

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3º ANO

ADAPTADO

Ensino Fundamental

Volume 3 - 2021



ALUNO(a):



Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Após o merecido descanso do recesso escolar de julho, chegou a hora de você retomar seus estudos. Estamos iniciando o 3º bimestre de 2021. Animado para embarcar nessa nova viagem ao mundo do conhecimento? Vamos juntos!!!

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 3. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 3 irão abordar a temática da Educação do Trânsito, pois o mês de setembro é dedicado a pensarmos qual o nosso papel no trânsito, e o quanto podemos contribuir para nossa segurança e de todas as pessoas.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo nesta jornada de conhecimentos do PET 3 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br>. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Desejamos a você uma excelente experiência, bons estudos e, principalmente, boas aprendizagens nesta 3ª etapa escolar!!!

Até breve!

LÍNGUA PORTUGUESA PÁG 4

SEMANA 1: CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS E QUANTO À SÍLABA TÔNICA	PÁG 4
SEMANA 2: ORTOGRAFIA DO C E QU	PÁG 7
SEMANA 3: GÊNERO TEXTUAL: BULA DE REMÉDIO	PÁG 11
SEMANA 4: O TEXTO DRAMÁTICO OU TEATRAL	PÁG 14
SEMANA 5: TEXTO PUBLICITÁRIO	PÁG 17
SEMANA 6: CRIAÇÃO DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS	PÁG 20

MATEMÁTICA PÁG 23

SEMANA 1: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO	PÁG 23
SEMANA 2: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO	PÁG 27
SEMANA 3: ELABORAÇÃO PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO	PÁG 29
SEMANA 4: PROBLEMAS DE DIVISÃO DE UM NÚMERO NATURAL POR OUTRO (ATÉ 10)	PÁG 33
SEMANA 5: RESOLUÇÃO E ELABORAÇÃO DE PROBLEMAS DE DIVISÃO	PÁG 36
SEMANA 6: DIVISÃO: IDEIAS DE METADE, TERÇA, QUARTA, QUINTA E DÉCIMA PARTES	PÁG 41

CIÊNCIAS PÁG 42

SEMANA 1: VIDA E EVOLUÇÃO	PÁG 42
SEMANA 2: FORMA E COMPOSIÇÃO DO PLANETA TERRA	PÁG 45
SEMANA 3: A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA O PLANETA TERRA	PÁG 48
SEMANA 4: SOLO E SUA COMPOSIÇÃO	PÁG 52
SEMANA 5: APROFUNDANDO OS ESTUDOS SOBRE O SOLO	PÁG 55
SEMANA 6: A IMPORTÂNCIA DO SOLO	PÁG 58

GEOGRAFIA PÁG 61

SEMANA 1: CONSUMO SUSTENTÁVEL	PÁG 61
SEMANA 2: COLETA SELETIVA DO LIXO E RECICLAGEM	PÁG 66
SEMANA 3: ÁGUA - RECURSO NATURAL ESSENCIAL PARA A NOSSA EXISTÊNCIA	PÁG 70
SEMANA 4: O CICLO DA ÁGUA NA NATUREZA	PÁG 73
SEMANA 5: IMPORTÂNCIA DO TRATAMENTO DA ÁGUA	PÁG 76
SEMANA 6: ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA NA NATUREZA	PÁG 78

HISTÓRIA	PÁG 81
SEMANA 1: SERVIÇOS PÚBLICOS, UM DIREITO DE TODOS	PÁG 81
SEMANA 2: A ALEGRIA E A HISTÓRIA DAS BRINCADEIRAS	PÁG 85
SEMANA 3: O BAIRRO	PÁG 89
SEMANA 4: OS BAIRROS TÊM HISTÓRIAS	PÁG 92
SEMANA 5: MARCOS HISTÓRICOS DO LUGAR ONDE VIVO	PÁG 94
SEMANA 6: MODO DE VIVER NO CAMPO E NA CIDADE	PÁG 98

EDUCAÇÃO FÍSICA	PÁG 101
SEMANA 1: DESCOBRINDO O CORPO HUMANO	PÁG 101
SEMANA 2: A LONGAMENTO E ACROBACIAS	PÁG 104
SEMANA 3: APRENDA GINÁSTICA BRINCANDO	PÁG 106
SEMANA 4: SALTOS NA GINÁSTICA	PÁG 108
SEMANA 5: ELEMENTOS DA GINÁSTICA RÍTMICA	PÁG 111
SEMANA 6: ELEMENTOS TÉCNICOS DA GINÁSTICA ACROBÁTICA ...	PÁG 114

ARTE	PÁG 116
SEMANA 1: ARTE COM IMAGENS	PÁG 116
SEMANA 2: PROPRIEDADES DOS SONS	PÁG 119
SEMANA 3: DANÇAS E COREOGRAFIAS.....	PÁG 122
SEMANA 4: AS CIRANDAS	PÁG 124
SEMANA 5: ARTE HÍBRIDA	PÁG 126
SEMANA 6: RESSIGNIFICAÇÃO DOS OBJETOS	PÁG 129

ENSINO RELIGIOSO	PÁG 131
-------------------------------	----------------

SEMANA 1: OS DIFERENTES TIPOS DE ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS	PÁG 131
SEMANA 2: OS DIFERENTES TIPOS DE ESPAÇO E TERRITÓRIO ONDE SE MANIFESTAM AS CRENÇAS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS	PÁG 135
SEMANA 3: OS DIFERENTES TIPOS DE ESPAÇOS E TERRITÓRIOS ONDE SE MANIFESTAM AS CRENÇAS E TRADIÇÕES	PÁG 138
SEMANA 4: MESQUITAS E SINAGOGAS	PÁG 141
SEMANA 5: TEMPLOS BUDISTAS E HINDUS	PÁG 146
SEMANA 6: OS DIFERENTES ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS - TRADIÇÕES E MOVIMENTOS RELIGIOSOS	PÁG 149



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético.

HABILIDADE(S):

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Segmentação de palavras em sílabas considerando a sua tonicidade.
- Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tônica.

Olá crianças! Nesta semana vamos identificar e classificar as sílabas.

BREVE APRESENTAÇÃO: As **sílabas** são fonemas (sons) ou grupos de fonemas pronunciados por meio de apenas uma emissão sonora. Elas podem ser classificadas:

- Com relação ao **número de sílabas**, as palavras podem ser classificadas em:
 - MONOSSÍLABAS: apenas uma sílaba. Exemplo: RÃ
 - DISSÍLABAS: duas sílabas. Exemplo: LE - ÃO
 - TRISSÍLABAS: três sílabas. Exemplo: FOR - MI - GA
 - POLISSÍLABAS: quatro ou mais sílabas. Exemplo: GA - FA - NHO - TO
- Com relação à posição da **sílaba tônica**, as palavras podem ser classificadas em:
 - OXÍTONAS: Última sílaba da palavra é tônica (forte). Exemplo: JA - CA - **RÉ**
 - PAROXÍTONAS: Penúltima sílaba da palavra é tônica (forte). Exemplo: FOR - **MI** - GA
 - PROPAROXÍTONAS: Antepenúltima sílaba da palavra é tônica (forte). Exemplo: HI - PO - **PÓ** - TA - MO

Conforme você pôde observar, a intensidade sonora ocorre em diferentes posições das **sílabas**: última, penúltima ou na antepenúltima.

PARA SABER MAIS:

Assista aos vídeos sobre:

- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=kirrc9-TQ7M>> Acesso em: 08 jun. 2021.
- Identificação da sílaba tônica e classificação de sílaba tônica disponíveis em: <<https://www.youtube.com/watch?v=j05cu-O6dZo>> e <<https://www.youtube.com/watch?v=SJ57i1zhDD4>>. Acesso em: 08 jun. 2021.

FÁBULAS DE ESOPO

PARA SABER: ESOPO ERA UM ESCRAVO QUE VIVEU NA GRÉCIA ANTIGA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ANTES DE CRISTO. ELE CONTAVA AS HISTÓRIAS APENAS ORALMENTE, E SÓ MUITO TEMPO DEPOIS ELAS FORAM ESCRITAS. MUITAS DE SUAS FÁBULAS SÃO RECONTADAS POR OUTROS AUTORES.

1 – LEIA O TEXTO ABAIXO:

O RATINHO E LEÃO

AO SAIR DO BURACO, VIU-SE UM RATINHO ENTRE AS PATAS DO LEÃO. ESTANCOU, DE PELOS EM PÉ, PARALISADO PELO TERROR. O LEÃO, PORÉM, NÃO LHE FEZ MAL ALGUM.

- SEGUIE EM PAZ, RATINHO; NÃO TENHAS REPENTE MEDO DE TEU REI. DIAS DEPOIS, O LEÃO CAIU NUMA REDE. URROU DESESPERADAMENTE, DEBATEU-SE, MAS QUANTO MAIS SE AGITAVA, MAIS PRESO NO LAÇO FICAVA. ATRAÍDO PELOS URROS, APARECEU O RATINHO.

- AMOR COM AMOR SE PAGA - DISSE ELE, LÁ CONSIGO, E PÔS-SE A ROER AS CORDAS.

NUM INSTANTE CONSEGUIU ROMPER UMA DAS MALHAS. E COMO A REDE ERA DAS TAIS QUE ROMPI- DA A PRIMEIRA MALHA AS OUTRAS SE AFROUXAM, PÔDE O LEÃO DESLINDAR-SE E FUGIR.

MORAL: MAIS VALE PACIÊNCIA PEQUENINA DO QUE ARRANCOS DE LEÃO.

LOBATO, Monteiro. **Fábulas**. São Paulo: Globo, 2008 p. 104.

2 –QUAIS ANIMAIS ABAIXO NÃO FAZEM PARTE DA HISTÓRIA?

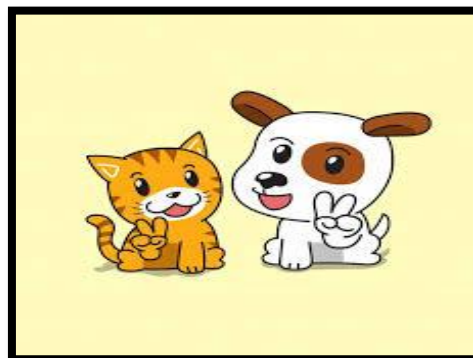
A ☐ GATO

B ☐ RATO

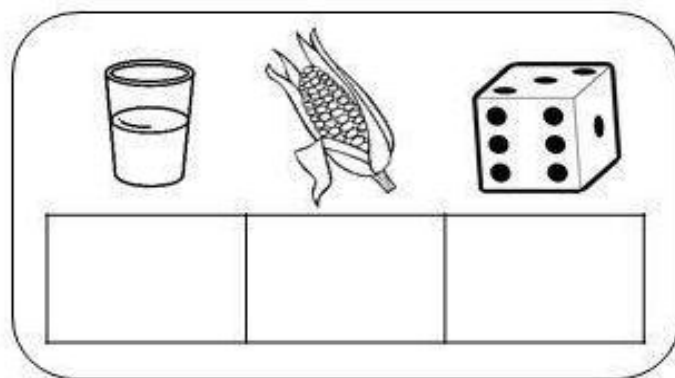
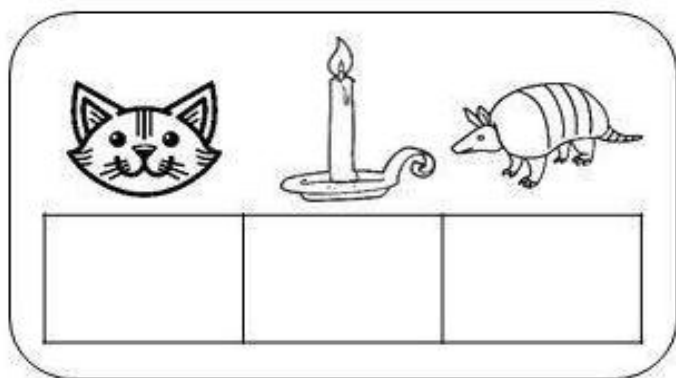
C ☐ LEÃO

D ☐ TATU

3 – QUAL DUPLA DE ANIMAL ESTÁ PRESENTE NO TÍTULO DO TEXTO?

☐☐

4 – ESCREVA A SÍLABA INICIAL DE CADA FIGURA E DESCUBRA UMA NOVA PALAVRA:



5 – AGORA VAMOS TRABALHAR COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO. PONTUE AS FRASES:

TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

- VAMOS PONTUAR AS FRASES.

1 - A MENINA CAIU DA ESCADA 

2 - O GATO É MANCHADO 

3 - CADÊ O BOLINHO QUE DEIXEI AQUI 

4 - QUE MAÇÃ GOSTOSA 

5 - VOCÊ GOSTA DE MAÇÃ 



PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).
- Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Morfologia.

HABILIDADE(S):

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.
- Compreensão global do texto.
- Construção do Sistema Alfabético.

TEMA: Ortografia do C e QU

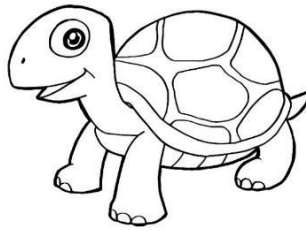
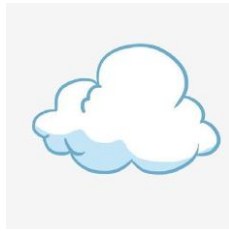
Caro(a) estudante, nesta semana você vai ler e refletir sobre a ortografia, a escrita correta de algumas palavras.

BREVE APRESENTAÇÃO: Você está aprendendo a escrever. Já entendeu que as letras formam palavras. As palavras formam frases e as frases formam um texto. Para escrever corretamente as palavras é importante ler todos os dias um pouquinho. Assim, você vai gravando na memória a grafia das palavras, vai criando imagens visuais das palavras. Leia para mamãe, para o papai, para a vovó... leia sempre!!!

PARA SABER MAIS: Veja o vídeo a seguir sobre a história da tartaruginha, tema de nossas atividades dessa semana. Você vai se divertir!!! Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=AeayF64Ftc>>. Acesso em: 08 de Junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – LEIA A LETRA DA MÚSICA E CONHEÇA A HISTÓRIA DA TARTARUGUINHA.



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=desenho+da+tartaruga&sxsrf=ALeKk03f_K-UWb1Jk5q03LdkDI_iKQUL6w:1617761850912&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewjxk9HDI0vAhWM>. Acesso em: 08 de junho de 2021.

OUVI CONTAR UMA HISTÓRIA
UMA HISTÓRIA ENGRAÇADINHA
DA TARTARUGUINHA
DA TARTARUGUINHA

HOUE UMA FESTA LÁ NO CÉU
MAS O CÉU ERA DISTANTE

E A TARTARUGUINHA VIAJOU NA ORELHA
DO ELEFANTE
QUANDO A FESTA TERMINOU A BICHARADA
SE MANDOU

QUEM VIU A TARTARUGUINHA? QUEM VIU?
LÁ DO CÉU ELA CAIU

SÃO PEDRO O CÉU VARREU E DA POBREZI-
NHA SE ESQUECEU
ELA DISSE: EU QUEBREI TODA.
AI, MEU CORPINHO ESTÁ DE FORA

COMO É QUE VOU FAZER PAI DO CÉU?
COMO VOU VIVER AGORA?

PAPAI DO CÉU JUNTOU OS **CAQUINHOS** E
COLOU.
MAIS BONITA ELA FICOU.

2 –LEIA AS PERGUNTAS E PINTE A RESPOSTA CORRETA:

A) ONDE ACONTECEU A FESTA?

NA FLORESTA.

NO CÉU.

B) COMO A TARTARUGA VIAJOU?

NA ORELHA DO ELEFANTE.

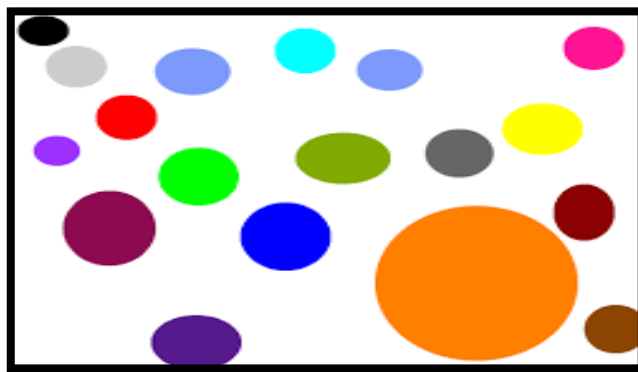
NA ASA DO URUBU.

C) O QUE ACONTECEU COM A TARTARUGUINHA?

CAIU NO MAR E NÃO
SE MACHUCOU.

CAIU E QUEBROU O
SEU CASCO.

3 – CIRCULE A IMAGEM ABAIXO QUE REPRESENTA A PALAVRA QUE ESTÁ EM NEGRITO NO TEXTO:



4 – LEIA O CARTAZ E COMPLETE COM AS LETRAS FALTOSAS. (**C OU QU**)

SACOLÃO DA CLARA
SÓ HOJE!!! VENHA CONFERIR.

____ ARAMBOLA
____ EIJO DE
CABRA
____ IABO
____ OUVÉ
MARA ____ JÁ

____ ASTANHA
____ EIJO DE BÚFALA
____ OMINHO

5 — Leia o nome dos animais, depois encontre-os no diagrama abaixo.

QUATI	CAVALO	QUIMERA (PEIXE)
CORUJA	CAPIVARA	CACHORRO
MOSQUITO	PERIQUITO	QUEM-QUEM
CUTIA	COBRA	CACATUA

C	A	P	I	V	A	R	A	Q	W	Q	E	C	C
O	E	R	T	Y	U	I	P	O	S	U	M	A	A
R	P	E	R	I	Q	U	I	T	O	A	Q	V	C
U	D	A	F	G	U	H	J	K	L	T	W	A	A
J	E	R	T	Y	I	P	C	U	T	I	A	L	T
A	S	D	F	G	M	O	S	Q	U	I	T	O	U
H	J	K	I	L	E	Ç	A	Z	C	O	B	R	A
C	A	C	H	O	R	R	O	X	C	V	B	Q	W
N	U	R	O	M	A	Q	U	E	M-	Q	U	E	M

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Escrita colaborativa.

HABILIDADE(S):

(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e produção de textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc).
- Linguagem e construção de textos injuntivos instrucionais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Gênero textual: Bula de Remédio

Hoje você vai estudar sobre a bula de remédio. Também irá identificar e produzir uma bula de remédio. Vamos lá?

BREVE APRESENTAÇÃO:

BULA DE REMÉDIO: texto instrucional cuja finalidade é orientar as pessoas na utilização de um medicamento receitado pelo médico.

Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2009_unioeste_portugues_md_rosemeri_dos_santos_finatto.pdf>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

As **bulas** devem conter informações sobre a prescrição, preparação, administração, advertência e outras orientações necessárias para o uso seguro e tratamento eficaz. As **bulas** para o paciente devem conter três partes, sendo elas: identificação do medicamento, informações ao paciente e dizeres legais.

Disponível em: <<http://antigo.anvisa.gov.br/perguntas-e-respostas-sobre-bulas>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS: Veja as informações que o Dr. Dráuzio Varella traz sobre a importância da Bula de Remédio, disponível em: <<https://youtu.be/YtkeM82a5m8>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – LEIA A BULA DO REMÉDIO.

A SEGUIR VOCÊ CONHECERÁ A BULA DE UMA VITAMINA. LER A BULA É MUITO IMPORTANTE! A BULA REPRESENTA O PRINCIPAL MATERIAL INFORMATIVO FORNECIDO AOS PACIENTES. TRATA-SE DE FICHA COMPLETA COM AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PRODUTO.

BULA DE REMÉDIO VITAMIN

COMPRIMIDOS
EMBALAGENS COM 50 COMPRIMIDOS

COMPOSIÇÃO

SULFATO FERROSO 400 MG
VITAMINA B1 280 MG
VITAMINA A1 280 MG
ÁCIDO FÓLICO 0,2 MG
CÁLCIO F 150 MG

INFORMAÇÕES AO PACIENTE
O PRODUTO, QUANDO CONSERVADO EM LOCAIS FRESCOS E BEM VENTILADOS, TEM VALIDADE DE 12 MESES.
É CONVENIENTE QUE O MÉDICO SEJA AVISADO DE QUALQUER EFEITO COLATERAL.

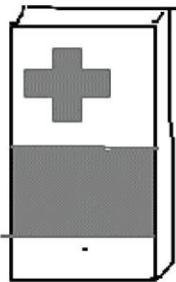
INDICAÇÕES
NO TRATAMENTO DAS ANEMIAS.

CONTRAINDICAÇÕES
NÃO DEVE SER TOMADO DURANTE A GRAVIDEZ.

EFEITOS COLATERAIS
PODE CAUSAR VÔMITO E TONTURA EM PACIENTES SENSÍVEIS AO ÁCIDO FÓLICO DA FÓRMULA.

POSOLOGIA
ADULTOS: UM COMPRIMIDO DUAS VEZES AO DIA.
CRIANÇAS: UM COMPRIMIDO UMA VEZ AO DIA.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.
RESPONSÁVEL – DR. R. DIAS FONSECA



2 – CIRCULE DE VERDE A RESPOSTA CORRETA DAS PERGUNTAS SOBRE A BULA:

A) QUAL O NOME DO REMÉDIO?

VITAMIN

DIPIRONA

B) QUAL O PRAZO DE VALIDADE?

1 MÊS

12 MESES

3 – A BULA SERVE PARA?

☐

DIVERTIR E INSTRUIR.

☐

VENDER.

☐

PARTILHAR UMA EMOÇÃO.

☐

INTRUIR E INFORMAR.

4 – AGORA É COM VOCÊ. IMAGINE QUE VOCÊ É UM CIENTISTA E DESCOBRIU UM REMÉDIO PARA A CURA DE UMA DOENÇA. CRIE A EMBALAGEM DO REMÉDIO E DESENHE ABAIXO:

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Textos dramáticos.

HABILIDADE(S):

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de texto teatral.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso.

TEMA: O texto dramático ou teatral.

Vamos estudar sobre um texto dramático ou teatral.

BREVE APRESENTAÇÃO: Os **textos teatrais ou dramáticos** são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa. São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo. Nos textos teatrais há também a indicação da fala de cada personagem, do narrador e a descrição da cena e cenário.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/texto-teatral/>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS: Saiba um pouco mais sobre o texto teatral assistindo ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/X7f_NXFSQ98>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – LEIA O TEXTO ABAIXO:

MACAQUINHO

(Narrador) TODAS AS NOITES O MACAQUINHO PASSAVA PRA CAMA DO PAI E FICAVA MEXENDO, E PULANDO, E DANDO CHUTE, E NÃO DEIXAVA O PAI DORMIR.

(Papai macaco) MACAQUINHO SAI DAÍ, VOCÊ TEM SUA CAMA PRA SE DEITAR, PAPAI QUER DORMIR. POR QUE VOCÊ NÃO VOLTA PRA LÁ?

(Narrador) O MACAQUINHO RESPONDIA:

(Macaquinho) - PORQUE EU TÔ COM FRIO.

(Narrador) O PAI MACACO COBRIU O MACAQUINHO COM LENÇOL, MAS DEPOIS DE UM TEMPO LÁ ESTAVA O MACAQUINHO DE NOVO NA CAMA DO PAI.

(Papai macaco) MACAQUINHO SAI DAÍ, VOCÊ TEM SUA CAMA PRA SE DEITAR, PAPAI QUER DORMIR. POR QUE VOCÊ NÃO VOLTA PRA LÁ?

(Narrador) O MACAQUINHO TODO SERELEPE, RESPONDIA:

(Macaquinho) - PORQUE EU TÔ COM FOME.

(Narrador) O PAI MACACO DEU MAMADEIRA PRO MACAQUINHO, MAS NÃO ADIANTOU. DEPOIS DE UM TEMPO, JÁ ESTAVA DE NOVO NA CAMA DO PAI.

(Papai macaco) MACAQUINHO SAI DAÍ, VOCÊ TEM SUA CAMA PRA SE DEITAR, PAPAI QUER DORMIR. POR QUE VOCÊ NÃO VOLTA PRA LÁ?

(Narrador) O MACAQUINHO AGITADO RESPONDIA:

(Macaquinho) - TÔ COM VONTADE DE FAZER XIXI.

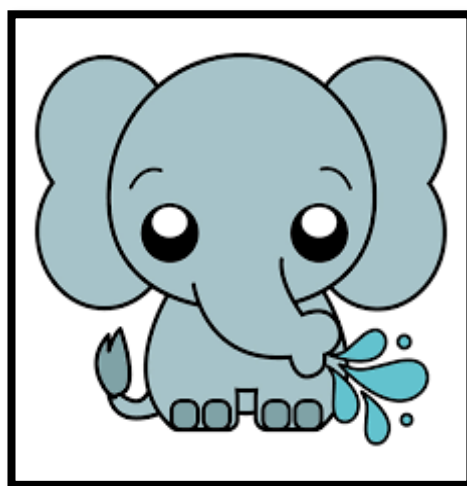
(Narrador) CADA DIA O MACAQUINHO DAVA UMA DESCULPA: MEDO, CAMA APERTADA... ATÉ QUE UM DIA ELE FALOU A VERDADE.

(Macaquinho) - EU QUERO FICAR NA SUA CAMA PORQUE FICO COM SAUDADES DE VOCÊ.

(Narrador) AÍ O PAI MACACO ENTENDEU. E COMEÇOU A BRINCAR COM O MACAQUINHO TODAS AS VEZES QUE CHEGAVA DO TRABALHO, AO INVÉS DE SÓ VER TELEVISÃO. O MACAQUINHO FICOU TODO FELIZ E NUNCA MAIS PASSOU PRA CAMA DO PAI.

ADAPTAÇÃO: RONALDO SIMÕES COELHO. MACAQUINHO. BELO HORIZONTE, LÊ, 1985

2 – QUAL É O PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA. MARQUE A FIGURA CORRETA.

☐☐

3 – O MACAQUINHO É MUITO CARINHOSO SEGUNDO O TEXTO. E VOCÊ, COMO DEMONSTRA CARINHO ÀS PESSOAS QUE VOCÊ GOSTA? CIRCULE A FIGURA QUE MAIS SE ASSEMELHA COM A SUA RESPOSTA:



4 – O TÍTULO DO TEXTO POSSUI QUANTAS SÍLABAS?

MACAQUINHO

☐☐☐

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Escrita colaborativa.

HABILIDADE(S):

(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: gênero publicitário

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Texto publicitário

Vamos estudar sobre um texto PUBLICITÁRIO. Você irá perceber como esse gênero é repleto de cores, imagens, sons e muitos outros recursos que têm como objetivo “seduzir” o leitor/ouvinte para a compra de um produto ou uma ideia. Vamos lá?

BREVE APRESENTAÇÃO:

O Texto Publicitário é um tipo de texto veiculado em campanhas publicitárias. Podem ser textos de natureza escrita, oral e visual.

Exemplo:



Fonte: Coral do MP - Diretoria de Publicidade Institucional do Ministério Público de Minas Gerais Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/419186677787587863/>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

Os textos publicitários estão presentes no nosso cotidiano e possuem o intuito principal de convencer o leitor para a compra de produtos e/ou serviços ou adesão a alguma ideia. Os textos publicitários são textos sugestivos e persuasivos os quais contém uma linguagem sedutora para despertar nos consumidores o desejo de consumir, aderir, comprometer-se com uma ideia.

Geralmente são encontrados nos meios de comunicação: jornal, revista, televisão, rádio, internet, outdoors, dentre outros.

Os textos publicitários como os cartazes, por exemplo, fazem uso de muitos recursos audiovisuais para transmitirem a sua mensagem e chamarem a atenção do público, tais como: letras de diferentes fontes e tamanhos, uso de cores e imagens.

Volte ao cartaz acima e observe todos esses recursos (letras, cores e imagens) atentamente. Converse com o seu responsável sobre isso!

Fonte: <<https://www.todamateria.com.br/texto-publicitario/>>. Acesso em: 17 jun 2021. (Adaptado)

ATIVIDADES

1 – LEIA O CARTAZ SOBRE A CAMPANHA PUBLICITÁRIA DE VACINAÇÃO CONTRA A DOENÇA DA RAIVA EM CÃES E GATOS:



2 – MARQUE NO QUADRO ABAIXO AS RESPOSTAS CORRETAS DE ACORDO COM A INFORMAÇÕES DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA:

CAMPANHA PUBLICITÁRIA	
TEMA	() VACINAÇÃO - () BRINCADEIRAS
DATA	() 20 DE OUTUBRO
	() 24 DE OUTUBRO
DISCURSO (TEXTO)	() BREVE () LONGO
APRESENTA IMAGENS DE	() GATO-CACHORRO - () GATO-RATO

3 –LEIA A FRASE:

**"POSSE RESPONSÁVEL:
MALTRATAR OU ABANDONAR ANIMAIS É CRIME PREVISTO EM LEI."**

ESTA FRASE FALA SOBRE NÃO MALTRATAR OU ABANDONAR? CIRCULE:

- A) PESSOAS. C) JOVENS.
B) CRIANÇAS. D) ANIMAIS.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Escrita colaborativa.

HABILIDADE(S):

(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: gênero publicitário.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Criação de textos publicitários

Hoje você irá analisar alguns cartazes de campanhas publicitárias e irá criar uma campanha para que seus colegas usem máscaras.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O **cartaz** é **gênero textual** produzido de forma clara e objetiva, para facilitar a compreensão no momento da leitura. Entre as suas características, está: divulgar alguém, algum evento ou alguma coisa.

ATIVIDADES

1— OBSERVE OS CARTAZES DE CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS ABAIXO:



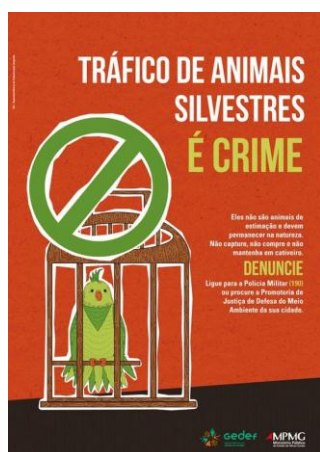
CARTAZ 1



CARTAZ 2

Imagens disponíveis em: <<https://www.slideshare.net/Aguinamar/anncio-publicitrio-4o-bimestre-69004670>> e <<https://casperlibero.edu.br/noticias/cartazes-sobre-covid-19-produzidos-por-alunos-de-publicidade-e-propaganda/>>. Acesso em: 17 de jun. 2021.

A) QUAIS DOS CARTAZES ACIMA REPRESENTA O ASSUNTO COVID-19? CIRCULE DE VERMELHO.



CARTAZ 3



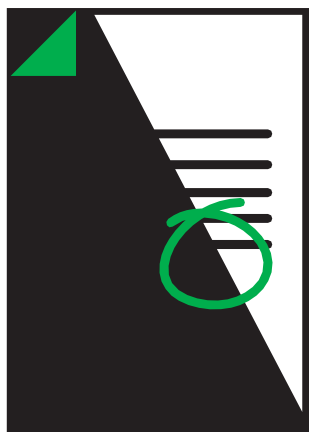
CARTAZ 4

Imagens disponíveis em: <<https://www.slideshare.net/Aguinamar/anncio-publicitrio-4o-bimestre-69004670>> e <<https://educacaofinanceiraparatodos.com/seja-um-consumidor-consciente/?hcb=1>> Acesso em: 17 de jun. 2021.

B) QUAIS DOS CARTAZES ACIMA REPRESENTA O ASSUNTO CONSUMIDOR CONSCIENTE? CIRCULE DE VERDE.

2 – AGORA QUE VOCÊ JÁ ENTENDEU COMO FUNCIONA UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA, MARQUE ABAIXO AS FIGURAS QUE NÃO SÃO UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA:





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As ideias da multiplicação.
- Estratégias para efetuar uma multiplicação.
- Resolução de situações-problemas de multiplicação.
- Situação-problema com a ideia de disposição retangular.

TEMA: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação.

Querida criança, nesta semana você resolverá problemas envolvendo os diferentes significados da multiplicação, utilizando diferentes estratégias de cálculos e registros.

BREVE APRESENTAÇÃO: Pense na seguinte situação.

O motorista João é manobrista. Ele estacionou 6 carros na parte da manhã. Sabendo que cada carro tem 4 rodas, como você calcularia a quantidade total de rodas dos carros estacionados?

Veja como alguns alunos estão calculando o total de rodas dos carros.



Melissa

Eu conto de 1 em 1:
1, 2, 3, 4, 5, 5, 6, 7...



Gustavo

Eu conto de 4 e 4:
4, 8, 12, 16, 20, 24.



Eu uso a reta numérica
Para contar de 4 em 4.



Vitor



Eu vou calcular o
total da adição.

$$4+4+4+4+4+4 = ???$$

Carolina

Imagens disponíveis em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-criancas-felizes-agitando-as-maos_5840373.htm#page=1&query=crian%C3%A7as&position=49>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

Qual a quantidade total de rodas dos carros estacionados por João? **24 rodas.**

Podemos escrever uma multiplicação correspondente à adição de Carolina.

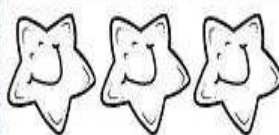
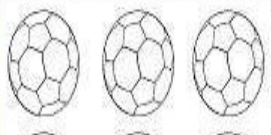
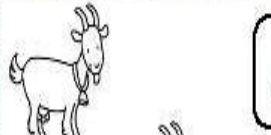
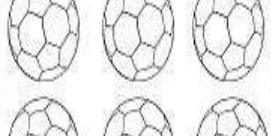
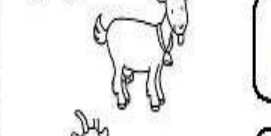
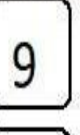
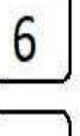
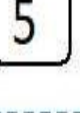
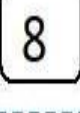
$$6 \times 4 = 24$$

PARA SABER MAIS:

Para ampliar seus conhecimentos sobre as ideias que envolvem a multiplicação acesse o vídeo: Ideias da Multiplicação – Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=a0sdlx8eR64>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

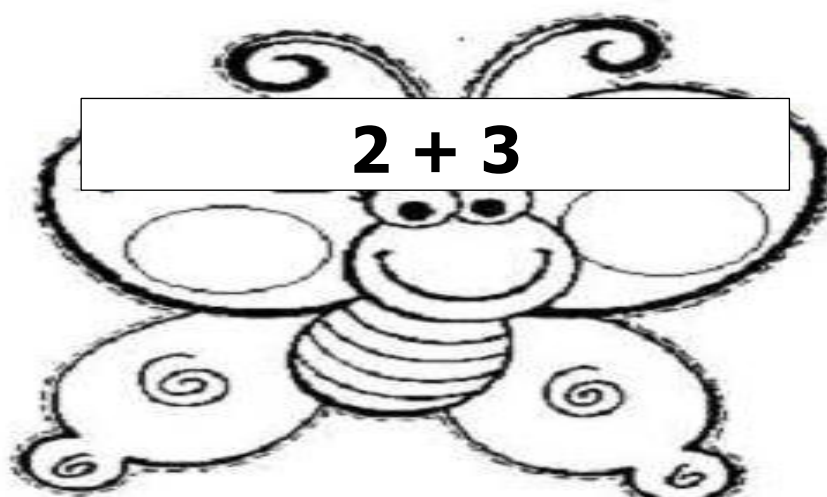
1 – CONTE OS DESENHOS E PINTE O NUMERAL CORRESPONDENTE:

2 – CONTINUE COMPLETANDO O CÍRCULO DO LEÃO COM OS NÚMEROS CORRETOS:



3 – OBSERVE A CONTA DE ADIÇÃO ABAIXO E DEPOIS MARQUE O RESULTADO CORRESPONDENTE:



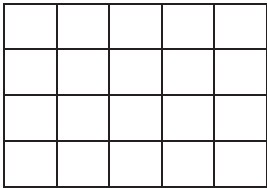
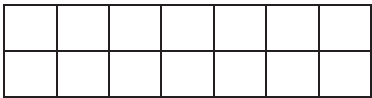
$$2 + 3$$

3

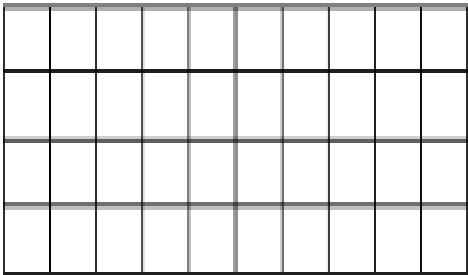
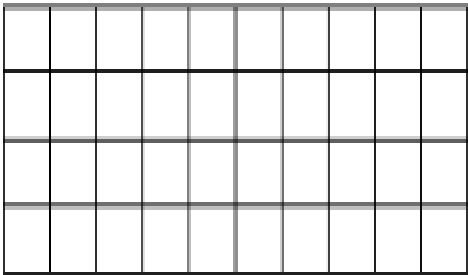
5

7

4 – AGORA FOI A VEZ DE MARIANA. ELA USOU PAPEL QUADRICULADO PARA EFETUAR AS MULTIPLICAÇÕES 4×5 e 2×7 .

 $4 \times 5 = 20$	 $2 \times 7 = 14$
--	---

5 – NAS MALHAS QUADRICULADAS ABAIXO, PINTE OS QUADRADINHOS CORRESPONDENTES A CADA MULTIPLICAÇÃO E DETERMINE OS RESULTADOS.

A) $1 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$ 	B) $2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$ 
---	--

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As ideias da multiplicação.

Estratégias para efetuar uma multiplicação.

Multiplicação com 0, com 1 e com 10.

Resolução de situações-problemas de multiplicação.

Situação-problema com a ideia de disposição retangular.

TEMA: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação.

Querida criança, nesta semana você resolverá problemas envolvendo os diferentes significados da multiplicação, utilizando diferentes estratégias de cálculos e registros.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Nas atividades desta semana, além de reforçar o que você aprendeu na semana passada, você irá explorar as multiplicações de um número por 0, por 1 e por 10 e as multiplicações de 0, de 1 e de 10 por um número. Ou seja, são exploradas as multiplicações em que um dos fatores é 0, 1 ou 10.

Atenção!!!

Quando um dos fatores é 0, o produto é sempre 0; por exemplo, $4 \times 0 = 0 + 0 + 0 + 0 = 0$

Quando um dos fatores é 1, o produto é sempre igual ao outro fator: $3 \times 1 = 1 + 1 + 1 = 3$

Quando um dos fatores é 10, basta acrescentar 1 zero ao outro fator, por exemplo, $5 \times 10 = 50$.

Para realizar as atividades, é importante saber também:



OS TERMOS DA
MULTIPLICAÇÃO

8	Fator ou multiplicando
X 2	Fator ou multiplicador
16	Produto

Você sabia?
Quando multiplicamos,
a ordem dos fatores
não altera o produto,
ou seja, não altera o
resultado.



PARA SABER MAIS: Que tal você jogar para estudar e aprender a tabuada da multiplicação? Acesse “Tabuada completa do 1 ao 9 e jogos para aprender”, disponível em: <<https://www.tabuadademultiplicar.com.br/tabuada-do-1.html>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – PINTA AS ESTRELAS DE ACORDO COM OS RESULTADOS DAS MULTIPLICAÇÕES:

$$2 \times 2$$



$$1 \times 1$$



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA07B) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Composição de um problema.
- As ideias da multiplicação.
- Estratégias para efetuar uma multiplicação.
- Resolução de situações-problemas de multiplicação.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Elaboração Problemas de multiplicação.

Querida criança, nesta semana você vai elaborar e resolver situações-problemas envolvendo diferentes ideias da multiplicação e diferentes estratégias de cálculo e registros.

BREVE APRESENTAÇÃO:

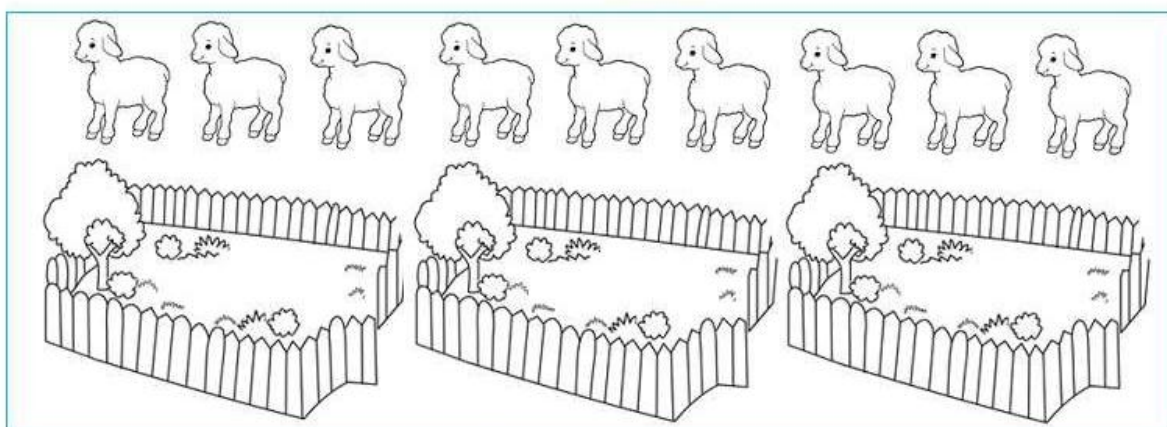
Elaboração de Situações-problemas	Uma das principais funções da matemática é resolver e elaborar situações problemas.
	Para criar uma situação problema é necessário primeiro ter informações.
	Os problemas matemáticos podem envolver os mais variados tipos de situações.
	Podemos elaborar um problema a partir de um conjunto de dados, como por exemplo, uma frase.
	É importante que o problema tenha algo a ser solucionado.
	Para isto basta inserir uma pergunta no problema, com algo que você deseja saber.
	Podemos elaborar situações-problemas também a partir de operações matemáticas.
Dicas importantes!	Com os mesmos valores podemos elaborar diferentes situações.
	Em todo problema são necessários dados, que por muitas vezes, são numéricos.
	É necessário também que uma ação aconteça. Esta ação pode ser indicada por meio de uma operação matemática.
	Cada operação matemática envolve um tipo diferente de ideia, como por exemplo, juntar, comparar, repetir, distribuir, etc.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1214/brincando-com-pipas-elaborando-problema-a-partir-de-dados-apresentados> e <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1019/situacao-problema-criando-a-partir-de-uma-frase>. Acesso em: 15 de abril de 2021. (Adaptado)

PARA SABER MAIS: Se você quer entender melhor sobre a resolução e a elaboração de situações-problemas assista ao vídeo "Dicas para resolução de problemas matemáticos", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EW27Qn-nmUs>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – OBSERVE O PROBLEMA A SEGUIR E RESPONDA:



QUANTOS CERCADINHOS?

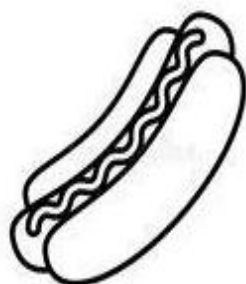
QUANTAS OVELHAS?

QUANTAS OVELHAS EM CADA CERCADINHO?

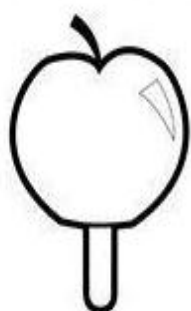
2 – LIGUE O VALOR DA COMIDA À NOTA OU MOEDA CORRESPONDENTE:



PIPOCA: R\$ 1,00



CACHORRO QUENTE: R\$ 5,00



MAÇÃ DO AMOR: R\$ 2,00



CANJICA: R\$ 10,00



@calendarioculpa

3 - VAMOS CONTAR COM MUITA ATENÇÃO PARA NÃO ERRAR!



Quantos reais? R\$ _____



Quantos reais? R\$ _____



Quantos reais? R\$ _____



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Fatos básicos da divisão. Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA08A) Resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ideias da divisão – Repartir igualmente.

Ideias da divisão – Medida (Quantos cabem?).

Estratégias para efetuar uma divisão.

Multiplicação e divisão: operações inversas.

Resolução de situações-problemas de divisão.

Composição de um problema.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Problemas de divisão de um número natural por outro (até 10).

Querida criança, nesta semana você vai resolver e compreender situações-problemas envolvendo as ideias de divisão para posteriormente conseguir elaborar esses tipos de problemas.

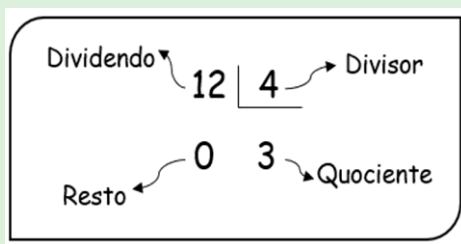
BREVE APRESENTAÇÃO:

Situações em que uma quantidade é repartida em partes iguais, são resolvidas com a operação de divisão.

Na divisão podemos trabalhar com as ideias de repartir em partes iguais e medir (quantos cabem?).

A divisão é a operação inversa da multiplicação.

Os termos da divisão são:



PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: "Introdução da Divisão – 3º Ano do EF", disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=KDIN6D7Vqw>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

Assista também ao vídeo: "AI Matemática – Divisão em partes iguais", disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=hcFPELt0l0Q>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – RESPONDA CORRETAMENTE AS DIVISÕES ABAIXO:

8 : 4 = ____

10 : 2 = ____

2 – PARA DISTRIBUIR, IGUALMENTE, ESTES LÁPIS EM DUAS CAIXAS, QUANTOS LÁPIS VOCÊ DEVE COLOCAR EM CADA CAIXA? RESOLVA ESTA SITUAÇÃO-PROBLEMA UTILIZANDO A ESTRATÉGIA DE CÁLCULO QUE PREFERIR:



Imagens disponíveis em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-transparente-de-lapis-apontados-multicoloridos_6405549.htm#page=2&query=l%C3%A1pis&position=20 e https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-caixas-de-papelao_4559019.htm#page=1&query=caixa%20de%20papel%C3%A3o&position=10. Acesso em: 15 de maio de 2021.

A- MARQUE O RESULTADO CORRETO:

4

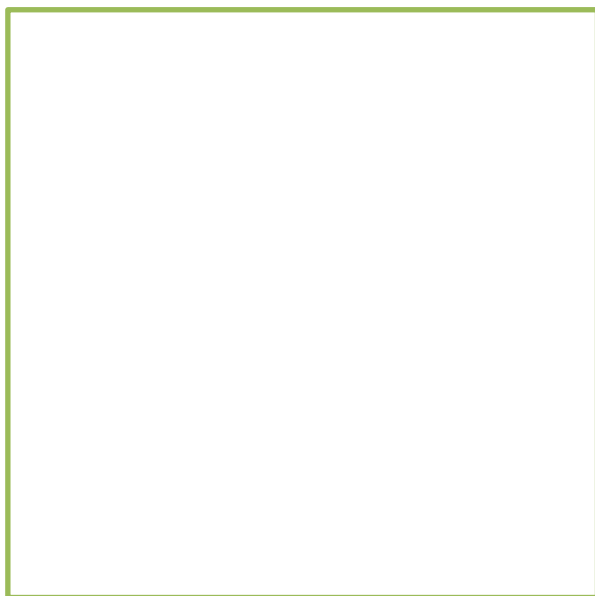
☐

6

☐

3 – OBSERVE OS PEIXES ABAIXO E DEPOIS DESENHE 3 PEIXES E CADA QUADRADO PARA DESCOBRIR O RESULTADO DA SEGUINTE DIVISÃO: $6 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$?





SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Fatos básicos da divisão Operações com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA08A) Resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA08B) Elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ideias da divisão – Repartir igualmente.

Ideias da divisão – Medida (Quantos cabem?).

Estratégias para efetuar uma divisão.

Multiplicação e divisão: operações inversas.

Metade e terça parte.

Resolução de situações-problemas de divisão.

Composição de um problema.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

BREVE APRESENTAÇÃO:

LEIA COM ATENÇÃO!

Podemos utilizar diferentes estratégias para resolver uma divisão: desenhos, reta numérica, algoritmos, entre outras...

Quando trabalhamos com as ideias de repartição em 2 ou 3 partes iguais, trabalhamos com as ideias de metade e terça parte.

A ideia de **metade** está associada à divisão em **2 partes iguais**, e a conferência dela está associada à tabuada do 2.

A ideia de **terça** parte está associada à divisão em **3 partes iguais**, e a conferência dela está associada à tabuada do 3.

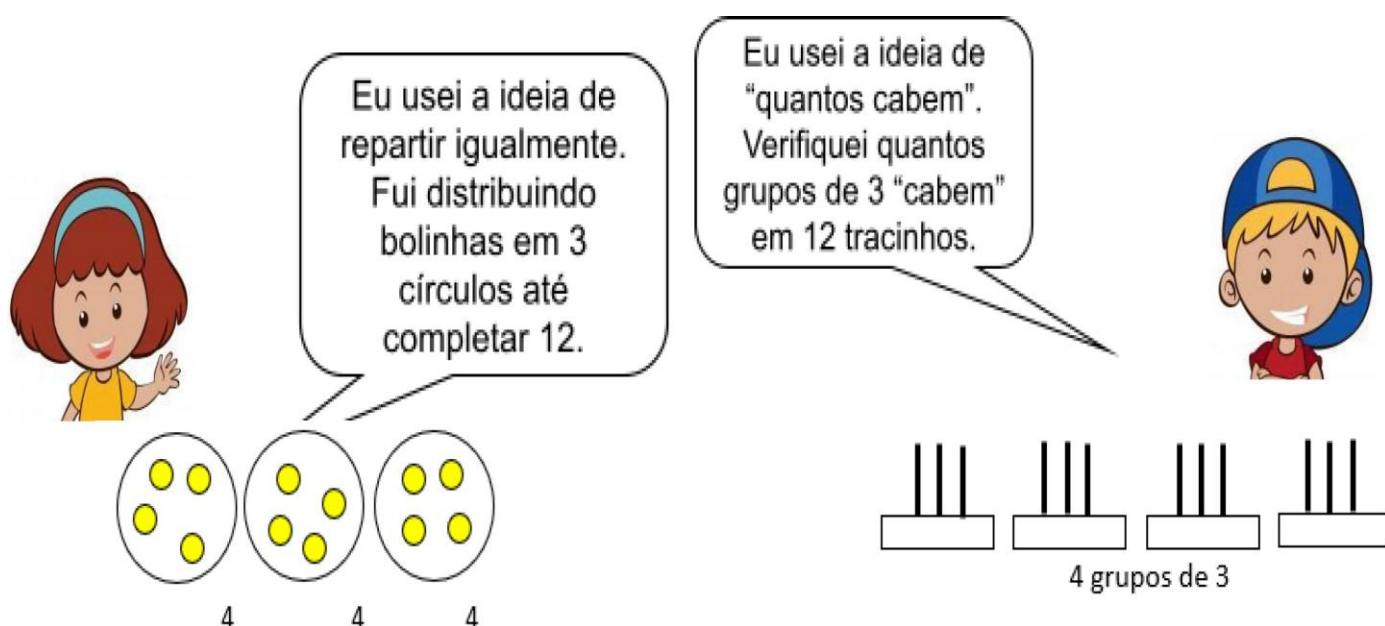
PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo: "Aprenda a Divisão: vídeos educativos para crianças", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=a1_OFOABwsA>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

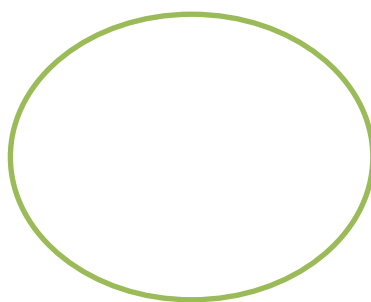
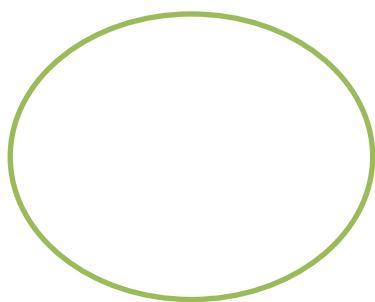
Que tal estudar a tabuada com um jogo bem legal? Acesse o link do "Jogo Tabuada do Dino – Divisão" disponível em: <<http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?-deviceType=computer>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

ATIVIDADES

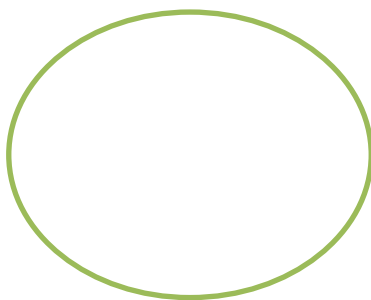
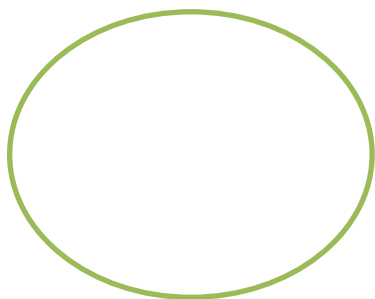
1 – FAZER DESENHOS É UMA BOA ESTRATÉGIA PARA DESCOBRIR O RESULTADO DE UMA DIVISÃO. VEJA COMO LIA E BETO EFETUARAM A DIVISÃO $12 \div 3$.



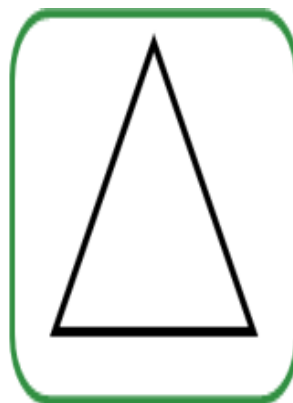
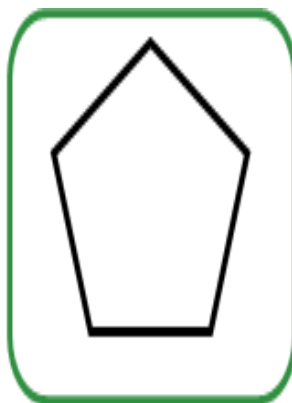
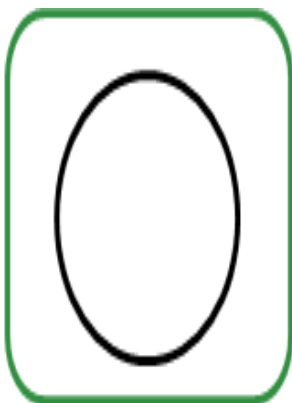
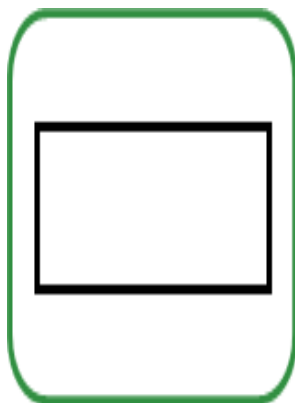
A) FAÇA COMO LIA, DESCUBRA O RESULTADO E COMPLETE. $4 \div 2 =$



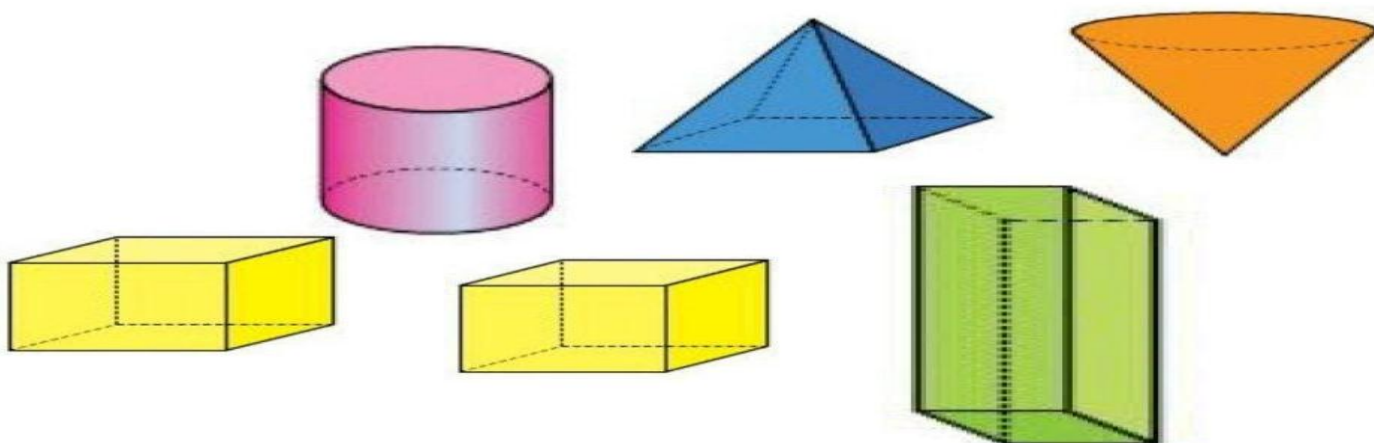
B) FAÇA COMO BETO, DESCUBRA O RESULTADO E COMPLETE. $6 \div 2 =$



2 – AGORA VAMOS APRENDER SOBRE FORMAS. A BOLA QUERIA SER COMO UM PIÃO, MAS ELA TEM FORMA DE? MARQUE:



3 – QUAL DAS FIGURAS ABAIXO, É A FORMA DO QUADRADO. CIRCULE:



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.

HABILIDADE(S):

(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Dividir objetos e conjuntos de coisas em partes iguais, em duas partes iguais e em quatro partes iguais.
- Resolver situação-problema associada à ideia de metade.
- Terça parte de um todo.
- Ideia da quarta parte como metade de um meio.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Divisão: ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

Querida criança, nesta semana você vai associar o quociente de uma divisão, ou seja o resultado de uma divisão com resto 0 de um número natural, relacionando a metade à divisão por 2, a terça parte à divisão por 3, a quarta parte à divisão por 4, a quinta parte à divisão por cinco e a décima parte à divisão por 10.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Para calcular a metade de uma quantidade basta dividir essa quantidade por 2.

Para obtermos: A terça parte dividimos por 3;

A quarta parte dividimos por 4;

A quinta parte dividimos por 5;

A décima parte dividimos por 10.



O resto deve ser sempre 0, nesses casos.

Logicamente estas divisões estão associadas à divisão por 2, 3, 4, 5 e 10.

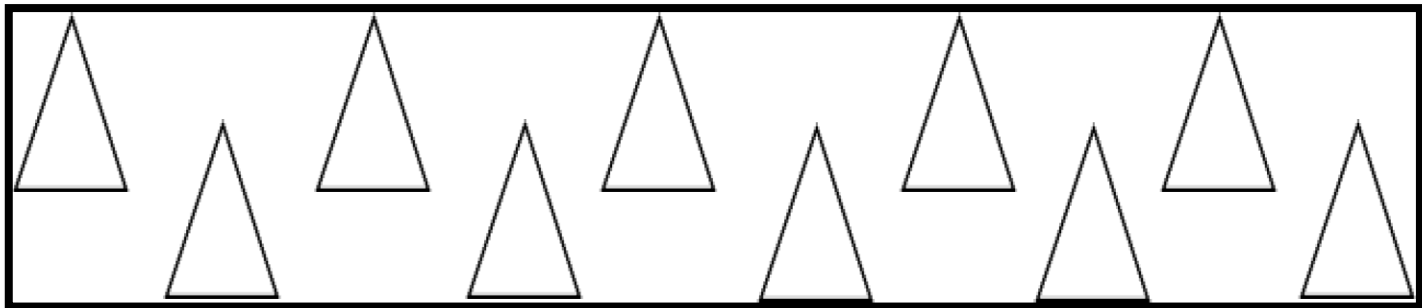
PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: "Ideias da Divisão – 3º Ano", disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=HvLf9K9Lt8o>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

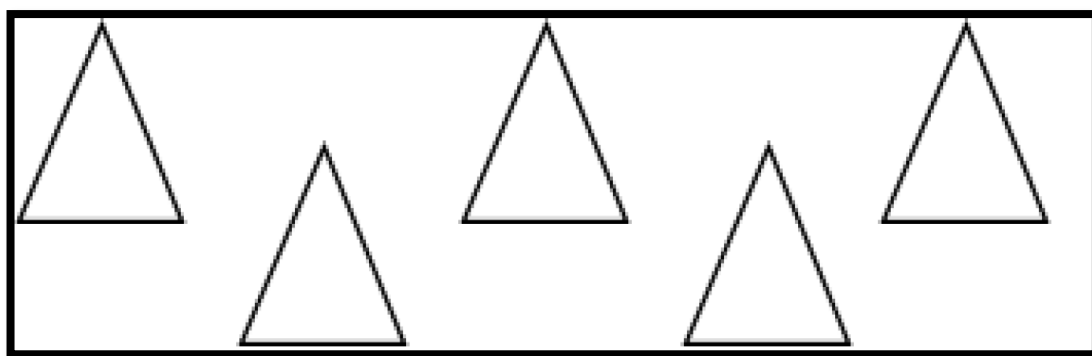
ATIVIDADES

1 – RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMAS ENVOLVENDO A METADE:

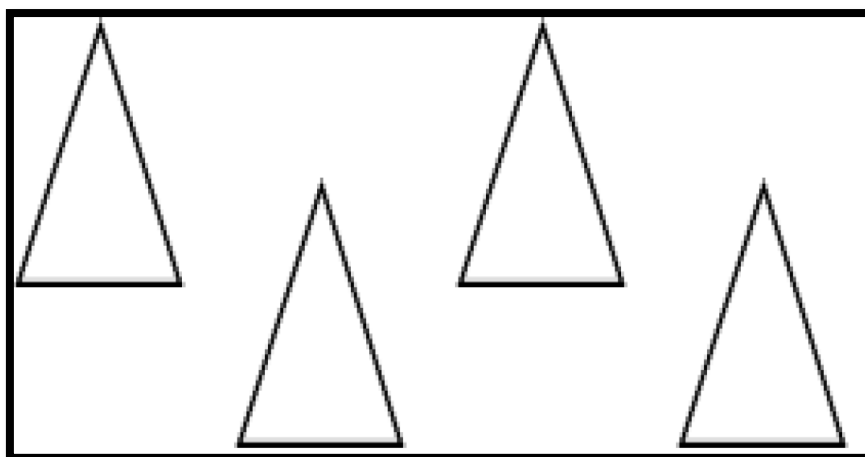
A) NA IMAGEM, HÁ 10 TRIÂNGULOS NO TOTAL. PINTA 5 DELES: 5 É A METADE DE 10.



B) NA IMAGEM, HÁ 6 TRIÂNGULOS NO TOTAL. PINTA 3 DELES: 3 É A METADE DE 6.

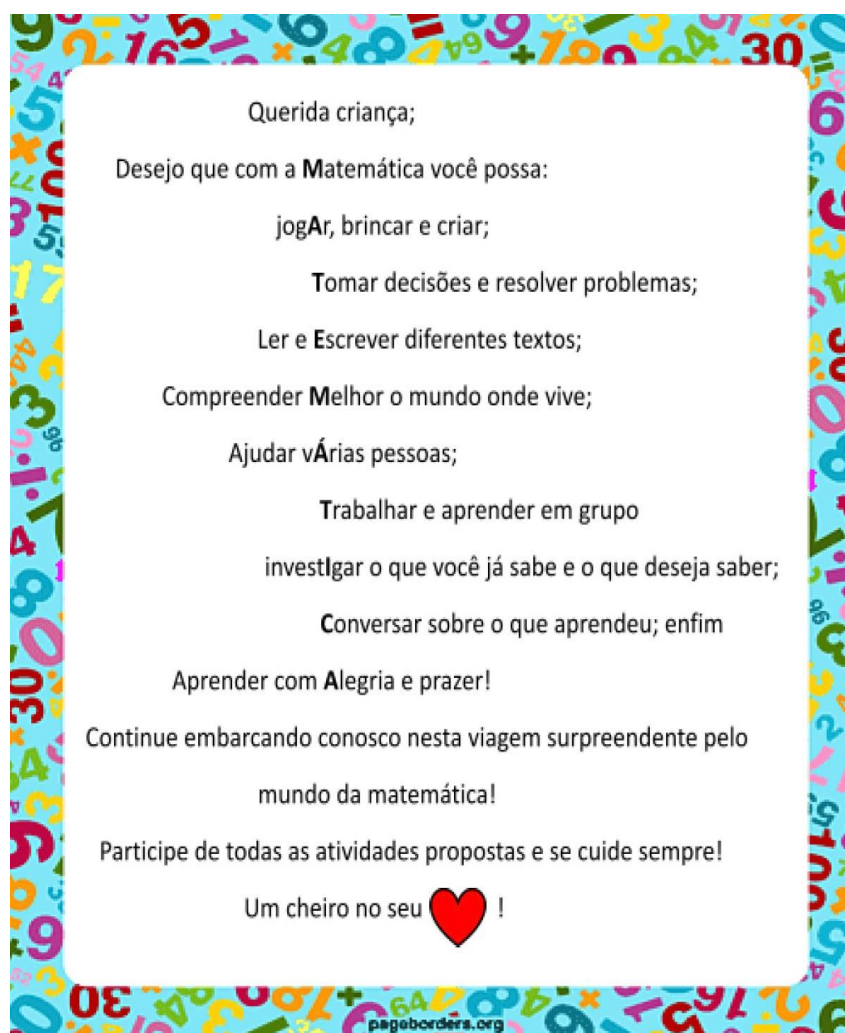


C) NA IMAGEM, HÁ 4 TRIÂNGULOS NO TOTAL. PINTA 2 DELES: 2 É A METADE DE 4.



D) COMPLETE O QUADRO:

Número	2	4
Metade		





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e evolução.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Características e desenvolvimento dos animais.

HABILIDADE:

(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres e aquáticos.

TEMA: Vida e evolução

Caro estudante, esta semana você irá refletir sobre o quanto é diferente de quando era um bebezinho, e o quanto será ainda mais diferente quando se tornar um adulto. O seu corpo está sempre sofrendo mudanças. Mas, estas mudanças também ocorrem nos outros seres vivos, cada um com suas devidas necessidades.

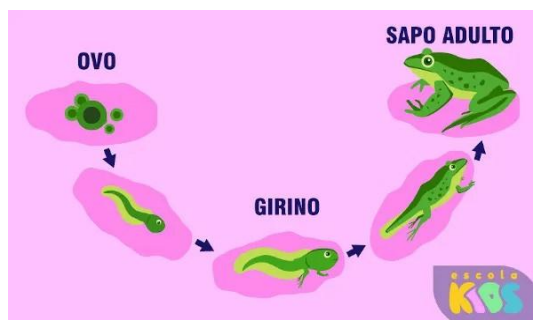
Assim, nas atividades desta semana, você aprenderá um pouco mais sobre o seu desenvolvimento e também irá imaginar como será quando for um adulto. Para começarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e, em seguida, responda às questões propostas.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Você já parou para pensar no quanto o seu corpo mudou desde que você nasceu? Assim como estas mudanças ocorreram com você, todos os seres vivos sofrem grandes mudanças ao longo de sua vida.

Na espécie humana por exemplo, desde o nascimento até os 9 anos de idade, aumentamos de tamanho e peso, aprendemos a falar e andar, e substituímos os dentes de leite por dentes permanentes. Estas são apenas algumas das grandes alterações que já aconteceram no seu corpo, pois muitas outras ainda irão acontecer.

Todas estas mudanças no corpo são necessárias para que o ser vivo interaja da melhor forma com o ambiente em que vive. Um exemplo é a mudança que ocorre ao longo da vida dos sapos. Veja na imagem abaixo:



Disponível em: <<https://static.escolakids.uol.com.br/2020/07/ciclo-sapo.jpg>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

Os sapos colocam seus ovos na água, e quando os **girinos** (seus filhotes) nascem, se desenvolvem com cauda para nadar e brânquias para respirar dentro d'água. Alguns dias depois, os girinos perdem a sua cauda, desenvolvem seus membros (patas) e um pulmão, atingindo o estágio de adulto. Nesta fase, eles já estão prontos para saírem da água e irem para o ambiente terrestre. E depois disso, as transformações param de acontecer? Não!

Todos os seres vivos passam todo o seu **Ciclo Vital** sofrendo mudanças. Desta forma, o Ciclo Vital de todos os seres vivos pode ser dividido nas seguintes etapas: **nascer** → **crescer** → **reproduzir** → **envelhecer** → **morrer**.

O Ciclo Vital dos seres humanos, pode ainda ser dividido em fases da vida, como: **infância** (do nascimento até os 11 anos), **adolescência** (dos 12 aos 17 anos), **fase adulta** (a partir dos 18 anos até 59 anos), e **fase idosa** (a partir dos 60 anos).

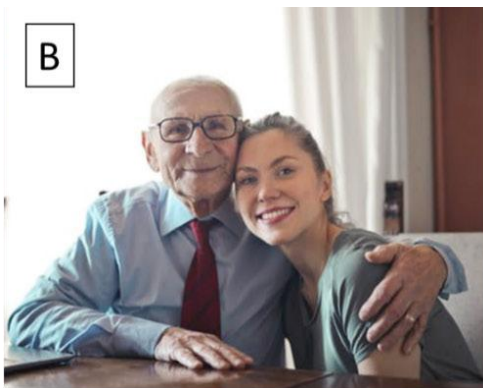
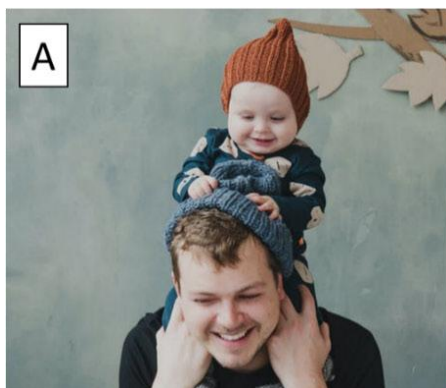
PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo e aprenda um pouco mais sobre as fases da vida: <<https://www.youtube.com/watch?v=VXMGNjFp43U>> Acesso em: 10 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – PENSE E COMPARE UM BEBEZINHO COM VOCÊ. ASSINALE QUAIS AS GRANDES TRANSFORMAÇÕES QUE OCORRERAM EM SEU CORPO DESDE O SEU NASCIMENTO.

- () SÓ TOMO LEITE.
- () POSSO ANDAR SOZINHO.
- () FALO MUITAS PALAVRAS E SEI CANTAR.
- () USO FRALDAS.

2—OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO QUE MOSTRAM VÁRIAS FASES DA VIDA DE MARINA E SEU PAI. EM SEGUIDA, ANALISE A LETRA NA ATIVIDADE EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM DELES ESTÁ EM CADA UMA DAS FOTOS.



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 06 de abr. de 2021.

A) Marina tem 8 meses de idade.

B) Marina tem 33 anos de idade.

C) Marina tem 6 anos de idade.

UNIDADE TEMÁTICA:

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Características da Terra.

HABILIDADE:

(EF03CI07AX) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Características da Terra: formato, presença de água, solo.
- Observação de mapas, globos, fotografias.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Forma e composição do Planeta Terra

Caro estudante, esta semana você irá aprender um pouco mais sobre o formato e composição do nosso Planeta. Você sabia que ainda hoje existem pessoas que acreditam que a Terra é plana? Nas atividades desta semana, você irá aprender a provar que o **planeta** é **esférico**. Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda às questões.

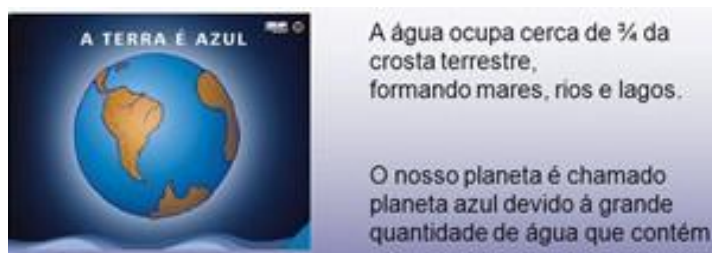
BREVE APRESENTAÇÃO:

Você sabia que há muitos anos atrás as pessoas achavam que a Terra era plana? Elas comparavam a Terra a um gigantesco tabuleiro de bolo. Por este motivo, durante as Grandes Navegações, os europeus que navegavam pelo mundo em busca de riquezas e novas terras, tinham muito medo de chegar às bordas do Planeta e cair dele.

Mas, hoje em dia, já sabemos que o nosso Planeta é esférico parecido com uma bola, pois já conhecemos as várias evidências que comprovam isso. Na verdade, essa não é uma ideia nova, pois 500 anos antes de Cristo, os gregos já reconheciam a Terra como uma esfera, baseados em experimentos por eles feitos na época.

Umas das evidências de que o nosso planeta é esférico, são as várias fotos que temos tiradas do espaço, que mostram nosso planeta como uma esfera gigante. Além disso, o fato de existir o dia e a noite ao mesmo tempo em lugares diferentes do planeta, mostra também que ele é redondo e que se movimenta.

Mais uma forma de comprovarmos que vivemos em um planeta esférico, é observarmos um navio se afastando do porto. Assim, é possível perceber que primeiro ele vai desaparecendo do casco até sumir as velas. Este fato acontece porque o navio está seguindo a curvatura do Planeta.



Disponível em: <<https://slideplayer.com.br/slide/331343/1/images/4/A+%C3%81gua+na+superf%C3%ADcie+terrestre.jpg>>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

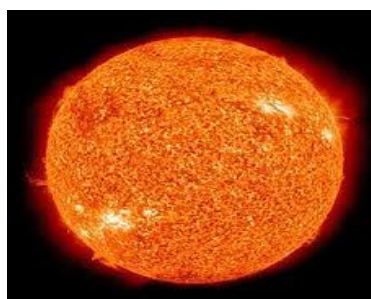
Outra curiosidade muito interessante sobre o nosso planeta, é que ele apresenta uma superfície formada aproximadamente de 70% de água, a parte azulada, e apenas 30% de terra. Por este motivo, a Terra também é chamada de "Planeta Água".

Se olharmos uma foto tirada do espaço, além de vermos que o planeta de fato é redondo, observaremos também que ele é envolvido por uma camada de ar onde ficam as nuvens, chamada atmosfera.

PARA SABER MAIS: Assista aos vídeos a seguir para conhecer um pouco mais sobre o nosso planeta Terra. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=urYZFL1ZTok>> e <<https://www.youtube.com/watch?v=fz2GryNLBa4>>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1— COM BASE NAS INFORMAÇÕES DO TEXTO, QUAL DAS IMAGENS ABAIXO REPRESENTA O NOSSO PLANETA?



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

2 – UMA CURIOSIDADE MUITO INTERESSANTE SOBRE O NOSSO PLANETA, É QUE ELE APRESENTA UMA SUPERFÍCIE FORMADA APROXIMADAMENTE DE 70% DE? CIRCULE A PALAVRA CORRETA:

ÁGUA

TERRA

3 – SEGUNDO O TEXTO A TERRA TAMBÉM É CHAMADA DE?

() VIAGEM.

() MAR.

() PLANETA ÁGUA.

4 – QUAL A COR DO NOSSO PLANETA TERRA?

Azul

☐

verde

☐

UNIDADE TEMÁTICA:

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Usos do solo.

HABILIDADE:

(EF03CI07BX) Reconhecer as transformações da Terra, devido à escassez de água no solo, com base nas erosões em alguns lugares, comparando as mudanças nas últimas décadas na própria região.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Causas e consequências da escassez de água no solo.
- Transformações da Terra causadas pela escassez de água no solo.
- Solo e erosão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: A importância da água para o Planeta Terra.

Caro estudante, esta semana você irá aprender e também refletir sobre o papel fundamental da água, não só para os seres vivos do nosso Planeta, mas também para o próprio solo. Nas atividades desta semana, você aprenderá um pouco sobre as causas e consequências da escassez de água para o solo. Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda as questões com muita atenção.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Você se lembra que na semana anterior chamamos o nosso Planeta de “Planeta Água”? Podemos assim chamá-lo pelo fato de aproximadamente 70% da sua superfície ser coberta por água. Desta forma, encontramos água nos oceanos, mares e também nos continentes (rios, lagos e águas subterrâneas). Embora exista tanta água assim, não é toda ela que está disponível para os seres vivos, pois a maior parte é salgada ou está congelada em geleiras. A porção de água doce que é própria para ser consumida pelos seres vivos, chamada água potável, é então muito pequena.



Distribuição de água doce e salgada na Terra.

Disponível em: <<http://www.plataformadoconhecimento.com/wp-content/uploads/2017/08/infografico-SamuelGiordano1.png>>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

Mesmo existindo tanta água no Planeta, a falta dela é muito discutida entre diversos países, comunidades científicas e também entre a sociedade de forma geral. Todos os fatores que provocam a falta de água potável envolvem a ação humana, como o desperdício, o aumento da população, a urbanização, as mudanças climáticas, a poluição, o desmatamento, e também a intensificação da industrialização. Os encontros e discussões de governantes mundiais, ocorrem com o objetivo de tentar resolver ou minimizar estes problemas relacionados à falta de água, pois a escassez dela causa prejuízos para todos os seres vivos (animais e plantas) e também provoca grandes impactos no solo.



Impactos da falta de água no solo.

Disponível em: <https://cdn.domtotal.com/img/noticias/2015-09/919962_221764.jpg>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

Podemos analisar que a falta de água causa problemas diretos e também indiretos. Ou seja, causam novos problemas. Por exemplo, a falta de água no solo leva à morte de todos os seres vivos que ali vivem. Esta perda de cobertura vegetal do solo, leva à erosão do solo, que é a sua modificação e desgaste. Todos estes problemas com a morte dos seres vivos e também a modificação do solo, levam a mudanças climáticas, deixando o ambiente ainda mais seco.

Sendo assim, podemos concluir que o uso inadequado de um recurso natural como a água, provoca não somente a sua escassez, mas sim a morte de vários seres vivos e a modificação do solo e ambiente daquela região.

PARA SABER MAIS: Para saber mais sobre a escassez da água, acesse o link abaixo: <<https://www.youtube.com/watch?v=FSvXt2OuI3w>> Acesso em: 13 de maio de 2021.

Para saber porque falta água no Brasil, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=DxvHMiINM_Q> Acesso em: 13 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – POR QUE VIVEMOS UMA ESCASSEZ DE ÁGUA MESMO MORANDO NO “PLANETA ÁGUA”?

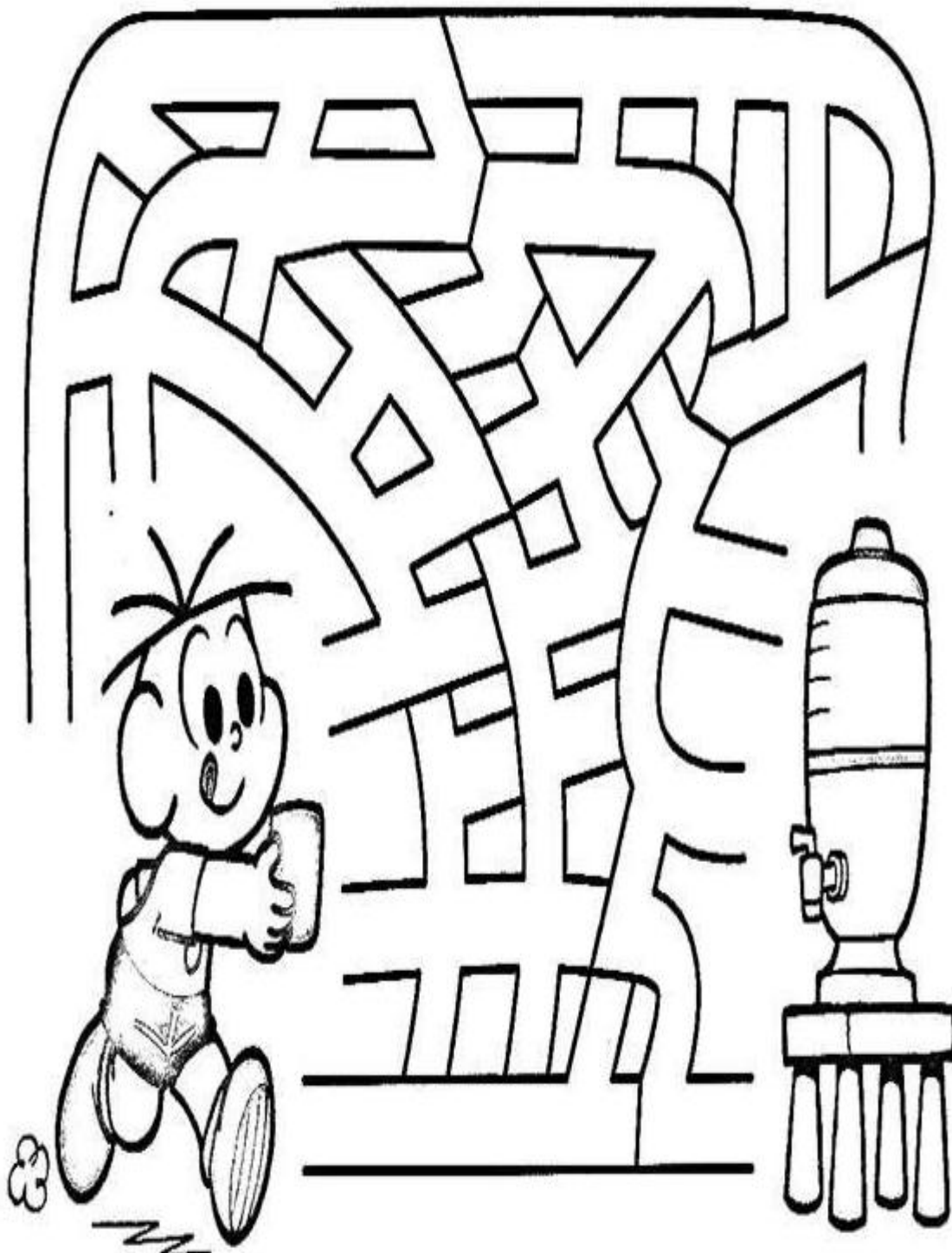
☐ TEMOS BASTANTE ÁGUA, POR ISSO PODEMOS GASTAR.

☐ DEVIDO A MODIFICAÇÃO DO SOLO.

2– MARQUE AS IMAGENS DAQUILO QUE PODEMOS FAZER PARA EVITAR A ESCASSEZ DE ÁGUA EM NOSSO PLANETA:

☐☐☐☐

VAMOS AJUDAR O CEBOLINHA A CHEGAR ATÉ A ÁGUA POTÁVEL?



UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Usos do solo.
HABILIDADE: (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade), etc.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.

TEMA: Solo e sua composição

Caro estudante, esta semana você irá aprender um pouco sobre o que é o solo e a sua composição. Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e, em seguida, responda às questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Chamamos de solo a superfície do Planeta Terra, que é o local onde vivemos e também desenvolvemos nossas atividades. Ele pode ser coberto por vários elementos, como vegetação, água, cidades e ruas, ou mesmo não apresentar nenhuma cobertura. De qualquer forma, quando descoberto, observamos somente a sua camada superior. Mas, quando cavamos um buraco ou observamos um barranco, percebemos que existem várias camadas diferentes ao longo da sua profundidade. Existem 5 diferentes camadas, chamadas de horizontes do solo.

Quando observamos o solo de diferentes lugares, também percebemos que existem diferentes tipos de solos, que apresentam texturas e cores variadas. Esta diversidade ocorre por dois motivos: o tipo de rocha que deu origem ao solo, e também a quantidade de materiais que cada um apresenta em seus horizontes.

De forma geral, todo solo apresenta em sua composição: minerais, ar, água e matéria orgânica. Os minerais são originados de fragmentos das rochas de origem. O ar e a água vem do ambiente, ou seja, pode variar de acordo com as estações do ano. Além disso, o tamanho das partículas de minerais também influencia a quantidade de ar e água.



Solo de floresta



Solo de deserto

Imagens disponíveis em: <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/8Oymz2iKm7Lx4pSymXJ-pVhX4CPv-dyJJEOzlyuJy0nfo4fl_ZLpJ7kiAOU2IzVzbnt5-r3e1-Ir6IkTfDilgmdRcFgEhABQQH_EpAYHnhSAQCPTTA> e <http://smhttp.31540.nexcesscdn.net/80E11C/static/static/cache/made/static/uploads/default_site/header_slideshow/3_southern_amazon/forest_flooded/IMG_0817_1_1280_664_s_c1.jpg>.

Acesso em: 10 de junho de 2021.

Quanto maiores forem, mais ar e menos água o solo irá acumular. Já a matéria orgânica é originada da decomposição de restos de seres vivos. Solos de florestas, por exemplo, por serem cobertos por vegetação, apresentam muita matéria orgânica. Os solos de desertos, por outro lado, por não apresentarem cobertura vegetal, são muito pobres em matéria orgânica.

PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo “Conhecendo o solo” disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=E-xUoRqi7eQ>>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – SEGUNDO O TEXTO ACIMA, EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE SOLOS, QUAL DOS SOLOS ABAIXO NÃO ESTÁ SAUDÁVEL?


☐

☐

2 – DESDE A ÉPOCA DOS HOMENS DAS CAVERNAS, OS SERES HUMANOS UTILIZAM OS SOLOS COLORIDOS PARA FAZER PINTURAS. POR QUE EXISTEM DIFERENTES TIPOS E CORES DE SOLOS?

() PORQUE FOI PINTADO PELO SER HUMANO.

() DEPENDE DO TIPO DE ROCHA QUE DEU ORIGEM AO SOLO, E DA QUANTIDADE DE MATERIAIS ORGÂNICOS.

() QUANDO O SOLO É PERFURADO ELE FICA COM VÁRIAS CORES.

3—OBSERVE AS DUAS COLUNAS ABAIXO E LIGUE O AMBIENTE À COBERTURA DE SOLO QUE CADA UM APRESENTA EM SUA MAIORIA.

RODOVIA



SOLO COBERTO POR SERES VIVOS.

Disponível em: <https://estradas.com.br/wp-content/uploads/2020/08/Rodovia_SP_270_Assis.jpg>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

FLORESTA



SOLO COBERTO POR UM COMPONENTE NÃO VIVO DA NATUREZA.

Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSQB5nmpoaKBCw3ZGwBoU2vu6AvpzfZwXTEwQ&usqp=-CAU>. Acesso em: 11 de junho de 2021.

OCEANO



SOLO COBERTO POR UM COMPONENTE NÃO NATURAL, PRODUZIDO PELO SER HUMANO.

Disponível em: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/02/19/10/43/boat-1209374_960_7.20.jpg. Acesso em: 11 de junho de 2021.

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Usos do solo.
HABILIDADE: (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade), etc.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.

TEMA: Aprofundando os estudos sobre o solo.

Caro estudante, esta semana você irá aprender ainda mais sobre o solo. Você também irá colocar os seus conhecimentos em prática, classificando o solo ao redor de sua casa. Será muito legal se você conseguir ampliar o seu momento científico, observando o solo de outros lugares que você tenha acesso. Assim, você irá perceber o quanto o solo pode ser diferente. Então, para iniciarmos nossa jornada desta semana, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda as questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Já aprendemos que o solo é a parte do nosso Planeta onde habitamos, existem vários tipos e que conseguimos observar em sua grande maioria, apenas a sua camada mais superficial (horizonte O). Você sabia que também podemos classificá-los de várias formas? Tudo vai depender das características observadas e analisadas. Sendo assim, o solo pode ser classificado quanto a sua cor, textura, tamanho das partículas, porosidade e também permeabilidade.

A **permeabilidade** do solo refere-se à quantidade de água que passa através dele. Desta forma, a permeabilidade está diretamente ligada ao tamanho das



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>.
Acesso em: 13 de mai. de 2021.

partículas do solo e também da presença de espaços entre elas. Assim, quanto maiores as partículas forem, mais água passará através deste solo, e quanto menor forem, mais água este solo reterá. As **partículas maiores** são chamadas de **areia**, e as **menores** de **argila**. Então, os solos arenosos são muito permeáveis à água, enquanto os solos argilosos são pouco permeáveis.

Conhecer a permeabilidade de um solo é extremamente importante antes de escolher um local para plantar ou construir algo. A maior parte das plantas estão adaptadas para sobreviver em solos de média permeabilidade, ou seja, os que são úmidos, mas não encharcados, pois possibilitam que suas raízes consigam respirar e retirar sais minerais e água do solo.

PARA SABER MAIS: Se você quiser aprender um pouco mais sobre a permeabilidade do solo, assista ao vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=be7wheuaMDI>>. Acesso em: 12 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – RESPONDA:

SEM AS PLANTAS FALTA AGUA, A TERRA FICA FRACA E OS ANIMAIS MORREM.



OBSERVE A IMAGEM:



AS ÁRVORES ESTÃO COM MEDO PORQUE O HOMEM VAI:		
()		PLANTAR
()		MOLHAR
()		CORTAR

2 - PROCURE AS PALAVRAS:

Á	G	U	A	W	Y	C	H	U	V	A
J	U	H	G	F	R	E	W	S	P	O
J	T	U	I	O	V	I	D	A	W	I
P	L	K	J	G	F	R	E	D	S	A
N	U	V	E	M	W	T	Y	U	R	W

VIDA

ÁGUA

NUVEM

CHUVA

3 - RESPONDA:

ASSINALE O QUE VAI ACONTECER SE
CORTARMOS TODAS AS ÁRVORES?



()



A TERRA VAI SECAR

()



VAI CHOVER

()



OS ANIMAIS VÃO MORRER

()



O RIO VAI SECAR

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Usos do solo.
HABILIDADE: (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo as técnicas para o manejo adequado do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Utilidades do solo. - Técnicas de manejo do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.

TEMA: A importância do solo

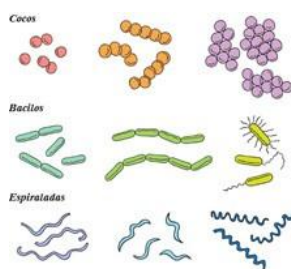
Caro estudante, esta semana você irá aprender um pouco mais sobre o solo como habitat natural de algumas espécies de seres vivos. Vamos lá?

BREVE APRESENTAÇÃO:

Até aqui você aprendeu várias informações sobre o solo. Aprendeu até a classificar o solo ao redor da sua casa. Hoje você irá aprender a observar que o solo é o habitat natural de vários seres vivos, desde os microscópicos vermes, fungos até alguns seres vivos maiores como as formigas, os tatus e as serpentes.



Laranja com fungos



Tipos de Bactérias



Tatu

Imagens disponíveis em: <<https://s4.static.brasescola.uol.com.br/img/2016/07/tipos-bacterias.jpg>> ; <<https://www.estudokids.com.br/wp-content/uploads/2015/01/fungos-como-vivem-funcao-na-natureza-e-producao-de-alimentos.jpg>> e <<https://www.cienciasresumos.com.br/wp-content/uploads/2018/10/tatu-1.jpg>>. Acesso em 12 de junho de 2021.

Os seres humanos não habitam diretamente o solo, mas são os seres vivos que mais exploram e o utilizam. Somos nós que construímos nossas cidades utilizando o solo como apoio, e também extraímos vários recursos como minerais e petróleo.

Outra grande utilização do solo pelo ser humano, é para a agricultura (cultivo de plantas para alimentação) e pecuária (criação de animais para alimentação). Na pecuária por exemplo, o pisoteio dos animais sobre o solo, o deixa muito compacto e assim impróprio para o plantio. Na agricultura por sua vez, utilizamos agrotóxicos (veneno) que são extremamente prejudiciais à saúde dos seres vivos, e polui o ar, a água e o próprio solo.

PARA SABER MAIS: Compreenda um pouco mais sobre os microorganismos (bactérias, vírus e fungos) no vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=02tP_8vzpYQ>. Acesso em: 12 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – O QUE NÓS SERES HUMANOS DEVEMOS FAZER PARA CUIDAR DO SOLO? MARQUE A ALTERNATIVA INCORRETA:

- A) AGRIMENSURA E PESCARIA.
- B) AQUAPLANAGEM E PECUÁRIA.
- C) AGRICULTURA E PECUÁRIA.
- D) CORTAR TODAS AS ÁRVORES.

2 – QUAL DAS IMAGENS ABAIXO REPRESENTA UM SER HUMANO CUIDANDO DO SOLO?



3 – LEIA A FRASE A SEGUIR:

“PARA EVITAR PRAGAS E CONSEGUIR PRODUZIR GRANDES QUANTIDADES DE ALIMENTO, OS FAZENDEIROS APLICAM PRODUTOS QUÍMICOS CHAMADOS AGROTÓXICOS NAS PLANTAS”.

A) OS AGROTÓXICOS CAUSAM VÁRIOS PROBLEMAS AO AMBIENTE. MARQUE ABAIXO UMA DAS CAUSAS:

- ☐ SOLO FICA MAIS BONITO.
- ☐ REDUZEM FERTILIDADE DO SOLO.

B) MESMO SABENDO QUE OS AGROTÓXICOS CAUSAM VÁRIOS PROBLEMAS AO AMBIENTE, OS FAZENDEIROS O UTILIZAM. POR QUE ELES FAZEM ISSO?

- ☐ PARA EVITAR PRAGAS E CONSEGUIR PRODUZIR GRANDES QUANTIDADES DE ALIMENTO.
- ☐ PARA TER UM SOLO SAUDÁVEL.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Produção, circulação e consumo.

HABILIDADE(S):

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lixo doméstico, da escola e o consumo excessivo.

TEMA: Consumo sustentável

Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre o assunto “Lixo”, e vocês terão a oportunidade de aplicar seus conhecimentos sobre os conceitos dos 3 Rs e consumo sustentável.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O que é consumo sustentável?

Consumo sustentável é a maneira responsável de adquirir produtos para o cotidiano, levando em consideração as formas de produção, uso e descarte.

O grande aumento da produção de lixo é um dos principais problemas ambientais da atualidade. A produção de lixo é inevitável durante as atividades humanas, porém há formas mais conscientes de lidar com o lixo. A política dos 3R's é uma delas. Vamos conhecer?

O que são os 3Rs?

Reduzir – esse é o ato mais importante, a quantidade de lixo gerado deve ser minimizada ao máximo. A redução é obtida através da aquisição de produtos mais resistentes que apresentem maior durabilidade, evitando ao máximo os produtos descartáveis.

Reutilizar – consiste no ato de, quando possível, utilizar várias vezes um determinado produto. Devemos priorizar as embalagens retornáveis e não as descartáveis.

Reciclar – a reciclagem é a melhor providência a ser tomada. Consiste na transformação dos resíduos em novos produtos ou matérias-primas. A coleta seletiva proporcionará a separação de produtos passíveis de reciclagem.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre os 3 Rs? Então acesse: <<https://youtu.be/3d2Q9-lSnX8>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

ATIVIDADES

Antes de fazer a primeira atividade, leia com atenção o texto abaixo para entender melhor sobre o que é o Lixo:



O Lixo

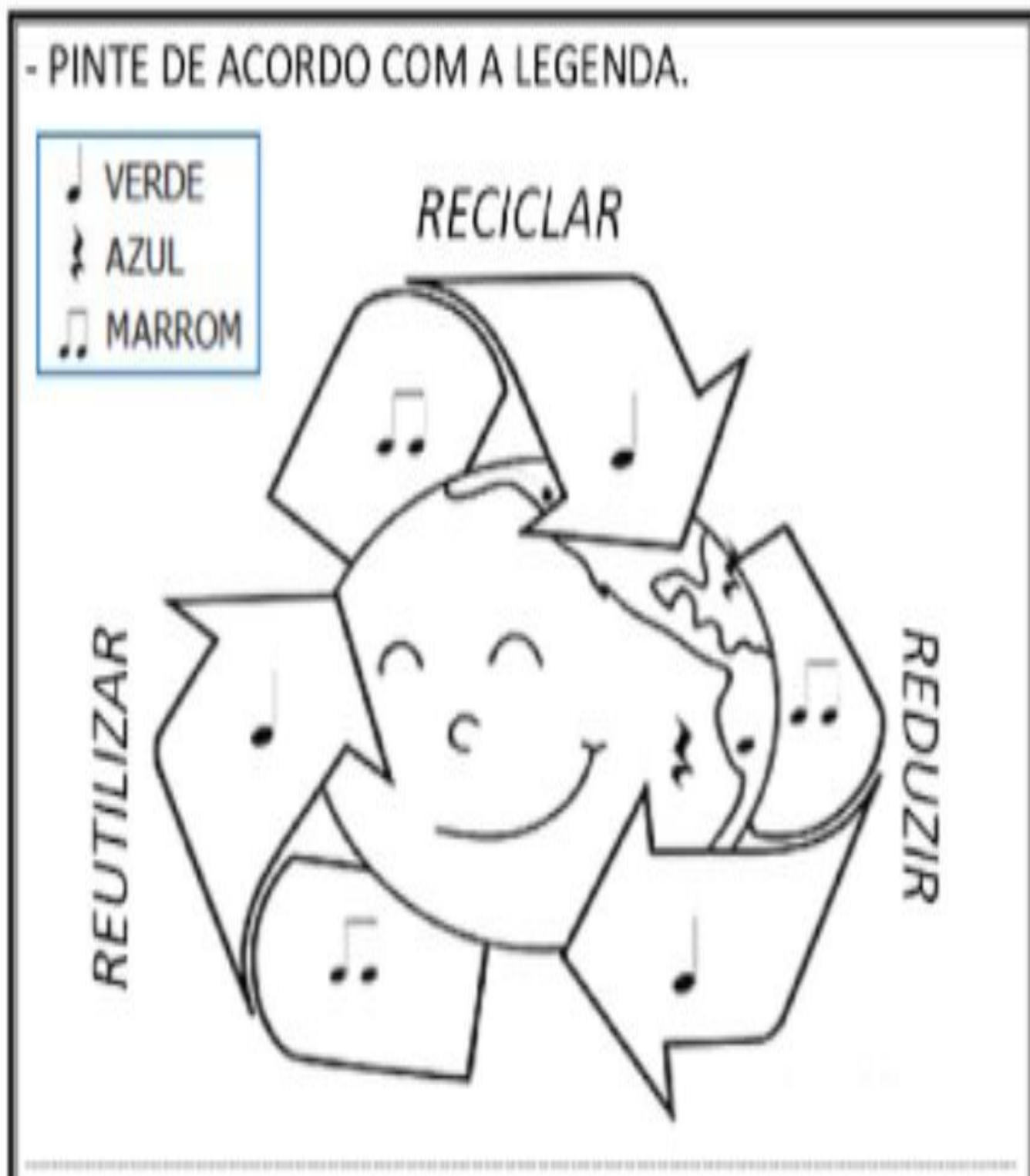
O lixo é um fenômeno puramente humano, uma vez que na natureza não existe, pois tudo no ambiente agrega elementos de renovação e reconstrução dele. Nesse contexto, o lixo pode ser encontrado no estado sólido, líquido e gasoso.

O lixo pode ser classificado como **orgânico** (restos de alimentos, folhas, sementes, papéis, madeira entre outros), **inorgânico** e, esses podem ser recicláveis ou não (plástico, metais, vidros etc.), lixo **tóxico** (pilhas, baterias, tinta etc) e lixo **altamente tóxico** (nuclear e hospitalar).

Diante disso, o lixo pode ter várias **origens**, dentre as principais estão os resíduos domésticos, sólido urbano, industrial, hospitalar e nuclear.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-lixo.htm>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

1 – SOBRE OS 3 RS, PINTE A IMAGEM DE ACORDO COM A LEGENDA:



Disponível em: <<https://amorensina.com.br/>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

2 –ESCREVA OU DESENHE AO LADO DE CADA LATA DE LIXO OS OBJETOS QUE PODEM SER RECICLADOS:

BANCO DE PALAVRAS: PENTE DE OVOS - POTE DE IOGURTE -
REVISTA - GARRAFA DE AZEITE - SHAMPOO - CAIXA DE
SAPATO - TIGELAS - SACOLA PLÁSTICA - FRASCO DE
PERFUME



Disponível em: <<https://amorensina.com.br/>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

OBSERVE A FIGURA AO LADO:

A LIXEIRA VERDE É PARA VIDRO, A
AMARELA PARA METAL,
A VERMELHA PARA PLÁSTICO E
A AZUL PARA PAPEL



AGORA, COM ATENÇÃO, PINTA A COR DA LIXEIRA CORRETA PARA CADA TIPO DE LIXO

CASCAS DE FRUTAS	CADERNO VELHO	RESTO DO ALMOÇO	EMBALAGEM DE BALA
CAIXA DE SAPATO	SEMENTES DE UVA	PANFLETOS	RESTOS DE PODAS DE JARDIM
JORNAL	EMBALAGEM DE BALA	LATA	COPOS QUEBRADOS

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Produção, circulação e consumo.

HABILIDADE(S):

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lixo doméstico, da escola e o consumo excessivo.
- Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

TEMA: Coleta seletiva do lixo e reciclagem

Querida criança, nesta semana vamos continuar estudando sobre o lixo.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Devemos descartar o lixo corretamente para que ele não se acumule nas calçadas, nos rios e no meio ambiente em geral. Quando ele não é descartado corretamente, além da paisagem ficar desagradável, o ambiente fica poluído e a saúde das pessoas pode ser afetada.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre o assunto, acesse o vídeo “*As cores das lixeiras da coleta seletiva para reciclagem na educação ambiental*” disponível em: <<https://youtu.be/IfJ1z6ahgzk>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

ATIVIDADES

- ANTES DE FAZER AS ATIVIDADES, LEIA COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

COLETA SELETIVA E RECICLAGEM

UMA FORMA CORRETA DE DAR UM DESTINO AO LIXO É POR MEIO DA COLETA SELETIVA COM A SEPARAÇÃO DOS TIPOS DE LIXO. UMA VEZ QUE O LIXO É SEPARADO E ARMAZENADO ADEQUADAMENTE, CABE AOS GOVERNANTES DAR UM DESTINO CORRETO A ELE. TODOS OS MATERIAIS RECICLÁVEIS DEVERIAM SER SEPARADOS E LEVADOS ÀS FÁBRICAS, NAS QUAIS ENTRARIAM NO PROCESSO PRODUTIVO NOVAMENTE. DESSA MANEIRA, O QUE IRIA PARAR NO ATERRO SANITÁRIO PODERIA SE TORNAR MATÉRIA-PRIMA PARA NOVOS PRODUTOS.

1 – AGORA, RESPONDA:

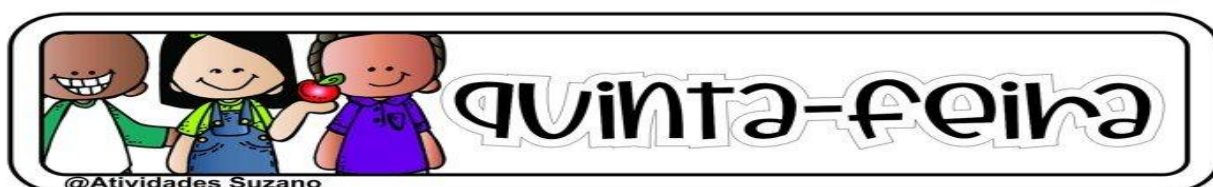
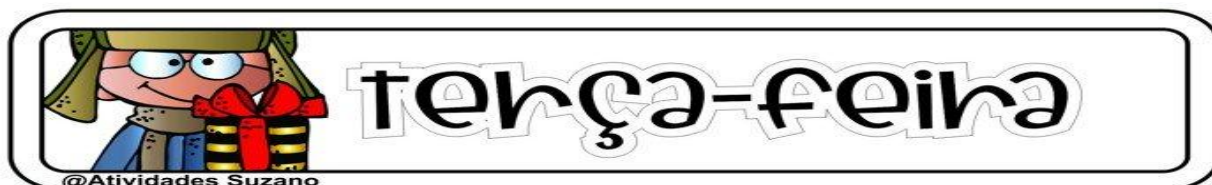
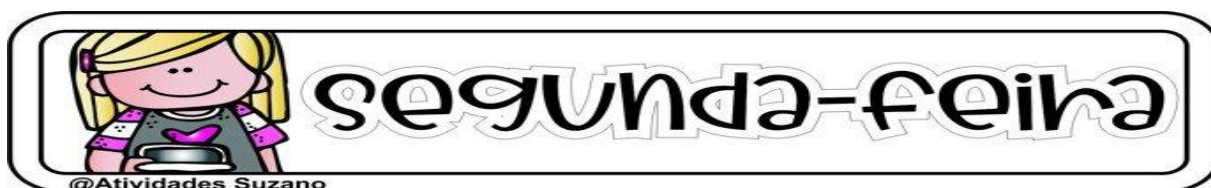
A) NA SUA CASA, O LIXO É SEPARADO CORRETAMENTE?

☐☐

B) E NA SUA CIDADE, EXISTE A COLETA SELETIVA DE LIXO?

☐☐

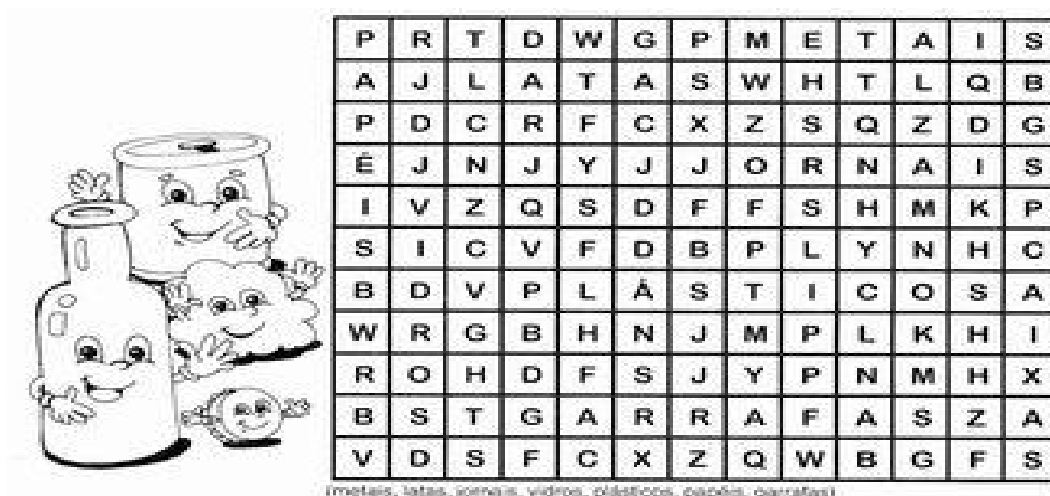
C) SE SIM, QUAIS OS DIAS DA SEMANA ELA ACONTECE? PINTE OU CIRCULE:



D) OBSERVE O CAÇA PALAVRAS E ENCONTRE OS NOMES DOS MATERIAIS QUE PODEM SER RECICLADOS:

METAIS LATAS PLÁSTICOS GARRAFAS CAIXAS JORNAIS PAPÉIS VIDROS

Disponível em: <<http://escolafreihenriquebroker.blogspot.com/search/label/Projetos?m=1>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.



• Copie as palavras do caça-palavras separando-as em sílabas:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 – Caso você tenha material reciclável em sua casa como garrafas pet, por exemplo, pense e construa um brinquedo para você. Seguem aqui duas sugestões. Divirta-se!!!

BILBOQUÊ



BOLICHE



Imagens disponíveis em: <<https://alunoon-com-br.cdn.ampproject.org/c/s/alunoon.com.br/infantil/amp/index.php?c=349>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF13GE09) Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos conscientizando para o uso sustentável desse recurso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Água/recurso natural; ciclo importância para a vida no planeta.
- Problema ambiental: lixo – formas de tratamento.

TEMA: Água - recurso natural essencial para a nossa existência

Querida criança, nesta semana vamos trabalhar sobre a importância da água como recurso natural fundamental para a nossa existência.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A água é um recurso natural abundante e essencial para a existência de vida na Terra. O planeta Terra é constituído por uma extensa camada de água, correspondendo ao que conhecemos como hidrosfera.

Além de estar presente na composição do planeta, a água também compõe parte do nosso corpo, permitindo-nos pensar que, falar de água, é falar de sobrevivência.

A água era considerada um recurso inesgotável. Contudo, desde que foi considerada um símbolo de riqueza, por ter sido transformada em uma mercadoria, passou também a ser sinônimo de conflito. O mau uso, o desperdício, sua distribuição, bem como sua ocorrência são responsáveis por criar conflitos em diversas regiões do mundo. A preocupação com a disponibilidade de água é pauta frequente nas discussões ambientais e geopolíticas.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre o assunto, acesse o vídeo *A importância da água - Cartilha Planeta Água* disponível em: <<https://youtu.be/HQYbLX7ieYo>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

Agora, se você quer saber sobre como cuidar da água, acesse: <<https://youtu.be/13dhs-z00xKq>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:

A) SE NÓS NÃO FIZERMOS ECONOMIA DA ÁGUA, UM DIA ELA PODE FALTAR. O QUE PODEMOS FAZER PARA AJUDAR A ECONOMIZAR ÁGUA?

GASTAR ÁGUA A VONTADE.

☐

FECHAR TORNEIRA E DIMINUIR O TEMPO DE BANHO.

☐

B) VOCÊ JÁ IMAGINOU O MUNDO SEM ÁGUA PARA BEBER?

SERIA UM MUNDO COM BASTANTE LIMITAÇÕES E POUCA QUALIDADE DE VIDA.

☐

SERIA LEGAL.

☐

C) LEIA A FRASE: “VAMOS TER QUE APRENDER A CUIDAR DA ÁGUA!” – VOCÊ CONCORDA COM ESSA FRASE?

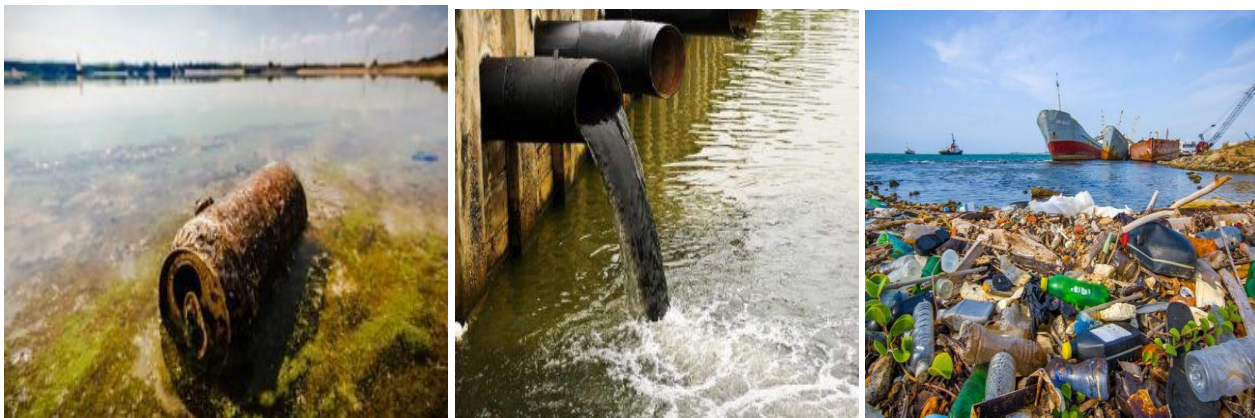
2 – LENDO E APREDENDO!

QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS PROBLEMAS CAUSADOS PELO DESCARTE INADEQUADO DE LIXO?

MUITAS VEZES NÃO NOS DAMOS CONTA DE QUE ESTAMOS POLUINDO OS RIOS COM ALGUMAS AÇÕES QUE PARECEM INOFENSIVAS. SABE AQUELA GARRAFA PLÁSTICA OU LATINHA DE REFRIGERANTE JOGADA NA RUA? ELA PODE CHEGAR AO RIO DA SUA CIDADE. QUANDO CHOVE, A ÁGUA TRANSPORTA ESSES RESÍDUOS ATÉ AS GALERIAS PLUVIAIS, RESPONSÁVEIS POR LEVAR A ÁGUA DA CHUVA ATÉ OS RIOS, CÓRREGOS ETC. E, DESSA FORMA, OCORRE A POLUIÇÃO DELES. ALÉM DISSO, O LIXO PODE ENTUPIR AS GALERIAS PLUVIAIS, ACARRETANDO GRANDES PROBLEMAS DE SANEAMENTO, INFRAESTRUTURA, ENCHENTES E SAÚDE PÚBLICA. AO ALCANÇAR OS RIOS, ESSES RESÍDUOS CAUSAM AINDA MAIS TRANSTORNOS.

AGORA FAÇA O QUE SE PEDE:

A) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/geografia/poluicao-da-agua.htm>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

• A POLUIÇÃO DAS IMAGENS ACIMA, SÃO EM QUAL LOCAL?

☐ NASCENTES.

☐ RIOS.

☐ SOLO.

☐ FAZENDAS.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF13GE09) Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos conscientizando para o uso sustentável desse recurso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Água/recurso natural: ciclo, importância para a vida no planeta.
- Água e as atividades econômicas (agropecuária e indústria).

TEMA: O Ciclo da Água na natureza

BREVE APRESENTAÇÃO:

O ciclo da água

O ciclo da água é fundamental para garantir que a água circule pelos seres vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo permite que a água seja disponibilizada para diversos processos e, posteriormente, possa ser reutilizada. Dentre os principais processos que ocorrem no ciclo da água, podemos destacar a **evaporação** da água devido à ação do Sol, a **condensação** do vapor de água e a formação das nuvens e **precipitação**.

Observe a imagem abaixo:

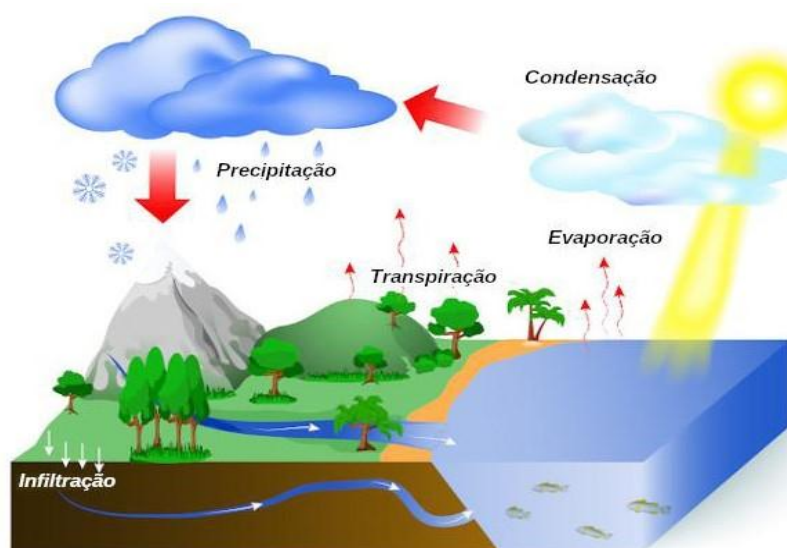


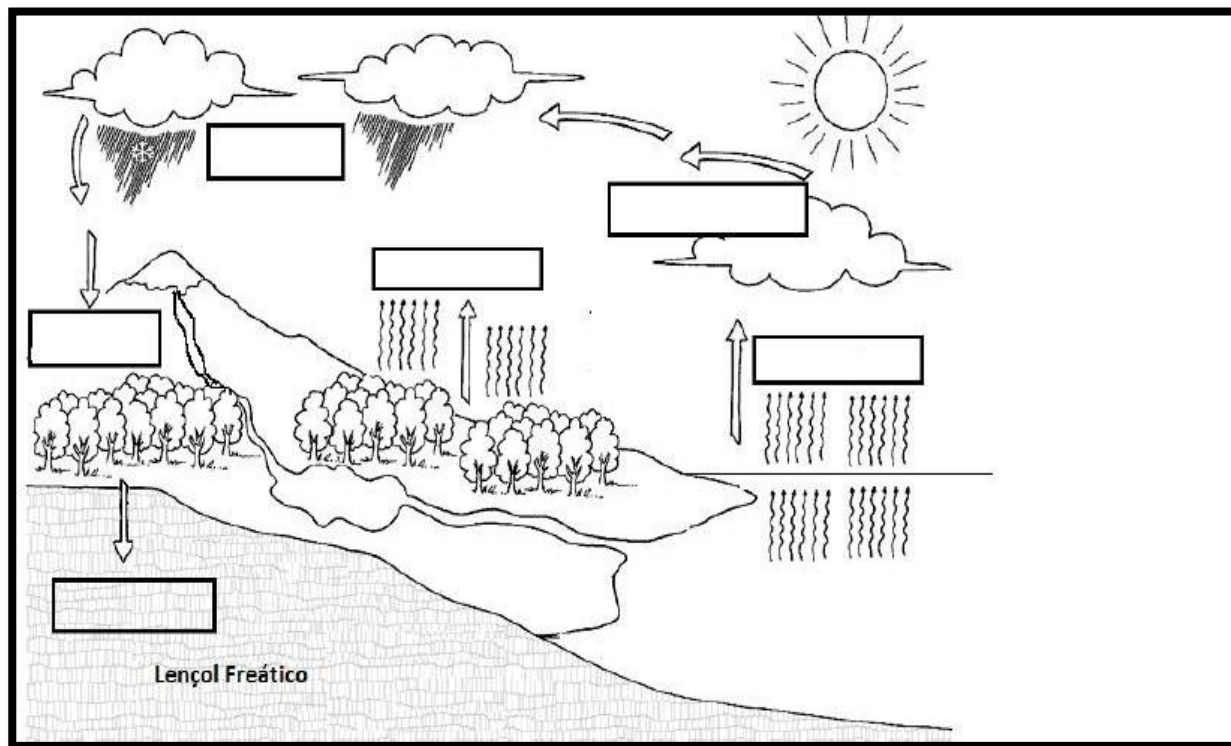
Imagem disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-ciclo-da-agua.htm>>. Acesso em: 15 de junho de 2021.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre O CICLO DA ÁGUA, acesse: <<https://youtu.be/fzO5eCIVzOY>>.
Acesso em: 15 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – BASEADO NA IMAGEM ACIMA, PINTE A IMAGEM A SEGUIR:



2 – ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM NEGRITO NO TEXTO:

O **ciclo** da **água**, conhecido cientificamente como o ciclo **hidrológico**, refere-se à troca contínua de água na **hidrosfera**, entre a **atmosfera**, a água do **solo**, águas superficiais, subterrâneas e das **plantas**. A **ciência** que estuda o ciclo hidrológico é a **hidrologia**. A água se move perpetuamente através de cada uma destas **regiões**, constituindo os seguintes **processos** principais de **transferência**:

- **Evaporação** dos **oceanos** e outros corpos d'água (**rios, lagos e lagoas**) no ar e a evapo-transpiração das plantas terrestres e **animais** para o ar.
- **Precipitação**, pela **condensação** do **vapor** de água do ar e caindo diretamente na terra ou no mar.

S	Z	U	O	T	N	E	M	A	O	C	S	E	A	E	F	E	Á	Á	N
I	S	U	F	P	S	Y	C	B	A	N	W	I	V	O	O	R	K	T	É
A	L	N	Ô	A	R	E	F	S	O	M	T	A	U	C	Ã	E	Ó	T	U
M	G	I	Ô	M	C	S	I	R	Â	X	P	É	J	E	Ç	G	Ü	Õ	H
I	R	Y	Q	Â	O	Ê	Ó	N	H	O	J	Z	P	A	A	I	K	O	S
N	H	T	A	I	G	O	L	O	R	D	I	H	R	N	S	Õ	Ã	Ê	A
A	I	O	R	I	Q	Ã	S	A	Y	N	Í	Ç	O	O	N	E	H	B	T
G	D	Ã	O	O	M	I	Ç	Õ	L	É	J	Ú	C	S	E	S	Ç	É	N
A	R	Ç	C	S	A	Ã	F	O	C	Ã	F	S	E	F	D	B	R	C	A
Ü	O	A	I	A	O	Z	C	I	C	L	O	Õ	S	Q	N	I	D	U	L
X	S	T	G	N	À	H	Ü	Ô	K	Q	L	Ã	S	B	O	O	Z	G	P
Â	F	I	Ó	U	Ò	Í	É	Z	M	Ò	Q	Ô	O	B	C	S	L	Z	É
Ã	E	P	L	G	Ô	Q	U	K	A	G	O	R	S	Â	U	À	Ò	O	Á
L	R	I	O	A	I	C	N	Ê	R	E	F	S	N	A	R	T	J	L	S
Ã	A	C	R	L	C	U	Ú	Ú	Í	M	S	O	G	A	L	O	F	T	C
Õ	R	E	D	L	E	Ç	Ò	Õ	N	S	T	A	Z	F	F	R	P	K	N
Q	M	R	I	Ó	X	S	Y	Q	D	Í	E	L	Õ	T	Â	O	E	A	T
S	Á	P	H	Ô	A	O	P	À	Í	E	R	À	T	Ó	Ó	G	Ç	Ò	V
V	Y	E	X	H	Í	À	A	U	G	Á	R	J	T	Z	Ô	G	J	P	D

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF13GE09) Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos conscientizando para o uso sustentável desse recurso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tratamento e destino da água utilizada em diferentes atividades (residencial, industrial, comercial).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Importância do tratamento da água

BREVE APRESENTAÇÃO:

Todos nós sabemos que a água é uma substância primordial para a manutenção da vida. Todavia, para que ela seja consumida por nós, é necessário que ela seja potável, isto é, que apresente as seguintes características: ausência de impurezas; presença de sais minerais; ausência de micro-organismos; presença de flúor.

Em virtude da poluição presente é que se faz necessário o tratamento da água antes dela ser consumida pela população. Mas, afinal, você sabe como esse processo é realizado?

ATIVIDADES

• RESPONDA:



A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA NOSSA VIDA.

ENCONTRAMOS ÁGUA EM MUITOS LUGARES.

1- ASSINALE ONDE PODEMOS ENCONTRAR ÁGUA:

☐	RIOS	☐	MARES
☐	ROCHAS	☐	GELEIRAS
☐	LAGOS	☐	DESERTOS

2- COLOQUE **V** PARA AS ALTERNATIVAS VERDADEIRAS E **F** PARA AS ALTERNATIVAS FALSAS.

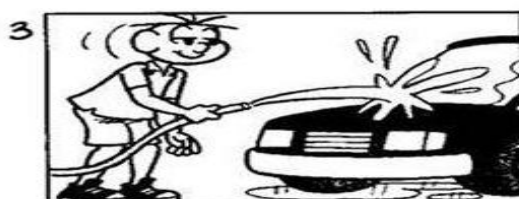
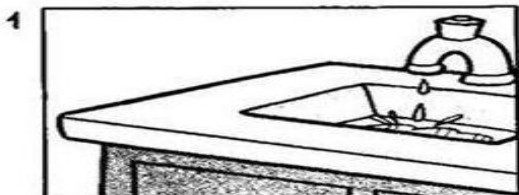
() O TRATAMENTO DE ÁGUA PASSA POR VÁRIAS ETAPAS E UMA DELAS É PASSAR PELO ESGOTO.

() A ÁGUA É UMA SUBSTÂNCIA PRIMORDIAL PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA.

() PARA A ÁGUA SER CONSUMIDA, ELA PRECISA SOMENTE SER FILTRADA.

3 – OBSERVE AS IMAGENS E FAÇA O QUE SE PEDE:

PINTE OS QUADROS QUE MOSTRAM O USO CORRETO DA ÁGUA E MARQUE COM UM X, OS QUE MOSTRAM O DESPERDÍCIO DA ÁGUA.



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF13GE09) Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos conscientizando para o uso sustentável desse recurso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Água: problemas ambientais e formas de conservação e preservação.

TEMA: Estados físicos da água na natureza

BREVE APRESENTAÇÃO:

A água exerce um papel indispensável à sobrevivência e ao desenvolvimento da vida, pois atende às necessidades básicas dos ecossistemas e da agroindústria. Considerada um recurso natural renovável, é indispensável a todas as formas de vida.

Ela é encontrada em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso, sendo que, apenas um pequeno percentual da água é doce, somente cerca de 3%, ou seja, próprio para consumo e está distribuída da seguinte forma: - 29,7% aquíferos, 0,9% outros reservatórios (nuvens, vapor d'água etc.). O restante de 97% da água disponível no mundo está nos oceanos, ou seja, é água salgada.



Imagem disponível em: <<http://abelaciencia.blogspot.com/>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre a água no planeta, acesse o link: <<https://youtu.be/QJxaf2S60SU>>.
Acesso em: 10 maio 2021.

Quer saber mais sobre a água e sua escassez, acesse: <<https://youtu.be/FSvXt2OuI3w>>.
Acesso em: 10 maio 2021.

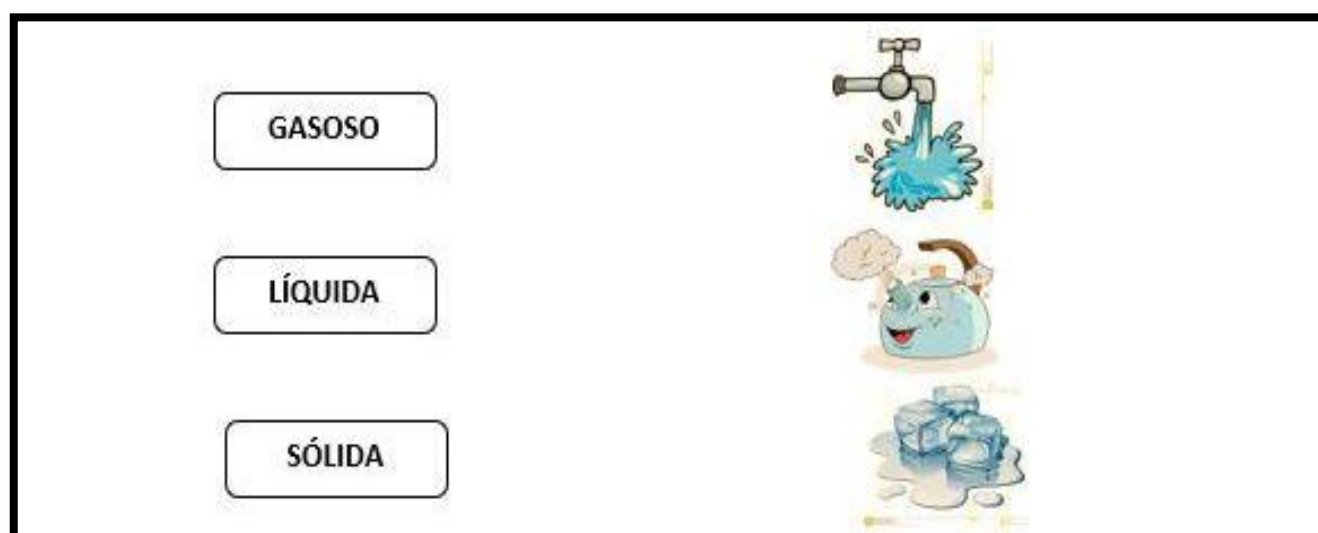
ATIVIDADES

1— DE ACORDO COM O TEXTO E A IMAGEM, PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO AS SEGUINTE PALAVRAS. COLORIR CADA PALAVRA DE UMA COR.

OCEANO – LÍQUIDO – GASOSO – SÓLIDO – DOCE – SALGADA – PLANETA
– AQUÍFERO – ÁGUA – NECESSIDADE.

P	L	A	N	E	T	A	E	T	Y	U	I	O	B	N	M	I	O	P	S
A	S	F	G	V	C	A	G	A	S	O	S	O	D	F	N	A	G	U	A
Q	A	S	D	E	F	R	G	S	D	N	B	V	I	D	S	D	F	O	L
H	J	K	O	I	V	B	E	D	O	C	V	B	T	O	S	C	A	X	G
A	Q	U	I	F	E	R	O	M	J	L	D	U	I	C	N	F	E	T	A
V	D	E	R	U	I	B	N	M	K	L	I	F	G	E	C	V	B	I	D
A	D	B	I	O	N	E	C	E	S	S	I	D	A	D	E	M	K	Ç	A
L	I	Q	U	I	D	O	Ç	H	N	I	P	U	O	C	E	A	N	O	X

2— LIGUE ABAIXO, LUGARES ONDE PODEMOS ENCONTRAR A ÁGUA NOS SEGUINTE ESTADOS:



A) MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:

A) ÁGUA NO ESTADO GASOSO.

 ☐  ☐  ☐

B) ÁGUA NO ESTADO LÍQUIDO.

 ☐  ☐  ☐

C) ÁGUA NO ESTADO SÓLIDO.

 ☐  ☐  ☐

3- MARQUE A PALAVRA QUE MELHOR COMPLETA A FRASE:



AO ESCOVAR O DENTE, MANTER A TORNEIRA SEMPRE:

() ABERTA () FECHADA



PARA A ÁGUA DO PLANETA TERRA NÃO ACABAR, DEVEMOS:

() DESPERDIÇAR () ECONOMIZAR



FAÇA ECONOMIA! NÃO LAVE RUAS E CALÇADAS. USE SEMPRE A:

() MANGUEIRA () VASSOURA



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

O lugar em que se vive.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

HABILIDADE(S):

(EF03HI07X) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, analisando as suas características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas e culturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tipo de trabalho exercido na comunidade, a organização do espaço (ruas, disposição das casas etc.), a interação entre as pessoas da comunidade, a existência ou não de infraestrutura (água encanada, luz etc.) e de equipamentos eletroeletrônicos, as brincadeiras das crianças e o lazer dos adultos etc.

TEMA: Serviços públicos, um direito de todos

Querido(a) estudante, nesta semana iremos aprender sobre os serviços públicos existentes na cidade.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Para que as cidades sejam mantidas em perfeito funcionamento, seus governantes têm que organizar formas para que isso aconteça. Todas as pessoas que trabalham devem

pagar impostos, pois esta é uma das formas do governo arrecadar dinheiro, verbas para conservar as cidades e manter os serviços públicos.

Chamamos de serviços públicos todos os trabalhos executados por pessoas contratadas do governo. Essas pessoas recebem o nome de **funcionários públicos**, que devem ser contratados através de concursos, provas que selecionam os melhores profissionais.

Os funcionários públicos podem ser **municipais** (das cidades), **estaduais** (dos estados) ou **federais** (do país).

São serviços ou atividades essenciais indispensáveis ao atendimento das necessidades da comunidade tais como saneamento básico, saúde, educação, limpeza de ruas, criação de espaços de lazer públicos dentre outros.

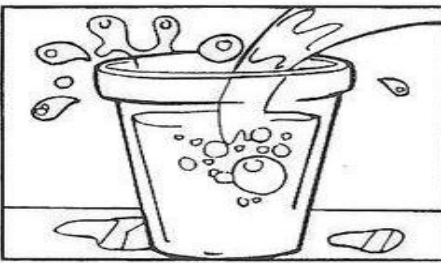
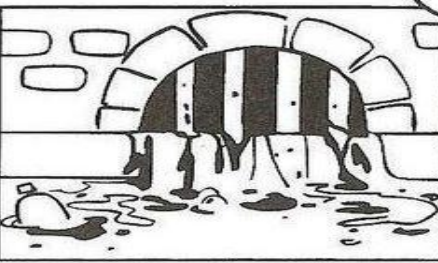
Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/geografia/servicos-publicos.htm>>. Acesso em: 27 abr. 2021. (Adaptado)

PARA SABER MAIS:

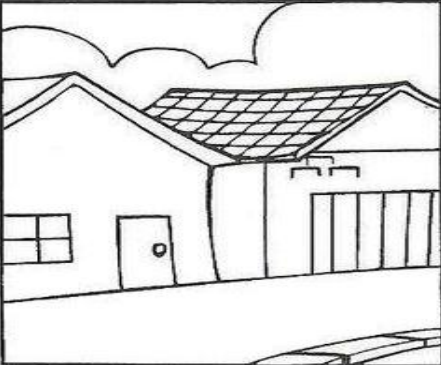
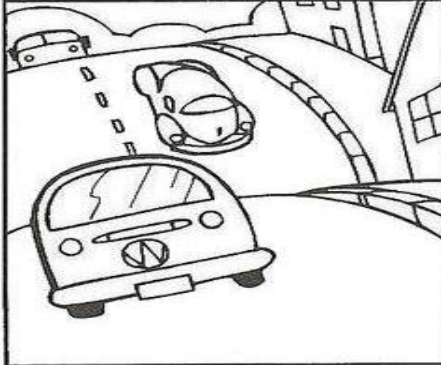
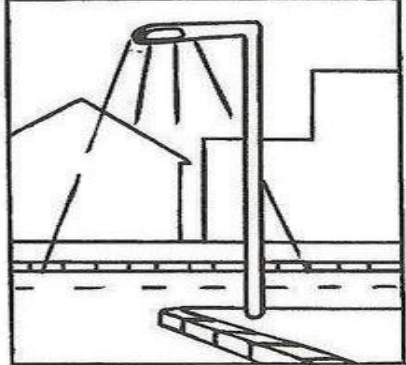
Se você quiser saber um pouco mais sobre os serviços públicos, acesse o vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=6av1a1SXILE>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – COMPLETE O NOME DOS SERVIÇOS PÚBLICOS A SEGUIR:

		 coleta de
Á U A	E S O T O	L X

► Também pagam impostos sobre suas propriedades e veículos.

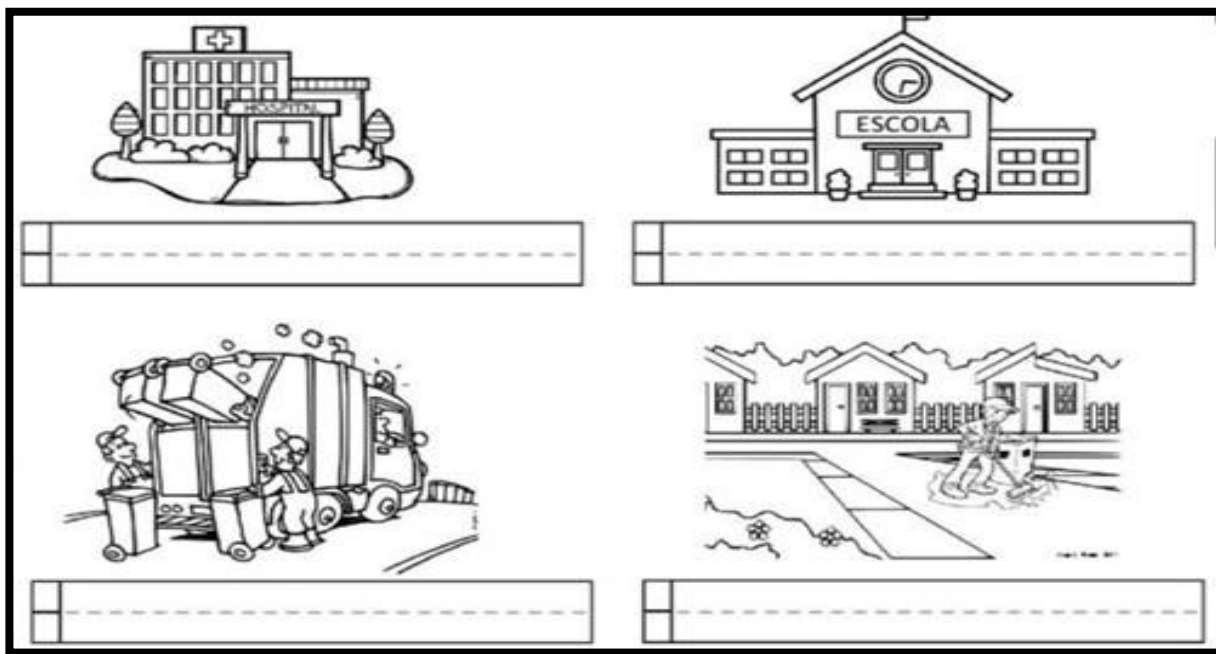
		
C A S S	V Í C U O	I L M N Ç O

2- DE ACORDO COM A LEGENDA, COLOQUE O SÍMBOLO NO TIPO DE SERVIÇO REALIZADO PELA PREFEITURA DE ACORDO COM OS DESENHOS:

Imagens disponíveis em: <<https://amorensina.com.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021

LEGENDA:

-  LIMPEZA URBANA
-  EDUCAÇÃO
-  COLETA DE LIXO
-  SAÚDE



2—MARQUE OS TIPOS DE SERVIÇOS PÚBLICOS QUE EXISTEM EM SEU BAIRRO:

SERVIÇOS	SIM	NÃO
POSTO POLICIAL		
TRANSPORTE PÚBLICO		
HOSPITAL PÚBLICO		
ESCOLA PÚBLICA		
COLETA DE LIXO		
ÁGUA TRATADA		
ENERGIA ELÉTRICA		
ARBORIZAÇÃO		
PAVIMENTAÇÃO DAS RUAS		
ILUMINAÇÃO PÚBLICA		
COLETA SELETIVA DE LIXO		
REDE DE ESGOTO		
POSTO DE SAÚDE		



3 – Encontre no caça- palavras os serviços públicos:

Banco de Palavras:

Praça - Escolas - Segurança- Iluminação - Transporte - Hospitais - Limpeza - Parques



Imagem disponível em: <https://www.portalescolar.net/2012/04/atividades-de-geografia-1-ao-5-ano-ens_3885.html?m=1>.
Acesso em: 27 abr. 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: O lugar em que se vive.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.
HABILIDADE(S): (EF03HI07X) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, analisando as suas características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas e culturais.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Tipo de trabalho exercido na comunidade, a organização do espaço (ruas, disposição das casas etc.), a interação entre as pessoas da comunidade, a existência ou não de infraestrutura (água encanada, luz etc.) e de equipamentos eletroeletrônicos, as brincadeiras das crianças e o lazer dos adultos etc.

TEMA: A alegria e a história das brincadeiras

Querido (a) estudante, nesta semana iremos estudar sobre as brincadeiras. Ah, como é bom brincar, não é mesmo? Ainda que hoje a realidade seja um pouco diferente e as crianças tenham, em seu cotidiano, outros recursos tecnológicos para brincar, as brincadeiras antigas têm muito a nos ensinar. Com brincadeiras mais antigas ou mais modernas, o mais importante de tudo, é termos amigos para brincarmos juntos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Na era de videogame e outros jogos e brincadeiras tecnológicas, é comum constatar que brincadeiras do tempo de pais e avós têm caído no esquecimento.

No entanto, como aponta o estudo *“Brinquedos, brincadeiras e cantigas de roda: como brincavam nossos pais e avós”*, resgatar essa cultura é um rico exercício, pois possibilita às crianças conhecer e vivenciar novas experiências, além de uma reflexão de como brincavam as infâncias de outros tempos.

Quando conhecemos as brincadeiras dos tempos dos nossos pais e avós, ampliamos o nosso conhecimento sobre as brincadeiras. Além disso, neste processo de investigação, isto é, quando as crianças perguntam para seus familiares como brincavam, onde e com quais pessoas, ocorrem importantes trocas e aproximação entre as diferentes gerações por meio da valorização da experiência do outro.

Fonte: <<https://educacaointegral.org.br/reportagens/brincadeiras-do-tempo-de-pais-e-avos-para-serem-compartilhadas-com-as-criancas/>>. Acesso em: 14 de junho de 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse "As Brincadeiras de ontem e hoje", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ddv9tbHOC_Y>. Acesso em: 14 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – LEIA UM TRECHO DA MÚSICA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A BRINCAR



TODA CRIANÇA ... ADORARIA FICAR BRINCANDO ... TODO
DIA
EM CADA NOITE... EM CADA SONHO DE MIL BRINQUEDOS
SERIA O DONO VELOCÍPEDES, PATINS E PATINETES
TAMBORINS E MARIONETES
UMA CAIXA DE LÁPIS COLORIDOS E UM URSINHO LINDO
UMA CASA DE BONECAS COMPLETINHA E UM AVIÃO A
VOAR
COISAS GRANDES PEQUENINAS BICICLETAS BAILARINAS
TUDO SERVE QUANDO É HORA DE BRINCAR!

Chaves

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/turma-do-chaves/a-brincar.html>>.
Acesso em: 10 de junho de 2021.

A) VOCÊ CONHECE AS BRINCADEIRAS DO TEMPO DOS SEUS PAIS OU AVÓS?

☐☐

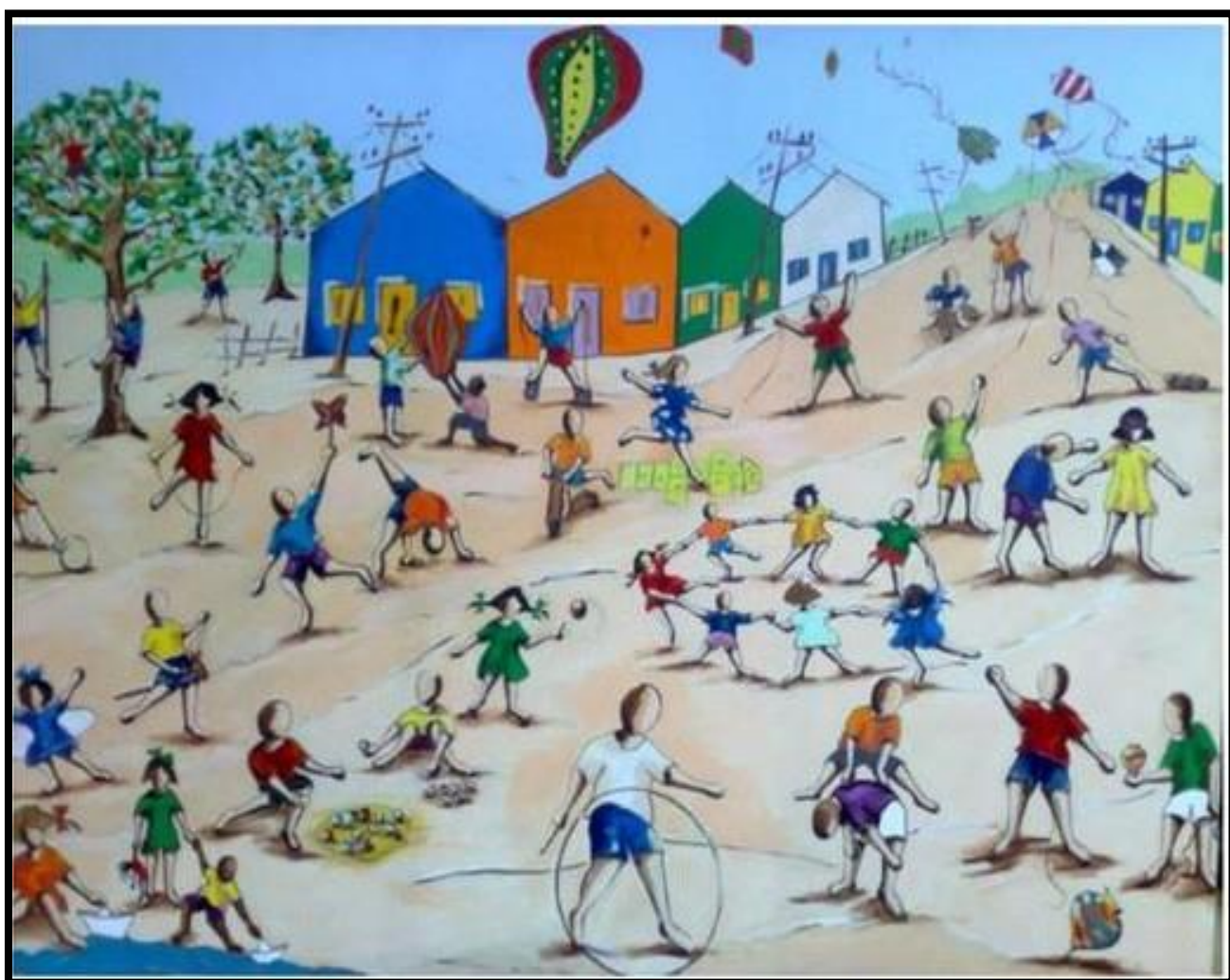
**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

B) VOCÊ CONHECE ALGUMA BRINCADEIRA DE NOSSA TRADIÇÃO POPULAR?

☐☐

2 – CIRCULE NA IMAGEM AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ IDENTIFICA OU QUE JÁ BRINCOU NA OBRA DO ARTISTA IVAN CRUZ:



Disponível em: <<http://portal.metodista.br/brinquedoteca/dicas/artistas-que-retrataram-a-infancia/ivan-cruz>>. Acesso em: 28 abr. 2021.

3—OBSERVE AS IMAGENS DAS BRINCADEIRAS E RELACIONE-AS AO NOME CORRETAMENTE:

- () PULAR CORDA
- () PASSAR ANEL
- () PIPA
- () PETECA



4— LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:

FIQUE SABENDO

ELAS SÃO DIVERTIDAS PARA OS PEQUENOS, QUE FAZEM DE TUDO PARA SE EQUILIBRAR SOBRE AS DUAS RODAS. REPRESENTAM UM DESAFIO PARA OS ADOLESCENTES, QUE GOSTAM DE ESPORTES RADICAIS, COMO O BICICROSS. OS MAIS VELHOS GOSTAM DE SUA PRATICIDADE, POIS COM ELAS PODEM MANTER A FORMA E ECONOMIZAR COMBUSTÍVEL. ENFIM, A BICICLETA É UMA DAS GRANDES INVENÇÕES DA HUMANIDADE. (...)



Coleção de olho no mundo- Invenções

A) PINTE AS RESPOSTAS CORRETAS:

O TEXTO RELATA A IMPORTÂNCIA DOS PATINS.

ABICICLETA, ALÉM DE UM BRINQUEDO, É UM IMPORTANTE MEIO DE TRANSPORTE.

NO BRASIL, NÃO EXISTEM PISTAS ESPECIAIS PARA O USO DA BICICLETA.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

O lugar em que vive.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: formação cultural da população

HABILIDADE(S):

(EF03HI07X) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, analisando as suas características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas e culturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tipo de trabalho exercido na comunidade, a organização do espaço (ruas, disposição das casas etc.), a interação entre as pessoas da comunidade, a existência ou não de infraestrutura (água encanada, luz etc.) e de equipamentos eletroeletrônicos, as brincadeiras das crianças e o lazer dos adultos etc.

TEMA: O bairro

Querido(a) estudante, nesta semana você vai aprender que os municípios são formados por bairros localizados na cidade ou no campo.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Os **bairros** são organizados em quarteirões, que são divididos em **ruas e avenidas**. Cada avenida ou rua recebe um nome. Os bairros são áreas compartimentadas, que compõem uma cidade ou município, cujas características estão associadas ao processo de formação do local e às pessoas que nele vivem e que formam uma comunidade.

Cada bairro possui suas particularidades, e essas estão especialmente associadas a sua ocupação e ao local em que se encontram. Os bairros podem ser constituídos por ruas, casas, edifícios, condomínios, indústrias, comércios, praças, shoppings, monumentos, entre outros. Podem também, segundo sua localização, representar a cidade em alguns aspectos, como financeiro, turístico, tecnológico, entre outros.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/os-bairros.htm>. Acesso em: 21 abr. 2021. (Adaptado)

PARA SABER MAIS:

Acompanhe a história "O Bairro de Marcelo" da autora Ruth Rocha no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=KPhrkI008QA>> ou leia a história "Nosso bairro" disponível em: <<http://www.smartkids.com.br/especiais/nosso-bairro.html>>. Acesso em: 21 de abr. de 2021.

Será divertido!!!

ATIVIDADES

1 – LEIA O POEMA A SEGUIR:

O bairro onde moro
O bairro onde moro
É pura diversão...
Prédios, ruas e pessoas
Casa e muita animação.
Padaria e mercearia
Tem até um sacolão
Supermercado e sorveteria
Que aproveito no verão.



Daniele Shorne de Souza

Disponível em: <<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/11/poema-leitura-interpretacao-e-gramatica.html?hcb=1&m=1>> Acesso em: 21 abr.2021

- A) CIRCULE NO POEMA AS PALAVRAS QUE SE REFEREM AO QUE VOCÊ ENCONTRA EM SEU BAIRRO.
- B) PINTE A RESPOSTA CORRETA. O SEU BAIRRO FICA PERTO OU LONGE DA ESCOLA QUE VOCÊ ESTUDA?

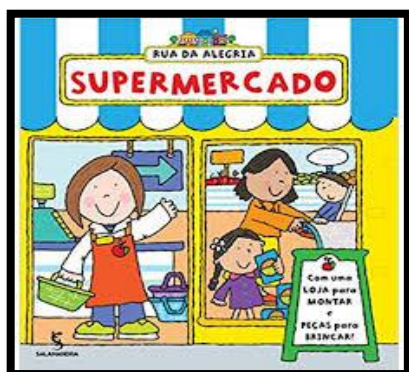
☐

LONGE

☐

PERTO

- C) QUAIS SÃO OS COMÉRCIOS MAIS IMPORTANTES DO SEU BAIRRO?

☐☐

2—RELACIONE AS IMAGENS DE ACORDO COM A DESCRIÇÃO A SEGUIR E EM SEGUIDA CIRCULE O BAIRRO QUE MAIS SE PARECE COM O LUGAR ONDE VOCÊ MORA:

- (A) É UM BAIRRO COM MUITO COMÉRCIO.
- (B) É UM BAIRRO COM MUITAS INDÚSTRIAS.
- (C) É UM BAIRRO COM MUITAS MORADIAS.
- (D) É UM BAIRRO COM ALGUMAS MORADIAS E ÁREAS VERDES.



()



()



()



()

Disponível em: <http://s2.glbimg.com/NuIqC1Se57lHF5JFdQR6dFFS6Mk=/290x217/s2.glbimg.com/pgVW28w895smxw9ehnrtoWU3Bhk=/s.glbimg.com/jo/q1/f/original/2014/12/02/bairros_munhoz.jpg>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

O lugar em que se vive.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

HABILIDADE(S):

(EF03HI07X) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, analisando as suas características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas e culturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tipo de trabalho exercido na comunidade, a organização do espaço (ruas, disposição das casas etc.), a interação entre as pessoas da comunidade, a existência ou não de infraestrutura (água encanada, luz etc.) e de equipamentos eletroeletrônicos, as brincadeiras das crianças e o lazer dos adultos etc.

TEMA: Os bairros têm histórias

Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre as mudanças que ocorrem nos bairros.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O bairro onde você vive não foi sempre assim, como você o conhece hoje. Os bairros vão sendo formados e transformados pelas pessoas, com o passar do tempo. Casas são derrubadas e, no local delas, erguem-se prédios ou viadutos. Ruas e avenidas são construídas. Novas construções são feitas em áreas desocupadas. Algumas árvores são derrubadas, outras são plantadas nas ruas e nas praças.

Os bairros mudam, mas alguns elementos permanecem mesmo com as mudanças que ocorrem. Nos bairros, podemos encontrar alguns elementos que sofreram poucas alterações com o passar do tempo. Esses elementos indicam como os bairros eram antigamente. Edifícios antigos de igrejas, casas, fábricas, pontes ou viadutos que permaneceram no bairro podem representar marcas da história desse bairro.

O bairro é lugar de convívio. No bairro realizamos diversas atividades. Nele podemos brincar na praça com os amigos ou tomar sorvete com a família. Podemos fazer compras na padaria, no supermercado ou em outras lojas. Algumas pessoas estudam ou trabalham no mesmo bairro em que moram, outras pessoas moram em um bairro, mas estudam ou trabalham em outro.

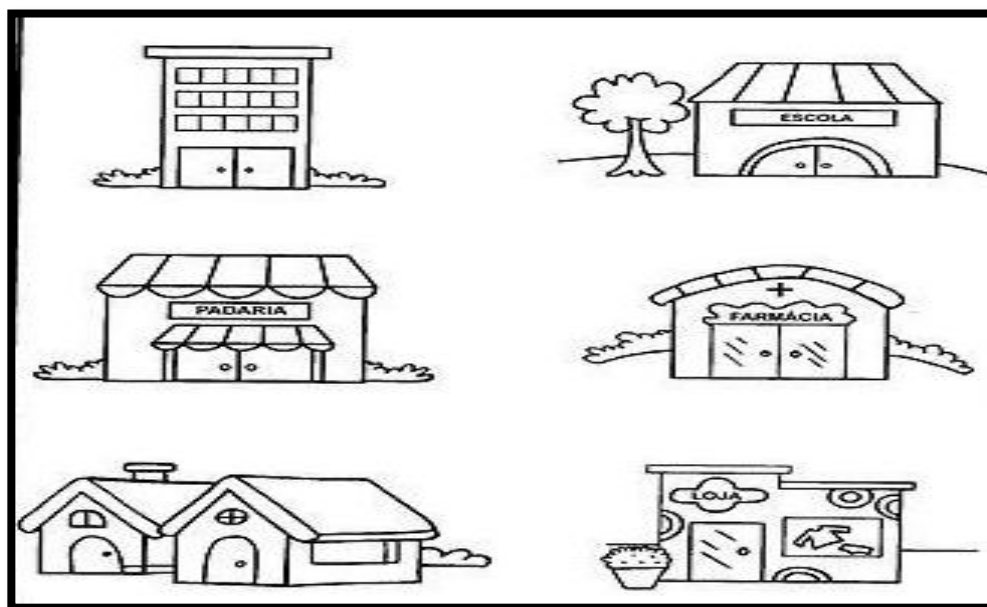
Texto Adaptado do livro de História - Buriti

PARA SABER MAIS:

Acesse o vídeo Ensinando sobre os bairros! Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=SjH2PC8IO5E>>. Acesso em: 30 de abr. de 2021.

ATIVIDADES

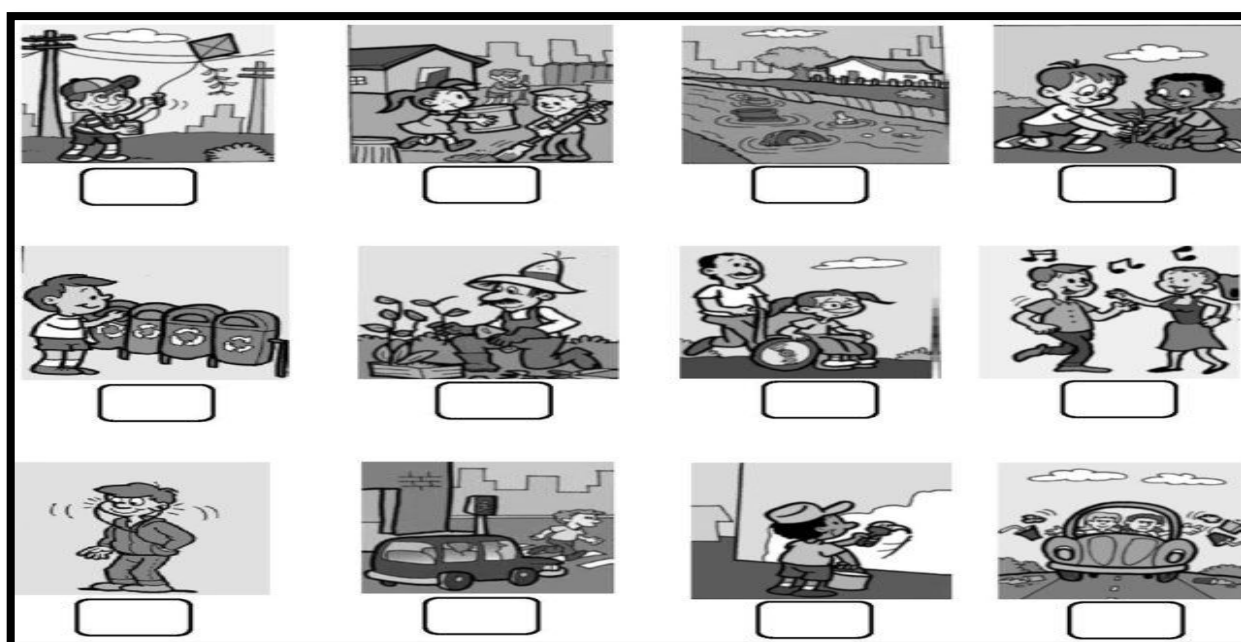
1 – PINTO O QUE HÁ NA SUA RUA OU NO SEU BAIRRO:



2 – QUAL CARACTERÍSTICA PREDOMINA EM SEU BAIRRO:

() RESIDENCIAL () INDUSTRIAL () COMERCIAL () MISTO

3 – FAÇA UM X NAS FIGURAS QUE REPRESENTAM AÇÕES PARA TERMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA COM NOSSOS VIZINHOS E CONSERVAÇÃO DO BAIRRO:



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

O lugar em que vive.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas,, monumentos, museus etc).

HABILIDADE(S):

(EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que se vive, compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência. - Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico.

TEMA: Marcos históricos do lugar onde vivo

Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre os marcos históricos de um lugar.

BREVE APRESENTAÇÃO:

As cidades possuem uma história e todos os elementos que a constituem podem ser estudados, ou seja, as praças, escolas, ruas, monumentos, festas, etc.

PARA SABER MAIS:

Acesse o vídeo disponível em: <[https:// www.youtube.com/watch?v=-h0luAYqTiE](https://www.youtube.com/watch?v=-h0luAYqTiE)> e fique sabendo um pouco mais sobre os Marcos Históricos. Que tal?

ATIVIDADES

1 – LEIA COM ATENÇÃO O TRECHO ABAIXO E RESPONDA:

Esta é minha cidade **Lençóis**, ela fica no Estado da Bahia e nela acontece a festa de Nosso Senhor do Bom Jesus nas principais ruas da cidade. Essa festa é muito importante para os moradores.



453. Wikimedia commons e Getty images

Imagem e texto disponíveis em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4913/marcos-historicos-do-lugar-onde-vivo>>.
Acesso em: 21 abr. 2021

A) A RUA DESSA IMAGEM É NOVA OU ANTIGA? CIRCULE:

NOVA

ANTIGA

B) QUAL DAS IMAGENS ABAIXO NÃO É DE UMA RUA ANTIGA?

☐☐

2— NA SUA CIDADE HÁ LUGARES SIGNIFICATIVOS, QUE FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DO LOCAL EM QUE VOCÊ VIVE. MARQUE COM UM X QUAIS SÃO ESSES LUGARES QUE FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DE SUA CIDADE:

- () ESTACIONAMENTOS
- () ESCOLAS PÚBLICAS
- () FAZENDAS
- () IGREJAS OU SANTUÁRIOS
- () MUSEUS
- () GARAGEM
- () FEIRA LIVRE
- () PRAÇAS
- () INDÚSTRIA

3—NA SUA CIDADE POSSUI PRAÇAS?

☐☐

4 – MARQUE O QUE TEM NA PRAÇA PRINCIPAL DA SUA CIDADE:

- () BANCOS
- () PESSOAS
- () ÁRVORES
- () BANCAS DE REVISTAS
- () MONUMENTOS
- () VENDEDORES AMBULANTES
- () IGREJAS
- () PARQUINHO
- () FEIRAS
- () LAGO
- () APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS
- () CHAFARIZ
- () IGREJAS



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

O lugar em que vive.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.

HABILIDADE(S):

(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado, valorizando as características locais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Modos de vida na cidade e no campo, (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc.), no passado e na atualidade.

TEMA: Modo de viver no campo e na cidade

Querido(a) estudante, nesta semana perceberemos que o modo de vida de uma pessoa que mora na cidade é diferente do modo de viver de uma pessoa que mora no campo.

BREVE APRESENTAÇÃO: A maior parte da população brasileira mora em cidades. O modo de vida da cidade se caracteriza pelo corre-corre no dia a dia. Já no campo as atividades são bem diferentes.

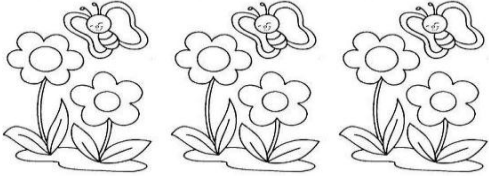
Todos nós moramos em um município. O município é formado pela cidade e pelo campo. A vida na cidade é muito diferente da vida no campo. Na cidade temos o comércio, muitos prédios, meios de transportes. No campo a vida é mais tranquila e mais saudável, temos muitos animais, muitas plantas e podemos colher tudo o que comemos bem fresquinho.

ATIVIDADES

1 – OBSERVE AS IMAGENS: QUAL IMAGEM É A REPRESENTAÇÃO DE UMA CIDADE?


☐
☐

2 – LEIA E MARQUE COM UM X O QUE TEM NA CIDADE E NO CAMPO:

	CIDADE	CAMPO
Estradas de terra		
Muitas casas e prédios		
Carros, ônibus, caminhões		
Casas simples		
Carros de boi e carro		
Grandes avenidas		
Muitas lojas		
Poucos moradores		
Muitas plantações		
Ruas asfaltadas e movimentadas		

3 –PINTE DE AZUL AS LACUNAS QUE SÃO NA CIDADE E DE VERDE AS LACUNAS DO CAMPO:

DIFERENTES FORMAS DE VIVER

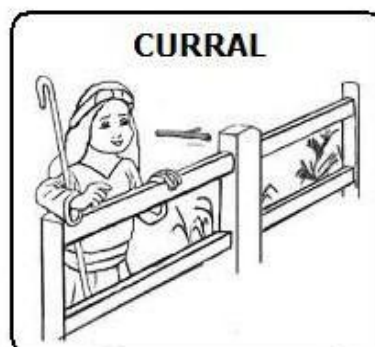




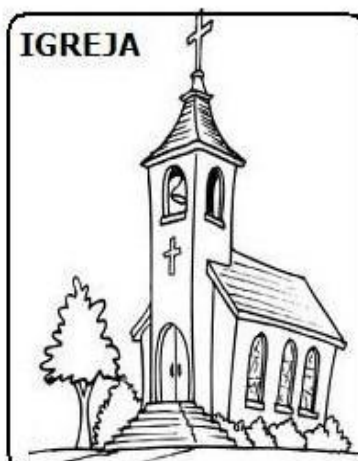


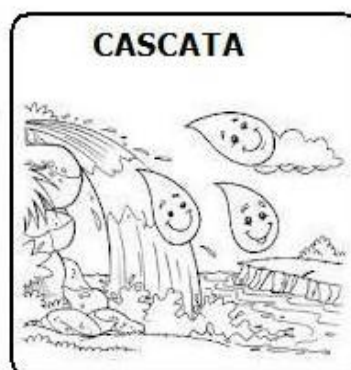












Disponível em: <<https://atividadespedagogicas.net/2018/11/atividades-sobre-zona-rural-e-urbana.html>>. Acesso em 21 abr. 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADES TEMÁTICAS:

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos articulados, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências e Arte.

TEMA: Descobrindo o corpo humano.

Caro estudante, nesta semana iremos estudar o esqueleto humano, que é a estrutura que sustenta o nosso corpo.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O crânio funciona como um capacete protegendo o cérebro. A coluna é formada por vários ossos e vai do crânio até a região lombar. A caixa torácica protege o coração e os pulmões. Os músculos se prendem aos ossos e, comandados pelo cérebro, permitem os movimentos do corpo inclusive a locomoção. O maior osso do corpo humano se chama

fêmur e fica na coxa. O esqueleto é a estrutura que mais nos protege quando sofremos acidentes, por isso é importante ter ossos fortes. Para isso, devemos comer bem, tomar sol sempre que possível e praticar exercícios físicos regulares.

Nesse sentido, a ginástica cumpre um importante papel na movimentação do corpo. O objetivo da ginástica é ter consciência dos movimentos corporais com destaque para a flexibilidade, a coordenação motora, a resistência, a força e o equilíbrio.

Disponível em: <<https://fortalecer.intos.saude.gov.br/corpoHumano.aspx>>. Acesso em: 15 jun. 2021.(Adaptado).

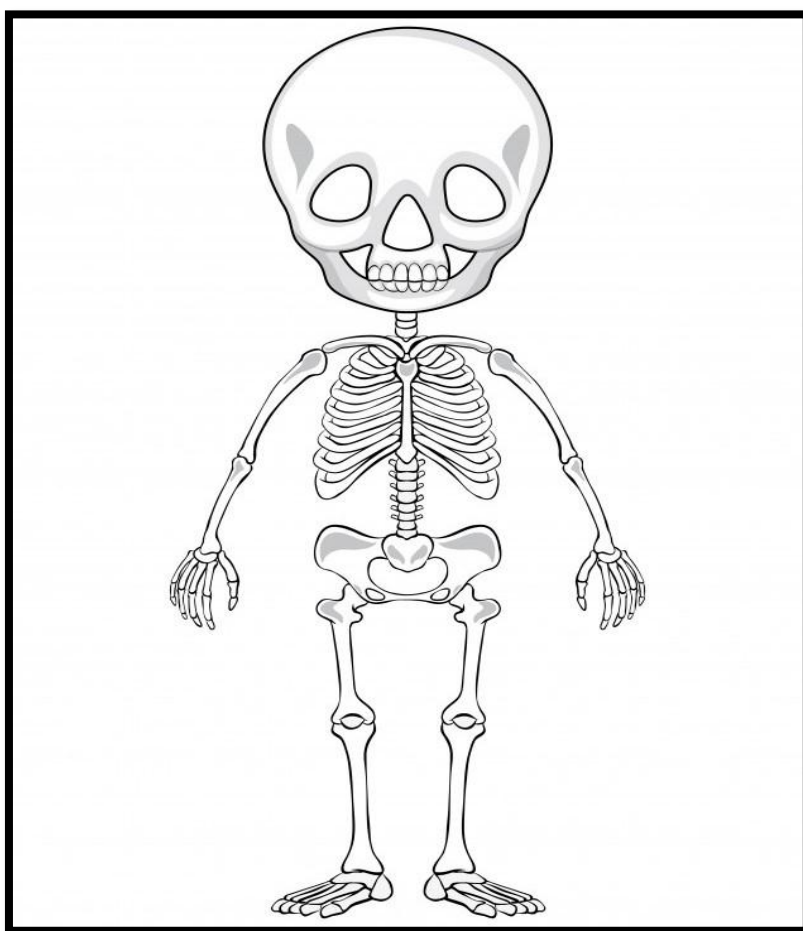
Disponível em: <<https://cutt.ly/UnKk6zL>> Acesso em: 15 jun. 2021.(Adaptado)

PARA SABER MAIS: Para obter informações complementares sobre o esqueleto humano, acesse o link a seguir: <<https://www.youtube.com/watch?v=3i0JCOY7r0A>>. Acesso em: 15 jun. 2021.

ATIVIDADES

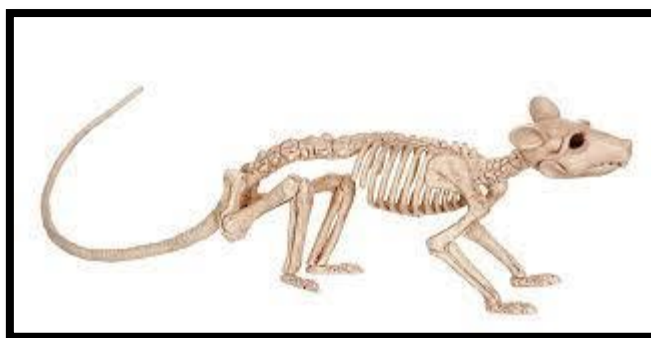
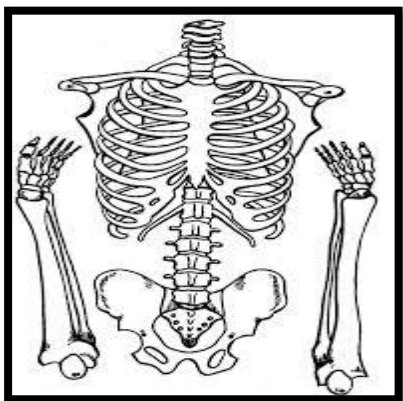
1 – OBSERVE O DESENHO DO ESQUELETO E IDENTIFIQUE NELE O MAIOR OSSO DO CORPO HUMANO.

FAÇA UM X, UMA SETA OU UMA BOLINHA NESSE OSSO.



Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/esboco-de-desenho-de-um-esqueleto-humano_2937941>.

2 – QUAL DOS OSSOS ABAIXO FAZEM PARTE DO ESQUELETO HUMANO?



3 – OBSERVE COM ATENÇÃO A FIGURA ABAIXO. EM UM LUGAR SEGURO, CHAME ALGUÉM DA FAMÍLIA E REALIZE ESSES MOVIMENTOS. VOCÊ PODE REPETI-LO QUANTAS VEZES QUISER. DIVIRTA-SE!!!



Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-aula-de-fitness-de-danca-plana-organica-com-pessoas_12979591.htm>. Acesso em: 15 jun. 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Ginástica.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF35EF07P3) Experimentar fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Alongamento e acrobacias.
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa e Artes.

TEMA: Alongamento e acrobacias.

Caro estudante, nesta semana iremos aprender elementos acrobáticos de equilíbrio que são indispensáveis para todas as modalidades que a ginástica geral abrange e experimentar situações de aprendizagem que envolvem o conhecimento do corpo.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Ginástica geral inclui as ações de caminhar, correr, saltar, rolar, transportar, suspender, alongar, dentre outras... A experimentação dos movimentos dessa ginástica não requer necessariamente o uso de materiais.

Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=10856>>. Acesso em: 05 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

Para saber informações complementares sobre a ginástica geral para crianças acesse o vídeo GINÁSTICA: AVIÃO, VELA E PONTE disponível no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=re1OpdZz6P4&t=10s>>. Acesso em: 15 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – OBSERVE A FIGURA ABAIXO E CHAME ALGUÉM DA FAMÍLIA PARA EXECUTAR O MESMO MOVIMENTO.

LEMBRE-SE DE UTILIZAR UM COLCHONETE, TATAME OU TAPETE.



Disponível em: <https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-mae-adulta-e-filha-junto-em-aerobica_7531536.htm#page=3&query=ginástica&position=23>. Acesso em: 15 jun. 2021.

2 – O QUE A MENINA ESTÁ FAZENDO?

☐ DANÇANDO.

☐ SE EXERCITANDO.

☐ BRINCANDO.

☐ JOGANDO



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P3) Experimentar fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADO:

Movimentos da ginástica envolvidos em brincadeiras.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Aprenda ginástica brincando

Caro estudante, nesta semana iremos praticar as atividades corporais que permitem melhorar sua consciência corporal e conseqüentemente, aprimorar suas habilidades motoras.



Disponível em: <<https://pxhere.com/pt/photo/645308>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A partir de janeiro de 2007 a modalidade Ginástica Geral foi conhecida como Ginástica para Todos. O novo nome proporciona um entendimento imediato de que a modalidade oferece ampla gama de atividades e é, de fato, para todas as idades, habilidades, gêneros e culturas.

Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=40878>>. Acesso em: 10 jun. 2021. (Adaptado)

Esta semana, iremos experimentar diferentes brincadeiras em que estarão presentes várias habilidades da ginástica geral tais como: equilíbrio, saltos e rotações. Vamos brincar e desenvolver tais habilidades?

PARA SABER MAIS:

Para saber informações complementares sobre as modalidades da ginástica acesse o link a seguir: <<https://www.youtube.com/watch?v=jnYNJhryDcU&t=14s>>. Acesso em: 15 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – CORRIDA DE BATATA

DISPONIBILIZE UM CERTO NÚMERO DE BATATAS (OU BALÕES) PARA CADA JOGADOR, CADA UM DEVE COLOCAR A BATATA ENTRE OS JOELHOS E CORRER EM DIREÇÃO A UMA META E DEIXÁ-LA CAIR EM UMA TIGELA OU CESTA. SE A BATATA CAIR NO CAMINHO, VOCÊ PRECISA VOLTAR AO INÍCIO E TENTAR NOVA- MENTE. O VENCEDOR É AQUELE QUE FICAR SEM BATATAS PRIMEIRO.

Disponível em: <https://br.freepik.com/fotos-gratis/saco-de-batata-isolado-sobre-o-branco_3762461.htm#page=1&query=batata%20&position=1>. Acesso em: 16 jun. 2021.



A) QUAL DAS IMAGENS ABAIXO REPRESENTA UMA CORRIDA DE BATATAS?



Disponível em: <<https://pxhere.com/pt/photo/1164289>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

2 –FREZZE DANCE:



Disponível em: <<https://pxhere.com/pt/photo/775941>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

COLOQUE MÚSICA ALEGRE E ENERGIZANTE E SOLTE A DANÇA. ALGUÉM DEVE INTERROMPER A MÚSICA. NESTE MOMENTO TODOS OS OUTROS DEVEM CONGELAR IMEDIATAMENTE. SE ALGUÉM SE MOVE, ELE(A) PERDE.

Disponível em: <<https://www.semprefamilia.com.br/saude/exercicios-fisicos-para-criancas-dentro-casa/>>. Acesso em: 15 jun. 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P3) Experimentar fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material)

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Proposição de coreografias simples e elaboradas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Saltos na ginástica

Caro (a) estudante, nesta semana vamos estudar o conceito de saltos e vivenciar saltos básicos da ginástica.



Disponível em: <<https://www.pikist.com/free-photo-ssywp/pt>> Acesso em: 16 jun. 2021.

APRESENTAÇÃO:

Os saltos são movimentos em que a ginasta se desprende do chão a partir de um impulso e volta a ter contato com o solo sem que haja rotação do eixo transversal do corpo. Os saltitos são movimentos semelhantes, porém diferenciam-se dos saltos por apresentarem uma altura e amplitude de movimento menores. Os saltos devem ser sempre acompanhados de movimentos de manejo dos aparelhos, como as largadas e retomadas.

A posição do corpo e, principalmente, das pernas da ginasta durante os saltos determina a denominação específica desses elementos.

Os 4 saltos básicos da ginástica são: estendido, afastado, grupado e carpado.

Disponível em: <<http://www.dicionarioolimpico.com.br/ginastica-ritmica/cenario/saltos-2>>. Acesso em: 16 jun. 2021. (adaptado)

PARA SABER MAIS:

Para saber informações complementares sobre a execução dos 4 saltos básicos da ginástica acesse o link a seguir: <<https://www.youtube.com/watch?v=4qvlfafkWeo>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTÃO SALTOS DA GINÁSTICA:



2 – UMA MANEIRA MUITO DIVERTIDA DE INICIAR O APRENDIZADO DE SALTOS É PULAR CORDA. QUAL DAS CRIANÇAS ABAIXO ESTÁ PULANDO CORDA?



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

UNIDADES TEMÁTICAS: Ginástica.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF35EF07P3): Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com, e sem material).
CONTEÚDOS RELACIONADOS: As coreografias contam histórias.
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Elementos da Ginástica rítmica

Caro estudante, nesta semana você irá estudar os elementos da ginástica rítmica.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, numa mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música.

Esse ramo da ginástica, também chamado de Ginástica Rítmica Desportiva – GRD, foi reconhecido como modalidade esportiva essencialmente feminina em 1962 pela Federação Internacional de Ginástica. Portanto, nas Olimpíadas e Campeonatos apenas as mulheres participam da competição individualmente ou em equipe.

Os elementos da ginástica rítmica.

Os aparelhos utilizados na ginástica rítmica são:

Aparelho arco: Utilizado na apresentação de saltos e pivôs.

Aparelho bola: fabricado em material de borracha, utilizada na ginástica rítmica deve ser representada nos exercícios de flexibilidade e ondas.

Aparelhos maçãs: as duas maçãs são utilizadas na execução de movimentos que envolvam equilíbrio.

Aparelho de fita: a fita deve ser presa a um estilete.

Aparelho de corda: é utilizado para desenvolver, predominantemente, exercícios de salto.

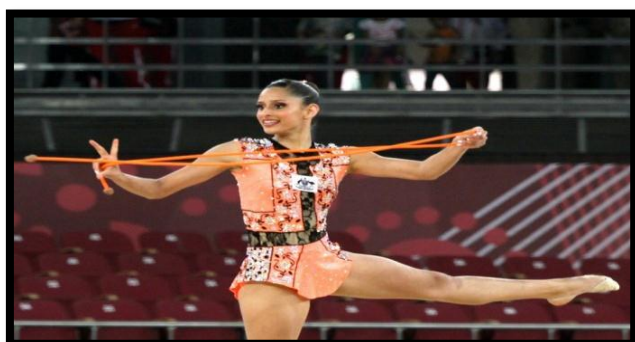
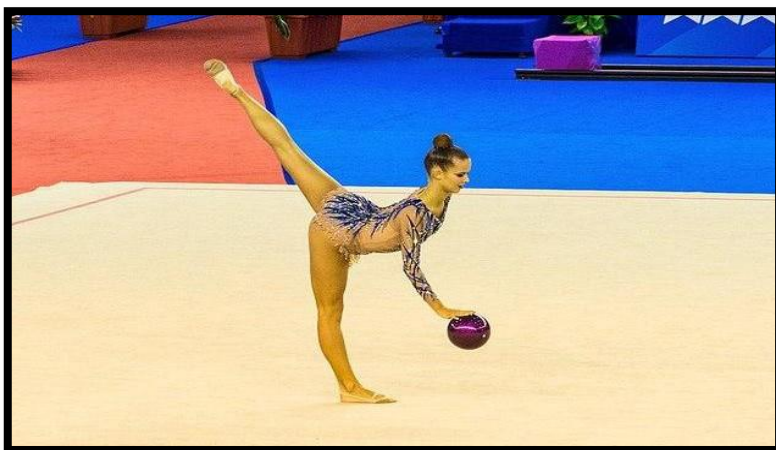
Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/ginastica-ritmica/>>. Acesso em: 16 jun. 2021. (adaptado).

PARA SABER MAIS:

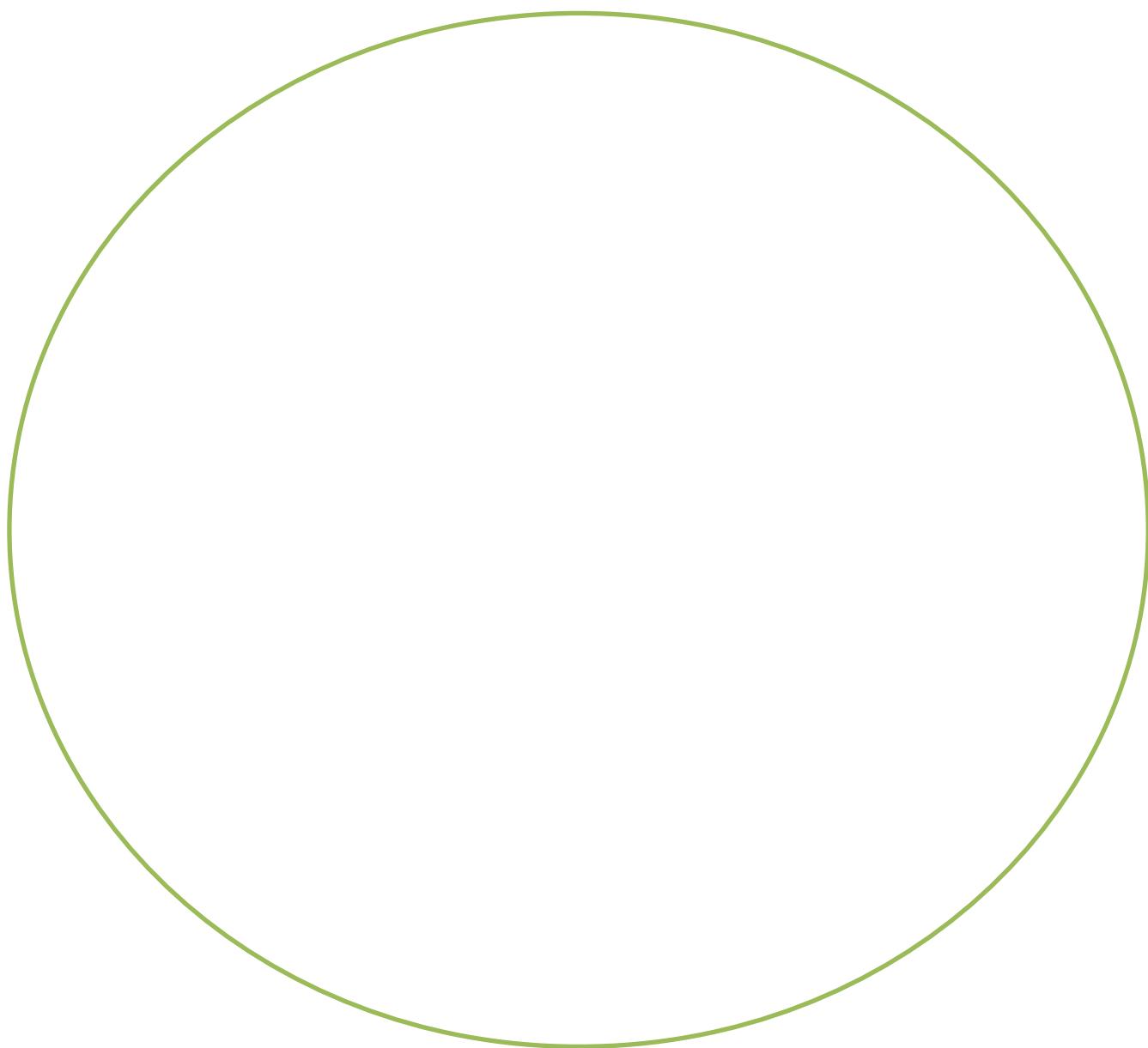
Para obter informações complementares sobre a ginástica rítmica acesse o link a seguir. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=yRWsHT1ZUVA>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO E CIRCULE OS ELEMENTOS DA GINÁSTICA RÍTMICA.



2 – AGORA USE A SUA CRIATIVIDADE E DESENHE UM DOS ELEMENTOS DA GINÁSTICA RÍTMICA.



UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Ginástica.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF35EF07P3): Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com, e sem material).
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Elementos técnicos da Ginástica Acrobática.
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Elementos técnicos da Ginástica Acrobática

Caro estudante, nesta última semana iremos aprender sobre os elementos técnicos da ginástica acrobática.

BREVE APRESENTAÇÃO: Ginástica Acrobática

Consiste na execução de exercícios sem utilização de aparelhos. Para realização dessa modalidade é necessário controle corporal, equilíbrio, força e flexibilidade.

Os elementos estáticos são caracterizados por formarem figuras que devem ser mantidas durante três segundos. Ao realizarem estas figuras, os atletas devem demonstrar força, agilidade, segurança e equilíbrio. **Os elementos dinâmicos** são aqueles que são acompanhados por lançamentos, voos e recepções. Durante este exercício, os atletas devem mostrar agilidade.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/ginastica-acrobatica/>> Acesso em: 16 de jun. 2021.(Adaptado)

PARA SABER MAIS:

Para obter informações complementares sobre a ginástica acrobática acesse o link a seguir: <<https://www.youtube.com/watch?v=qJMax9Q4JBc>>. Acesso em: 16 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – MARQUE UM X NA GINÁSTICA QUE PRECISA DE UTILIZAÇÃO DE APARELHOS.

() GINÁSTICA RÍTMICA () GINÁSTICA ACROBÁTICA

2 – OBSERVE A FIGURA ABAIXO, QUAL O NOME DA DANÇA QUE A GAROTINHA ESTÁ DANÇANDO?



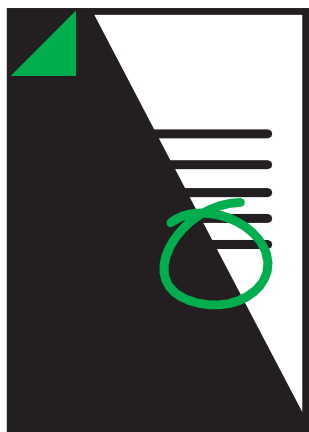
HIP HOP

☐

Ballet

☐

QUERIDA CRIANÇA, CHEGAMOS AO FIM DOS ESTUDOS DESTE PET 3 / 2021. ESPERO QUE TENHAM GOSTADO DOS TEMAS. ESPERAMOS MUITO EM BREVE ESTAR COM VOCÊS NAS QUADRAS DAS NOSSAS ESCOLAS. MAS LEMBREM-SE QUE, PARA ISSO ACONTECER O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, É NECESSÁRIO QUE CADA UM FAÇA A SUA PARTE. MANTENHA O ISOLAMENTO SOCIAL, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, E FAÇA TODOS OS PROCEDIMENTOS DE HIGIENE E PREVENÇÃO. UM FORTE ABRAÇO DA EQUIPE DE EDUCAÇÃO FÍSICA!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros.
Leitura de imagens.

TEMA: Arte com imagens

Querida criança, nesta semana você irá apreciar as artes visuais, podendo criar sua arte com desenhos e pinturas.

BREVE APRESENTAÇÃO: As artes visuais têm diversas formas de expressão. As obras de artes visuais podem ser criadas utilizando-se diversos materiais e instrumentos como tinta, lápis, papel, madeira, programas de computador, câmeras fotográficas e até materiais recicláveis.

Fonte: Lopes, André et al. **Arte** 3ºano: Ensino fundamental . São Paulo: Moderna, 2017.

PARA SABER MAIS: Descubra novas maneiras de praticar a arte visual acessando: <https://www.youtube.com/watch?v=NxX8J9cktm8>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – MARQUE O TRABALHO QUE O ARTISTA ESTÁ REALIZANDO: PINTURA.

Camille Claudel, 1887



Fonte: <https://clubedolivrojf.wordpress.com/2016/05/20/camille-claudel-uma-mulher-anne-delbee/>

☐

Frida Kholo, 1931



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/574701602450051103/>

☐

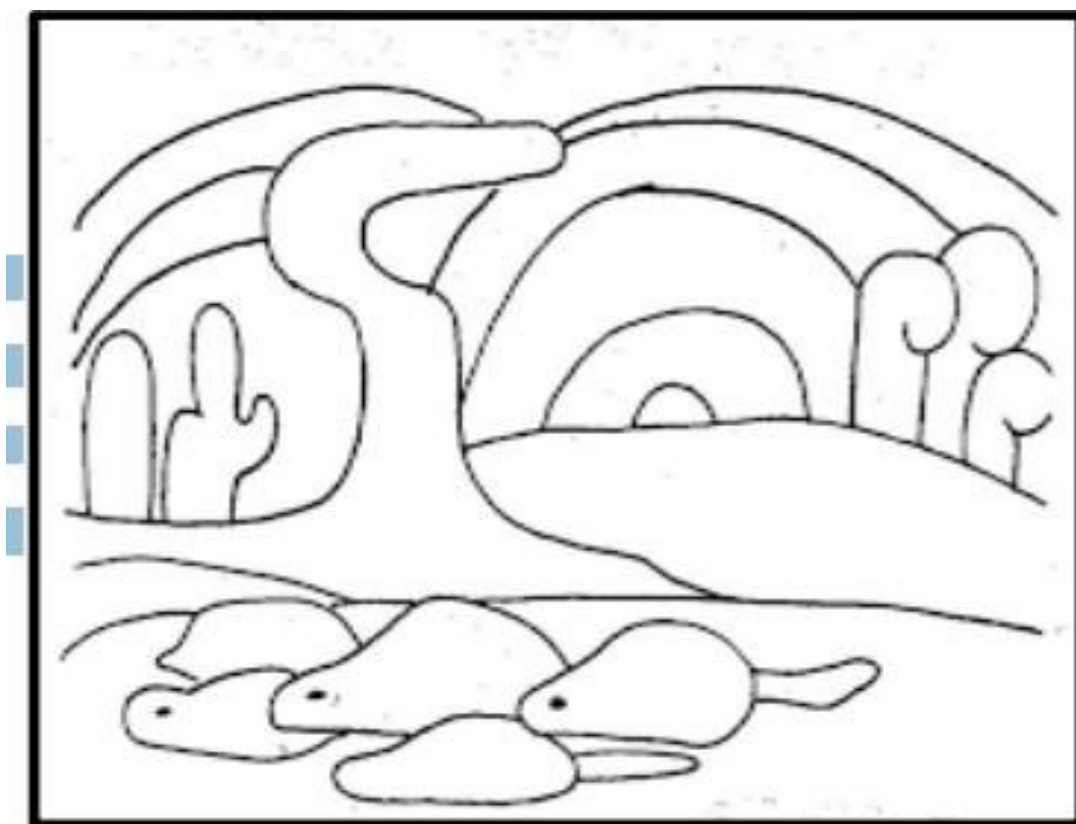
Andy Warhol e Pelé, 1978



Fonte: <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/10-celebridades-historicas-que-ja-se-encontraram-com-o-rei-pele/>

☐

2 – SOL POENTE É UMA PINTURA DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL, DE 1929. VAMOS COLORIR ESTE ESBOÇO DA OBRA COM BASTANTE CAPRICHOS.



3 – O QUE SERÁ QUE A MÔNICA ESTÁ FOTOGRAFANDO? MARQUE A FIGURA QUE VOCÊ DESEJA QUE ELA FOTOGRAFE:

☐☐☐

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Música.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Notação e registro musical.

HABILIDADE(S):

(EF15AR16P3) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.) utilizando os elementos básicos das artes visuais, bem como os signos gráficos (símbolos, sinais, emojis, etc.), diferenciando som, silêncio(pausa) e ruído; reconhecer a notação musical convencional.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.).

A duração dos sons.

Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.

TEMA: Propriedades dos sons.

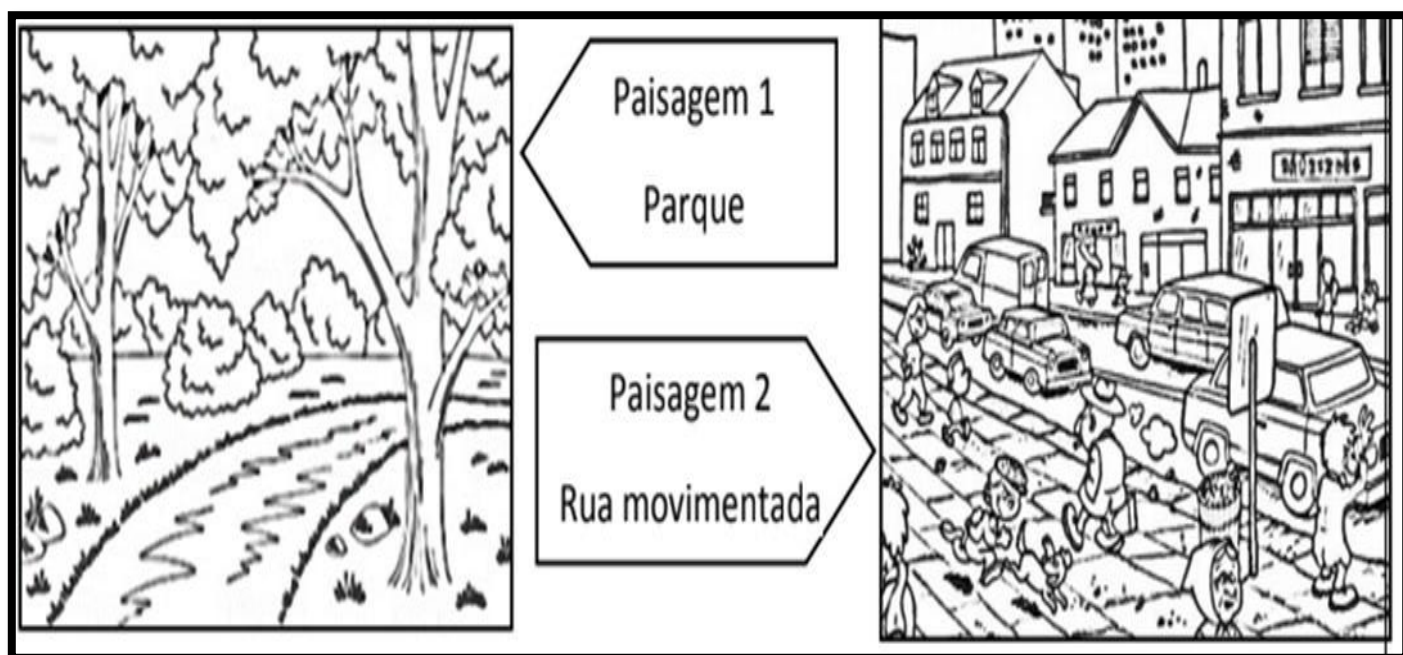
Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre o som e suas propriedades.

BREVE APRESENTAÇÃO: Som é tudo que é captado pelo sentido da audição; ruído, barulho, fala, música, entre outros.

PARA SABER MAIS: Descubra mais sobre as propriedades do som acessando: <<https://www.youtube.com/watch?v=LhSJ-is8NdA>>. Acesso em 10 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



a) IMAGINE OS SONS QUE PODERIAM SER OUVIDOS NAS IMAGENS ACIMA. QUAL DAS PAISAGENS VOCÊ ACHA QUE PODERIA TER UM SOM MAIS AGRADÁVEL AOS OUVIDOS?

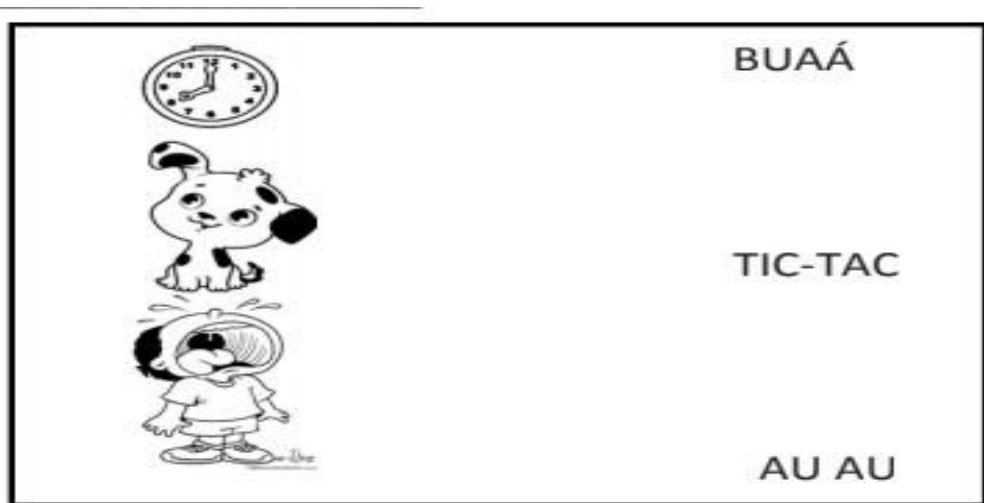
**PAISAGEM
1**

☐

**PAISAGEM
2**

☐

2 – VAMOS LIGAR A IMAGEM AO SOM REPRODUZIDO POR ELA (A ONOMATOPEIA).



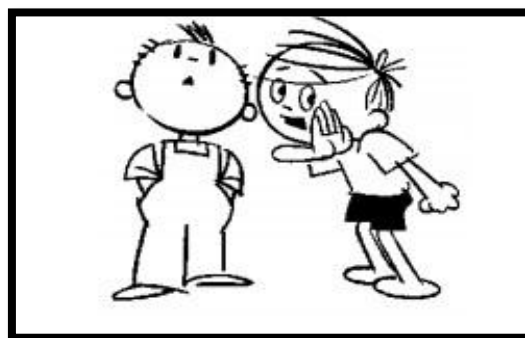
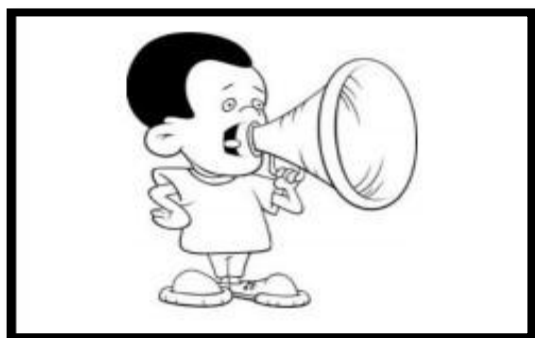
PROPRIEDADES DO SOM

A INTENSIDADE, O TIMBRE, A ALTURA E A DURAÇÃO SÃO PROPRIEDADES DO SOM.

3- REALIZE O QUE SE PEDE, DE ACORDO COM O QUE VAMOS CONHECENDO SOBRE AS PROPRIEDADES DO SOM:

A INTENSIDADE ESTÁ RELACIONADA À FORÇA DO SOM, OU SEJA, SE O SOM É MAIS FORTE OU MAIS FRACO.

A) IDENTIFIQUE NAS IMAGENS QUAL PERSONAGEM APARENTA ESTAR REPRODUZINDO UM SOM COM MAIOR INTENSIDADE(FORTE) E MENOR INTENSIDADE(FRACO), **PINTE** SE O SOM É FORTE E MARQUE UM **X** FRACO. DÊ COR ÀS ILUSTRAÇÕES.



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Artes Integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio Cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P3) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre jogos e danças, etc., no âmbito da cultura local e regional, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).

As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.

TEMA: Danças e coreografias

Querida criança, esta semana iremos aprender sobre algumas danças e coreografias, ou seja, a arte da composição estética dos movimentos corporais.

Vamos dançar?

Na dança, há muitos estilos e coreografias possíveis. Veja algumas delas:

NA DANÇA, HÁ MUITOS ESTILOS E COREOGRAFIAS POSSÍVEIS. VEJA ABAIXO ALGUNS DELES.



FIGURA 1-JOIA BALLET RUSSO FAZ APRESENTAÇÃO ÚNICA EM FLORIANÓPOLIS — FOTO: DIVULGAÇÃO



FIGURA 2-ILUSTRAÇÃO “FORRÓ UNIVERSITÁRIO” DA SÉRIE “MANIFESTAÇÕES DA CULTURA BRASILEIRA



FIGURA 3-GRUPO DE BREAKDANCE FLYING STEPS

PARA SABER MAIS: Quer saber um pouco mais sobre a dança e a coreografia? Acesse: <<https://www.youtube.com/watch?v=xfxRXUKDEa0&t=2s>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

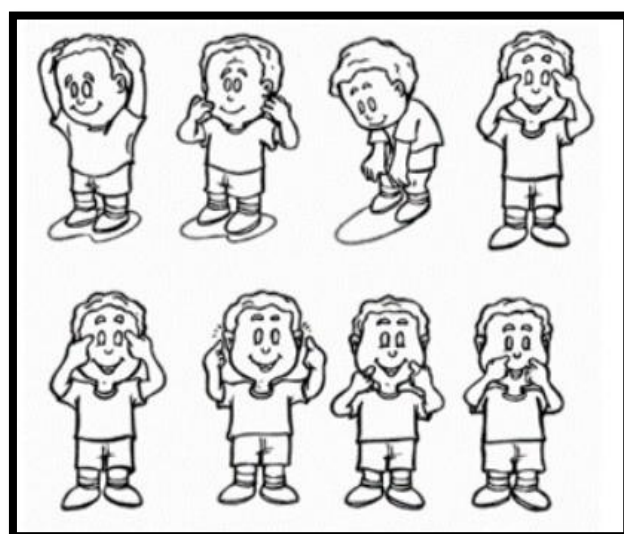
ATIVIDADES

1 – VAMOS COLORIR OS DANARINOS E MARCAR A IMAGEM QUE O DANÇARINO(a) ESTÁ DANÇANDO BALLET:

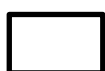
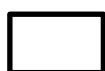


2 – LEIA A MÚSICA E OBSERVE A COREOGRAFIA NA IMAGEM AO LADO E RESPONDA:

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E
PÉ JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E
PÉ JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E
PÉ JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E
NARIZ CABEÇA, OMBRO,
JOELHO E PÉ JOELHO E PÉ.



A) VOCÊ CONHECE ESTA MÚSICA ABAIXO?



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Artes Integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio Cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P3) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre jogos e danças, etc., no âmbito da cultura local e regional, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).

As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.

Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: As cirandas

Querida criança, esta semana vamos aprender a dançar e a cantar com as cirandas. Também vamos realizar as atividades conforme vamos aprendendo.

BREVE APRESENTAÇÃO: Vamos cirandar!

A ciranda é dançada numa roda de pessoas de mãos dadas. Ela depende que todos os participantes continuem segurando as mãos uns dos outros. Quando alguém solta a mão de outro participante, a brincadeira perde o rumo. Assim, a ciranda depende de todos para continuar.

As brincadeiras de roda são comuns no Brasil e no mundo. No nordeste do país, os adultos também dançam e cantam. Veja abaixo uma cantiga popular de dançar e cirandar.

Ciranda, cirandinha (cantiga popular)

Ciranda, cirandinha

Vamos todos cirandar!

Vamos dar a meia volta

Volta e meia vamos dar.

O anel que tu me deste

Era vidro e se quebrou.

o amor que tu me tinhas

Era pouco e se acabou.

Por isso, Dona Rosa

Entre dentro desta roda,

Diga um verso bem bonito

Diga adeus e vá embora.

Referência: Lopes, André et al. **Arte** 3ºano: Ensino fundamental. São Paulo: Moderna, 2017

PARA SABER MAIS: Para escutar a música "Ciranda, cirandinha", acesse: <<https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMgqcuE>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, REALIZE O QUE SE PEDE:

A) PEÇA AJUDA AO SEU RESPONSÁVEL PARA TE ENSINAR A CANTAR A CANTIGA "**CIRANDA, CIRANDINHA**".

B) MOVIMENTE SEU CORPO! CANTE OU DANCE A CANTIGA DO SEU JEITO.

C) RESPONDA **SIM** OU **NÃO**. VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA CANTIGA?

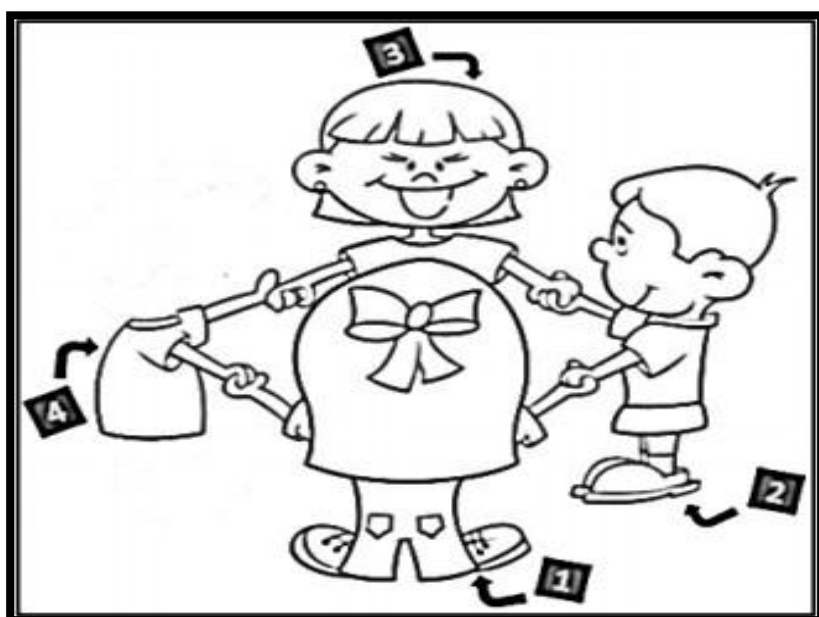
☐☐

D) VOCÊ SABIA QUE QUANDO UM ADULTO TE ENSINA UMA CANTIGA POPULAR, ELE ESTÁ CONTRIBUINDO PARA A PERMANÊNCIA DE UMA TRADIÇÃO DA NOSSA CULTURA?

() SIM () NÃO

2 – A CIRANDA DEPENDE QUE TODOS PARTICIPEM DE MÃOS DADAS. ENTÃO COMPLETE O PARTICIPANTE NÚMERO

4 QUE FALTA NESTA BRINCADEIRA. DESENHE A CABEÇA, AS PERNAS E UM CENÁRIO PARA AS CRIANÇAS. DEPOIS FAÇA UM COLORIDO COM MUITO CAPRICHOS!



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Artes Integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio Cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P3) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre jogos e danças, etc., no âmbito da cultura local e regional, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).

As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.

Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: Arte híbrida

Querida criança, nesta semana iremos perceber que é possível misturar os tipos de arte de uma maneira muito divertida. Vamos aprender?

BREVE APRESENTAÇÃO: Arte híbrida

A arte híbrida é quando misturamos um tipo de arte com outro tipo de arte, compondo-se assim, uma arte híbrida. Vejamos 2 tipos de artes diferentes: as artes visuais e a dança.

As obras de artes visuais podem ser criadas utilizando-se diversos materiais e instrumentos como tinta, lápis, papel, madeira, programas de computador, câmeras fotográficas e até materiais recicláveis.

A dança nos possibilita diferentes formas de fazer poesia em suas manifestações. Nesta arte o corpo pode ser usado de várias maneiras para expressar ideias, sentimentos, percepções e pensamentos.

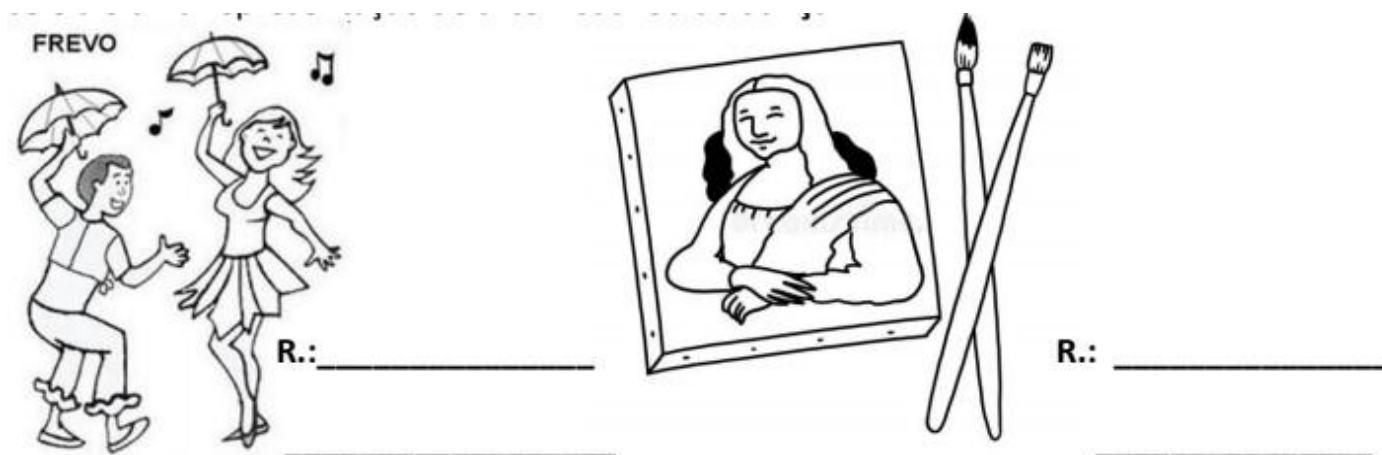
Referência: Lopes, André et al. **Arte** 3ºano: Ensino fundamental. São Paulo: Moderna

PARA SABER MAIS:

Assista um pouco do espetáculo da coreógrafa Deborah Colker, a peça 4 por 4, que é uma interação da dança com objetos das artes visuais (as cerâmicas; “vasos”). Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=uTLLoZ2awz8>

ATIVIDADES

1— AS IMAGENS A SEGUIR SÃO DOIS TIPOS DE REPRESENTAÇÃO DA ARTE. IDENTIFIQUE-AS SE ELA É UMA REPRESENTAÇÃO DE ARTE VISUAL E MARQUE UM **X** OU DE DANÇA **CIRCULE**:



IMAGINE SE MISTURÁSSEMOS ESTES DOIS TIPOS DE ARTE ACIMA. A COREÓGRAFA DEBORAH COLKER, IMAGINOU E CRIOU A PEÇA 4 POR 4. O ESPETÁCULO É COMPOSTO ENTRE A INTERAÇÃO DA DANÇA COM OBJETOS DAS ARTES VISUAIS (AS CERÂMICAS; “VASOS”).



2— CENÁRIO É O LUGAR EM QUE O PERSONAGEM ESTÁ COM OS ELEMENTOS NO SEU ENTORNO (AO REDOR). QUAL DOS CENÁRIOS ABAIXO VOCÊ MAIS GOSTOU?

☐☐

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Artes visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Processo de criação.

HABILIDADE(S):

(EF15AR06P3) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, construindo argumentos, individual e coletivamente, para alcançar sentidos plurais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras.
Apresentação para os pares, exposições.

TEMA: Ressignificação dos objetos

Querida criança, esta semana iremos estudar sobre a ressignificação dos objetos sob o olhar do artista.

BREVE APRESENTAÇÃO: O artista é capaz de pegar objetos comuns e criar novos contextos para eles, transformando-os em uma obra de arte.

Marcel Duchamp foi o primeiro artista a realizar esse tipo de obra, que ele chamou de ready-made, ou seja, arte pronta. Desse modo ele revolucionou o conceito de arte na época (1913), que estava relacionado principalmente à pintura.

Esse tipo de conceito é chamado de ressignificação, ou seja, significar novamente, dar outro significado a determinado elemento.

Fonte: Lopes, André et al. Arte 3ºano: Ensino fundamental. São Paulo: Moderna

PARA SABER MAIS: Quer saber mais sobre as obras de artes e a ressignificação de objetos. Acesse: <<https://www.youtube.com/watch?v=OJHDikGX3TY&t=23s>>. Acesso em: 10 de junho de 2021.



Roda de bicicleta, de Marcel Duchamp.

Roda de metal montada em banquinho de madeira pintada. 129,5 cm x 63,5cm x 41,9 cm, 1913.

Museu de Arte, Nova York, Estados Unidos

Fonte:
<https://vejario.abril.com.br/cidade/quinta-da-boa-vista-exposicao-historia-bicicleta/>

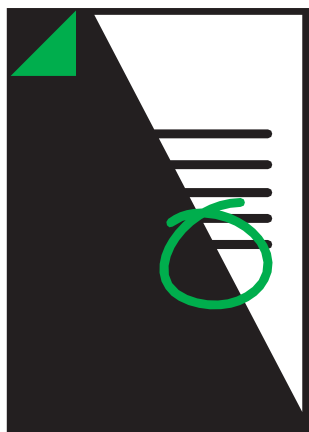
ATIVIDADES

1 – VOCÊ OBSERVOU QUE É POSSÍVEL UTILIZAR OBJETOS DO COTIDIANO PARA FAZER ARTE? MARQUE ABAIXO AS IMAGENS DE OBJETOS RESSIGNIFICADOS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU:

☐☐☐☐

HSF Casa Ateliê

☐



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICAS:

Identidade e alteridade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Espaços e Territórios Religiosos.

HABILIDADE:

(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Os diferentes tipos de espaços e territórios religiosos.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar os diferentes espaços e territórios que fazem parte das tradições religiosas. Eles são importantes para a construção da identidade de muitas pessoas.

APRESENTAÇÃO

O ser humano sempre esteve procurando saber mais de si e das coisas a sua volta. Historicamente, tem se esforçado para descobrir maneira de viver melhor e mais feliz. Para isso, muitas pessoas procuram realizar uma experiência pessoal indo ao encontro do Transcendente (O que é superior, extraordinário, divino). Fazem isso ao participar de

uma comunidade religiosa, frequentando lugares que são chamados de espaços ou territórios sagrados. Estes espaços recebem vários nomes como: Templos, Igrejas, Sinagogas, Mesquitas, Terreiros e outros. São construções consagradas na fé, onde ocorrem as celebrações e rituais religiosos.

O termo **igreja** ou **casa de oração** é usado para nomear certos espaços religiosos cristãos. Também pode ser utilizado para se referir às religiões cristãs e às suas comunidades de seguidores. **Mesquita** é o espaço sagrado dos seguidores do Islamismo, uma religião monoteísta fundada pelo profeta Maomé. **Sinagoga** é o espaço sagrado da religião judaica. **Terreiro** é o espaço sagrado das religiões de matriz africana, como candomblé. **Mosteiro** é o espaço sagrado dos monges e freiras que se dedicam a oração e ao serviço religioso. A palavra **templo** pode ser usada para diferentes religiões.



Sinagoga



Centro de Umbanda



Mesquita



Vaticano - Roma



Igreja do Evangelho Quadrangular

Dentro desses espaços sagrados são realizados os cultos e guardados objetos, como livros, textos, símbolos sagrados e outras coisas que representam a fé daqueles que participam da comunidade. Tudo é guardado e conservado com muito respeito por todos.

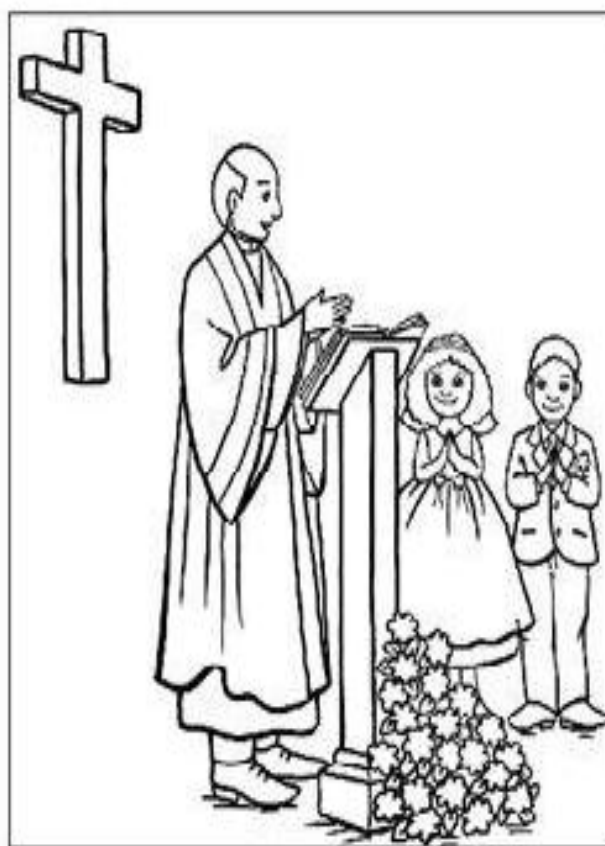
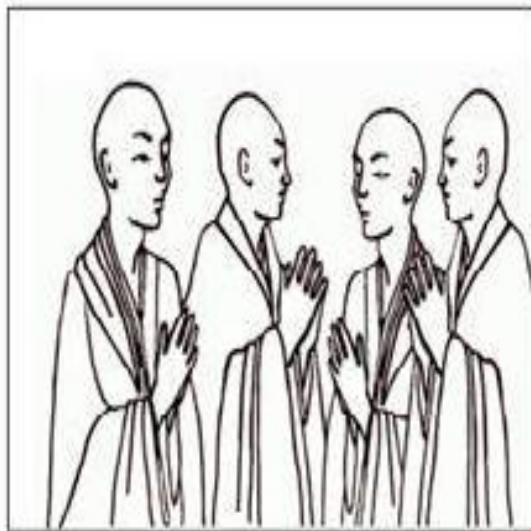
Disponível em: <<https://wordwall.net/pt/teacher/3010588/wesleymageski>>. Acesso em: 31 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

A TV Brasil exibiu o programa “Entre o céu e a terra”, que une ficção e documentário para revelar como as religiões se posicionam sobre vários temas, considerando a diversidade regional e cultural do país. Você pode encontrar os episódios em <https://tvbrasil.ebc.com.br/entreoceueaterra>, acesso em 31 maio 2021.

ATIVIDADES

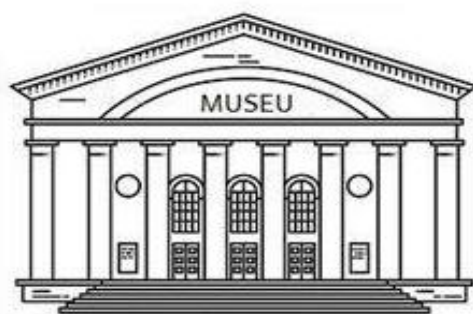
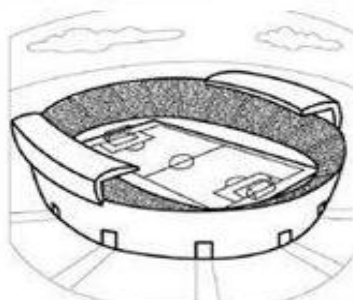
1 – OBSERVE AS IMAGENS ONDE CADA POVO FAZ RELIGIÃO DE MODO DIFERENTE. PINTE OU CIRCULE AS RELIGIÕES QUE VOCÊ CONHECE:



ESPAÇOS SAGRADOS

SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA RELIGIÃO E O CONTATO COM O SAGRADO.

QUAIS DESTES LUGARES REPRESENTAM ESPAÇOS SAGRADOS? PINTE-OS:



UNIDADE TEMÁTICAS:

Identidade e alteridade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Espaços e Territórios Religiosos.

HABILIDADE:

(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições religiosas.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar os diferentes espaços e territórios religiosos, que fazem parte das tradições religiosas, dando continuidade ao tema da aula anterior.

APRESENTAÇÃO

Os diferentes espaços sagrados são uma representação material da crença em um Ser superior. Nos locais considerados sagrados por um grupo religioso são realizadas práticas religiosas, com a intenção de desenvolver a espiritualidade.



**Terreiro do Bate Folha (candomblé).
Salvador, Bahia.**

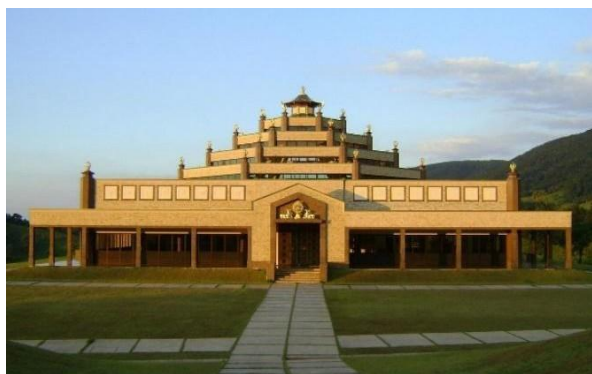
Disponível em: <https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/terreiro-do-bate-folha-completa-100-anos-conheca-historia/> .
Acesso em 31 maio 2021.



Cerimônia do acendimento do fogo sagrado. Jacarepaguá, São Paulo.

Disponível em: <http://g1.globo.com/natureza/rio20/noticia/2012/06/indios-acendem-fogo-sagrado-para-abrir-conferencia-sustentavel-no-rio.html> . Acesso em 31 maio 2021.

Também existem lugares na natureza que são considerados sagrados, e por isso não sofrem interferência dos seres humanos. Em Goiás, por exemplo, existe uma montanha considerada como um lugar privilegiado de concentração de energia transcendente. Algumas pessoas acreditam que ir lá é trilhar uma jornada espiritual que ao levará ao encontro da natureza como “Divina Mãe” e fonte sublime da vida.



Centro de Meditação Kadampa Brasil (budista). Cabreúva, São Paulo.

Disponível em: <https://dynamic-media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-o/0a/da/d2/8f/centro-de-meditacao-kadampa.jpg?w=1200&h=-1&s=1> . Acesso em 31 maio 2021.

Adaptado de BIACA, Valmir et al. **O sagrado no E3sino Religioso**. Curitiba: SEED – Pr., 2006. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/caderno_er.pdf . Acesso em: 31 maio 2021.

Algumas culturas religiosas, como por exemplo as indígenas, têm uma relação cotidiana com o que é sagrado. Por viverem na natureza, respeitam todo ser vivo como obra do criador.



Jardim Maytreia, ponto preferido dos esotéricos. Alto Paraíso, Goiás.

Disponível em: <http://arquivo.correiodobrasil.com.br/alto-paraíso-de-goias-e-considerado-um-santuário-do-misticismo/> . Acesso em: 31 maio 2021.

É importante que as pessoas aprendam a respeitar os espaços e territórios religiosos, pois é uma forma de respeitar a diversidade cultural.

PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo “Espaços Sagrados”. Disponível em: <<https://youtu.be/0oarUo5yTWo>>. Acesso 31 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – VOCÊ CONHECE OU JÁ OUVIU FALAR EM ALGUM LUGAR NA NATUREZA QUE É CONSIDERADO UM ESPAÇO RELIGIOSO?

() SIM () NÃO

2 – VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTAM ALGUM LUGAR SAGRADO?

() SIM () NÃO

3- QUAL DAS IMAGENS ABAIXO REPRESENTA UM LUGAR SAGRADO?

☐☐

UNIDADE TEMÁTICAS: Identidade e alteridade.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Espaços e Territórios Religiosos.
HABILIDADE: (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.

TEMA: Os diferentes tipos de espaços e territórios onde se manifestam as crenças e tradições.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar os diferentes tipos de espaços e territórios religiosos percebendo a importância de respeitar o espaço sagrado, mesmo que seja diferente da sua tradição religiosa.

APRESENTAÇÃO

Muitas pessoas sentem a necessidade de estar ligadas ao Transcendente (Divino). Por isso, fazem parte de uma comunidade religiosa, e frequentam espaços e territórios considerados sagrados. Lá, aprendem as riquezas de sua tradição religiosa: a maneira de celebrar, de festejar, cantar, de agradecer a Deus.

Existem muitos espaços sagrados e formas diferentes de praticar a religião. Isso faz parte da diversidade cultural. Veja o exemplo a seguir:

Na Bahia, todos os anos, milhares de pessoas acompanham as baianas na realização de um cortejo que vai da Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Praia até a Igreja de Nossa Senhor do Bonfim. A chegada da profissão culmina com a lavagem do pátio e das escadarias que conduzem à Igreja do Bonfim, sendo essa lavagem realizada com a água de cheiro que as baianas trazem em jarros sobre suas cabeças. Essa manifesta-

ção acontece porque a Igreja do Bonfim abriga uma imagem de Jesus crucificado, à qual foram atribuídos poderes milagrosos. Desde então, essa imagem se tornou símbolo de devoção popular e de peregrinação. A lavagem das escadarias é uma forma de agradecimento do povo pelas graças que acreditam ter sido concedidas pelo Senhor do Bonfim.

Adaptado de: FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. Aspectos culturais da Região Nordeste. **Brasil Escola**, 2021. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/brasil/aspectos-culturais-regiao-nordeste.htm> . Acesso em: 31 maio 2021.



Lavagem da escadaria do Bonfim. Salvador, Bahia.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/2021/01/11/salvador-cancela-lavagem-de-escadaria-e-adapta-celebracao-para-senhor-do-bonfim> . Acesso em: 31 maio 2021.

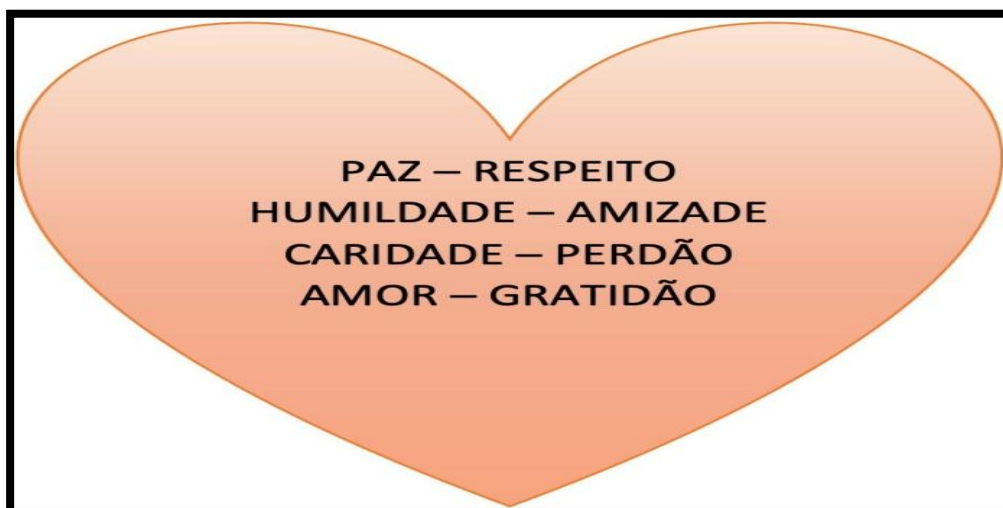
PARA SABER MAIS:

Leia o texto completo em: <<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/aspectos-culturais-regiao-nordeste.htm>> Acesso em: 31 maio 2021.

Assista o vídeo Espaços e territórios religiosos. Disponível em: <<https://youtu.be/vIOu-01piiVw>> . Acesso em: 31 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – NO TEXTO, PERCEBE-SE QUE A ORGANIZAÇÃO DAS BAIANAS PARA DESENVOLVER A TAREFA DE LAVAR A ESCADARIA DA IGREJA DO BONFIM ESTÁ ORIENTADA POR ALGUNS VALORES, SENDO QUE ALI É UM ESPAÇO RELIGIOSO. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS AS VIRTUDES QUE SÃO NECESSÁRIAS CONSERVAR PARA CONVIVER EM HARMONIA.





2- FAÇA UM LINDO COLORIDO OU CIRCULE AS PALAVRAS COM LÁPIS DE COR:



UNIDADE TEMÁTICAS: Identidade e alteridade.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Espaços e Territórios Religiosos.
HABILIDADE: (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.
INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.

TEMA: Mesquitas e sinagogas

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar os espaços e territórios religiosos como lugares de encontros que reúnem as pessoas para louvar, agradecer, celebrar e realizar seu encontro pessoal e comunitário com o transcendente.

APRESENTAÇÃO

No mundo, existem vários espaços religiosos templos, igrejas ou comunidades religiosas que são considerados lugares sagrados. Neles, as pessoas se reúnem para juntos refletirem sobre os ensinamentos da sua tradição religiosa, para falarem com o Transcendente e aprenderem como é possível colocar em prática os valores de sua tradição religiosa.

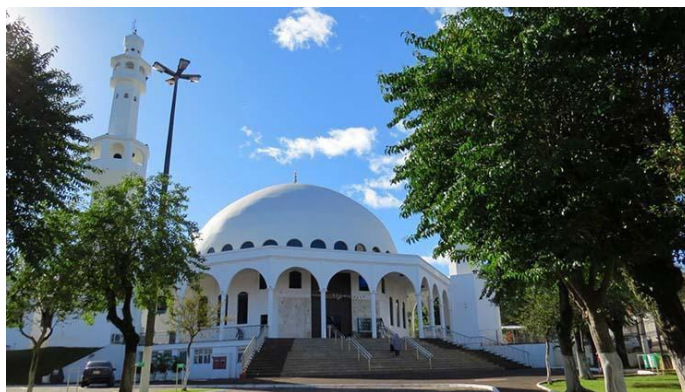
Essa semana, veremos fotos de espaços de culto para o islamismo (mesquitas) e o judaísmo (sinagogas).

Mesquitas



**Grande Mesquita de Meca, na Arábia Saudita.
Milhares de peregrinos visitam a Caaba.**

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Grande_Mesquita_de_Meca . Acesso em: 31 maio 2021.



Mesquita Omar Ibn Al-Khattab, Foz do Iguaçu, Paraná.

Disponível em: <https://viajantesolo.com.br/brasil/foz-do-iguacu/visita-a-mesquita-omar-ibn-al-khattab-foz-do-iguacu> . Acesso em: 31 maio 2021.

Uma **Mesquita** ou Masjid é o lugar de adoração no Islã; é onde o povo islâmico ora diretamente a Allah, conhecido como salah. O termo “masjid” pode ser traduzido para o árabe como “local de culto” ou “prostração na oração”. A prostração feita a Allah é chamada de sujood. Cada oração é liderada pelo chefe da mesquita, também conhecido como Imam. De acordo com o Islã, o mundo inteiro é considerado como um Masjid, exceto por banheiros e cemitérios. A mesquita ou Masjid emite os chamados de oração e o “namaz” é dado pela Mesquita através de oradores. Mesquitas são conhecidas por suas cúpulas elaboradas, minaretes e salas de oração. Além de orar, o Masjid também é considerado um centro de informações, educação e solução de controvérsias.

O salão das orações, ou musalla, não possui qualquer móvel, como cadeiras ou bancos, para permitir que o maior número de crentes possam ocupar o recinto. Devido à oposição do islã da representação de figuras humanas, o salão possui nenhum tipo de figura religiosa ou de qualquer outro tipo, para que o crente possa fixar totalmente sua atenção a Deus. Ao lado oposto da entrada, fica o muro gibla, que fica sempre posicionado numa linha perpendicular à cidade de Meca. Os crentes rezam em filas paralelas à gibla, virados na direção de Meca.

Todos os muçulmanos adultos devem rezar em público cinco vezes por dia, se colocando na direção de Meca. A maioria das mesquitas oferece as cinco orações diárias, enquanto as menores oferecem apenas algumas delas. Não é necessário que o muçulmano realize todas as suas orações na mesquita, mas sim junto com outros muçulmanos. Durante o mês sagrado do islã, o Ramadã, em que os muçulmanos praticam jejum durante o dia, as mesquitas celebram a refeição de quebra do jejum, após o pôr-do-sol. Muitas vezes a comida é oferecida pelos membros da comunidade. Nessas ocasiões, as mesquitas costumam convidar os pobres a comer.

O islamismo prega que os homens e as mulheres devem ocupar lugares diferentes dentro do salão das orações, com as mulheres atrás dos homens. Segundo o profeta Muhammad, as mulheres deveriam rezar em casa, quando dizia que “a melhor mesquita para as mulheres é a parte interior das suas casas”.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/islamismo/mesquita/>>. Acesso em: 08 jun. 2021.

Sinagoga



Grande Sinagoga em Budapeste, Hungria.

Disponível em: https://www.flickr.com/photos/betinho_had/27826942309/in/photostream/. Acesso em: 31 maio 2021.



Sinagoga Kahal Zur Israel, em Recife, Pernambuco.

Disponível em: <https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Sinagoga-kahal-zur-israel-recife.jpg>. Acesso em: 31 maio 2021.

Uma **Sinagoga** é um lugar onde o povo judeu adora a Deus, conhecido por eles como Yaweh. Existem vários nomes para os locais de culto judaicos. Sinagoga é um dos termos que se referem a um templo judaico. É basicamente uma “casa de oração”, onde os judeus se reúnem e rezam juntos. A palavra sinagoga foi derivada da palavra grega *sinagoga* significando “aprendizado conjunto ou treinamento”. As sinagogas têm salões grandes, pequenos e sociais para a oração. Tem um grande espaço que só pode ser usado para orações, mas não é necessário que as pessoas vão lá para adorar. A sinagoga parece mais uma igreja.

Todas as sinagogas possuem um tebá, uma mesa central de onde a Torá é lida e outras orações são presididas. Oposto a ela encontra-se a arca dos rolos da Torá, chamado em hebraico de heikhal, posicionada para o Monte do Templo em Jerusalém.

Muitas sinagogas mantém uma lâmpada acesa continuamente, além de menorás. Embora as sinagogas possam ser decoradas, retratos tridimensionais são vistos como violação da Torá.

Os assentos são geralmente arranjados ao redor da tebá e da arca. Em sinagogas ortodoxas se observam o mechitzah, separação de gêneros. As mulheres ou ficam em balcões, alas separadas com barreiras, fundos ou assentos designados, distintos dos homens.

Alguns elementos são opcionais. Há em várias sinagogas um dossel, sob o qual são realizados cerimônias matrimoniais. Algumas sinagogas preservam um assento reservado ao profeta Elias. Os arquivos das sinagogas, genizas, são importantes fontes para a preservação da história judia.

Salvo raríssimas exceções (como a Sinagoga Portuguesa de Amsterdão), não há órgãos ou outros instrumentos musicais nas sinagogas ortodoxas. Em sinagogas reformadas e liberais passou ser comum o uso de música instrumental nos serviços.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Sinagoga>>. Acesso em: 08 jun. 2021.

PARA SABER MAIS:

Veja mais sobre lugares sagrados no vídeo: <<https://youtu.be/2vFvybJGrww>> . Acesso em: 31 maio 2021.

Conheça o interior de uma mesquita brasileira, no bairro do Brás, em São Paulo capital: <<https://www.youtube.com/watch?v=jRujh4ZXh08>>. Acesso em: 31 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – MARQUE ABAIXO O ESPAÇO SAGRADO DOS MESQUITAS:

☐☐

2 – MARQUE ABAIXO O ESPAÇO SAGRADO DOS SINAGOGAS:

☐☐

UNIDADE TEMÁTICAS:

Identidade e alteridade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Espaços e Territórios Religiosos.

HABILIDADE:

(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

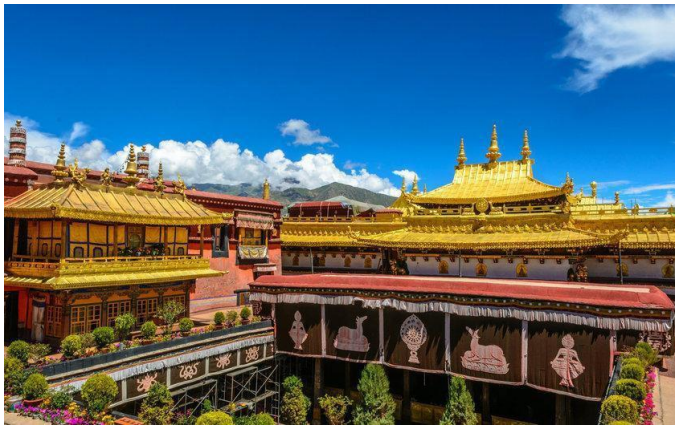
TEMA: Templos budistas e hindus

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar os espaços e territórios religiosos como lugares de encontros que reúnem as pessoas para louvar, agradecer, celebrar e realizar seu encontro pessoal e comunitário com o transcendente.

APRESENTAÇÃO

No mundo, existem vários espaços religiosos templos, igrejas ou comunidades religiosas que são considerados lugares sagrados. Neles, as pessoas se reúnem para juntos refletirem sobre os ensinamentos da sua tradição religiosa, para falarem com o Transcendente e aprenderem como é possível colocar em prática os valores de sua tradição religiosa.

Esta semana, veremos fotos de espaços de culto para algumas religiões orientais.



Templo Jokhang, em Lhasa, China.

Disponível em: <https://www.guiadasemana.com.br/turismo/galeria/templos-budistas-ao-redor-do-mundo> . Acesso em: 31 maio 2021.

No hinduísmo, a frequência ao templo não é obrigatória.

Ainda assim, existem muitos templos dedicados aos vários deuses dessa religião.

Os hinduístas rezam para que um deus entre no templo, e aí ele é tratado como um hóspede ilustre, recebendo ofertas de alimento, água e outras coisas.

Cada templo possui uma imagem do deus a que se refere. A imagem é considerada a presença do próprio deus.

Um templo budista é um local destinado à prática religiosa budista.

Como existem muitas formas de ser budista, existem também muitos tipos diferentes de templos.

Em geral, o templo budista são os edifícios e os jardins em seu redor, que também podem ser utilizados como um mosteiro.



Templo de Akshardham, Nova Deli, Índia.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Templo_de_Akshardham. Acesso em: 31 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Conheça o Festival da Índia Ratha Yatra, que celebra o hinduísmo como religião e como cultura. Este vídeo foi gravado em Belo Horizonte. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=9zBQ6n8FACw>>. Acesso em: 31 maio 2021.

Saiba mais sobre o Centro Budista Tibetano em Uberlândia através do vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=z46SCbL3iok>>. Acesso em: 31 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



Centro Chagdud Gonpa Dawa Drolma, em Casa Branca, distrito de Brumadinho/MG.

Disponível em: <https://www.otempo.com.br/interessa/um-celeiro-de-novos-budas-1.1030438> . Acesso em: 31 maio 2021.

A) VOCÊ SABIA QUE EXISTEM CENTROS BUDISTAS EM MINAS GERAIS?

☐☐

B) ESSA IMAGEM SE PARECE COM ALGUM ESPAÇO RELIGIOSO QUE VOCÊ CONHECE?

☐☐

UNIDADE TEMÁTICAS:

Identidade e alteridade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Espaços e Territórios Religiosos.

HABILIDADE:

(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os diferentes tipos de espaço e território onde se manifestam as crenças e tradições.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Os diferentes espaços e territórios religiosos - tradições e movimentos religiosos.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar as diferentes tradições e movimentos religiosos nos espaços e territórios existentes nas tradições culturais que fazem parte da vida das pessoas, onde através desses espaços procura e encontra a identidade pessoal.

APRESENTAÇÃO



Panteão, em Roma/Itália. Principal templo romano antigo preservado.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Templo_romano.
Acesso em: 31 maio 2021.

Para prestar culto à divindade, orar e comunicar-se com o céu, há lugares considerados sagrados. Os índios brasileiros têm a sua casa de oração, como os católicos e os evangélicos têm as suas igrejas. Os budistas e os hindus têm seus templos. Os judeus, suas sinagogas. Os muçulmanos, suas mesquitas. Nos templos, a comunidade religiosa se encontra, ora em conjunto e fortalece.

Mas não é só o templo o lugar sagrado para orar. A maioria das religiões considera a casa também um local de orações.

Altars domésticos existiam entre os romanos e existem ainda hoje entre budistas e os hindus. Eram bastante comuns entre os católicos, com seus santos e santas. E é também no lar que os espíritas fazem culto do Evangelho, que são orações da família com a leitura das Escrituras.



Altar budista doméstico.

Disponível em: <https://www.dragaododharma.org/post/montando-um-altar-budista>. Acesso em: 31 maio 2021.

Há cultos e orações feitos ao ar livre, em meio à natureza. Os antigos celtas, por exemplo, faziam seus rituais na floresta e consideravam as árvores sagradas.



Carvalho, árvore considerada sagrada pelos celtas.

Disponível em: <http://ecologambiente.blogspot.com/2016/04/conheca-10-arvores-sagradas.html> . Acesso em: 31 maio 2021.



Estação Espacial Internacional.

Disponível em: <https://gizmodo.uol.com.br/emirados-arabes-unidos-instrucoes-isla-astronauta/>. Acesso em: 31 maio 2021.

No século XX, tivemos pela primeira vez orações no espaço, dentro de naves e foguetes, feitas por astronautas olhando a imensidão semeada de estrelas e a nossa terra azul, flutuando no céu.

FONTE: BIGHETO, Alessandro César; INCONTRI, Dora. **Todos os jeitos de crer**. São Paulo: Ática, 2016. p. 13.

ATIVIDADES

1 – DE ACORDO COM O TEXTO, AS PESSOAS BUSCAM OS ESPAÇOS RELIGIOSOS DE DIVERSAS FORMAS.

RESPONDA:

A) NA SUA CIDADE, EXISTEM ESPAÇOS SAGRADOS PARA TODAS RELIGIÕES?

() **SIM**

() **NÃO**

B) NA SUA OPINIÃO, O LAR É UM LOCAL SAGRADO?

() **SIM**

() **NÃO**

Bons estudos!

