SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MUNICÍPIO DE SENHORA DOS REMÉDIOS

ESTADO DE MINAS GERAIS

PLANEJAMENTO ANUAL

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

2021

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas.	- Leitura - Alinhamento do texto.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	- Letras do alfabeto. - Sinais gráficos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP05X) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, bem como a diversidade de pontos articulatórios para a execução de cada som.	- Segmentação de palavras nos textos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	- Análise da relação fonema/grafema.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	- Leitura e escrita de palavras. - Relação letra/som.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	- Apresentação das letras do alfabeto.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10BX) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente.	- Letras do alfabeto. - Ordem alfabética.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco;	- Segmentação de palavras nos textos.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Análise linguística/semiótica (Alfabetização)**	**Construção do sistema alfabético**	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	- Leitura de palavras. - Sons de sílabas.
1	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	- Leitura e interpretação de textos.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Participação nas atividades orais - escuta.
1	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Leitura de imagens em histórias em quadrinhos e tirinhas. - Linguagem e construção de histórias em quadrinhos e tirinhas.
1	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Leitura e interpretação de texto com imagem. - Articulação entre texto verbal e visual.
1	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	- Participação nas atividades orais - reconto.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (Compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema grafema	(EF01LP02X) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de acordo com o nível da escrita, seja ele pré-silábico, silábico, silábico alfabético ou de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	- Leitura e escrita de palavras. - Relação letra/som.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	- Leitura de palavras. - Sons de sílabas.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	- Letras e sinais gráficos.
2	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	- Produção de texto compartilhada - reconto.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01X) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, com auxílio do professor.	- Leitura de palavras.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	- Seleção de textos de gêneros variados.
2	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	- Leitura compartilhada.
2	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do exto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	- Leitura e interpretação de textos de tradição oral observando os efeitos de sentido.
2	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	**"Apreciação estética Estilo"**	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	- Leitura e apreciação de poema. - Recursos do poema - Sentido real e sentido figurado.
2	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de extos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	- Recursos do poema - Sentido real e sentido figurado.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artistico da humanidade.	- Leitura e apreciação de textos literários.
2	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	"Apreciação estética Estilo"	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Leitura e apreciação de poema - Recursos do poema - Sentido real e sentido figurado.
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	- Diferentes grafias das letras do alfabeto (imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas).
3	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação	- Leitura compartilhada e interpretação de textos de gêneros do campo da vida cotidiana (quadras,

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros).
3	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Produção de textos compartilhada de gêneros do campo da vida cotidiana (quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros).
3	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	- Produção de texto oral - parlendas, quadras, quadrinhas e trava-línguas.
3	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar, e reproduzir em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	- Linguagem e construção dos textos: listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
					para álbuns, dentre outros.
3	CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	- Leitura e interpretação de textos de gêneros do campo da vida cotidiana (listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros).
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.	- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- Leitura e interpretação de textos - antecipação de sentido; inferências.
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	- Leitura e interpretação de textos. - efeito de sentido.
3	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	- Participação nas atividades orais.
3	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	- Leitura e compreensão de textos literários narrativos de maior extensão e crônicas.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Produção de texto compartilhada: diagramas, entrevistas, curiosidades.
4	CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	OBJETO DE CONHECIMENTO: Produção de textos	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Produção de texto compartilhada: entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo.
4	CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Leitura e reprodução de diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos.
4	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do	- Leitura e interpretação de

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		autônoma)		professor, fotolegendas em noticias, manchetes e lides em noticias, álbum de fotos digital noticioso e noticias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	fotolegendas em noticias, manchetes e lides em noticias, álbum de fotos digital noticioso, dentre outros gêneros do campo jornalístico.
4	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e interpretação de gêneros do campo publicitário, considerando as características do gênero estudado.
4	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o	- Produção de texto oral utilizando tecnologia digital – gêneros do campo publicitário.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				tema/assunto/finalidade do texto.	
4	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	- Leitura e interpretação de slogans publicitários; forma e composição do texto.
4	CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP16X) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, com a ajuda do professor e/ou com autonomia.	- Leitura e interpretação de anúncios publicitários e textos de campanhas. - Linguagem e construção de anúncios publicitários e textos de campanhas.
4	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação	- Leitura e compreensão de pequenos textos.

BIMESTRE	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				comunicativa e o tema/assunto do texto.	
4	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	- Produção de textos compartilhada – revisão.
4	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	- Produção de textos compartilhada – edição final.
4	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	- Produção de textos compartilhada utilizando tecnologia digital.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano - Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente	(EF01MA01A) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.	- Diferença entre algarismos e outros símbolos. - Quantidades. - Relação entre algarismo e quantidade. - A ordem dos números. - Números até 20. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Números	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01B) Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	- Número como código de identificação. - Quantidades. - Números até 20 . - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário	(EF01MA11X) Identificar, interpretar, representar e descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à	- Na frente, atrás, em cima, embaixo. - Mesmo sentido ou sentidos contrários. - Orientação: direita e esquerda.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		apropriado	direita, à esquerda, em frente, atrás.	- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	- Na frente, atrás, em cima, embaixo. - Longe e perto. - Mesmo sentido ou sentido contrário. - Orientação: direita e esquerda . - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15X) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, utilizando material concreto, quando necessário.	- Termos relacionados a medidas . - Medidas não padronizadas de capacidade. - Medidas não padronizadas de comprimento. - Medidas não padronizadas de massa (“peso”). - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando	- Sequência de um dia: manhã, tarde e noite - Medida de tempo: meses do ano - Medida de tempo: escrita da data no formato dia, mês e ano. - Medida de tempo: uso do calendário.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		do calendário	possível, os horários dos eventos.	- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02X) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento, a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais e outros agrupamentos.	- Quantidades de coleções diferentes. - Contagem um a um. - Pareamento. - Comparação de quantidade. - Números até 20.
1	Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	- Contagem e escrita de números. - Quantidades. - Escrita e leitura de números relacionando-os a quantidade. - Análise do Sistema numérico. - Sequência numérica. - Números até 100. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Números	Construção de fatos básicos da adição e subtração.	(EF01MA06X) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver	- Comparação de quantidades: maior que; menor que. - Quantificação até 10. - Estratégias de resolução pictóricas ou numéricas de problemas do campo aditivo (adição e subtração) com números até 10.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			problemas.	- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Probabilidade e estatistica	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21X) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	- Pesquisa, gráficos e números. - Leitura de dados em gráficos e tabelas. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
1	Probabilidade e estatistica	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	- Pesquisa, gráficos e números. - Definição de objeto de pesquisa e seu universo. - Registro pessoais de dados coletados. - Análise, interpretação e comparação de dados.
1	Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03X) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, utilizando estratégias próprias, como desenhos e	- Quantidades de coleções diferentes. - Estimativas. - Contagem um a um. - Pareamento. - Comparação de quantidades. - Números até 20.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			materiais manipuláveis.	
2	Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.	(EF01MA05X) Representar e comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	- Ordenação e sequências numéricas. - Comparação na reta numerada - Quantificação e comparação de quantidades. - Números em ordem crescente e decrescente. - Números ordinais. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
2	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19X) Reconhecer e relacionar cédulas e moedas que circulam no Brasil e possíveis trocas entre cédulas, entre moedas e entre cédulas e moedas, em função de seus valores para resolver situações simples do cotidiano do estudante, explorando o uso de material concreto.	- Cédulas e moedas que compõem o Sistema Monetário Nacional. - Relações entre as cédulas e moedas do Sistema Monetário Nacional, compor e decompor valores - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
2	Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13X) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso obrigatório de nomenclatura.	- Figuras geométricas espaciais. - Cilindros e esferas (formas não planas). - Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças) - Figuras geométricas e arte. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	- Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo; nomeação, contagem de lados e vértices) - Figuras planas (quadrado, retângulo e triângulo) presentes nas faces de diferentes elementos. - Figuras geométricas e arte. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
3	Números	Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Resolução de adições. - Representação da adição (escrita aditiva). - Conceito de subtração. - Ideias de retirar, completar e comparar. - Escrita subtrativa. - Estratégias de resolução pictóricas ou numéricas de problemas do campo aditivo (adição e subtração) com números até 10.
3	Números	Operações com números naturais. Problemas envolvendo	(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos,	- Conceito de problema. - Composição de um problema. - Escrita aditiva. - Escrita subtrativa. - Diferente estratégia de efetuar a adição e a subtração.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Composição, decomposição e princípio aditivo dos números.
3	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	- Sequência de um dia: manhã, tarde e noite - Medida de tempo: dias da semana - Medida de tempo: meses do ano - Medida de tempo: uso do calendário. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
3	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA18X) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários, inclusive o calendário linear.	- Medida de tempo: meses do ano - Medida de tempo: escrita da data no formato dia, mês e ano. - Medida de tempo: uso do calendário. - Localização de datas e informações contidas no calendário. - Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.
4	Números	Composição e decomposição de números naturais. Estimativas e cálculo mental.	(EF01MA07A) Compor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de	- Escrita aditiva. - Diferente estratégia de efetuar a adição. - Composição e princípio aditivo dos números.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
4	Números	Composição e decomposição de números naturais. Estimativas e cálculo mental.	(EF01MA07B) Decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	- Escrita aditiva. - Diferente estratégia de efetuar a adição. Composição, decomposição e princípio aditivo dos números.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1º	**O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO**	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	- Lugar. - Tipos de moradia. - Espaços de vivência (cidade, campo).
		Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE02X)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes etnias, épocas e lugares, enfatizando o resgate no grupo familiar e social.	- Jogos e brincadeiras do passado e do presente.
2º	**O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO**	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03X)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações, com ênfase nas formas de uso e conservação do bem público.	- Espaços públicos (praças, parques, ruas, etc). - Espaços públicos de lazer.
	MUNDO DO TRABALHO	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	**(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	- Atividades diurnas, noturnas e continuas na família e comunidade.
3º	**FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL**	Pontos de referência	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	- Visão vertical e oblíqua; - Lateralidade e ponto de referência. - Ponto, linha, aérea.
		Pontos de referência	**(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	- Visão vertical e oblíqua; - Lateralidade e ponto de referência.
	CONEXÕES E ESCALAS	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF13GE12MG)** Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comparando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.	- Paisagens mineiras; - Diversidade cultural mineira.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4º	**CONEXÕES E ESCALAS**	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	- Tempo atmosférico (variações de temperatura durante o dia e noite);
	NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Condições de vida nos lugares de vivência	**(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	- Tempo atmosférico e clima - estações do ano.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	- História pessoal: nomes e sobrenomes. - Documentos de identidade: registro de nascimento, carteira de identidade, cartão de vacinação. - Relações familiares (parentesco) e sociais. - Minhas emoções. - As diferenças devem ser respeitadas.
			(EF01HI02X) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, compreendendo o indivíduo como agente da história e transformador social.	- Noções de pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. - Convivência na família e na escola. - A família: a importância do seu papel social. - As organizações familiares. - Atividades desenvolvidas pelos membros da família.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	(EF01HI03X) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, enfatizando o respeito à diversidade.	- A família: a importância do seu papel social. - Atividades desenvolvidas pelos elementos da família. - Noções de pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. - Convivência na família e na escola. - Normas de convivência na Escola.
		A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	(EF01HI04X) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, compreendendo seus direitos e deveres.	- A história da escola. - Relações humanas e sociais dentro da escola. - Normas de convivência na família, na escola e na comunidade. - As diferentes funções e atividades desenvolvidas no ambiente doméstico, na escola e na comunidade.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, percebendo sua importância para o crescimento pessoal e social diferenciando as brincadeiras de ontem e de hoje.	- As diferentes funções e atividades desenvolvidas no ambiente doméstico, na escola e na comunidade. - As brincadeiras e os jogos de outras épocas e lugares.
		A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	- Formação das famílias e da comunidade. - Diversidade / direitos e deveres / respeito e tolerância. - Modos de viver dos grupos sociais da comunidade em que se vive. - Diversidade de culturas, hábitos e costumes dos grupos sociais. - Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito que garantem a boa convivência.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	(EF01HI07X) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, observando que existem diferentes configurações de família.	- A organização familiar. - Mudanças e permanências na organização familiar. - As diferentes configurações familiares.
		A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	(EF01HI08X) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade, identificando os eventos como frutos de experiência de determinado coletivo social.	- As comemorações e festas no âmbito familiar. - As comemorações e festas no âmbito escolar. - As comemorações e festas na comunidade.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós	- Autoconhecimento e autocuidado. - Semelhanças e diferenças entre diferentes indivíduos e povos.
2	Manifestações culturais e religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05X) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um em relação aos grupos de convivência, respeitando sua diversidade.	- História de vida: lembranças e memórias. - Autoestima: possibilidades e limitações. - Desenvolvimento de atitudes de: respeito, paciência, generosidade, solidariedade, atenção, cuidado, compreensão, para com o outro.
3	Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER03X) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, as experiências e vivências pessoais, familiares e comunitárias.	- Respeito à individualidade de cada um. - Qualidades humanas, reconhecimento das próprias características e as dos outros.
4	Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.	- As diferentes formas de vida: humana, animal e vegetal. - A interação entre as diferentes formas de vida.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO FÍSICA
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.	- Brincadeiras e Jogos populares: regras e materiais. - Brincadeiras e jogos populares na família, comunidade e região. - Brincadeiras e jogos populares: capacidades físicas e habilidades motoras.
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais.	- Brincadeiras e Jogos populares: regras e materiais. - Brincadeiras e jogos populares na família, comunidade e região. - Brincadeiras e jogos populares: capacidades físicas e habilidades motoras.
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF03P1) Experimentar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, mobilizando vivências e conhecimentos em prol de soluções solidárias e criativas.	- Jogos e brincadeiras locais e regionais: materiais, número de participantes, regras, espaço, exigência física e habilidades. - Jogos e brincadeiras e a exploração dos espaços. - Jogos e brincadeiras: criação de regras com as crianças mais flexíveis.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF04P1) Colaborar na proposição de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos, em diversos tempos e espaços, garantindo a inclusão e participação de todos.	- Jogos e brincadeiras locais e regionais: materiais, número de participantes, regras, espaço, exigência física e habilidades. - Jogos e brincadeiras e a exploração dos espaços. - Jogos e brincadeiras: criação de regras com as crianças mais flexíveis.
1	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contexto experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.) - Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.
2	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.) - Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.
2	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contexto	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.)

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	- Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.
3	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contexto experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.) - Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.
3	Ginásticas	Ginástica geral	(EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral participando de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos	- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias). - Coreografias individuais e em grupo. - Ginástica geral características como: não competição, a diversidade musical, a utilização de elementos da cultura e o prazer pela prática. Ginástica geral nas aberturas de jogos olímpicos e mundiais de futebol.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3	Ginásticas	Ginástica geral	(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.	- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias). - Coreografias individuais e em grupo. - Ginástica geral características como: não competição, a diversidade musical, a utilização de elementos da cultura e o prazer pela prática. - Ginástica geral nas aberturas de jogos olímpicos e mundiais de futebol.
4	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contexto experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.) - Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.
4	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contexto experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.) - Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Esportes	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contexto experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	- Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, etc.) e esportes de precisão (tiro, golfe, bocha, etc.) - Os esportes de marca e precisa e seus elementos comuns (correr, saltar, lançar e arremessar, e as capacidades físicas, como a força muscular, a potência muscular e a velocidade.
4	Ginásticas	Ginástica geral	(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.	- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias). - Coreografias individuais e em grupo. - Ginástica geral características como: não competição, a diversidade musical, a utilização de elementos da cultura e o prazer pela prática. - Ginástica geral nas aberturas de jogos olímpicos e mundiais de futebol.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01X) Identificar, nomear e comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente e sustentável.	-Características de diferentes materiais. - Origem e utilização desses materiais no cotidiano. - Descarte de materiais de forma sustentável. - Reutilização desses materiais.
1	Ciência e Tecnologia	Ciência e Tecnologia	(EF01CI07MG) Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana e seus impactos no meio ambiente reconhecendo a necessidade de construção de uma comunidade global sustentável para impedir a destruição da diversidade da vida.	- Papel da Ciência e tecnologia na vida cotidiana. - Impactos da Ciência e Tecnologia no meio ambiente. - Alternativas sustentáveis para diminuir os impactos ambientais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	- Corpo humano. - Representação do corpo humano. - Partes do corpo humano e suas funções.
2	Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	- Higiene e saúde. - Hábitos de higiene. - Corpo saudável.
3	Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	- Características físicas. - Respeito às diferenças. - Acolhimento e respeito.
3	Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.	- Escalas de tempo. - Períodos diários (manhã, tarde e noite). - Sucessão de dias, semanas, meses e ano. - Estações do ano. - Calendário.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4	Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI06X) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos, utilizando calendários, situando-os nos períodos de tempo	- Sucessão de dias e noites - Ritmo de atividades diárias dos seres humanos e de outros seres vivos - Utilização de calendários situando nos períodos de tempo.

PLANO DE CURSO 2021 - CRMG	
COMPONENTE CURRICULAR	ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano Ensino Fundamental

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR27MGP1) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artisticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro).
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF15AR01P1) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros.
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF15AR08P1) Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura local.	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Dança: os níveis do espaço, alto, médio e baixo.
1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF15AR13P1) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica: cantigas de roda etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano escolar e familiar.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas. - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - Silêncio, ruídos e os recursos da tecnologia nos arranjos musicais.
1	Música.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR14P1) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	- Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.
1	Artes Integradas.	Matrizes Estéticas Culturais.	(EF15AR24P1) Caracterizar e experimentar brinquedos e brincadeiras, no contexto da cultura escolar e familiar, de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias tipicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos. Regras dos jogos e brincadeiras.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
2	Artes Visuais.	Elementos da Linguagem.	(EF15AR02P1) Explorar e conhecer os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor)	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor.
2	Artes Visuais.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF15AR03P1) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artisticas culturais locais.	- Artes visuais locais e suas origens estéticas (forma) culturais (históricas). - A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.
2	Artes Visuais.	Materialidades.	(EF15AR04P1) Experimentar diferentes formas de expressão artistica (desenho, etc.), identificando e fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	- Formas de expressão artistica (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros). - A expressão artistica utilizando materiais diversos convencionais e não convencionais.
2	Música .	Materialidade.	(EF15AR15AP1) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). - Fontes sonoras convencionais: instrumentos musicais e os não convencionais (sons do próprio corpo). - O volume dos sons.
2	Teatro .	Contextos e Práticas.	(EF15AR18P1) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as	- Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis.	- Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
2	Teatro .	Elementos da Linguagem.	(EF15AR19P1) Descobrir elementos teatrais, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana.	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa). - Teatro de sombras. - Os elementos teatrais na vida cotidiana (malabares nos sinais de trânsito, manifestações, músicos nas ruas, entre outros).
3	Artes visuais.	Processos de Criação.	(EF15AR06P1) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, refletindo sobre esse processo de criação com auxílio do professor, para alcançar sentidos plurais.	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições.
3	Música.	Materialidade.	(EF15AR15BP1) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo) e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	- Elementos constitutivos da música (ritmo). - Características dos instrumentos musicais variados. - Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.
3	Música.	Notação e Registro Musical.	(EF15AR16P1) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras	- Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			criativas etc.) utilizando os elementos básicos das artes visuais e reconhecer a notação musical convencional.	- A duração dos sons. - Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.
3	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF15AR25P1) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos e brincadeiras, etc., no âmbito familiar (tradições da família); favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artisticas.	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
4	Música.	Processos de Criação.	(EF15AR17P1) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo.	- Sonorização corporal (vozes, palmas, etc.) ou instrumental. - A sonorização nas cantigas de roda e nas histórias. - O volume dos sons.
4	Artes Visuais.	Sistemas de Linguagem.	(EF15AR07P1) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção ateliês livres e de artista e artesãos locais.	- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas, artesãos).
4	Artes Integradas.	Arte e Tecnologia.	(EF15AR26P1) Explorar e nomear diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.), nos processos de criação artistica.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.