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história, OD, p. 15 e 16. ➢ Leia com os alunos o texto p. 22 "De bem com a irmã". ➢ Proponha a seguinte discussão com a classe: o Por que não devemos brigar? o O que você pode fazer para tornar a sua família mais feliz? ➢ Realizar ativ. p. 23.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Incentive o aluno a pensar em como agiria nas brincadeiras, tarefas, à mesa, no culto e quanto está sozinho, se Jesus estivesse em sua casa. Em seguida, proponha a produção individual de texto registrando a atitude do aluno a partir dessa reflexão. Utilize o caderno de produção de texto. ➢ Usando a mesma atividade acima, também podem propor um cartaz com imagens ou desenhos para ilustrar.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C4-2: Direitos das crianças (Mundo de paz – Quebrando o Silêncio)/p. 11 a 18:
  - Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – capa de revista de campanha/campo de atuação: cotidiano/tipologias textuais: narrativa e argumentativa) – palavras e expressões em seus contextos de uso, localização de informações explicitas, deduções e inferências, tema do texto;
  - Oralidade: escuta de textos; manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; discussão de regras de convivência/p. 11 a 13.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua:
  - Sistema de escrita alfabética: a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; letras representam sons menores que sílabas; sílabas podem variar quanto à combinação entre consoantes e vogais CV, V, CVC, CCV; cada sílaba tem sempre uma vogal; Palavras escritas com encontros consonantais com R/L (BR/CR/DR/FR/GR/PR/TR/VR; BL/CL/FL/GL/PL/TL/VL); M/N.
  - Consciência semântica e sintática: construção de frases a partir de uma ideia-chave; construção de frases seguindo sequência de ações; completar frases com palavras;
  - Consciência fonológica e ortográfica: atividades com palavras (escrita de palavras; organização de sílabas para formar palavras, identificação e posição do som de sílaba dentro da palavra; acréscimo de letras alterando palavras); atividades com letras (análise de letras em rimas; análise do som e grafia em sílabas semelhantes/p.14 a 18; Substantivos comuns e próprios.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- História em quadrinhos (HQ)/p. 13.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 11.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

- O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ (ABERTURA)

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1/G. Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. H3/VC. Identificar em textos do campo da vida cotidiana (listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros) a situação comunicativa e o tema/assunto do texto trabalhado, relacionando a sua forma de organização à sua finalidade.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p.6 e 7** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Leve diferentes revistas para a classe e questione: Do que essas revistas falam? Observando a capa, como eu posso saber se o conteúdo dela me interessa? Aguarde as respostas e diga que a capa de uma revista possui uma composição planejada para chamar a atenção do leitor.
H1/G. Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. (ATV. P. 11 e 12) **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (ATV. P. 11)** **H7/G(A) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (ATV. P. 11)** H4/G. Estabelecer expectativas em relação ao texto, considerando o gênero, o suporte e o universo	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leitura e análise do texto: o Peça que observem a capa da revista, p. 11. Ensine as crianças a observar a capa da revista olhando as personagens, suas características, o cenário, autoria, fonte, etc. Peça que se atentem aos detalhes. o Leia o "Você sabia?" coletivamente e explore a campanha. o Continuando falando sobre a campanha, pergunte: que outros gestos podem promover a paz? Existe paz no mundo que vivemos? Explique. Como será que se sentiram as pessoas que receberam as flores da campanha? Sugestão: Peça que as crianças copiem e respondam individualmente as perguntas no caderno. o Proponha a reflexão e atividades interpretativas e de compreensão do texto em "Por dentro do texto", p.12. o Explore a investigação dos sentidos denotativo (do dicionário) e conotativo (expressão da vivência individual de cada um) da palavra "paz", para que o texto seja melhor compreendido. Depois, solicite o registro escrito da investigação, p. 13. ❖ Produções textuais: em "Você é o autor", leia coletivamente a consigna da p. 13. Pergunte como são as histórias em quadrinhos, relembre que as falas são feitas em balões, etc. Veja outras sugestões na s observações dos autores. o Proponha a criação de uma HQ, com base na sugestão do autor, p. 13.

temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.). (ATV. P. 12/Q. 15 e 17) **H2/AL(A) Ler e compreender, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. (ATV. P. 12/Q. 15 e 16)** **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (ATV. P. 13)** H1/VC. Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (ATV. P. 13) **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV. Análise e reflexão sobre a língua).** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 14/Q.18 e 19)** **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das**	○ Depois de pronto, escolha alguns alunos para apresentar o seu texto para a classe. ○ Proponha a autoavaliação da escrita, p. 13. ○ Proponha a reescrita coletiva deum dos textos da classe ou a criação de um texto coletivo, em que a professora deve trabalhar o passo-a-passo de uma HQ. Na sequência, solicite o registro no caderno, permitindo que cada um ilustre o texto que copiou. ○ Proponha a produção de uma capa de revista ou um cartaz de campanha. ✓ <u>Análise e reflexão sobre a língua</u>: ○ Explore com a classe, através de atividades, orais e escrita (caderno e livro): a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; letras representam sons menores que sílabas; sílabas podem variar quanto à combinação entre consoantes e vogais; cada sílaba tem sempre uma vogal. ○ Nesse contexto, trabalhe a grafia e o som de palavras compostas por encontros consonantais com R/L (BR/CR/DR/FR/GR/PR/TR/VR; BL/CL/FL/GL/PL/TL/VL). ○ Explore o som do nasalizado das vogais quando estiverem imediatamente antes do N/M, em diferentes palavras. Explore os sons bilabiais (encontro do lábio superior com o inferior) do P/B/M (professora, é por isso que sempre escrevemos M antes de P/B). ○ Explore a leitura, em diferentes ritmos, do trava-língua, p. 15, a fim de que a criança perceba a diferença dos sons. ○ Explore as palavras (com M/N e encontros consonantais) através de ditados orais, enfatizando os diferentes sons, em diferentes contextos. ○ Solicite a construção de frases: a partir de uma ideia-chave, a partir de uma sequência de ações e completar frases com palavras. ○ Proponha atividades com palavras: escrita de palavras; organização de sílabas para formar palavras, identificação e posição do som de sílaba dentro da palavra; acréscimo de letras alterando palavras) e atividades com letras: análise de letras em rimas, análise do som e grafia em sílabas semelhantes. ○ <u>Substantivos comuns e próprios</u>: Explore o registro dos nomes/substantivos comuns e próprios. Ajude-os a estabelecer a diferença entre eles, a fim de que o aluno elabore os registros, em diferentes contextos, de forma correta, apresentando, através do registro escrito, a grafia correta dos comuns e dos próprios. ○ Proponha a realização das atividades p. 14 a 18: ○ P. 14: Permita que as crianças façam a ativ. 18 utilizando letras móveis. Oriente as crianças a ler em voz alta as palavras da ativ. 18 e copiem em uma folha de sulfite a fim de comparar a grafia

letras do alfabeto. (ATV. P. 14/Q. 20 e 21) **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (ATV. P. 14/Q. 20 e 21)** **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (ATV. P. 15)** H10/AL. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (ATV. P. 15) **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (ATV. P. 16/Q. 23)** **H5/EP(A) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação e resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (ATV. P. 16/Q. 24)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto**	de cada frase, observando as diferenças e qual é a escrita correta. Proponha as ativ. 20 e 21 chamando a atenção dos alunos para o som das letras. Explique que quando as vogais estão antes das letras m e n, elas têm um som nasal. ○ P 15: Entregue para a turma fichas com palavras que apresentem as vogais seguidas das letras **m** e **n** e com as demais consoantes. Leia atentamente as palavras evidenciando as diferenças dos sons nasais e orais. Questione: quais letras vieram depois das vogais com o som nasal? Ressalte que são as letras M e N. ○ P. 16: Leia coletivamente as alternativas da atividade e incentive que façam sozinhos a ativ. 23, p. 16. Promova uma atividade social na turma e utilize a ativ. 24 para planejar.

de interrogação e ponto de exclamação. H11/G. Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.**	
H1/G. Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. (ATV. P. 17/Q.1) **H8/G(A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (ATV. P. 17/Q. 2)** H10/AL. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (ATV. P. 17/Q. 2 e 3)	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha as atividades de Agora é a sua vez, p. 17 e 18, conforme proposto no livro. Explore substantivo comuns e próprios (atv. 2 e 3).
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 11.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ (ABERTURA)

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C4: Mais números/p. 147 a 154.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H14. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **(Números) H2.** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. **(Números) H3**. Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Dê prosseguimento ao reconhecimento dos números, explorando sua composição e decomposição. ➢ Retome a estrutura da unidade e dezena, utilizando o material dourado (MD): apresente quantidades para serem representadas com o MD; desafie a classe a descrever como que a dezena foi formada; reforce a representação em símbolos numéricos; associe o número à sua leitura, fazendo a classe destacar cada parte do número que foi pronunciada para representar cada uma com o número correspondente. Ex.: 35 (trinta e cinco) = 30 e 5 = 30 + 5. Apresente mais exemplos na lousa e desafie a classe a responder corretamente. ➢ Reforce o aprendizado com a realização das atividades propostas na p. 147. ➢ Trabalhe o conceito de agrupamento, utilizando objetos de fácil manuseio, com a atividade prática 4 das OD, p. 28. ➢ Desafie os alunos a pesquisarem produtos que são vendidos por agrupamento, em revistas ou jornais fornecidos na aula, proponha a construção de um painel e promova a discussão do sentido dos agrupamentos.  ➢ Explore a composição dos números com a realização das atividades propostas na p. 148. ➢ Reforce a contagem de 10 em 10, associando com a progressão da unidade: 1, 2... 10, 20... e realizem as atividades da p. 149. ➢ Proponha um jogo on-line em Sabidinho.com (OD p. 28) – encontrar a numeração correta ao completar uma cartela numerada. ➢ Leve a classe para o pátio para jogarem boliche, onde haverá dezenas exatas nas garrafas. Proponha o cálculo mental na contagem dos pontos. Variações: cada garrafa pode ter uma dezena diferente; todas as garrafas podem ter 1 dezena, que facilitará o cálculo mental na contagem dos pontos; pode criar uma situação-problema onde cada dezena das garrafas 

	representem um item do desafio (ingredientes de uma festa, atitudes de cortesia, brincadeiras de roda, para uma festa, etc.). Tabule os dados em sala, no caderno. ➢ Proponha a realização das atividades propostas nas p. 150 e 151 para fixar o conteúdo em estudo. ➢ Realize com a classe o jogo "Dezena de bolinha" proposto na p. 152. ➢ Desafie a classe a interpretar os desafios propostos nas p. 153 e 154. Direcione o raciocínio da classe para as alternativas possíveis e impossíveis, de acordo com as diretrizes dos desafios.
(Números) H14. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **(Números) H3**. Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Direcione, em sala, atividades no caderno e em folha, para fortalecer o aprendizado: o Composição de números; o Decomposição de números; o Leitura de números; o Agrupamento de quantidades; o Interpretação de representação de quantidade em ábaco; o Interpretação de representação de quantidade no M.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 2

➢ C5: Crianças não trabalham/p. 50 e 51.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H16. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Projete imagens que retratam o trabalho infantil. ➢ Questione: o que as crianças estão fazendo? O que é trabalho? Crianças devem trabalhar ou não? Por quê? ➢ Destaque o trabalho como algo saudável, útil, necessário e importante para a vida adulta. Crianças podem ter experiência de trabalho, apenas observando para aprender. ➢ Incentive a classe a opinar sobre essa situação.
H17. Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Trabalhe a leitura minuciosa do texto da pág. 50. ➢ Destaque quais são as necessidades da criança em: estudar, brincar, se alimentar, ser protegida, amada, ter um lar, família presente...

	➢ Explore a opinião da classe a respeito do trabalho infantil na região urbana, com a questão 1 da pág. 50. ➢ Apresente para a classe a Declaração dos Direitos da Criança, bem apresentado na pág. 51. Leitura explicativa ➢ Leitura coletiva dos Direitos da Criança.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Peça aos alunos que escolham um item do Direito da Criança (p.51), ilustrem no caderno e escrevam uma breve história que se aplica ou não a esse direito (a história pode ser real ou criada). ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C5: Ruas e endereços/p. 74 a 78.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H3. Perceber que o que caracteriza uma determinada paisagem são os elementos que as compõem.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Providencie previamente a autorização para um passeio no quarteirão do colégio. ➢ Combine em sala, antes de sair para o passeio, o que devem observar: movimentos de carros e pedestres, placas, nomes de ruas, pavimentação, pontos comerciais e tudo o que chamar a atenção. ➢ Dialogue em sala com a classe sobre o passeio: Como são as ruas ao redor da escola? Como é a pavimentação? Como é o movimento de transportes e pedestres? É um quarteirão mais residencial ou comercial? As ruas são bem cuidadas? Há elementos naturais? Como se chamam as ruas por onde passamos?
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente um mapa da cidade para a classe. (São Paulo)

H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).





- Apresente os símbolos empregados em mapas para facilitar a sua interpretação (legendas, rosa dos ventos).
- Promova a observação do mapa da pág. 74 e utilize as perguntas do quadro “Trocando ideias”. Ressalte a importância dos pontos de referência para facilitar a localização de endereços.
- Explore as informações apresentadas pelo texto da pág. 75, destacando os significados de: rua ou via, rodovias ou estradas.
- Destaque os diferentes tipos de vias: rua, alameda, travessa, avenida, beco, servidão e vereda, com suas características marcantes – pág. 76.








- Promova a avaliação da rua da escola com a realização da atividade da pág. 77, estendendo para a compreensão da localização de um endereço.
- Explore o significado da palavra “endereço”: corrida ao dicionário.
- Associe: endereço, localização para entrega de correspondência e o trabalho dos Correios, explorando o conteúdo apresentado na pág. 78.
- Sugestão: Localize previamente o carteiro da região e o convide para visitar sua sala de aula para que os alunos possam entrevistá-lo:
  - Quanto tempo fica nas ruas?
  - Como localiza os endereços?
  - Existe algum risco no seu trabalho?
  - Como os destinatários podem contribuir para o aperfeiçoamento do seu trabalho?

H3. Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha a construção do mapa do quarteirão da escola, destacando o nome das ruas, endereço completo da escola (incluindo CEP), e pontos de referências que ajudarão a localizar a escola. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C4: O que tem vida? p. 102 a 108.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Identificar as plantas como seres vivos em são encontrados em vários ambientes. Relatar os critérios usados para identificar um ser vivo, diferenciando os seres vivos dos elementos não vivos presentes nos ambientes comuns.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha uma atividade de pesquisa/ciclo da vida: animal e vegetal: ➢ Desafie a classe para uma pesquisa interativa com coleta de informações relevantes sobre os temas: ciclo de vida animal e vegetal, que deve ser registrado no caderno e ilustrado individualmente com recorte e colagem, ou desenho e pintura. ➢ Proponha a confecção de cartazes: seres vivos e não vivos: o Destaque a característica marcante de cada grupo (seres vivos e não vivos), e proponha registro no caderno. Depois, estruture um cartaz coletivo com imagens solicitadas previamente aos alunos para esta aula.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha questionamentos orais/escritos e discussão sobre o tema através de perguntas de níveis mais sofisticados (comparar e estabelecer semelhanças e diferenças entre...; analisar..., etc). ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: Identidade cultural/p. 21.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H6.**Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Aproveite a atividade da p. 20 para fazer um inventario de elementos de cultura italiana e espanhola (e outros, de acordo com o que for adequado à sua turma) e registrá-los. ➢ Converse com a turma sobre o patrimônio cultural brasileiro: usos, costumes do povo (comidas típicas, parlendas, vestimentas, músicas, danças, etc.) das diversas regiões brasileiras. Explique para os alunos que a formação do povo brasileiro se deu pela união da cultura dos povos indígenas, do europeu e do povo africano.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a atv. p. 21.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 19 a 23/04/2021	SEMANA 13	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO O profeta que amava mais ao dinheiro do que a Deus/ p. 151 e 152	**ANO BÍBLICO** O profeta que amava mais ao dinheiro do que a Deus/ p. 153	FERIADO TIRADENTES	**ANO BÍBLICO** O profeta que amava mais ao dinheiro do que a Deus/ p. 154 e 155	**ANO BÍBLICO** O profeta que amava mais ao dinheiro do que a Deus/ p. 156 e 157

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Nosso projeto: Eu e minha família/p. 24.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H1.2** Identificar os papéis do indivíduo nas relações familiares segundo o modelo da criação. ➢ **H1.3** Saber que a presença de Jesus em nossa família a torna unida e feliz.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Traga para a sala um dicionário, preferencialmente em tamanho grande. Mostre que ele traz praticamente todas as palavras que usamos na língua portuguesa. Questione: Vocês já procuraram alguma palavra no dicionário? ➢ Mostre que podemos encontrar qualquer palavra: conhecida, engraçada, pequena, grande, que traz alegrias ou tristezas. Muitas delas são desconhecidas e nem sabemos o significado. ➢ Fale para os alunos que devemos ter cuidado com as palavras, para não machucar ninguém.
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a realização do "Nosso Projeto", p. 24 (OD, p. 16).
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C4: Direitos das crianças/p. 04 a 18: Retomada de conteúdos
  - Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – poema estatuto e capa de revista de campanha/campo de atuação: cotidiano/tipologias textuais: narrativa e argumentativa) – palavras e expressões em seus contextos de uso, localização de informações explicitas, deduções e inferências, tema do texto;
  - Oralidade: escuta de textos; manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; discussão de regras de convivência.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua: Retomada de conteúdos
- ✓ Sistema de escrita alfabética: a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada sem que altere a pronúncia, a grafia e o sentido; troca de fonemas **F/V, T/D, P/B;** letras representam sons menores que sílabas; sílabas podem variar quanto à combinação entre consoantes e vogais CV, V, CVC, CCV; cada sílaba tem sempre uma vogal; Palavras escritas com encontros consonantais com R/L (BR/CR/DR/FR/GR/ PR/TR/

- VR; BL/CL/FL/GL/PL/TL/VL); M/N nasalizando final da sílaba; Som do /s/ em palavras com cedilha.

✓ Consciência semântica e sintática: construção de frases a partir de uma ideia-chave; construção de frases seguindo sequência de ações; completar frases com palavras;

✓ Consciência fonológica e ortográfica: atividades com palavras (escrita de palavras; organização de sílabas para formar palavras, identificação e posição do som de sílaba dentro da palavra; acréscimo de letras alterando palavras); atividades com letras (análise de letras em rimas; análise do som e grafia em sílabas semelhantes; sinais de pontuação.

PRODUÇÃO TEXTUAL

❖ Poema e HQ.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

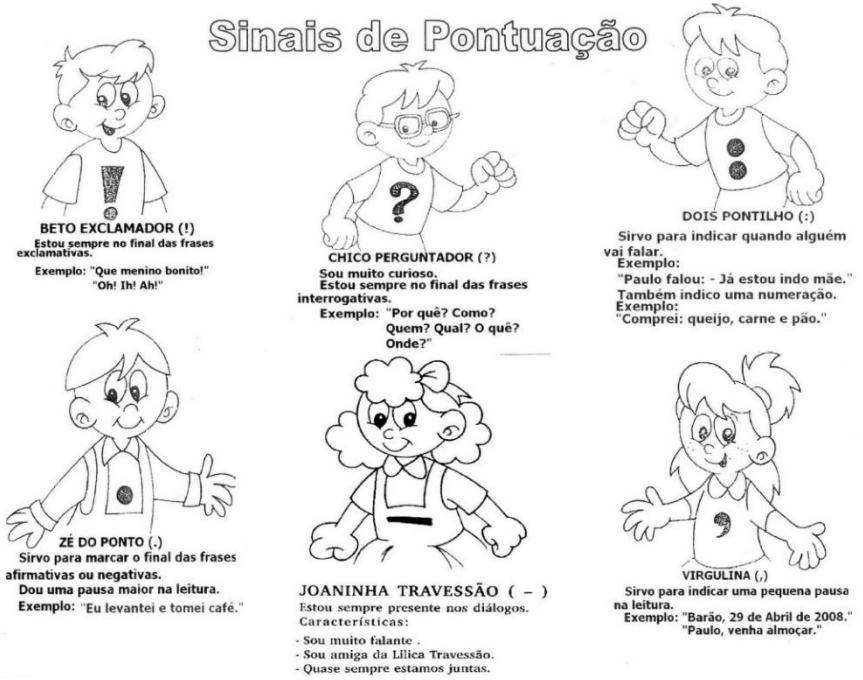
Ficha 12.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1/AL. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (ATV. P. 19) H3/AL. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas. (ATV. P. 19) **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Adiante a leitura do texto 1/C5, p. 19: A menina de nome enfeitado. o Leia o texto para os alunos (permita-os acompanhar a leitura, frase a frase, para que visualizem o texto). o Explore a entonação da voz respeitando e marcando as pontuações do texto. ➢ Peça para as crianças circularem todas as pontuações existentes no texto. ➢ Explore, através de perguntas, algumas frases, em que apareçam pontuações: ponto final (par. 1); dois pontos (par. 3); travessão (par. 4, 5, 6...); pontos de exclamação e interrogação (par. 5); vírgula (par. 11); aspas (par. 18); reticências (par. 19). o Para que serve essa pontuação? Qual é o efeito de sentido que ele dá à frase? Se mudarmos essa pontuação por outra, a mensagem teria o mesmo sentido? ...

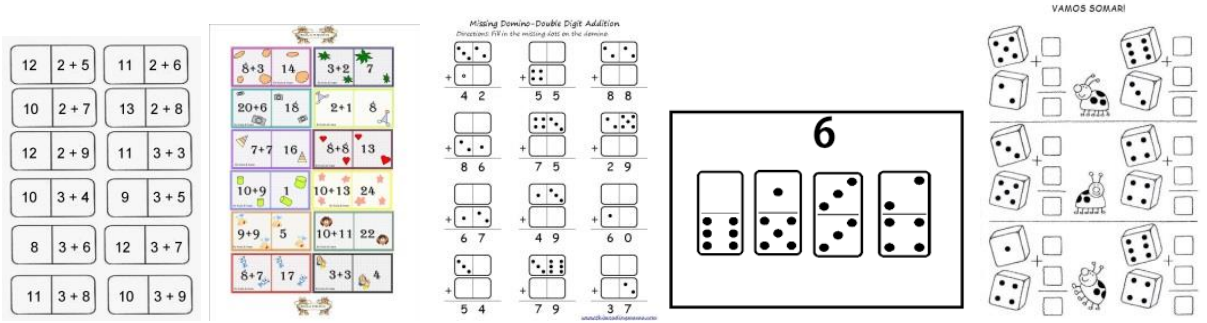
de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 19)	
H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. H11/G. Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore a paragrafação conforme apresentada no texto (espaço de recuo e organização/separação das ideias por parágrafo) ressaltando a divisão das ideias em parágrafos distintos. o Releia o texto com as crianças e converse com eles sobre a mensagem de cada frase, justificando a divisão de parágrafos. o Leve-os a perceber, através da leitura, que um parágrafo dá continuidade ao outro, mas tratam de informações distintas, por isso devem ser redigidas respeitando essa divisão. ❖ Proponha a produção de texto coletivo, explorando o espaçamento de recuo e a construção do parágrafo, através da intervenção da professora no processo da construção de texto. Explore o uso das letras maiúsculas no início de cada nova frase e o uso das pontuações como efeito de sentido da mensagem a ser transmitida a través do texto. ❖ Proponha a cópia individual do texto no caderno, elaborando o registro escrito de acordo com as normas estudadas (caligrafia, ortografia, paragrafação, uso das maiúsculas e minúsculas, uso adequado das pontuações). ✓ Proponha atividades que proporcionem ao aluno a distinção entre substantivo/nome masculino e feminino a partir de substantivos comuns e próprios.

H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Proponha o registro no caderno sobre as pontuações (nome e função básica de cada uma).  
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a Atividade Complementar C4-1 e 2/Portal CPB. **OBS:** Siga as orientações para as atividades complementares C4/Portal CPB (ali estão todas as orientações/sequências didáticas para a realização das atividades propostas). ✓ Prepare um mural com os sinais de pontuação feitos em EVA. Solicite aos alunos que criem etiqueta para nomear cada um deles.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 12.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C5: Adição/p. 155 a 163.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. Evidenciar interesse e curiosidade para conhecer diferentes estratégias de cálculo envolvendo adição.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Desafie a classe a descrever situações em que temos números envolvidos, como: no lar (quantidades de pessoas: 1 pai, 1 mãe, 1 irmão...), na escola (11 meninas e 14 meninos). Como chegamos a essas quantidades? Como calculamos esses números? O que fazemos para chegarmos ao valor total de: membros da família, alunos da classe...? Faça a representação com os alunos da classe. ➢ Apresente a imagem da p. 155 (abertura do capítulo) e incentive a classe a realizar as contagens sugeridas no quadro "Trocando ideias".
(Números) H14. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. **(Números) H15.** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(Números) H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades. **(Álgebra) H3.** Descrever os elementos ausentes em sequências	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente ideias de adição com problemas simples envolvendo a composição de duas medidas. Atividades das p. 156 a 158. ➢ Explore outros exemplos de representação de resultados de somas, com DU, no ábaco (como na ativ. 4). ➢ Estimule os alunos a exercitar o cálculo mental com a ideia de completar a dezena mais próxima, como as atividades da pág. 159 e com a resolução dos desafios das págs.160 e 161. ➢ Direcione para casa as atividades da pág. 162, onde o aluno terá mais tempo para pensar para representar e criar desafios com ideias de adição. ➢ Trabalhe de forma lúdica a formação de quantidades através da soma. Utilize jogo de dominó com imagens e números; representação da mesma quantidade, com diferentes formações; adição mental com o resultado de dois ou mais dados; ábaco; boliche... 

repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	➢ Trabalhe novas explorações da adição com a realização das atividades propostas na p. 163. ➢ Incentive a classe a participar ativamente no momento das correções. Quanto mais participa, mais assimila o que está sendo trabalhado.
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Realize as atividades adicionais disponíveis no portal e outras elaboradas pelo professor.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C5: Crianças não trabalham/p. 52 e 53.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H16. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. H17. Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Debata com a classe sobre os direitos das crianças que não estão sendo respeitados; (Retomada da atividade de casa). ➢ Troque ideia sobre o texto da pág. 52. ➢ Proponha a reflexão e a busca por soluções para o fim do trabalho infantil, com a realização da atividade 3. ➢ Incentive a classe a refletir sobre seus deveres. ➢ Destaque a relação entre direitos e deveres; um está ao lado do outro, são parceiros. Todo direito está acompanhado da responsabilidade dos deveres. ➢ Trabalhe esses conceitos com a realização das atividades propostas na pág. 53. Aproveite para trabalhar a expressão oral dos alunos.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha um relatório semanal das atividades realizadas pelos alunos para ajudar na rotina do lar.

	Relatório de minha colaboração diária nas atividades do lar Domingo | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Sábado ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C5: Ruas e endereços/p. 79 a 84.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H6. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares. **H8. Reconhecer a importância dos meios de transportes e de comunicação para o desenvolvimento de um lugar.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Solicite previamente que cada aluno leve para a classe, para esta aula, seu endereço completo anotado. ➢ Leve para a sala de aula algumas correspondências para apresentar aos alunos o que é necessário para que elas cheguem ao seu destino (endereço completo, remetente, destinatário, selagem e despacho no correio). ➢ Explore com detalhes os conteúdos das págs. 79 e 80. ➢ Promova a oportunidade da vivência sugerida no quadro “Faça você mesmo”. Previamente, solicite: endereços completos, envelopes de carta, dinheiro para despachar uma carta e autorização para levar os alunos aos Correios para enviarem suas próprias cartas. Será uma experiência inesquecível. Fotografe esse momento. 

H6. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares.	➢ Promova a leitura e a análise das ruas de Brasília, na pág. 81. Mostre a diferença entre a nomenclatura das ruas da nossa cidade com as de Brasília. Foi uma cidade planejada. ➢ Explore outras ideias e sugestões no Sabidinho.com. ➢ Direcione para casa uma pesquisa familiar na pág. 82(7). ➢ Compare as mudanças na correspondência entre as pessoas que moram distante, com o surgimento da tecnologia – "Você sabia?". ➢ Desafie a classe: O que precisa ter em uma rua para ela ser considerada linda? E o que podemos fazer para melhorar a rua da escola? Explore o texto e a atividade proposta na pág. 83. ➢ Analisem a rua da escola e possíveis mudanças para melhorá-la – texto e atividades da pág. 84. ➢ Proponha o desenho da rua da escola com melhorias. Dê oportunidade aos alunos para apresentar seu "projeto".
H8. Reconhecer a importância dos meios de transportes e de comunicação para o desenvolvimento de um lugar.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Estruture um registro no caderno com as principais informações do capítulo e solicite aos alunos que ilustrem com recorte e colagem. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C5: Vida de bicho/p. 109 a 115.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Prepare um PowerPoint sobre animais exóticos, com curiosidades sobre eles. Ex.: coala, canguru, ornitorrinco, caranguejo-aranha, dragão azul, etc. Ou apresente um vídeo sobre animais exóticos: https://www.youtube.com/watch?v=3fgpJ2pGbZI .     

	➢ Promova um debate sobre esses animais: Que outros animais possuem as mesmas características desses apresentados? (Solicite exemplos) Quais já são conhecidos? Quais nunca foram vistos pela classe?
Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente os animais da pág. 109, verifique as preferências da classe, leia coletivamente as informações sobre eles. ➢ Explore os questionamentos do quadro "Levantando hipóteses" (nomes, semelhanças, diferenças, alimentação, de estimação). ➢ Apresente a perfeição da criação de Deus e as particularidades da criação, no texto da pág. 110. Ressalte as características de alguns animais com a realização da atividade dessa página. ➢ Realize com a classe uma dinâmica de mímicas (Animais em sequência), detalhado nas OD págs. 22 e 23. ➢ Apresente diferentes ambientes e desafie a classe a descrever a melhor maneira de se locomover nele.    ➢ Solicite a realização da atividade da pág.111 com colagem de animais que se locomovem de diferentes maneiras (pág. 195). ➢ Desperte a classe para analisar o tigre e o jabuti, na pág. 112, registrando suas descobertas. ➢ Converse com os alunos sobre animais de estimação: quem tem, que animal é, os cuidados que precisamos ter, amor, carinho... ➢ Explore a relação entre animais e pessoas: harmonia, ajuda, relacionamento – textos das págs. 112 e 113. ➢ Diferencie os termos: doméstico e silvestre, explorando os conhecimentos prévios da classe. Explore então os conteúdos e atividades apresentados nas págs. 114 e 115.
Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha um curto registro no caderno, sobre: locomoção dos animais (este poderá se apenas um cartaz para o mural), utilidades dos animais, cuidados com os animais domésticos, animais domésticos e silvestres (este poderá se apenas um cartaz para o mural). Solicite que os alunos ilustrem o caderno. Essa atividade poderá ser aplicada agora, ou no final do capítulo. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Índios.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Dia do Índio. ○ Maquete: Usando produtos da natureza (casca de coco, folhagens, penas, sisal, palitos de sorvete, argila... os alunos devem criar uma maquete coletiva ilustrando uma aldeia indígena (para finalizar os estudos da U1 e para enfatizar a vida indígena original). ○ Expor a maquete na escola para que os alunos de outras turmas apreciem o trabalho e obtenham novas informações a partir dela.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 26 a 30/04/2021	SEMANA 14	2º BIMESTRE

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO A moça que creu em Deus/ p. 158 e 159	**ANO BÍBLICO** A moça que creu em Deus/ p. 160 e 161	**ANO BÍBLICO** A queda de Jericó/ p. 162 a 164	**ANO BÍBLICO** A queda de Jericó/ p. 165 a 167	**ANO BÍBLICO** O soldado desobediente/ p. 168 a 171

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- U2: A palavra é sua/C10: O poder das palavras/p. 26 e 27.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Compreender que nossas palavras e ações podem nos	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

aproximar ou nos afastar das pessoas. ➢ Reconhecer que a cortesia promove a amizade e a colaboração. ➢ Saber que podemos pedir a Jesus que coloque boas palavras em nossa mente e em nosso coração. ➢ **H2.1** Compreender a importância do cuidado com o uso das palavras nos relacionamentos.	➢ Leve para sala uma caixa de presente com várias palavras impressas. Pedir que as crianças digam se cada palavra é um presente que eles gostariam ou não de receber. Colocar na lousa cada palavra de acordo com as respostas das crianças. (Observação: as palavras devem ser bem variadas, começando com as mais simples, passando a sentimentos e conceitos mais abstratos, como por exemplo: preconceito. Procurar com os alunos no dicionário palavras que eles não conheçam). Questione os alunos: ○ Qual é a diferença entre os dois grupos de palavras? ○ Por que precisamos cuidar com as nossas palavras? ○ O que fazer com palavras que nos machucam? ○ Como podemos escolher palavras que façam os outros se sentirem melhor? ○ Como a presença de Jesus pode nos ajudar a escolher boas palavras? ➢ Peça aos alunos que tentem se comunicar sem usar palavras, para perceberem a importância delas.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história, OD, p. 17. Respeito é bom e todos gostam. ➢ Discuta com os alunos: Como vocês imaginam que seriam as palavras de Jesus? O que a Bíblia nos ensina sobre Suas palavras? ➢ Realize a ativ. p. 26, e proponha uma reflexão sobre "Trocando ideias", p. 26. ➢ Proponha as ativ. p. 27.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Relacione com os alunos ações e palavras que contribuem para a amizade, respeito, tolerância e inclusão e prepare um acróstico coletivo sob o tema PALAVRAS. ➢ Registre o acróstico no caderno de produção textual.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C5-1: Direito de ser amado/A menina de nome enfeitado/p. 19 a 25.
  - Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – crônica/campo de atuação: literário/tipologias textuais: narrativa e dialogal): leitura de título e tema; inferências de informações; seleção de informações; falas de personagens; funções sociocomunicativas, formas e estilos dos gêneros discursivos; variações linguísticas; léxico do texto/p. 19 a 21.
  - Oralidade: escuta de textos; compartilhamento de experiências, sentimentos, ideias e opiniões/p. 19 a 25.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua/p. 22 a 24:
  - Consciência fonológica (relações grafema-fonema): emprego do H (NH/CH/LH: dígrafos); Diminutivos; Elementos coesivos.
  - ➢ Sistema de escrita alfabética: (1) As sílabas podem variar quanto à combinação entre consoante ou vogal, e cada sílaba tem sempre uma vogal**;** (2) A ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; (3) Cada letra assume formatos variados, mas tem formatos fixos. Pequenas variações podem mudar a letra; (4) As letras representam sons menores que as sílabas.
  - ➢ Consciência semântica e sintática: Completar frases com palavras.
  - ➢ Consciência fonológica e ortográfica:
    - Atividades com palavras: Análise de palavras semelhantes; completar palavras com sílabas; Associação entre sons e a posição das sílabas nas palavras (com apoio de imagens); escrita de palavras.
    - Atividades com letras: Comparação de sons dentro das sílabas; Acréscimo de letras alterando o som das palavras; Análise dos sons representados pela inclusão da letra H (em na/nha...; ca/cha...;/la/lha...; Troca e acréscimo de letras dentro das sílabas.
  - Atividades de cultura escrita: Escrita com letra cursiva; Escrita livre de palavras com inclusão do h.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Narrativa/p. 25.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Fichas 13 e 14.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

- ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas**

H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	**p. 8 e 9** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Inicie a aula escrevendo na lousa palavras com a letra "H" sonora (ex: chave/malha/ninho...) e muda (ex: hospital, hiena...). Peça que as crianças leiam as palavras e questione: o que aconteceria com essas palavras se não tivessem a letra H? ➢ Registre no caderno o conceito e o uso da letra H.
H1/AL. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (ATV. Pág. 19) **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV. P. 20/Q. 1, 2 e 3)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 20/Q. 1(b))** H1/VC. Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (ATV. P./Q. 04) **H6/AL(A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (ATV. P./Q. 04)**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Leia o texto da p. 19, "A menina de nome enfeitado". ➢ Em "Por dentro do texto", explore o texto nos mais diferentes aspectos: gênero discursivo – crônica/campo de atuação: literário/tipologias textuais: narrativa e dialogal), leitura e análise de título e tema, inferências de informações, seleção de informações, falas de personagens, funções sociocomunicativas do texto, formas e estilos dos gêneros discursivos, variações linguísticas e léxico do texto através das atividades propostas nas p. 20 e 21, conforme proposto nos enunciados e proposto a seguir: o Explique o que é um texto narrativo e desafie as crianças a localizarem no texto as partes que compõem um texto narrativo: tempo, lugar, personagens, clímax, problema e desfecho. Auxilie os alunos nesta descoberta. o Desafie os alunos a tentarem esboçar um texto narrativo. o Leia a consigna da atividade 3 e releia o texto alterando a voz de acordo com a fala do personagem, pergunte se eles não conhecem o significado de alguma palavra. o Se houver alguma, auxilie a turma a procurá-las no dicionário. o No box do "Para pensar", relembre quais são os direitos das crianças que já aprendemos no capítulo anterior. Ressalte que aprender é um deles. Questione: o que as crianças do 2º ano já são capazes de fazer? Exemplos: arrumar o quarto, auxiliar nas tarefas domésticas, fazer as tarefas da escola com responsabilidades, inventar brincadeiras, compreender os colegas, conversar ao invés de brigar, etc. o Leia a sugestão proposta para a atividade 4. Ouça de cada aluno como foi a experiência deles sobre a leitura. Ressalte que quem ainda não está lendo, em breve estará. o Acompanhe a escrita da experiência de cada aluno, auxiliando aqueles com maiores dificuldades e incentivando a escrita. o A atividade 5 aborda a organização do texto narrativo lido anteriormente. Auxilie os alunos a conseguirem organizar de acordo com a leitura. Ressalte que para interpretar um texto é preciso atenção, silencio e concentração.

H7/VC. Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (ATV. P. 21/Q. 5) **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. P. 21/Q. 6)** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 21/Q. 4, 5 e 6)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (ATV. P. 22/Q.7)** **H10/VC(A) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (ATV. P. 22/Q.8)** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV. P. 22/Q. 9)** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais**	○ Sugira que releiam o texto mais uma vez. Relembre que todas as respostas estão presentes no texto. Dê tempo para que completem a atividade e corrija coletivamente explicando cada quadro. ○ Proponha a atividade 6. Circule na sala auxiliando na produção do final da narrativa. ✓ Em "Estudo do texto", explore, através de atividades orais e escritas: ○ Consciência fonológica (relações grafema-fonema H) e emprego do H (NH/CH/LH: dígrafos) e diminutivos; ➢ <u>Sistema de escrita alfabética</u>: apresente e explore com a classe que as sílabas podem variar quanto à combinação entre consoante ou vogal, e cada sílaba tem sempre uma vogal**;** a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; cada letra assume formatos variados, mas tem formatos fixos; pequenas variações podem mudar a letra; as letras representam sons menores que as sílabas. ➢ <u>Consciência semântica e sintática</u>: proponha que completem frases com palavras. ➢ <u>Consciência fonológica e ortográfica</u>: ▪ <u>Atividades com palavras</u>: proponha a análise de palavras semelhantes; completar palavras com sílabas; fazer associação entre sons e a posição das sílabas nas palavras (com apoio de imagens); escrita de palavras (cópias, ditados orais e visuais). ▪ <u>Atividades com letras</u>: proponha a comparação de sons dentro das sílabas; o acréscimo de letras alterando o som das palavras; a análise dos sons representados pela inclusão da letra H (em na/nha...; ca/cha...;/la/lha...; a roca e acréscimo de letras dentro das sílabas. ○ <u>Atividades de cultura escrita</u>: proponha a escrita com letra cursiva; a escrita livre de palavras com inclusão do h (ditados). ✓ Peça que as crianças circulem de vermelho as palavras com H sonoro e de verde as com H mudo, encontradas no texto. ✓ Peça que copiem as palavras no caderno em duas colunas, separando-as de acordo com sua sonoridade. ✓ Introduza o conceito de dígrafos (CH, LH, NH) e registre no caderno, com exercícios de fixação. ✓ Retome o conceito de dígrafos propondo as atividades da p. 22 e 23: ○ Relembre a importância da letra "H" nos dígrafos, ressaltando que a letra H modifica o som da letra anterior, formando um dígrafo com as letras C, N e L. Leia as palavras das atividades 7 e 8 sem o H. ○ Na atividade 9, conduza o olhar do aluno para a consciência silábica, promovendo momentos de análise (separar) e síntese (juntar) das sílabas nas palavras.

para criar novas palavras. (ATV. P. 23/Q. 10 e 11) **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV. P. 24)** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** H10/AL. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. H4/EP. Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (ATV. P. 25) **H5/EP(A). Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação e resultados**	○ Retome que o H modifica o som das sílabas quando combinados com as letras C, N e L. Proponha a atividade 10, ressaltando que o H também pode mudar o significado das palavras. ○ Proponha como tarefa de casa as atividades 11 (p. 23). ○ Conduza atividades de fixação sobre dígrafos no caderno. ✓ Explore os segmentos sonoros das palavras indicadas por meio de imagens, ativ. 12, p. 24. ✓ Explore as frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas propostas no texto e em outros contextos. Discuta com os alunos os conceitos que envolvem cada uma. ✓ Proponha diferentes atividades que explorem os tipos de frases (recorte, identificação, produção, etc). ✓ Explore o efeito de sentido das pontuações nas frases (isso é mais importante do que decorar um conceito mecânico que, por vezes, cai por terra diante de contextos diversos), pois as pontuações podem dar diferentes sentidos, de acordo com o contexto de uso. ❖ Em "Você é o autor", p. 25, explique que, ao responder as perguntas, as crianças estão fazendo um planejamento do texto. ○ Faça a organização coletivamente, ouvindo a opinião dos alunos e escrevendo as respostas na lousa. ○ Depois, incentive que façam a produção do texto individualmente no caderno, tendo como base, o registro das respostas. IMPORTANTE: Ao responder às perguntas, é importante dar respostas completas sempre que viável. ○ Peça que leiam em voz alta, demonstre que, por mais que os tópicos sejam os mesmos, é possível escrever diferentes narrativas. ○ Proponha uma reescrita coletiva do texto, a partir das questões propostas pelo coletivo, registradas na p. 25**.**

de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (ATV. P. 25) **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 25)**	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha as Atividades Complementares C5-1/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Fichas 13 e 14.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- C5: Adição/p. 164 a 172.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H17. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Amplie o raciocínio da adição acrescentando uma parcela nas operações já realizadas. Desafie a classe com adição de parcelas simples, associadas a desafios matemáticos: a adição de três fileiras de carteiras da sala, dias de três semanas, três jogadas de boliche, coleções de figurinhas de três amigos, etc. 

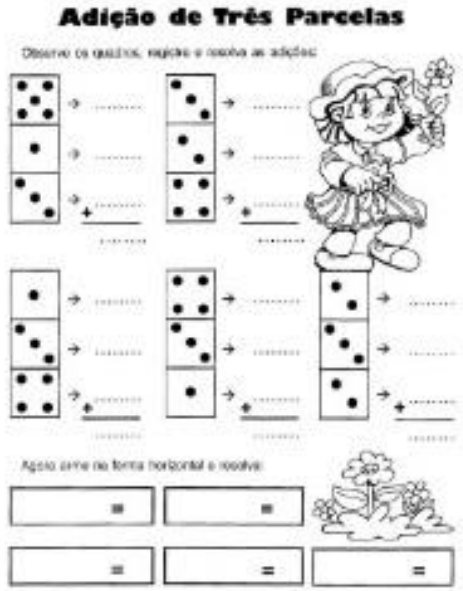
H18. Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.

(Álgebra) H3. Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

+	0	1	2	3	4	5
1	1				5	
2						
3			5			
4						9







- Proponha situações: da vivência dos alunos, oralmente, por escrito, cálculo mental, jogos, situações problemas no caderno ou em folha.
- Estenda a compreensão da adição com outras situações propostas nas p. 164 a 166. Realize uma correção bem dinâmica.
- Consulte outras sugestões: “Jogo de combinações com o uso da calculadora”, “Para ou arrisca?” no portal <cpbedu.me> e em Sabidinho.com.
- Utilize o ábaco para a representação das parcelas da adição para que a classe visualize as quantidades e representem as adições. Represente cada adição da p. 167 no ábaco, com a classe.

	➢ Direcione para casa a resolução dos desafios de adição propostos na p. 168. Explore o raciocínio de cada aluno na resolução, no momento da correção. ➢ Continue explorando a adição com as atividades da p. 169. ➢ Desafie os alunos para a realização do jogo proposto na p. 170 – "É da mesma cor? Quem tem +?".
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Utilize as atividades propostas "Agora é a sua vez", nas p. 171 e 172, para sondar o crescimento dos alunos, solicitando a realização de forma individual.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C5: Crianças não trabalham/p. 54 e 55.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H16. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. H17. Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Mostre para a classe que trabalho infantil já vem de longa data – "Você sabia?" Pág. 54. ➢ Destaque "Atividades saudáveis para uma criança", com a realização da atividade proposta na pág. 55. ➢ Assista o vídeo da música: Criança não trabalha – Palavra Cantada ➢ Solicite previamente aos alunos que pesquisem imagens e informações sobre trabalho infantil, e direitos e deveres das crianças. o Registro no caderno. Oriente o que pesquisar sobre cada tema
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Criação de cartazes sobre o trabalho infantil, direitos e deveres das crianças – em grupo. Alterne: alguns grupos trabalharão com os direitos, alguns com os deveres e outros com o trabalho infantil. o Ilustrações e texto informativo. o Apresentação dos cartazes para a classe e exposição no mural da sala. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C5: Ruas e endereços/p. 74 a 84.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H8. Reconhecer a importância dos meios de transportes e de comunicação para o desenvolvimento de um lugar.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Divida a classe em três grupos para que estruturem cartazes, sobre: o Tipos de vias: nomes, características e imagens; o Maneira adequada/correta de enviar uma correspondência (envelopamento, identificação de remetente e destinatário, envio via Correios, a figura do carteiro); o Mapeamento da rua da escola e projeto de melhoramento.
H6. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Apresentação das atividades para a classe e exposição no mural da sala. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

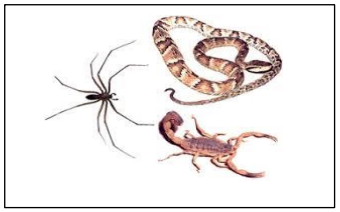
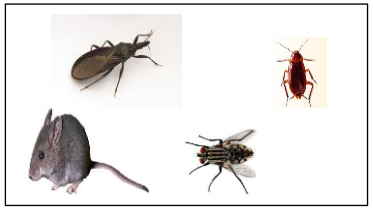
→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C5: Vida de bicho/p. 116 a 121.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Retome os conteúdos já trabalhados no capítulo, propondo a realização das atividades apresentadas nas págs. 116 e 117. ➢ Trabalhe o significado do termo: nocivo. Após explicação, desafie a classe a relacionar nomes de animais nocivos. ➢ Apresente as vertentes da nocividade: animais venenosos, destruidores e transmissores de doenças.   

	➢ Explore todos os conhecimentos prévios da classe sobre essas diferenças e apresente os textos das págs. 118 e 119. Reforce com a realização das atividades 8 a 10. ➢ Consulte a tabela de animais com suas respectivas doenças transmitidas, nas OD pág. 24. ➢ Promova uma campanha particular com a classe, contra a dengue. Explore as informações da pág. 121 e construa um cartaz coletivo de combate à dengue, destacando a prevenção. Consulte também o **portal cpbedu.me.**
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha um registro coletivo no caderno dos principais tópicos abordados: animais nocivos (venenosos, destruidores e transmissores de doença). Solicite a ilustração do caderno com recorte e colagem. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ U2: Sons e cores/C5: Sons da natureza/p. 27.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **H5.** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Conte a história de Noé para os seus alunos (até o momento em que a chuva para de cair).
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Dobradura de um barco/p. 27, ativ. 4. oriente a turma a fazer a dobradura do barco. ➢ Peça que ilustrem o cenário com água e outros elementos.

H3. Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Recontagem da história: divida a classe em 2 grupos: enquanto um reconta a história, o outro faz os gestos e a sonoplastia.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____	**AVALIAÇÃO:**

_____ _____ _____	_____ _____ _____

Escola Adventista | ASSOCIAÇÃO PAULISTANA

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 03 a 07/05/2021	SEMANA 15	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO A esperteza dos gibeonitas/ p. 172 a 175	**ANO BÍBLICO** Gideão, o escolhido de Deus/p. 176 a 178	**ANO BÍBLICO** Gideão, o escolhido de Deus/p. 179 a 181	**ANO BÍBLICO** Sansão, o homem mais forte do mundo/p. 182 a 184	**ANO BÍBLICO** Sansão, o homem mais forte do mundo/p. 185 e 186

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C11: Palavras de poder/p. 28 e 29.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H2.1** Compreender a importância do cuidado com	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

o uso das palavras nos relacionamentos. ➢ **H3.3** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades. ➢ Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo.	➢ Traga para a classe uma caixa com cadeado. Dentro dela deve haver algumas caixinhas douradas com etiquetas com as seguintes expressões: perdão força para vencer o mal, saúde, fé, sucesso nos estudos, etc. Traga também algumas chaves para abrir a caixa com as seguintes etiquetas: dinheiro, poder, fama, pobreza, oração, etc. ➢ Questione: Se o que está escrito nas caixinhas é importante, se todos desejam, se é fácil de conseguir. Guarde as caixinhas na caixa maior e tranque. Pergunte com qual das chaves eles poderão abrir a caixa e conseguir o que desejam. Teste todas as chaves. A única que poderá abrir a caixa será a chave da oração. ➢ Abra a Bíblia e leia João 14:14. A oração é tão importante quanto a chave para abrir a fechadura. É através da oração que falamos com Deus e apresentamos a Ele nossas alegrias e necessidades. ➢ Apresente a oração como forma de conversar com Deus, assim como conversamos com um amigo. Vídeo: Aprendendo a Bíblia com Tia Cecéu – Oração/ https://www.youtube.com/watch?v=8QIY5CEBtzA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história, OD, p. 18. ➢ Leia com a classe o texto, p. 28 e explore o tema “Oração”. ➢ Leia o texto de Lucas 18: 1 a 8 e proponha as ativ. p. 28 e 29.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Confeccionar um cartaz de pedidos e agradecimentos. Entregar um cartão de pedido de oração e um de agradecimento para cada aluno para que ele preencha e cole no cartaz, de acordo com a indicação (pedido/agradecimento). ➢ Sugerir que a classe escolha um pedido e um agradecimento para orar diariamente até que terminem os cartões.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- AV1/PROVA

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C4: Direitos das crianças/p. 04 a 18:
  - Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – poema estatuto e capa de revista de campanha/campo de atuação: cotidiano/tipologias textuais: narrativa e argumentativa) – palavras e expressões em seus contextos de uso, localização de informações explicitas, deduções e inferências, tema do texto;
- C5: Direito de ser amado/A menina de nome enfeitado/p. 19 a 25:
  - Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – crônica/campo de atuação: literário/tipologias textuais: narrativa e dialogal): leitura de título e tema; inferências de informações; seleção de informações; falas de personagens; funções sociocomunicativas, formas e estilos dos gêneros discursivos; variações linguísticas; léxico do texto.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua:
  - Sistema de escrita alfabética: a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada sem que altere a pronúncia, a grafia e o sentido; troca de fonemas **F/V, T/D, P/B;** letras representam sons menores que sílabas; sílabas podem variar quanto à combinação entre consoantes e vogais CV, V, CVC, CCV; cada sílaba tem sempre uma vogal; palavras escritas com encontros consonantais com R/L (BR/CR/DR/FR/GR/ PR/TR/VR; BL/CL/FL/GL/PL/TL/VL); M/N nasalizando final da sílaba; som do /s/ em palavras com cedilha; emprego do H (NH/CH/LH: dígrafos); diminutivos; elementos coesivos; as sílabas podem variar quanto à combinação entre consoante ou vogal, e cada sílaba tem sempre uma vogal**;** a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; cada letra assume formatos variados, mas tem formatos fixos. Pequenas variações podem mudar a letra; as letras representam sons menores que as sílabas.
  - Consciência semântica e sintática: construção de frases a partir de uma ideia-chave; construção de frases seguindo sequência de ações; completar frases com palavras.
  - Consciência fonológica e ortográfica: atividades com palavras (escrita de palavras; organização de sílabas para formar palavras, identificação e posição do som de sílaba dentro da palavra; acréscimo de letras alterando palavras); atividades com letras (análise de letras em rimas; análise do som e grafia em sílabas semelhantes; análise de palavras semelhantes; completar palavras com sílabas; associação entre sons e a posição das sílabas nas palavras (com apoio de imagens); escrita de palavras; comparação de sons dentro das sílabas; acréscimo de letras alterando o som das palavras; análise dos sons representados pela inclusão da letra H (em na/nha...; ca/cha...;/la/lha...; Troca e acréscimo de letras dentro das sílabas; substantivos comuns e próprios; paragrafação (espaço de recuo e organização/separação das ideias por parágrafo); sinais de pontuação: ponto final, vírgula, exclamação, interrogação, travessão, dois pontos e reticências.
  - Atividades de cultura escrita: Escrita com letra cursiva; Escrita livre de palavras com inclusão do h.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Poema-estatuto; HQ; Narrativa (com estrutura da narrativa).

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Fichas 15 e 16.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

- O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1/G. Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra)** H2/VC. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. H3/VC. Identificar em textos do campo da vida cotidiana (listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas. ➢ Prepare um guia de estudos para casa (atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas).

montagem, dentre outros) a situação comunicativa e o tema/assunto do texto trabalhado, relacionando a sua forma de organização à sua finalidade. **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).** **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	
H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). H29. Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ✓ Solicite: pesquisa, recorte e colagem de palavras com a dificuldade ortográfica; ✓ Proponha um ditado ortográfico com as dificuldades ortográficas aprendidas; ✓ Realize a correção do ditado de forma coletiva, utilize o dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita das palavras.

palavras com relações irregulares fonema/grafema.	
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Fichas 15 e 16.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.
H2/G(A), H6/G(A), H7/G(A), H8/G(A), H10/G(A), H23/G(A), H24/G(A), H25/G(A), H26/G(A), H27/G(A), H28/G(A), H30/G(A), H31/G(A), H32/G(A), H5/EP(A), H2/AL(A), H6/AL(A)	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ (AV1/P) C4: Mais números/C5: Adição/p. 143 a 172.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão e retomada de conteúdos que contemplem as habilidades desenvolvidas.
(Números) H1. Reconhecer o uso social dos números, considerando diversos contextos. **(Números) H3**. Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. **(Números) H14.** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

manipulável, por meio de diferentes adições. **(Números) H15.** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(Números) H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

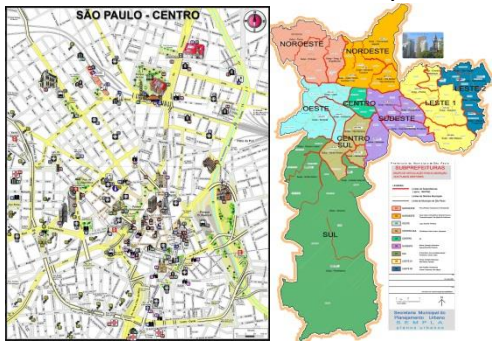
- C6: Histórias de trabalho/p. 56 a 58.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H16. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância; H17. Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive; H18. Conhecer algumas profissões antigas, verificando porque estão	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Solicite antecipadamente que cada aluno venha caracterizado com a profissão do pai/mãe ou alguma outra profissão a escolher. ➢ Proponha a observação das diferentes profissões apresentadas pelos alunos e faça um levantamento do conhecimento da classe sobre elas. ➢ Direcione o raciocínio para a importância da diversidade de trabalhos para que nossas necessidades sejam supridas. ➢ Debata: qual a importância dessas profissões? ➢ Pergunte: Existe uma profissão mais importante que a outra? (trabalhar a valorização de todas as profissões como codependentes para o bem-estar social) **DESENVOLVIMENTO:** ➢ Promova o reconhecimento de profissões através da realização das atividades propostas na pág. 57. ➢ Direcione como pesquisa, para casa, a atividade 2.

desaparecendo com o decorrer do tempo; H19. Conhecer profissões presentes nos dias atuais, entendendo os motivos de seu surgimento; H20. Reconhecer que os avanços tecnológicos são respostas às necessidades que surgem na sociedade.	➢ Apresente diferentes profissões e promova um debate sobre a possível profissão do futuro, de cada aluno. **AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Sorteie uma profissão para cada aluno, onde deverão se comportar como tal e construir um pequeno texto sobre sua importância ou uma narrativa como se ele fosse aquele profissional. Dê oportunidade para que cada aluno expresse suas respostas para a classe. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- C6: A organização das ruas/p. 85 a 87.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente para a classe o mapa das ruas e bairros do município.  ➢ Conduza as observações: O que esses mapas nos apresentam? Para que servem as ruas? Qual a relação que existe entre os nomes das regiões do município com as direções apresentadas pela rosa dos ventos? Para onde esses mapas nos conduzem? Qual é a base da orientação das direções? (“nascer” do sol, leste)

H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **H3. Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Relacione os bairros de cada direção da cidade; localize o bairro da escola, os bairros dos alunos... Alguns zoneamentos estão relacionados aos pontos cardeais. ➢ Destaque a função da rua em unir os bairros ao estarem interligadas, conduzindo-nos às diversas direções; são vias de acesso. ➢ Explore o texto da pág. 85 e as atividades propostas. ➢ Tenha em mãos um modelo de rosa dos ventos em tamanho bem visível para utilizar durante as explicações, ou até proponha a construção de uma rosa dos ventos por cada aluno para utilizarem durante as atividades. ➢ Conduza a interpretação do mapa da pág. 86. ➢ Proponha a realização do jogo "No caminho certo" com o tabuleiro e as cartas das págs. 205 e 207. Aproveite esse momento para interação, interpretação e cumprimento de regras. ➢ Promova a observação dos elementos das ruas, com uma pesquisa prévia com a família: o Sua casa fica em uma esquina ou no meio da quadra? o Ela está localizada em uma rua principal ou em outra travessa? o A quadra de sua casa faz esquina com que outra rua? o Você consegue contar quantas quadras ou quarteirões existem entre sua casa e a escola? ➢ Direcione a interação entre os alunos ao relatarem suas devidas localizações.
H3. Representar de forma cartográfica simples, a sala de aula, o itinerário casa/escola e as dependências da escola, aplicando escala gráfica simples. (3º ano)	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Explore os elementos da rua, enfatizando os prédios e suas diferentes funções e utilidades – texto e atividades da pág. 87. Debatam as perguntas sugeridas no quadro "Trocando ideias". ➢ AV1/TB: DESENVOLVER



→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- C5: Vida de bicho/p. 109 a 121.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:
- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha uma pesquisa sobre animais nocivos e as doenças. Solicite registro escrito no caderno e recorte e colagem ilustrativa.
Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Confecção de cartaz (grupo de quatro alunos) sobre animais nocivos e doenças (ilustrações e palavras-chave informativas). ➢ Proponha a apresentação do cartaz para os colegas e exponha no mural da classe. ➢ Confeccionar um dominó com imagens de animais domésticos e Selvagens com caixa de fósforos (10 unidades). ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ **ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- Dia das Mães.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Preparar um cartão especial em homenagem ao dia das mães. ➢ Peça, com antecedência, uma colher de pau. ➢ O aluno poderá retratar sua mãe na colher de pau, utilizando diversos materiais (EVA, tecido, forminha de brigadeiro e etc.) ➢ Depois de seco, cada criança embrulha o seu presente e entrega para a mamãe.

	   **AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Permita que as crianças apresentem uma lista oral de características importantes da função e papel da maternidade/mãe, com foco na gratidão pelo que ela faz e representa para o lar e para a sociedade. ➢ Proponha que cada criança crie uma mensagem de carinho para a mamãe, com base nas reflexões que realizaram acima e a registre no cartão das mães.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____

_____	_____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 09 a 14/05/2021	SEMANA 16	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Sansão, o homem mais forte do mundo/p. 187 e 188	**ANO BÍBLICO** Samuel, o menino profeta/ p. 189 e 190	**ANO BÍBLICO** Samuel, o menino profeta/ p. 191 e 192	**ANO BÍBLICO** Samuel, o menino profeta/ p. 193 e 194	**ANO BÍBLICO** O primeiro rei de Israel/ p. 195 a 197

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C12: Salvo das águas/p. 30 e 31.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H3.2** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**PROBLEMATIZAÇÃO:**

➢ Compreender que Deus está disposto a cuidar de cada ser humano assim como fez no passado. ➢ Conhecer a história de Moisés e a forma miraculosa como Deus o salvou da morte.	➢ Leve para a sala de aula um cestinho e coloque-o numa bacia com água, pegue um bonequinho e coloque dentro do cestinho. Dê introdução a história de Moisés. Questione os alunos: Será que o menino sobreviveu? Você conhece alguma história parecida com essa? ➢ Conte a história real da família de Rute, OD, p. 19.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história do nascimento e livramento de Moisés, OD, p. 19 e 20. ➢ Proponha as ativ. p. 30 e 31. ➢ Recorte o bebê e o cestinho da página 85 do Material de Apoio e cole-o na página 30. ➢ Assistir o vídeo: http://novotempo.com/ntkids/videos/o-bebe-moises-episodio-9/
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Realize uma dramatização com as crianças sobre a história da semana. ➢ Peça aos alunos que relacionem o nome das pessoas que o ajudam desde pequeno (incentive-os a observar pessoas além da família: empregados, professores, etc.)
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C5-2: Direito de ser amado/Embalos no colo da mãe/p. 26 a 33.
  - Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – poema/campo de atuação: literário/tipologias textuais: narrativa e dialogal): leitura de título e tema; inferências de informações; seleção de informações; falas de personagens; funções sociocomunicativas, formas e estilos dos gêneros discursivos; variações linguísticas; léxico do texto/p. 27.

- Oralidade: escuta de textos; compartilhamento de experiências, sentimentos, ideias e opiniões, declamação de poesias, cantigas/p. 26 a 33.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua/p. 29 a 33:
  - Consciência fonológica (relações grafema-fonema): emprego do H (ch/nh/lh) – revisão e fixação; uso dos sons nasais am/ão no final das palavras (ações no passado e no futuro (escreveram/escreverão; correram/correrão; fizeram/farão...)).
  - ➢ Sistema de escrita alfabética: (1) As sílabas podem variar quanto à combinação entre consoante ou vogal, e cada sílaba tem sempre uma vogal**;** (2) A ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; (3) Cada letra assume formatos variados, mas tem formatos fixos. Pequenas variações podem mudar a letra; (4) As letras representam sons menores que as sílabas.
  - ➢ Consciência semântica e sintática: Elaboração de versos para dar continuidade ao poema.
  - ➢ Consciência fonológica e ortográfica:
    - Atividades com palavras: Análise de palavras semelhantes; completar palavras com sílabas; Associação entre sons e a posição das sílabas nas palavras (com apoio de imagens); escrita de palavras.
    - Atividades com letras: Comparação de sons dentro das sílabas; Acréscimo de letras alterando o som das palavras; Análise dos sons nasais representados pelas letras M e N e uso do Til; Troca de letras dentro das sílabas.
  - Atividades de cultura escrita: Escrita com letra cursiva; Cantigas infantis; Registro de ações escritas com am/ão (ditados variados); sinais de acentuação: acentos agudo e circunflexo.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Poema/p. 28.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 17.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

- ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4/AL. Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 10 e 11** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Antes de propor a leitura do texto questione como eles chamam o carinho de família. Você já perguntou para os seus pais que tipos de carinhos você recebia quando era bebê? Qual carinho é comum na sua casa? Qual é o seu preferido? Como você demonstra carinho pela sua família? Que tipo de carinho faz você mais feliz?

	➢ Analise a figura do texto e pergunte aos alunos se eles receberam esse tipo de carinho quando eram bebês.
H5/AL. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. (ATV. P. 26 e 28) H5/G. Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (ATV. P. 27) H7/VC. Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (ATV. P. 27) H1/AL. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (ATV. P.27) H4/AL. Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (ATV. P. 27)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha a leitura do texto "Embalos no colo da mãe" e questione qual é o tipo do texto de acordo com o que já aprenderam anteriormente. ➢ Pergunte se há alguma palavra que eles não conhecem e procure no dicionário o significado de **amolo e balda**. ➢ Ressalte que o texto é um poema. Peça para as crianças caracterizarem poema a partir do texto, p. 26. Registre o conceito de poema e suas características no caderno. ➢ Proponha a cópia do texto no caderno, obedecendo o espaçamento das estrofes e versos. ➢ Em "Por dentro do texto", releia o texto conduzindo o olhar dos alunos para a finalidade, tema, forma composicional e o estilo do texto, com ênfase nessas características poéticas: Musicalidade, emoção, ritmo e efeitos de sentido. ➢ Proponha a atividade 13 e questione quais elementos do texto possibilitam essa interpretação. Ressalte que as expressões no texto apontam essa interpretação. ➢ Na atividade 14, explique que não são apenas pares de rimas, mas sim conjuntos. Exemplifique relendo o texto. ➢ Relembre o significado das palavras procuradas no dicionário anteriormente e complete o exercício 16. ❖ Em "Você é o autor, observe as sugestões de texto na p. 28 e na p. 10 das "orientações para o professor" e proponha coletivamente a escrita de um poema sobre o amor em família. ❖ Peça que as crianças digam palavras que lembrem o amor em família e escreva-as na lousa. ❖ Peça que escolham as palavras que querem utilizar no poema. Relembre que as palavras precisam rimar. ❖ Conduza o registro coletivo na lousa, revendo os aspectos que caracterizam um poema. ❖ Solicite o registro escrito do texto no caderno, seguindo o padrão de escrita característico ao poema, mantendo a legibilidade. ❖ Escreva em um cartaz o poema e coloque no mural. ❖ Releia o poema "Embalos no colo da mãe" e proponha que os alunos ilustrem o texto no caderno de arte. ✓ Em "Estudo da Língua", proponha a reflexão e responda coletivamente a p. 29: o Compare de sons dentro das sílabas; o Trabalhe o acréscimo de letras alterando o som das palavras; o Análise dos sons nasais representados pelas letras M e N e uso do Til. Explore a leitura de fichas de palavras e ditados diversos (oral, silencioso, imagens...). o Explore a troca e omissão de letras dentro das sílabas, enfatizando as mudanças que essas trocas favorecem (explore valores sonoros e semânticos).

H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 28) H10/AL. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (ATV. P. 28 e 30) **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV. P. 29)** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (ATV. P. 29 e 30)** **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (ATV. P. 29 e 31)** **H35/G(A) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. (ATV. P. 30)** **H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos.** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas**	○ Explore de forma oral e escrita, através de leitura, observação e análise da sonoridade de palavra/ações terminadas com am/ão. Explore o registro escrito através de ditado sonoro. ○ Retome o conceito de dígrafo e proponha as atividades 21 a 23, p. 30. ○ Leia as sílabas das palavras da atividade 24, evidenciando os sons e os grafemas envolvidos e explore o registro escrito. ○ Estude as palavras, atv. 25, a partir da sonoridade produzida pelas letras M/N e proponha a atividade 25, p. 31. Explique o uso do M antes de P e B e registre no caderno com exercícios de fixação. Explore a grafia das palavras através de ditado sonoro. ✓ Proponha atividades de reconhecimento e utilidades da acentuação gráfica: acentos agudo e circunflexo.

silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).** H1/AL. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. H10/AL. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	
H4/VC(A) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. (ATV. P. 32) H5/VC. Identificar em textos do campo da vida cotidiana (cantigas, letras de canção, dentre outros	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Realize as atividades propostas em "Agora é a sua vez", p. 32 e 33, conforme proposto nos enunciados. ➢ Proponha as Atividades Complementares C5-2/Portal CPB.

gêneros) a situação comunicativa e o tema/assunto do texto trabalhado, relacionando a sua forma de organização à sua finalidade. (ATV. P. 32) **H10/VC(A) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (ATV. P. 32)** **H28/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (ATV. P. 33)** **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (ATV. P. 33)**	
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 17.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/REC

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C5: Adição/p. 155 a 172 – retomada.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Ed. Física – Brincadeiras e Jogos) **H5.** Experimentar e fruir sobre as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância para o trabalho em equipe. **(Álgebra) H3.** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Promova atividades de retomada de conteúdo de adição, no caderno e em folhas, propondo: o Jogos (carta, trilha, tabuleiro, dados com dezenas inteiras, boliche, etc.) – com registros no caderno; o Desafios de adição com valores possíveis de serem calculados mentalmente (com ou sem decomposição); o Composição e decomposição de valores; o Leitura de números; o Trilhas a serem percorridas através de cálculos de adição; o Interpretação de ábacos e MD; o Outros.
(Números) H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/REC

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C6: Histórias de trabalho/p. 59 a 61.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H16. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância; H17. Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive;	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente o vídeo: 19 - Lá vem história... Profissões Extintas - Youtube ➢ Incentive a apreciação das profissões antigas apresentadas na pág. 59. ➢ Promova a observação dos instrumentos/ferramentas utilizados pelos profissionais e levante um debate sobre como cada tarefa é realizada atualmente. ➢ Explore as perguntas do quadro “Trocando ideias”. ➢ Destaque as mudanças ocorridas em algumas profissões com o surgimento de novas técnicas, através da apresentação dos textos e atividade propostos na pág. 60. ➢ Promova a ilustração de algumas profissões antigas, comparando como elas são realizadas atualmente – pág. 61.

H18. Conhecer algumas profissões antigas, verificando porque estão desaparecendo com o decorrer do tempo; H19. Conhecer profissões presentes nos dias atuais, entendendo os motivos de seu surgimento; H20. Reconhecer que os avanços tecnológicos são respostas às necessidades que surgem na sociedade.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Desafie a classe com a realização de um trabalho manual: modelagem de massinha: confeccionar um objeto manualmente. ➢ Solicite um relatório individual onde o aluno estabeleça a diferença do trabalho manual para o trabalho da mesma natureza, com o avanço da tecnologia. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C6: A organização das ruas/p. 88 a 91.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalhos. H2. Conhecer os principais aspectos que levam as pessoas a se mudarem de seus lugares de origem. H3. Identificar os impactos que os movimentos migratórios trazem para o bairro ou comunidade em que vive.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Destaque a história da Rua 25 de Março, na pág. 88, uma rua para o comércio. São comércios variados: lojas, camelôs, variedades de artigos comercializados. ➢ Explore: como é o seu movimento? Para que tantas pessoas vão até lá? ➢ Leia, analise e interprete os textos e as imagens das págs. 88 e 89 para maior conhecimento de uma rua famosa por sua utilidade comercial. ➢ Promova a descrição dos tipos/funções das ruas, de acordo com as principais atividades realizadas nelas: ruas para comércio, para residência, indústrias e serviços. ➢ Destaque as características de cada uma, o que justifica suas classificações. Explore também seus respectivos elementos. ➢ Realize uma leitura minuciosa do texto da pág. 90 e a realização da atividade proposta. ➢ Explore o significado das palavras: público e privado. o Relativo ou pertencente a um povo, a uma coletividade; relativo ou pertencente ao governo de um país, estado, cidade etc. o Que não público; particular; reservado a certas pessoas; pessoal.

	➢ Resgate da classe todo o conhecimento prévio sobre o assunto. Solicite exemplos de lugares públicos e privados.              ➢ Incentive o respeito aos espaços públicos, pois é de todos, outros utilizarão também. ➢ Explore o conteúdo e atividades propostos na pág. 91.
H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalhos. H2. Conhecer os principais aspectos que levam as pessoas a se mudarem de seus lugares de origem. H3. Identificar os impactos que os movimentos migratórios trazem para o bairro ou comunidade em que vive.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Estruture um registro no caderno com as principais informações do capítulo e solicite aos alunos que ilustrem com recorte e colagem. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: Vida de planta/p. 122 a 127.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Reconhecer as semelhanças e diferenças e diferenças entre os vários tipos de plantas, agrupando-as de acordo com características comuns.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Comece a aula apresentando algumas imagens de seres vivos, sem identificá-los como tal:  ➢ Questione: O que eles têm em comum? Conduza o debate até a comparação como seres vivos. ➢ Leia com a classe a história da abertura do capítulo, explorando o diálogo e as questões do boxe "Levantando hipóteses" – pág. 122.
Identificar as plantas como seres vivos que são encontrados em vários ambientes. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	➢ **DESENVOLVIMENTO:** ➢ Passe o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=RmTZYyWEUaM – As plantas (ser vivo, interação com os animais para espalhar a semente, partes da planta, utilidade dos vegetais, fotossíntese – com fundo musical)(8 min). ➢ Explore, a partir da Criação, a variedade de vegetais, em: formas, tamanhos, cores, sabores, utilidades, com os textos apresentados na pág. 123. ➢ Transfira a ideia da variedade de vegetais para os diferentes climas. Plantas de: deserto, frio, água, areia. Próprias para cada solo e clima.  ➢ Conduza a leitura da história em quadrinhos da pág. 124 e as atividades da pág. 125.

	➢ Prossiga para o passo do desenvolvimento/crescimento da planta, destacando o que ela precisa para viver (solicite as respostas da classe). Leiam o conteúdo e realizem a atividade da pág. 126. ➢ Proponha a realização da atividade prática sugerida nas OD, pág. 24 (Mini-horta). ➢ Desperte a classe para a necessidade da alimentação para crescer forte. ➢ Passe o vídeo sobre a fotossíntese para que a classe visualize o processo e sua importância - https://www.youtube.com/watch?v=oLjjv5w3Amw – Fotossíntese (2:26 min). ➢ Explore os conteúdos da pág. 127.
Explicitar a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha a elaboração de uma pequena síntese no caderno sobre o processo da fotossíntese. Solicite que criança a crie um desenho para ilustrar esse processo. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C5: Sons da natureza/p. 33.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H2. Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual. **H3.** Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.),	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Oriente a observação da obra de arte "Coelho Gigante amarelo", de Florentijn Hofmann, e mostre outras obras gigantescas desse mesmo artista (veja site oficial): http://www.florentijnho.nl/dev/projects.php ➢ Apresente informações sobre o artista: Florentijn Hofmann. ➢ Questione os alunos sobre quais materiais eles acham que o escultor utilizou para a realização desta obra. ➢ Peça para que leiam as informações a respeito da escultura (Descrita abaixo da imagem). ➢ Converse com a classe sobre quais materiais podem ser utilizados em esculturas.

fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H5.** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Auxilie os alunos na montagem do coelho, atividade 15, com os moldes da página 83.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Para casa: solicite a criação de escultura representando algum ser (à escolha do aluno). Na confecção dessa escultura, os alunos podem utilizar massinha, argila, peças de lego... ➢ Expor as esculturas na classe, para apreciação.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 17 a 21/05/2021	SEMANA 17	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Saul decepciona a Deus/ p. 198	**ANO BÍBLICO** Deus escolhe Davi/ p. 199 a 201	**ANO BÍBLICO** Davi, o menino pastor/ p. 202 e 203	**ANO BÍBLICO** Davi, o menino pastor/ p. 204 a 206	**ANO BÍBLICO** Davi, o menino pastor/ p. 207 e 208

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C13: Palavras e ações/p. 32 e 33.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Reconhecer que refletimos o amor de Jesus por meio de nossas ações. ➢ Compreender que a ação do Espírito Santo produz em mim: amor, alegria, paz, paciência, delicadeza, bondade, fidelidade, humildade e domínio próprio.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Brinque de mímica com os alunos. Escreva algumas ações em papeizinhos. Sorteie-os e solicite que façam a mímica correspondente. Os demais deverão adivinhar. Depois, comente que podemos nos comunicar por gestos ou palavras. Questione: Que maneira é mais fácil de se comunicar, por palavras ou gestos?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história de Moisés, OD, p. 20 e 21. ➢ Trabalhe as informações adicionais à história, OD, p. 21 (Você sabia?) ➢ Debater com os alunos o "Trocando ideias", p. 32. ➢ Proponha as ativ. p. 32 e 33.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Realize uma dramatização com as crianças sobre a história da semana. ➢ Peça aos alunos que escolham uma atitude bondosa para praticar durante a semana.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C6-1: Direito de aprender/O curioso mundo das palavras/p. 34 a 41.

- Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – narrativa/campo de atuação: literário/tipologias textuais: narrativa e descritiva): léxico do texto, linguagem não verbal e expressão, seleção de informações, localização de informações implícitas e explícitas, forma composicional dos gêneros discursivos, recursos expressivos e efeitos de sentido/p. 34 a 37.
- Oralidade: escuta de textos; compartilhamento de experiências, sentimentos, ideias e opiniões/p. 34 a 41.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua/p. 38 a 41:

- Consciência fonológica e ortográfica (relações grafema/fonema), rimas, consciência fonêmica); consciência de palavras, consciência sintática e semântica; substantivos e adjetivos; regularidades ortográficas contextuais; Uso dos R (inicial, medial e final de sílaba: **r**ato, porta, p**r**ova, somar); R/RR (caro/carro); Som da cedilha (retomada).

PRODUÇÃO TEXTUAL

❖ Dicionário (verbetes)/p. 37.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

Ficha 18.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. (ATV. P. 34) H29/G Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema/grafema. (ATV. P. 34)	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras,** anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 11 a 13** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Leve para a sala de aula uma caixa encapada como um presente. Comente a respeito do conteúdo da caixa deixando as crianças bastantes curiosas. Diga que dentro tem uma coisa muito especial, que você gosta bastante do que tem ali dentro, etc.. ➢ Abra a caixa e mostre que dentro tem um livro de histórias. Conte a história do livro, faça uma ficha do projeto de leitura. ➢ Após a leitura, comente sobre como eles se sentiram ao ficar curiosos sobre o que tinha dentro da caixa. Proponha a leitura do texto "O curioso mundo das palavras", p. 34.
H29/G Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema/grafema. (ATV. P. 35)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Discuta o "trocando ideias", p. 35, com a classe ouvindo as opiniões dos alunos. ➢ Em "Por dentro do texto", faça coletivamente, discutindo com a turma, a questão 1. Questione qual palavra podemos identificar na expressão "palavrista" para que assim construam o significado relacionado. Retome a importância do uso do dicionário para encontrar o significado das palavras desconhecidas.

H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. P. 35) H5/AL Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. (ATV. P. 36 e 39) H10/AL Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (ATV. P. 36) **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 37)** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. P. 37)** **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o,**	➢ Questione se eles não conhecem alguma palavra do texto e procurem no dicionário. ➢ Proponha coletivamente a execução das demais atividades da p. 35, segundo proposto nos enunciados. ➢ Leia coletivamente o conceito de rimas proposto pelo personagem, p. 36, ativ. 5. Em seguida, retome o conceito de rimas com os alunos comparando as duas ideias. ➢ Proponha que os alunos digam rimas de significado, de acordo com a ideia do personagem e depois, proponha as ativ. 5 e 6 de forma coletiva. ➢ Proponha releitura do texto solicitando e auxiliando os alunos a descobrirem palavras que dão nome (substantivos) e palavras que caracterizam (adjetivos) os seres. Depois dessa descoberta, proponha a reflexão proposta no quadro "Você sabia?". ➢ Explore os sentidos diversos de palavras, "Para pensar", e proponha pesquisa para casa, p. 37, ativ. 7. ❖ Leia o livro "Bichonário" escrito por Nilson José Machado. ❖ Proponha a produção do Bichonário da turma, "Você é o autor", p. 37. ❖ Explique que os textos precisam conter informações básicas sobre os animais: onde vivem, porte, alimentação, curiosidades, hábitos, etc. ✓ Explore o número dos substantivos (singular e plural) de forma contextualizada, através de atividades orais e escritas. ✓ Para desenvolver a **consciência fonológica** (conjunto de capacidades que envolvem refletir sobre os aspectos sonoros da língua), EXPLORE as relações grafema-fonema (refere-se às várias correspondências entre letras e sons), as rimas (**Aliteração**: a aliteração é uma figura de linguagem relacionada a aspectos fonéticos/fonológicos da palavra, que consiste em repetir sons consonantais idênticos ou semelhantes em palavras de uma frase ou de versos de uma poesia para criar sonoridade e outros tipos de rimas; **Assonância**: uso do mesmo timbre vocálico em palavras distintas, especialmente no final das frases que se sucedem) e consciência fonêmica (é a compreensão de que dentro das sílabas, os sons são representados por letras ou grupos de letras) através de ditados (mudo: professora mostra a ficha com a palavra; oral: professora dita a palavra; ilustrado: professora ostra a figura para a criança escrever o nome), caça-palavras, completar lacunas com as letras que faltam (explorar as oposição P/B (pato/bato), T/D (tia/dia); F/V (faca/vaca); C/G (cata/gata); Na/NHA (mana/manha), entre outras. **Veja exemplos de rimas: (professora, o estudo abaixo serve para orientar o seu trabalho, para ampliar seus conhecimentos. Você não deve trabalhar os conceitos de rimas perfeitas e imperfeitas)** **Pontinho de vista** (Pedro Bandeira) *Eu sou pequeno, me dizem,* *e eu fico muito zangado.*

em posição átona em final de palavra). **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** H4/AL Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. H5/AL Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas.** **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 38)** H11/G. Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição	*Tenho de olhar todo mundo* *com o queixo levantado.* *Mas, se formiga falasse* *e me visse lá do chão,* *ia dizer, com certeza:* *– Minha nossa, que grandão!* Veja que em alguns versos do poema, o autor utilizou a mesma combinação de sons e de letras entre as palavras que os encerram, como em: zang**ado/**levant**ado** ch**ão**/grand**ão** Essa semelhança de sons em lugares determinados do verso é conhecida como rima. Mas, atenção! A rima é uma coincidência de **sons** e não de **letras**. Assim, pode haver diferentes tipos de rimas que realizam de formas diversas a combinação entre os sons dos versos. **Veja, agora, dois tipos dessas rimas:** a) **Rimas perfeitas** – são aquelas que possuem uma identidade absoluta entre os sons. **A porta** (Vinicius de Moraes) *Sou feita de madeira* *Madeira, matéria m**orta*** *Não há nada no mundo* *Mais viva que uma p**orta*** *Eu abro devagar**inho*** *Pra passar o menin**inho*** *Eu abro bem com cuid**ado*** *Pra passar o namor**ado*** *Eu abro bem prazent**eira*** *Pra passar a cozinh**eira*** *Eu abro de supe**tão*** *Pra passar o capi**tão***

gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. (ATV. P. 38) **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. P. 39)** **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas.** **H25/G(A) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.** **H26/G(A) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).** **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** H10/AL Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	*Eu fecho a frente da casa* *Fecho a frente do quart**el*** *Eu fecho tudo no mundo* *Só vivo aberta no c**éu**!* É interessante observar que, na última estrofe, o poeta faz uma rima perfeita com a combinação de **sons** e não de **letras**: *quart**el**/ c**éu*** ✓ No sistema de escrita alfabética, explore: ○ As letras representam a pausa sonora das palavras e não as características físicas ou funcionais dos referentes (ex: significado: casa (onde moramos) e significante: a representação fonética (som); (2) A ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada sem que haja alteração de sentido (casa/saca); (3) As letras representam sons menores que as sílabas (gata – ga/ta – g-a-t-a); (4) As sílabas podem variar quanto à combinação entre consoantes e vogais e cada sílaba tem sempre uma vogal (VV/VC/ CV/CCV/CVC); (5) Nem todas as letras podem ocupar certas posições no interior das palavras e nem todas as letras podem vir juntas de quaisquer outras (ex: QU/M somente antes de P/B...). Use imagens, atividades de formação de palavras ou decomposição de palavras em sílabas e de sílabas em letras (sempre dentro de um contexto); explore diferentes tipos de ditados (mudo, oral, ilustrado). ✓ Para desenvolver a consciência semântica e sintática, proponha contagem de palavras dentro das frases, troca de palavras dentro de frases sem perda de sentido, seleção de palavras para completar frases do texto. ✓ Para desenvolver a consciência fonológica e ortográfica a partir de atividades com palavras, explore a inversão da posição das letras para formar novas palavras, a escrita de palavras e a comparação com a grafia do dicionário, a separação de sílabas em palavras, as atividades de classificação de palavras-chave do texto; e a partir de atividades com letras, explore a análise fonológica na inversão de posição das letras de palavras, a análise do som da cedilha, análise de letras e sons dentro das sílabas, o ler e o escrever corretamente palavras com sílabas VC, VV, CV, CVC, CVV, CCV. ○ O uso do R (inicial, medial e final de sílaba: **r**ato, po**r**ta, p**r**ova, soma**r**); R/RR (ca**r**o/ca**rr**o) deve ser explorado, primeiramente em contexto de palavras (soltas e em frases) comparando os sons e elaborando conceitos oralmente e depois, registrando no caderno. Explore os diversos

	tipos de ditados (mudo, oral, ilustrado) para trabalhar a ortografia dessas palavras. Explore a leitura para trabalhar a identificação sonora de casa caso de uso. ✓ Para desenvolver a cultura escrita, explore a direção da escrita, o uso do dicionário, a escrita com letra cursiva. ✓ Proponha a releitura do texto, p. 34, e peça para os alunos selecionarem, coletivamente, algumas palavras que estão em negrito. Peça-lhes para registrá-las no caderno de duas formas: a primeira, como se fosse um único elemento (singular), a outra, como se fosse mais de um elemento (plural). Depois de estabelecer relação entre um/singular e mais de um/plural, elabore o conceito coletivamente e peça para os alunos registrarem no caderno. Proponha atividades contextualizadas em que as crianças deverão comparar o som e a escrita das palavras/frases no singular e no plural. ✓ Em "Estudo da Língua, a atividade 8, p. 38, tem como objetivo ressaltar ao aluno a importância da separação das palavras enquanto escreve frases. Por isso, antes de começar a aula, escreva na lousa ou prepare um cartaz com as palavras escritas todas juntas e peça que as crianças leiam. O exemplo pode ser o título do texto "O curioso mundo das palavras". Ressalte a importância de escrever as palavras separadamente para conseguir ler e interpretar o que foi escrito. Reescreva o título separadamente e proponha a atividade. ✓ Antes de propor as atividades 9 e 10, explore com as crianças rimas e parlendas que contemplem as rimas destacadas nestas atividades. ✓ Antes de propor a atividade 11, p. 39, proponha a brincadeira com a escrita explorando a leitura de palavras que, ao serem lidas de trás para frente, não formam palavras (REI; CÉU; PASSO...) o Apresente também palíndromos (palavras ou frases que, lidas ao contrário, formam a mesma palavra. Também chamadas de anacíclicas. Os acentos não devem ser levados em consideração – professora, esse conceito é para você. Aos alunos, trabalhe somente as brincadeiras)). Alguns palíndromos em língua portuguesa: ▪ <u>PALAVRAS</u>: ANA; ASA; ELE; REVIVER; RIR; ALA; ANILINA; ARARA; MIRIM; RADAR; OCO; OSSO; OVO; MUSSUM; RELER; REVER; ROTOR; SOMOS... ▪ <u>FRASES</u>: AME O POEMA; AMOR A ROMA; ANOTARAM A DATA DA MARATONA; A MALA NADA NA LAMA; OI RATO OTÁRIO; O CÉU SUECO; A BOLA DA LOBA; OTO COME MOCOTÓ; REZAR PEDE PRAZER; A MIM, ELE MIMA! A LUA PASSA, PAULA! A MACA É A CAMA; A TORRE DA DERROTA; EVA ASSE ESSA AV; A CARA RAJADA DA JARARACA; ARARA RARA. o Depois das brincadeiras, apresente a atv.11/p. 39. ✓ Apresente no caderno o conceito do Uso do C e Ç e proponha atividades de fixação. Ressalte que o Ç "amigo" apenas do "A, O, U" e o C é utilizado com o E/I. Em seguida, proponha a ativ. 12.

	✓ Proponha o registro das adivinhas (OD, p. 13) no caderno. Exija registro ortográfico, pontuação e paragrafação de forma adequada, segundo a norma culta da língua portuguesa. ✓ Proponha a atividade 13 permitindo que façam sozinhos a colagem dos adesivos e a escrita. Peça que os alunos escrevam na lousa como eles acham que são as palavras. Auxilie se necessário. Corrija na lousa utilizando o dicionário e ressaltando que a ordem colada pode variar. Explore outras palavras com L/u final.
H29/G. Esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, recorrendo ao dicionário, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema/grafema. H10/AL Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ❖ Separe as crianças em grupos e peça que criem outros dicionários ilustrados: "frutanário", "escolanário", etc. ❖ Auxilie o aluno a autoavaliar a sua escrita, conforme enunciado dos autores. ✓ Solicite: pesquisa, recorte e colagem de palavras com a dificuldade ortográfica; ✓ Proponha um ditado ortográfico com as dificuldades ortográficas aprendidas; ✓ Realize a correção coletiva do ditado, utilize o dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita correta das palavras.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 18.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C6: Subtração/p. 173 a 178.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Ens. Religioso – Grandes Emoções) **H3.1.** Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. **(Ed. Física – Brincadeiras e Jogos)**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Analise as cenas da p. 173 com a classe (a pontuação do jogo, a diferença entre os valores, o perder e ganhar). ➢ Dê oportunidade aos alunos de relatarem outras situações vivenciadas, parecidas com as direcionadas pelos jogos apresentados.

H5. Experimentar e fruir sobre as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância para o trabalho em equipe.	➢ Apresente outras cenas de jogos de competição onde há comparação de pontuações, vencedor e perdedor (ideias de subtração).  ➢ Explore as perguntas do boxe “Trocando ideias”.
(Números) H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. Evidenciar interesse e curiosidade para conhecer diferentes estratégias de cálculo mental e a estimativa por meio da resolução e da elaboração de problemas que envolvam e explorem as ideias de subtração. **(Álgebra) H3.** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Associe a subtração à ideia de ***perda*** com a realização das atividades da p. 174. ➢ Apresente o jogo “Ditado de menos” para que a classe realize. Esse jogo requer preparo prévio de cartelas. Descrição completa do jogo na p. 32 das OD. ➢ Estenda o conceito de subtração com ***resto***, com as atividades da p. 175. ➢ Trabalhe ***estimativa*** com subtração, com as atividades da p. 176. ➢ Acrescente à subtração a ideia de ***quanto falta***, com as atividades da p. 177. ➢ Proponha um registro no caderno com as ideias da subtração: perda, resto, estimativa, quanto falta, quanta mais, diferença (comparação entre quantidades). Estabeleça um exemplo para cada situação. ➢ Desafie a classe a solucionar os desafios com subtração da p. 178.
(Ed. Física – Brincadeiras e Jogos) **H5.** Experimentar e fruir sobre as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância para o trabalho em equipe. **(Probabilidade e Estatística)** H4. Organizar dados em tabelas simples.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Reforce as ideias de subtração propondo a realização de jogos em equipe para: tabular resultados, calcular pontuações e diferenças.

→ **HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C6: Histórias de trabalho/p. 62 e 63.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H16. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância; H17. Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive; H18. Conhecer algumas profissões antigas, verificando porque estão desaparecendo com o decorrer do tempo; H19. Conhecer profissões presentes nos dias atuais, entendendo os motivos de seu surgimento; H20. Reconhecer que os avanços tecnológicos são respostas às necessidades que surgem na sociedade.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha o reconhecimento de ferramentas adequadas às profissões, através da realização da atividade proposta na pág. 62. ➢ Realize a atividade da página 63, coletivamente que trata a lista de profissionais que trabalham em áreas específicas – pág. 63(8 e 9). **AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Direcione para casa um registro no caderno, com base em levantamento de dados e informações, sobre profissões antigas e atuais, e mesmo as antigas que se modernizaram com o passar do tempo: Pontuar como eram realizadas antigamente, com seus respectivos instrumentos e ferramentas. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: A organização das ruas/p. 85 a 91.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Desafie a classe a construir uma maquete do quarteirão da escola, evidenciando: nomes das ruas, movimento, tipos de construções (residenciais e comerciais), cores, pavimentação, etc.
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha uma atividade com leitura de mapas: direções, construções, reconhecimento dos tipos de rua, espaços públicos e privados. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: Vida de planta/p. 128 a 134.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Reconhecer as semelhanças e diferenças e diferenças entre os	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente a imagem de um vegetal completo e outro incompleto:

vários tipos de plantas, agrupando-as de acordo com características comuns. Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas. Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	 ➢ Debatam sobre as diferenças entre elas (as que possuem todas as partes: raiz, caule, folha, flor e fruto; as que não possuem flores e frutos). ➢ Resgate o conhecimento prévio da classe sobre as partes da planta e suas respectivas funções. ➢ Promova um registro coletivo no caderno sobre as partes das plantas e suas respectivas funções. Solicite a ilustração do caderno com recorte e colagem. ➢ Explore os textos e as atividades propostas nas págs. 128 e 129. ➢ Proponha previamente uma pesquisa de imagens de vegetais que são alimentos e apresente as utilidades dos vegetais/plantas: alimentação (págs. 130 a 133 e confecção de cartaz coletivo com imagens de vegetais que são alimentos). Explore a importância da alimentação variada e colorida. Parte das atividades pode ser direcionada para casa. ➢ Prossiga com as utilidades das plantas: na construção e como remédio – págs. 133 e 134. ➢ Direcione para casa a pesquisa sobre plantas que servem de remédio natural.
Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Divida a classe em grupos e atribua a confecção de cartazes sobre as utilidades das plantas: alimentação, construção e remédio. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C6: Cenas de família/p. 35 e 36.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho,	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Explore a arte colorida de Adriana Tavares, p. 35, questione:

pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	○ Qual ambiente a imagem representa? ○ Que elementos compõem a cena? ○ Quais são as cores predominantes na obra? ○ Quem pintou essa obra de arte?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Questione os alunos sobre o lugar em que moram e sobre o espaço preferido deles em casa. ➢ Incentive a identificarem objetos na obra da Adriana Tavares que também há em suas casas. ➢ Proponha que sinalizem os objetos da obra que também possuem em casa e que ilustrem o local predileto da casa, conforme atividades da p. 35. ➢ Cante a música, p. 36 e faça a atividade proposta. Siga as orientações do autor (registro em azul/p. 36).
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Promova a criação de uma obra a partir do seu espaço preferido, tendo como base as características da obra de Adriana Tavares (cores, traços, expressões...).

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____

_____	_____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 24 a 28/05/2021	SEMANA 18	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO O grande amigo de Davi/ p. 209 e 210	**ANO BÍBLICO** Davi, o novo rei de Israel/p. 211 a 213	**ANO BÍBLICO** Salomão, o homem mais sábio do mundo/ p. 214 a 219	**ANO BÍBLICO** Elias, o homem de Deus/ p. 220 a 223	**ANO BÍBLICO** A mulher que confiou em Deus/p. 224 a 227

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C14: Novas palavras/p. 34 e 35.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H2.1** Compreender a importância do cuidado com o uso das palavras nos relacionamentos. ➢ Compreender que Deus usa pessoas para fazer trabalhos especiais e as capacita para realizá-lo da melhor forma possível.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Traga para a sala de aula uma folha de papel, uma fôrma de vidro refratário (tipo pirex) e uma caixa de fósforos. Peça que os alunos observem das suas carteiras o que irá acontecer. Deposite o papel dentro da fôrma e ponha fogo nele até que se queime todo. Questione: O que aconteceu? Alguém sabe o nome deste fenômeno? (Resposta: químico) Em que a folha se tornou? (Resposta: cinza) Seria possível o papel voltar a ser o que era? (Resposta: não) ➢ Mostre aos alunos que a Bíblia conta a história de um fogo que ardia, mas não queimava. Um verdadeiro milagre!
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Contar mais uma parte da história de Moisés: Chamado no deserto, OD, p. 21 e 22. ➢ Proponha as atividades p. 34 e 35. ➢ Entreviste o pastor da escola ou da igreja para explicar como soube que Deus o estava chamando para ser um ministro da Palavra. ➢ Recorte a pirâmide (ver Material de Apoio, p. 87) e escreva em cada uma de suas faces o que precisamos aprender (cortesia, bondade, dizer sempre a verdade, etc.)
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Monte uma linha do tempo da vida de Moisés com os alunos e apresente no mural da sala, com os principais eventos de sua vida: nascimento (cesto), 12 anos (no palácio), 40 anos (fugindo para o deserto) e 80 anos (na sarça). Divida a classe em grupos e solicite que cada grupo desenhe uma parte da história. ➢ Confeccione uma vara como a de Moisés, usando cabo de vassoura. Incentive a criatividade para decorá-la.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ **LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ C6-2: Direito de aprender/O que é, o que é?/p. 42 a 48.
  - ○ Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – adivinha/campo de atuação: cotidiano e escolar/tipologias textuais: dialogal e descritiva): léxico do texto, linguagem não verbal e expressão, seleção de informações, localização de informações implícitas e explícitas, forma composicional dos gêneros discursivos, recursos expressivos e efeitos de sentido/p. 42 e 43.
  - ○ Oralidade: escuta de textos; compartilhamento de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; adivinhas/p. 42 a 48.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua/p. 44 a 48:
  - ○ Consciência fonológica (relações grafema/fonema), rimas, consciência fonêmica); consciência de palavras, consciência sintática e semântica; regularidades ortográficas contextuais; aumentativo e diminutivo dos substantivos; Separação de palavras em sílabas (sílabas simples e complexas); QU encontro vocálico (EV) e dígrafo (DIG) (ex: q**ua**se EV, q**ua**ndo EV, **qu**eijo DIG, **qu**iabo DIG...); Sons do S (inicial e final de sílabas: **s**opa, pi**s**o, pa**s**to, láp**is**) e S/SS (pe**s**o, pe**ss**oa).

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Adivinhas/p. 43.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 19.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

- ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H21/G. Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (ATV. P. 41) H5/AL. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **OBS:** Para todas as atividades propostas no Livro Didático, acompanhe as **sugestões e solicitações das autoras**, anotadas em azul (ao lado de cada nova atividade), como também as ***Orientações Didáticas (OD), dispostas nas p. 13 e 14** (final do livro). São sugestões riquíssimas em sua essência (dadas às suas abordagens práticas a cada um dos eixos da LP) e que tornarão o seu trabalho mais eficaz e eficiente. ➢ Proponha o jogo "Adivinhe o que é", p. 41. Sugestão: o jogo pode ser realizado de forma coletiva, caso o tempo esteja limitado.

imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. (ATV. P. 41)	
H4/VC(A) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. (ATV. P. 42) **H2/VC(A) Ler e compreender, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. (ATV. P. 42)** H14/G. Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (ATV. P. 43) **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 43 e 44)** H7/VC. Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (ATV. P. 43) **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha a leitura das adivinhas, p. 42. Explore a estrutura do texto (perguntas e respostas) e o tom de humor, característico desse tipo de texto. ➢ Explore a atv. 14 oralmente. Deixe-os falar e explicar a sua escolha. ➢ Escreva no caderno a História das Adivinhas (p. 13 das orientações para o professor) no quadro "Você sabia?". Encaminhe, como tarefa de casa, que cada aluno traga uma adivinha para a classe. ➢ Deixe que os alunos apresentem as adivinhas para a classe. Será um momento lúdico de aprendizagem. ➢ Explique que a adivinha também é um tipo de texto muito popular na cultura brasileira. ➢ Proponha que inventem uma adivinha coletivamente e registrem no caderno. ➢ Assista ao vídeo do "Nosso Amiguinho – Meu herói da Bíblia", pois o vídeo apresenta dicas do personagens bíblicos. Assista anteriormente e selecione alguns personagens para apresentar. o https://www.youtube.com/watch?v=Sp58QJzQILM> ➢ Faça coletivamente a atividade 15. ➢ Explique a proposta das atividades 16 e 17, p. 43, e permita que façam sozinhos. Peça que os alunos apresentem as diferentes adivinhas criadas. ➢ Encaminhe o "Investigue" para casa. ❖ Em "Você é o autor", explique que a produção textual será como um amigo secreto. Sorteie o nome dos alunos e relembre como funcionará a brincadeira. Relembre o que são características (adjetivos) e diga-lhes que devem escrever apenas o que gostaríamos de ler sobre nós, isto é, características positivas. ❖ Proponha que façam o texto no rascunho e depois explore a correção (veja sugestões no Portal CPB). Só então, proponha a escrita definitiva no cartão. ❖ Embaralhe os cartões propondo as adivinhas coletivamente em roda na quadra ou pátio e dê de presente o cartão escrito pelo colega. ✓ Em "Estudo da Língua", proponha a atividade 18 coletivamente: desembaralhar as palavras para formar a frase de forma gramatical (coerente e com sentido). ✓ Questione sobre as palavras que iniciam as adivinhas. Retome sobre o uso do ponto de interrogação, uso de letra maiúscula no começo da frase. ✓ Permita que façam sozinhos as atividades 19 e 20, corrigindo coletivamente em seguida. ✓ Relembre a constituição silábicas C/C+C+V com a atividade 21.

maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 44 e 46) H11/G. Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. (ATV. P. 44) **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. P. 44)** **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV. P. 45)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (ATV. P. 45)** **H23/G(A) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (ATV. P. 46)** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.**	✓ Proponha a classificação das palavras quanto ao número de sílabas (monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas). Explore a divisão de palavras em sílabas (sílabas simples (VV/CV/VC) e silabas complexas (CCV/CVC/CCVC (**plan**-tar, **trans**-por-te, **psi**-có-lo-go, **ad**-ven-tis-ta). ✓ Explore o encontro consonantal QU (q**ua**-se, q**ua**-ti) em oposição ao dígrafo QU (**qu**eijo, **qu**iabo – onde a letra U não tem som). Enfatize que sempre após a letra Q virá a letra U. Ressalte que elas são amigas inseparáveis, mas nem sempre o U terá som - QU encontro vocálico e dígrafo (ex: q**ua**se, q**ua**ndo, **qu**eijo, **qu**iabo...). ✓ Envie para casa a atividade 23. ✓ Auxilie os alunos a fazer a atividade 24, falando bem devagar a palavra para que eles escutem bem o som de cada letra. ✓ Encaminhe atividades de fixação no caderno sobre o uso da letra Q. ✓ Retome a ideia de começo, meio e fim das sílabas e faça coletivamente a atividade 25, p. 46. ✓ Proponha que escrevam no caderno, as palavras encontradas, podendo ser feita através de um ditado. ✓ Proponha que forme frases com essas e outras palavras com QU (individual ou coletivamente), e depois solicite o registro no caderno. ✓ Explore os graus aumentativo e diminutivo dos substantivos a partir de diferentes contextos. ✓ Proponha atividades contextualizadas (frases, textos) explorando as formas diminutiva e aumentativa de diferentes substantivos, usando o caderno. ✓ Explorar o uso do S (inicial e final de sílabas: **s**opa, pi**s**o, pa**s**to, láp**is**) e S/SS (pe**s**o, pe**ss**oa) primeiramente em contexto de palavras (soltas e em frases) comparando os sons e elaborando conceitos oralmente e depois, registrando no caderno. Explore os diversos tipos de ditados (mudo, oral, ilustrado) para trabalhar a ortografia dessas palavras. Explore a leitura para trabalhar a identificação sonora de casa caso de uso.
H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. (ATV. P. 47) **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (ATV. P. 47 e 48)**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha “Agora é a sua vez”, p. 47 e 48, seguindo os enunciados.

H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (ATV. P. 47 e 48).	
	PROJETO LER É UMA AVENTURA ➢ Ficha 19.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: Subtração/p. 179 a 184.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Grandezas e Medidas) **H12.** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. **(Números) H5.** Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção, aplicando-as em situações problema.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore a representação de subtração com o ábaco. Apresente situações na lousa/caderno para serem representadas no ábaco, desenhado no caderno e calculado o resultado manipulando as peças do ábaco. ➢ Proponha as atividades da p. 179. ➢ Promova uma feirinha com embalagens de produtos, ou produtos de fácil aquisição, ou alimentos produzidos pelos pais, com preços simples. Solicite a compra e o cálculo do troco. Utilize dinheirinho de brincadeira.      ➢ Desafie a classe a resolver os desafios propostos nas p. 180 a 182. Realize uma correção dinâmica solicitando aos alunos que descrevam como encontraram os resultados. ➢ Apresente o processo de decomposição como facilitador para a resolução de subtração com dezena. Dê exemplos na lousa e desafie a classe com atividades no caderno com subtração com decomposição. ➢ Proponha a realização da subtração com três parcelas, utilizando o caminho que desejar – p. 184.

(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Complemente a fixação da subtração com atividades no caderno e em folhas.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C7: Fotografando o cotidiano/p. 64 a 68.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Perceber que determinados tipos de documentos guardam fatos importantes da vida familiar, definindo-a como um núcleo de conhecimento. H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. H13. Compreender e identificar a importância das diferentes fontes históricas para o trabalho do historiador. H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Tire previamente fotografias da classe e as projete ou revele e mostre aos alunos ➢ Debata: como conseguimos registras essas imagens? Qual instrumento utilizamos? ➢ Apresente imagens de fotografias antigas (podem ser de lugares que a classe já conhece, como da cidade que moram). ➢ Promova a comparação das fotografias antigas e modernas: quais as diferenças entre elas?

H15. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Proponha a observação e análise das fotografias da pág. 64: o que elas retratam? Onde foram tiradas? Quem as tirou? Como era a máquina fotográfica? O que podemos fotografar? (Pessoas, lugares, paisagens) Qual a importância delas? (Contar história) ➢ Apresente a parte histórica da fotografia no Brasil com a exploração dos textos das págs. 64 e 65, bem como realização das atividades ali propostas. ➢ Motive os alunos a construir uma máquina fotográfica antiga com caixa de sapato (daguerreótipo) ➢ Promova a observação e registro de conclusões com a realização da atividade proposta na pág. 66. ➢ Continue a explorar a parte histórica da fotografia no Brasil com o texto apresentado na pág. 67.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Direcione para casa o trabalho de investigação proposto na pág. 68. Os alunos terão a oportunidade de interagir com a família e conhecer mais de sua própria história. ➢ Proponha o compartilhamento das suas descobertas aos colegas. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C7: O movimento nas ruas/p. 92 a 95.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Proponha a observação da rua da escola: Há mais veículos ou mais pessoas? Em que momento do dia a movimentação deve ser diferente? Quais as atividades realizadas durante a manhã? E à tarde? E à noite?

H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalho.	➢ Explore também o conceito de trânsito: Qual o horário mais movimentado? E o menos movimentado? O que causa essa mudança?
H1. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalho.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Promova a ampliação do conhecimento da classe sobre o assunto com o estudo das págs. 92 a 94, bem como a realização das atividades nelas propostas. ➢ Convide previamente algum profissional que trabalhe no trânsito para ser entrevistado pela classe (motorista de transporte escolar, pai de aluno). Nessa entrevista promova o levantamento dos perigos do trânsito, os cuidados para prevenir acidentes, horários de pico... ➢ Aprofunde o conhecimento da classe sobre os perigos do trânsito com o conteúdo apresentado na pág. 95.
H1. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalho.**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha a construção de cartazes de segurança no trânsito como pedestres: relação dos cuidados, os sinais a serem respeitados, como proceder ao atravessar, etc.     ➢ AV1/TB: DESENVOLVER

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: Vida de planta/p. 135 a 140.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Reconhecer as semelhanças e diferenças entre os vários tipos de plantas, agrupando-as de acordo com características comuns.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Apresente imagens de plantas que oferecem perigo para nossa saúde, com informações sobre elas – pág. 135.

Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos**.**	➢ Associe o perigo que algumas plantas oferecem com a necessidade de atenção aos avisos de cuidado. Analisem os cartazes e suas advertências – pág. 135. ➢ Explore a importância da floresta para a preservação da vida humana também, com a reflexão do ➢ texto "Você sabia?" – pág. 136. ➢ Direcione para casa a realização das atividades 12 e 13 (pág. 136) – pesquisa sobre florestas do Brasil. Solicite que tragam informações e imagens. ➢ Promova debate e registro no caderno, sobre florestas do Brasil, baseados nas informações pesquisadas e colagem das imagens. Introduza o debate com imagens das florestas brasileiras e a situação atual.  ➢ Proponha a realização da experiência científica da germinação da semente do feijão. Orientações na pág. 137. Coloque uma semente para crescer na sala também par ao acompanhamento diário do seu desenvolvimento. Construa um relatório para ser preenchido diariamente com as mudanças da semente. ➢ Finalize a experiência com o registro das descobertas, na pág. 138.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha as atividades que sintetizam os conteúdos apresentados no bimestre, nas págs. 139 e 140. ➢ Faça uma correção coletiva e dinâmica para proporcionar um momento de aprendizado e revisão. ➢ AV1/TB: DESENVOLVER
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C6: Cenas de família/p. 37 e 38.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho,	**DESENVOLVIMENTO:**

pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	➢ Apresente para os alunos, antes de explorar os quadros apresentados no livro, p. 37, as informações sobre os artistas Renoir, Botero e Segall. ➢ Oriente a apreciação de como eles retrataram suas famílias, observando as diferenças de estilo, época, das cores, etc. o Se houver interesse, o site do Museu Lasar Segall, disponível em **<http:www.museusegall.org.br>**. Ele traz ainda outras obras do artista e mais informações sobre sua biografia. o O livro Renoir (de David Spence, Editora Callis) também auxilia a contextualizar a obra desse pintor. ➢ Proponha que realizem as atividades da pág.38, montando o quebra-cabeça.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Explore as obras de arte fazendo perguntas aos alunos sobre as diferenças nos tipos de famílias retratadas. ➢ Peça para fazer o paralelo, traçando comparações entre as famílias dos artistas com a sua própria família.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____	**VOLTA À CALMA:**

_____ _____ _____	_____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 31/05 a 04/06/2021	SEMANA 19	2º BIMESTRE

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO A prova de fogo/ p. 228 a 230	**ANO BÍBLICO** A prova de fogo/ p. 231 e 232	**ANO BÍBLICO** A prova de fogo/ p. 233 e 234	FERIADO CORPUS CHRISTI	RECESSO

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C15: Palavras de advertência/p. 36 e 37.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H2.1** Compreender a importância do cuidado com	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Apresente aos alunos uma notícia que envolva um acidente de trânsito ou proponha uma situação similar.

o uso das palavras nos relacionamentos. ➢ Reconhecer que as pessoas sofrem as consequências das escolhas que fazem. ➢ Desenvolver o hábito de pedir a orientação de Deus para diferenciar o certo do errado.	Questione: Quem está certo ou errado nesta situação? ➢ Mostre aos alunos que existem sinais e leis de trânsito que servem de diretriz para a justiça condenar ou não o acusado. ➢ Relacione essa situação com questões do dia a dia. Destaque que também temos uma diretriz/manual que nos orienta a tomar decisões certas: a Bíblia. Se a estudarmos, teremos sabedoria para escolher bem.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história, OD, p. 23 e 24 (Faraó não deixa o povo ir e Deus envia grandes pragas ao Egito). ➢ Apresente os comentários da seção "Você sabia? /p. 24. ➢ Proponha as ativ. p. 36 e 37.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha, em duplas ou trios, o desenho da sequência das pragas que Deus enviou ao Egito e monte um painel. Indique a ordem das pragas com números ou palavras. ➢ Solicite aos alunos, em duplas, que listem as principais advertências que existem no dia a dia para que se possa viver em segurança e feliz.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ C5: Direito de ser amado/p. 19 a 33; C6: Direito de aprender/p. 34 a 48.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua (consciências fonológica, fonética, fonêmica, de sílaba, palavra e frase).

- Retomada: Ortografia de palavras com H/NH/CH/LH; R/RR; Ç; S/SS; Final AM/ÃO em ações (ex: andam, andaram, andarão); M/N nasalizados; QU encontro vocálico e dígrafo (ex: q**ua**se, q**ua**ndo, **qu**eijo, **qu**iabo...).
- Ortografia das palavras com R/RR e S/SS – todos os casos.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- Retomada: Rimas/poema;
- **Narrativa** (paragrafação, pontuações internas, elementos da narrativa: personagens, enredo, narrador, tempo e espaço).

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 20.

PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL

- O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ (CONCLUSÃO).

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. H11/G. Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Propor atividades de revisão e retomada de conteúdos dos objetos do conhecimento acima relacionados, através de leituras, produções de texto coletivas e individuais, atividades de ditado (mudo, oral e ilustrado), atividades no caderno abrangendo diferentes estratégias e recursos variados. ❖ Proponha a produção de narrativas coletivas e individuais: ○ A partir de sequência de imagens; ○ A partir de banco de palavras-chave; ○ A partir de texto já conhecido do aluno (livro didático ou literatura infantil (paradidáticos diversos). ▪ Explore: • Paragrafação (recuo e divisão de ideias dentro do corpo do texto) • Pontuação interna. • Partes que compõem a narrativa (os elementos da narrativa): personagem, enredo, narrador, tempo e espaço. ▪ Para os textos coletivos, proponha registro no caderno, seguindo a norma padrão.

H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** H5/AL. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo o mundo imaginário como processo de criação/raciocínio, jogo e fruição. H10/AL. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha as Atividades Complementares C6-1 e 2/Portal CPB.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 20.
	PROJETO PARADIDÁTICO BIMESTRAL ► O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ (CONCLUSÃO).

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C6: Subtração/p. 185 a 190.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha desafios com subtração através da realização das atividades das p. 185 e 186. ➢ Desafie a classe a realizar com sucesso o jogo proposto na p. 187 "Salute". Enfatize a necessidade do conhecimento e cumprimento das regras propostas. ➢ Sonde o progresso individual dos alunos propondo a realização de "Agora é a sua vez" – p. 188. Cada aluno deve realizar sem auxílio. ➢ Promova a realização do jogo "Bola de gude no círculo". Procedimento completo na p. 189 e 190.
(Números) H4. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Proponha atividades complementares no caderno e em folhas com desafios variados de subtração e adição.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C7: Fotografando o cotidiano/p. 69 a 72.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H13. Compreender e identificar a importância das diferentes fontes históricas para o trabalho do historiador. H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Mostre o vídeo: FOTOGRAFIA - COMO FUNCIONA UMA CÂMERA? - Youtube ➢ Promova a análise do texto da pág. 69 e proponha a comparação entre fotografias da pág. 66 com as da pág. 69 – diferentes décadas – através da realização das atividades desta página. ➢ Reforce a função histórica das fotografias, considerando-as como documento histórico. Explore a leitura do texto da pág. 70 e direcione para casa a atividade 5. ➢ Realize a retomada de conteúdo, explorando a atividade realizada em casa e propor a atividade das páginas 71 e 72.

família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Solicite previamente, para esta aula, que os alunos tragam de casa fotografias antigas ou em preto e branco, que retratem diferentes épocas. Promova a observação das mesmas e comparação de épocas, destacando as principais diferenças, o estilo de fotografia, cenário, qualidade, etc.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/TB: CONCLUIR

→ **GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C7: O movimento nas ruas/p. 96 a 100.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).** **H1. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Explore o conhecimento das ruas com relação às calçadas: Para que servem as calçadas? Como devem ser? Quais os problemas que os pedestres enfrentam em relação às calçadas? Quais são as atitudes esperadas dos pedestres? ➢ Promova a análise dos conteúdos apresentados nas págs. 96 e 97, bem como a realização da atividade proposta. ➢ Proponha a construção de cartazes para a educação dos pedestres em relação aos cuidados com as calçadas.  ➢ Retome os conceitos de particular e público e associe aos transportes. Desafie a classe a exemplificar. ➢ Diferencie os transportes públicos e particulares e suas regras de utilização – págs. 98 e 99.

H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalho	➢ Proponha o registro das regras de utilização dos transportes públicos e particulares, no caderno, e solicite ilustração. ➢ Destaque os profissionais que trabalham nas ruas, desafiando a classe a descrever o que cada profissional realiza – pág. 100.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Solicite o registro de informações no caderno e imagens de profissionais que trabalham nas ruas para a construção de um cartaz (motoboy, coletor de recicláveis, camelô, varredor, pipoqueiro, guarda de trânsito, técnicos de: telefonia, iluminação, encanamento, esgoto, carteiro, lixeiro).
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/TB: CONCLUIR

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

➢ C6: Vida de planta/p. 122 a 140.

PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS:

- 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Reconhecer as semelhanças e diferenças e diferenças entre os vários tipos de plantas, agrupando-as de acordo com características comuns.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Levar vários tipos de sementes para o aluno tocar e dizer o nome daquela semente. ➢ O aluno que estiver tocando na semente deverá estar com os olhos vendados. ➢ Questionamento: é pequeno, grande, comestível, se for comestível qual seria o preparo, se tem cheiro...
Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Organize com a classe um pequeno resumo sobre as fases da planta como ser vivo (nasce, cresce, reproduz e morre); as partes da planta e suas funções; a fotossíntese; a utilidades das plantas como alimento e remédio.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Solicite que os alunos ilustrem com recortes e colagem cada tema abordado no resumo.
	PROGRAMA AMIGUINHOS DA SAÚDE/PMDS: - 2º Bimestre: Água pura e Alimentação saudável.

	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV1/TB: CONCLUIR

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C6: Cenas de família/p. 39 e 40.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Conversem sobre objetos e móveis necessários para casa. ➢ Proponha as ativ. da p. 39 conforme proposto nos enunciados. ➢ Proponha a atividade, p. 40 – recorte e colagem.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Para casa: proponha que o aluno retrate a sua família utilizando o estilo de um dos artistas estudados: Renoir, Botero e Segall. o Promova a apresentação da obra do aluno no mural da classe. Antes, peça para que informe qual artista ele seguiu para fazer o seu trabalho. Peça para os colegas avaliarem se há características do estilo do artista no trabalho apesentado.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____

_____	_____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 07 a 11/06/2021	SEMANA 20	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Deus leva Elias para o Céu/ p. 235 e 236	**ANO BÍBLICO** Jonas, o profeta de má vontade/p. 237 e 238	**ANO BÍBLICO** Jonas, o profeta de má vontade/p. 239 e 240	**ANO BÍBLICO** Jonas, o profeta de má vontade/p. 241 e 242	**ANO BÍBLICO** Jonas, o profeta de má vontade/p. 243 e 244

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C16: Salvos pela palavra/p. 38 e 39.
- (AV2/P) Unidade 2: A palavra é sua/p. 26 a 39.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ Compreender que Deus conta com a ajuda dos	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Traga uma mala para a sala de aula.

cristãos para cumprir a missão. ➢ Compreender que a saída do povo do Egito deveria lembrar aos israelitas de que Deus estaria com eles naquele momento e no futuro também. ➢ Saber que a Páscoa simboliza libertação.	Questione: Em que momento ela é usada? Você já fez uma viagem a um lugar distante? O que você precisa colocar na mala para viajar? Se possível, leve roupas, calçados, objetos de higiene, etc., para demonstrar aos alunos quanta coisa é necessária, ou faça uma lista na lousa.
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história de Moisés no momento da libertação do povo. OD, p. 24 e 25. ➢ Explore a seção "Você sabia", p. 25. ➢ Associe os símbolos da páscoa ao seu significado. ➢ Proponha a reflexão em "Trocando ideias", p. 39. ➢ Proponha a ativ. p. 38 e 39. ➢ Fazer uma receita de Pães asmos (ver OD, p. 25)
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Dramatizar a história da saída do Egito desde as pragas que devastaram o país.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- AV2/PROVA

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- C5: Direito de ser amado/p. 26 a 33; C6: Direito de aprender/p. 34 a 48.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua (consciências fonológica, fonética, fonêmica, de sílaba, palavra e frase).
  - Retomada: Ortografia de palavras com H/NH/CH/LH; R/RR; Ç; S/SS; Final AM/ÃO em ações (ex: andam, andaram, andarão); M/N nasalizados; QU encontro vocálico e dígrafo (ex: q**ua**se, q**ua**ndo, **qu**eijo, **qu**iabo...); acento agudo e circunflexo.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Rimas/poema.
- ❖ Narrativa (paragrafação, pontuações internas, elementos da narrativa: personagens, enredo, narrador, tempo e espaço

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H6/G(A), H10/G(A), H23/G(A), H24/G(A), H25/G(A), H26/G(A), H27/G(A), H30/G(A), H31/G(A), H32/G(A), H2/VC(A), H4/VC(A)	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas. ➢ Prepare um guia de estudos para casa (atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas).
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- ➢ (AV2/P) C6: Subtração/p. 173 a 190.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão e retomada de conteúdos que contemplem as habilidades desenvolvidas.
Compreender e utilizar o algoritmo usual como facilitador do cálculo da subtração.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ **HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/P) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C5: Crianças não trabalham/p. 50 a 55.
  - C6: Histórias de trabalho/p. 56 a 63.
  - C7: Fotografando o cotidiano/p. 64 a 72.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
H4. Perceber que determinados tipos de documentos guardam fatos importantes da vida familiar, definindo-a como um núcleo de conhecimento. H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. H13. Compreender e identificar a importância das diferentes fontes históricas para o trabalho do historiador. H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam**	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/P) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C5: Ruas e endereços/p. 74 a 84.
  - C6: A organização das ruas/p. 85 a 91.
  - C7: O movimento das ruas/p. 92 a 100.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua)**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
H1. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalho**	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV1/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ **CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/P) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C4: O que tem vida? 102 a 108.
  - C5: Vida de bicho/p. 109 a 115.
  - C6: Vida de planta/p. 122 a 140.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Reconhecer as semelhanças e diferenças e diferenças entre os vários tipos de plantas, agrupando-as de acordo com características comuns. Explicitar a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral. Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas. Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/P: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C3: Identidade cultural/C6: Cenas de família/p. 20 a 22, 35 a 38 e 40.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Verifique as habilidades desenvolvidas ao longo do bimestre.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ AV2: PROVA INDIVIDUAL ESCRITA.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 14 a 18/06/2021	SEMANA 21	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Quatro amigos fiéis a Deus/ p. 245 a 247	**ANO BÍBLICO** O sonho do rei/p. 248 e 249	**ANO BÍBLICO** O sonho do rei/p. 250 e 251	**ANO BÍBLICO** A fornalha ardente/ p. 252 a 254	**ANO BÍBLICO** A fornalha ardente/ p. 255 e 256

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- C17: Palavras de gratidão/Nosso projeto: Palavras de esperança/p. 40 a 42.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
➢ **H4.3** Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Mostre imagens de instrumentos de enfermagem e medicação.

das pessoas com as quais convivemos. ➢ Prontificar-se a ajudar aos outros em suas necessidades. ➢ Demonstrar gratidão aos pais, amigos e professores por tudo que fazem.	Questione: Para que servem? Você sabe o nome de cada objeto? Como uma pessoa doente costuma se sentir? Quais dificuldades essas pessoas podem enfrentar? Elas necessitam de auxílio de outras pessoas? ➢ Mostre para os alunos que não é divertido estar doente. ➢ Nosso Projeto: o Leia o texto AME, da página 42, com os alunos. o Questione: Qual a importância das palavras nos relacionamentos? Qual a reação das pessoas quando as tratamos bem e usamos palavras bondosas?
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Conte a história, OD, p. 26 e 27. Explore a gratidão na história dos leprosos. ➢ Realize as ativ. p. 40 e 41.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Proponha a realização do "Nosso Projeto", p. 42 (siga as OD, p. 27). ➢ Proponha a confecção individual de um cartão de agradecimento a um amigo, professora, pais... e incentive-os a entregar.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – narrativa/campo de atuação: literário/tipologias textuais: dialogal e descritiva): léxico do texto, linguagem não verbal e expressão, seleção de informações, localização de informações implícitas e explícitas, forma composicional dos gêneros discursivos, recursos expressivos e efeitos de sentido.
  - Oralidade: escuta de textos; compartilhamento de experiências, sentimentos, ideias e opiniões.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua:
  - Substantivos masculinos e femininos, singular e plural, aumentativos e diminutivos.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Narrativa (paragrafação, pontuações internas, elementos da narrativa: personagens, enredo, narrador, tempo e espaço.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1/G Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** **H6/AL(A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Faça uma roda de história e leia, de forma dinâmica e atrativa, o texto para os alunos. ➢ Após a leitura, ainda em roda, explore: o Capa (título e ilustração); autor, ilustrador. o Contracapa (sinopse) o Texto: palavras, ilustrações, personagens, enredo, narrador, tempo e espaço. ➢ Analise com os alunos e proponha a discussão sobre o título do texto X história X ilustrações.
H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** **H4/VC(A) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha atividades de interpretação do texto no caderno. ❖ Após a leitura e estudo do texto, dividir a classe em duplas e propor que reescrevam a narrativa. Cada dupla escreve uma parte. Distribua uma folha de sulfite para cada dupla. Além de contar o trecho, em suas palavras, ilustrarão a parte que escreveram. No final, após a correção com cada dupla, proponha que cada par conte a sua parte para os colegas e depois prepare um espaço no mural da classe para expor o trabalho. ✓ Proponha no caderno atividades contextualizadas que privilegiem a identificação e classificação de: o Gêneros dos substantivos: masculinos e feminino; o Números dos substantivos: singular e plural; o Graus dos substantivos: aumentativos e diminutivos.

H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
H6/G(A) Localizar informações explícitas em textos. **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ✓ Recortar de jornais, livros e revistas, e colar no caderno, palavras/substantivos no masculino e feminino, singular e plural, aumentativo e diminutivo.
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C6: Subtração/p. 174 a 190 – retomada.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H18. Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Promova atividades de retomada de conteúdo e recuperação paralela de adição, no caderno e em folhas, propondo: o Jogos (carta, trilha, tabuleiro, dados com dezenas inteiras, boliche, etc.) – com registros no caderno; o Desafios de adição com valores possíveis de serem calculados mentalmente (com ou sem decomposição); o Composição e decomposição de valores; o Leitura de números;

	○ Trilhas a serem percorridas através de cálculos de subtração; ○ Interpretação de ábacos e MD; ○ ...
(Números) H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV2/REC

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/R) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C5: Crianças não trabalham/p. 50 a 55.
  - C6: Histórias de trabalho/p. 56 a 63.
  - C7: Fotografando o cotidiano/p. 64 a 72.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO: ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.
H4. Perceber que determinados tipos de documentos guardam fatos importantes da vida familiar, definindo-a como um núcleo de conhecimento. H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. H13. Compreender e identificar a importância das diferentes fontes históricas para o trabalho do historiador.	**AVALIAÇÃO FINAL:** ➢ AV2/REC

H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados**.	

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/R) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C5: Ruas e endereços/p. 74 a 84.
  - C6: A organização das ruas/p. 85 a 91.
  - C7: O movimento das ruas/p. 92 a 100.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **H2. Relacionar o dia e a noite com diferentes tipos de trabalho**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.

H1. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **H2. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua)**	
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- (AV2/R) Selecionar os principais temas e páginas dos objetos de estudo do bimestre, excluindo os objetos de estudo contemplados em AV1/TB.
  - C4: O que tem vida? 102 a 108.
  - C5: Vida de bicho/p. 109 a 115.
  - C6: Vida de planta/p. 122 a 140.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Identificar as plantas como seres vivos que são encontrados em vários ambientes. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. Reconhecer as semelhanças e diferenças e diferenças entre os	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha à classe atividades de revisão que contemplem as habilidades desenvolvidas.

vários tipos de plantas, agrupando-as de acordo com características comuns. Identificar as plantas como seres vivos que são encontrados em vários ambientes. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	
	AVALIAÇÃO FINAL: ➢ AV2/REC

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ C7: Cores/p. 41 e 42.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Continue a história de Noé a partir de quando a chuva parou de cair e vá até o arco-íris da promessa. Enfatize o simbolismo real do arco-íris.
	DESENVOLVIMENTO:

	➢ A partir da fotografia do arco-íris no Parque Nacional, no Canadá, tirada por WingchiPoon, trabalhe as cores do arco-íris. ➢ Proponha a memorização das cores do arco-íris. ➢ Realize alguma experiência em que a junção da água com a luz solar forme um pequeno arco-íris. ➢ Proponha a realização da ativ. 2. ➢ Desenvolva a atividade 3 usando o disco das cores da pág.81: faça um pequeno furo no centro do disco e passe um elástico pelo furo. Puxe as duas pontas do elástico em sentidos opostos para que o disco gire e faça o efeito desejado. ➢ Proponha a realização das at. 4 e 5, p. 42.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Relatar oralmente a experiência com o disco e cores (p. 41).

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____

_____	_____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 21 a 25/06/2021	SEMANA 22	2º BIMESTRE

→ **CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS**

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO Daniel na cova dos leões/ p. 257 a 261	**ANO BÍBLICO** João Batista/p. 264 e 265	**ANO BÍBLICO** Jesus, o Salvador/ p. 266 e 267	**ANO BÍBLICO** Jesus, o Salvador/ p. 268 e 269	**ANO BÍBLICO** Uma estrela diferente no céu/p. 270 a 273

→ **CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS**

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ **ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Unidade 3: Grandes emoções/C18: Um mar e emoções/p. 44 e 45.

PMDE:

- 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Escolha um aluno da classe e vende seus olhos com um pano. Solicite a outro aluno que seja o guia do colega vendado, ajudando-o a desviar dos obstáculos (que serão colocados depois de vendar os olhos do aluno). Repita a dinâmica com vários alunos e depois deixe-os expressar seus sentimentos e sensações a respeito da experiência. Mostre-lhes que precisaram vencer o medo e confiar no guia. ➢ Conte-lhes que o povo de Israel também precisou vencer o medo e confiar em Deus.
H3.3. Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Conte para os alunos a história do povo hebreu na travessia do mar Vermelho (OD, p. 28 e 29). ➢ Proponha as atividades p. 44 e 45 conforme propostas nos enunciados.
	AVALIAÇÃO PARCIAL: ➢ Leia o Salmo 34:7 e peça aos alunos para representar o texto em forma de desenho. Use o caderno de desenho.
	PMDE: 2º Bimestre: Viver bem é valorizar a vida.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
- → VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA
- → VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA
- → EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
- → AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

OBJETO DO CONHECIMENTO:

ORALIDADE/LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

- ➢ Leitura e análise de textos de diferentes suportes (gênero discursivo – narrativa/campo de atuação: literário/tipologias textuais: dialogal e descritiva): léxico do texto, linguagem não verbal e expressão, seleção de informações, localização de informações implícitas e explícitas, forma composicional dos gêneros discursivos, recursos expressivos e efeitos de sentido.
  - Oralidade: escuta de textos; compartilhamento de experiências, sentimentos, ideias e opiniões.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- ✓ Alfabetização e Análise e reflexão sobre a língua:

- Consciência fonológica (relações grafema/fonema); consciência fonêmica; consciência de palavras; consciência sintática e semântica; regularidades ortográficas contextuais; substantivos simples e compostos; adjetivos; artigos definidos e indefinidos.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- ❖ Narrativa (paragrafação, pontuações internas, elementos da narrativa: personagens, enredo, narrador, tempo e espaço.

PROJETO LER É UMA AVENTURA

- Ficha 21.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1/G Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. **H2/G(A) Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** **H6/AL(A) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.**	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Faça uma roda de história e leia, de forma dinâmica e atrativa, o texto para os alunos. ➢ Após a leitura, ainda em roda, explore: o Capa (título e ilustração); autor, ilustrador. o Contracapa (sinopse) o Texto: palavras, ilustrações, personagens, enredo, narrador, tempo e espaço. o Analise com os alunos e proponha a discussão sobre o título do texto X história X ilustrações.
H9/G(A) Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **H10/G(A) Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Proponha atividades de interpretação do texto oral e escrita no caderno. ✓ Proponha atividades de identificação e classificação de substantivos simples e substantivos compostos (com e sem hífen). ✓ Proponha a construção de frases com adjetivos e identificação em contextos diversos. ✓ Explore o uso dos artigos definidos e indefinidos no texto para a constituição de sentido. ✓ Peça que as crianças copiem algumas frases do texto explicitando os artigos definidos e indefinidos. ✓ Explore a diferença entre **um/artigo** e **um/numeral**, através de leitura de textos que abranjam contextos diferentes (Comprei **uma** mochila e dois pares de tênis. Dei a mochila para a minha irmã e os tênis para meu primo/Comprei **uma** mochila vermelha na Itália. A mochila custou muito caro). É importante trabalhar sempre com um contexto. Palavras fora de contexto perdem o sentido). ❖ Explore a reescrita coletiva do texto, enfatizando as partes que compõem a narrativa (personagens, enredo, narrador, tempo e espaço). Enfatize a paragrafação e pontuação para que o texto tenha sentido. Proponha

H19/G(A). Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas.** **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** **H30/G(A) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** **H31/G(A) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** **H32/G(A) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**	a mudança do final do texto e peça para que as crianças criem um final inusitado para o texto. Explore a adequação vocabular através de trocas para evitar repetições. ❖ Proponha a releitura e correção/adequação necessária no texto e solicite a cópia da história no caderno, obedecendo às regras da escrita padrão.
H24/G(A) Segmentar palavras em sílabas. **H27/G(A) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.**	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ✓ Recortar de jornais e revistas e colar no caderno substantivos compostos e simples.
	PROJETO LER É UMA AVENTURA Ficha 21.

→ **MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS**

OBJETO DO CONHECIMENTO: ➢ C5: Adição/C6: Subtração/p. 155 a 190 – retomada.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
(Números) H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Promova atividades de retomada de conteúdo e recuperação paralela de adição, no caderno e em folhas, propondo: ○ Jogos (carta, trilha, tabuleiro, dados com dezenas inteiras, boliche, etc.) – com registros no caderno; ○ Desafios de adição com valores possíveis de serem calculados mentalmente (com ou sem decomposição); ○ Composição e decomposição de valores; ○ Leitura de números; ○ Trilhas a serem percorridas através de cálculos de adição e subtração; ○ Interpretação de ábacos e MD; ○ ...
(Ed. Física – Brincadeiras e Jogos) **H5.** Experimentar e fruir sobre as diversas possibilidades dos jogos cooperativos e sua importância para o trabalho em equipe.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Divida a classe em grupos e desafie cada grupo a solucionar situações desafiadoras com cálculos de adição e subtração.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- ➢ Nosso Projeto: Sou um bom cidadão/p. 191 e 192.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos ou de parentesco, compreendendo que as características pessoais são influenciadas pelos grupos aos quais o indivíduo pertence.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Realize uma pesquisa interativa com a classe sobre problemas que as crianças de sua comunidade enfrentam. ➢ Deixe a classe comentar sobre os motivos desses problemas e possíveis soluções. ➢ Promova o registro dessas opiniões na pág. 191. ➢ Identifique direitos e deveres em cada situação apresentada na pág. 192.

H2. Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, caracterizando-os.	
H8. Refletir sobre a importância das relações de amizade, posicionando-se com respeito e ética frente às diferenças sociais e culturais.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Solicite previamente aos alunos que tragam imagens para a construção de um painel coletivo de situações de direitos da criança para que registrem também os deveres que os acompanham.

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 3

➢ Nosso Projeto: Consumo – o que fazer?/p. 1 e 2

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades).	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Trabalhe o significado da palavra **consumo**: o O que se gasta; dispêndio, despesa, consumação. ➢ Debata: O que consumimos? (Em casa, na escola, na rua...) Para que consumimos? Quanto consumimos? Sabemos consumir? Quais são as regras para o consumo adequado?
H2. Analisar os impactos do uso da água e do solo no cotidiano da cidade e do campo. H3. Identificar a quantidade limitada da água potável como recurso natural e promover o seu uso racional.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Pesquise com a classe em sites ou revistas o que é ser um consumidor consciente e como evitar desperdícios. ➢ Descreva maneiras de se tornar um consumidor consciente:  ➢ Proponha a construção de cartazes contra o desperdício (imagens e frases de efeito – OD pág. 3). ➢ Solicite a pesquise de receitas feitas com folhas, talos e cascas para montar um livro de receitas. ➢ Escolha a receita de um suco, feito com casca, por exemplo, para fazer e degustar com a classe.

	➢ Direcione para casa o preenchimento da tabela sobre produtos consumidos, na pág. 1. ➢ Estimule a interpretação da pág. 2 e a descrição dos cuidados com o lixo e com os alimentos.
H3. Identificar a quantidade limitada da água potável como recurso natural e promover o seu uso racional.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Desafie os alunos a criarem uma propaganda de um produto para o consumo consciente e sustentável – pág. 2 (2).

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO: LIVRO 3

➢ Nosso Projeto: Consumo – O que fazer? - Páginas p. 1 e 2

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Estabelecer consumo consciente e restabelecer relações entre consumo consciente e atitudes de respeito com o meio ambiente.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** ➢ Trabalhe o significado da palavra **consumo**: ➢ O que se gasta; dispêndio, despesa, consumação. ➢ Debata: O que consumimos? (Em casa, na escola, na rua...) Para que consumimos? Quanto consumimos? Sabemos consumir? Quais são as regras para o consumo adequado?
Perceber como as propagandas podem influenciar as pessoas a comprar produtos sem a real necessidade de adquiri-los. Refletir sobre a quantidade de alimentos desperdiçada no ambiente escolar. Pensar criticamente sobre a posição de cidadão/ consumidor responsável.	**DESENVOLVIMENTO:** ➢ Pesquise com a classe em sites ou revistas o que é ser um consumidor consciente e como evitar desperdícios. ➢ Descreva maneiras de se tornar um consumidor consciente:  ➢ Proponha a construção de cartazes contra o desperdício (imagens e frases de efeito – OD pág. 3). ➢ Solicite a pesquise de receitas feitas com folhas, talos e cascas para montar um livro de receitas. ➢ Escolha a receita de um suco, feito com casca, por exemplo, para fazer e degustar com a classe. ➢ Direcione para casa o preenchimento da tabela sobre produtos consumidos, na pág. 1. ➢ Estimule a interpretação da pág. 2 e a descrição dos cuidados com o lixo e com os alimentos.

Refletir sobre a quantidade de alimentos desperdiçada no ambiente escolar. Pensar criticamente sobre a posição de cidadão/ consumidor responsável.	**AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Desafie os alunos a criarem uma propaganda de um produto para o consumo consciente e sustentável – pág. 2 (2).

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **H2.** Identificar nas composições pessoais e nas obras artísticas as diferentes texturas da superfície como elemento visual. **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO PARCIAL:** ➢ Faça uma retrospectiva dos principais aspectos contemplados ao longo do semestre. ➢ Sugira aos alunos fazerem uma releitura da obra que mais apreciaram, utilizando o caderno de desenho. ➢ Promova um momento de compartilhamento do trabalho e cada um.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____

PROFESSORA: _____	CLASSE: 2º ANO	PERÍODO: 28 a 30/06/2021	SEMANA 23	2º BIMESTRE

→ CULTO/ANO BÍBLICO/10 MINUTOS DIÁRIOS

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
ANO BÍBLICO A infância de Jesus/ p. 274 a 276	**ANO BÍBLICO** A infância de Jesus/ p. 277 a 279	VISTA GERAL	FÉRIAS ESCOLARES	FÉRIAS ESCOLARES

→ CULTURA GERAL/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

( ) CAPELA: _____

( ) CORAL: _____

( ) PROGRAMA: _____

→ ENSINO RELIGIOSO/05 AULAS SEMANAIS/20 MINUTOS

JETO DO CONHECIMENTO:

- Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ LÍNGUA PORTUGUESA/06 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

LEGENDA DAS HABILIDADES POR CAMPO DE ATUAÇÃO:

- → **G – GERAL / TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**
- → **VC – CAMPO DA VIDA COTIDIANA**
- → **VP – CAMPO DA VIDA PÚBLICA**
- → **EP – CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- → **AL – CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ MATEMÁTICA/05 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ HISTÓRIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ GEOGRAFIA/02 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- ➢ Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ CIÊNCIAS/03 AULAS SEMANAIS/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
- ➢ Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ ARTE/01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ Vista geral.

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
	DESENVOLVIMENTO/AVALIAÇÃO: ➢ Proponha atividades de retomada dos principais aspectos trabalhados ao longo do bimestre, de forma oral e escrita, privilegiando o diálogo argumentativo e o registro individual a partir da formulação coletiva das respostas.

→ RECREAÇÃO /01 AULA SEMANAL/45 MINUTOS

OBJETO DO CONHECIMENTO:
➢ _____

HABILIDADE	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
_____ _____ _____ _____	**AQUECIMENTO:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**ATIVIDADE PRINCIPAL:** _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	**VOLTA À CALMA:** _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____	**AVALIAÇÃO:** _____ _____ _____