SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
NOME DA ESCOLA: E.E."Cel.Teixeira Ervilha"	
ALUNO: Professora- Sônia Ceribeli	
TURMA: 9º ano	TURNO: Manhã
MÊS: Maio	TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1	NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
Ajudar seus filhos, orientando os que deverão disponibilizar um tempo para seus estudos.	Caro(a) estudante, ***Leia*** A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre, lembrando que você inicia uma nova etapa da Educação Básica, que é a Educação Profissional. Dessa forma, você: 1- receberá Plano de Estudos Tutorado de cada um dos componentes curriculares. 2- terá acesso aos conceitos básicos da aula. 3- realizará algumas atividades. 4- precisará buscar informações em diferentes fontes. 5- deverá organizar o seu tempo e local para estudar.	Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso… (1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo. (2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção. Caro(a) estudante, busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado. Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Pesquise em outras fontes como: livros, internet, revista, documentos, vídeos etc.

SEMANA 1

Gênero:
OBJETO DE CONHECIMENTO: Relacionar a aula de Português com Arte
HABILIDADE(S): Analisar um audiovisual
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Contos
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

ATIVIDADES

A arte se encontra nos filmes, também chamados de audiovisuais. Provavelmente já assistiu algum filme de conto de fadas ou conto fantástico. Faça um breve relato sobre o filme, observando detalhes de músicas e danças apresentadas no filme. Caso não tenha assistido, assista! O youtube tem vários filmes disponíveis.

SEMANA 2

Gênero:
OBJETO DE CONHECIMENTO: Relacionar a aula de Português com Arte
HABILIDADE(S): Percepção visual e analise do movimento
CONTEÚDOS RELACIONADOS:
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

ATIVIDADES

Aproveitando as cenas do filme da atividade anterior, faça um desenho abaixo, representando a dança encontrada no filme.

SEMANA 3

Gênero:
OBJETO DE CONHECIMENTO: Relacionar a aula de Português com Arte
HABILIDADE(S): Analisar a dança regional
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Conceito de Dança
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

ATIVIDADES

Conceito de Dança

"Dança é uma forma de arte onde se utiliza os movimentos do corpo para expressar-se, acompanhados por música. A dança é uma forma de interação social com fins de entretenimento. Diz-se da dança como conceito que é também uma forma de comunicar-se usando uma linguagem própria, não verbal entre os humanos, onde o dançarino ou a dançarina pode expressar seus sentimentos e emoções através de seus movimentos e gestos."

Texto retirado do site: https://queconceito.com.br/danca.

Nosso país é muito extenso, existem diversas danças e cada região tem sua particularidade. Você conhece as danças da nossa região? Quais?

SEMANA 4

Gênero:
OBJETO DE CONHECIMENTO: Relacionar a aula de História com Arte
HABILIDADE(S): Analisar a arte no conceito de cultura afrodescendente
CONTEÚDOS RELACIONADOS: CULTURA AFRO-BRASILEIRA
INTERDISCIPLINARIDADE: História

ATIVIDADES

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

Denomina-se cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do Brasil que sofreram algum grau de influência da cultura africana desde os tempos do Brasil colônia até a atualidade. A cultura da África chegou ao Brasil, em sua maior parte, trazida pelos escravos negros na época do tráfico transatlântico de escravos. No Brasil a cultura africana sofreu também a influência das culturas europeia (principalmente portuguesa) e indígena, de forma que características de origem africana na cultura brasileira encontramse em geral mescladas a outras referências culturais. Traços fortes da cultura africana podem ser encontrados hoje em variados aspectos da cultura brasileira, como a música popular, a religião, a culinária, o folclore e as festividades populares. Os estados do Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Bahia, **Minas Gerais**, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul foram os mais influenciados pela cultura de origem africana, tanto pela quantidade de escravos recebidos durante a época do tráfico como pela migração interna dos escravos após o fim do ciclo da cana-de-açúcar na região Nordeste. Ainda que tradicionalmente desvalorizados na época colonial e no século XIX, os aspectos da cultura brasileira de origem africana passaram por um processo de revalorização a partir do século XX que continua até os dias de hoje.

Texto retirado de:
https://www.faecpr.edu.br/site/portal_afro_brasileira/3_III.php.

Faça uma pesquisa sobre artistas mineiros que retratam como tema: Culturas afro-brasileiras. Faça um breve relato do que você descobriu sobre o artista e sua arte.