SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MUNICÍPIO DE SENHORA DOS REMÉDIOS

ESTADO DE MINAS GERAIS

PLANEJAMENTO ANUAL

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

2021

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	- Números até a quarta ordem. - Leitura e escrita dos números até a ordem da unidade de milhar. - Regras do sistema de numeração decimal e o valor posicional dos algarismos até a ordem da unidade de milhar. - Representar, comparar e ordenar números de até quatro ordens.
1	Números	Composição e decomposição de números naturais . Valor relativo e absoluto de um algarismo em um número.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	- Leitura e escrita dos números até a ordem da unidade de milhar. - Relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar. - Composição e decomposição de números até a ordem das unidades de milhar.
1	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24A) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	- Sistema monetário. - Equivalência- comparação de valores. - Valores monetários. - Situações-problema - compra e venda.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24B) Elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	- Sistema monetário. - Valores monetários. - Composição de um problema. - Resolução de situações-problemas - equivalência, comparação de valores, compra e venda. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Probabilidade e estatistica	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	- Tabelas simples e suas propriedades (colunas, linhas, variáveis). - Classificação de dados de pesquisas e representação em tabela simples. - Comparar tabela simples com tabelas de dupla entrada. - Elementos do gráfico de barras (variáveis categóricas, legenda, titulo, fonte de dados, eixos dos dados). - Representar dados em gráfico e interpretá-lo. - Comparação de gráficos de colunas e gráficos de barras.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Probabilidade e estatistica	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Etapas da pesquisa. - Definição de objeto de pesquisa e seu universo até 50 elementos. - Registros pessoais de dados coletados. - Análise, interpretação e comparação de dados.
1	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19X) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centimetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis.	- Medidas padronizadas. - Medidas não padronizadas. - Estimativa com medidas de comprimento. - Instrumentos de medidas de comprimento. - Comparação de medidas padronizadas e não padronizadas. - Resolução de problemas - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).
1	Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	- Localização espacial. - Noções de espaço. - Longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, no alto, à esquerda, à direita, atrás, na frente. - Mudanças de direção e sentido.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Deslocamentos/pontos de referência. - Observação do espaço descrevendo e representando trajetos do seu cotidiano. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	- Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera). - Cilindros e esferas (formas não planas). - Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças). - Figuras geométricas e arte. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	- Figuras geométricas espaciais (faces, arestas e vértices). - Cilindros e esferas (formas não planas). - Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças). - Planificação. - Figuras geométricas e arte. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	- Figuras planas. - Propriedades das figuras planas. - Semelhanças e diferenças entre os quadriláteros, triângulos e círculo. - Figuras planas e figuras não-planas.
1	Geometria	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	- Compor e decompor triângulos e quadriláteros, analisando suas diferenças e propriedades. - Congruência nas figuras planas.
2	Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	- As ideias da adição. - Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado. - Adição sem reagrupamento. - Adição com reagrupamento. - As ideias da subtração. - Subtração sem reagrupamento. - Subtração com reagrupamento. - Adição e subtração - operações inversas - Resolução de problemas com adição e subtração.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06A) Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	- Interpretar problemas matemáticos - As ideias da adição. - Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado. - Adição sem reagrupamento. - Adição com reagrupamento. - As ideias da subtração. - Subtração sem reagrupamento. - Subtração com reagrupamento. - Adição e subtração - operações inversas - Adição e subtração com o significado de comparar quantidades. - Resolução de problemas com adição e subtração.
2	Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06B) Elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	- Composição de um problema. - As ideias da adição. - Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado. - Adição sem reagrupamento. - Adição com reagrupamento. - As ideias da subtração. - Subtração sem reagrupamento. - Subtração com reagrupamento. - Adição e subtração - operações inversas - Adição e subtração com o significado de comparar quantidades.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Probabilidade e estatistica	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Tabelas de dupla entrada. - Classificação de dados de pesquisas e representação em tabela de dupla entrada. - Elementos do gráfico de barras (variáveis categóricas, legenda, titulo, fonte de dados, eixos dos dados). - Representação de dados em gráfico de barras ou de colunas e interpretá-lo.
2	Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	- Medidas padronizadas e não padronizadas - Instrumentos de medida - Comparação de medidas padronizadas e de medidas não padronizadas. - Resolução de problemas.
2	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	- Medida de tempo. - Relógios digitais e analógicos. - Duração de eventos. - Relações entre unidades de medida de tempo: a hora e a meia hora; a hora e o minuto; a hora, o minuto e o segundo.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	- Medida de tempo. - Relógios digitais e analógicos. - Relações entre unidades de medida de tempo: a hora e o minuto; a hora, o minuto e o segundo.
3	Números	Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	- As ideias da multiplicação. - Estratégias para efetuar uma multiplicação. - Multiplicação com 0, com 1 e com 10. - Resolução de situações-problemas de multiplicação. - Situação-problema com a ideia de disposição retangular.
3	Números	Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07B) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	- Composição de um problema. - As ideias da multiplicação. - Estratégias para efetuar uma multiplicação. - Multiplicação com 0, com 1 e com 10. - Resolução de situações-problemas de multiplicação. - Situação-problema com a ideia de disposição retangular.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Números	Fatos básicos da divisão Operações com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA08A) Resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	- Ideias da divisão – Repartir igualmente. - Ideias da divisão – Medida (Quantos cabem?). - Estratégias para efetuar uma divisão. - Multiplicação e divisão: operações inversas. - Metade e terça parte. - Resolução de situações-problemas de divisão.
3	Números	Fatos básicos da divisão Operações com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA08B) Elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	- Composição de um problema. - Ideias da divisão – Repartir igualmente. - Ideias da divisão – Medida (Quantos cabem?). - Estratégias para efetuar uma divisão. - Metade e terça parte. - Resolução de situações-problemas de divisão.
3	Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	- Dividir objetos e conjuntos de coisas em partes iguais, em duas partes iguais e em quatro partes iguais. - Resolver situação-problema associada à ideia de metade. - Terça parte de um todo. - Ideia da quarta parte como metade de um meio.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.	- Grandezas e medidas: comprimento, massa e capacidade. - Medida de comprimento: . Unidades não padronizadas de medida: o palmo, o pé e o passo. . Unidade padronizada de medida: milímetro, centimetro, metro e quilômetro. - Medida de massa: . Unidade padronizada de medida: quilograma e grama. - Medida de capacidade: . Unidade padronizada de medida: o litro.
4	Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	- Medidas não padronizadas de capacidade e de massa. - Medida de massa: . Unidade padronizada de medida: quilograma, grama e miligrama. - Medida de capacidade: . Unidade padronizada de medida: litro e mililitro.
4	Grandezas e medidas	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	- Área de figuras planas. - Comparação de áreas por superposição.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	- Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Construção do Sistema Alfabético.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	- Ortografia: uso dos dígrafos lh, nh, ch.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	- Pontuação e entonação expressiva nos textos.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	- Formação de palavras: derivação.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.	- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- Leitura e interpretação de textos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	- Leitura e interpretação de textos.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	- Leitura e interpretação de textos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Participação nas atividades orais - escuta.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	- Participação nas atividades orais.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Leitura e interpretação de histórias em quadrinhos e tirinhas. - Linguagem e construção de histórias em quadrinhos e tirinhas.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura	- Participação nas atividades orais – exposição oral.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	- Leitura e interpretação de textos - compreensão global do texto.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	- Leitura e interpretação de textos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Leitura e interpretação de textos - inferência.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	- Ortografia: uso do dicionário.
1	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	- Participação nas atividades orais.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	- Leitura e interpretação de textos de discurso direto.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	- Substantivos. - Adjetivos e artigos.
2	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Produção de texto: carta e diários.
2	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	- Leitura e reprodução de textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc) - Linguagem e construção de textos injuntivos instrucionais.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	- Linguagem e construção de gêneros epistolares e diários. - Produção de texto.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	- Estudo da situação comunicativa. - Planejamento e análise do gênero e suas marcas linguísticas.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	- Participação nas atividades orais – variedade linguística.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	- Reconhecimento das diferenças entre discurso direto e indireto.
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	- Segmentação de palavras em sílabas considerando a sua tonicidade.
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	- classes gramaticais (substantivos e verbos) - funções na oração.
3	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	- Leitura e produção de textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc). - Linguagem e construção de textos injuntivos instrucionais.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	- Produção de texto: gênero publicitário.
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	- Identificação das partes que compõem o enredo da história. - Palavras de ligação (coesão).
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	- Classes gramaticais: pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
3	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	- Leitura e interpretação de texto teatral. - Linguagem e construção de texto teatral.

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas noticias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	- Planejamento do tempo de fala e linguagem adequada a apresentação oral.
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética; Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Leitura e apreciação de poemas. - Recursos do poema - estilo.
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética; Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	- Leitura e apreciação de poema. - Recursos do poema. - Sentido real e sentido figurado.
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso	- Leitura e construção de textos narrativos - Elementos e partes da narrativa - Diálogo entre

BIMESTRE	CAMPO DE ATUAÇÃO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				indireto e discurso direto.	personagens; descrição; conversa na narrativa.
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	- Leitura e interpretação de poema. - Recursos do poema. - Sentido real e sentido figurado.
4	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	- Participação nas atividades orais. - Declamação com entonação e expressividade.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI03X) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas (afro-brasileiras e quilombolas), indígenas, migrantes e refugiados.	- Marcos e eventos importantes da região e localidade. - Herança cultural dos diferentes grupos que povoam ou povoaram a região. - O uso do diálogo como forma de resolver conflitos, permitindo a reflexão que existem diferentes formas de entender ou explicar uma mesma situação.
2	O lugar em que vive.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	(EF03HI04X) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional.	-Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência. - A importância dos patrimônios culturais para a memória do lugar e do povo. - A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) - Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).	(EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive, compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação.	- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência. - "O porquê "são considerados patrimônios históricos. - Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico.
3	O lugar em que vive.	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	(EF03HI07X) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, analisando as suas características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas e culturais.	- Tipo de trabalho exercido na comunidade, a organização do espaço (ruas, disposição das casas etc.), a interação entre as pessoas da comunidade, a existência ou não de infraestrutura (água encanada, luz etc.) e de equipamentos eletroeletrônicos, as brincadeiras das crianças e o lazer dos adultos etc.
		A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado, valorizando as características locais.	- Modos de vida na cidade e no campo, (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc.), no passado e na atualidade.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	A noção de espaço público e privado.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	(EF03HI10X) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as relações estabelecidas nesses espaços.	- Os espaços privados (domésticos), públicos e áreas de conservação ambiental. - A quem pertencem esses espaços? - Quem são responsáveis pela sua manutenção? - Quem frequenta esses espaços? - Quais as suas regras e restrições para frequentar esses espaços?
		A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI11X) Identificar e valorizar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região.	-Diferenças entre o trabalho urbano do rural. -O uso de tecnologia (ferramentas, equipamentos mecânicos, elétricos e eletrônicos) nos dois lugares. -Os diversos tipos de relações de trabalho (assalariado, parceria, arrendatário, terceirizado, mão de obra familiar, posseiro, temporário) e de lazer (pescar, jogar ou assistir futebol, ir à praia etc.). -Conhecer como eram esses aspectos no passado e em outros lugares explicando essas relações, a fim de analisar mudanças e permanências. - Formas de combate ao trabalho infantil.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	A noção de espaço público e privado.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI12X) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências, enfocando a importância do trabalho e do combate ao trabalho infantil.	- Os diversos tipos de relações de trabalho (assalariado, parceria, arrendatário, terceirizado, mão de obra familiar, posseiro, temporário) e de lazer (pescar, jogar ou assistir futebol, ir à praia etc.). - conhecer como eram esses aspectos no passado e em outros lugares explicando essas relações, a fim de analisar mudanças e permanências. - Formas de combate ao trabalho infantil.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1º	**O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO**	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	**(EF03GE02)** Identificar e valorizar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	- Grupos étnicos do município e estado. - Os traços culturais dos grupos étnicos no espaço de vivência dos estudantes e da comunidade. - Formação sócio-cultural-econômica da região, identificando sua miscigenação cultural.
	CONEXÕES E ESCALAS	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	**(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas (ações humanas) nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	- Mudanças das paisagens nos lugares de vivência (casa, escola, bairro, região do entorno). - Os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens, como indústrias, ampliação de bairros, abertura de novas ruas, ampliação do comércio, diferenciação dos espaços de moradias e de circulação, entre outros.
	CONEXÕES E ESCALAS	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF13GE12MG)** Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comparando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.	- Formação social , cultural e econômica da região, identificando sua miscigenação sociocultural no Estado.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2º	**MUNDO DO TRABALHO**	Matéria-prima e indústria	**(EF03GE05)** Identificar alimentos, recursos minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares, e observando sua disponibilidade e escassez.	- Tipos de matéria-prima: identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza. - Tipos de indústria existentes na região. - Dinâmica industrial e o mundo do trabalho.
	FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Representações cartográficas	**(EF03GE07)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	- Alfabeto cartográfico (ponto, linha e área). - Imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis. - Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.
	NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Produção, circulação e consumo	**(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	- Lixo doméstico, da escola e o consumo excessivo. - Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3º	**NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA**	Impactos das atividades humanas	**(EF03GE09)** Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos, conscientizando para o uso sustentável desse recurso.	- Água/recurso natural: ciclo, importância para a vida no planeta. - Água e as atividades econômicas (agropecuária e indústria). - Água: problemas ambientais e formas de conservação e preservação. - Tratamento e destino da água utilizada em diferentes atividades (residencial, industrial, comercial). - Problema ambiental: lixo – formas de tratamento.
4º	**NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA**	Impactos das atividades humanas	**(EF03GE10)** Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	- Lixo doméstico, da escola e o consumo excessivo. - Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. - Resíduos e poluição.
	NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Impactos das atividades humanas	**(EF03GE11)** Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas na apropriação desses espaços.	- Impactos ambientais das atividades econômicas (indústria e comércio) realizadas no espaço urbano/cidade em escala do local ao global.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Impactos ambientais das atividades econômicas (agropecuária, indústria e comércio) realizadas no espaço rural/campo em escala do local ao global.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Manifestações culturais e religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03X) Identificar e respeitar datas comemorativas e práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas e grupos sociais.	- Datas comemorativas e práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) em diferentes tradições religiosas e grupos sociais.
2	Manifestações culturais e religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER05X) Identificar, reconhecer e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes tempos (especiais ou cotidiano), manifestações e tradições culturais e religiosas, como expressão de pessoas, grupos ou comunidades.	- Indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes tempos (especiais ou cotidiano), manifestações e tradições culturais e religiosas.
3	Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	- Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.
4	Manifestações culturais e religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.	- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO FÍSICA
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz indígena	(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	- Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. - Ser humano, ambiente físico e movimento. - Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz indígena	(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	- Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. - Ser humano, ambiente físico e movimento. - Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Esportes	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)	(EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.	- Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). - Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. - As definições de esporte no Brasil: origem e significados. - Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações.
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF09P3) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena, identificando os elementos que as constituem.	- Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal.
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes tipicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena.	- Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal.
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena.	- Danças populares do Brasil e do mundo: elementos (ritmo, equilíbrio, flexibilidade, etc.). - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: povos indígenas. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais. - Danças e práticas corporais: preconceitos e direitos. - Leis (Direitos Humanos, Estatuto do Índio, da Igualdade Racial) e as manifestações culturais (danças e práticas corporais).
2	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.	- Danças populares do Brasil e do mundo: elementos (ritmo, equilíbrio, flexibilidade, etc.). - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: povos indígenas. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Danças e práticas corporais: preconceitos e direitos. - Leis (Direitos Humanos, Estatuto do Índio, da Igualdade Racial) e as manifestações culturais (danças e práticas corporais).
3	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).	- Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. - Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso. - Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
3	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.	- Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. - Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
4	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena	(EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.	- Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.
4	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena	(EF35EF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena.	- Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena	(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.	- Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI03X) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz no cotidiano das pessoas.	- Saúde auditiva e visual. - Hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual. - Condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual. - Doenças mais comuns ocasionadas pela poluição sonora e pelo excesso de exposição dos olhos a luz solar. - Prevenção dessas doenças.
1	Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos,	- Reflexão da luz em diferentes materiais. - Passagem da luz através de objetos transparentes

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	(copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.).
1	Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01X) Produzir e identificar diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	- Produção do som. - Diferentes tipos de sons a partir da vibração de variados objetos.
2	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	- Características e desenvolvimento dos animais. - Características externas dos animais (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). - Modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais comuns ao convívio cotidiano.
2	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o	- Alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			homem.	meios terrestres e aquáticos.
2	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06) Identificar, comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	- Características e desenvolvimento dos animais. - Características externas dos animais (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). - Classificação dos animais.
2	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07AX) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	- Características da Terra: formato, presença de água, solo. - Observação de mapas, globos, fotografias.
3	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07BX) Reconhecer as transformações da Terra, devido escassez de água no solo, com base nas erosões em alguns lugares, comparando as mudanças nas últimas décadas na própria região	- Causas e consequências da escassez de água no solo. - Transformações da Terra causadas pela escassez de água no solo. Solo e erosão.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das particulas, permeabilidade etc	- Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das particulas, permeabilidade), etc.
3	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo as técnicas para o manejo adequado do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.	- Utilidades do solo. - Técnicas de manejo do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.
4	Ciência e Tecnologia	Sustentabilidade Astronomia	(EF03CI11MG) Conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.	- Importância da produção dos conhecimentos cientificos para a humanidade.
4	Ciência e Tecnologia	Sustentabilidade Astronomia	(EF03CI12MG) Identificar os instrumentos usados na astronomia e o reflexo na vida das pessoas	- Astronomia. - Instrumentos usados na astronomia.
4	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI08X) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu e relacionar aos movimentos da Terra (rotação e translação).	- Movimentos da Terra (rotação e translação).

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	3º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, se expressando através de linguagens artisticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro). - A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros. - A mesma imagem, diferentes pinturas. - O uso de cores na pintura. - Leitura de imagens.
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08P3) Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura mineira.	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Movimento em foco – organização dos movimentos (balé).
1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF15AR13P3) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical (Música popular Brasileira, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas. - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O corpo como instrumento musical. - O som dos instrumentos musicais.
1	Música.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR14P3) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.	- Instrumentos musicais pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.
1	Artes Integradas.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR24P3) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos e danças no contexto da cultura local e mineira, de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias tipicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos. Música e capoeira.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Artes Visuais.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR02P3) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor), através de expressão bidimensional (desenho e pintura).	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor. - O uso de cores na pintura. - Os elementos constitutivos das artes visuais nos desenhos, pinturas e fotografias.
2	Artes Visuais.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR03P3) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artisticas das culturas locais e regionais.	- Artes visuais locais e suas origens estéticas (forma) culturais (históricas). - A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.
2	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF15AR18P3) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis, de bonecos, produções teatrais de rua e de manifestações populares, percebendo as diferentes formas de expressar emoções.	- Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches). - Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
2	Teatro.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR19P3) Descobrir elementos teatrais (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa), pesquisando através da observação dos elementos na vida cotidiana e em peças teatrais.	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa). - Teatro: vestimentas tradicionais (figurinos). - Os elementos teatrais na vida cotidiana (malabares nos sinais de trânsito, manifestações, músicos nas ruas, entre outros).
2	Música.	Materialidades.	(EF15AR15AP3) Explorar fontes sonoras diversas, pesquisando objetos sonoros em outras culturas.	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Fontes sonoras convencionais: instrumentos musicais e os não convencionais (sons do próprio corpo). - O volume dos sons.
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF15AR05P3) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (praças, etc.).	- Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF15AR06P3) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, construindo argumentos, individual ou coletivamente, para alcançar sentidos plurais.	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições.
3	Música.	Materialidades.	(EF15AR15BP3) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	- Elementos constitutivos da música (ritmo). - Características dos instrumentos musicais variados. - Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.
3	Música.	Notação e registro musical.	(EF15AR16P3) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) utilizando os elementos básicos das artes visuais, bem como os signos gráficos (símbolos, sinais, emojis, etc.), diferenciando som, silêncio (pausa) e ruído; reconhecer a notação musical convencional.	- Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.). - A duração dos sons. - Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF15AR25P3) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre jogos e danças, etc., no âmbito da cultura local e regional, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artisticas.	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
4	Música.	Processos de Criação.	(EF15AR07P3) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção espaços de catalogação, difusão e preservação (museus, e centros culturais - locais e regionais) e suas equipes (curadores, montadores de exposição, restauradores entre outros).	- Sonorização corporal (vozes, palmas, etc.) ou instrumental. - A sonorização nas cantigas de roda e nas histórias. - O volume dos sons. - Timbre a cor do som.
4	Artes Integradas.	Arte e Tecnologia.	(EF15AR26P3) Explorar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artistica.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.