Ementário Anos Iniciais
Ciclo Alfabetizador
2020

PROFESSORES T1
2º ANO



ARACI
PREFEITURA
CIDADE MÃE DO DIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ARACI-BA

ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Linguagens	Componente Curricular: Língua Portuguesa
Ensino Fundamental: Ciclo Alfabetizador	Turma: 2º ano

Equipe: Maria Lívia Nunes Martins - Coordenadora da Turma	
Lindiane Barreto de Andrade	Escola Municipal Boaventura
Girleide Silva de Lima	Barreira
Juliana Matos dos Santos	Escola Municipal D. Jackson
Maria José Moura de Lima	Escola Municipal Maria de Lourdes
Maide Jesus	Escola Municipal Maria Lídia
Sandra Silva de Lima	Barreira
Simone Nunes de Lima	Escola Municipal Maria Lídia
Organização final: Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.

	criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações,experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

PRÁTICAS DE LINGUAGENS - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Crônicas, Canção, Poemas, Poemas Visuais, Cordéis, Quadrinhos, Tirinhas, Charge/Cartum, entre Outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Palavras para ler e ouvir: poemas	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 9. Educação estética.	Apreciação estética/Estilo	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Poema: reescrita de poema.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 4. Variedade linguística.	Escrita autônoma e compartilhada	(**EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
				Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Oralidade	Poema: Recital de poemas.	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	3. Leitura e Produção de Textos; 4. Variedade lingüística; 9. Educação estética.	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Poema	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 9. Educação estética.	Formas de composição de textos poéticos	**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.
	Alfabeto: maiúsculo e	1. Conhecimento 2. Pensamento científico,	1. Cultura e identidade; 2. Escrita;	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes

	minúsculo;	crítico e criativo	3. Leitura e Produção de Textos; 9. Educação estética.		das letras do alfabeto.
	Ordem alfabética;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 9. Educação estética.	Formas de composição de textos poéticos Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Palavras com f ou v.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 9. Educação estética.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	Alfabeto: maiúsculo e minúsculo;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 9. Educação estética.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA					
Agendas, Listas, Bilhetes, Recados, Avisos, Convites, Cartas, Cardápios, Diários, Receitas, Regras de Jogos e Brincadeiras (Parlendas, Trava-Línguas, Lenga-Lenga, Etc).					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Experimentar, construir e brincar:	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos.	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Texto instrucional Parlenda	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos.	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre

					outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Uma mensagem para você: Carta	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos.	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção textual	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Lista de palavras,	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Reescrita de texto,	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Frase	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Oralidade	Relato de experimento	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade lingüística;	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Letra cursiva;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita;	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.
	Sequencia didática: Palavras com p ou b;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	Palavras com t ou d;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	Palavras com c ou g.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita;	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	Sílaba;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita;	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica. **(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
				Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Enunciados de tarefas escolares; Relatos de experimentos; Quadros; Gráficos; Tabelas; Infográficos; Diagramas; Entrevistas; Notas de divulgação científica; Verbetes de enciclopédia.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Cartas: Entrevista	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos.	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção textual	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos. 4. Variedade linguística;	Escrita autônoma	**(EF02LP23)** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Oralidade	Entrevista	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos. 4. Variedade linguística;	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	**(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Entrevista	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade. 4. Variedade lingüística;	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	**(EF02LP25)** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Notas; Álbuns Noticiosos; Notícias; Reportagens; Cartas Do Leitor (Revista Infantil); Comentários em *Sites* para criança; Textos de Campanhas de Conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; Abaixo-Assinados; Cartas de Reclamação, Regras e Regulamentos.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Regras de convivência na escola	7. Argumentação 8.autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de textos. 7. Textualidade.	Compreensão em leitura	**(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a

					situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Regras de convivência na escola	7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de textos. 7. Textualidade.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Oralidade	Regras de convivência na escola	7. Argumentação 8.autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	3. Leitura e Produção de textos.	Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Análise linguística/semiótica varie(Alfabetização)	Lista de combinados	7. Argumentação 8.autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania	2. Escrita;	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

PRÁTICAS DE LINGUAGENS - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Crônicas, Canção, Poemas, Poemas Visuais, Cordéis, Quadrinhos, Tirinhas, Charge/Cartum, entre Outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Conto	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	3. Leitura e produção de textos; 4. Variedade linguística; 8. Leitura e compreensão.	Compreensão em leitura	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

	Poema	1. Conhecimento 3. Repertório cultural	3. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística; 8. Leitura e compreensão.	Compreensão em leitura	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrever textos com o gênero conto.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade.	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Reescrita de conto.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 7. Argumentação	2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade.	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
Oralidade	Apresentação oral de conto	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 8. Leitura e compreensão	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação: ponto final (.), ponto de exclamação (!), e ponto de interrogação(?).	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita.	Pontuação	**(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, Listas, Bilhetes, Recados, Avisos, Convites, Cartas, Cardápios, Diários, Receitas, Regras de Jogos e Brincadeiras (Parlendas, Trava-Línguas, Lenga-Lenga, Etc.).

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Lista de ingredientes	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade.	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua

					finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Lista de ingredientes	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade.	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Oralidade	Cantiga	3. Repertório cultural	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 8. Leitura e compreensão	Compreensão em leitura	**(EF02LP12)** Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Cantiga	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	2.Escrita	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
	Nome próprio e comum	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Palavras com gue ou gui	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2 Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
				Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.
	Lenda	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	8. Leitura e compreensão; 9. Educação Estética	Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
Enunciados de tarefas escolares; Relatos de experimentos; Quadros; Gráficos; Tabelas; Infográficos; Diagramas; Entrevistas;					

Notas de divulgação científica; Verbetes de enciclopédia.					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Anúncio	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação	2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 8. Leitura e compreensão.	Formação de leitor	**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Anúncio	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística.	Escrita compartilhada	**(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Entrevista	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística.	Planejamento de texto oral / Exposição oral	**(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor **e com certa autonomia**, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinônimos;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Escrita.	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	**(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
	Palavras com h inicial;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Palavras com ch, lh ou nh;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	3. Escrita.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Frases afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	4. Escrita.	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	**(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

	(pontuação);				
	Palavras com c ou ç	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	5. Escrita.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Antônimos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	6. Escrita.	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	**(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Notas; Álbuns Noticiosos; Notícias; Reportagens; Cartas Do Leitor (Revista Infantil); Comentários em *Sites* para criança; Textos de Campanhas de Conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; Abaixo-Assinados; Cartas de Reclamação, Regras e Regulamentos.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Direitos das crianças e adolescentes	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação 8.Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 7. Textualidade.	Compreensão em leitura	**(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Respeito e valorização ao idoso	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação 8.Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística.	Escrita compartilhada	**(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Consumo consciente	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação 8.Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	6. Oralidade e criticidade.	Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13)**Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Consumo consciente	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação 8.Autoconhecimento	1. Escrita.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

		e autocuidado 9. Empatia e cooperação			

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

PRÁTICAS DE LINGUAGENS - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Crônicas, Canção, Poemas, Poemas Visuais, Cordéis, Quadrinhos, Tirinhas, Charge/Cartum, entre Outros.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Conto maravilhoso	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	2. Escrita.	Decodificação / Fluência de leitura	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Parágrafo e pontuação em diálogo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita.	Pontuação	**(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Oralidade	Poema Criação e apresentação de ser fantástico	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística. 8. Leitura e compreensão	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
				Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por

					outros efeitos visuais.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Letra r em diferentes posições	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Parágrafo e marcas temporais	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita	Morfologia	**(EF02LP17)** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
	Aumentativo e diminutivo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2 Escrita	Morfologia	**(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
Campo das práticas de estudo e pesquisa					
Enunciados de tarefas escolares; Relatos de experimentos; Quadros; Gráficos; Tabelas; Infográficos; Diagramas; Entrevistas; Notas de divulgação científica; Verbetes de enciclopédia.					
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Artigo de divulgação científica	2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Cultura e Identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos 6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e **com certa autonomia**, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Artigo de divulgação científica	2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Cultura e Identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos 6. Oralidade e Criticidade	Compreensão em leitura	**(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
				Pesquisa	**(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Escrita	Artigo de	2. Pensamento	1. Cultura e	Produção de textos	**(EF02LP22)** Planejar e produzir, em

(compartilhada e autônoma)	divulgação científica	científico, crítico e criativo 4. Comunicação	identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 4. Variedade linguística; 6. Oralidade e Criticidade		colaboração com os colegas, com a ajuda do professor **e com certa autonomia**, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Artigo de divulgação científica	2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 3. Leitura e Produção de Textos; 4. Variedade linguística; 6. Oralidade e Criticidade	Planejamento de texto oral/Exposição oral	**(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor **e com certa autonomia**, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Som nasal	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2 Escrita.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
	Frase	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo		Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	Palavras com m ou n	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2 Escrita.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, Listas, Bilhetes, Recados, Avisos, Convites, Cartas, Cardápios, Diários, Receitas, Regras de Jogos e Brincadeiras (Parlendas, Trava-Línguas, Lenga-Lenga, Etc).

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Fábula	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários,

			criticidade.		avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Fábula	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística; 8. Leitura e compreensão.	Escrita compartilhada	**(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagem de histórias, poemas e outros textos diversificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Poema	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade; 4. Variedade linguística; 8. Leitura e compreensão.	Produção de texto oral	**(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Adjetivo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita.	Sinonímia e antonímia/Morfologia/ Pontuação	**(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
	Pontuação	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita.	Pontuação	**(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Notas; Álbuns Noticiosos; Notícias; Reportagens; Cartas Do Leitor (Revista Infantil); Comentários em *Sites* para criança; Textos de Campanhas de Conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; Abaixo-Assinados; Cartas de Reclamação, Regras e Regulamentos.

PRÁTICAS DE	TEMAS	COMPETÊNCIAS	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE	HABILIDADES

LINGUAGENS		GERAIS	ESPECÍFICAS	CONHECIMENTOS	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Texto teatral	2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; . Oralidade e criticidade.	Compreensão em leitura	**(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Criação de final de peça teatral (fábula)	2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Cultura e identidade; 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade. 4. Variedade linguística.	Escrita compartilhada	**(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Atitudes conscientes	1. Conhecimento 4. Comunicação 7. Argumentação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Cultura e identidade 2. Escrita; 6. Oralidade e criticidade. 6. Variedade linguística Textualidade 10. Uso das Tecnologias	Produção de texto oral	**(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Uso das letras **o** e **u**, **e** e **i** em final de palavras	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	2. Escrita.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 9º - No Ciclo de Alfabetização a avaliação possui funções diagnóstica, formativa e certificativa, assim descritas:

I - Diagnóstica –envolve o ato de avaliar por meio de atividades diversas, intencionalmente planejadas dentro de um período estabelecido no início do primeiro mês do ano letivo, para conhecer o nível de aquisição da leitura e escrita da criança, bem como suas capacidades lógico-matemáticas e desenvolvimento atitudinais, conhecendo suas potencialidades e dificuldades de aprendizagem dos alunos, de forma a reorientar os problemas de ensino;

II - Formativa – envolve o ato de avaliar que ocorre durante todo o processo educacional e permite ao professor refletir e acompanhar todo o processo de formação dos alunos intervindo a todo o tempo no sentido de sanar dificuldades que os estudantes evidenciam, como uma garantia para o seu progresso contínuo nos estudos, dando retorno ao aluno e suas famílias sobre a aquisição de seus conhecimentos e sua formação de atitudes e valores, constituindo-se numa avaliação que informa e faz uma valoração dos processos de ensino e de aprendizagem;

III – Certificativa – envolve o ato de certificar no final do período anual e no final do ciclo, por meio de Parecer Descritivo Certificativo de um percurso anual e ano final do Ciclo, as aprendizagens consolidadas pelas crianças, informando aos responsáveis, aos próximos professores e como também demais escolas, o desenvolvimento das crianças dentro do referente período do percurso educativo.

.Art. 10º - A avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida de forma processual e contínua, por meio de diversas práticas metodológicas e instrumentos avaliativos desenvolvidos no cotidiano escolar (atividades escritas diversas individuais ou em grupos, produções textuais, atividades orais, de pesquisa, de criação e de fruição) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo de ensino aprendizagem, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, em seus diversos instrumentos de registros.

Art. 11º – A Avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida através de atividades diagnósticas, processuais e contínuas, com função certificativa ao final, adotando instrumentos de registros descritivos e individualizados de natureza qualitativa.

Art. 12º - Não haverá testes e provas pontuais, em caráter de verificação final de aprendizagem ao longo do trimestre no Ciclo de Alfabetização, os instrumentos avaliativos podem ser diversos – atividades escritas diversas, produções textuais, relatórios de experimentos, relatos de vivências, produções e criações diversas, nas diferentes áreas do conhecimento, que possibilite o desenvolvimento do desempenho da oralidade, da leitura e da escrita da criança.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em **http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf**. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

CARPANEDA, Isabella. Encontros Língua Portuguesa 2º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Arte



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Linguagens	**Componente Curricular: Arte**
Ensino Fundamental: Ciclo Complementar	**Turma: 2º ano**

Equipe: Gilmara Barreto de Melo - Coordenadora da turma	
Maria Nilzete Oliveira	*Escola Municipal João Eudes*
Ludimila Reis de Andrade	*Ribeira*
Débora Cerqueira Santos	*Pedra Alta*
Sandra Silva Lima	*Barreira*

Organização final: *Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e

sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – Conhecendo a história e o patrimônio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes visuais	Materiais que viram arte - tinta da terra	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 4 Experimentação	Elementos da Linguagem	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Pinturas efêmeras;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e	1. Produções Artísticas e Culturais 4. Experimentação	Elementos da linguagem	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto,

		criativo 3. Repertório cultural			linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Dança	Materialidade, mundo das coisas - vem dançar com as coisas	1. Conhecimento 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Elementos da linguagem	**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Coisas para dançar - inventar dança com bonecos	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 9. Cultura e Identidade	Elementos da linguagem	**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Música	O dono da voz - vem cantar;	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 9. Cultura e Identidade	Materialidade	**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Canção; letra e melodia	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 8. Autonomia e Cooperação	Elementos da linguagem	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Cantar? - cantos do mundo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 8. Autonomia e Cooperação	Contexto e Práticas	**(EF15AR15BA)** Explorar os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais**.**
	O som é vibração	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas	Elementos da linguagem	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Teatro	Arte, ideia e movimento : - vem imaginar;	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Contextos e práticas	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Olhar, ouvir e imaginar - parâmetros dos sons	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Processos de criação	**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando Objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Artes integradas	Descobrindo a arte pública	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação	Processos de criação	**(EF15AR24BA)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local, regional e nacional.
	Ateliê na escola	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação	Processos de criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Esculpir.	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação	Processos de criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES

Artes visuais	A arte lá fora - esta arte é nossa!	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Contextos e Práticas	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético**.**
	Fazer um jardim de esculturas na escola?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Contextos e práticas	**(EF15AR02BA)** Explorar os diversos espaços dedicados à preservação e elaboração da Arte na comunidade local e adjacências.
	Esculturas são feitas de quê?	2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Elementos da linguagem	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Dança	Teatro e objetos - o teatro e os objetos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Contextos e práticas	**(EF15AR08)**Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	Transformar objetos em personagens	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 8. Autonomia e Cooperação	Elementos da linguagem	**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Música	Pesquisar instrumentos musicais?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e	Processos de Criação	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais

			Cooperação		ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Interpretar musicas?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Materialidade	**(EF15AR17BA)** Explorar diferentes fontes sonoras, inclusive do próprio corpo, através de jogos musicais, histórias, canções folclóricas, eruditas e populares, gestos, movimentos corporais, instrumentos de percussão, dentre outros.
	Fazer música em boa companhia?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de Criação	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Cantar e criar	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de Criação	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Conhecer compassos?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação 9. Cultura e Identidade	Contextos e Práticas	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)
	Cantar no compasso?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de criação	**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	Escrever outra letra para essa canção?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de criação	**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros

					pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Artes integradas	Movimentando-se (e aos objetos também)	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de criação	**(EF15AR23)**Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Brincadança	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24)**Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	Teatro de animação e caixa de fantasia	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 8. Autonomia e Cooperação	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24)**Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECIFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes visuais	Modelar	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 9. Cultura e Identidade	Contextos e práticas	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e

					o repertório imagético.
Dança	Criar movimentando os dedos?	1. Conhecimento 3. Repertório cultural 8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 9. Cultura e Identidade	Contextos e práticas	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Música	De olho no ritmo da brincadeira - o ritmo da brincadeira na vida e na arte	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 9. Cultura e Identidade	Elementos da Linguagem	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Teatro	Cirandas e cirandeiros - ciranda da imaginação	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação 9. Cultura e Identidade	Contextos e práticas	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Brincar de cranda dos bichos?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação 9. Cultura e Identidade	Elementos da Linguagem	**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	Todos juntos a cirandar	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas	Elementos da Linguagem	**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos,

	- vai e volta na ciranda	3. Repertório cultural 4. Comunicação 9. Empatia e cooperação	3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação 9. Cultura e Identidade		por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	- a ciranda é minha, é sua e de lia! - cirandar?	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação 9. Empatia e cooperação	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação 9. Cultura e Identidade	Elementos da Linguagem	**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Entre na roda você também!	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Patrimônio cultural	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	O jogo do trem	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação	Matrizes Estéticas e Culturais	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.
	Gravuras com cores	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de criação	**(EF15AR23)**Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Construção de instrumentos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 2. Linguagens e Práticas Integradas 3. Pesquisa-Ação	Processos de criação	**(EF15AR23)**Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

			4. Experimentação 8. Autonomia e Cooperação		
	Cantando e utilizando instrumentos	2. Pensamento científico, crítico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de criação	**(EF15AR24BA)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local, regional e nacional.
	Fábrica de tintas – tinta têmpera	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Processos de criação	**(EF15AR23)**Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Pesquisando e experimentando brincadeiras	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo	1. Produções Artísticas e Culturais 3. Pesquisa-Ação 4. Experimentação	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 9º - No Ciclo de Alfabetização a avaliação possui funções diagnóstica, formativa e certificativa, assim descritas:

I - Diagnóstica –envolve o ato de avaliar por meio de atividades diversas, intencionalmente planejadas dentro de um período estabelecido no início do primeiro mês do ano letivo, para conhecer o nível de aquisição da leitura e escrita da criança, bem como suas capacidades lógico-matemáticas e desenvolvimento atitudinais, conhecendo suas potencialidades e dificuldades de aprendizagem dos alunos, de forma a reorientar os problemas de ensino;

II - Formativa – envolve o ato de avaliar que ocorre durante todo o processo educacional e permite ao professor refletir e acompanhar todo o processo de formação dos alunos intervindo a todo o tempo no sentido de sanar dificuldades que os estudantes evidenciam, como uma garantia para o seu progresso contínuo nos estudos, dando retorno ao aluno e suas famílias sobre a aquisição de seus conhecimentos e sua formação de atitudes e valores, constituindo-se numa avaliação que informa e faz uma valoração dos processos de ensino e de aprendizagem;

III – Certificativa – envolve o ato de certificar no final do período anual e no final do ciclo, por meio de Parecer Descritivo Certificativo de um percurso anual e ano final do Ciclo, as aprendizagens consolidadas pelas crianças, informando aos responsáveis, aos próximos professores e como também demais escolas, o desenvolvimento das crianças dentro do referente período do percurso educativo.

.Art. 10º - A avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida de forma processual e contínua, por meio de diversas práticas metodológicas e instrumentos avaliativos desenvolvidos no cotidiano escolar (atividades escritas diversas individuais ou em grupos, produções textuais, atividades orais, de pesquisa, de criação e de fruição) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo de ensino aprendizagem, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, em seus diversos instrumentos de registros.

Art. 11º – A Avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida através de atividades diagnósticas, processuais e contínuas, com função certificativa ao final, adotando instrumentos de registros descritivos e individualizados de natureza qualitativa.

Art. 12º - Não haverá testes e provas pontuais, em caráter de verificação final de aprendizagem ao longo do trimestre no Ciclo de

Alfabetização, os instrumentos avaliativos podem ser diversos – atividades escritas diversas, produções textuais, relatórios de experimentos, relatos de vivências, produções e criações diversas, nas diferentes áreas do conhecimento, que possibilite o desenvolvimento do desempenho da oralidade, da leitura e da escrita da criança.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em **http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf**. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

FERRARI, Solange dos Santos Utuari. Conectados Arte, 2º ano. São Paulo, FTD, 2018.

Educação Física



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Linguagens	**Componente Curricular: Educação Física**
Ensino Fundamental: Ciclo Alfabetizador	**Turma: 2º ano**

Equipe: Aldania Oliveira Diana- Coordenadora da Turma

Layana Maria Rocha de Sousa	*Serra Branca*
Adeílda Sena de Oliveira	*Faustina*
Adilene Silva Carvalho	*Poço Grande*
Ana Rosa Andrade Matos	*João Vieira*
Antoniel Mota Rocha	*Campo Grande*
Janete Santos do Nascimento	*Rufino*
Débora Cerqueira F. dos Santos	*Pedra Alta*

Organização final: *Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa*

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade,	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver

CRIATIVO.	para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual;
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo;
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais;
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas;
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes;
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam;
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos;
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando trabalho coletivo e o protagonismo.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – **Conhecendo a história e o patrimô**nio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR-SE	Movimentar-se na escola. (boca de forno, mãe de rua, pega-pega ajuda, carrinho de mão);	10.Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 5. Diversidade e respeito 7. Identidade cultural	Corpo e movimento	**(EF12EF01BA)** Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
JOGOS E	O brincar na	9. Empatia e cooperação	1. Conhecimento 2. Aprendizagem	Brincadeiras e jogos da cultura popular	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular

BRINCADEIRAS	escola (pega-pega ajuda, carrinho de mão);		estratégica 6. Criticidade 8. Autonomia e sociabilidade	presentes no contexto comunitário e regional.	presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
ESPORTE	Os fundamentos dos esportes de marca individuais. (corrida de velocidade, corrida maluca, saltos cruzados, salto em distancia, salto em altura, lançamentos e arremessos)	10.Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 3. Práticas corporais 5. Diversidade e respeito	Esportes de marca	**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
GINÁSTICAS	Conhecendo a ginastica. (pega-pega túnel (aquecimento), saltos 1-2-3-4, rolamentos e cambalhotas)	3. Repertório cultural	9. Cidadania 10. Experimentação	Ginastica geral	**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF09)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
DANÇAS	Elementos da dança: ritmos e gesto. (espelho, mimicas, samba le lê, peixe vivo, estatua)	3. Repertório cultura	2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Danças do contexto comunitário e regional.	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
CAPOEIRA	Tipos de capoeira (angola)	9. Empatia e cooperação	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 7. Identidade cultural	Capoeira no contexto comunitário e regional	**(EF12EF02BA)** Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR-SE	O jogar na escola. (amarelinha, caracol rocambole, dias da semana)	4. Comunicação	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Corpo e movimento	**(EF12EF01BA)** Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
ESPORTE	Os fundamentos dos esportes de marca coletivos. (corrida coletiva-1, corrida dos saltos, corrida coletiva-2, força coletiva, arremesso coletivo,)	10. Responsabilidade e cidadania	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 3. Práticas corporais 8. Autonomia e sociabilidade	Esportes de marca	**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, dos esportes de marca e de precisão e suas respectivas adaptações, identificando os elementos comuns a esses esportes.
GINÁSTICAS	A ginastica e as diferenças individuais. (pega-pega saci-pererê (aquecimento) pega-pega pirâmide (aquecimento), circuito de obstáculos, avião ponte e pirâmides)	8. Autoconhecimento E autocuidado	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 6. Criticidade 8. Autonomia e sociabilidade	Ginástica geral	**(EF12EF09)**Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF10)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.
DANÇAS	Elementos da dança: o espaço. (imitando animais, ciranda cirandinha)	9. Empatia e cooperação	1. Conhecimento 3. Práticas corporais 4. Discussão e análise	Danças do contexto comunitário e regional	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

					(EF12EF12) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.
CAPOEIRA	Tipos de capoeira (regional)	8. Autoconhecimento e autocuidado	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 7. Identidade cultural	Capoeira no contexto comunitário e regional	**(EF12EF02BA)** Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR-SE	O brincar no dia a dia. (pula sel 1, pula sela 2 - desafios, pula sela 3 – cada macaco no seu galho, chuta lata)	4. Comunicação	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Corpo e movimento	**(EF12EF01BA)** Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
JOGOS E BRINCADEIRAS	O jogar no dia a dia. (corre cutia passa anel, mãe da rua)	4. Comunicação	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 10. Experimentação	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	**(EF12EF03)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF04)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional,

					com base no reconhecimento das características dessas práticas.
ESPORTE	Os fundamentos dos esportes de precisão. (bola deslocada, boliche, bola na lata 1, bola na lata 2)	1. Conhecimento	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 8. Autonomia e sociabilidade	Esportes de precisão	**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, dos esportes de marca e de precisão e suas respectivas adaptações, identificando os elementos comuns a esses esportes.
GINÁSTICAS	O circo na escola. (malabarismo, acrobacias de solo, equilibrismo, pé de lata)	3. Repertório cultural	10. Experimentação	Ginástica geral	**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF09)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF10)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.
DANÇAS	A dança em nossa vida. (brincadeira de mão, brincadeiras e rodas cantadas)	9. Empatia e cooperação	1. Conhecimento 3. Práticas corporais 7. Identidade cultural	Danças do contexto comunitário e regional	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
CAPOEIRA	Tipos de capoeira (contemporânea)	8.Autoconhecimento e autocuidado	1. Conhecimento 2. Aprendizagem estratégica 7. Identidade cultural	Capoeira no contexto comunitário e regional	**(EF12EF02BA)** Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 9º - No Ciclo de Alfabetização a avaliação possui funções diagnóstica, formativa e certificativa, assim descritas:

I - Diagnóstica –envolve o ato de avaliar por meio de atividades diversas, intencionalmente planejadas dentro de um período estabelecido

no início do primeiro mês do ano letivo, para conhecer o nível de aquisição da leitura e escrita da criança, bem como suas capacidades lógico-matemáticas e desenvolvimento atitudinais, conhecendo suas potencialidades e dificuldades de aprendizagem dos alunos, de forma a reorientar os problemas de ensino;

II - Formativa – envolve o ato de avaliar que ocorre durante todo o processo educacional e permite ao professor refletir e acompanhar todo o processo de formação dos alunos intervindo a todo o tempo no sentido de sanar dificuldades que os estudantes evidenciam, como uma garantia para o seu progresso contínuo nos estudos, dando retorno ao aluno e suas famílias sobre a aquisição de seus conhecimentos e sua formação de atitudes e valores, constituindo-se numa avaliação que informa e faz uma valoração dos processos de ensino e de aprendizagem;

III – Certificativa – envolve o ato de certificar no final do período anual e no final do ciclo, por meio de Parecer Descritivo Certificativo de um percurso anual e ano final do Ciclo, as aprendizagens consolidadas pelas crianças, informando aos responsáveis, aos próximos professores e como também demais escolas, o desenvolvimento das crianças dentro do referente período do percurso educativo.

.Art. 10º - A avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida de forma processual e contínua, por meio de diversas práticas metodológicas e instrumentos avaliativos desenvolvidos no cotidiano escolar (atividades escritas diversas individuais ou em grupos, produções textuais, atividades orais, de pesquisa, de criação e de fruição) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo de ensino aprendizagem, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, em seus diversos instrumentos de registros.

Art. 11º – A Avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida através de atividades diagnósticas, processuais e contínuas, com função certificativa ao final, adotando instrumentos de registros descritivos e individualizados de natureza qualitativa.

Art. 12º - Não haverá testes e provas pontuais, em caráter de verificação final de aprendizagem ao longo do trimestre no Ciclo de Alfabetização, os instrumentos avaliativos podem ser diversos – atividades escritas diversas, produções textuais, relatórios de experimentos, relatos de vivências, produções e criações diversas, nas diferentes áreas do conhecimento, que possibilite o desenvolvimento do desempenho da oralidade, da leitura e da escrita da criança.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2017 – Versão preliminar.

LEOPOLDINO, Luciana do Nascimento. Encontros Educação Física 1º e 2º ano. São Paulo, FTD, 2018

Matemática



SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
COORDENAÇÃO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
NÚCLEO DE ESTUDOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO – NALFA
COORDENADORAPEDAGÓGICA: Profª Ione Matos
ionedireitoages@hotmail.com e ionedireitouniages@gmail.com
Contatos: (75) 99112-8904 – 98819-3818

Área: Matemática	**Componente Curricular: Matemática**
Ensino Fundamental: Ciclo Alfabetizador	**Turma: 2º ano**

Equipe: *Layana Maria Rocha de Sousa - Coordenadora da Turma*	
Ana Célia Pinho S. de Oliveira	*Ribeira*
Cleusa Ribeiro Dias	*Barbosa*
Jailson De Oliveira Andrade	*Ribeira*
José Edmilson Carvalho de Oliveir	*Serra Branca*
Sueli Santos De Sousa	*Barreira*
Organização final: *Ione Matos e Layana Maria Rocha de Sousa*	

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		
PALAVRAS CHAVES:	**DEFINIÇÃO DA BNCC:**	**PARA:**
1. CONHECIMENTO	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar com a sociedade.
2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO.	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3. REPERTÓRIO CULTURAL	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às	Fruir e participar de práticas

	mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	diversificadas da produção artístico-cultural.
4. COMUNICAÇÃO	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. CULTURA DIGITAL	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.
6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. ARGUMENTAÇÃO	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.
8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. EMPATIA E COOPERAÇÃO	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos

históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4.Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

I TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Culturas populares: do Frevo ao ritmo contagiante do Axé Bahia; das Marchinhas ao desfile das Escolas de Samba, Projeto de Vida: Emoções e Valores, PERTENCIMENTO – **Conhecendo a história e o patrimô**nio do meu município, Literatura na praça – abertura do projeto de leitura.

PROJETOS NORTEADORES: O circo chegou, Planeta Água; Páscoa: Momento especial de partilhar sentimentos e emoções; Meios de Comunicação.

***Obs.: Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**					
UNIDADE TEMÁTICA	**TEMAS**	**COMPETÊNCIAS GERAIS**	**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**	**HABILIDADES**
Números	Números naturais até 10	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
	Números em diversas situações	1. Conhecimento 2. Pensamento cientifico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA02**) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
	Dez unidades ou uma dezena	1. Conhecimento 2. Pensamento cientifico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
	Ideias da adição e ideias da subtração	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito
	Ideias da adição	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito
	Adição com três ou mais numeros	1. Conhecimento 2. Pensamento cientifico, critico e criativo 5. Cultura digital	3. Práticas matemáticas	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	Ideias de subtração	1. Conhecimento 2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

Álgebra	Sequência dos números naturais de 0 a 9	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
	Escrevendo números ordinais	1. Conhecimento 2. Pensamento cientifico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
Geometria	Figuras geométricas	1. Conhecimento 2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem
	Geometria na arte	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem
	Sólidos geométricos	3. Repertório cultural 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem
	Figuras geométricas planas	4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
	Meu lado artista	4. Comunicação 8.Autoconhecimento e autocuidado	8. Pesquisa	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e Medidas	Problemas envolvendo	2. Pensamento cientifico, critico e	3. Práticas matemáticas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema

	adições e subtrações	criativo 4. Comunicação 7. Argumentação		moedas e equivalência de valores	monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
	Mais adições	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação 7. Argumentação	3. Práticas matemáticas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
	Mais subtrações	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação 7. Argumentação	3. Práticas matemáticas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	Tabelas	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação 5. Cultura cultural	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
	Usando códigos	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação 5. Cultura cultural	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
	Gráficos de barras	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação 5. Cultura cultural	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
	Sorteando fichas	2. Pensamento cientifico, critico e criativo 4. Comunicação 5. Cultura cultural	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
	Minha escola	8. Autoconhecimento e autocuidado 9. Empatia e cooperação	7. Diversidade e Respeito	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

II TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Meio Ambiente e Cultura Nordestina, Olimpíadas – Competição de saberes e Semana da Família.

PROJETOS NORTEADORES: Dia do Amigo, Vovó e Folclore.

***Obs.:** **Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números	Formando grupos	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos
	Contando em grupos de 10: dezenas exatas	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
	Adição e subtração com números naturais	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	Cálculos com números naturais	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	A adição	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	A subtração	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

Álgebra	Números naturais de 20 a 99	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	Sucessão dos números naturais até 99	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
	Comparação de números naturais até 99	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
Geometria	Localização e movimentação	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido
	Indo para casa	1. Conhecimento 6. Trabalho e projeto de vida	5. Resolução de problemas	Esboço de roteiros e de plantas simples	**(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
	Localização	1. Conhecimento 6. Trabalho e projeto de vida	5. Resolução de problemas	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido
	Movimentação	1. Conhecimento 6. Trabalho e projeto de vida	5. Resolução de problemas	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido
	Planta baixa	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Esboço de roteiros e de plantas simples	**(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
	Meus momentos de lazer	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e	1. Conhecimento	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas

		criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação		referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido
Grandezas e Medidas	Números e medidas de tempo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Medidas de tempo	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Medindo o tempo	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 3. Repertório cultural 4. Comunicação	1. Conhecimento	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo
	Meu dia a dia	6. Trabalho e projeto de vida	5. Resolução de Problemas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
Probabilidade e estatística	Meus amigos	6. Trabalho e projeto de vida	8. Pesquisa	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

III TRIMESTRE

PROJETOS INTEGRADORES: Semana de Arte - Do rabisco no papel aos mais belos protótipos de Leonardo Da Vinci; do carimbo das mãozinhas aos belos traços e pinturas de Picasso; do colorido do arco-íris as formas e cores de Romero Brito..., **EDUCAÇÃO FINANCEIRA: Feira do Empreendedorismo e Parada Literária** África: Uma viagem às nossas raízes.

PROJETOS NORTEADORES: Semana da Criança, Transporte e trânsito – Motorista Legal, Animais – Que bicho é

esse? E Natal é tempo de Luz.

***Obs.: Os Projetos Integradores foram definidos pelos Coordenadores das Escolas, em acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, a partir das temáticas definidos no Catálogo Municipal 2020.**

UNIDADE TEMÁTICA	TEMAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números	Números naturais até 1000	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Cem unidades ou uma centena	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Centenas exatas	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Adicionando e subtraindo	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	Multiplicação: adicionando quantidades iguais	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	**(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Duas vezes	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	**(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Dobro e metade	1. Conhecimento 2. Pensamento científico, critico e criativo 5. Cultura digital 7. Argumentação	2. Raciocínio lógico e Investigação 6. Situações-problema	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	**(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Quatro vezes	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Problemas envolvendo significados de dobro,	**(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade,

				metade, triplo e terça parte	triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Cinco vezes	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	**(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	Números naturais maiores que 100	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	O número 1000	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
Geometria	Problemas envolvendo multiplicação com figuras geométricas	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem.
	Meu esporte preferido	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem.
Grandezas e Medidas	A cédula de 100 reais	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
	Minhas coleções	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
	Mais medidas	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Medida de comprimento: unidades não	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo

				padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	Medições	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	**(EF02MA16**) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	Medindo compimentos	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	Medindo massas	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm^3, grama e quilograma)	**(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
	Medindo capacidades	1. Conhecimento 4. Comunicação	3. Práticas matemáticas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm^3, grama e quilograma)	**(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
	Meu nascimento	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	**(EF02MA16**) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
				Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm^3, grama e quilograma)	**(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
Probabilidade e	Comparação de	1. Conhecimento	3. Práticas	Coleta, classificação e	**(EF02MA22)** Comparar informações de

estatística	números naturais até 999	4. Comunicação	matemáticas	representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima
	Multiplicação	1. Conhecimento 7. Argumentação	4. Argumentação	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
	Quantidades iguais	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas,tabelas e gráficos de colunas simples.
	Três vezes	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
	Triplo e terça parte	1. Conhecimento 5. Cultura digital	6. Situações-problema	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

Avaliação

De acordo com a Resolução Nº 01 de 23 de abril de 2018 do Sistema de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Araci-Bahia:

Art. 9º - No Ciclo de Alfabetização a avaliação possui funções diagnóstica, formativa e certificativa, assim descritas:

I - Diagnóstica –envolve o ato de avaliar por meio de atividades diversas, intencionalmente planejadas dentro de um período estabelecido no início do primeiro mês do ano letivo, para conhecer o nível de aquisição da leitura e escrita da criança, bem como suas capacidades lógico-matemáticas e desenvolvimento atitudinais, conhecendo suas potencialidades e dificuldades de aprendizagem dos alunos, de forma a reorientar os problemas de ensino;

II - Formativa – envolve o ato de avaliar que ocorre durante todo o processo educacional e permite ao professor refletir e acompanhar todo o processo de formação dos alunos intervindo a todo o tempo no sentido de sanar dificuldades que os estudantes evidenciam, como uma garantia para o seu progresso contínuo nos estudos, dando retorno ao aluno e suas famílias sobre a aquisição de seus conhecimentos e sua formação de atitudes e valores, constituindo-se numa avaliação que informa e faz uma valoração dos processos de ensino e de aprendizagem;

III – Certificativa – envolve o ato de certificar no final do período anual e no final do ciclo, por meio de Parecer Descritivo Certificativo de um percurso anual e ano final do Ciclo, as aprendizagens consolidadas pelas crianças, informando aos responsáveis, aos próximos professores e como também demais escolas, o desenvolvimento das crianças dentro do referente período do percurso educativo.

.Art. 10º - A avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida de forma processual e contínua, por meio de diversas práticas metodológicas e instrumentos avaliativos desenvolvidos no cotidiano escolar (atividades escritas diversas individuais ou em grupos, produções textuais, atividades orais, de pesquisa, de criação e de fruição) visando identificar os avanços e as dificuldades do processo de ensino aprendizagem, permitindo ao professor observar e registrar o desenvolvimento e a evolução da aprendizagem dos alunos, em seus diversos instrumentos de registros.

Art. 11º – A Avaliação no Ciclo de Alfabetização deve ser desenvolvida através de atividades diagnósticas, processuais e contínuas, com função certificativa ao final, adotando instrumentos de registros descritivos e individualizados de natureza qualitativa.

Art. 12º - Não haverá testes e provas pontuais, em caráter de verificação final de aprendizagem ao longo do trimestre no Ciclo de Alfabetização, os instrumentos avaliativos podem ser diversos – atividades escritas diversas, produções textuais, relatórios de experimentos, relatos de vivências, produções e criações diversas, nas diferentes áreas do conhecimento, que possibilite o desenvolvimento do desempenho da oralidade, da leitura e da escrita da criança.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: nov. 2018.

BAHIA. Secretaria da Educação. Currículo Referencial da Educação Básica para o Estado da Bahia. Secretaria da Educação. Salvador, 2018.

GIOVANNI JUNIOR, José Rui. A conquista da Matemática, 2º ano. São Paulo: FTD, 2018.