PROFESSORES T2

5º ANO

Ementário Anos Iniciais

Ciclo Complementar

2020

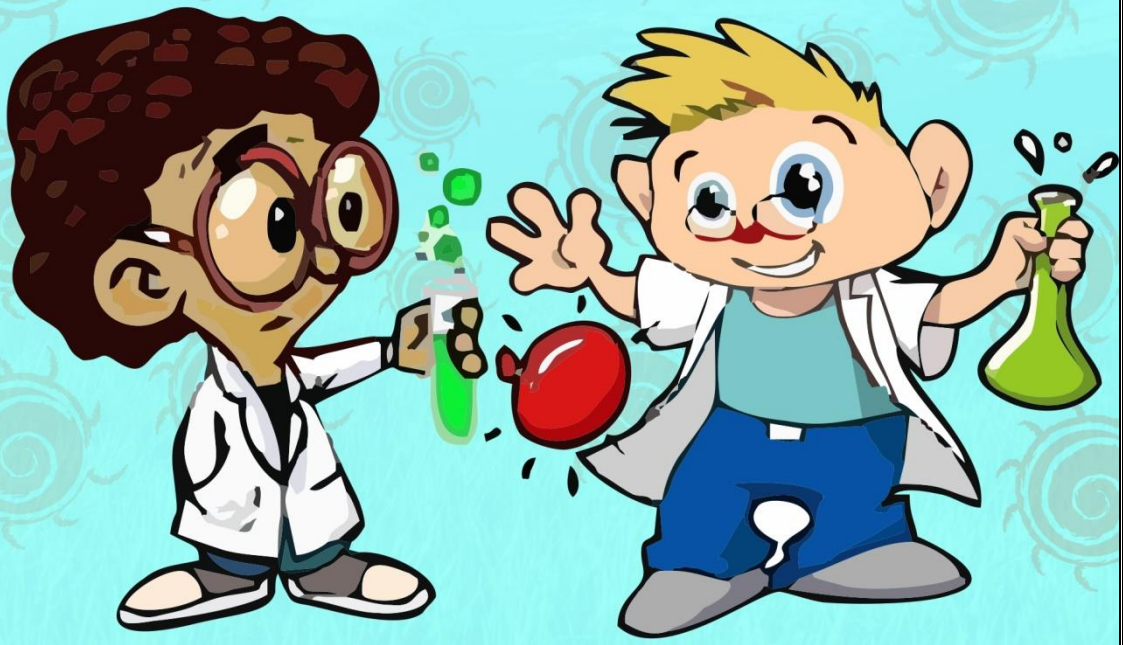


ARACI
PREFEITURA
CIDADE MÃE DO DIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ARACI-BA

ANOS INICIAIS

Ciências



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ciências da Natureza	**Componente Curricular: Ciências**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 5º ano**

Equipe: Layanna Mª Rocha de Sousa - Coordenadora da Turma	
Lilian da Mata	*João Vieira*
Maritelma Silva da Silveira	*Escola Municipal Maria Lidia*
Lilian da Cruz	*Escola Municipal Edivaldo Boaventura*
Marcia Niclea Lima Pinho	*Rufino*
Marcos da Silva Soares	*Barreira*
Organização final: *Ione Matos e layana Maria Rocha de Sousa*	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às	Fruir e participar de práticas

	mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das**

temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.					
UNIDADE TEMÁTICA	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Matéria e energia	Recursos naturais e meio ambiente	1.Conhecimento 6. Trabalho e projeto de vida	1. Conhecimento 2. Investigação científica	Propriedades físicas dos materiais	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
	Recursos naturais	1.Conhecimento 6. Trabalho e projeto de vida	1. Conhecimento 2. Investigação científica	Consumo consciente e reciclagem	**(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
	Propriedades físicas dos materiais	1.Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento 2. Investigação científica	Propriedades físicas dos materiais	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
	Energia elétrica e magnética	2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação científica 3. Análise e compreensão	Consumo consciente e reciclagem	**(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
	Energia térmica	2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação científica 3. Análise e compreensão	Propriedades físicas dos materiais	**(EF05CI01BA)** Identificar, através de experimentos, as diferentes propriedades de alguns materiais.
Vida e evolução	Consumo consciente	2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação científica 4. Resolução de problemas	Hábitos alimentares	**(EF05CI09BA)** Analisar e interpretar rótulos de alimentos, identificando prazos de validade, toxidez, presença ou não de gorduras, açúcares e outros nutrientes.
	O céu à noite	1.Conhecimento 4. Comunicação	1. Conhecimento 3. Análise e	Constelações e mapas celestes	**(EF05CI10BA)** Identificar as diferenças entre os conhecimentos astronômicos e

Terra e Universo			compreensão 6. Linguagens e tecnologia		outras representações simbólicas que utilizam os astros, como astrologia, parlendas, mitos e estórias nos diferentes períodos históricos por diversos povos.
	Movimentos da terra	1.Conhecimento 4. Comunicação	1. Conhecimento 3. Análise e compreensão 6. Linguagens e tecnologia	Movimento de rotação da Terra	**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Matéria e energia	Tecnologias sustentáveis	2.Pensamento científico, critico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 6. Linguagens e Tecnologia 8. Criticidade e Tomada de Posição	Impactos ambientais	**(EF05CI02BA)** Comparar aspectos entre ambientes naturais preservados daqueles que sofreram intervenção humana.
	A água	1. Conhecimento 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 4. Resolução de Problemas 8. Criticidade e Tomada de Posição	Propriedades físicas dos materiais	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
	A agua no planeta	1. Conhecimento 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 4. Resolução de Problemas 8. Criticidade e Tomada de Posição	Ciclo hidrológico	**(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
	Propriedades da água	1. Conhecimento 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 3. Análise e Compreensão	Impactos ambientais	**(EF05CI03BA)** Associar que a poluição do ar e da água pode ser consequência de uma intervenção humana.

	O ciclo da água	1. Conhecimento 2.Pensamento científico, critico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 3. Análise e Compreensão	Ciclo hidrológico	**(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Vida e evolução	Os usos da água	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 4. Resolução de Problemas 5. Argumentação 8. Criticidade e Tomada de Posição	Hábitos alimentares	**(EF05CI08BA)** Associar a alimentação humana a questões sociais, condições ambientais e culturais, como fome, indústria alimentícia, etc.
Terra e Universo	A lua	1. Conhecimento	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Periodicidade das fases da Lua	**(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de um período determinado pelo professor.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Matéria e energia	Funcionamento do corpo humano	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 7. Empatia e Cooperação	Consumo consciente e reciclagem	**(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
	Alimentos e nutrientes	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento 7. Empatia e Cooperação	Nutrição do organismo	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de

Vida e evolução		10. Responsabilidade e cidadania			nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	Alimentação e energia	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	1. Conhecimento 3. Análise e Compreensão 8. Criticidade e Tomada de Posição	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI07BA)** Justificar a importância da mastigação dos alimentos para sua saúde.
	Transporte de gases e nutrientes	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento 2. Investigação Científica	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
	Eliminação de resíduos	1. Conhecimento 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 7. Empatia e Cooperação	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
Terra e Universo	As constelações	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 6. Linguagens e Tecnologia	Movimento de rotação da Terra	**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
	Instrumentos de observação do céu	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 6. Linguagens e Tecnologia	Instrumentos ópticos	**(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas, celulares) e discutir usos sociais desses dispositivos.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino

e de aprendizagem;
III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.
Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;
I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;
II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

NOVA ESCOLA. Plano de Aula de acordo com a BNCC. Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca. Acesso em jan.2019.

YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida. BURITI MAIS CIÊNCIAS 5º ano. Editora Moderna. São Paulo, 2017.

Geografia



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ciências Humanas	**Componente Curricular: Geografia**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 5º ano**

Equipe: Luciano Sousa- Coordenador da Turma	
Joelma Santana	*Poço Grande*
José Nilson Guimarães	*Campo Grande*
Marcos Soares	*Barreira*
Milene Matos	*Barreira*
Miraneide Firmo.	*Escola Municipal Nilton Santiago*
Organização final: *Ione Matos e Iayana Maria Rocha de Sousa*	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às	Fruir e participar de práticas

	mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução

de problemas;
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história;
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem;
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas;
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia;
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza;
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A dinâmica populacional brasileira	1. Conhecimento	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Dinâmica Populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	População absoluta e população relativa do brasil	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo.	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico	Dinâmica Populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de

			6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade		infraestrutura.
	Desigualdades sociais no brasil	5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Conexões e escalas	As cidades brasileiras	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação	2. Recursos da Natureza	Território, redes e urbanização.	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Mundo do trabalho	Tecnologia e energia conectando pessoais e espaço, movendo o mundo.	1.conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
	Modernização das atividades agropecuárias, extrativistas e industriais.	1.conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Formas de representação e pensamento espacial	Cidades de origem planejada	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
	Brasília uma capital planejada	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	1. Conhecimento Geográfico 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	As cidades e suas relações	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e	2. Recursos da Natureza 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que

		autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania			afetam a comunidade em que vive.
	A cidade e seus problemas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania	2. Recursos da Natureza 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Crescimento populacional brasileiro	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Dinâmica Populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	Envelhecimento da população brasileira	3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Dinâmica Populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	Conceitos de emigração e imigração, migração interna e externa,	3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico	Dinâmica Populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições

	migração de retorno		6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade		de infraestrutura.
Conexões e escalas	O que é cidade?	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
	Participação da mulher na chefia da família e no mercado de trabalho	6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Mundo do trabalho	Evolução tecnológica dos meios de comunicação.	1.conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
	A internet e o setor de comércios e de serviços.	1.conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Formas de representação e pensamento espacial	A cidade e suas funções	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
	Mudanças na cidade	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
	Retratos de cidades	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	1. Conhecimento Geográfico 2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
	Participação do	1. Conhecimento	1. Conhecimento	Qualidade ambiental	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar

Natureza, ambientes e qualidade de vida	governo e da população na melhoria da qualidade de vida	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania	Geográfico 2. Recursos da Natureza		atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
	Lixo e qualidade ambiental	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania	3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Diferentes tipos de poluição	**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Principais movimentos migratórios no Brasil	3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Conhecimento Geográfico 3. Autonomia e Senso Crítico 6.Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Dinâmica Populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	Medindo a desigualdade de	5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto	5. Investigação 6.Respeito Socioambiental e	Diferenças étnico-culturais e	**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico- raciais e étnico-culturais e

	renda no Brasil	de vida 7. Argumentação	Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	desigualdades sociais	desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
	As desigualdades entre negros e brancos no Brasil	5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	5. Investigação 6.Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico- raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Conexões e escalas	Cidades de origem espontânea	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação	4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Território, redes e urbanização.	**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Mundo do trabalho	Evolução tecnológica dos meios de transportes.	1.Conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
	Principais fontes de energia: eletricidade, carvão mineral, petróleo e gás natural.	1.conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida	2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Formas de representação e pensamento espacial	O processo de urbanização no brasil	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	1. Conhecimento Geográfico 2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
	Industrialização brasileira	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	5. Investigação 3. Autonomia e Senso Crítico	Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
	Êxodo rural	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 5. Cultura digital 7. Argumentação	1.Conhecimento Geográfico 2. Recursos da Natureza 3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
	Poluição do ar	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto	3. Autonomia e Senso Crítico 4.Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Diferentes tipos de poluição	**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do

Natureza, ambientes e qualidade de vida		de vida 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania			patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
	Poluição das águas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania	3. Autonomia e Senso Crítico 4.Linguagens Cartográficas e Iconográficas	Diferentes tipos de poluição	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

NOVA ESCOLA. Plano de Aula de acordo com a BNCC. Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca. Acesso em jan.2019.

JOMAA, Lina Youssef. BURITI MAIS GEOGRAFIA 5º ano. Editora Moderna. São Paulo, 2017.

História


(c)Editions Fleurus - Collection Atlas - Dessin de Colette David

SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ciências Humanas	Componente Curricular: História
Ensino Fundamental: Ciclo Alfabetizador	Turma: 5º ano

Equipe: *Gilmara Barbosa - Coordenadora da Turma*

Milene Matos de Santana	*Barbosa*
Hailton Ferreira Monteiro	*Ribeira*
Ricardo Pinto Moraes	*Barbosa*

Organização final: *Ione Matos e Gilmara Barbosa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e	Expressar-se e partilhar

	escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas

sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se, criticamente, com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias, no tempo e no espaço, e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Povos e culturas:	*Os primeiros povoadores da terra.	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	*Os caçadores e coletores.	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	*Os agricultores e pastores.	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	1. Intervenção no mundo contemporâneo	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico

meu lugar no mundo e meu grupo social			2. Historicidade e problematização	sedentarizados	ocupado.
	*Da aldeia à cidade.	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	- Cresce a divisão do trabalho. Os egípcios e a vida após a morte.	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural 5. Cultura digital.	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	Surge o comércio;	6. Trabalho e projeto de vida	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
	A centralização do poder	1. Conhecimento 7. Argumentação	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	O poder do rei no estandarte de ur.	2. Pensamento científico, crítico e criativo.	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	A formação da cidade;	4.Comunicação. 10. Responsabilidade e cidadania.	4. Visão sociocultural 3. Cidadania e criticidade	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Os povos antigos	2. Pensamento científico, crítico e criativo.	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	*Os mesopotâmicos: religião e cultura;	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Onde moravam os deuses	1.Conhecimento	1. Intervenção no mundo	O papel das religiões e da cultura para a	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária

			contemporâneo 2. Historicidade e problematização	formação dos povos antigos	dos povos antigos.
	Registros escritos	3.Repertório cultural.	6. Produção historiográfica	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Os egípcios: religião e cultura	3.Repertório cultural.	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Pirâmides, os túmulos dos faraós	3.Repertório cultural. 5. Cultura digital	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 6. Produção historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Os egípcios e a vida após a morte.	3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Registros da história: linguagens e culturas	*Tempo e calendário;	4.Comunicação 5.Cultura digital.	7. Tecnologias digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*Nossa cultura e nosso calendário;	3.Repertório cultural. 6. Trabalho e projeto de vida.	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*O tempo da natureza	4.Comunicação. 10.Responsabilidade e cidadania.	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

				transmissão de saberes, culturas e histórias	
	Calendário kayabi	3.Repertório cultural. 5. Cultura digital	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*Instrumentos de medição do tempo diferentes culturas, diferentes calendários	3.Repertório cultural. 5. Cultura digital	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	O calendário cristão	3.Repertório cultural. 5. Cultura digital	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	Como saber em que século estamos?	3.Repertório cultural. 5. Cultura digital 7 Argumentação	3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural 7. Tecnologias digitais	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
	Linha do tempo	3.Repertório cultural. 5. Cultura digital 7. Argumentação	3. Cidadania e criticidade 6. Produção historiográfica 7. Tecnologias digitais	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	*Cidadania: passado e presente.	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	Cidadania: conquista dos povos;	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	*Organização das nações unidas;	1. Conhecimento. 3. Repertório cultural	4. Visão Sociocultural 3. Cidadania e Criticidade	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	Declaração universal dos direitos humanos;	4. Comunicação 2.pensamento científico, crítico e criativo. 8. Autoconhecimento e autocuidado.	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades compreendendo-o como conquista histórica.
	Declaração dos direitos da criança;	4. Comunicação 2.pensamento científico, crítico e criativo.	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades compreendendo-o como conquista histórica.
	*Cidadania: conquista do povo brasileiro.	4. Comunicação 2.pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades compreendendo-o como conquista histórica.
	O Brasil sob o regime militar.	1. Conhecimento 2.Pensamento científico, crítico e criativo.	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 6. Produção	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

			Historiográfica		
	*Resistência democrática.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 7.Argumentação	6. Produção Historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	A resistência aos militares no teatro.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 7.Argumentação	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	A resistência estudantil.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 7.Argumentação	6. Produção Historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Diretas já.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 7.Argumentação	6. Produção Historiográfica 7. Tecnologias Digitais	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	A constituição federal de 1988.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 7.Argumentação	3. Cidadania e Criticidade 6. Produção Historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Estatuto da criança e do adolescente.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	4. Visão Sociocultural 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Direito à vida e à saúde	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Liberdade.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida.	5. Análise e Compreensão 6. Produção Historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

		8. Autoconhecimento e autocuidado			
	Convivência familiar e comunitária.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	5. Análise e Compreensão 6. Produção Historiográfica 7. Tecnologias Digitais	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Direito à família.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Direito à educação.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	4. Visão Sociocultural 5. Análise e Compreensão 6. Produção Historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Criança não pode trabalhar.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	5. Análise e Compreensão 6. Produção Historiográfica	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	*estatuto do idoso.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Saúde.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

	Transporte.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 10. Responsabilidade e cidadania	4. Visão Sociocultural 5. Análise e Compreensão	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Prioridade.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 6. Trabalho e projeto de vida. 8. Autoconhecimento e autocuidado	4. Visão Sociocultural 5. Análise e Compreensão	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Cultura	3. Repertório cultural	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	Maus-tratos; Abandono.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 8. Autoconhecimento e autocuidado	6. Produção Historiográfica 7. Tecnologias Digitais	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
Registros da história: linguagens e culturas	* Respeito à diversidade e à pluralidade.	2.Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural.. 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*O fandango caiçara;	3. Repertório cultural 5. Cultura digital	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
	*Carimbó, dança paraense.	3. Repertório cultural 5.Cultura digital	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a	**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

				transmissão de saberes, culturas e histórias	
	*O fandango caiçara.	3. Repertório cultural 5.Cultura digital	2. Historicidade e Problematização 4. Visão Sociocultural	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**.(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
	*O etnocentrismo.	3. Repertório cultural 5. Cultura digital	2. Historicidade e Problematização 6. Produção Historiográfica	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**.(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
	Por que rir dos outros, então?	3. Repertório cultural 5. Cultura digital	4. Visão Sociocultural 6. Produção Historiográfica	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE	TEMAS	COMPETÊNCIAS	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE	HABILIDADES

TEMÁTICA		GERAIS	ESPECÍFICAS	CONHECIMENTOS	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	*Linguagens e debates.	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	Uso de diferentes linguagens na comunicação.	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*A linguagem do internetês.	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural 7. Tecnologias Digitais	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*A linguagem da pintura.	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	A linguagem da escrita	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	- O alfabeto fenício	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	A linguagem do teatro	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*A linguagem de sinais: libras;	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	3. Cidadania e Criticidade 7. Tecnologias Digitais	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

				histórias	
	A paz em diferentes linguagens;	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	3. Cidadania e Criticidade	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*Debates do nosso tempo.	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 3. Cidadania e Criticidade	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	O uso do “internetês	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação.	7. Tecnologias Digitais	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	O uso de maquiagem infantil.	1. Conhecimento 2.pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação.	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
	O uso do celular em sala de aula.	1. Conhecimento 5. Cultura digital 4. Comunicação. 7. Argumentação	6. Produção Historiográfica 7. Tecnologias Digitais	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	*patrimônio da humanidade e marcos de memória;	3. Repertório cultural 7. Argumentação	2. Historicidade e Problematização 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
	Patrimônio da humanidade;	3. Repertório cultural 7. Argumentação	2. Historicidade e Problematização 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	*Patrimônios da humanidade no brasil	3. Repertório cultural 7. Argumentação	2. Historicidade e Problematização 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	Cidade histórica de	3. Repertório cultural	2. Historicidade e	Os patrimônios	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios

Registros da história: linguagens e culturas	ouro preto-mg.	7. Argumentação	Problematização 4. Visão Sociocultural	materiais e imateriais da humanidade	materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	Mg; - São Miguel das missões – sc; - centro histórico da cidade de Goiás.	3. Repertório cultural 7. Argumentação	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	Patrimônios imateriais da humanidade no Brasil.	3. Repertório cultural 7. Argumentação	1. Intervenção no Mundo Contemporâneo 2. Historicidade e Problematização	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	Roda de capoeira.	3. Repertório cultural 7. Argumentação 6.trabalho e projeto de vida. Autoconhecimento e autocuidado	3. Cidadania e Criticidade 5. Análise e Compreensão	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
	Frevo.	3. Repertório cultural 7. Argumentação 6.trabalho e projeto de vida. Autoconhecimento e autocuidado	3. Cidadania e Criticidade 5. Análise e Compreensão	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**.(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais
	Patrimônio natural da humanidade.	3. Repertório cultural 7. Argumentação 6.trabalho e projeto de vida. 10. Responsabilidade e cidadania	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	Pantanal	7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**.(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
	Quem cuida do nosso patrimônio;	9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	*Marcos da memória	3. Repertório cultural. 7. Argumentação.	2. Historicidade e Problematização 6. Produção	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências

			Historiográfica		desses patrimônios ao longo do tempo.
	7 de setembro - aclamação de Dom Pedro I.	1. Conhecimento 3. Repertório cultural. 7. Argumentação.	2. Historicidade e Problematização 3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	21 de abril; - a transformação de 21 de abril em um marco de memória.	1. Conhecimento 3. Repertório cultural. 7. Argumentação.	4. Visão Sociocultural 3. Cidadania e Criticidade	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	O 13 de maio e a comunidade negra.	3. Repertório cultural. 7. Argumentação.	2. Historicidade e Problematização 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	A construção do 20 de novembro.	3. Repertório cultural. 7. Argumentação.	3. Cidadania e Criticidade 4. Visão Sociocultural	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	- A transformação de 20 de novembro em um marco de memória.	3. Repertório cultural. 7. Argumentação.	4. Visão Sociocultural 6. Produção Historiográfica	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2018.

JUNIOR, Alfredo Boulos. Conectados História 5º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Ensino Religioso



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ensino Religioso	**Componente Curricular: Ensino Religioso**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 5º ano**

Equipe: *Gilmara Barbosa - Coordenadora da Turma*	
Milene Matos de Santana	*Barbosa*
Hailton Ferreira Monteiro	*Ribeira*
Ricardo Pinto Moraes	*Barbosa*

Organização final: *Ione Matos e Gilmara Barbosa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e	Expressar-se e partilhar

	escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços

e territórios.

3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Crenças Religiosas e filosofias de Vida	- Mitos de origem: onde a vida começa? - Qual será a diferença entre mito, lenda, conto e fábula? - Os mitos de origem; - Alguns mitos de origem: Matriz africana, Hinduísmo e Mito tupinambá.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito	**Narrativas religiosas**	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
				Mito nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
	- Espiritualidades das tradições	1. Conhecimento 2. Pensamento	1.Tradições Religiosas e Filosóficas	**Ancestralidade e**	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e

	religiosas.	científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	2. Valorização e respeito 4. Conviver com a diferença	**tradição oral**	acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
Meditação	- Em prosa e verso: A queixa do pavão. - Pensar, sentir e agir.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	3. Conhecimento e Auto Cuidado	**Pensar, pensamento e cérebro**	(EF05ER01BA) Identificar na meditação a possibilidade de redução de pensamentos distrativos e análise de novas formas de pensar, se necessário. (EF05ER02BA) Reconhecer pontos fortes e fracos da própria forma de pensar, mediante símbolos e narrativas inter-religiosas. (EF05ER03BA) Identificar e reconhecer o bem-estar mental, emocional e físico.
Consciência	- Descobrindo a si mesmo: Você sabe o que é um ciclo? - Valores e atitudes: Tolerância e responsabilidade; -A minha contribuição para a sociedade.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 3. Conhecimento e Auto Cuidado 4. Conviver com a diferença	**Ética, moral e cuidado**	(EF05ER04BA) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (EF05ER05BA) Identificar os níveis de desenvolvimento moral e sua relação com o comportamento humano. (EF04ER06BA) Reconhecer questões éticas básicas e compreender as suas inter-relações, comparando situações mais positivas ou negativas do ponto de vista ético e moral.
Autoconhecimento	- Como eu me vejo: O que são qualidades pessoais? - Como eu quero ser.	1. Conhecimento 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10.Responsabilidade e cidadania	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 4. Conviver com a diferença	**Dimensão humana e religiosa**	(EF05ER07BA) Compreender a importância da religiosidade para a formação do ser humano**.** (EF05ER08BA) Reconhecer a identidade humana, suas emoções e as dos outros no universo de diversidades, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

II TRIMESTRE					
PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.					
PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.					
***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**					
UNIDADE TEMÁTICA	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Crenças Religiosas e filosofias de Vida	- Os textos sagrados e os mitos; - O que os mitos tem a ver com os textos escritos? - Roupagem para a humanidade	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito	**Narrativas religiosas**	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
				Mito nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
	- As pessoas e suas espiritualidades	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 4. Conviver com a diferença	**Ancestralidade e tradição oral**	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
Meditação	- Em prosa e verso; - Pensar, sentir e agir.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	3. Conhecimento e Auto Cuidado	**Pensar, pensamento**	(EF05ER01BA) Identificar na meditação a possibilidade de redução de pensamentos distrativos e análise de novas formas de pensar, se necessário. (EF05ER02BA) Reconhecer pontos fortes e fracos da própria forma de pensar, mediante símbolos e narrativas inter-religiosas.

				e cérebro	(EF05ER03BA) Identificar e reconhecer o bem-estar mental, emocional e físico.
Consciência	- Aprendendo sobre o trabalho e as profissões: Construindo uma marca. - Pensar, sentir e agir; - Consciência coletiva; -Os direitos fundamentais da pessoa humana: igualdade e dignidade.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 8.Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 3. Conhecimento e Auto Cuidado 4. Conviver com a diferença	**Ética, moral e cuidado**	(EF05ER04BA) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (EF05ER05BA) Identificar os níveis de desenvolvimento moral e sua relação com o comportamento humano. (EF04ER06BA) Reconhecer questões éticas básicas e compreender as suas inter-relações, comparando situações mais positivas ou negativas do ponto de vista ético e moral.
Autoconhecimento	- Descobrindo a vida financeira: Modalidades de dinheiro; - Organizando nossas finanças; - Valores e atitudes: Felicidade e solidariedade.	1. Conhecimento 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 4. Conviver com a diferença	**Dimensão humana e religiosa**	(EF05ER07BA) Compreender a importância da religiosidade para a formação do ser humano**.** (EF05ER08BA) Reconhecer a identidade humana, suas emoções e as dos outros no universo de diversidades, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

III TRIMESTRE
PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.
PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.: Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**					
UNIDADE TEMÁTICA	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Crenças Religiosas e filosofias de Vida	- O que são textos sagrados? - Alguns textos sagrados escritos; - Que tipo de texto são as mandalas; - vamos conhecer alguns livros sagrados? As práticas religiosas no cotidiano das pessoas.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito	**Narrativas religiosas**	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
				Mito nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
	-A inteligência humana em prol da criação;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 4. Conviver com a diferença	**Ancestralidade e tradição oral**	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
Meditação	- Em prosa e verso: A gansa dos ovos de ouro; - O diálogo inter-religioso; -A valorização de si mesmo e do outro.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	3. Conhecimento e Auto Cuidado	**Pensar, pensamento e cérebro**	(EF05ER01BA) Identificar na meditação a possibilidade de redução de pensamentos distrativos e análise de novas formas de pensar, se necessário. (EF05ER02BA) Reconhecer pontos fortes e fracos da própria forma de pensar, mediante símbolos e narrativas inter-religiosas. (EF05ER03BA) Identificar e reconhecer o bem-estar mental, emocional e físico.
	- Consumidor ou consumista? - Pensar, sentir e agir; - Valores e	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 8.Autoconhecimento	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito	**Ética, moral**	(EF05ER04BA) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (EF05ER05BA) Identificar os níveis de desenvolvimento moral e sua relação com o

Consciência	atitudes: Paz e respeito; - Ser empreendedor.	e autocuidado 9. Empatia e cooperação	3. Conhecimento e Auto Cuidado 4. Conviver com a diferença	**e cuidado**	comportamento humano. (EF04ER06BA) Reconhecer questões éticas básicas e compreender as suas inter-relações, comparando situações mais positivas ou negativas do ponto de vista ético e moral.
Autoconhecimento	- A religião na vida das pessoas; - Valores que aproximam as pessoas.	1. Conhecimento 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2. Valorização e respeito 4. Conviver com a diferença	**Dimensão humana e religiosa**	(EF05ER07BA) Compreender a importância da religiosidade para a formação do ser humano. (EF05ER08BA) Reconhecer a identidade humana, suas emoções e as dos outros no universo de diversidades, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

FRAIMAN, Leo. Empreendedorismo e projeto de vida: 1º ano. 1ª ed. São Paulo. FTD, 2016.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2018.

http://www.petropolis.rj.gov.br/see/phocadownload/documentos/cadernos_pedagogicos/ensino_religioso/ensino%20religioso%201%20ano.pdf