SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MUNICÍPIO DE SENHORA DOS REMÉDIOS

ESTADO DE MINAS GERAIS

PLANEJAMENTO ANUAL

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

2021

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(EF04MA01X) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de centena de milhar.	- Sistema de numeração decimal. - Leitura e escrita de números naturais de até cinco ordens. - Diferentes formas de representar números utilizando os mesmos algarismos em posições (ordens) diferentes. - Os números e suas ordens – A ordem das dezenas de milhar (5ª ordem).
1	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Perímetro de figuras planas. - Medidas não padronizadas. - Estimativa com medidas de perímetro. - Compreensão do conceito de perímetro. - A régua como ferramenta de medida de comprimento. - Resolução de problemas. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Características dos prismas. - Características das pirâmides. - Planificação de prismas e pirâmides. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).
1	Geometria	Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	- Localização e Movimentação. - Retas paralelas e perpendiculares. - Localização e deslocamentos de pessoas e/ou objetos por meio de malhas quadriculadas.
1	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03A) Resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Resolução de situações-problemas a partir de diferentes significados da adição e da subtração. - Cálculo Mental. - Algoritmos da adição e da subtração. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA03B) Elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Composição de um problema. - Cálculo Mental. - Algoritmos da adição e da subtração. - Resolução de situações-problemas a partir de diferentes significados da adição e da subtração. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual.
1	Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Representação de números naturais utilizando seus valores posicionais. - Composição e decomposição de números naturais, de até cinco ordens, baseando-se em seu valor posicional, que pode ser descrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez.
1	Geometria	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	- Simetria. - Eixo de simetria. - Simétrica de uma figura. - Software GeoGebra para a construção de figuras simétricas em relação a um eixo de simetria.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Polígonos, triângulos e quadriláteros. - Lados e vértices de um polígono. - Retas paralelas, retas perpendiculares, segmentos de reta. - Ângulos de um polígono. - Ângulos retos. - Regiões planas poligonais.
1	Probabilidade e estatistica	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	- Aleatoriedade. - Análise de eventos aleatórios. - Espaço amostral.
1	Probabilidade e estatistica	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Pesquisa e representação de dados. - Tabelas de dupla entrada. - Elementos do gráfico (variáveis categóricas, legenda, titulo, fonte de dados, eixos dos dados). - Representação de dados em gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e gráficos pictóricos.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Probabilidade e estatistica	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Pesquisa: coleta, classificação e representação de dados. - Variáveis categóricas e variáveis numéricas. - Tabelas simples de dupla entrada. - Representação de dados em gráficos de colunas simples ou agrupadas.
2	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Medida de tempo – Horas, minutos e segundos. - Relógios digitais e analógicos. - Relações entre unidades de medida de tempo: a hora e o minuto; a hora, o minuto e o segundo. - Duração de eventos.
2	Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	(EF04MA23) Reconhecer a temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	- Medida de temperatura. - A escala Celsius para medir temperatura. - O termômetro como instrumento para medição. - Diferentes instrumentos de medida de temperatura: termômetro digital, de mercúrio e de ambiente. Interpretação da linha numérica do termômetro de mercúrio. - Noções básicas da temperatura do corpo humano.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	- Medida de temperatura. - Compreensão dos símbolos e conceitos de calor, sensação térmica, e de temperatura mínima e máxima; - Interpretação de dados de variações de temperatura em tabela e gráficos de linhas. - Gráficos de colunas.
2	Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25A) Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.	- Sistema monetário. - Valores monetários. - Resolução de situações-problema que envolvam equivalência, comparação de valores, compra e venda, formas de pagamento, troco e desconto. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
2	Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25B) Elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.	- Sistema monetário. - Composição de um problema. - Valores monetários. - Elaboração de situações-problema que envolvam equivalência, comparação de valores, compra e venda, formas de pagamento, troco e desconto. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	- Adição e subtração com números naturais. - Adição com números naturais – Ideias da adição: juntar e acrescentar. - Adição: cálculo mental. - Subtração com números naturais – As ideias da subtração: tirar, comparar, completar e separar. - Subtração: cálculo mental. - Relacionando a adição à subtração: operações inversas. - Multiplicação e divisão com números naturais. - Multiplicação e divisão: cálculo mental. - Relacionando a multiplicação à divisão: operações inversas. - Resolução de problemas.
2	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	- Adição: cálculo mental. - Adição com números naturais – Regularidades na adição (propriedades). - Subtração: cálculo mental. - Arredondamentos e resultados aproximados na adição e na subtração. - Relacionando a adição à subtração: operações inversas. - Multiplicação e divisão com números naturais. - Multiplicação e divisão: cálculo mental.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Relacionando a multiplicação à divisão: operações inversas.
2	Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	- Investigação de padrões em operações: entre adição e subtração com os números naturais. - Investigação de padrões em operações: entre multiplicação e divisão com resto zero com os números naturais.
2	Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	- Igualdade como equivalência.
3	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06A) Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Multiplicação com números naturais. - Ideias da multiplicação. - Multiplicação por 10, 100 e 1 000. - Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado. - Regularidades na multiplicação (propriedades) - Multiplicação: algoritmo da decomposição.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Algoritmo usual da multiplicação: um dos fatores é formado por apenas 1 algarismo. - Algoritmos da multiplicação: os dois fatores com mais de 1 algarismo. - Ideia de proporcionalidade na multiplicação. - Resolução de problemas.
3	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06B) Elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Multiplicação com números naturais. - Ideias da multiplicação. - Multiplicação por 10, 100 e 1 000. - Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado. - Regularidades na multiplicação (propriedades) - Multiplicação: algoritmo da decomposição. - Algoritmo usual da multiplicação: um dos fatores é formado por apenas 1 algarismo. - Algoritmos da multiplicação: os dois fatores com mais de 1 algarismo. - Ideia de proporcionalidade na multiplicação. - Elaboração de problemas.
3	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular,	(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição	- Divisão com números naturais. - As ideias da divisão. - Estratégias para efetuar uma divisão. - Divisão exata e divisão não exata. - Divisão por número de 2 algarismos.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		proporcionalidade, repartição equitativa e medida	equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Algoritmo usual da divisão. - Resolução de problemas.
3	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA07B) Elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Divisão com números naturais. - As ideias da divisão. - Estratégias para efetuar uma divisão. - Divisão exata e divisão não exata. - Divisão por número de 2 algarismos. - Algoritmo usual da divisão. - Elaboração de problemas.
3	Números	Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Representação de resolução de problemas utilizando o raciocínio combinatório através da árvore de possibilidades, tabela e diagrama.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	- Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
3	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11X) Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	- Identificação de padrões e regularidades em uma sequência numérica dada.
4	Grandezas e medidas	Perímetros e áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	- Área de figuras planas. - Compreensão do conceito de área. - Área de figura plana utilizando a malha quadriculada como recurso. - Medida de perímetro e medida de área.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	- Frações. - Reconhecimento de frações unitárias mais usuais de números discretos e continuos. - Representação gráfica de frações. - Termos da fração. - Representação de frações na reta numérica. - Comparação de frações.
4	Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional.	- Transformação de frações decimais em números decimais. - Frações com denominador 10 e 100 na forma decimal.
4	Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10B) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	- Frações com denominador 10 e 100 na forma decimal. - Problemas relacionados a transformação de números decimais em frações decimais e vice-versa.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	- Uso dos sufixos (-agem, -oso, -eza, -izar/-isar).
1	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Leitura e interpretação de carta de reclamação. - Linguagem e construção da carta.
1	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em noticias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	- Leitura e interpretação de reportagem. - Linguagem e construção do texto: elementos da reportagem.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	- Produção de texto.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	OBJETO DE CONHECIMENTO: Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	- Produção de texto utilizando tecnologia digital.
1	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	OBJETO DE CONHECIMENTO: Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Leitura e interpretação de histórias em quadrinhos e tirinhas. - Linguagem e construção de histórias em quadrinhos e tirinhas.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura de textos curtos.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	- Participação nas atividades orais.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	- Leitura e interpretação de textos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	- Parágrafo e organização do texto.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.).	- Diferentes gêneros do discurso oral (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
					de jogos esportivos no rádio e TV, aula, etc.).
2	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	- Palavras monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
2	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	- Substantivos: classificação. - Adjetivos e artigos. - Concordância em gênero e número.
2	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semiótica Ortografização	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	- Leitura e interpretação de textos instrucionais. - Linguagem e construção de textos instrucionais
2	CAMPO DA VIDA	Leitura/escuta (compartilhada e	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários, etc.).	- Leitura e interpretação de textos informativos, jornalísticos e

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
	PÚBLICA	autônoma)			publicitários - Diferenças entre fato e opinião relativa ao fato.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.	- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	- Leitura e interpretação de textos.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Leitura e interpretação de textos.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e	- Produção de texto

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			referenciação e construção da coesão.	demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
2	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	- Leitura e interpretação de texto teatral. - Linguagem e construção de texto teatral.
3	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação cientifica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	- Leitura e interpretação de textos de divulgação cientifica para crianças. - Linguagem e construção do texto de divulgação cientifica.
3	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Performances orais	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	- Leitura e interpretação de texto teatral.. - Representação de texto teatral.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	- Identificação das partes que compõem o enredo da história. - Palavras de ligação (coesão).
3	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	- Leitura e interpretação de texto - pesquisa.
3	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	- Leitura e interpretação de conto. - Identificação dos elementos do conto: tempo, espaço, personagens, enredo, narrador.
3	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	- Leitura e interpretação de poema - Recursos do poema - Sentido real e sentido figurado.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	- Leitura e interpretação de poema. - Recursos do poema. - Sentido real e sentido figurado.
4	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	- Função de gráficos, tabelas e diagramas em textos.
4	CAMPO DAS PRÁTICAS E ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos (Coesão e articuladores)	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (titulo do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Leitura e interpretação de verbetes de enciclopédia infantil. - Linguagem e construção de verbetes de enciclopédia.
4	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos (Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	- Apresentação de dados de textos em formato de diagramas, tabelas e gráficos.
4	TODOS OS CAMPOS DE	Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos	- Pronomes pessoais, possessivos e

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
	ATUAÇÃO	(Ortografização)		e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	demonstrativos
4	CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Produção de texto argumentativo.
4	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Escuta e interpretação de textos orais.
4	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Planejamento de texto oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Planejamento do tempo de fala e linguagem adequada a apresentação oral.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	- Produção de textos narrativos.
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	- Discurso direto e indireto. - Verbos de enunciação. - Variedades linguísticas.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	-A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológico, entre outros). -Mudanças e permanências que essa ação pode gerar. -As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das sociedades.
			(EF04HI02X) Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	-A trajetória dos grupos humanos ao longo do tempo. -As mudanças que ocorreram na história da humanidade: domínio do fogo, produção de ferramentas para caça e pesca, invenção da agricultura, domesticação e criação de animais, escrita, motor a vapor etc. -A importância desses eventos históricos.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	(EF04HI04X) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.	- A intervenção do ser humano na natureza como meio de sobrevivência ((caça, coleta, pesca, derrubada da mata, plantio, irrigação, domesticação de animais, construção de aldeias, paliçadas etc.). - O nomadismo e as mudanças no meio natural. - O sedentarismo e as mudanças no meio natural.
		A invenção do comércio e a circulação de produtos.	(EF04HI06X) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional.	- Circulação de pessoas e mercadorias nos processos de deslocamentos. - Formas de adaptação ou marginalização das pessoas. - Valorização das produções locais e regionais. - Importância das vias de circulação e meios de transporte na formação das cidades, no desenvolvimento do comércio e nas transformações do meio natural. - Os diversos tipos de caminhos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e transportes (muares, caminhão, balsa, barco, navio, trem e avião) pelos quais as mercadorias e as pessoas chegam à sua cidade ou região.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Circulação de pessoas, produtos e culturas.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	(EF04HI07X) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.	-Circulação de pessoas e mercadorias nos processos de deslocamentos. - Formas de adaptação ou marginalização das pessoas. -Valorização das produções locais e regionais. -Importância das vias de circulação e meios de transporte na formação das cidades, no desenvolvimento do comércio e nas transformações do meio natural. -Os diversos tipos de caminhos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e transportes (muares, caminhão, balsa, barco, navio, trem e avião) pelos quais as mercadorias e as pessoas chegam à sua cidade ou região.
		O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	(EF04HI08X) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	-Os diversos meios de comunicação (da oralidade às tecnologias digitais de informação). - A evolução da tecnologia ao longo do tempo. - A importância da tecnologia para integrar e/ou excluir as pessoas de diferentes grupos sociais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	As questões históricas relativas às migrações.	- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. - Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. - As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional.	- Formação da sociedade brasileira. - Os fluxos migratórios para o Brasil ao longo da História (indígenas, portugueses, africanos, italianos, japoneses etc.). - Herança cultural desses povos para a sociedade brasileira (língua, valores, costumes etc.). - A multiplicidade étnica da sociedade brasileira.
	As questões históricas relativas às migrações.	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	(EF04HI11X) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), descrevendo a importância desses processos para a formação da cidade e do Estado de Minas Gerais.	- Mudanças e permanências ocorridas depois do processo migratório e as relações sociais de seu lugar de vivência.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1º	**O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO**	Processos migratórios no Brasil	**(EF04GE02X)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, enfatizando a sociedade mineira.	- O povo brasileiro: os fluxos populacionais migratórios dos grupos europeus, asiáticos, africanos e latino-americanos. - Fluxos migratórios e a influência cultural dos grupos étnicos para os hábitos e costumes locais.
	CONEXÕES E ESCALAS	Unidades político-administrativas do Brasil	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	- As unidades político-administrativas (município/distrito, estado e país). - O papel de cada poder responsável pela administração municipal, estadual e nacional — poder executivo, legislativo e judiciário. - Os três poderes e suas funções (executivo, legislativo e judiciário). - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2º	**CONEXÕES E ESCALAS**	Relação campo e cidade	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	- O campo: organização, formas de trabalho, atividades econômicas. - A cidade: organização, formas de trabalho, atividades econômicas. - As relações entre o campo e a cidade. - Campo e cidade: produção e consumo de alimentos, bens e serviços.
	MUNDO DO TRABALHO	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08X)** Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas	- A produção extrativista no cotidiano do município e do Brasil. - A produção agropecuária no cotidiano do município e do Brasil. - A produção industrial no cotidiano do município e do Brasil. - Transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos: o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3º	**MUNDO DO TRABALHO**	Trabalho no campo e na cidade	**(EF04GE07X)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, percebendo as evidências de exploração e desrespeito às leis trabalhistas.	- Atividades realizadas em trabalhos no campo e na cidade. - As interações entre as atividades laborais realizadas no campo e cidade. - A interdependência entre o campo e a cidade.
	FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Sistema de orientação	**(EF04GE09X)** Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil.	- Pontos cardeais: norte, sul, leste e oeste. - Os pontos cardeais em aplicações no cotidiano/ mapas simples. - Meios de orientação no espaço terrestre: bússola, mapas, GPS. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4º	**FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL**	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10X)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, permitindo o desenvolvimento do raciocínio espacial.	- Tipos de mapas: políticos, econômicos, demográficos, históricos e físicos. - Diferentes formas de representar um mesmo lugar: imagem de satélite, planta pictórica, planta, croqui. - Imagem de satélite, planta pictórica, planta, croqui: formas de elaborar e suas funções. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.
	FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Representações Cartográficas	**(EF45GE13MG)** Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.	- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.
	NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11X)** Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	- Os aspectos naturais (clima, relevo, vegetação e hidrografia) no município, estado e país). - As transformações das paisagens naturais no município e no país. - Ações de preservação e conservação das paisagens naturais.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Manifestações culturais e religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER13MG) Reconhecer que o ser humano busca por explicações e espiritualidades que oferecem sentidos de vida pessoal e coletiva.	- O ser humano e a espiritualidade. - Espiritualidade: sentido para vida pessoal e coletiva.
2	Manifestações culturais e religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	- Ritos do cotidiano pessoal, familiar escolar e comunitário.
3	Manifestações culturais e religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER03X) Definir e caracterizar ritos de iniciação e de passagem, como memória e preservação da identidade em diversas tradições e grupos religiosos (nascimento e morte).	- Ritos de iniciação e de passagem em diferentes tradições e grupos religiosos.
3	Manifestações culturais e religiosas	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artisticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	- Representações religiosas em diferentes expressões artisticas **(**pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).
4	Manifestações culturais e religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade.	- Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO FÍSICA
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana	- Povoamento e a formação das do pais e as práticas dos jogos e brincadeiras de matriz indígena e africana. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos populares e brincadeiras no Brasil e no mundo: nomes, origem, regras.
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF02P4) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	- Povoamento e a formação das do pais e as práticas dos jogos e brincadeiras de matriz indígena e africana. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos populares e brincadeiras no Brasil e no mundo: nomes, origem, regras.
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF03P4) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, valorizando a	- Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultual. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. Ser humano, ambiente físico e movimento.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	- Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF04P4) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	- Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultual. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. - Ser humano, ambiente físico e movimento. - Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.
1	Esportes	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)	(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.	- Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). - Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. - As definições de esporte no Brasil: origem e significados. - Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações.
1	Esportes	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)	(EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.	- Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). - Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. - As definições de esporte no Brasil: origem e significados.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)		- Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações.
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana	(EF35EF09P4) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana, identificando os elementos que as constituem.	- Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal. - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: matriz africana. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana	(EF35EF10P4) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes tipicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz	- Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			africana.	- Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal. - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: matriz africana. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana	(EF35EF11P4) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana.	- Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal. - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: matriz africana. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).	- Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso. - Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
3	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF08P4) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.	- Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso. - Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
4	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana	(EF35EF12P4) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.	- Danças e práticas corporais como manifestações culturais. - Danças e práticas corporais: preconceitos e direitos.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Leis (Direitos Humanos, Estatuto do Índio, da Igualdade Racial) e as manifestações culturais (danças e práticas corporais).
4	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz africana	(EF35EF15P4) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz africana, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.	- Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	- Misturas. - Misturas no cotidiano. - Composição das misturas. - Transformações reversíveis da matéria. - Transformações não reversíveis da matéria.
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02A) Testar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	- Processo investigativo. - Transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02B) Relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	- Processo investigativo - Relato das transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	- Transformações reversíveis da matéria. - Transformações não reversíveis da matéria.
2	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI04A) Construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	- Cadeia Alimentar - Papel do sol na cadeia alimentar. - Posição ocupada pelos seres vivos na cadeia alimentar.
2	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI04BX) Analisar cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimento e compreender que a interferência humana nas cadeias alimentares pode levar ao desequilíbrio ambiental.	- Cadeia Alimentar. - Papel do sol na cadeia alimentar. - Posição ocupada pelos seres vivos na cadeia alimentar. - Interferência do homem na cadeia alimentar. - Desequilíbrio ambiental.
2	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	- Ciclo da matéria. - Fluxo de energia entre os seres vivos e o ambiente.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	- Processo de decomposição da matéria. - Papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição.
2	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI07X) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustiveis, medicamentos, bioindicadores ecológicos, entre outros.	- Microrganismos e produção de alimentos, combustiveis, medicamentos, bioindicadores ecológicos, entre outros.
2	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI08X) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários e fungos), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	- Doenças provocadas pela transmissão de alguns microrganismos e medidas de prevenção.
3	Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI09X) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon), utilizando o próprio corpo para demonstrar a posição da sombra em horários variados.	- Pontos Cardeais. - Projeção de uma sombra de um prédio, torre, árvores, varas tendo como referência os pontos cardeais.
3	Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	- Pontos Cardeais - Projeção de uma sombra de um prédio, torre, árvores, varas tendo como referência os pontos cardeais. - A Bússola.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.	- Movimentos cíclicos da Lua e da Terra. - O Uso do calendários em diferentes culturas.
4	Ciência e Tecnologia	Ciência e Tecnologia na vida cotidiana	(EF04CI12MG) Reconhecer como a Ciência e a Tecnologia foram produzidas ao longo da história e que o saber está sujeito a mudanças, visto que a ciências não traz verdades absolutas.	- Inovações cientificas e tecnológicas.
4	Ciência e Tecnologia	Ciência e Tecnologia na vida cotidiana	(EF04CI13MG) Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento cientifico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos.	- Vantagens e desvantagens do conhecimento cientifico e tecnológico para a sociedade.
4	Ciência e Tecnologia	Ciência e Tecnologia na vida cotidiana	(EF04CI15MG) Identificar conhecimentos populares e sua relação com as pesquisas cientificas discutindo a cultura local e sua influência na sociedade.	- Saber cientifico. - Saber popular.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR27MGP4) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, criando através das linguagens artisticas ((Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro). - A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através da desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros. - A mesma imagem, diferentes pinturas. - Esculturas em argila. - Técnicas de modelagem em argila. - Leitura de imagens.
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08P4) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura mineira e a cultura de	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			outras regiões brasileiras.	- Movimento em foco – organização dos movimentos (balé).
1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF15AR13P4) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música sertaneja, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação da cultura regional, presentes no cotidiano.	- A voz e o sons do ambiente. - Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas. - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O corpo como instrumento musical. - O som dos instrumentos musicais.
1	Música.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR14P4) Perceber explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando sua preferência musical.	- Instrumentos musicais pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.
1	Artes Integradas.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR24P4) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças e canções, no contexto da cultura mineira e regional da cultura, de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias tipicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos.
2	Artes Visuais.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR02P4) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço,	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor. - O uso de cores na pintura.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			movimento etc.), a partir de criações artisticas (desenho, pintura, escultura), apreciando-as.	- Os elementos constitutivos das artes visuais nos desenhos, pinturas e fotografias.
2	Artes Visuais.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR03P4) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artisticas das culturas regionais e nacionais.	- Artes visuais locais e suas origens estéticas (forma) culturais (históricas). - A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.
2	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF15AR18P4) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis, de bonecos, produções teatrais de rua e de manifestações populares, e dos diversos tipos de artes cênicas.	- Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches). - Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
2	Teatro.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR19P4) Descobrir e identificar elementos teatrais (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa), registrando através da observação dos elementos na vida cotidiana e em peças teatrais.	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa). Teatro: vestimentas tradicionais (figurinos). - Os elementos teatrais na vida cotidiana (malabares nos sinais de trânsito, manifestações, músicos nas ruas, entre outros).
2	Artes Visuais.	Materialidade.	(EF15AR04P4) Experimentar diferentes formas de expressão artistica (colagem, etc.) explorando e apreciando o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	- Formas de expressão artistica (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros). - A expressão artistica utilizando materiais diversos convencionais e não convencionais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Música.	Materialidades.	(EF15AR15AP4) Explorar fontes sonoras diversas, pesquisando objetos sonoros em várias culturas, criando sons e ritmos, valorizando a criatividade, tanto individual quanto coletiva.	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). - Fontes sonoras convencionais: instrumentos musicais e os não convencionais (sons do próprio corpo). - O volume dos sons.
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF15AR05P4) Experimentar criações em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (pontos turísticos, etc.).	- Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros). - Álbum do corpo.
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF15AR06P4) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, fazendo considerações sobre a criação uns dos outros, para alcançar sentidos plurais.	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições.
3	Música.	Materialidades.	(EF15AR15BP4) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos musicais variados exercitando-se através de vivências e recursos audiovisuais.	- Elementos constitutivos da música (ritmo). - Características dos instrumentos musicais variados. - Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.
3	Música.	Notação e registro musical.	(EF15AR16P4) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) registrando diferentes timbres, alturas, intensidades através de recursos	- Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.). - A duração dos sons.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			audiovisuais e reconhecer a notação musical convencional.	- Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.
3	Teatro.	Processos de Criação.	(EF15AR20P4) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos nas ações do cotidiano, da cultura local e regional.	- Jogos de improvisação: criação teatral por meio de cenas, narrativas, gestos e ações presentes no cotidiano. - Expressões teatrais em outras matrizes culturais e as improvisações.
3	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF15AR25P4) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre danças e canções, etc., no âmbito da cultura regional e mineira, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artisticas.	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
4	Artes Visuais.	Sistemas de Linguagem.	(EF15AR07P4) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços de exposição e comercialização (galerias de arte e espaços comerciais) e seu público como visitantes, colecionadores e leiloeiros, locais e regionais.	- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos). - Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas, artesãos).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Teatro.	Processos de Criação.	(EF15AR22P4) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, a partir da cultura nacional.	- Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens. - Elementos da dramaturgia (Os Saltimbancos). - Representações de papeis de pessoas do cotidiano. - Falar sem palavras mímicas.
4	Dança.	Processos de Criação.	(EF15AR12P4) Discutir, construindo argumentos, com respeito e sem preconceito, com a mediação do professor, as experiências de observações pessoais e trocas coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, acerca da Diversidade cultural, no que diz respeito a contextos sociais, diferenças etárias, de gênero ou necessidades físicas especiais, associada a realidade regional.	- Dança: vivências individuais e coletivas. - Valorização e respeito às diferentes manifestações culturais de dança. - Danças tradicionais e seus movimentos.
4	Artes Integradas.	Arte e Tecnologia.	(EF15AR26P4) Explorar e comparar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artistica.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais. - Linguagem cinematográfica.