PROFESSORES T2

4º ANO

Ementário

Anos Iniciais

Ciclo Complementar

2020

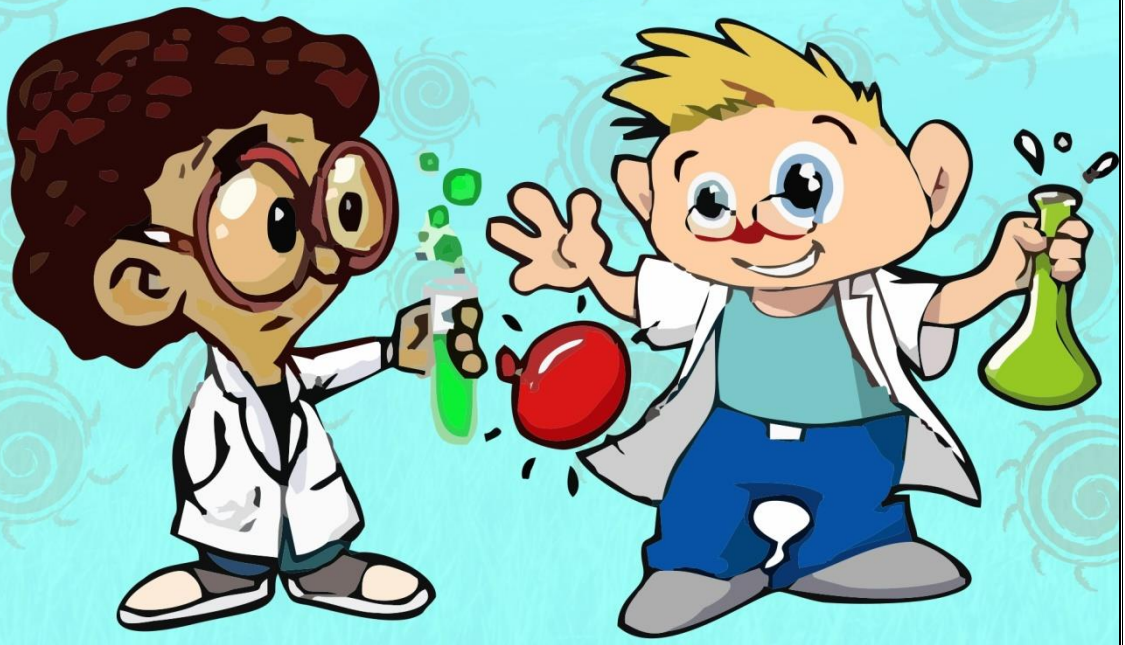


ARACI
PREFEITURA
CIDADE MÃE DO DIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ARACI-BA

ANOS INICIAIS

Ciências



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ciências da Natureza	Componente Curricular: Ciências
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	Turma: 4º ano

Equipe: Thaise Almeida Barreto - Coordenadora da Turma

Miraneide Firmo Silva	Escola Municipal Nilton Santiago
Edvaldo Silva da Paixão	Rufino
Jucilea Almeida Araújo	Escola Municipal Nilton Santiago
Milene Matos	Barbosa
Gilson Ludovico Mariano	Pedra Alta

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar

aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Vida e evolução	A vida que a gente não vê; A invenção do microscópio;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica	Microrganismos	**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
	As células;	1. Conhecimento 2. Pensamento	1. Conhecimento 2. Investigação	Microrganismos	**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da

		científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação	Científica		matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
	Os vírus e as bactérias;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica	Microrganismos	**(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
	Seres vivos e ecossistemas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica	Cadeias alimentares simples	**(EF04CI04)**Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	Os animais se alimentam;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica	Cadeias alimentares simples	**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de nergia na produção de alimentos.
Matéria e energia	A matéria e suas transformações; Reconhecer a matéria;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Misturas	**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	Transformações físicas da matéria	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Transformações reversíveis e não reversíveis	**(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

Terra e Universo	Aprender com o céu	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 5. Argumentação	Pontos Cardeais	**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do sol e da sombra de uma vara (gnômon).
	As informações que estão no céu;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 5. Argumentação 6. Linguagens e Tecnologia	Os fenômenos cíclicos da Lua e da Terra e a construção de um calendário	**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
	O astrônomo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 5. Argumentação	Escalas astronômicas	**(EF04CI02BA)** utilizar diferentes escalas (espaço/tempo) para criar representações do universo. **(EF04CI03BA)** Identificar a grandiosidade das distâncias envolvidas nas escalas astronômicas.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Vida e evolução	As plantas	1. Conhecimento	1. Conhecimento	Cadeias alimentares	**(EF04CI04)**Analisar e construir

	produzem o próprio alimento; Decomposição.	2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	simples	cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. **(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
	Os fungos e os protozoários;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 6. Linguagens e Tecnologia	Micro-organismos	**(EF04CI07)**Verificar a participação de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. **(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns micro-organismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associados.
Matéria e energia	Misturas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 6. Linguagens e Tecnologia	Misturas	**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	Separar a tinta da água Destilação do petróleo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 7. Argumentação 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 6. Linguagens e Tecnologia	Transformações reversíveis e não reversíveis	**(EF04CI01BA)** Entender alguns processos simples de separação de misturas (filtração, catação, peneiração, flotação, decantação).
Terra e Universo	Os astros e a passagem do tempo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 5. Argumentação 6. Linguagens e	Pontos Cardeais	**(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

		6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	Tecnologia		
	Os calendários: Conhecendo alguns calendários.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 5. Argumentação 6. Linguagens e Tecnologia	Os fenômenos cíclicos da Lua e da Terra e a construção de um calendário	**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
	As estações do ano	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Escalas astronômicas	**(EF04CI02BA)** Utilizar diferentes escalas (espaço/tempo) para criar representações do universo. **(EF04CI03BA)** Identificar a grandiosidade das distâncias envolvidas nas escalas astronômicas.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Vida e evolução	Microrganismos e a saúde	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 6. Trabalho e projeto de	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Cadeias alimentares simples	**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

		vida 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania			
	Ecossistema	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Cadeias alimentares simples	**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
	Outras relações entre os seres vivos.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Cadeias alimentares simples	**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	Tecnologia a favor da saúde e da vida	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 6. Linguagens e Tecnologia 7. Empatia e Cooperação	Micro-organismos	**(EF04CI07)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. **(EF04CI08)**Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

		10. Responsabilidade e cidadania			
Matéria e energia	Transformações químicas da matéria;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Misturas	**(EF04CI01)**Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	Transformação do leite e massa de modelar;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 4. Resolução de Problemas 5. Argumentação	Transformações reversíveis e não reversíveis	**(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc). **(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
	Reciclagem de materiais.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 4. Resolução de Problemas 5. Argumentação	Transformações reversíveis e não reversíveis	**(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
Terra e Universo	Orientação no espaço e movimento	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão 5. Argumentação	Pontos Cardeais	**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
	Construindo uma	1. Conhecimento 2. Pensamento científico,	2. Investigação Científica	Os fenômenos cíclicos da Lua e da	**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de

	bússola	crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	3. Análise e Compreensão 5. Argumentação 6. Linguagens e Tecnologia	Terra e a construção de um calendário	tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
	Rosa dos ventos;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo. 3. Repertório cultural 4. Comunicação 5. Cultura digital 6. Trabalho e projeto de vida 7. Argumentação	1. Conhecimento 2. Investigação Científica 3. Análise e Compreensão	Escalas astronômicas	**(EF04CI02BA)** Utilizar diferentes escalas (espaço/tempo) para criar representações do universo.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

NOVA ESCOLA. Plano de Aula de acordo com a BNCC. Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca. Acesso em jan.2019.

YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida. BURITI MAIS CIÊNCIAS 4º ano. Editora Moderna. São Paulo, 2017.

Geografia



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ciências Humanas	**Componente Curricular: Geografia**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 4º ano**

Equipe Erivelton França - Coordenador da Turma	
Edivaldo S. da Paixão	*Rufino*
Júlio dos Santos	*Campo Grande*
Maria Silvani Santos de Aquino	*Escola Municipal João Eudes*
Risonete da S. Cabral	*Escola Municipal Erasmo*
Lucineide Mª Pereira Oliveira	*Campo Grande*
Organização final: *Ione Matos e Iayana Maria Rocha de Sousa*	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às	Fruir e participar de práticas

	mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução

de problemas;
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história;
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem;
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas;
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia;
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza;
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	O Brasil na américa	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	5. Investigação 3. Autonomia E Senso Crítico	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
	O continente americano	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Processos migratórios no Brasil	**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e baiana.

		criativo			
Conexões e escalas	Extensão territorial e os limites do Brasil	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento Geográfico 4. Linguagens cartográficas e Iconográficas	Relação campo e cidade	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
	A divisão política do Brasil	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	1. Conhecimento Geográfico 5. Investigação	Unidades político-administrativas do Brasil	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	O município é parte do estado a administração do município	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	3. Autonomia E Senso Crítico 5. Investigação	Unidades político-administrativas do Brasil	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	Paisagens do município	3. Repertório cultural 10. Responsabilidade e cidadania	2. Recursos da natureza 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Territórios étnico-culturais	**(EF04GE06*)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil e na Bahia, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, dentre outros, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Mundo do trabalho	A regionalização	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	5. Investigação 3. Autonomia e Senso Crítico	Trabalho no campo e na cidade	**(EF04GE07)**Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Formas de representação e pensamento espacial	Orientando-se no município	2. Pensamento científico, critico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania	4. Linguagens cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Sistema de orientação	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
	A regionalização do IBGE	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	4. Linguagens cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Vegetação do Brasil	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

	Devastação da vegetação brasileira	2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Paralelos e meridianos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	3. Autonomia E Senso Crítico 5. Investigação 7. Responsabilidade e Cidadania	Instâncias do poder público e canais de participação social	**(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais e outros.
Conexões e escalas	O Brasil e suas regiões	3. Repertório cultural 6. Trabalho e projeto de vida	5. Investigação 4. Linguagens cartográficas e Iconográficas	Territórios étnico-culturais	**(EF04GE06*)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil e na Bahia, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, dentre outros, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Mundo do trabalho	Uma outra regionalização: as regiões geoeconômicas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Formas de representação e pensamento espacial	Relevo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	4. Linguagens cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Sistema de orientação	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
	A erosão e a deposição	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens cartográficas e Iconográficas	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

			5. Investigação		
	O relevo brasileiro	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
	Alterações no relevo pela ação humana	2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	4. Linguagens cartográficas e Iconográficas 5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
	As formas do relevo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	3. Autonomia e Senso Crítico 4. Linguagens cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	A hidrografia	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
	A rede fluvial brasileira	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
	Rios de planície e rios de planalto	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
	A divisão hidrografia brasileira	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
	Zona de iluminação e aquecimento da terra	2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE03BA)** Discutir a importância de viver em um ambiente preservado de maneira sustentável.

		7. Argumentação			
	Tempo atmosférico e clima	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE04BA)** Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.
	Os climas do brasil	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo	2. Recursos da Natureza 5. Investigação	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE04BA)** Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.
	A devastação da vegetação brasileira	2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Recursos da Natureza 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE04BA)** Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A população brasileira	3. Repertório cultural 6. Trabalho e projeto de vida	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a

					formação da cultura local, regional e brasileira.
	A formação da população brasileira: uma mistura de povos	3. Repertório cultural 10. Responsabilidade e cidadania	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Processos migratórios no Brasil	**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e baiana;
	Os indígenas brasileiros a atualidade Imigrantes na atualidade	3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Processos migratórios no Brasil	**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e baiana.
	Os afrodescendentes e as desigualdades sociais	3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
	Diversidades culturais	3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
	Mistura de povos: diversidade de culturas	3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade 7. Responsabilidade e Cidadania	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Conexões e escalas	Relação entre campo e cidade	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	1. Conhecimento Geográfico 4. Linguagens cartográficas e Iconográficas	Relação campo e cidade	**(EF04GE04BA)** Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.
Mundo do	As atividades econômicas	1. Conhecimento 2. Pensamento	5. Investigação 3. Autonomia e Senso	Trabalho no campo e na cidade	**(EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

trabalho		científico, critico e criativo 7. Argumentação	Crítico		
	A integração entre os setores econômicos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
	As atividades agropecuárias	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
	Transformando os recursos da natureza	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Recursos da Natureza 5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
	A atividade industrial	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Formas de representação e pensamento espacial	Zonas de iluminação e aquecimento da terra	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Recursos da Natureza 4. Linguagens Cartográficas e Iconográficas 5. Investigação	Sistema de orientação	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividade extrativa	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE03BA)** Discutir a importância de viver em um ambiente preservado de maneira sustentável.
	A devastação da vegetação brasileira	2. Pensamento científico, critico e criativo 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	3. Autonomia e Senso Crítico 5. Investigação 6. Respeito Socioambiental e Biodiversidade	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE04BA)** Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

NOVA ESCOLA. Plano de Aula de acordo com a BNCC. Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca. Acesso em jan.2019.

JOMAA, Lina Youssef. BURITI MAIS GEOGRAFIA 4º ano. Editora Moderna. São Paulo, 2017.

História


(c)Editions Fleurus - Collection Atlas - Dessin de Colette David

SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ciências Humanas	**Componente Curricular: História**
Ensino Fundamental: Ciclo Alfabetizador	**Turma: 4º ano**

Equipe: *Gilmara Barbosa- Coordenadora da Turma*	
Marcos da Silva Soares	*Barreira*
Gilson Ludovico Mariano	*Pedra Alta*
Lariane Silva dos Santos	*Rufino*
Tatiane Jesus de Carvalho	*Serra Branca*

Organização final: *Ione Matos e Gilmara Barbosa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-

	cultural.	cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais,

políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se, criticamente, com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias, no tempo e no espaço, e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Quem faz a história?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI02)**Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

	O nosso calendário	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
	Caçadores e coletores	1. Conhecimento	1. Intervenção no mundo contemporâneo 4. Visão sociocultural	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI02)**Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	Agricultores e pastores	1. Conhecimento	1. Intervenção no mundo contemporâneo 4. Visão sociocultural	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI02)**Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	O desenvolvimento da metalurgia	1. Conhecimento	1. Intervenção no mundo contemporâneo 4. Visão sociocultural	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI02)**Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
As questões históricas relativa as migrações	O povoamento da América	1. Conhecimento	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e compreensão	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	**(EF04HI09*)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	Os habitantes das terras onde hoje é Brasil	1. Conhecimento	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e compreensão	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

				Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	
	Cidades do passado e do presente	1. Conhecimento	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e compreensão	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	Os povos antigos e o comércio	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e compreensão	A invenção do comércio e a circulação de produto	**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
				As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.
	Meios de comunicação	1. Conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital	1. Intervenção no mundo contemporâneo 6. Produção historiográfica 7. Tecnologias digitais	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	**(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.: Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Palavras indígenas usadas pelos brasileiros no dia a dia	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
	O 20 de novembro	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
As questões históricas relativa as migrações	Povos indígenas no Brasil	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Indígenas e portugueses: Encontros e desencontros	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Os bantos e os iorubás	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da

			criticidade	a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	sociedade brasileira.
	Africanos no Brasil;	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	**(EF04HI09*)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	Capitanias hereditárias	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e compreensão	A invenção do comércio e a circulação de produto	**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
				As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.
	Navegando com os espanhóis;	1. Conhecimento 4. Comunicação 5. Cultura digital	1. Intervenção no mundo contemporâneo 6. Produção historiográfica 7. Tecnologias digitais	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.
	Cabral chega onde é o Brasil	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Intervenção no mundo contemporâneo 6. Produção historiográfica	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
	Monstros que atacam embarcações; a magia das	3. Repertório cultural 6. Cultura digital	1. Intervenção no mundo contemporâneo 6. Produção	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da

	especiarias; o que levou os portugueses ao mar?		historiográfica		vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O processo que conduziu a abolição;	1. Conhecimento 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
	As leis e a realidade.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
	Os afrodescendentes após a abolição;	1. Conhecimento 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Intervenção no mundo contemporâneo 2. Historicidade e problematização	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos

			3. Cidadania e criticidade 4. Visão sociocultural		de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
	O samba na casa de tia Ciata	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e Compreensão 6. Produção historiográfica	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
As questões históricas relativa as migrações	Da europa para a américa;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Porque os europeus vieram para o brasil;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Imigrantes do sul;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade

				presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	brasileira.
	Imigrantes em São Paulo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Imigrantes: Trabalho, resistência e cultura	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade 5. Análise e compreensão	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI04BA)** Analisar as diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais
	Japoneses;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

				africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	
	Migrações internas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Migrações recentes	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Historicidade e problematização 3. Cidadania e criticidade	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
Circulação de pessoas, produtos e culturas	Operários e indústrias entre 1889 e 1930	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e compreensão	A invenção do comércio e a circulação de produto	**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
				As rotas terrestres, fluviais e marítimas e	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres,

				seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.
	Presença dos imigrantes em construções, festas e alimentos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Intervenção no mundo contemporâneo 5. Análise e Compreensão 6. Produção historiográfica	A invenção do comércio e a circulação de produtos	**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;

II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;

III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.

Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;

I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;

II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2018.

JUNIOR, Alfredo Boulos. Conectados História 4º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Ensino Religioso



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Ensino Religioso	Componente Curricular: Ensino Religioso
Ensino Fundamental: Ciclo Alfabetizador	Turma: 4º ano

Equipe: *Gilmara Barbosa - Coordenadora da Turma*	
Marcos da Silva Soares	*Barreira*
Gilson Ludovico Mariano	*Pedra Alta*
Lariane Silva dos Santos	*Rufino*
Tatiane Jesus de Carvalho	*Serra Branca*

Organização final: *Ione Matos e Gilmara Barbosa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Manifestações religiosas	- O que são ritos e rituais?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito	**Ritos religiosos**	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar e respeitar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar e distinguir ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
	- Última ceia.	1. Conhecimento 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito	**Representações religiosas na arte**	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas,

					ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças Religiosas e filosofias de Vida	- O líder nas organizações religiosas. - As ideias de divindades: Deus, Alá, Tupã, Javé, Baha'ullah.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito 4.Conviver Com a diferença	**Ideia(s) de divindade(s)**	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
Meditação	- Descobrindo assim mesmo: Relações humanas; - Pensar, sentir e agir; - Quem eu sou: minhas emoções.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 9. Empatia e cooperação	3.Conhecimento e Auto cuidado 4.Conviver Com a diferença	**Inteligência e habilidades socioemocionais**.	(EF04ER01BA) Experimentar a meditação concentrativa. (EF04ER02BA) Identificar a importância da atenção constante durante atividades contínuas e repetitivas. (EF04ER03BA) Reconhecer as habilidades socioemocionais como base para a educação emocional.
Consciência	- Valores e atitudes: Humildade e colaboração; - Aprendendo sobre o trabalho e as profissões: o que posso fazer. - Pensar, sentir e agir.	1. Conhecimento 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito 4.Conviver Com a diferença 6.Cidadania e Cultura de paz	**Direitos e Deveres Leis naturais Consciência socioambiental e sustentabilidade**	(EF04ER04BA) Identificar, **r**espeitar e promover os direitos humanos, os deveres, a consciência socioambiental e o consumo sustentável. (EF04ER05BA) Reconhecer interesse pelas questões globais e compreender causas e consequências.
Autoconhecimento	- A melhor versão de se mesmo. - Pensar, sentir e agir.	1. Conhecimento 4. Comunicação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 3.Conhecimento e Auto cuidado	**Autossustentabilidade**	(EF04ER06BA) Identificar a Autossustentabilidade humana nas dimensões do corpo, das emoções, da cognição, da cultura, das relações sociais, inter-religiosa e da espiritualidade.

II TRIMESTRE
PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.
PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.
***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Manifestações religiosas	- Rituais nas tradições religiosas;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito	**Ritos religiosos**	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar e respeitar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar e distinguir ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
	- Arte e religião; - Representações religiosas: Hinduísmo, Judaísmo.	1. Conhecimento 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito	**Representações religiosas na arte**	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças Religiosas e filosofias de Vida	- Respeito à vida religiosa; - As ideias de divindades: Brahma, Vishnu, Xangô, Odin, Pachamama,	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito 4.Conviver Com a diferença	**Ideia(s) de divindade(s)**	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
Meditação	- Meditação guiada para crianças; - Em prosa e verso: A raposa e a cegonha; - Alegrias e angústias da vida.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 9. Empatia e cooperação	3.Conhecimento e Auto cuidado 4.Conviver Com a diferença	**Inteligência e habilidades socioemocionais**.	(EF04ER01BA) Experimentar a meditação concentrativa. (EF04ER02BA) Identificar a importância da atenção constante durante atividades contínuas e repetitivas. (EF04ER03BA) Reconhecer as habilidades socioemocionais como base para a educação emocional.
Consciência	- Um empreendedor brasileiro; - Pensar, sentir e agir.	1. Conhecimento 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito 4.Conviver Com a diferença 6.Cidadania e Cultura de paz	**Direitos e Deveres Leis naturais Consciência socioambiental e sustentabilidade**	(EF04ER04BA) Identificar, **r**espeitar e promover os direitos humanos, os deveres, a consciência socioambiental e o consumo sustentável. (EF04ER05BA) Reconhecer interesse pelas questões globais e compreender causas e consequências.
Autoconhecimento	- Descobrindo a	1. Conhecimento	1.Tradições Religiosas e		(EF04ER06BA) Identificar a

	vida financeira: Organizando a vida; -Valores e atitudes: Simplicidade e honestidade.	4. Comunicação	Filosóficas 3.Conhecimento e Auto cuidado	**Autossustentabilidade**	Autossustentabilidade humana nas dimensões do corpo, das emoções, da cognição, da cultura, das relações sociais, inter-religiosa e da espiritualidade.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Manifestações religiosas	- Vivenciando os ritos os diferentes rituais	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito	**Ritos religiosos**	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar e respeitar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar e distinguir ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
	-Representações religiosas: Islamismo Cristianismo	1. Conhecimento 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito	**Representações religiosas na arte**	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças Religiosas e	- As ideias de divindades:	1. Conhecimento 2. Pensamento	1.Tradições Religiosas e Filosóficas	**Ideia(s) de divindade(s)**	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos

filosofias de Vida	Jesus, Krishna, Anúbis, Zeus, Sara Kali, dentre outras.	científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	2.Valorização e respeito 4.Conviver Com a diferença		familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
Meditação	- Em prosa e verso: A cigarra e a formiga; - O amor pela vida	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 9. Empatia e cooperação	3.Conhecimento e Auto cuidado 4.Conviver Com a diferença	**Inteligência e habilidades socioemocionais**.	(EF04ER01BA) Experimentar a meditação concentrativa. (EF04ER02BA) Identificar a importância da atenção constante durante atividades contínuas e repetitivas. (EF04ER03BA) Reconhecer as habilidades socioemocionais como base para a educação emocional.
Consciência	- Valores e atitudes: igualdade e liberdade; - A presença de Deus na natureza; - A natureza acolhe, nutre e vivifica.	1. Conhecimento 9. Empatia e cooperação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 2.Valorização e respeito 4.Conviver Com a diferença 6.Cidadania e Cultura de paz	**Direitos e Deveres Leis naturais Consciência socioambiental e sustentabilidade**	(EF04ER04BA) Identificar, **r**espeitar e promover os direitos humanos, os deveres, a consciência socioambiental e o consumo sustentável. (EF04ER05BA) Reconhecer interesse pelas questões globais e compreender causas e consequências.
Autoconhecimento	- A valorização de si mesmo e do outro; - Amor ao próximo; - Tolerância nas relações; - A amizade fortalece a Caminhada.	1. Conhecimento 4. Comunicação	1.Tradições Religiosas e Filosóficas 3.Conhecimento e Auto cuidado	**Autossustentabilidade**	(EF04ER06BA) Identificar a Autossustentabilidade humana nas dimensões do corpo, das emoções, da cognição, da cultura, das relações sociais, inter-religiosa e da espiritualidade.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 14º– Avaliação do 4º e 5º Anos dos Anos Iniciais e do 6º ao 9º Ano dos Anos Finais do Ensino Fundamental, adotará as seguintes funções:

I - Processual/ Contínua–envolve o ato de avaliar que ocorre durante todas as práticas do cotidiano escolar, através de diferentes instrumentos avaliativos (atividades escritas diversas, atividades orais) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, por meio de mudanças de

estratégias didáticas, para a correção dos desvios e intervenção pedagógica imediata;
II - Cumulativa-envolve o ato de avaliar que identifica se os objetivos foram alcançados ao final de cada unidade didática e de cada ano de escolarização, considerando os aspectos da produção do conhecimento que se acumulam e se ampliam ao longo dos processos de ensino e de aprendizagem;
III - Participativa-envolve o ato de avaliar, no qual professores e alunos avaliam a prática educativa, assumindo um caráter democrático, onde as opiniões são ouvidas e respeitadas, constituindo-se, portanto, um processo emancipatório, ao permitir que o aluno participe da construção e desenvolvimento do seu próprio conhecimento, tornando-se ativo, crítico e reflexivo.
Art. 15º - Avaliação do período organizado em anos –4º ao 9º - utilizará diversos instrumentos de avaliação, inclusive testes e provas, conforme os seguintes critérios;
I-Adoção de sistema de notas para mensurar a aprendizagem com sistema numérico;
II-Sistema de notificação aritmética por Trimestre e cálculo proporcional ao final do ano, considerando a média ponderada anual para fins de recuperação final.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2018.

FRAIMAN, Leo. Empreendedorismo e projeto de vida: 4º ano. 1ª ed. São Paulo. FTD, 2016.
http://www.petropolis.rj.gov.br/see/phocadownload/documentos/cadernos_pedagogicos/ensino_religioso/ensino%20religioso%201%20ano.pdf