PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: 10/05/2021

2º DOMINGO DE MAIO – DIA DAS MÃES

HABILIDADES; EF35LP03 ,EF04LP01 ,EF35LP04

Mamãe, minha rainha!

Isabel Cristina S. Soares

Minha mãezinha
Mamãe minha rainha
De mim, vive a cuidar,
Parece uma abelhinha
Está sempre a trabalhar!

De manhã, já bem cedinho
Com ela posso contar,
Acorda-me ligeirinho
Na hora de estudar!

No caminho da escola
Fico sempre a pensar,
Como é bom ser filhinho
E ter uma mãezinha para amar!





- O poema tem _____ estrofes.

- Circule os pares de rimas usando cores diferentes para cada par.

- Qual é o título do texto? _____

- Qual é o nome do autor? _____

- Segundo o poema, com quem se parece à mamãe? _____

- Retire do texto 5 palavras monossílabas: _____

5 dissílabas: _____

5 trissílabas: _____

2 polissílabas: _____

- Faça uma lista de adjetivos de sua mãe:

_____

LÍNGUA PORTUGUESA - DATA: 11/05/2021

Caro (a) aluno (a)! Nesta atividade você irá fazer uma produção de texto sobre a sua mamãe. Capriche!

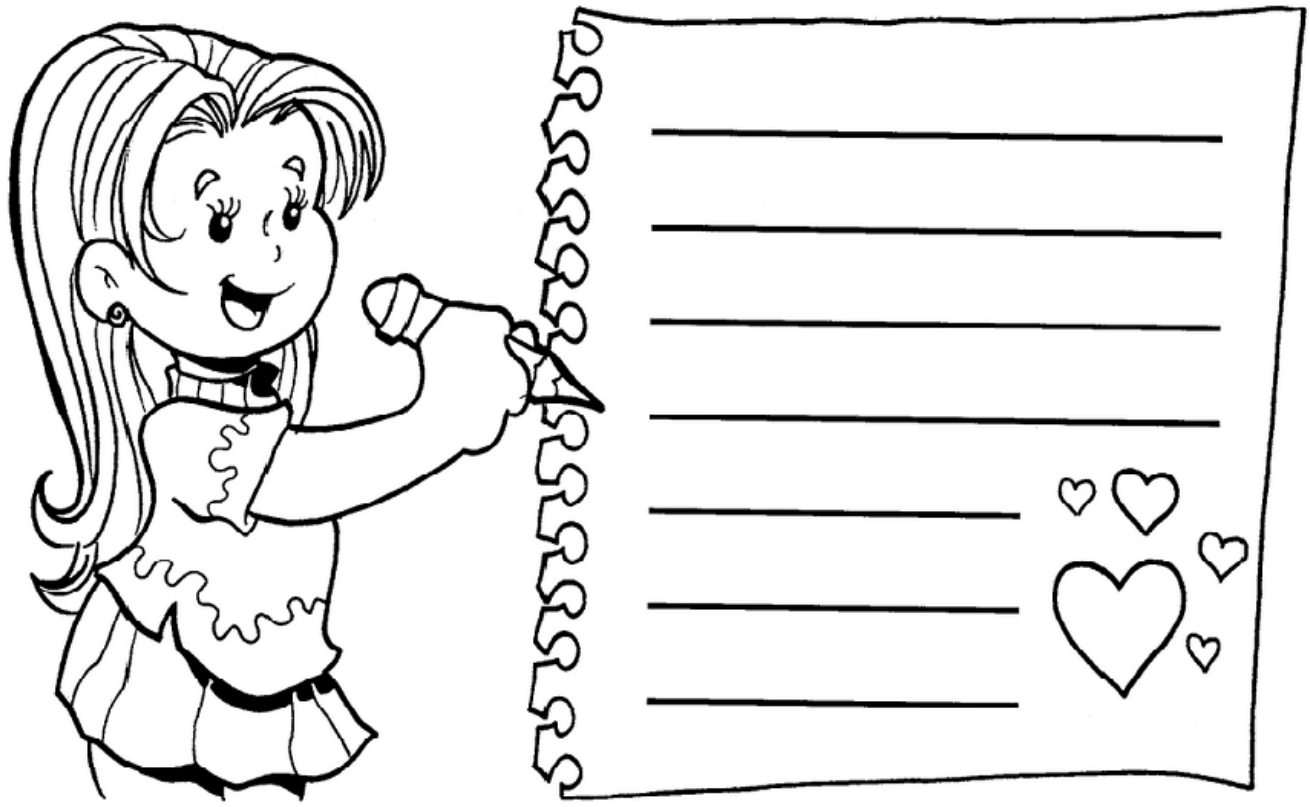


- Qual é a cor dos olhos e dos cabelos dela?
- O que a deixa alegre e o que a deixa triste?
- Qual é o seu programa de TV favorito?
- Qual é a roupa que ela mais gosta de usar?

AGORA É COM VOCÊ!

Agora, escreva um texto contando tudo sobre a sua mãe.

A minha mamãe é assim...





LÍNGUA PORTUGUESA - DATA: 13/05/2021 e 17/05/2021

TEMA: Encontro vocálico - (HABILIDADE: EF04LP01, EF04LP02)

É o encontro de uma vogal e/ou semivogal numa palavra, sem consoante intermediária. Existem três tipos de encontros vocálicos:

O Ditongo é o encontro vocálico em que uma vogal e uma semivogal são pronunciadas em uma única sílaba. Por exemplo: P**ai** – vogal / semivogal - Sé-r**io** – semivogal / vogal

O Tritongo é o encontro vocálico em que uma vogal aparece entre duas semivogais numa única sílaba. Por exemplo: Urug**uai** – semivogal / vogal / semivogal Sag**uão** – semivogal / vogal / semivogal

O Hiato é o encontro vocálico seguido de duas vogais e que, por serem vogais, são pronunciadas em sílabas diferentes. Por exemplo: S**a - ú** – de / P**a – í**s / R**u** - im

REPONDA COM ATENÇÃO:

1. Classifique os encontros assinalados em ditongo ou hiato:

a) **au**rora - _____
b) v**oo** - _____
c) f**ia**do - _____
d) lad**ai**nha - _____
e) v**ai**dade - _____
f) **ou**vido - _____
g) p**oe**nte - _____
h) chap**éu** - _____
i) fogar**éu** - _____
j) **noi**te - _____
k) falc**ão** - _____
l) s**aú**va - _____
m) j**oe**lho - _____
n) n**oi**va - _____

2. Numere as palavras de acordo com o encontro vocálico correspondente:

(1) DITONGO	(2) TRITONGO	(3) HIATO
( ) SABIÁ	( ) BOTÕES	( ) IGUAIS
( ) RIO	( ) URUGUAI	( ) ÁGUA
( ) VÔO	( ) BOI	( ) MANTEIGA
( ) CAULE	( ) CHAPÉU	( ) MOINHO
( ) ENJOA	( ) BEBEU	( ) OURO
( ) SAÚDE	( ) CORAÇÃO	( ) SAGUÕES
( ) MADEIRA	( ) TEATRO	( ) SAÍDA

3. As palavras abaixo contêm hiato, coloque-o nos quadradinhos.

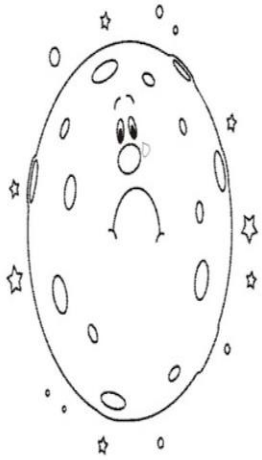
MOÍDA			MAESTRO		
COROA			RUA		
JUÍZO			VIAGEM		
MOEDA			SAÚDE		

LÍNGUA PORTUGUESA – 18/05/2021 e 20/05/2021

ATIVIDADE CRIATIVA

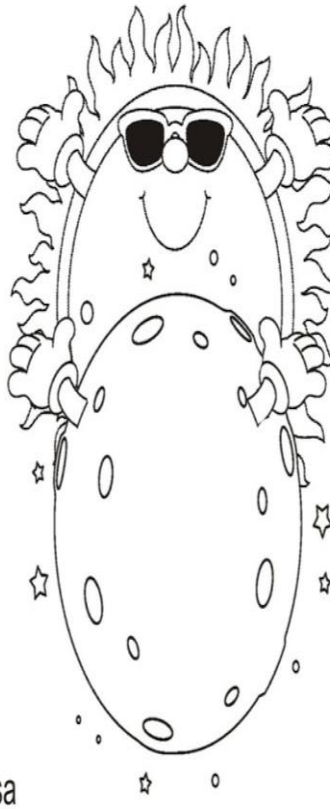
Encontre e circule os encontros vocálicos no texto abaixo:

O Grande Abraço



A Lua formosa
Brilhando no céu
Sentiu uma vontade
De o Sol abraçar

Mas era impossível,
Sol brilha de dia!
Chorou pobrezinha,
Ai, que agonia!



Mas, um fim de tarde ...
Sabe o que aconteceu?
Um lindo eclipse,
E o dia escureceu.

A Lua então pode,
Abraçar seu amigo.
E o Sol bem alegre,
Deu logo um sorriso.

A vida é assim,
Eu digo a você
Mesmo o impossível
Pode acontecer.

Gi Barbosa

COMPREENDENDO O TEXTO



Você leu o texto « O Grande Abraço», agora responda:

1. De que o texto fala?

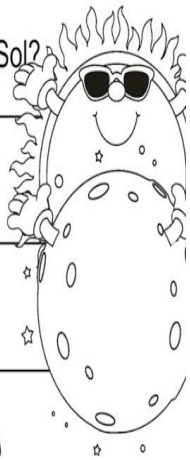
_____

2. Qual o sentimento da lua ao saber que não poderia abraçar o So

_____

3. Na sua opinião qual o sentimento da Lua pelo Sol?

_____



4. Que outro título você daria ao texto?

_____

5. Qual o gênero textual do texto lido?

_____

GRAMÁTICA CRIATIVA

1. Coloque os substantivos listados abaixo no quadro adequado.

formosura - amizade - Sol - Lua - céu - sorriso
vida - amigo - amor - dia - beleza - mão - óculos

Próprio	Abstrato

Comum	Concreto

2. Encontre no dicionário o significado da palavra eclipse e escreva abaixo:

_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA – 24/05/2021

Caro (a) estudante, nesta atividade você irá compreender um pouco mais sobre como produzir uma carta. Leia e observe com muita atenção! Depois faça o que se pede.

HABILIDADE: EF04LP11, EF15LP02/EF15LP03 / EF35LP04 / EF35LP06 / EF04LP10



CARTA DE RECLAMAÇÃO

É utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo. É considerado um texto persuasivo, pois o interlocutor tenta convencer o receptor da mensagem a encontrar uma solução para o problema apontado na carta. Por este motivo, quem reclama deve se utilizar de um discurso argumentativo: descrevendo de maneira clara o(s) problema(s), motivo(s) pelo qual pode ter ocorrido, as consequências se não for resolvido. A exposição dos fatos deve comprovar que o remetente é quem tem razão, o qual pode ainda, apontar as possíveis soluções para que haja entendimento entre as partes. É essencial que a carta de reclamação tenha: identificação do remetente e do destinatário, data e local, assinatura, documentos em anexo (caso necessário). Lembre-se de expor claramente os antecedentes, pois neles estão os motivos pelos quais a reclamação está sendo feita. A carta deve ser preferencialmente digitada, pois facilita a leitura e evita equívocos.



ATIVIDADES:

1 - Vamos ler e interpretar uma carta de reclamação:

CARTA DE RECLAMAÇÃO

A CONTOS DE FADAS - LOJA DE DEPARTAMENTOS

No que diz respeito ao pedido nº 0001, realizado em 12 DE OUTUBRO DE 2010, venho manifestar meu descontentamento, pois a entrega estava prevista para no máximo, até o dia 17 DE OUTUBRO DE 2010.

Ou seja, já se passaram 10 dias do prazo limite de entrega e até o momento não recebi as mercadorias adquiridas ou qualquer explicação sobre o ocorrido.

Dessa forma, venho solicitar o cancelamento imediato do pedido, pois já desisti da compra em função do descumprimento de prazo de entrega, de modo que requeiro a restituição dos valores pagos.

Aguardo resposta.

Anápolis, 27 de outubro de 2010.

_____

Antônio Modesto de Almeida

CPF: 9876543-21

Endereço: Rua do Consumidor, nº 1010, Vila das Fábricas, ANÁPOLIS – GO (Telefone: 9222-2222)

LÍNGUA PORTUGUESA – 25/05/2021

ANALISANDO

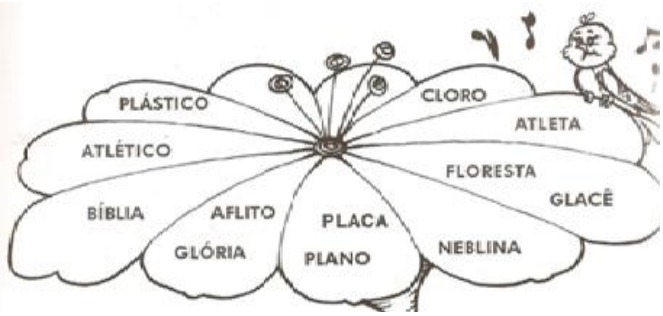
A) Quem é o remetente da carta? _____
B) E o destinatário? _____
C) Qual o assunto da carta?
_____
D) Você acha justa a reclamação? _____
E) Por que?
_____
_____
F) Você tomaria a mesma decisão do autor da carta acima? O que você faria?
_____

G) Você sabe o que é CPF? Descubra e converse com sua família, professor (a) e colegas e registre nas linhas abaixo:
_____

H) Agora é sua vez! Produza uma carta de reclamação.

LÍNGUA PORTUGUESA – 27/05/2021

Tema: Encontro Consonantal - (HABILIDADE: EF04LP01, EF04LP02)



Trabalhando a gramática

Encontro consonantal

Leia as palavras retiradas do texto.

a**br**o – **pr**azenteira – le**tr**a

Nessas palavras, algumas consoantes aparecem juntas. Elas formam um encontro de consoantes.

A esse encontro de consoantes damos o nome de **encontro consonantal**.

Encontro consonantal é o encontro de duas ou mais consoantes seguidas na mesma palavra.

O encontro consonantal pode acontecer:

1) na mesma sílaba.

bl	bí-**bl**ia	**fl**	**fl**au-ta	**pl**	**pl**u-ma
br	**br**a-ço	**fr**	**fr**a-co	**pr**	**pr**a-to
cl	**cl**i-ma	**gl**	**gl**o-bo	**tl**	a-**tl**e-ta
cr	**cr**e-me	**gr**	**gr**a-de	**tr**	**tr**a-tor
dr	pe-**dr**a			**vr**	li-**vr**o

2) em sílabas diferentes.

bj	o**b**-**j**e-to	**gn**	di**g**-**n**o
dj	a**d**-**j**e-ti-vo	**tm**	ri**t**-**m**o

Atividades

1. Sublinhe os encontros consonantais das palavras abaixo.

traço – floco – prova – benigno – glória

vidro – livre – rítmico – aplicar – frade

brejo – milagre – adjetivo – atleta – atlas

2. Ordene as sílabas formando palavras. Depois, contorne os encontros consonantais.

ga - ri - a - dro _____

la - dor - vra _____

bra - que - do _____

tra - es - da _____

sor - pro - fes _____

gri - do - pa _____

za - re - cla _____

sa - prin - ce _____

a - so - plau _____

3. Separe as sílabas das palavras a seguir.

digno _____

ritmo _____

objeto _____

captar _____

absorver _____

4. Escreva duas palavras com cada encontro consonantal.

tr – gl – gr – bl – pr – tl – fr – fl

LÍNGUA PORTUGUESA – 31/05/2021

Caro (a) estudante, nesta atividade você irá compreender um pouco mais sobre o gênero textual: Notícia.

HABILIDADE ;EF04LP15, EF35LO24, EF15LP01X ,EF35LP03, EF04LP14

NOTICIANDO

Notícia é um texto que informa sobre fatos acontecidos recentemente em qualquer lugar do mundo.

O texto da notícia deve conter:

- o fato ocorrido;
- onde e quando ocorreu o fato;
- o(s) responsável(eis) pelo acontecimento.



LIGUE-SE NESTA!

Pesquise, na internet ou veja na TV uma notícia interessante. Depois desenhe e escreva essa notícia no espaço abaixo, não se esqueça do título da notícia que escolheu e de colorir o seu desenho!

Sua família assiste a algum telejornal na TV? Qual é o nome desse jornal?

_____
_____

Você já assistiu algum telejornal? Você se lembra de alguma notícia que viu e achou importante? Escreva essa noticia no espaço abaixo. Não se esqueça de escrever onde você viu essa notícia.

_____
_____
_____
_____
_____

Escreva o que significa telejornal. Depois desenhe ou recorte imagens que represente um telejornal.

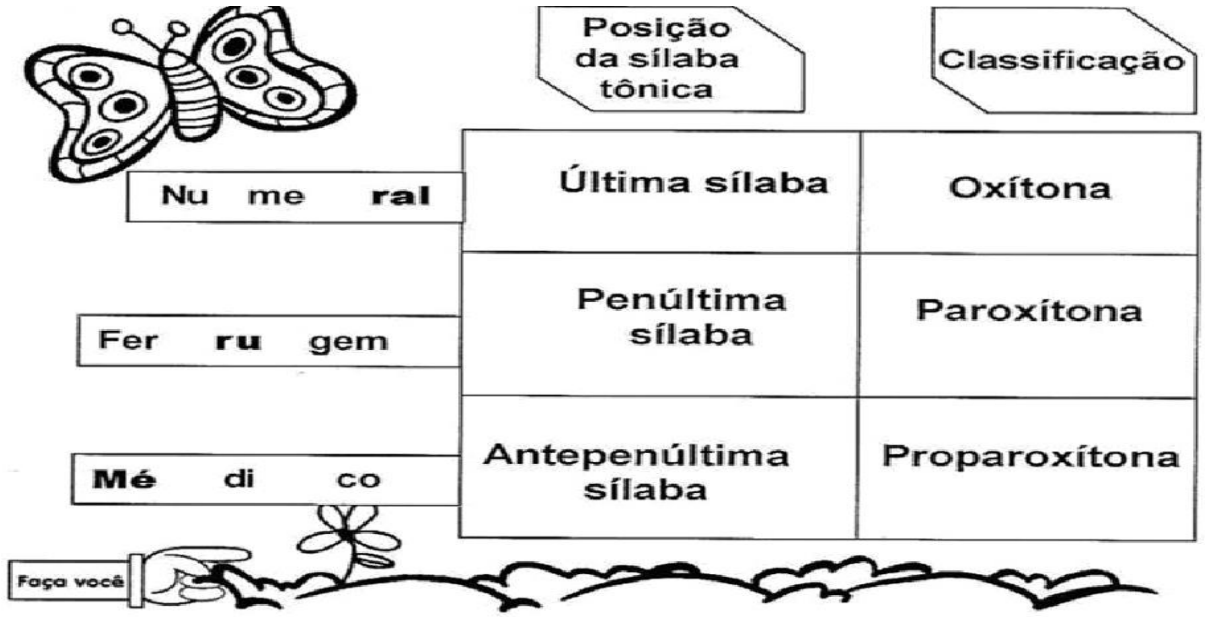
_____

Agora, pegue um livro de leitura que você tem em sua casa ou veja no youtube uma história que goste de ouvir, escreva - a no verso da folha do seu jeito nos contando essa história. Depois faça a dramatização usando sua criatividade, apresente para os seus familiares. Não se esqueça de fazer um vídeo de sua dramatização!

LÍNGUA PORTUGUESA – 01/06/2021

SÍLABA TÔNICA

(EF03LP06) **Sílaba tônica** é quando pronunciamos uma palavra formada por duas ou mais sílabas, é possível perceber que há uma sílaba de maior intensidade sonora do que as demais.



1-Assinale o grupo de palavras que todas estão classificadas como PAROXITONAS:

A) cadeira, café, brigam, modelo.

B) vassoura, poupança, régua, anel.

C) manteiga, saída, saúde, avó.

D) abacaxi, elefante médico, pente.

2-Assinale a alternativa em que as palavras estão organizadas de acordo com a seguinte ordem: OXÍTONA, PAROXÍTONA E PROPAROXÍTONA:

A) lágrima, gato, peru. B) gato, peru, lágrima. C) peru, lágrima, gato. D) peru, gato e lágrima.

LÍNGUA PORTUGUESA –03/06/2021

- Cante com sua família a cantiga de roda:

Seu eu fosse um peixinho,
Soubesse nadar,
Eu tirava a menina
Do fundo do mar...



Agora copie uma palavra paroxítona da cantiga e escreva uma frase.

Palavra paroxítona: _____

.....

Complete o quadro abaixo, classificando as palavras quanto à posição da sílaba tônica:

	sílaba tônica	classificação
panela	ne - penúltima	paroxítona
ônibus	.....	.....
bola	.....	.....
pêssego	.....	.....
sofá	.....	.....

Relacione as palavras corretamente com a coluna do centro:

óculos	oxítona	você
balão	paroxítona	língua
última	proparoxítona	fivela
estômago		urubu

Separe as palavras em colunas:

telefone - automóvel - janela - música - jacaré - sabão - amarelo - rosa - mágico - café - azul - cortina - número - ônibus - árvore - rapaz - bebê - japonês - estômago - robô

palavras oxítonas	palavras paroxítonas	palavras proparoxítonas
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- Coloque as palavras acima na ordem alfabética:

_____

_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA –07/06/2021 e 08/06/2021

HABILIDADE: EF04LP12, EF04LP13, EF15LP01X, EF35LPO3

TEMA: Gênero textual: Receita Culinária

É um gênero textual que tem como objetivo informar a fórmula de um produto contando detalhadamente sobre seu preparo. É uma sequência de passos para a preparação de alimentos. Numa receita, encontramos os nomes e as quantidades necessárias de cada ingrediente e o modo de fazê-lo.

Leia a receita em voz alta para os seus familiares, em seguida conversem sobre o prato preferindo de cada um, depois escolha um desse prato, escreva a receita e grave um vídeo de você fazendo esse prato. Não se esqueça de publicar nas redes sociais o seu trabalho!

A receita é utilizada pelas pessoas para realizar um alimento. É um texto escrito com:

*Titulo (nome da receita).

*Ingredientes como uma lista com as quantidades que serão utilizadas:

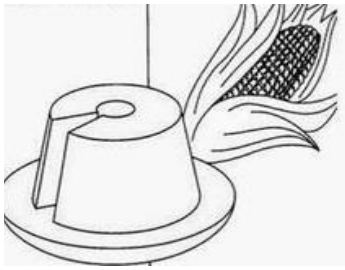
*Modo de preparo, dando instruções de como se faz a receita.

Leia o texto abaixo:

BOLO DE FUBÁ DA VOVÓ MARIA

INGREDIENTES

4 ovos
2 xícaras de chá de açúcar
2 xícaras de chá de farinha de trigo
1 xícara de chá de fubá
3 colheres de sopa de margarina
1 xícara de chá de leite
4 colheres de chá de fermento



MODO DE PREPARO

Bata as claras em neve, acrescente o açúcar e continue batendo numa vasilha. Acrescente aos poucos os outros ingredientes e continue batendo. Coloque por último o fermento e bata por mais 1 minuto. Coloque a massa numa forma untada e deixe assar em forno médio pré-aquecido por aproximadamente 30 minutos.

1. Esse texto serve para:
( ) convidar para uma festa
( ) ensinar a fazer um bolo
( ) anunciar a venda de um bolo
( ) divertir

2 – Sublinhe as palavras escritas com F e circule as escritas com V. E escreva-as abaixo:

3- Esse texto é:

( ) música ( ) receita ( ) anúncio ( ) carta

3 – Qual o último ingrediente a ser colocado na massa? _____

4 – Separe as palavras abaixo em sílabas e classifique quanto à sílaba tônica:

a) Ingredientes:_____

b) fermento: _____

c) vasilha: _____

d) aproximadamente: _____

e) açúcar:_____

5 – Quais são as partes que uma receita está dividida?

a) Início, meio e fim.
b) Título, ingredientes e modo de preparo.
c) Título, conteúdo e autor.

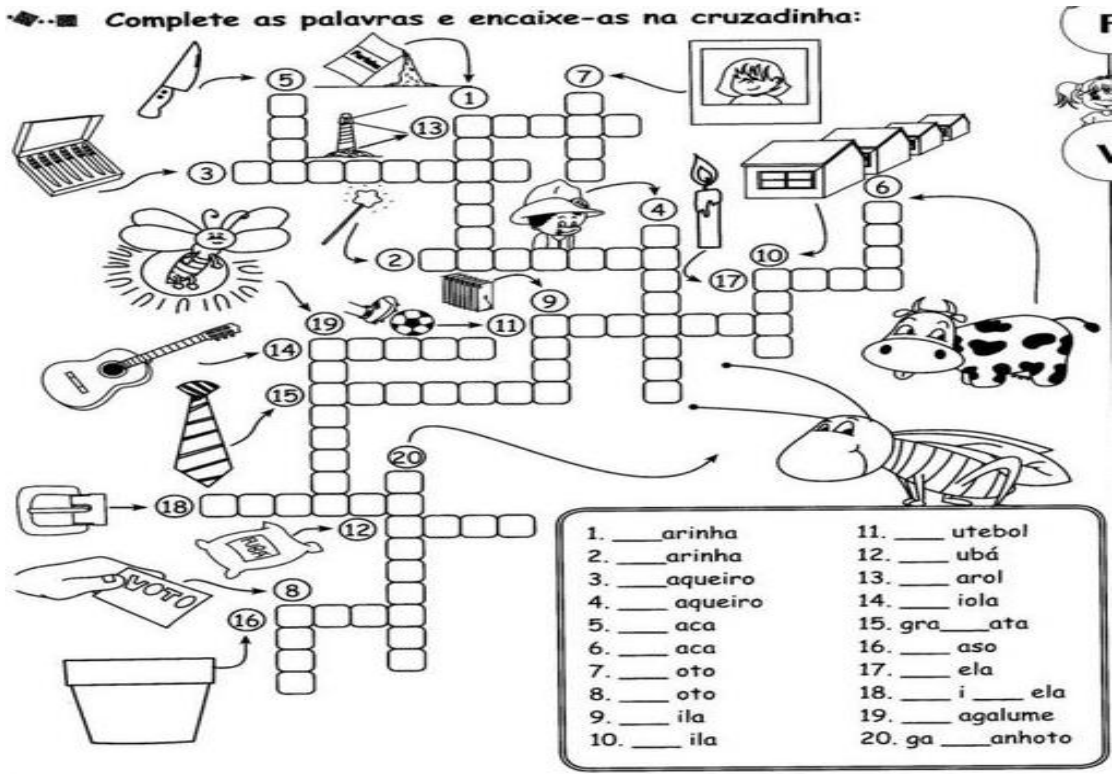
6 – Esses ingredientes são para assar apenas 1 bolo. Calcule os ingredientes para assar 2 bolos:

a) Ovos: _____
b) Açúcar:_____
c) Farinha de trigo:_____
d) Fubá:_____
e) Margarina:_____
f) Leite:_____
g) Fermento:_____

7- Essa é uma receita que crianças podem fazer sozinhas? Justifique sua resposta.
_____

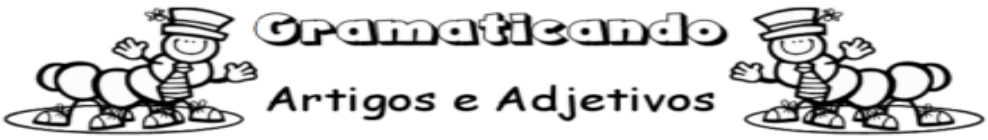
LINGUA PORTUGUESA - 10/06/2021

Caro (a) estudante, nesta atividade você irá fazer uma revisão da ortografia do Fe V. Na articulação destas duas letras, o lábio inferior e os dentes superiores se tocam criando um obstáculo parcial à corrente de ar. Sendo assim, complete à cruzadinha e faça uma lista de palavras com F e V para você memorizar.



LINGUA PORTUGUESA - 14/06/2021 e 15/06/2021

HABILIDADE; EF04LP07



Artigo é a palavra colocada antes do substantivo para indicar o gênero (masculino ou feminino) e o número (singular ou plural).

Anterior aos substantivos masculinas só usamos os artigos: **o, os, um, uns.**

Anterior aos substantivos femininos só usamos os artigos: **a, as, uma, umas.**

Adjetivos são palavras que indicam características (qualidades) dos substantivos.

Exemplo: A menina é muito estudiosa
artigo substantivo adjetivo

Ainda falando de Artigos:

Antes de nomes de pessoas ou seres conhecidos, usamos os **artigos definidos**: a, o, as, os

Antes de nomes de pessoas ou seres desconhecidos, usamos os **artigos indefinidos**: uma, um, umas, uns

RESPONDA:

1 – Complete com os artigos convenientes observando os modelos:

_____ mamãe	_____ viagem
_____ noites	_____ livros
_____carros	_____ bolsas
_____pessoas	_____ montanhas
_____ rede	_____ reis



2 – Circule os artigos das frases e escreva ao lado se são definidos ou indefinidos.

a) A festa da escola foi ontem. _____

b) Comprei uns cadernos na livraria. _____

c) O cantor é afinado! _____

d) O jardim tem umas flores. _____

---

3 – Observe as frases e destaque os adjetivos, substantivos e artigos usando os códigos da legenda.

⊕ → artigos definidos △ → artigos indefinidos

⊙ → substantivos ▽ → adjetivos

a) Uma linda borboleta amarela pousou numa flor.

b) O livro tem uma bela história e contém boas lições.

c) O aluno foi solidário e doou uns livros.

LINGUA PORTUGUESA - 17/06/2021 e 21/06/2021

HABILIDADE (EF04LP15)



Leia o folheto e depois responda:

1. Que gênero textual é esse? _____

2. Para que serve esse folheto?_____

3. Qual o assunto do folheto? _____

4. Conforme o texto, qual material a pessoa deverá utilizar ao tossir ou espirrar?

_____

5. Consulte no dicionário o significado das palavras:

a) Higienizar: _____

b) Desinfetar: _____

c) Disseminação:_____

LINGUA PORTUGUESA - 22/06/2021



HABILIDADE (EF04LP08)

EZA ou ESA ?

eza

Usamos o sufixo eza em adjetivos para que virem substantivos abstratos.
exemplo:

pobre = pobreza	franco= franqueza
belo = beleza	rico = riqueza
esperto= esperteza	magro = magreza
fraco = fraqueza	limpo = limpeza
triste = tristeza	claro = clareza

esa

Usamos o sufixo esa em palavras que indicam lugar de origem ou título de nobreza.
exemplo:

camponesa	chinesa
princesa	holandesa
japonesa	senegalesa
francesa	baronesa

Agora é sua vez! Complete com eza ou esa.

delicade_____a	mole_____a
gentile_____a	firme_____a
ingle_____a	polone_____a
noruegue_____a	pure_____a
linde_____a	certe_____a
duque_____a	impure_____a

LINGUA PORTUGUESA - 25/06/2021

Escreva as palavras acima na ordem alfabética, separe em sílabas e classifique-as quanto a sílaba tônica.

LINGUA PORTUGUESA - 28/06/2021 e 29/06/2021

HABILIDADE: (EF35LP14)



RESPONDA:

1) Complete com o pronome adequado:

_____ trabalho em casa.

_____ ouvimos música.

_____ fazem o dever.

_____ praticas esporte.

_____ falou a verdade.

2) Substitua o substantivo das frases abaixo com os pronomes (ELE/ELA/ELES/ELAS):

a) João saiu de casa.

_____ saiu de casa.

b) Ana emprestou o livro.

_____emprestou o livro.

c) Os rapazes jogam bola.

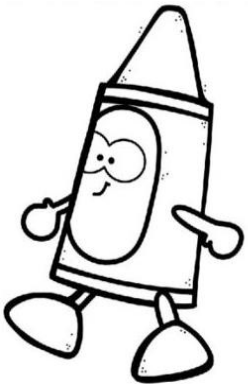
_____ jogam bola.

d) As moças foram ao cinema.

_____ foram ao cinema.

e) Papai viajou ontem.

_____ viajou ontem.



3) Complete com o pronome adequado:

a) _____ escutou a mulher. (ele – o – lhe)
b) Júlio _____ viu na sala. (eu – me- mim)
c) Deram o livro para _____. (eu –me- mim)
d) _____ pediste o material. (tu – te –ti)
e) Você _____ chamou de moleca. (ela –a)
f) Ana falará _____. (nós – nos – conosco)

LINGUA PORTUGUESA - 01/07/2021 e 05/07/2021

HABILIDADES; EF35LP07,EF35LP08, EF35LP09, EF35LP25

Querido (a) aluno (a)! Nesta atividade você irá conhecer um tipo de texto: NARRATIVO, sua definição e estrutura.

Durante toda nossa vida ouvimos, lemos e contamos diferentes histórias. Como é o caso da história do **Sítio do Pica Pau Amarelo,** que ainda faz parte das lembranças de muitas pessoas. Assim como ela, existem outras sensacionais, como **Chapeuzinho Vermelho** e **A Bela Adormecida.** Todas as que citamos fazem parte de um tipo de texto chamado **"Narração".** O termo **"narrar"** significa contar sobre algum acontecimento, que pode ser verdadeiro ou inventado.

Leia o texto narrativo com muita atenção!

A borboleta e a chama

Uma borboleta multicor estava voando na escuridão da noite quando viu, ao longe, uma luz. Imediatamente voou naquela direção e ao se aproximar da chama pôs-se a rodeá-la, olhando-a maravilhada.

Como era bonita!

Não satisfeita em admirá-la, a borboleta resolveu fazer o mesmo que fazia com as flores perfumadas. Afastou-se e em seguida voou em direção à chama e passou rente a ela.

Viu-se subitamente caída, estonteada pela luz e muito surpresa por verificar que as pontas de suas asas estavam chamuscadas.

__ O que aconteceu comigo? – Pensou ela.

Mas não conseguiu entender. Era impossível crer que uma coisa tão bonita quanto a chama pudesse causar-lhe mal. E assim, depois de juntar um pouco de forças, sacudiu as asas e levantou voo novamente.

Rodou em círculos e mais uma vez dirigiu-se para a chama, pretendendo pousar sobre ela. E imediatamente caiu, queimada, no óleo que alimentava a brilhante e pequenina chama.

__ Maldita luz! – murmurou a borboleta agonizante.

__ Pensei que ia encontrar em você a felicidade e em vez disso encontrei a morte.

__ Arrependo-me desse tolo desejo, pois compreendi, tarde demais, para minha infelicidade, o quanto você é perigosa.

__ Pobre borboleta! – respondeu a chama.

__ Eu não sou o sol, como você tolamente pensou. Sou apenas uma luz. E aqueles que não conseguem aproximar-se de mim com cautela, são queimados.

Leonardo Da Vinci

Interpretação de texto

1. No texto, quem tem a característica de ser multicor?

_____

_____

2. De acordo com o texto, quem era bonita e iluminada?

_____

_____

3. A história acontece em qual período de tempo?

( ) dia
( ) noite
( ) tarde

4. O que aconteceu com a borboleta ao passar rente à chama?

_____

_____

5. Escreva uma fala da borboleta.

_____

_____

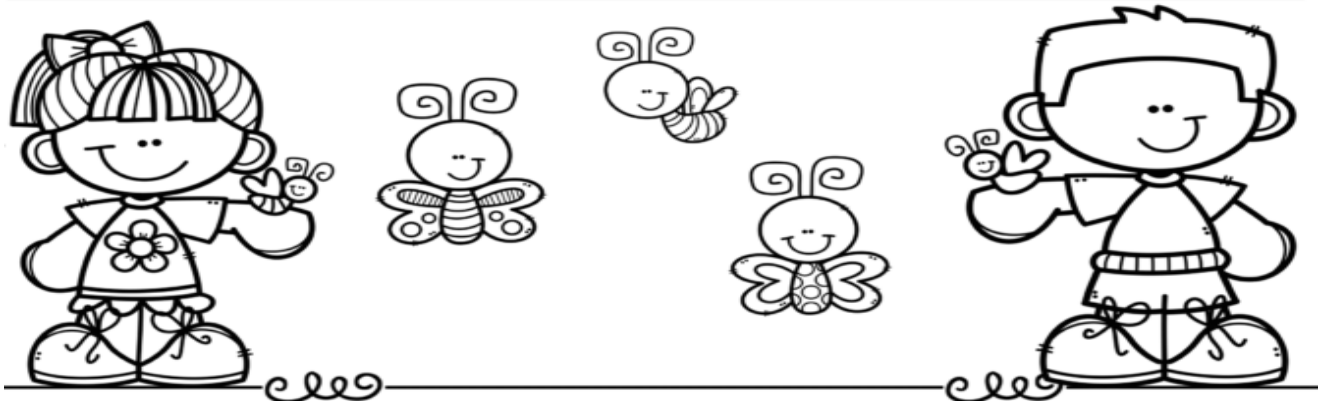
6. Escreva uma fala da chama.

_____

_____

7. Qual o título do texto?

_____



8. Quais são os personagens do texto? _____

9. Onde acontece essa história?_____

10. Qual é o nome do autor do texto?_____

11. Retire do texto adjetivos: _____

LINGUA PORTUGUESA - 06/07/2021 e 08/07/2021

Agora que você conhece esse tipo de texto, é sua vez de fazer uma produção de narrativa.

Faça a seguir, o plano de elementos principais da história que você irá criar:



Imagine que você foi passar uns dias com seus primos favoritos. Escreva uma história contando como foi. Antes de escrever a história complete o plano com os elementos principais da história.

Início da história		
Quando?	Quem?	Onde?
O quê?	Como?	
Final da história		

Escreva agora o texto narrativo no espaço que se segue. Não se esqueça:



- De dar um título ao texto;
- Respeitar o tema proposto;
- Usar os sinais de pontuações corretamente.

LINGUA PORTUGUESA - 12/07/2021 e 13/07/2021

HABILIDADES: (EF35LP01), (EF35LP03), (EF15LP01X), (EF35LP05) e (EF04LP01)

Asa Branca

Composição : Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira



Quando "oiei" a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornaia
Nem um pé de "prantação»
Por farta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

De Olho na Música

1. No trecho da Música Asa Branca existem algumas palavras grafadas de forma incorreta. Sublinhe-as e escreva no espaço abaixo corretamente

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Qual o significado de:

alazão _____

_____

fornalha _____

_____

judiação _____

_____

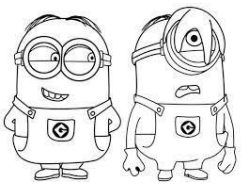
braseiro_____

_____

_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS – PET



12/05/2021

MATEMÁTICA

Interpretação de Problema

1- Leia o problema abaixo com muita atenção e responda as perguntas. Emseguida resolva da melhor maneira possível**.**

A diretora da Escola Cantinho Feliz, reuniu os alunos de dois turnos para uma visita ao zoológico Quinzinho de Barro em Sorocaba – S/P. O primeiro turno matutino tem 277 alunos e a o turno da tarde possui 248 alunos. No dia do passeio, 38 alunos faltaram. Quantos alunos foram ao zoológico?

a) Quem são os personagens do problema?

_____

b) Qual é o nome da escola?

_____

c) Qual é o nome do zoológico que os alunos irão visitar?

_____

d) Onde ele fica localizado?

_____

e) Qual é o total de alunos dos dois turnos?

CÁLCULO

_____

f) Quantos alunos faltaram? E quantos foram ao zoológico?

_____

CÁLCULO

NÚMEROS QUE REPRESENTAM ORDEM

Os **números ordinais** são aqueles números usados para se referir a um lugar ou a posição ocupada por alguém ou alguma coisa dentro de uma determinada série numérica. Esses números denotam ordem. Os números ordinais são utilizados quando se faz referência, por exemplo, à artigos, leis e capítulos.

17/05/2021

NUMERAÇÃO ORDINAL

1º	Primeiro	20º	Vigésimo	300º	Trecentésimo
2º	Segundo	30º	Trigésimo	400º	Quadringentésimo
3º	Terceiro	40º	Quadragésimo	500º	Qüingentésimo
4º	Quarto	50º	Qüinquagésimo	600º	Sexcentésimo
5º	Quinto	60º	Sexagésimo	700º	Setingentésimo
6º	Sexto	70º	Septuagésimo	800º	Octingentésimo
7º	Sétimo	80º	Octogésimo	821º	Octingentésimo vigésimo primeiro
8º	Oitavo	90º	Nonagésimo		
9º	Nono	96º	Nonagésimo sexto	900º	Nongentésimo ou noningentésimo
10º	Décimo	100º	Centésimo		
14º	Décimo quarto	200º	Ducentésimo	1000º	milésimo

✎ Veja a classificação dos alunos da 4ª série no passeio ciclístico do Colégio Cristão de Belo Horizonte.



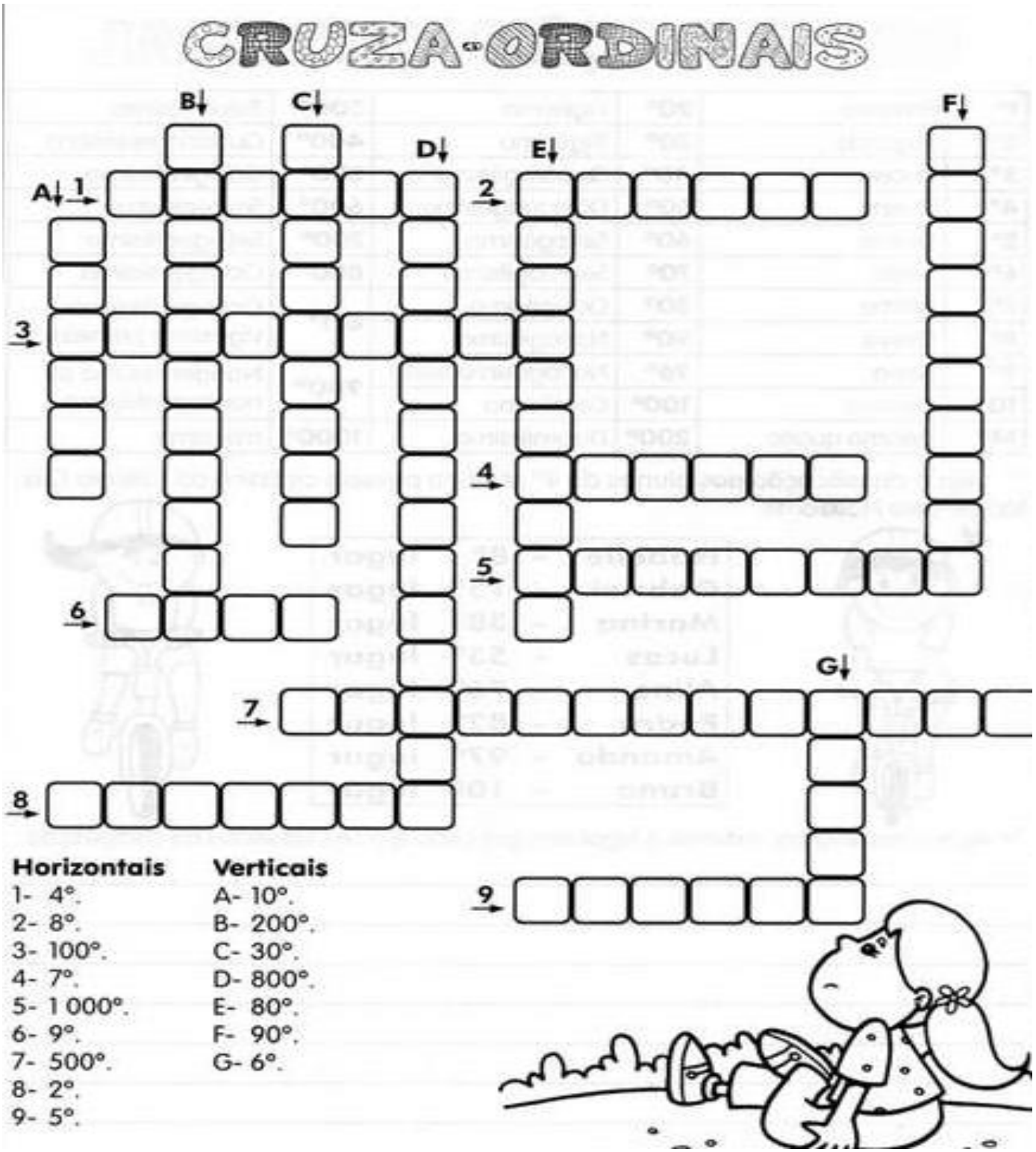
Isabelle	-	8º	lugar
Gabriel	-	15º	lugar
Marina	-	38º	lugar
Lucas	-	53º	lugar
Aline	-	76º	lugar
Pedro	-	82º	lugar
Amanda	-	97º	lugar
Bruno	-	100º	lugar



✎ Agora, escreva por extenso o lugar em que cada um se classificou na competição.

19/05/2021

CRUZA-ORDINAIS



Horizontais
1- 4°.
2- 8°.
3- 100°.
4- 7°.
5- 1 000°.
6- 9°.
7- 500°.
8- 2°.
9- 5°.

Verticais
A- 10°.
B- 200°.
C- 30°.
D- 800°.
E- 80°.
F- 90°.
G- 6°.



24/05/2021

SITUAÇÕES PROBLEMAS

1) Circule somente os números **pares**

344- 65-21- 528- 8.632- 57- 70- 1.037- 10.502- 408- 345- 872- 30.009

2) Escreva 10 números **ímpares**

_____

3) Escreva por extenso os números abaixo:

20.046-_____

115.187_____

_____

100.048_____

_____

500.000_____

21.123_____

_____

473.003- _____

_____

4) Escreva com algarismos:
A) Duzentos e sessenta e três mil _____
B) quatrocentos e noventa e um _____
C) setecentos e vinte _____
D) oitocentos e doze_____
h) dois mil trezentos e trinta _____

5) organize os números em ordem crescente (do menor para o maior)189-176- 153- 143- 174- 132- 100-

_____

6)organize os números em ordem decrescente. (do maior para o menor)1009 – 1.873- 1950 145- 163-12.100- 164- 75-

_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

26/05/2021

7- Observe a sequência dos números naturais abaixo e complete-as de acordo asindicações.

a) (+1)

109							**116**								

b) (+2)

220	**222**														

c) (+5)

15	**20**						**50**									

8- Um quitandeiro comprou 2 centenas de bananas, 5 centenas de laranjas, 7 dezenas de abacaxi e 90 mangas. Quantas frutas ao todo o quitandeiro comprou?

CÁLCULO

_____
_____

9- Na loja A, um aparelho de celular custa 670 reais. Na loja B, o mesmo aparelho custa 575reais. Qual é a diferença de preços entre a loja A e a loja B?

CÁLCULO

_____
_____



10- Luisa nasceu no ano de 1995. Qual a idade dela atualmente?

CÁLCULO

_____
_____

31/05/2021

MATEMÁTICA



UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO

Utilizamos para medir o **tempo** uma medida chamada **hora**. o relógio é o equipamento que marca as horas.

Para ler as horas em relógios digitais, os que marcam as horassomente com os números é somente observar os números.

Já para ler as horas em relógios analógicos, de ponteiros, é preciso prestar atenção que o ponteiro pequeno marca as horas e o grande marca os minutos. este tipo de relógio marca as horas de 12 em 12, quando o ponteiro pequeno está em um número e o grande está no 12 é hora certa.

Um dia tem 24 horas.

Uma hora tem 60 minutos, meia hora tem 30 minutos.

Mas para medir o tempo precisamos utilizar outras unidades de medida para marcar unidades de tempo mais extenso, como dia, semana,mês, ano, etc...



- 1 hora é formada por 60 minutos;
- 1 dia é formado por 24 horas;
- uma semana é formada por 7 dias;
- 1 mês é formada por 4 semanas;
- 1 ano é formado por 12 meses.

Os dias da semana são: domingo, segunda feira, terça feira, quartafeira, quinta feira, sexta feira e sábado.

Os meses do ano são: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho,julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.

No total um ano tem 365 dias divididos em meses de 30(abril, junho, setembro e novembro) ou 31 dias (janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro), exceto fevereiro que tem 28 dias e de 4 em 4 anos tem 29 ano(o ano em que fevereiro tem 29 dias, chama-se ano bissexto).

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

1) Qual é a unidade de medida utilizada para marcar o tempo em um curto período?

2) Quantas horas tem um dia?

3) Quantos minutos tem uma hora?



4) Quais unidades de medida utilizamos para marcar tempo extenso?

5) Uma semana é formada por?

6) Um mês é formado por?

7) Um ano é formado por?



8) Quais são os dias da semana?

9) Quais são os meses do ano?

10) O Que é um ano bissexto?

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

02/06/2021

UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO

O Relógio

Vinicius de Moraes

Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora
Que já estou
Muito cansado
Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-tac
Tic-tac
Dia e noite
Noite e dia





1- Qual é o nome da poesia de Vinícius de Moraes?

_____

2- O assunto da poesia é _____.

3- O que marcam os ponteiros do relógio?

_____

_____

4- O que demora mais a passar: uma hora, um minuto ou um segundo?

_____

5- O que passa mais rápido: uma hora, um minuto ou um segundo?

_____

1- O período em que o mico-leão pode ter seus filhotes, ou seja, reproduzir -se, é de setembro a dezembro e, normalmente, tem dois filhotes gêmeos. Este períodocorresponde a:

a) ( ) 4 meses. b) ( ) 5 meses. c) ( )7 meses. d) ( ) 9 meses.

2- Em uma partida de futebol , o juiz prorrogou o tempo regulamentar em 2 minutos. Esse tempo em segundos é igual a :

a)( ) 20 segundos b) ( ) 60 segundos c) ( ) 100 segundos d) ( ) 120 segundos

3- Uma partida oficial de futebol dura 1 hora e meia, ou seja:

a ( ) 30 min b) ( ) 60 min c)( ) 90 min d) ( ) 120 min

4- Faltam 30 dias para o aniversário de João. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?

( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6

5- Meu tio vai completar meio século de vida. Ele fará:

( ) 2 anos ( ) 10 anos ( ) 50 anos ( ) 100 anos

6- Ana fez um curso de música durante 3 semestres. Esse período corresponde a:

( ) 6 meses ( ) 12 meses ( ) 15 meses ( ) 18 meses

7- Observe os relógios abaixo e escreva qual o horário cada um deles está marcando.

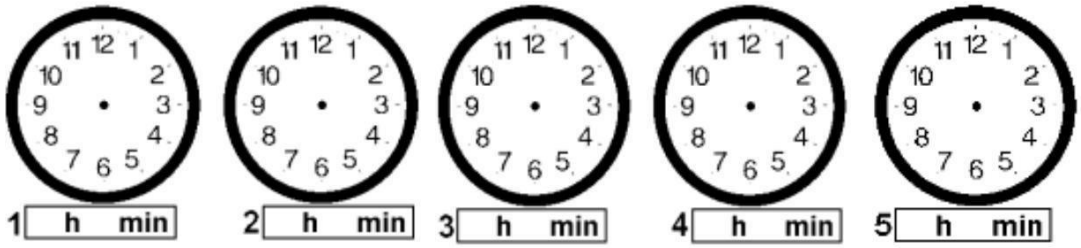




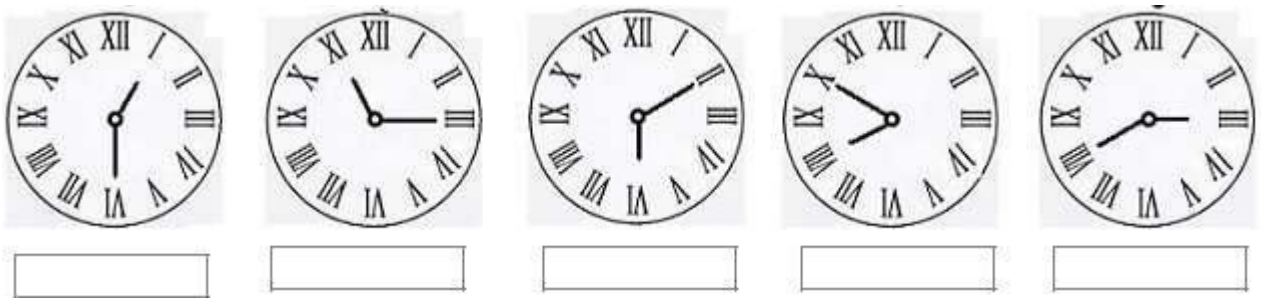


8-Copie os horários para os relógios correspondentes e desenhe os ponteiros conforme os horários escritos.

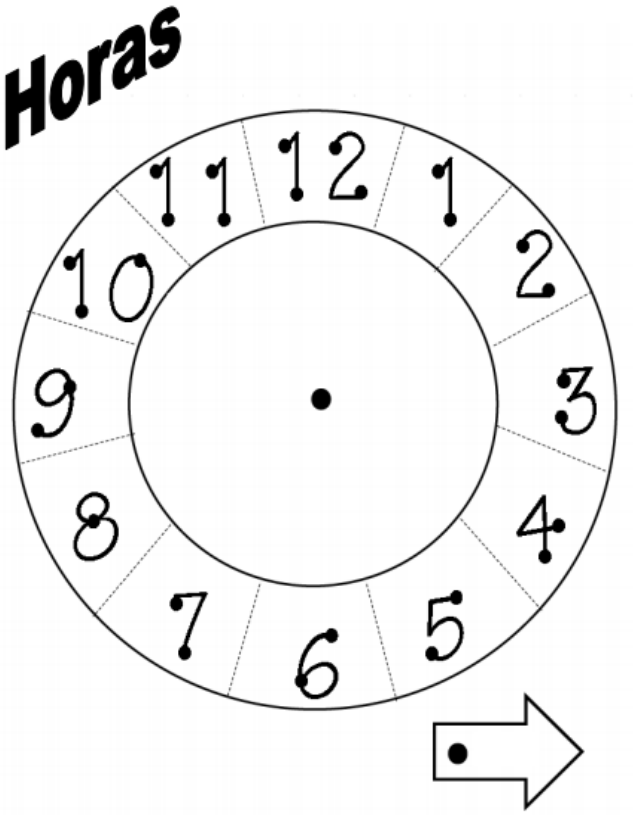
1	2	3	4	5
22:37	05:44	12:51	03:05	10:15



9- -Escreva qual o horário está marcado em cada um dos relógios abaixo.



07/06/2021



AGORA É COM VOCÊ!

Vamos construir um relógio, destaque a folha da apostila, recorte em volta do relógio.

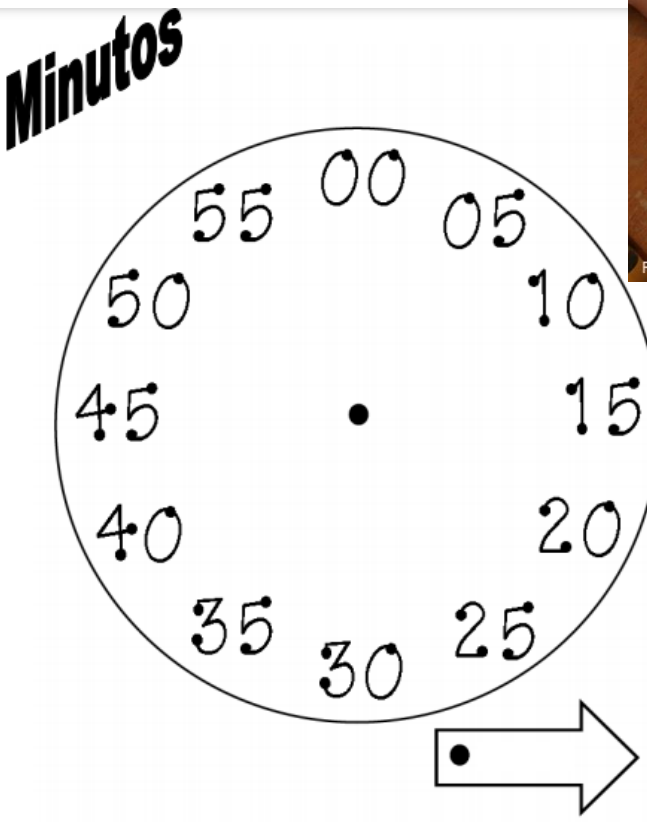
Recorte as linhas do relógio escrito horas.

Pinte e recorte os ponteiros e posicione de acordo com a hora desejada.

Posicione o relógio horas emcima do relógio minutios.

Agora é só se divertir, utilize o relógio para te auxiliar nas atividades.





Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

09/06/2021

III – RETA NUMÉRICA



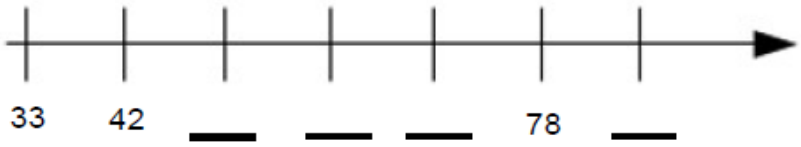
Você sabia?

Você sabia que é possível relacionar números naturais com pontos na reta numérica?

12 – Observe as retas numéricas e descubra o segredo que há em cada uma delas. Em seguida, complete os espaços em branco.

a) Segredo _____

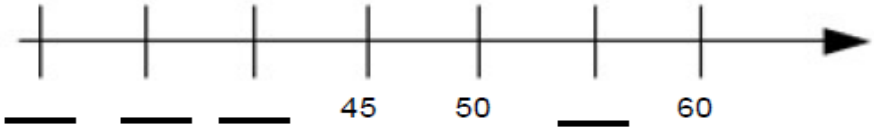






b) Segredo _____







c) Segredo _____

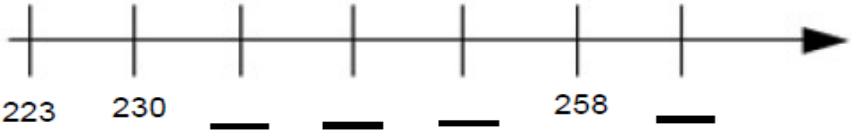






d) Segredo _____

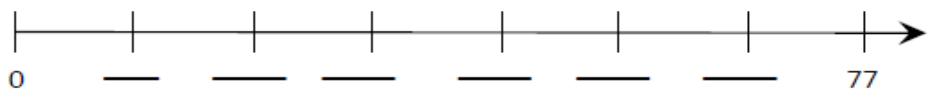




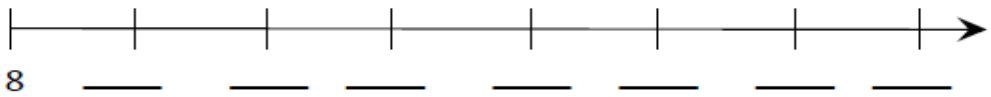


13 – Complete a reta numérica de acordo com os intervalos sugeridos.

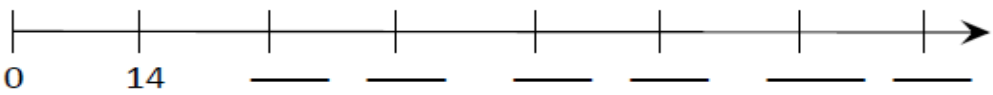
a) Intervalo de 11:



b) Intervalo de 8:



c) Intervalo de 14:



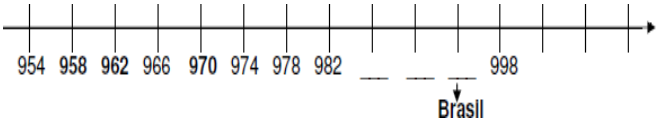
14/06/2021

SITUAÇÕES PROBLEMAS

1- Em um vestiário há 12 camisas e em outro, há o dobro desse número. Quantas camisas há no outro vestiário?

(A) 42 (B) 24 (C) 2 (D) 14

2- Observe a reta numérica.



Nessa mesma reta numérica, que número corresponde ao ponto marcado pela palavra **Brasil**?

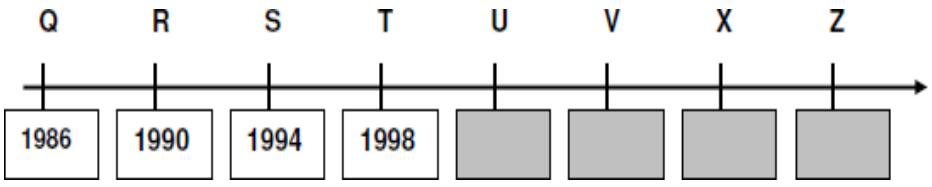
(A) 984 (B) 986 (C) 990 D) 994

3- Leia com atenção e responda:

Histórias das Copas do Mundo de Futebol

Em 2010, pela primeira vez na história, a Copa do Mundo será realizada no continente africano. A África do Sul será a sede do evento. Em 2014, a Copa do Mundo será realizada no Brasil. O evento retornará ao território brasileiro após 64 anos, pois foi em 1950 que ocorreu a Copa do Mundo no Brasil.

Observe a reta numérica abaixo, com os anos das Copas do Mundo a partir de 1986.



Nessa reta numérica, o ano 2010 encontra-se na posição marcada com a letra

(A) U. (B) V (C) X (D) Z

16/06/2021

INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO

Atenção: Leia o gráfico abaixo e responda as questões 1 a 3.

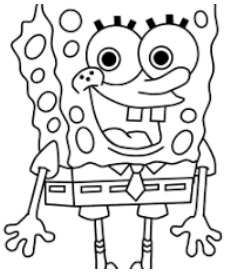


(Veja. 01/10/03. p40)

1. Pelo gráfico podemos dizer que a quantidade de sorvete consumidano Brasil é
(A) maior que na da Nova Zelândia.
(B) a mesma quantidade que na da Dinamarca.
(C) maior que na da Itália.
(D) pouco menos que a da Alemanha.

2. Quanto ao consumo de sorvete, por pessoa, o gráfico mostra que oBrasil está em
(A) último lugar.
(B) sexto lugar.
(C) quarto lugar.
(D) primeiro lugar.

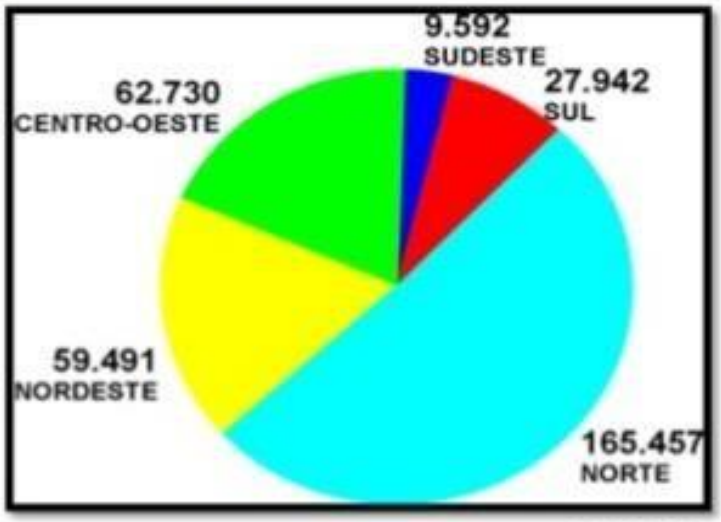
3. O consumo anual de sorvete por pessoa, para cada país, érepresentado
(A) pela mão com os três sorvetes.
(B) pelo comprimento das pazinhas.
(C) pelo nome dos países.
(D) pelo tamanho das letras.



21/06/2021

2. Observe o gráfico abaixo e responda as questões.

População Indígena nas Regiões Brasileiras



Fonte: FUNAI

a) De onde foram retiradas as informações para esse gráfico? _____

b) Qual é o título do gráfico? _____

c) Qual a região que tem **maior** número de índios? _____

d) Qual a região que tem **menor** número de índios? _____

e) Qual é a população indígena da sua região? _____

f) Quais são as regiões que a população indígena está acima de 50.000?

_____

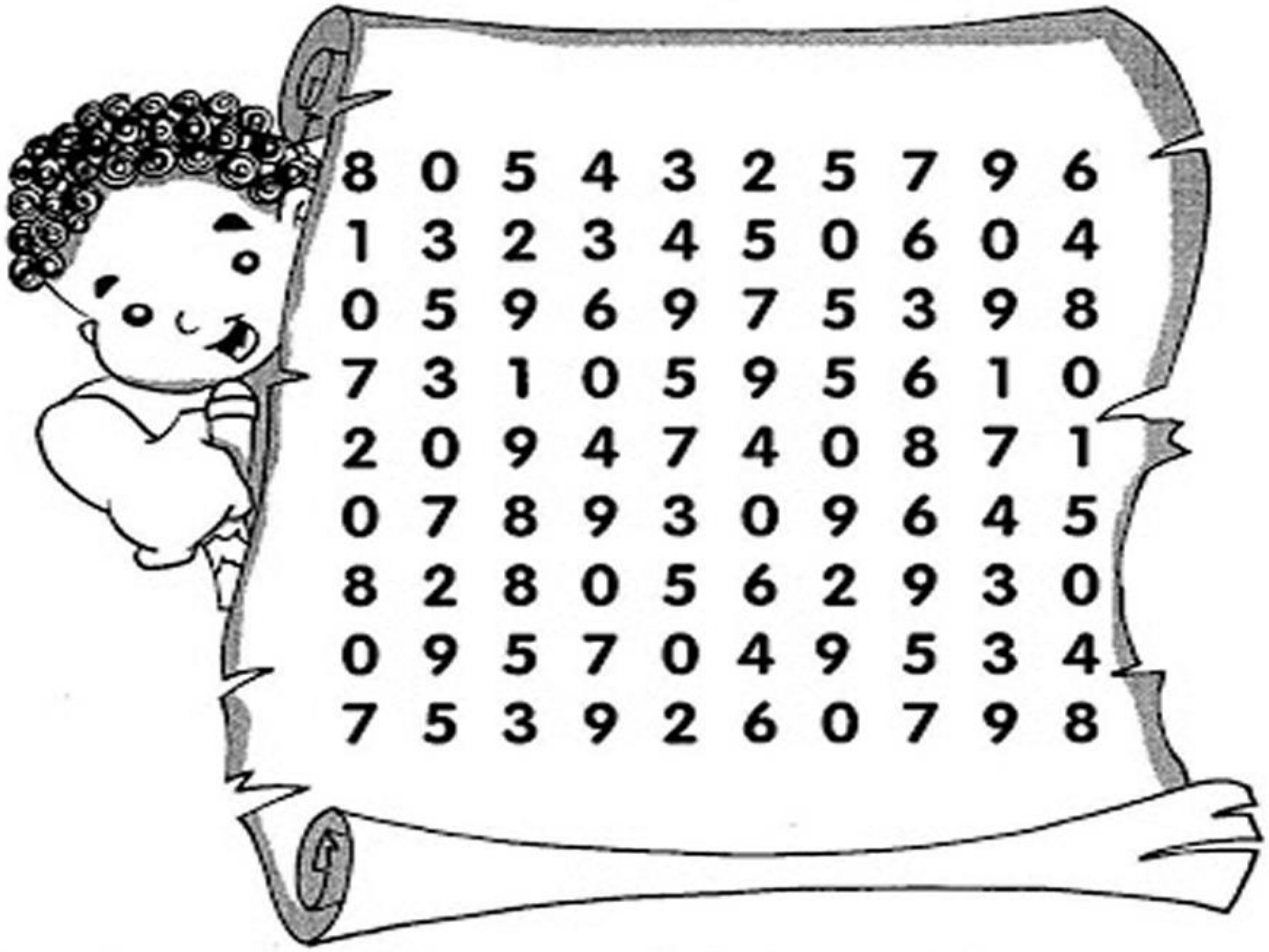
_____

g) Qual é a região que tem mais de 100.000 habitantes indígenas? _____

h) Somando as populações indígenas de todas as regiões do Brasil, qual é o total?

23/06/2021

CAÇA RESULTADO



✎ Resolva as adições e procure os resultados no caça-palavras:

C	D	U
1	5	5
+ 4	9	3

C	D	U
5	4	1
+ 2	6	4

C	D	U
4	1	9
+ 1	5	4

C	D	U
1	7	3
+ 1	6	6

C	D	U
4	3	7
+ 3	1	6

C	D	U
4	7	2
+ 1	7	4

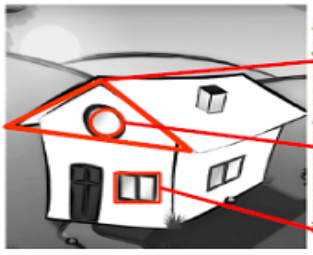
C	D	U
3	3	0
+ 4	9	8

C	D	U
3	4	3
+ 5	2	8

28/06/2021

POLÍGONOS

1 - Observe o desenho de uma casa. Identifique algumas figuras geométricas.





Polígonos são figuras planas fechadas, formadas por segmentos de reta, que não se cruzam.





O triângulo e o retângulo são chamados de polígonos.



O círculo, apesar de ser uma figura plana, não é um polígono, porque não possui, em seu contorno, segmentos de reta.



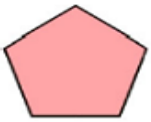
Os polígonos recebem nomes especiais de acordo com o números de lados. Observe:

NÚMERO DE LADOS	3	4	5	6
NOME DO POLÍGONO	TRIÂNGULO	QUADRILÁTERO	PENTÁGONO	HEXÁGONO
	três	quatro	cinco	seis

3- Que nome recebe cada polígono abaixo?









(

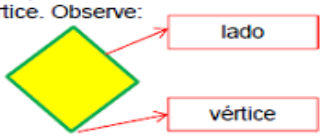
FIQUE LIGADO!!!

Qualquer figura plana fechada, que possua uma linha curva, não é um polígono.
Exemplo: a forma desenhada da lágrima.



Elementos de um polígono

Em um polígono, o encontro de dois lados é chamado de vértice. Observe:



2- Verifique quantos lados e quantos vértices possuem cada polígono e complete a tabela:

POLÍGONO	NÚMERO DE LADOS	NÚMERO DE VÉRTICES

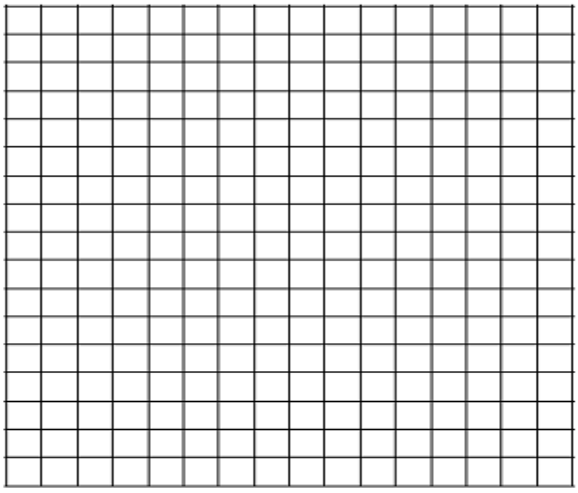
4 – Desenhe, na malha quadriculada:

a) um polígono com 4 lados;

b) um polígono com 6 lados;

c) um polígono com 3 lados.



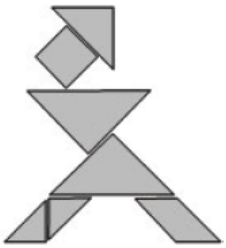


05/07/2021

ATIVIDADE

1- (SAEPE). O Tangram é formado por sete peças. Com ele, podemos criar figuras como mostra o desenho abaixo. Nessa figura, aparecem quantas peças de três lados?

A) 4
B) 5
C) 6
D) 7



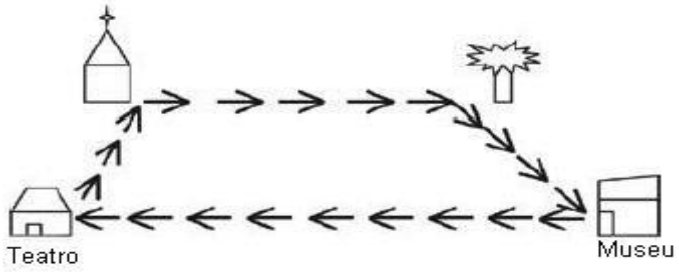
1- (PROEB). Veja as figuras abaixo.
O losango é a figura



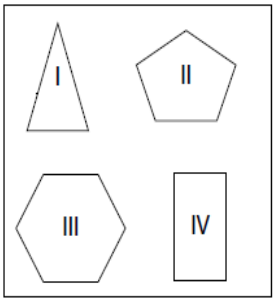
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

3- (Prova Brasil). Chegando a uma cidade, Fabiano visitou a igreja local. De lá, ele se dirigiu à pracinha, visitando em seguida o museu e o teatro, retornando finalmente para a igreja. Ao fazer o mapa do seu percurso, Fabiano descobriu que formava um quadrilátero com dois lados paralelos e quatro ângulos diferentes.
O quadrilátero que representa o percurso de Fabiano é um:

A) quadrado
(B) losango
(C) trapézio
(D) retângulo



4- (SEAPE). Clara colou em seu caderno diferentes figuras geométricas. Veja abaixo o que ela colou. Qual dessas figuras é um quadrilátero?
A) I
B) II
C) III
D) IV



07/07/2021

5- Encontre o nome de cada polígno no caça palavras e circule – o. Escreva o nome abaixo de cada figura.

H	E	X	Á	G	O	N	O	É	V	H	A	U	X
Q	U	A	B	G	I	H	L	L	O	G	O	N	O
U	Z	J	Q	C	R	E	T	Â	N	G	U	L	O
A	S	I	M	A	N	P	U	R	I	T	O	X	P
D	E	C	A	N	T	R	I	Â	N	G	U	L	O
R	T	P	E	N	T	Á	G	O	N	O	B	A	B
A	D	E	C	Á	G	O	N	O	Q	U	A	D	T
D	O	C	Y	O	C	T	Ó	G	O	N	O	L	O
O	A	H	E	P	T	Á	G	O	N	O	S	A	N
L	O	S	A	N	G	O	G	O	T	R	I	Â	N





12/07/2021

SITUAÇÕES PROBLEMAS

1. Na sala de aula da professora Sueli tem 26 alunos. Desses 15 são meninos. Quantas são meninas?

CÁLCULO

_____

2. Seu Pedro vende coxinha. Ele preparou 170 coxinhas para vender na praça durante o dia. Ao final da tarde seu Pedro ainda tinha 43 coxinhas para vender. Responda: Quantas coxinhas ele conseguiu vender nesse dia?

CÁLCULO

_____

3. Em um estádio de futebol cabem 550 pessoas. Entraram apenas 380. Quantas pessoas ainda faltam para lotar o estádio?

CÁLCULO

_____

4. Manoel recebeu seu salário de 485 reais. Ele fez a feira com 296 reais e guardou o resto do salário. Quantos reais Manoel guardou?

CÁLCULO

_____

5. Numa estante havia 120 livros. Colocaram mais 48 e depois retiraram 23. Quantos livros ficaram?

CÁLCULO

_____

6. Pedrinho comprou um carretel de linha com 182 metros de linha. Para soltar sua pipa, Pedrinho usou 75 metros de linha. Quantos metros de linha ainda restam no seu carretel?

CÁLCULO

_____

7. Tenho 55 reais. Quantos reais estão faltando para eu comprar uma bola que custa 90 reais?

CÁLCULO

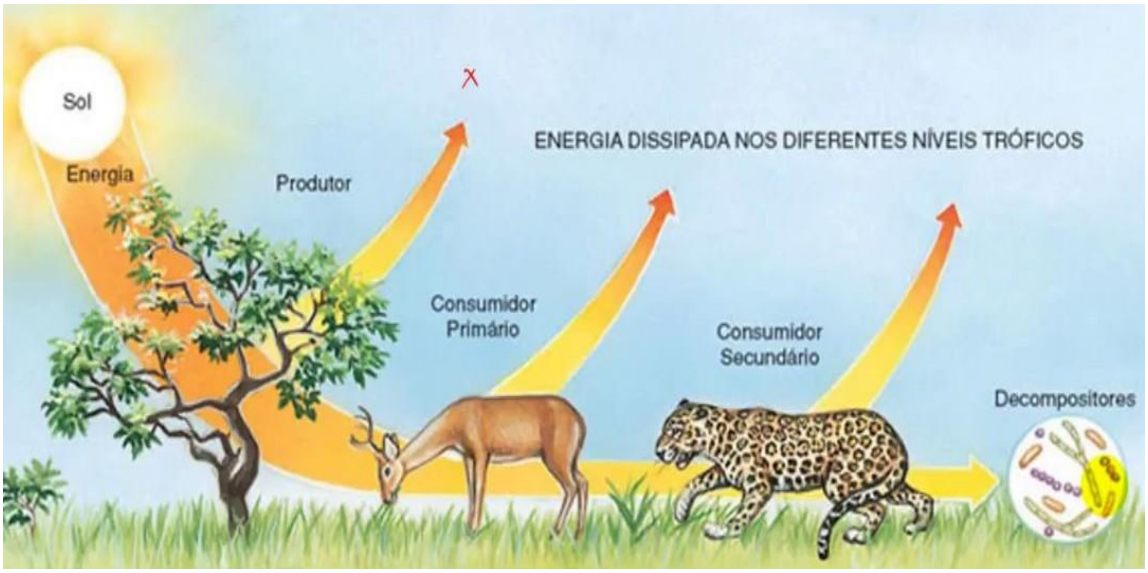
_____

PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

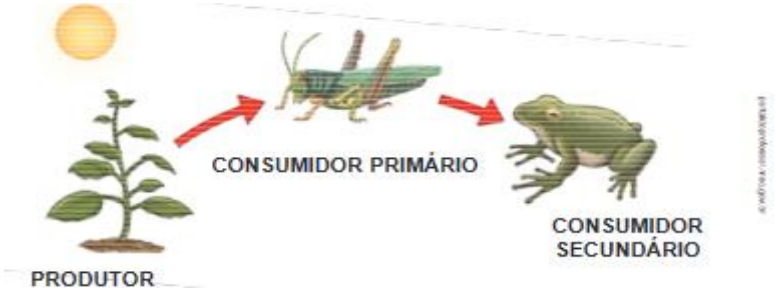
DATA: 12/05/2021

CADEIA ALIMENTAR



POR DENTRO DAS CADEIAS ALIMENTARES

As espécies que vivem em um mesmo ambiente estão ligadas entre si, como elos de uma grande corrente. O motivo que as une é o alimento: uns servem de alimento aos outros, transferindo-lhes a matéria que forma seus corpos e a energia que acumulam para realizar as suas funções vitais.



O primeiro elo dessa " cadeia alimentar " é formado pelos vegetais, que usam a luz do sol, na fotossíntese, para produzir energia. Por conta de serem os primeiros a receber a energia do sol – a única fonte externa de energia em nosso planeta – e a transformá-la, os vegetais são chamados de **produtores.**

Em uma CADEIA ALIMENTAR, **as plantas são chamadas de PRODUTORES** porque produzem seu próprio alimento, por meio da FOTOSSÍNTESE.

Por serem PRODUTORES, as plantas estão sempre no início da cadeia alimentar.

Os elos seguintes da cadeia alimentar são formados pelos **consumidores** – seres vivos que, incapazes de produzir o próprio alimento, conseguem-no comendo outros seres vivos.

Existe uma ordem entre os consumidores: **os consumidores primários**, ou de primeira ordem, são os que se alimentam dos produtores; os **consumidores secundários**, ou de segunda ordem, alimentam-se de consumidores primários e **os terciários**… Bem, essa cadeia pode ter muitos elos de consumidores, dependendo da riqueza de espécies que convivem no mesmo ambiente. Há ambientes tão diversificados que as cadeias alimentares acabam se tornando complexas teias alimentares.

Na CADEIA ALIMENTAR, os animais são chamados de **CONSUMIDORES porque se alimentam de outros seres vivos (animais ou plantas).** Os CONSUMIDORES que se alimentam de plantas são chamados de **CONSUMIDORES PRIMÁRIOS**.

Na imagem apresentada acima, o gafanhoto é o consumidor primário. O animal que se alimenta do consumidor primário é chamado de **CONSUMIDOR SECUNDÁRIO**. Nesse caso, o sapo.

Nas cadeias alimentares, além dos produtores e consumidores, há também o importante elo dos **decompositores**, seres que se alimentam de cadáveres. São eles os seres vivos capazes de degradar substâncias orgânicas, tornando-as disponíveis para serem assimiladas pelos produtores. Com eles, a cadeia alimentar é realimentada e pode perpetuar-se.

Matéria e energia passam de um elo a outro da cadeia alimentar: dos produtores aos consumidores e, destes, aos decompositores. Parte da energia é consumida em cada elo, pelas atividades que os seres vivos desenvolvem para sobreviver; aos últimos elos sobram parcelas cada vez menores de energia. Daí falarmos em fluxo de energia. No caso da matéria, falamos em ciclo da matéria, uma vez que não há perda ao longo do trajeto.

Os **níveis tróficos** nada mais são do que grupos de organismos que possuem hábitos de **alimentação** semelhantes e que conseguiram seu alimento pelo mesmo número de passos em uma **cadeia alimentar**. Todas as plantas, por exemplo, ocupam o mesmo **nível trófico**, assim como todos os animais herbívoros.

DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA:

1- Qual o elo que une os diferentes animais que vivem em um mesmo ambiente?

_____
_____
_____
_____
_____

DATA: 19/05/2021

2- Quem é o primeiro elo da cadeia alimentar? Por quê?

_____
_____
_____
_____
_____

3- Por quem são formados os elos seguintes da cadeia alimentar?

_____
_____
_____
_____
_____

4- Qual dos seres vivos da cadeia alimentar realiza a fotossíntese?

_____
_____
_____
_____
_____

5- Como os consumidores conseguem o alimento?

_____
_____
_____
_____
_____

6- Qual elo que há nas cadeias alimentares, além dos produtores e consumidores?

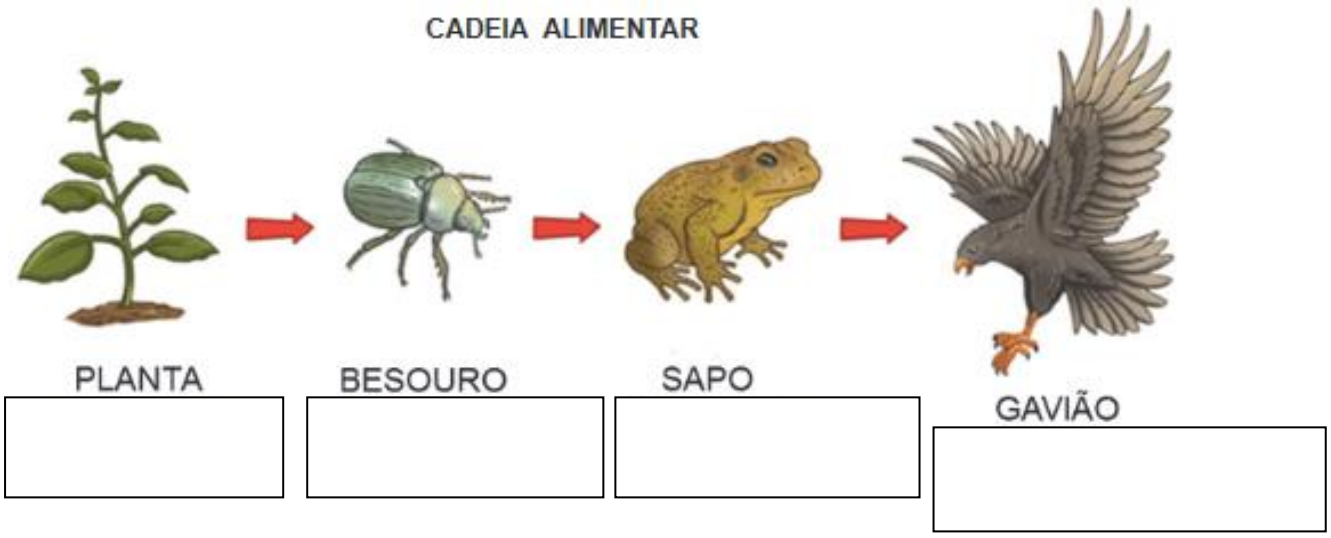
_____
_____
_____
_____
_____

7- Complete as lacunas:

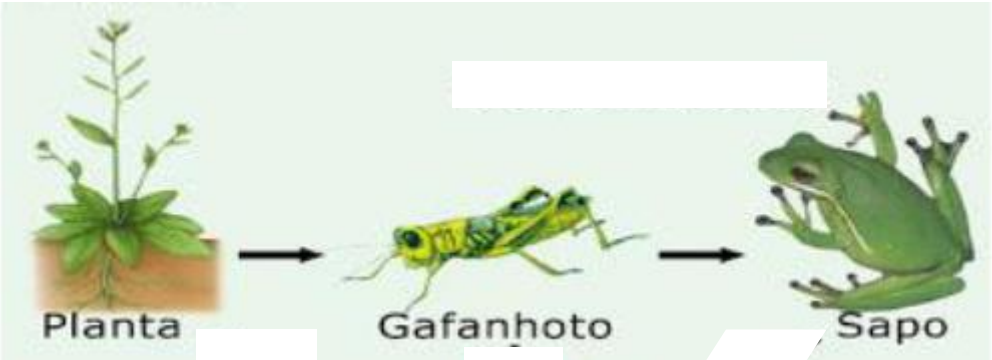
Em ambientes diversificados as _____alimentares acabam se tornando_____.

8- Observe o desenho da cadeia alimentar e escreva quem é o PRODUTOR e quem são os CONSUMIDORES (PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO E TERCIÁRIO):

DATA: 26/05/2021



9- Observe a **CADEIA ALIMENTAR** representada a seguir e responda:



a) Nessa cadeia alimentar quem é o **produtor**?_____

b) Quem é o **consumidor primário**?_____

c) quem é o **consumidor secundário**?_____

d) Qual desses seres vivos realiza a **fotossíntese**?_____

e) Por que, na **CADEIA ALIMENTAR**, o sapo não pode ser um produtor?

_____
_____c

Como vimos na atividade anterior a **CADEIA ALIMENTAR** é uma seqüência em que um organismo serve de alimento para o outro. Há ambientes tão diversificados que as cadeias alimentares acabam se tornando complexas teias alimentares. **Na CADEIA ALIMENTAR,** os seres vivos dependem um dos outros. Se o **PRODUTOR** desaparecesse, todos os

DATA: 29/05/2021

consumidores morreriam: morreriam o **CONSUMIDOR PRIMÁRIO**; depois o **CONSUMIDOR SECUNDÁRIO** e assim por diante.

Leia o texto abaixo sobre os decompositores:

DECOMPOSIÇÃO é o termo usado para descrever os processos em que a matéria orgânica é degradada em partículas menores e em nutrientes.

A decomposição é muito importante para a manutenção do equilíbrio ecológico, porque é através desta que os nutrientes que se encontravam presentes no organismo morto voltam para o meio, podendo ser utilizados por outros.

Os organismos, chamados de **decompositores**, são bactérias e os fungos, que são seres vivos capazes de realizar o processo de decomposição como forma de adquirir energia.

10- O texto acima te ajudou a entender o que é decomposição? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____

11- Quem são os decompositores?

_____
_____
_____
_____
_____

12- A decomposição é muito importante para a manutenção do equilíbrio ecológico. Explique essa afirmação.

_____
_____
_____
_____
_____

FLUXO DE ENERGIA NA CADEIA ALIMENTAR

A maior parte da energia que entra em um ecossistema é proveniente da **radiação solar**. Os organismos produtores que realizam **fotossíntese** absorvem energia solar e fixam-na em energia química. Quando os consumidores alimentam-se dos produtores, parte dessa energia

DATA: 02/06/2021

segue para esses organismos, que, ao servirem de alimento para outros seres vivos, também lhes passam parte da energia. Esta, portanto, flui, em um sentido unidirecional, passando de um nível inferior para um superior.

A **cada nível, no entanto, há uma perda de parte da energia.** As plantas, por exemplo, transformam a energia solar em química, porém utilizam parte dessa energia inicial para o processo de respiração. Portanto, apenas parte dela estará disponível para o nível seguinte, sendo esse um dos motivos pelos quais as cadeias alimentares não se alongam muito

A TEIA DA VIDA

Seres vivos que habitam a Terra estão todos interligados em uma grande rede



Existe na Terra milhões de espécies de seres vivos, cada uma desempenhando um papel único em relação ao todo. Toda essa “multidão” de seres vivos que os cientistas chamam de **biosfera** está comprimida em uma estreita faixa de terra, água e ar de cerca de um quilômetro de espessura e espalhada por cerca de meio bilhão de quilômetros quadrados de superfície.

Entre os seres vivos que habitam esse planeta, podemos encontrar os mais diversos tipos e variações. E – tal qual uma história sem fim – os cientistas tentam exaustivamente enquadrar e classificar essa imensa variedade de seres em grupos, para melhor estudá-los e entendê-los. Há desde pequenas bactérias até as grandes baleias; como há também desde os que produzem seu próprio alimento, como as plantas, até aqueles que dependem do alimento produzido pelos outros, como os animais. Não é à toa que se diz que a biodiversidade nesse planeta é imensa. Temos mesmo uma diversidade de formas de vida impressionante.

Mas temos também um problema: toda essa imensa variedade de seres vivos está interligada como uma imensa teia viva e depende da **energia do sol** que chega à superfície do nosso planeta. Para piorar nossa situação, há uma agravante: a energia do sol que chega é pequena – apenas cerca de 10% – e conforme vai sendo usada pelos seres vivos vai diminuindo.

DATA: 09/06/2021

Vivemos, portanto, em constante “luta” em busca de energia e nossa forma de obtê-la é nos alimentarmos daqueles que a armazenam em seu organismo.

Quando chega à superfície da Terra, a energia é fixada pelos vegetais, através da fotossíntese. Depois, a energia passa para os insetos ou outros **herbívoros** que se alimentam das plantas; dos insetos, a energia vai para os camundongos ou outros **carnívoros inferiores** que se alimentam de **herbívoros**; dos camundongos, a energia passa para cobras, que deles se alimentam e, assim por diante, vai se formando uma cadeia alimentar – em que matéria e energia vão passando de ser vivo a ser vivo até chegarem aos **carnívoros superiores**, como as águias, os tigres e os tubarões brancos. Ocupando o ponto extremo da cadeia alimentar, essas espécies só são consumidas por parasitas – as bactérias e os fungos especializados em decompor cadáveres.

Parte da energia que chega a um ser vivo é gasta em suas atividades de sobrevivência – no crescimento e na reprodução, por exemplo. Portanto, para o nível seguinte da cadeia alimentar passará sempre menos energia do que entrou. É por isso que os **carnívoros superiores**, que ocupam posições terminais nas cadeias alimentares, estão sempre em risco de extinção. Para eles sobra sempre uma parcela pequena de energia disponível. Além disso, qualquer quebra na cadeia alimentar coloca sua posição em risco.

13- Por que os cientistas tentam enquadrar e classificar a variedade de animais?

_____
_____
_____

14- Como se chamam os animais que se alimenta de outros animais?

_____

15- Como se chamam os animais que se alimentam de vegetais?

_____

16- Marque **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso**.

( ) A biodiversidade do planeta é limitada.

( ) Herbívoros são os seres que se alimentam de plantas.

( ) Para os carnívoros superiores, que ocupam posições terminais nas cadeias alimentares sobra sempre uma parcela pequena de energia disponível.

( ) A energia é fixada pelos vegetais, através da fotossíntese.

( ) As bactérias e os fungos não são os responsáveis pela decomposição.

DATA: 16/06/2021

O DESEQUILÍBRIO NAS CADEIAS ALIMENTARES



COMO A INTRODUÇÃO E A EXTINÇÃO DE ESPÉCIES AFETAM A CADEIA ALIMENTAR

As cadeias alimentares mostram as relações de alimentação existentes em um determinado ecossistema. Quando uma nova espécie é acrescentada a esse local, essa pode causar **desequilíbrios no ambiente.** Caso não encontre alimento disponível naquela região, poderá rapidamente morrer e ser eliminada. Caso encontre-o, pode desencadear a competição com outro ser vivo o que é prejudicial para o equilíbrio do ecossistema.

Essa nova espécie introduzida pode também não ter predadores naturais e **multiplicar-se de maneira excessiva**, caso o ambiente seja favorável, o que pode levar à redução drástica de suas presas. Verificamos, portanto, que a introdução de uma nova espécie pode afetar negativamente as relações de alimentação naquele local.

Outra situação conhecida é a **extinção de uma espécie**. Imaginemos, por exemplo, uma **cadeia alimentar simples** que envolve uma planta, um roedor, uma serpente e um gavião. Caso a serpente seja eliminada do ambiente, o gavião ficará sem alimento. Em contrapartida, o roedor pode multiplicar-se de maneira excessiva, devido à falta de predadores, o que poderá causar a diminuição de plantas no local. Com o tempo, a redução do número de plantas também impactará o roedor, que ficará sem alimento. Podemos perceber, portanto, que cada ser vivo é essencial para o equilíbrio do **ecossistema**.

LER PARA ENTENDER

Superpopulação de capivaras causa transtornos para agricultores do ES



DATA: 23/06/2021

Após reclamações freqüentes sobre a superpopulação de capivaras nas plantações, os produtores rurais de municípios da Região Serrana no Espírito Santo se reuniram para encontrar uma solução para o problema.

Os animais costumam comer as plantações e destruir a produção dos agricultores. [...]

[...] Segundo os agricultores, as lavouras mais prejudicadas são as que ficam próximas do rio.

Eles afirmam que há cerca de quatro anos o numero de capivaras no município de Alfredo Chaves começou a aumentar. [...]

A veterinária Mônica de Alvarenga, Mestre em Ciência Animal e que pesquisa as capivaras, explicou que a superpopulação dos roedores acontece porque predadores, como o jacaré, estão em extinção. “É um problema que acontece no Brasil inteiro, lugares banhados por rios e cursos d’água. As onças, os jacarés que poderiam fazer o controle populacional desses roedores estão em extinção”, explicou. [...]

Alem da destruição das lavouras, existe a preocupação com o carrapato, que transmite a febre maculosa, doença que pode levar à morte. [...]

http://g1.globo.com/espirito-santo/agronegocios/noticia/2014/09/superpopulacao-de-capivaras-causa-transtornos-para-agricultores-do-es.html

DE ACORDO COM A REPORTAGEM RESPONDA:

1- Do que a capivara se alimenta? Como podemos classificá-la a partir dos seus hábitos alimentares?

_____
_____
_____
_____

2- Na cadeia alimentar subentendida na reportagem, em que nível trófico a capivara está?

_____
_____
_____
_____

3- Por que a capivara virou um problema para os agricultores?

_____
_____
_____
_____

DATA: 30/06/2021

4- Qual o motivo da superpopulação das capivaras?

_____
_____
_____
_____
_____

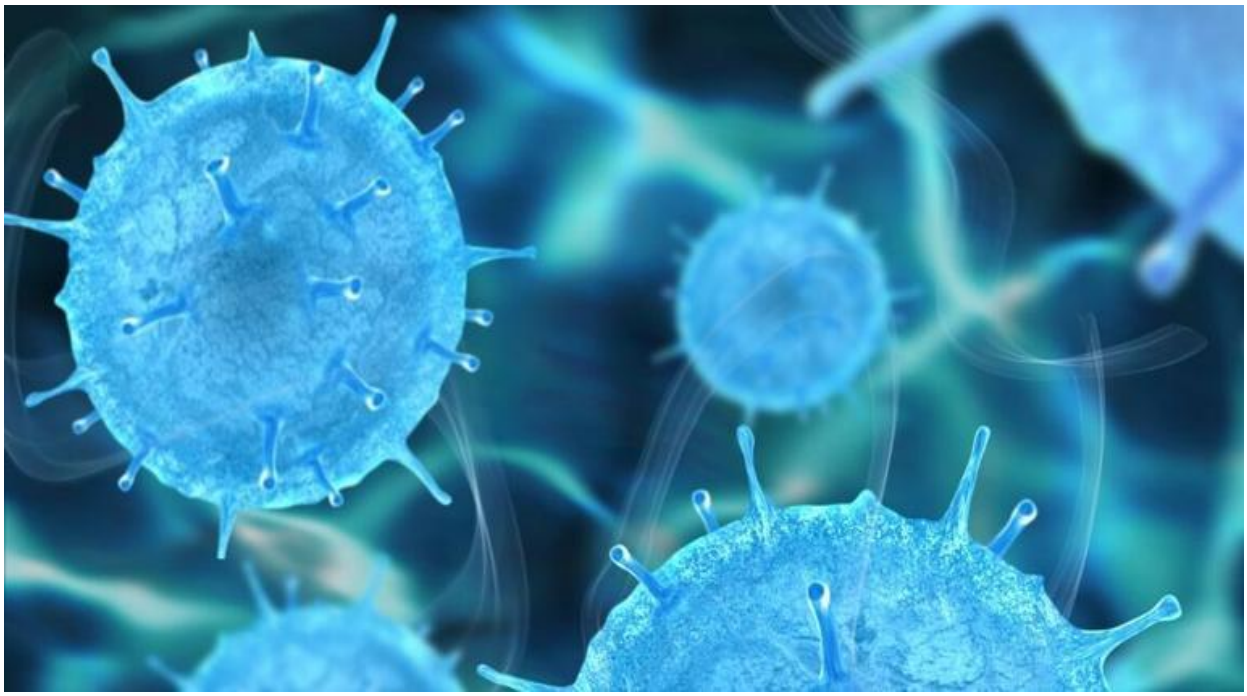
5- Um problema gerou outro problema. Como isso ocorreu na região apresentada pela reportagem?

_____
_____
_____
_____
_____

6- É possível que essa situação aconteça com outros seres vivos?

_____
_____
_____
_____

OS MICRORGANISMOS



DATA: 07/07/2021

Os **microrganismos** são seres vivos de tamanho pequeno, cujas dimensões não permitem que sejam observados a olho nu pelo homem. Assim, eles só podem ser visualizados ao microscópio.

De modo geral, os **microrganismos** contribuem na **fertilização do solo**, **reciclagem de substâncias** e podem ser usados na **fabricação de produtos** como iogurte, vinhos, queijos, vinagres, pães e remédios. Existem ainda os microrganismos patogênicos que causam doenças em seres humanos, animais e plantas. Os principais grupos de microrganismos são: **vírus, bactérias, protozoários e fungos.**

Os **vírus** são organismos microscópicos que **não possuem células**, só conseguem realizar suas atividades vitais dentro de outra célula viva. Alguns exemplos de doenças causadas por vírus são: gripe, sarampo, febre amarela, meningite, caxumba, hepatite, AIDS, varíola, COVID19.

As **bactérias** podem ser encontradas em diversos ambientes e são capazes de suportar condições ambientais onde nenhum outro ser vivo conseguiria se desenvolver. Algumas atuam na produção de alimentos e medicamentos, já outras bactérias podem causar doenças como a cólera, difteria, febre tifóide, lepra, meningite, tuberculose.

Os **protozoários** apresentam variadas formas corporais e ocupam ambientes úmidos ou o interior de outros organismos. Alguns são parasitas, causadores de doenças. Entre as doenças causadas por protozoários estão: amebíase, giardíase, malária e doença de chagas.

Os **fungos** possuem diversos tipos de habitat visto que são encontrados no solo, na água, nos vegetais, nos animais, no homem e nos detritos em geral, alguns são utilizados para diferentes fins, como na produção de medicamentos e até mesmo na produção de queijos. O cogumelo é um tipo de fungo que é muito apreciado na culinária, sendo fonte de proteínas. Existem ainda os fungos que podem causar alguma doença como: **micoses, sapinho, candidíase e histoplasmose.**

ATIVIDADE

1- Agora que você sabe um pouco mais sobre os microrganismos marque **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso** nas afirmações abaixo:

( ) As bactérias e os vírus podem somente ser vistos através dos microscópios.

( ) Os protozoários vivem em ambientes úmidos ou no interior de outros organismos.

( ) Os vírus precisam de outras célula viva para poder sobreviver.

( ) Todos os fungos são microscópicos.

( ) Alguns fungos, bactérias, vírus e protozoários podem causar doenças aos seres humanos.

DATA: 14/07/2021

2- Pesquise e liste doenças que podem ser causadas por:

VÍRUS	
BACTÉRIA	
FUNGOS	

3- Atualmente todo o mundo está preocupado com a **COVID19**. Escreva o que você sabe sobre esta doença.

HISTÓRIA

11-05-2021

A NATUREZA AMEAÇADA

A Natureza é o verde
Que nos ajuda a viver
Temos muito que preservá-la
E não deixar o verde morrer.

A Natureza é um encanto
Que cobre a Terra
Mas aqueles que não pensam
A destroem como guerra.

Alguns animais da nossa fauna
Estão ameaçados de extinção.
Outros já foram extintos
Como o solitário e o mergulhão.

A derrubada das árvores,
As queimadas e a poluição
Acabam com os seres vivos
E deixam o solo sem proteção.

O homem vem ameaçando
As próximas gerações,
Vem acabando com as matas
Deixando solos em erosões.

Mas ainda há tempo
De salvar a beleza.
Basta o homem acreditar
E dar valor à Natureza.

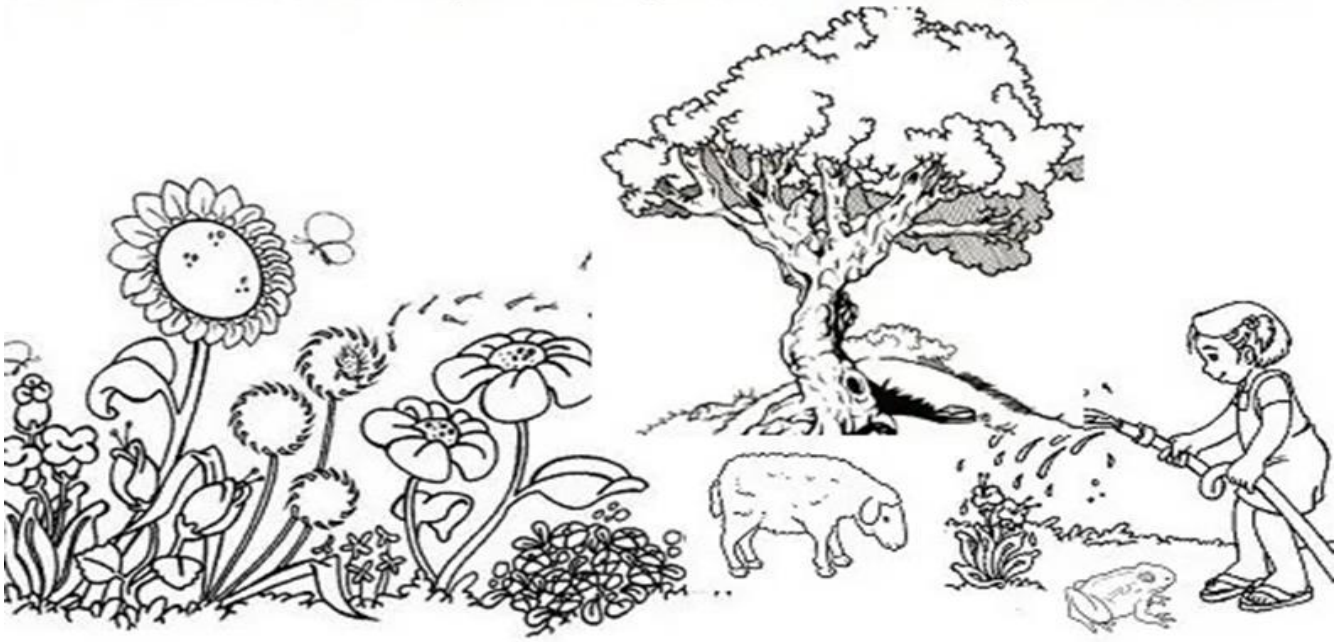


MENDONÇA, Waldirene Dias & FERREIRA, Carmen Lúcia. **Pintando o 7 com Edu e Cação – Dida e Tica – Conceitos básicos (História e Geografia)**. Belo Horizonte. Claranto Editora. p. 103.

HISTÓRIA

11-05-2021

1) Observe o desenho, pense e depois assinale as respostas certas.



O que você poderia fazer para cuidar da natureza:

( ) Conservar os jardins e praças.
( ) Respeitar as árvores.
( ) Prender passarinhos em gaiolas.
( ) Manter os rios limpos.
( ) Tratar bem os animais.

Há belezas naturais e belezas criadas pelo homem. Você consegue distingui-las?

Ligue corretamente.

Belezas criadas pelo homem		Belezas naturais
	pintura	
	árvores	
	estrelas	
	música	
	pássaros	
	poesia	
	escultura	
	flores	
	rios	
	animais	

HISTÓRIA

18-05-2021

PERÍODO NEOLÍTICO (NEO = NOVO; LÍTICO = PEDRA)

Durante o Neolítico ou Idade da Pedra Polida ocorreram grandes transformações no clima e na vegetação. O Continente europeu passou a contar com temperaturas mais amenas e observamos a formação do Deserto do Saara, na África.

O processo de sedentarização é basicamente o período onde os grupos humanos começaram a abandonar práticas nômades e a criar comunidades, visto que a agricultura permitia o estabelecimento das comunidades em regiões com recursos hídricos e terra fértil

A prática da caça e da coleta se tornaram opções cada vez mais difíceis. A agricultura e o consequente processo de sedentarização do homem se estabeleceram gradualmente. Além disso, a domesticação animal se tornou uma prática usual entre os grupos humanos que se formavam nesse período. A estabilidade obtida por essas novas técnicas de domínio da natureza e dos animais também possibilitou a formação de grandes aglomerados populacionais.

No fim do período Neolítico ocorreu a chamada Idade dos Metais. Nessa época, o desenvolvimento de armas e utensílios criados a partir do cobre, do bronze e, posteriormente, de ferro se tornaram usuais. Com o desenvolvimento dos primeiros Estados e o aparecimento da escrita, o Período dos Metais finalizou o recorte de tempo da Pré-História e abriu portas para o estudo das primeiras civilizações da Antiguidade.

Texto disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/historiag/neolitico.htm. Acesso em: 20/07/2020.

1_O que foi o processo de sedentarização?

_____
_____
_____
_____

2 - O que tornou possível o processo de sedentarização?

_____
_____
_____
_____
_____

HISTÓRIA

25-05-2021

Nomadismo

Nomadismo é um estilo de vida em que as pessoas não possuem habitação fixa denominando essas pessoas como nômades. Essas pessoas não se dedicavam a nenhum tipo de melhoria para a sobrevivência então se alimentavam daquilo que a natureza podia lhes oferecer.

Conforme a alimentação ia acabando, os nômades se deslocavam para outra região onde teriam melhores condições de vida e isso acontecia rotineiramente conforme a alimentação acabava.

No período neolítico, os homens viviam como nômades, pois não conheciam a agricultura nem a domesticação de animais. Os beduínos, por exemplo, são nômades que vivem no oriente médio e na África se locomovendo conforme necessitam.

Por não terem deixado bens materiais há uma interpretação errônea de que se tratavam de povos sem cultura. Entretanto, arqueólogos afirmam que suas vidas não giravam somente em torno da caça e da coleta ou das atividades com fim único da sobrevivência. Existiam formas de convívio social, lazer e rituais que marcavam a vida destes homens e mulheres.

Atividades

Agora que você leu o texto, você consegue descrever algumas características dos nômades?

_____
_____
_____
_____
_____

Coloque (v) para verdadeiro e (f) para falso:

( ) Na sociedade nomade não havia cultura;
( ) Sua maior fonte de sobrevivência era a caça;
( ) Alguns anos se passaram e o sedentarismo apareceu;
( ) Viviam no mesmo local por anos;
( ) Eles abandonavam o local quando não podiam mais sobreviver ;
( ) Alguns ficavam em lugares que pudessem fornecer o sustento da família;
( ) Retiravam da terra frutos e da caça o sustento daquele pequeno grupo;

HISTÓRIA

01-06-2021

De coletores a agricultores

Você sabe a diferença entre coletores e agricultores? Os primeiros grupos humanos deslocavam-se pelo território à procura de alimentos. Eles eram nômades. Viviam da coleta de frutas, raízes, ovos, mel, bem como da pesca e da caça de animais. O nomadismo foi o primeiro modo de vida da humanidade Esses grupos de caçadores e coletores percorreram longas distâncias e foram ocupando diferentes territórios.

Por meio da observação do ambiente, descobriram que as sementes que caíam no chão, após algum tempo, cresciam novamente e geravam novos alimentos. Eles perceberam que os locais próximos aos rios eram ricos em frutos e diversos vegetais. Além disso, vários animais procuravam os rios para beber água, facilitando o processo de caça.

Há aproximadamente 10 mil anos, mudanças climáticas permitiram que alguns grupos humanos se fixassem em territórios com condições adequadas ao desenvolvimento da agricultura. Plantar o alimento e criar animais passou a caracterizar o modo de vida de algumas comunidades, que se tornaram sedentárias. Esses grupos humanos passaram a ser agricultores e tinham um controle maior sobre a produção de alimentos. A pecuária – criação de animais – também se desenvolveu.

1 – Complete a definição com as palavras do quadro abaixo:

Populações _____ são as que têm_____ permanente. Algumas _____desenvolvidas por elas são:_____ e_____

atividades - sedentárias - agricultura - criação de animais - moradia

2 – Responda de acordo com o texto:

a)De que modo os antigos grupos humanos (nômades) descobriram a prática da agricultura?_____

_____

_____

b)O que os povos nômades perceberam em relação a locais mais próximos aos rios?

HISTÓRIA

08-06-2021

O trabalho no espaço rural

O trabalho no espaço rural caracteriza-se principalmente pela realização das atividades da agricultura, do extrativismo e da pecuária. Essas atividades fazem parte do setor primário da economia.

Por meio da agricultura são produzidos grãos, legumes, verduras e frutas para o consumo das pessoas, dos animais e também para atender às necessidades das indústrias com matérias- primas para a fabricação dos mais diversos produtos.

A atividade pecuária é responsável pela criação de animais para a produção de alimentos, como carne e leite, ou para atender alguns tipos de indústrias, na fabricação de produtos alimentícios, cosméticos, calçados, etc.

A prática do extrativismo retira da natureza produtos vegetais, animais e minerais.

O extrativismo vegetal visa atender as indústrias de cosméticos, móveis e também fornece alimentos como castanhas, palmito e açaí.

O extrativismo animal é utilizado como matéria-prima para indústria e como alimento. Os produtos do extrativismo mineral, em geral, atende às indústrias e à geração de energia.

FONTE: MARTINEZ, Rogério; GARCIA, Wanessa. Novo Pitanguá: Geografia 4º ano. São Paulo: Moderna,2017

1-Relacione cada atividade econômica do espaço rural ao seu significado.

(1) Extrativismo
(2)Agricultura
(3)Pecuária

( )Está relacionada à plantação e cultivo do solo, onde são cultivados os alimentos utilizados para consumo e para atender às necessidades da indústria como matéria- prima.

( ) Caracteriza-se pela criação de animais tanto para o trabalho no campo, quanto para a produção de alimentos.

( ) Corresponde à retirada de produtos da natureza, que podem ser de origem vegetal, animal e mineral.

HISTÓRIA

08-06-2021

A interferência do homem na natureza é indispensável para a continuidade do funcionamento da sociedade, mas por outro lado é preciso lembrar que a natureza e seus recursos são esgotáveis e que ela necessita de respeito e cuidados especiais. Por vezes percebemos que o homem esquece que faz parte da natureza.

Extrativismo é uma atividade caracterizada pela retirada de recursos do meio ambiente, tais como metais, rochas, petróleo, gás natural, vegetais, entre outros. Essa prática é realizada desde a pré-história, sendo de fundamental importância para a sobrevivência do homem.

TIPOS DE EXTRATIVISMO



Extrativismo vegetal: consiste na retirada de recursos de origem vegetal. Alguns exemplos são a madeira, o látex, o açaí, as castanhas etc.

Extrativismo animal: é uma modalidade de extrativismo na qual ocorre a captura de animais, como a caça e a pesca. Existem leis contra a captura, a caça e a pesca ilegais. Infelizmente, algumas vezes essas leis são desrespeitadas.

Extrativismo mineral: é caracterizado pela exploração de recursos minerais do subsolo como ouro, cobre, diamante, minério de ferro, água mineral, petróleo, prata, entre outros.

1) Separe corretamente os recursos segundo o tipo de extrativismo:

água mineral – açaí – ervas medicinais – peixes – petróleo – caça – cobre - madeira

extrativismo vegetal	extrativismo animal	extrativismo mineral

HISTÓRIA

15-06-2021

Quero ver você Brilhar!

O que é a paisagem?

Boa Sorte! Acredito em você!

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar.

A paisagem das cidades são os prédios, as casas, as avenidas movimentadas, os comércios, etc.

Quando uma cidade é construída, é feita uma mudança na paisagem que havia naquele local.

Existem dois tipos de paisagens: paisagem natural e paisagem humanizada. A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. È uma paisagem natural por que, não tem nenhuma modificação feita pelo homem;

A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casas, prédios, fábricas, avenidas. Essas construções que o homem realiza são denominadas elementos humanizados

COMPREENDENDO O TEXTO

1) De acordo o texto o que é Paisagem?

_____
_____

2) A paisagem é formada por elementos naturais ou culturais . Cite cinco exemplos de cada um deles:

a) Elementos naturais:

_____
_____

b) Elementos culturais:

_____
_____

3) Escolha no quadro abaixo a palavra correta para completar cada lacuna:

pessoas – paisagem – natureza

a) O que podemos ver e perceber no espaço é chamado de _____ .

b) A paisagem é formada por elementos da _____e por elementos construídos pelas _____.

4. A paisagem pode ser constituída por uma grande variedade de elementos. Observe a pintura *Paisagem com touro* de Tarsila do Amaral e responda:

HISTÓRIA

15-06-2021



TARSILA DO AMARAL - Paísagem com touro (1925)

1. Você vai interpretar o quadro acima.

Título do trabalho:_____

Autor:_____

Que cores você imagina a artista ter usado nessa obra:_____

2. Essa obra mostra-se:
   A. Espaço rural
   B. Espaço urbano

3. Que tipo de casa a artista retratou:
   A. Casa de alvenaria
   B. Casa de madeira

4. Quais os seres vivos apresentados na obra:
   A. Casa e cerca
   B. Touro e plantas

5. Pessoas morando juntas numa mesma casa podemos afirmar:
   A. Forma uma família
   B. Forma uma bagunça

6. Escreva os nomes das plantas que você consegue reconhecer na obra:

_____

HISTÓRIA

22-06-2021

A origem do comércio

A origem do comércio - contexto histórico O comércio faz parte da história da humanidade desde o tempo das cavernas, quando o homem primitivo barganhava suas caças. E foi se desenvolvendo no correr dos séculos, posto que a ambição humana nunca teve limites.

Civilizações inteiras floresceram aperfeiçoando a arte da troca de mercadorias, como é o caso dos povos da Mesopotâmia. Na crescente fértil era intensa a negociação comercial, tanto que foi preciso criar a escrita cuneiforme, além de aprender a calcular.

Outro exemplo antigo foram as Guerras Púnicas, que se deram entre Roma e Cartago de 264 a.C, 146 a.C. O comércio também impulsionou as Grandes navegações, que levaram ao descobrimento das Américas pelos europeus. Com a tomada de Constantinopla pelos turcos otomanos, não havia como chegar à Índia pelo caminho tradicional.

Na Índia era onde se comprava especiarias (temperos), perfumes raros, joias fabulosas. Então foi preciso encontrar um novo itinerário para lá, o que culminou a chegada de Colombo na América.

Quando a população cresceu demais e já não cabia nos feudos, a Idade Média foi abalada. As pessoas migraram em massa para as cidades, que eram chamadas de burguês.

Ali havia pequenos mercados, onde comerciantes expunham e trocavam mercadorias. Com o passar do tempo, esses barganhadores prosperaram, enriqueceram, surgindo aí a burguesia.

Essa mesma burguesia financiará a revolução Industrial inglesa, no século XVIII, consequentemente abrindo novos mercadores consumidores. Era preciso comercializar as mercadorias produzidas em série, conquanto necessitava-se urgente de mais comércio.

Essa fome inglesa por mais consumidores mudará a história, posto que incentivará inclusive a proibição do tráfico negreiro

1 – Depois da leitura do texto, junto com um adulto, procure no dicionário o significado das palavras:

BARGANHA:_____

_____

_____

COMÉRCIO:_____

_____

_____

2 –Você acha que o comércio de “hoje” é parecido com o de "antigamente"? Justifique sua resposta._____

_____

_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HISTÓRIA

06-07-2021

ATIVIDADES

1 – Observe as imagens a seguir e depois responda às questões

Imagem 1

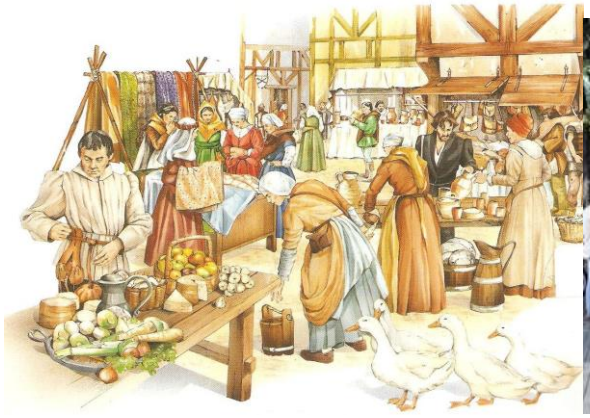


Imagem 2



a) As fotos apresentadas retratam o comércio com circulação de produtos e pessoas. Qual imagem retrata a representação do comércio antigo? Como você chegou a essa conclusão?

_____
_____
_____

b) Que tipos de produtos são comercializados na imagem 1?

_____
_____
_____

c) E na imagem 2? Há alguma semelhança entre eles?

_____
_____
_____

2 – O comércio é a atividade que movimenta diferentes produtos, com uma finalidade lucrativa, através da troca, da venda ou da compra de mercadorias. Podemos encontrar vários tipos de estabelecimentos comerciais. Marque com um (X) qual dos comércios abaixo há em sua cidade, que você e sua família frequentam.

( ) Padaria
( ) Teatro
( ) Salão de beleza
( ) Cinema
( ) Academias
( ) Restaurantes
( ) Shoppings
( ) Farmácia
( ) Supermercados
( ) Pizzaria

HISTÓRIA

13-07-2021

3- Leia as informações abaixo.

COMÉRCIO INTERNO É A COMPRA, VENDA E TROCA DE PRODUTOS DENTRO DO PRÓPRIO PAÍS.	**COMÉRCIO EXTERNO** É A COMPRA E VENDA DE PRODUTOS REALIZADOS COM OUTROS PAÍSES.

O Brasil mantém relações comerciais com quase todo os países do mundo, importando ou exportando produtos.

O Brasil exporta café, soja, minério de ferro, minério de manganês, veículos, aparelhos elétricos, dentre outros.

O Brasil importa petróleo, máquinas industriais, produtos eletrônicos e químicos, veículos e cereais.

Para desenvolver essas atividades com outros países, são utilizados meios de transportes, para que, por meio deles as mercadorias cheguem ao seu destino. Existem transportes ferroviário, marítimo, aéreo, fluvial e rodoviário.

Complete a tabela de acordo com as palavras do quadro, quanto à classificação ao meio de transporte.

BARCO - TREM - NAVIO - AVIÃO - ÔNIBUS - METRÔ - CAMINHÃO - HELICÓPTERO - BALSAS - CARAVELA

Transporte aéreo	Transporte fluvial	Transporte marítimo	Transporte ferroviário	Transporte rodoviário

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PLANO DE ESTUDO TUTORADOS DE GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE03)

13/05/2021

O PODER PÚBLICO

O povo brasileiro, por meio do voto, elege seus representantes para cuidar, administrar o País, o Estado e o Município. São os vereadores, os deputados estaduais e federais, o prefeito, os senadores, o governador e o presidente da República. Essas pessoas são as responsáveis pelas leis brasileiras e formam o Poder Público.

O Poder Público é dividido em:

Poder Legislativo: faz as leis

Poder Executivo: aprova e coloca as leis em prática

Poder Judiciário: fiscaliza a aplicação das leis

Esses três poderes existem para colocar em prática e fazer cumprir as leis que são feitas para todos.

PODER LEGISLATIVO

ESFERA DO PODER	QUEM FAZ PARTE	ONDE É FEITO	O QUE FAZ
MUNICIPAL	VEREADORES	CÂMARAS MUNICIPAIS	AS LEIS PARA O MUNICIPIO
ESTADUAL	DEPUTADOS ESTADUAIS	ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA	AS LEIS PARA O ESTADO
FEDERAL	DEPUTADOS FEDERAIS E SENADORES	CÂMARAS DOS DEPUTADOS E SENADORES	AS LEIS PARA O PAÍS

01- Relacione a 2º coluna com a 1º.

1- Vereadores
2- Deputados estaduais
3- Deputados federais

( ) Assembléia Legislativa
( ) Câmara dos Deputados
( ) Câmara Municipal

02-A Assembléia Legislativa localiza-se em qual cidade do seu Estado? Por quê?

_____

03-Em nosso país, onde está instalado o Congresso Nacional?

_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE03)

20/05/2021

Os três poderes e suas funções

Para cuidar dos assuntos do município e de seus habitantes existe um governo. Há três poderes que atuam no governo do município. Vamos conhece-los:

- O **Poder Executivo** cuida da execução das leis. O prefeito, o vice-prefeito e os secretários pertencem ao Poder Executivo. Eles trabalham na prefeitura.
- O **Poder Legislativo** faz as leis para o município. Os vereadores fazem parte do Poder Legislativo. Eles trabalham na Câmara Municipal.
- O **Poder Judiciário** julga se as pessoas estão cumprindo as leis. O juiz de Direito exerce o Poder Judiciário. O juiz de Direito trabalha no Fórum. O mesmo juiz pode atender a mais de um município. Neste caso, o município em que fica o Fórum, onde o juiz trabalha, é chamado comarca. Por exemplo: o município de Lagoa Formosa pertence à Comarca de Patos de Minas.

1 – Complete o quadro-resumo usando as palavras ou expressões do quadro abaixo

fazem as leis - o juiz de Direito - executa as leis - na câmara municipal - o prefeito na prefeitura - julga se as pessoas cumprem as leis - os vereadores - no fórum

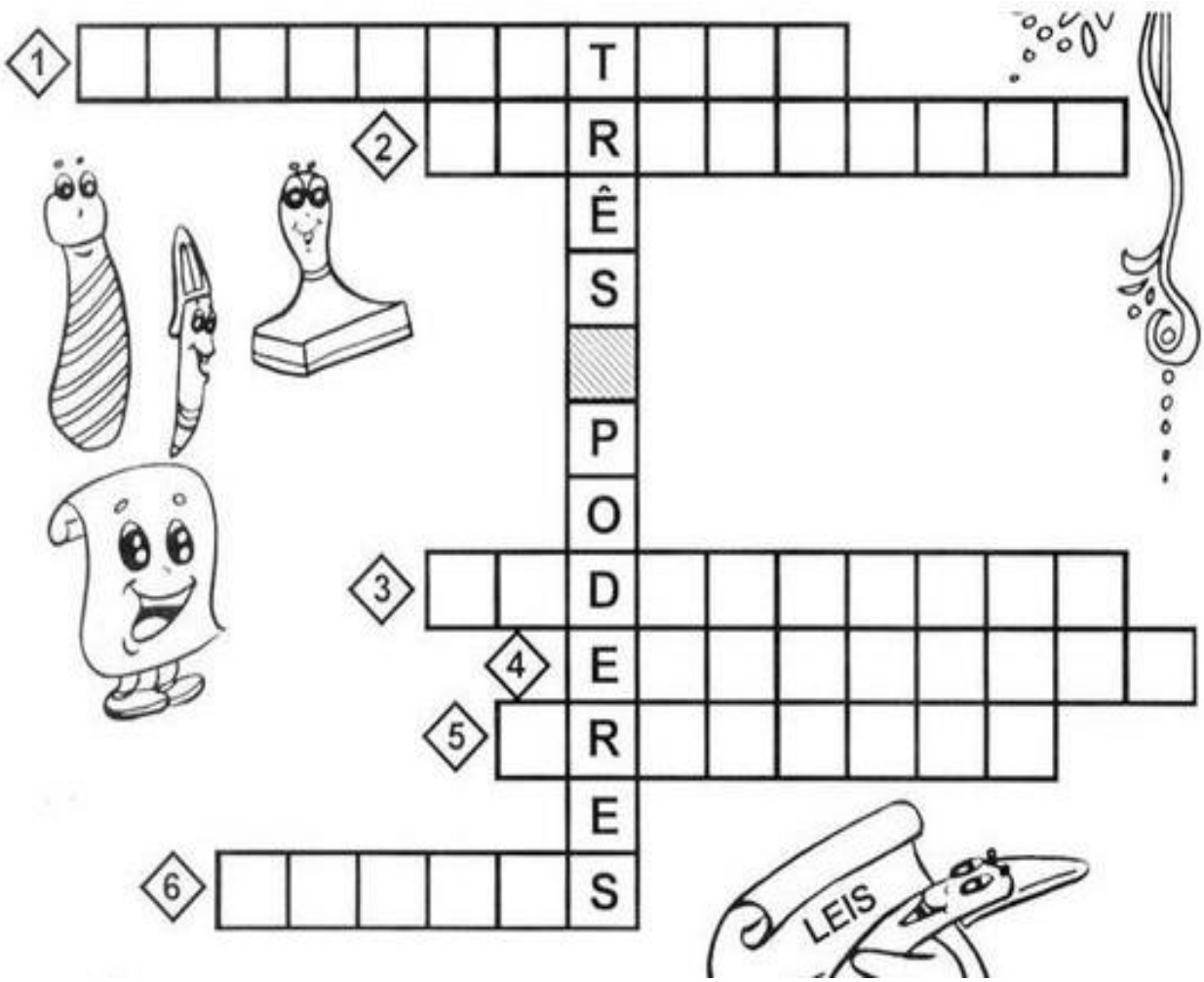
Poder Executivo	Poder Legislativo	Poder Judiciário
Quem trabalha?	Quem trabalha?	Quem trabalha? _____
O que faz?	O que fazem?	O que faz? _____ _____ _____
Onde trabalha?	Onde trabalham?	Onde trabalha? _____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



RESOLVA A CRUZADINHA

1- Poder que elabora as leis.
2- Elaboram as leis no município.
3- Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.
4- Poder que executa as leis.
5- É o chefe do Poder Executivo Municipal.
6- Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE03)

27/05/2021

1) Quais são os três poderes que governam o Brasil?

_____

_____

2) Qual é a função do poder legislativo?

_____

3) Qual é a função do poder executivo?

_____

4) Qual é a função do poder judiciário?

_____

5) Quem exerce as funções abaixo

a) Poder legislativo do país: _____

b) Poder executivo do município: _____

c) Poder judiciário do país: _____

d) Poder executivo do estado: _____

6) Escreva o nome do atual:

a) Presidente da República: _____

b) Governador do Estado: _____

c) Prefeito do Município: _____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE04)

03/06/2021

RELAÇÕES ENTRE CAMPO E CIDADE

***Do campo para a cidade**

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outro.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

***Da cidade para o campo**

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.

RESPONDA

1- Que produtos o campo fornece à cidade?

_____
_____

2- Que produtos a cidade fornece ao campo?

_____
_____

Leia o texto e responda.

A familia Ribeiro vive em um sitio,onde planta cana de acúçar.

Toda a produção de cana-de-açúcar do sítio dessa família é vendida para uma fábrica da cidade.

Na fábrica, a cana-de-açúcar é transformada em açúcar.

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O açucar consumido na casa da família Ribeiro é fabricado, na cidade, com a cana-de-açúcar plantada no próprio sítio da família Ribeiro.

ATIVIDADES

1- Qual é a máteria-prima utilizada para fabricar o açúcar ?

_____
_____

2- Essa máteria- prima é produzida no campo ou na cidade?

_____
_____

05) E o açúcar, onde ele é fabricado?

_____
_____

06) Copie do texto dois trechos que mostram a relação entre campo e cidade.

_____
_____
_____
_____

-Observe as palavras e preencha os quadros abaixo.

CARROS | **CAMINHOS DE TERRA** | **INDÚSTRIA** | **GADO**

MUITAS ESCOLAS | **POUCO BARULHO** | **PLANTAÇÃO** | **ÁREAS VERDES**

TEATRO | **CARROÇA** | **CLUBE** | **TRATOR** | **PRÉDIOS**

LOJAS

RUAS PAVIMENTADAS

ZONA RURAL	**ZONA URBANA**
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA

10/06/2021

ATIVIDADES

1) Como são realizadas as atividades no campo?

_____
_____

2) Quais são as principais formas de trabalho no campo?

_____
_____

3) Quem são os posseiros e os parceiros?

_____
_____

4) Por que os pequenos proprietários cultivam principalmente?

_____
_____

5) Onde vivem geralmente os assalariados?

_____
_____

6) Como vivem os trabalhadores rurais não remunerados?

_____
_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE04)

17/06/2021

O Campo e a Cidade (Um retalho)



O homem do campo Com suas vacas, ovelhas,
Macieiras, colheitas
E terras de semeadura,
Olha para o céu e para as estrelas
Para ver como vai estar o tempo
O homem da cidade,
Com ar condicionado no trabalho
E ruas com anúncios luminosos a piscar,
sonha com as férias, fins de semana,
E o automóvel do último modelo.
No corre corre, não olha para o céu,
Olha para os outros e para as vitrines
Para se ver ao espelho.

1. Qual a mensagem que esse texto transmite.

a) ( )A diversidade do campo e a cidade.
b) ( ) Como é bom viver na cidade.
c) ( )As máquinas usadas na lavoura são produzidas na zona rural.
d) ( ) A maior parte do comércio esta localizado na zona rural.
e) ( )O campo é só para criações de animais.

02- A cidade e o campo são interdependentes. Um grande exemplo disso em nosso municípioé que.

A)( )As pessoas precisam vir para sede do município para saber as novidades e as pessoasda sede vão para o campo descansar.

B)( ) As pessoas do campo vêm a cidade para resolver alguns casos de bancos e hospitais, correios, dentre outros, e as pessoas da cidade em muitos casos obtém gêneros alimentíciosdo campo, como leite, cana, laranja, aipim, etc.

C) ( ) As pessoas do campo só vêm estudar na cidade e as pessoas da cidade não precisamdo campo.

D) ( ) Algumas cidades crescem e se dividem perdendo sua zona rural.

03- O espaço rural e o espaço urbano constituem paisagens diferentes, mas amplamente inter-relacionadas. Os municípios podem ter áreas rurais e urbanas, que nem sempre são facilmente identificados, em razão da grande integração que tem ocorrido entre elas. Diante dessa afirmação assinale V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas.

a) ( ) A necessidade de obter alimentos e matérias-primas para a fabricação dos mais diferentes produtos tem levado os seres humanos a transformar as paisagens naturais.
b) ( ) As paisagens do campo ou rurais são espaços usados pelos seres humanos para desenvolver atividades do setor de produção: agricultura, pecuária e extrativismo.
c) ( ) A agricultura é a atividade em que as paisagens rurais são muito influenciadas porelementos naturais.
d) ( ) Em outros países, incluindo o Brasil, os produtores rurais vem adotando técnicase equipamento manuais.
e) ( ) A produção cada vez maior de alimentos e matérias-primas para suprir asnecessidades da população mundial está provocando muitos problemas ambientais no espaço rural.

04- Quais são as atividades desenvolvidas pelas pessoas:

A) No campo

_____
_____
_____

B) Na cidade

_____
_____
_____

05- Escreva uma frase sobre o campo e uma sobre a cidade:

_____
_____
_____
_____

Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE09X)

01/07/2021

ORIENTAÇÃO

Nós, seres humanos, sempre precisamos de pontos de referências para localização. Sem nenhumponto de referência poderíamos ficar perdidos.

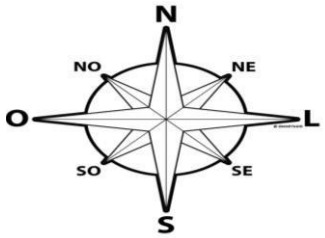
Uma das maneiras de nos orientarmos é tomando o Sol como referencial, conhecendo o lado ondeo Sol aparece ou se põe no horizonte.

Se abrirmos os braços com a mão direita apontando para o lado onde o sol aparece, teremos a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto. À nossa frente, teremos a direção norte e àsnossas costas estará a direção sul.

Leste (L), Oeste (O), Norte (N) e Sul (S) são chamados pontos cardeais.

Com o tempo, foi observado que apenas os pontos cardeais não eram suficientes. Foram então determinadas outras direções intermediárias, chamadas de pontos colaterais. Veja:

- Entre o Norte e o Leste temos o Nordeste (NE);
- Entre o Norte e o Oeste temos o Noroeste (NO);
- Entre o Leste e o Sul temos o Sudeste (SE);
- Entre o Oeste e o Sul temos o Sudoeste (SO);



Assim, o conjunto dos pontos cardeais e dos pontos colaterais forma a **rosa-dos-ventos.**

Além do Sol, podemos nos orientar pela Lua, pelo Cruzeiro do Sul e pela Bússola. Ainda podemoscitar os GPS, Mapas, Globos.



<u>Agora é com você!</u>

1. Responda:

a) Escreva algumas formas de orientação que você conhece ou já ouviu falar:

_____

_____

b) Como podemos nos orientar através do Sol?

2. Complete:

a) Os pontos cardeais são_____

b) O conjunto dos pontos cardeais e colaterais forma a _____

c) O_____fica entre o Norte e o Oeste.

d) O Nordeste fica entre o_____o_____

3. Observe onde você mora e escreva o que tem nas direções norte, sul, leste e oeste:

_____

_____

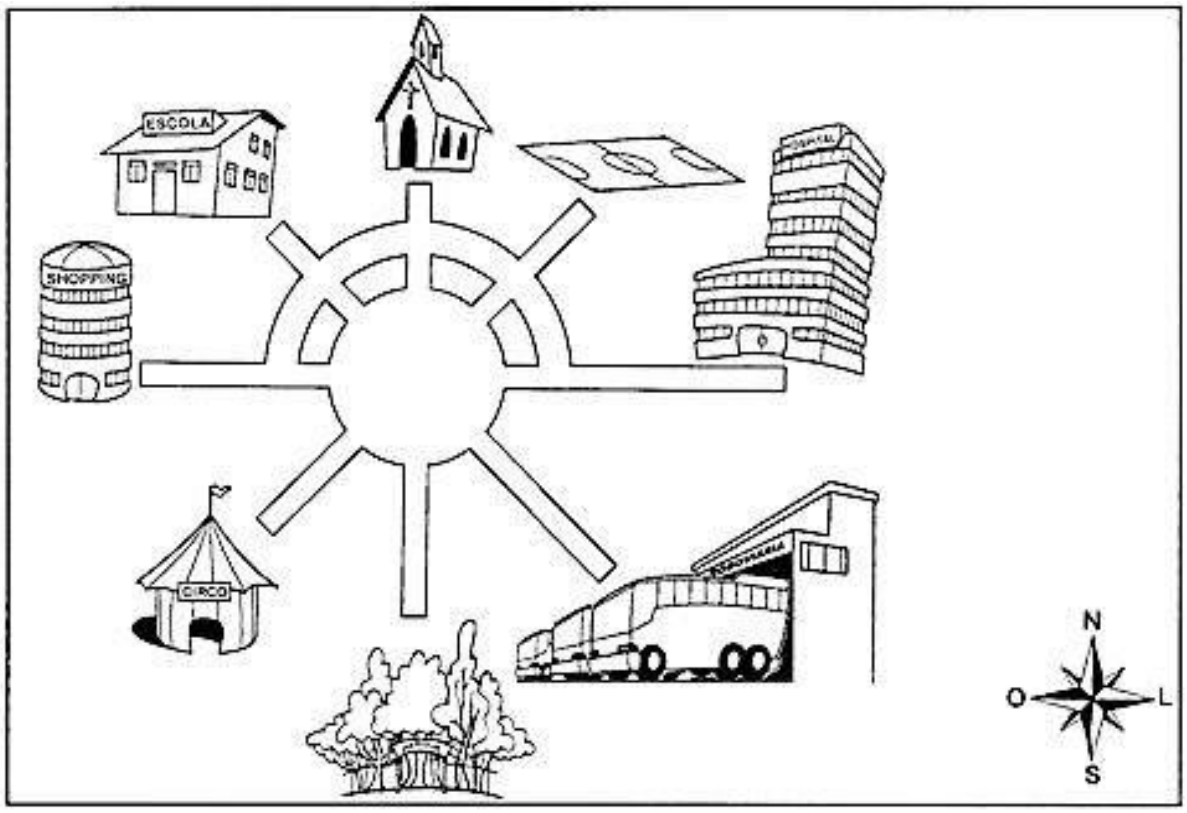
Prefeitura Municipal de Rio Pardo de Minas
Estado de Minas Gerais
Administração 2021/2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA

Habilidade: (EF04GE09X)

08/07/2021

01- Esta é a praça de uma pequena cidade do interior. Observando a rosa-dos-ventos, localize o que se pede, conforme os pontos cardeais e colaterias.



A) O hospital está no _____
B) A igreja está no _____
C) O parque está no _____
D) A rodoviária está no _____
E) O circo está no _____
F) A escola está no _____
G) O campo de futebol está no _____
H) O shopping está no _____

ALUNO: _____ DATA: 14/05/2021

CONVIVENDO COM A DIFERENÇA

Ninguém é igual a ninguém

Moro em uma rua que não é grande nem pequena e tem gente de todo jeito.
Paulinho, meu vizinho da esquerda, é gorducho.
Alguns meninos vivem gritando pra ele:
"Paulinho, baleia, saco de areia".
Ele chora e chora.
Joana, a vizinha da direita, é negra e sempre diz eu queria se branca.
Davi, que mora na frente, é ruivo e fica furioso quando o chamam de cabeça de fogo.
É fogo mesmo.
É que, em toda casa, tem sempre alguém que quer ser diferente do que é.
Eu sou magrelo porque é assim que sou.
Antes não gostava que ninguém mexesse comigo.
Já tive apelido de palito, vareta, linguiça.
Agora nem dou bola mais pros apelidos, pois não sou linguiça, nem palito, nem vareta.
Sou um menino chamado Danilo que não é gordo, nem médio, sou magro e bom das pernas.
Não perco uma corrida. (...)
Já pensou se todos fossem iguais? Acho que as pessoas teriam que andar com o nome escrito na testa para não serem confundidas com as outras.

Regina Otero e Regina Rennó. Ninguém é igual a ninguém. São Paulo; Ed. Do Brasil, 1994.

Trabalhando o texto

1) Qual é o nome do texto e quem são as autoras?

_____
_____

2) Quem é o narrador da história? Como ele é?

_____
_____

3) Sobre o que é o texto?

_____
_____

ALUNO: _____ **DATA: 21/05/2021**

LIBERDADE RELIGIOSA: UM DIREITO DE TODOS

As religiões respondem a certas inquietações humanas e são consideradas verdades.

Porém, diante de tamanha diversidade, é preciso que cada religião e cada pessoa praticante desta ou daquela religião tenha seu espaço garantido e respeitado por todas as demais.

Vale lembrar que não existe maneira certa ou errada, e sim maneiras diferentes de se relacionar com o sagrado. Portanto, todos têm o direito e a liberdade de escolher e praticar a religião que melhor lhes convier.

Além disso, devemos respeitar também aqueles que optam por não seguir nenhuma religião.

O respeito e a liberdade religiosa começam dentro de cada um de nós:

- Quando aceitamos o nosso jeito de ser, tentando superar limitações e aperfeiçoar qualidades;
- Quando sabemos respeitar o jeito de ser e de viver das pessoas;
- Quando valorizamos todos aqueles que são diferentes de nós;
- Quando promovemos a paz e a fraternidade na família, na escola e nos lugares que frequentamos.

> Para que a religião faça sentida na vida das pessoas, é fundamental o respeito à escolha religiosa de cada um.

1- Responda:

a) Em sua opinião, o que precisa ser mudado para que todos possam viver em harmonia, convivendo respeitosamente com as diferenças?

_____
_____

b) Você acredita que atualmente esses direitos estão assegurados a todos? O que se pode fazer para que isso aconteça?

_____
_____

c) O que é liberdade religiosa? Ela é importante? Por quê?

_____
_____

d) O que é necessário para que a religião faça sentido na vida das pessoas?

_____
_____

ALUNO: _____ **DATA: 28/05/2021**

1) Leia o texto e copie em seu caderno:

Nossas diferenças são riquezas

Borres Guilouski

Eu e você
Temos o direito à diferença
Que legal!
Eu posso ser eu
Você pode ser você
As diferenças de cada um
São riquezas!

Onde estaria a graça e beleza
Das árvores, das flores, das estrelas
E de todos os seres da natureza
Se todos fossem iguais?

Olhe à sua volta
As pessoas que te cercam, colegas, amigos, familiares
Conhecidos e desconhecidos
Todos são seres humanos como você
Todos são seus irmãos e suas irmãs
Rostos diferentes, expressões diferentes
Jeitos próprios de ser, de pensar, de sonhar e de acreditar

Gente de diferentes culturas:
Indígenas, africanos
Ocidentais e orientais
Gente de diferentes religiões e tradições
Todos, com as suas diferenças
Têm a sua beleza e seu valor

No mundo somos bilhões
Cada um é uma pessoa única e irrepetível
Buscando o rumo de sua felicidade e realização
Por isso, valorizar as diferenças
E reconhecer o “outro”
É, antes de tudo, uma situação inteligente
De quem tem amor no coração.

ALUNO: _____ **DATA: 04/06/2021 e 18/06/2021**

A RELIGIÃO NO COTIDIANO

Religião significa religar
Religar a pessoa
Consigo mesma
Com a vida
Com a natureza
Com o sagrado

A religião está no coração de muita gente
Está na maneira de viver
De praticar o bem
De orar, rezar ou fazer prece
De estender as mãos para ajudar alguém

Existem muitas religiões
Religiões nos índios
Como candomblé e umbanda
Religiões diferentes e até semelhante entre si
Hinduísmo e budismo
Judaísmo e cristianismo
Islamismo e fé dos seguidores bahá'is

Boa é toda religião
Que ensina as pessoas
A viver o respeito, a compaixão
O amor e a paz.

Atividades.

1) De acordo com o texto, o que significa religião?

_____

_____

2) O texto cita diferentes religiões. Quais são elas?

_____

_____

ALUNO: _____ **DATA: 02/07/2021 e 16/07/2021**

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

PARA MUITAS PESSOAS
PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO
É MUITO IMPORTANTE
PORQUE É NA RELIGIÃO
QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO
PARA CONQUISTAR UMA VIDA
MAIS FELIZ.
EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS
AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM
VIVENCIAR A FÉ
CELEBRAR A VIDA
CULTIVAR A PAZ
PRATICAR A CARIDADE.
GERALMENTE
EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA
AS PESSOAS COMPARTILHAM
AS MESMAS CRENÇAS
SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS
E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO
MELHOR.

ATIVIDADES:

1) Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

_____

_____

2) Copie do texto acima o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

_____

_____

3) Sobre o texto, complete:
Em uma comunidade_____ as pessoas compartilham as mesmas _____, seguem os mesmos _____ e buscam construir um _____ _____.

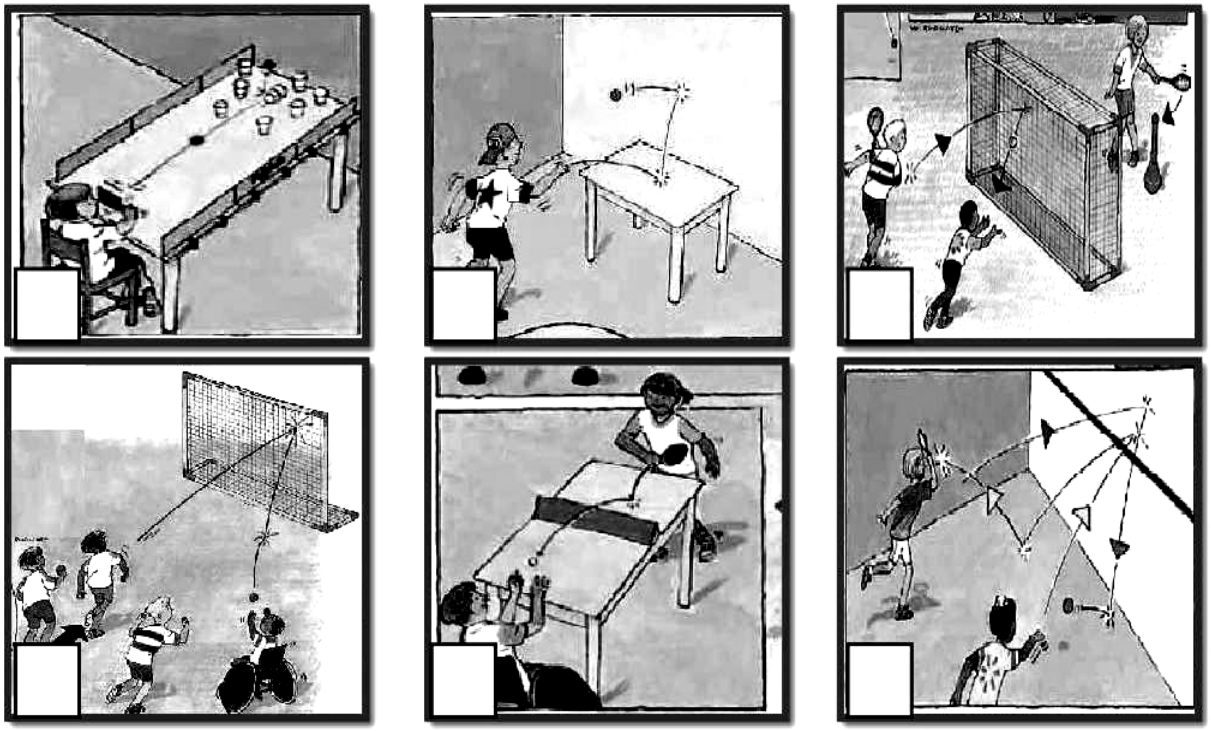
Educação Física – 14/05/2021

Esporte de Rede e Parede.

MODALIDADE ESPORTIVA QUE SE CARACTERIZA POR ARREMESSAR A BOLA PARA A QUADRA ADVERSÁRIA, NO QUAL O TIME RIVAL SEJA INCAPAZ DE DEVOLVÊ-LA.

1. CLASSIFIQUE OS ESPORTES COMO A LEGENDA:

[1] ESPORTE DE REDE [2] ESPORTE DE PAREDE



A) ESSA MODALIDADE ESPORTIVA É CONHECIDA POR:

☐ ATIRAR A DISCO ☐ ATIRAR UM DARDO ☐ ARREMESSAR A BOLA

ALGUNS EXEMPLOS DE **ESPORTE DE REDE**: VOLEIBOL, VÔLEI DE PRAIA, TÊNIS DE CAMPO, TÊNIS DE MESA E PETECA.

Educação Física – 21/05/2021

Esporte de rede e parede

EXEMPLOS DE **ESPORTE DE PAREDE**: PELOTA BASCA, RAQUETEBOL, SQUASH, ETC.

B) RELACIONE:

1 ESPORTE DE REDE

2 ESPORTE DE PAREDE

	PELOTA BASCA		TÊNIS DE CAMPO		PETECA
	VOLEIBOL		RAQUETEBOL		SQUASH
	VÔLEI DE PRAIA		TÊNIS DE MESA		

2. OBSERVE O PÔSTER:

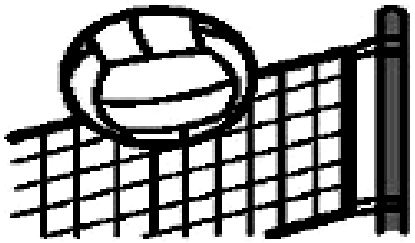
ESPORTE: VOLEIBOL

SURGIU: ESTADOS UNIDOS

ANO: 1895

CRIADOR: WILLIAM GEORGE MORGAN,

JOGADORES: 6 EM CADA TIME.



PRINCIPAIS FUNDAMENTOS: SAQUE, MANCHETE, TOQUE, CORTADA, BLOQUEIO.

A) COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

PAÍS EM QUE SURGIU O VOLEIBOL: _____

ANO: _____

CRIADOR _____

JOGADORES: _____

PRINCIPAIS FUNDAMENTOS: _____

Educação Física – 28/05/2021

Conhecendo um esporte de parede:

ESPORTE DE PAREDE: PELOTA BASCA.



SURGIU: IDADE MÉDIA

DIFUNDIDA: NA FRANÇA SÉC. XVIII (18).

QUADRAS NO BRASIL: CLUBE ATLÉTICO PAULISTANO EM SÃO PAULO.

PAÍSES QUE PRATICAM MAIS ESSA MODALIDADE ESPORTIVA: ESPANHA, FRANÇA, ITÁLIA, BÉLGICA E HOLANDA.

PODE SER JOGADA COM: UMA CESTA DE PONTA, RAQUETE, BASTÃO DE MADEIRA OU MESMO COM AS MÃOS.

PROPÓSITO É REBATER UMA BOLA CONTRA UMA PAREDE ONDE PODERÁ SER TOCADA NO CHÃO APENAS UMA VEZ ANTES DE O ADVERSÁRIO REBATÊ-LA.

3. A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO ACIMA, ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

A) A PELOTA BASCA SURGIU EM QUE ÉPOCA?

☐ IDADE MODERNA ☐ IDADE MÉDIA ☐ IDADE CONTEMPORÂNEA

B) EM QUAL PAÍS ESSE ESPORTE FOI MAIS DIVULGADO NO SÉCULO XVIII (18)?

☐ FRANÇA ☐ BRASIL ☐ ESTADOS UNIDOS

C) QUAIS OS PAÍSES QUE MAIS PRATICAM ESSE TIPO DE ESPORTE?

☐ ESTADOS UNIDOS ☐ BRASIL ☐ FRANÇA
☐ ESPANHA ☐ ITÁLIA ☐ JAPÃO
☐ HOLANDA ☐ CHILE ☐ BÉLGICA

4. COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE OBEDECENDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1	RAQUETE	2	CESTA DE PONTA	3	COM AS MÃOS

4	REBATER UMA BOLA CONTRA A PAREDE

É UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE PODE SER JOGADA COM UMA _____,_____,_____, CUJO PROPÓSITO É _____ _____ONDE PODERÁ SER TOCADA NO CHÃO APENAS UMA VEZ ANTES DE O ADVERSÁRIO REBATÊ-LA.

Educação Física – 29/05/2021

LEIA COM ATENÇÃO:

Os esportes de invasão são modalidades esportivas em que as equipes tentam ocupar o setor da quadra/campo defendido pelo adversário para marcar pontos (gol, cesta), ao mesmo tempo em que tem que proteger o seu próprio campo.

O esporte que iremos estudar é um esporte de invasão, é o **Handebol.**

O handebol é uma modalidade esportista na qual usa-se a bola com as mãos. O jogo é composto por duas equipes com sete jogadores (6 jogadores de linha e 1 no gol), onde o objetivo consiste em fazer o gol no adversário.

Na partida, o jogador pode caminhar ou correr, em um tempo determinado, com a bola em direção ao gol adversário. No entanto, a cada três passos ele precisa quicar a bola no chão. O objetivo do jogo é lançar a bola para marcar o gol.



De acordo com o texto responda:
(anote suas respostas no caderno)

1). Você já conhecia o Handebol?

2).Por que o Handebol é considerado um esporte de invasão?

3). Qual o objetivo do Handebol?

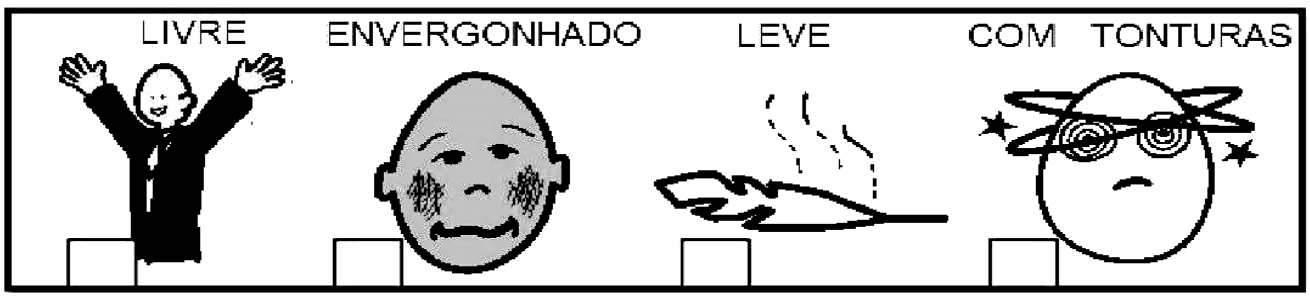
Educação Física – 04/06/2021

3. VOCÊ GOSTA DE DANÇAR? QUAIS OS TIPOS DE DANÇA QUE VOCÊ GOSTA?

_____

_____

4. AO DANÇARMOS LIBERAMOS NOSSAS EMOÇÕES. MARQUE QUAIS EMOÇÕES VOCÊ SENTE.



5. ANTES DE PROCURAR SE COMUNICAR COM PALAVRAS, AS PESSOAS JÁ SE EXPRESSAVAM COM MOVIMENTOS CORPORAIS. POR ISSO A DANÇA É CONSIDERADA A MAIS ANTIGA DAS ARTES. OS PRIMEIROS REGISTROS DE MOVIMENTOS CORPORAIS (DANÇAS) SÃO DO PERÍODO PALEOLÍTICO (HOMEM DAS CAVERNAS). O HOMEM PRIMITIVO COMEÇOU A FAZER DESENHOS NAS PAREDES E TETOS DAS CAVERNAS. VEJA:



A) ASSINALE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PRIMEIROS REGISTROS DE DANÇA.



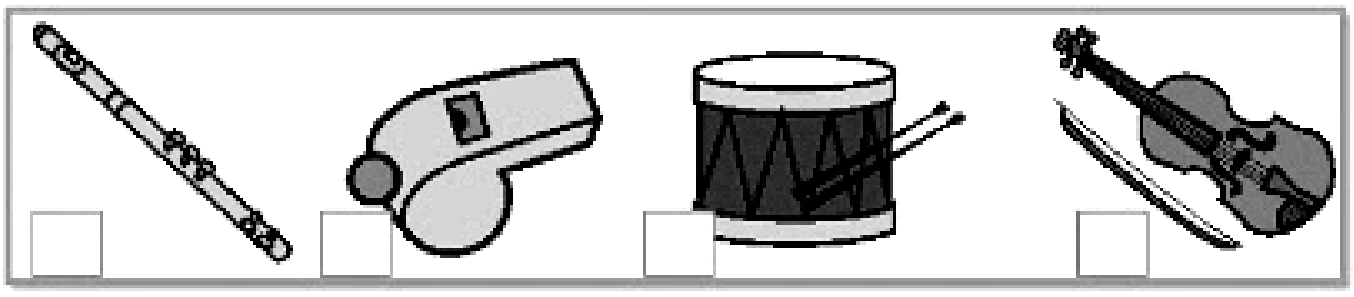
6. RELACIONE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ANTIGAMENTE COM OS ATUAIS, CONFORME A LEGENDA:

1 TAMBOR

2 FLAUTA

3 VIOLÃO

4 APITO

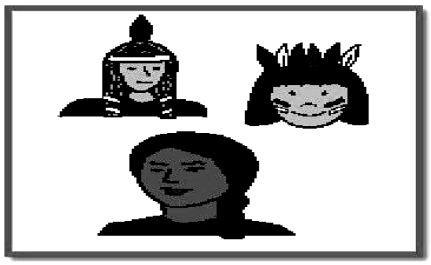
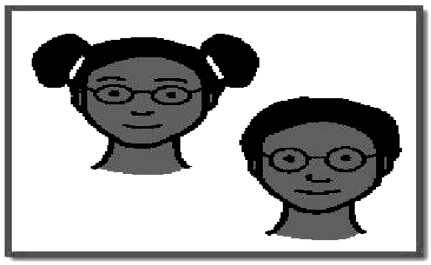


Educação Física – 18/06/2021

7. NO BRASIL, A DANÇA ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA À HISTÓRIA DA NOSSA GENTE, POIS REPRESENTA NOSSAS RAÍZES: A MISTURA DO **ÍNDIO**, DO NEGRO E DO **EUROPEU.**

DESSES 3 POVOS HERDAMOS OS COSTUMES, TRADIÇÕES E A CULTURA. SÃO TRADIÇÕES QUE SÃO TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.

A) ESCREVA EMBAIXO DE CADA IMAGEM, O POVO QUE ESTÁ SENDO REPRESENTADO NAS DANÇAS:


8. ESSE CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO É CHAMADO DE **FOLCLORE** E A DANÇA FOLCLÓRICA É UM DOS MAIS RICOS REPRESENTANTES DA NOSSA CULTURA.

A) O CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POO É CHAMADO DE?

_____

B) CITE ALGUMAS DANÇAS FOLCLÓRICAS.

_____

_____

Educação Física – 02/07/2021

NOSSA DANÇA, NOSSO POVO!
QUADRILHA



A QUADRILHA SURGIU NA INGLATERRA, DEPOIS FOI LEVADA A PARIS, TORNANDO-SE A DANÇA PREFERIDA PELA SOCIEDADE PARISIENSES DA ÉPOCA, INICIANDO OS BAILES DA CORTE DE TODA A EUROPA. HOJE EM DIANTE É CONSIDERADA UMA DANÇA CAIPIRA.

9. A DANÇA QUADRILHA SURGIU EM QUAL PAÍS?

☐ ALEMANHA ☐ INGLATERRA ☐ PARAÍBA

CAPOEIRA

A CAPOEIRA, É UMA DANÇA FASCINANTE E AO MESMO TEMPO UMA LUTA MÁGICA, É PRATICADA EM TODO O PAÍS DE UM JEITO ALEGRE E CONTAGIANTE. SURGIU NA BAHIA, NO PERÍODO DA ESCRAVIDÃO.



A) COMPLETE CONFORME OS TEXTOS DA **QUADRILHA** E **CAPOEIRA:**

A _____ SURGIU NA _____, DEPOIS FOI LEVADA A _____, TORNANDO-SE A _____ PREFERIDA PELA SOCIEDADE _____ DA ÉPOCA, INICIANDO OS _____ DA _____ DE TODA A EUROPA. HOJE EM DIANTE É _____ UMA DANÇA _____.

A _____, É UMA DANÇA _____ E AO MESMO TEMPO UMA _____ MÁGICA, É _____ EM TODO O PAÍS DE UM JEITO _____ E _____. SURGIU NA _____, NO PERÍODO DA _____.

SAMBA

VEM DA ÁFRICA, SUA ORIGEM ESTÁ NA PALAVRA ***SEMBA***, QUE SIGNIFICA **UMBIGADA.** E A DANÇA ERA ASSIM NO INÍCIO: UM BAILARINO FICAVA NO **CENTRO** DA RODA DANÇANDO SOZINHO, ENTÃO CHAMAVA OUTRA PESSOA PARA SUBSTITUÍ-LO BATENDO NELA COM O UMBIGO. QUANDO O SAMBA FOI LEVADO AO RIO DE JANEIRO PELOS BAIANOS, NO INÍCIO DO SÉCULO 20, ENCONTROU UM PARCEIRO QUE FOI FEITO SOB MEDIDA PARA ELE: O **CARNAVAL**. ESSA DUPLA INCENDEIA AS RUAS E SALÕES DO BRASIL INTEIRO E FICOU CONHECIDA PELOS QUATRO CANTOS DO MUNDO.



A) O que significva a palara semba?

B) Qual a origem do samba?

O samba nasceu na Bahia, no século 19, da mistura de ritmos africanos. Mas foi no Rio de Janeiro que ele criou raízes e se desenvolveu.

Educação Física – 09/07/2021

CARNAVAL



NÃO PODEMOS DIZER QUE O CARNAVAL SEJA UMA DANÇA, MAS SIM UMA FESTA. O CARNAVAL COMEÇOU NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO 18. EM 1877, O CARNAVAL JÁ TINHA CAÍDO NAS GRAÇAS DO POVO. NESSA ÉPOCA HAVIA BAILES À FANTASIA, AS RUAS ERAM ENFEITADAS, GRUPOS SE DIVERTIAM MASCARADOS. ANTES DE SURGIREM ÀS ESCOLAS DE SAMBA CARIOCAS, OS BLOCOS SAÍAM FANTASIADOS PELAS RUAS, DANÇANDO E TOCANDO.

11. ESCREVA **V** PARA AS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS E **F** PARA AS AFIRMAÇÕES FALSAS, RELACIONADAS AO CARNAVAL:

A) O CARNAVAL PODE SER CONSIDERADO UMA DANÇA? ____

B) O CARNAVAL COMEÇOU NO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO 18? ____

C) ANTES DE SURGIREM ÀS ESCOLAS DE SAMBA CARIOCAS, OS BLOCOS SAÍAM FANTASIADOS PELAS RUAS, DANÇANDO E TOCANDO. ____

12. O QUE O SAMBA E O CARNAVAL TÊM EM COMUM?_____

_____

13. QUAL DESSAS DANÇAS CITADAS VOCÊ JÁ DANÇOU E GOSTA?

12. A FOTO REPRESENTA:



☐ CAPOEIRA.
☐ CARNAVAL.
☐ LUTA.

13. VOCÊ ACHA QUE O CARNAVAL É:

☐ UMA DANÇA. ☐ UMA FESTA. ☐ UMA LUTA.

14. O CARNAVAL É UMA FESTA E TEM:

☐ MÚSICAS. ☐ LUTAS. ☐ INSTRUMENTOS MUSICAIS.
☐ DANÇAS. ☐ ALEGRIA. ☐ FANTASIAS.

Educação Física – 16/07/2021

1. OBSERVE A IMAGEM



A) AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO O QUÊ?

☐ BRINCANDO

☐ DANÇANDO

☐ TOCANDO INSTRUMENTOS

B) ESTÃO DANÇANDO UM:

☐ BALÉ ☐ FORRÓ ☐ ROCK

2. O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM **NORDESTINA.** UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO FORRÓ É O ATO DE ARRASTAR OS PÉS DURANTE A DANÇA.

A) O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM DA REGIÃO:

☐ NORDESTE ☐ SUDESTE ☐ CENTRO-OESTE

B) COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

O _____ É UMA _____BRASILEIRA DE ORIGEM _____UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO _____É O ATO DE _____ OS_____ DURANTE A DANÇA.

C) OLHANDO A FIGURA PODEMOS PERCEBER QUE A DANÇA DO FORRÓ SE DANÇA



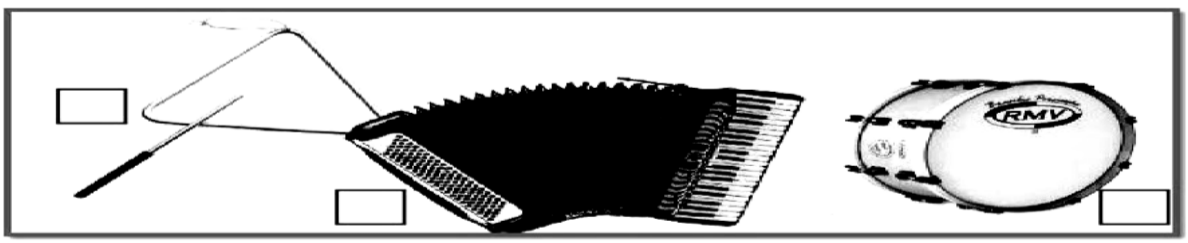
☐ BEM JUNTINHO

☐ SEPARADOS

☐ PULANDO

3. ENUMERE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE FAZEM PARTE DO FORRÓ CONFORME A LEGENDA:

1	SANFONA	2	ZABUMBA	3	TRIÂNGULO



ARTE

14-05-2021

Teatro

A origem do teatro refere-se às primeiras sociedades primitivas que acreditavam nas danças imitativas como favoráveis aos poderes sobrenaturais para o controle dos fatos indispensáveis para a sobrevivência. Em seu desenvolvimento, o teatro passa a representar lendas referentes aos deuses e heróis.

O teatro apareceu na Grécia Antiga, no séc. IV a.C., em decorrência dos festivais anuais em consagração a Dionísio, o deus do vinho e da alegria.

A palavra teatro significa uma determinada arte, bem como o prédio onde se apresenta a mesma. O teatro designa o local físico do espectador e o local onde realiza o drama frente à audiência. A implantação do teatro no Brasil ocorreu devido ao empenho dos jesuítas em catequizar os índios.

Por Patrícia Lopes Equipe Brasil Escola

1-Marque a opção correta de acordo com o texto:

a)A origem do teatro é: refere-se a:
( ) dança primitiva.
( ) teatro com fantoches.
( ) teatro na Grécia.
( ) fantasia.

b)Dionísio era o deus da:
( ) festa
( ) teatro
( ) dança
( ) alegria

c) Em qual país surgiu o teatro?
( ) Brasil
( ) Estados Unidos
( ) Grécia
( ) Japão

2-Depois de ler o texto, escreva com suas palavras o que você acha que significa teatro.

_____
_____
_____
_____
_____

ARTE

28-05-2021

ARTE
O NASCIMENTO DA LINHA

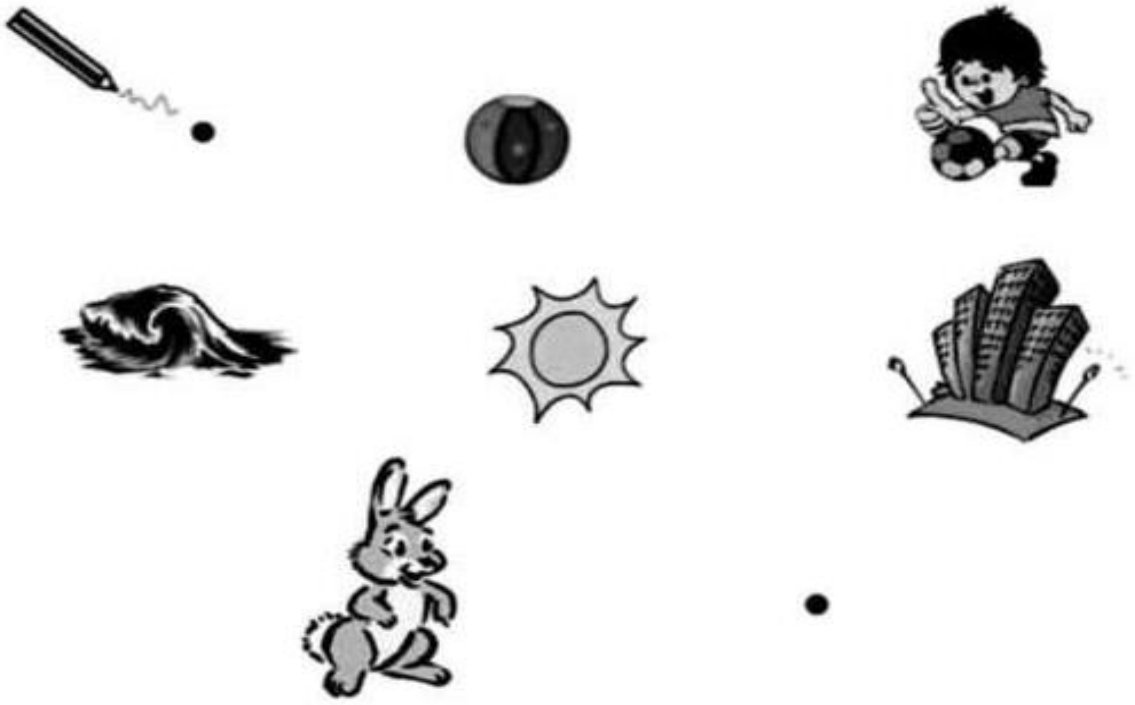
ERA UMA VEZ UM PONTO QUE ENGORDOU E VIROU UMA BOLA. UM MENINO QUE ESTAVA PASSANDO POR ALI JOGOU A BOLA, QUE CAIU NO MAR, PEGANDO UMA CARONA COM AS ONDAS QUE SUBIAM E DESCIAM. ATÉ QUE, NUM IMPULSO, PEGOU UM PÉ DE VENTO QUE FEZ VOAR ATÉ O SOL.

COMO ESTAVA MUITO CALOR, A BOLA SE JOGOU LÁ DE CIMA E CAIU EM UMA CIDADE CHEIA DE PRÉDIOS MUITO ALTOS. A BOLA, ENTÃO, CAMINHOU POR CIMA DELES ATÉ QUE ENCONTROU UM COELHO GIGANTE, QUE A ENSINOU A PULAR.

ELA PULOU, PULOU, FOI E VOLTOU PULANDO, PULOU ATÉ CANSAR. AÍ SE ENROLOU E ROLOU ATÉ O PONTO FINAL. DORMIU E PONTO.

Claudia Holleben

AGORA, COM SEU LÁPIS, FAÇA O CAMINHO QUE A BOLA PERCORREU DE ACORDO COM O TEXTO:



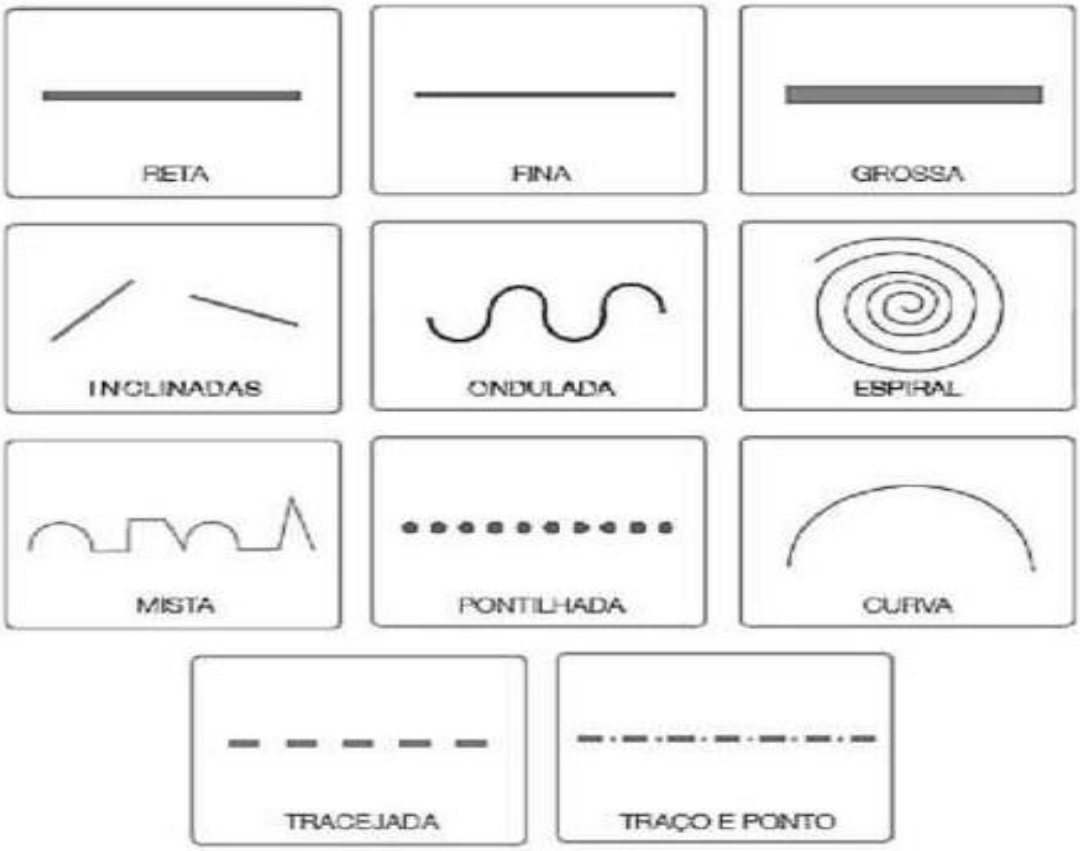
ARTE

18-06-2021

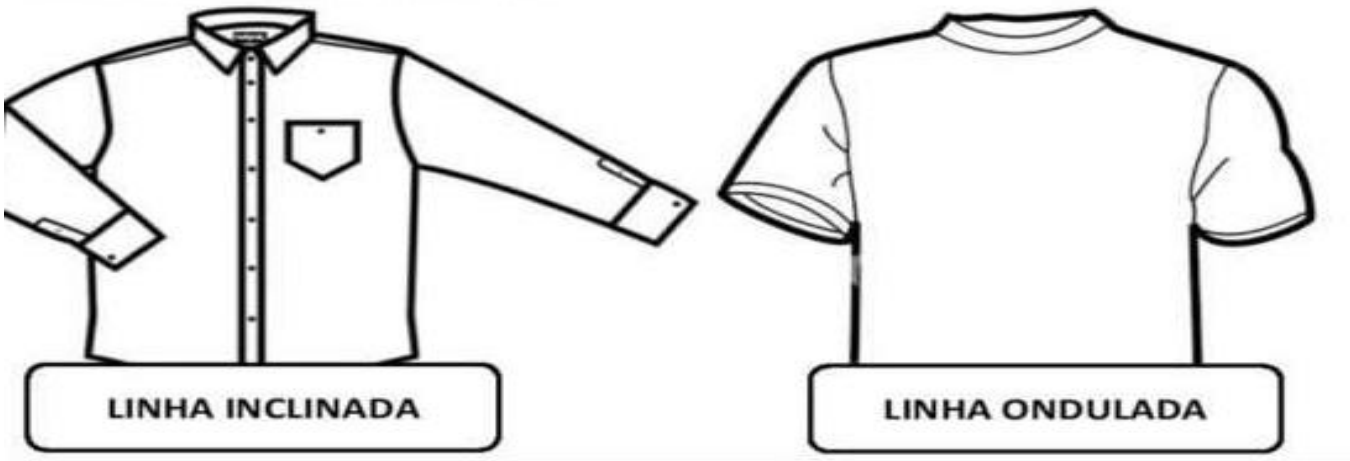
O CAMINHO QUE VOCÊ TRAÇOU É UMA **LINHA**.

NA ARTE, AS LINHAS PODEM VARIAR DE DIREÇÃO, TAMANHO, ESPESSURA E COR, POR EXEMPLO: UMA LINHA PODE SER RETA, LONGA, GROSSA E AMARELA, OU, PODE SER CURVA, CURTA, FINA E AZUL.

OBSERVE ABAIXO ALGUNS TIPOS DE LINHAS:



AGORA É SUA VEZ! DECORE AS ROUPAS UTILIZANDO OS TIPOS DE LINHA QUE VOCÊ APRENDEU:



ARTE

04-06-2021

DANÇA

- A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música.
- Sem movimento não existe dança, por isso, o corpo é fundamental para que exista a dança.
- Ao dançar, homens e mulheres tanto inventam movimentos, tempo e espaço como também se transformam em personagens.



O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM **NORDESTINA.** UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO FORRÓ É O ATO DE ARRASTAR OS PÉS DURANTE A DANÇA.

1. OBSERVE A IMAGEM



A) AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO O QUÊ?

☐ BRINCANDO

☐ DANÇANDO

☐ TOCANDO INSTRUMENTOS

B) ESTÃO DANÇANDO UM:

☐ BALÉ ☐ FORRÓ ☐ ROCK

2) A) O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM DA REGIÃO:

☐ NORDESTE ☐ SUDESTE ☐ CENTRO-OESTE

B) COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

O _____ É UMA _____BRASILEIRA DE ORIGEM _____UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO _____É O ATO DE _____ OS_____ DURANTE A DANÇA.

ARTE

18-06-2021

ESTILO MUSICAL

Estilo musical trata de personalidade e é o que difere um músico do outro, um compositor do outro. É algo que está atrelado aos ritmos, à melodia, à harmonia, à forma de tocar e outros elementos. No mundo atual, podemos dizer que o estilo também está relacionado à forma que a música é vendida.

ATIVIDADE

CASCÃO MUSICAL

VOU CANTAR E VOU DANÇAR
NINGUÉM VAI ME ABORRECER
EU GOSTO MUITO DE MÚSICA
E CANTO PRA VOCÊ VER

CANTO CANTIGA DE RODA
BOSSA NOVA, MPB
CANTO AXÉ E ATÉ POP
VOU MOSTRAR PARA VOCÊ

NA DANÇA TAMBÉM SOU BOM
A MÔNICA ME IMITOU
MAS SOU BEM MELHOR QUE ELA
PRA DANÇAR O ROCK' ROLL

GI BARBOSA



QUAIS OS ESTILOS DE MÚSICAS CITADOS NO TEXTO ACIMA ?

_____ _____

QUAL DESSES ESTILOS VOCÊ MAIS GOSTA?

_____

VOCÊ CONHECE OUTRO ESTILO DE MÚSICA?QUAL?

_____

VOCÊ ACREDITA QUE O CASCÃO DANÇA MELHOR QUE A MÔNICA?

ARTE
09-07-2021

TRABALHANDO COM MÚSICA

As letras das músicas geralmente são versos que podem conter rimas, como podemos perceber nos trechos das músicas de Sandy & Júnior: *Super-Herói e As quatro estações.*



Super-herói	As quatros estações
Não quero imitar Deus ou coisa assim. Só quero encontrar O que é melhor em mim. Eu não sei voar. Isso é ilusão. Ninguém pode andar Com os pés fora do chão.	Passa o inverno, chega o verão, O calor aquece minha emoção. Não pelo clima da estação, Mas pelo fogo desta paixão. No outono é sempre igual. As folhas caem no quintal. Só não cai o meu amor, Pois não tem jeito, é imortal.

Leia os trechos das músicas acima. Se possível, ouça a música. Circule, com lápis da mesma cor, as palavras que rimam e depois copie-as no quadro abaixo.

Super-herói	As quatro estações