

PET 2 – 3º ANO

2021



NOME:

PROFESSORA:

ANO:

ESCOLA:

SEMANA 01 - LÍNGUA PORTUGUESA



OI COLEGUINHA, VAMOS COMEÇAR O SEGUNDO PLANO DE ESTUDOS TUTORADO. VAMOS EMBARCAR NO MUNDO DA LEITURA. ELA PODE NOS REVELAR UM MUNDO NOVO, CHEIO DE FANTASIA, DIVERSÃO E MUITO CONHECIMENTO. VAMOS COMEÇAR?

TEMA DA AULA: GÊNERO TEXTUAL CARTA - ORTOGRAFIA

NESTA SEMANA VOCÊ VAI LER UMA CARTA. A CARTA É UMA MENSAGEM, MANUSCRITA OU IMPRESSA, ENVIADA A UMA PESSOA OU A UMA ORGANIZAÇÃO, PARA COMUNICAR-LHE ALGO. HÁ VÁRIOS TIPOS DE CARTAS, MAS NESTA SEMANA, APRENDEREMOS POR MEIO DE UMA CARTA PESSOAL ESCRITA PARA A CHAPEUZINHO VERMELHO. VAMOS LÁ?

ATIVIDADE 01- LEIA A CARTA ABAIXO.

BELO HORIZONTE, 19 DE JUNHO DE 2020.

QUERIDA CHAPEUZINHO VERMELHO,
COMO VOCÊ ESTÁ, MINHA AFILHADA? ESPERO QUE ESTEJA BEM.
SAUDADES DO SEU SORRISO.

ESTOU ESCRREVENDO ESTA CARTA PARA LHE FAZER UM ALERTA.
MENINA, CUIDE-SE! O PERIGO NÃO ESTÁ SOMENTE COM O LOBO ARRO-
GANTE, MAS TAMBÉM COM O CORONAVÍRUS. ELE TRANSMITE UMA DOEN-
ÇA TERRÍVEL, A COVID-19.

CHAPEUZINHO VERMELHO, HIGIENIZE SUAS MÃOS COM ÁGUA
CORRENTE E SABÃO OU USE SEMPRE O ÁLCOOL EM GEL. NÃO DEIXE DE
USAR MÁSCARA QUANDO FOR LEVAR O LANCHE CORRENDO NA VOVÓ.

BEIJINHOS DOCINHOS,
MADRINHA OLÍVIA



ATIVIDADE 02- RESPONDA:

A)QUEM ESCREVEU A CARTA?

B)QUEM RECEBEU A CARTA?

C)EM QUAL CIDADE MORA A MADRINHA OLÍVIA?

ATIVIDADE 03- LEIA ATENTAMENTE E OBSERVE O SOM DO R NAS PALAVRAS ABAIXO. PINTE:

- DE VERMELHO A PALAVRA QUE O R TEM SOM FORTE.
- DE AZUL A PALAVRA QUE O R TEM SOM BRANDO.

corrente

coronavírus

ATIVIDADE 04- AGORA, COMPLETE O QUADRO COM AS PALAVRAS, EM NEGRITO, QUE ESTÃO NA CARTA.

**HORIZONTE – QUERIDA – SORRISO – PERIGO – ARROGANTE –
CORONAVÍRUS – TERRÍVEL – CORRENTE – MÁSCARA - CORRENDO**

R FORTE (COMO NA PALAVRA CORRENTE)	R BRANDO (COMO NA PALAVRA CORONAVÍRUS)

ATIVIDADE 05 – ESCRIVA UMA FRASE COM CADA UMA DAS PALAVRAS ABAIXO.

MÁSCARA

CORONAVÍRUS.

SEMANA 01 – MATEMÁTICA



AMIGUINHO (A), NESTA SEMANA VOCÊ VAI LER, ESCREVER E COMPARAR NÚMEROS NATURAIS, IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, UTILIZANDO A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS DE ATÉ QUATRO ORDENS E RESOLVER E ELABORAR SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO AS IDEIAS DE ADIÇÃO.

TEMA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL – LEITURA, ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS, COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO, VALOR RELATIVO E ABSOLUTO, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.

A UNIDADE DE MILHAR

HÁ MUITO TEMPO, O SER HUMANO DESCOBRIU QUE PODIA USAR O CORPO PARA CONTAR E MEDIR. COM OS DEDOS DA MÃO, FICAVA MAIS FÁCIL A CONTAGEM. COMO TEMOS 10 DEDOS, A CONTAGEM PASSOU A SER FEITA EM GRUPOS DE 10.



10

OS POVOS HINDUS INICIARAM ESSA MANEIRA DE CONTAR E REGISTRAR A CONTAGEM. DEPOIS OS ÁRABES APERFEIÇOARAM ESSE SISTEMA. HOJE PODEMOS REPRESENTAR QUALQUER QUANTIDADE ASSIM:

- REUNIDOS EM GRUPOS DE 10;
- USANDO E COMBINANDO OS 10 SÍMBOLOS, CHAMADOS DÍGITOS OU ALGARISMOS INDO ARÁBICOS: **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.**

AO FAZER ISSO, ESTAMOS TRABALHANDO O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE AS UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS NO PET 1.

NO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, TAMBÉM TEMOS A UNIDADE DE MILHAR. CADA GRUPO DE 10 CENTENAS CORRESPONDE A 1 UNIDADE DE MILHAR. PODEMOS DIZER QUE:

10 centenas = 1000 unidades = 1 milhar

OBSERVE COMO PODEMOS REPRESENTAR O NÚMERO 1000 NO QUADRO DE ORDENS OU QUADRO POSICIONAL. A UNIDADE DE MILHAR CORRESPONDE À 4ª ORDEM.

UNIDADE DE MILHAR (UM)	CENTENAS (C)	DEZENAS (D)	UNIDADES (U)
4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
1	0	0	0

RECAPITULANDO...

EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE CALCULAR UMA ADIÇÃO OU SUBTRAÇÃO E DIFERENTES FORMAS DE CHEGAR A UMA RESPOSTA NA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS QUE ENVOLVEM AS IDEIAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

VOCÊ PODE UTILIZAR O MATERIAL DOURADO, OU DESENHOS, FAZER A OPERAÇÃO NO QP (QUADRO POSICIONAL), FAZER O ALGORITMO OU OUTRO RECURSO COMO A DECOMPOSIÇÃO DAS PARCELAS.

EXEMPLO:

PARA RESOLVER A OPERAÇÃO: **133 + 185 =**

VEJA A POSSÍVEL DECOMPOSIÇÃO:

$$100 + 30 + 3$$

$$100 + 80 + 5$$

$$200 + 110 + 8 \quad \rightarrow \quad 200 + 100 + 10 + 8 \quad \rightarrow \quad 300 + 10 + 8 = 318$$

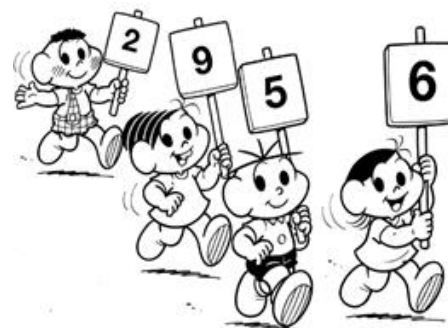
ATIVIDADE 01- ESCREVA COM ALGARISMOS:

A) MIL DUZENTOS E CINQUENTA E SEIS _____

B) QUATRO MIL QUATROCENTOS E VINTE E SETE _____

C) SEIS MIL E TREZENTOS _____

D) NOVE MIL SEISCENTOS E SESENTA _____



ATIVIDADE 02- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS MAIOR OU MENOR.

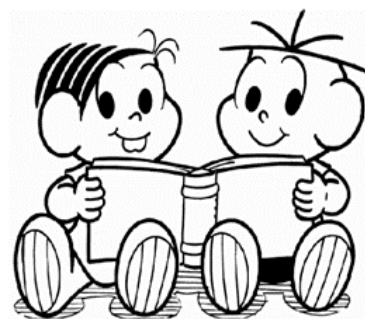
A) O NÚMERO 408 É _____ QUE O NÚMERO 412.

B) O NÚMERO 535 É _____ QUE O NÚMERO 533.

C) O NÚMERO 2 546 É _____ QUE O NÚMERO 1849.

D) O NÚMERO 3 772 É _____ QUE O NÚMERO 3 811.

E) O NÚMERO 5 558 É _____ QUE O NÚMERO 5523.



ATIVIDADE 03- CONTINUE COMPLETANDO AS SEQUÊNCIAS.

A) 1992	+2		+2		+2		+2
B) 1 000	+10		+10		+10		+10
C) 7500	+100		+100		+100		+100

ATIVIDADE 04- COMPONHA OS NÚMEROS DE ACORDO COM O EXEMPLO.

EXEMPLO: 1 UNIDADE DE MILHAR + 9 CENTENAS + 8 DEZENAS + 5 UNIDADES = 1985

A) 3 UNIDADES DE MILHAR + 6 CENTENAS + 3 DEZENAS + 0 UNIDADE = _____

B) 5 UNIDADES DE MILHAR + 2 CENTENAS + 1 DEZENAS + 9 UNIDADES = _____

C) 6 UNIDADES DE MILHAR + 4 CENTENAS + 7 DEZENAS + 7 UNIDADES = _____

D) 9 UNIDADES DE MILHAR + 5 CENTENAS + 2 DEZENAS + 1 UNIDADE = _____

ATIVIDADE 05- OBSERVE O EXEMPLO.

$$3562 = 3000 + 500 + 60 + 2$$

AGORA, DECOMPONHA OS NÚMEROS A SEGUIR.

A) 1 255 = _____

B) 9 268 = _____

C) 5 631 = _____

D) 6 908 = _____

ATIVIDADE 06- ANALISE O NÚMERO **8 452** E COMPLETE:

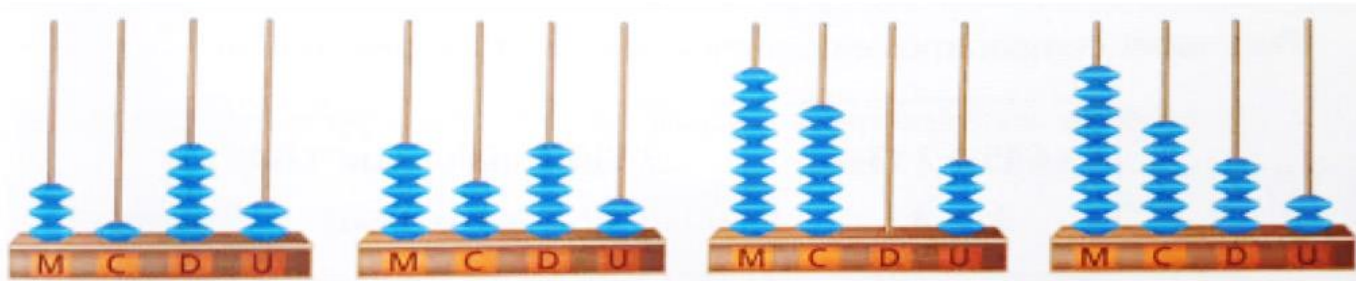
A) O ALGARISMO 2 OCUPA O LUGAR DAS _____ E SEU VALOR É _____ UNIDADES.

B) O ALGARISMO _____ OCUPA O LUGAR DAS CENTENAS E SEU VALOR É _____ UNIDADES.

C) O ALGARISMO 5 OCUPA O LUGAR DAS _____ E SEU VALOR É _____ UNIDADES.

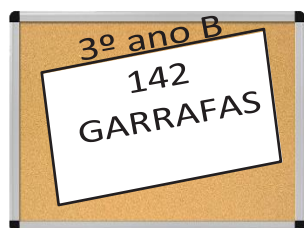
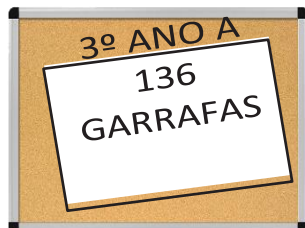
D) O ALGARISMO 8 OCUPA O LUGAR DOS _____ E SEU VALOR É _____ UNIDADES.

ATIVIDADE 07- ESCREVA O NÚMERO REPRESENTADO EM CADA ÁBACO.



ATIVIDADE 08- LEIA O PROBLEMA E REGISTRE COMO VOCÊ RESOLVERIA. DEPOIS, FAÇA O REGISTRO DA RESOLUÇÃO DO PROBLEMA.

AS TURMAS DO 3º ANO TROUXERAM VÁRIAS GARRAFAS PET VAZIAS PARA JUNTAS, FAZEREM UM TRABALHO DE ARTE. O PROFESSOR VANDERLEI CRIOU UM CARTAZ COM A QUANTIDADE DE GARRAFAS QUE AS TURMAS A E B CONSEGUIRAM. QUANTAS GARRAFAS ESSAS TURMAS TROUXERAM JUNTAS PARA O TRABALHO?



ATIVIDADE 09- RESOLVA AS ADIÇÕES DECOMPONDO OS NUMERAIS.

$$a) 125 + 235 =$$

$$b) 164 + 175 =$$

ATIVIDADE 10- INVENTE E ESCREVA UM PROBLEMA SOBRE UM FUNCIONÁRIO DE UM SUPERMERCADO QUE FAZ A CONTAGEM DE CAIXAS DE SUCOS EXISTENTES NO ESTOQUE DA LOJA. EM SEU PROBLEMA, APRESENTE UMA SITUAÇÃO NA QUAL SEJA NECESSÁRIO DETERMINAR O TOTAL DE CAIXAS DE SUCOS DO ESTOQUE, CALCULANDO **358 + 243**.

DEPOIS DE CRIAR O PROBLEMA, REGISTRE A RESOLUÇÃO NO ESPAÇO ABAIXO E ESCREVA A RESPOSTA. RESPOSTA:

OPERAÇÃO

RESPOSTA

SEMANA 01 - CIÊNCIAS



EI COLEGUINHA, NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE A SUA SAÚDE AUDITIVA E VISUAL. ALÉM DISSO, VOCÊ IRÁ APRENDER A IDENTIFICAR OS FATORES AMBIENTAIS QUE SÃO PREJUDICIAIS À SAÚDE TANTO AUDITIVA QUANTO VISUAL. VAMOS LÁ PESSOAL?

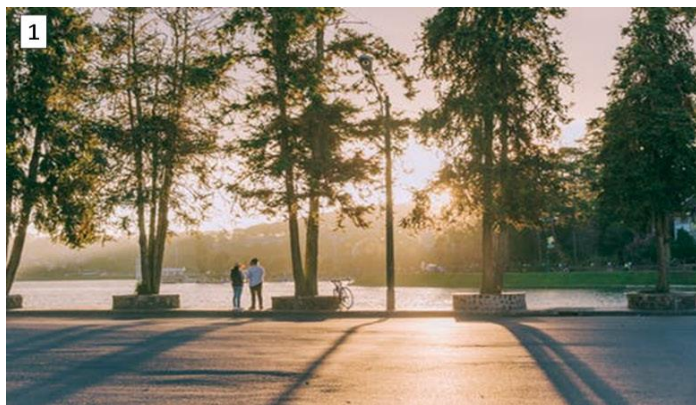
TEMA: SAÚDE AUDITIVA E VISUAL

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE ENERGIA? O SOM QUE OUVIMOS É UMA DAS FORMAS DE ENERGIA QUE EXISTE, E A CHAMAMOS DE ENERGIA SONORA. ESTA ENERGIA ENTRA PELOS NOSSOS OUVIDOS E É INTERPRETADA PELO NOSSO CÉREBRO COMO SOM. APRENDEMOS MUITO CEDO A INTERPRETAR O SIGNIFICADO DOS SONS PARA NOS COMUNICARMOS.

A LUZ É UMA OUTRA FORMA DE ENERGIA, E A CHAMAMOS DE ENERGIA LUMINOSA. ESTA ENERGIA ENTRA PELOS NOSSOS OLHOS E TAMBÉM É INTERPRETADA PELO NOSSO CÉREBRO, QUE FORMA AS IMAGENS. POR ISSO PRECISAMOS DE LUZ PARA CONSEGUIRMOS ENXERGAR.

VOCÊ PERCEBEU QUE NÓS TEMOS ÓRGÃOS ESPECÍFICOS PARA CAPTAR DIFERENTES TIPOS DE ENERGIA DO AMBIENTE? POR ISSO, É EXTREMAMENTE IMPORTANTE CUIDARMOS DA SAÚDE DELES. PRECISAMOS FICAR ATENTOS AO USO PROLONGADO DE VÁRIOS DISPOSITIVOS QUE EMITEM ENERGIA SONORA OU LUMINOSA, COMO FONES DE OUVIDO OU TELAS DE CELULARES, TABLETS OU COMPUTADORES. O USO INADEQUADO DESSES EQUIPAMENTOS PODE SER PREJUDICIAL À SAÚDE DOS OLHOS E OUVIDOS, PODENDO ATÉ MESMO CAUSAR DANOS IRREVERSÍVEIS.

ATIVIDADE 01- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO QUE REPRESENTAM DOIS AMBIENTES DIFERENTES EM UMA MESMA CIDADE.



A)QUAL DAS IMAGENS OBSERVADAS ACIMA, REPRESENTA UM LOCAL COM VÁRIOS ESTÍMULOS SONOROS E VISUAIS QUE PODEM SER PREJUDICIAIS A NOSSA SAÚDE VISUAL E AUDITIVA?

B)QUAIS OS TIPOS DE POLUIÇÃO PODEMOS OBSERVAR E DEDUZIR DA IMAGEM 2?

ATIVIDADE 02- FECHE SEUS OLHOS POR ALGUNS MINUTOS, FIQUE EM SILÊNCIO E SE CONCENTRE PARA PRESTAR ATENÇÃO EM TODOS OS SONS AO SEU REDOR. AGORA, ABRA OS SEUS OLHOS E RESPONDA: ONDE VOCÊ ESTÁ? QUAIS OS SONS VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER AO SEU REDOR?

ATIVIDADE 03- NO SEU DIA A DIA COMO ESTUDANTE NA PANDEMIA, VOCÊ PASSA MUITAS HORAS OLHANDO PARA TELAS E MUITAS VEZES TAMBÉM UTILIZANDO FONES DE OUVIDO. ISSO É NECESSÁRIO PARA O SEU ESTUDO E DEVE CONTINUAR SENDO FEITO, MAS EXISTEM FORMAS DE DIMINUIR POSSÍVEIS DANOS FUTUROS AOS SEUS OLHOS E OUVIDOS. QUAIS SÃO ELAS?

SEMANA 01 - GEOGRAFIA



EI AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VAMOS ESTUDAR SOBRE AS PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS E QUAIS OS PROBLEMAS OU VANTAGENS AMBIENTAIS QUE A TRANSFORMAÇÃO DESSAS PAISAGENS PODE CAUSAR. VEM COMIGO!

TEMA: PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS

PAISAGEM NATURAL - É UM AMBIENTE COMPOSTO PELOS ELEMENTOS DA NATUREZA E QUE NÃO SOFREU INTERVENÇÃO HUMANA, MANTENDO CONSERVADAS SUAS CARACTERÍSTICAS TÍPICAS. ALGUNS EXEMPLOS DE PAISAGENS NATURAIS INCLUEM GELEIRAS, DESERTOS, FLORESTAS, SAVANAS, O FUNDO DO MAR, PÂNTANOS E OUTROS.

PAISAGEM ANTRÓPICA OU CULTURAIS - SÃO AS EXPRESSÕES DAS ATIVIDADES HUMANAS. ELAS CONSTROEM-SE A PARTIR DA UTILIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DOS ELEMENTOS DA NATUREZA PELAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO HOMEM. EXEMPLOS: PERIFERIA DAS GRANDES CIDADES, BARRAGENS, PONTES, AÇUDES, ENTRE OUTROS.

PAISAGEM NATURAL



ATIVIDADE 01- OBSERVE A IMAGEM ACIMA QUE MOSTRA PAISAGENS NATURAIS E COMPLETE A FRASE ABAIXO UTILIZANDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE:

AMBIENTE	ELEMENTOS	SOFREU
HUMANA	CONSERVADAS	TÍPICAS

É UM _____ COMPOSTO PELOS _____ DA NATUREZA E QUE NÃO _____ MUDANÇAS, MANTENDO _____ SUAS CARACTERÍSTICAS _____.

ATIVIDADE 02- DE ACORDO COM CADA IMAGEM, RESPONDA O QUE SE PEDE:

NOME DA PAISAGEM: _____



IMAGEM DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://SALTO.SP.GOV.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2020/05/3%C2%BA.-ANO-GEOGRAFIA.PDF](https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%BA.-ANO-GEOGRAFIA.PDF)>
ACESSO EM 08 DE ABRIL DE 2021.

ELEMENTO ENCONTRADO NESSA PAISAGEM:

() CASAS () MONTANHAS () PESSOAS

ESSA IMAGEM PODE SER CHAMADA TAMBÉM DE:

() PAISAGEM NATURAL () PAISAGEM CULTURAL () PAISAGEM ORIGINAL

EM QUAL PAISAGEM ENCONTRAMOS OS ELEMENTOS CONFORME A IMAGEM ABAIXO:



imagem disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/geografia/ambiente-natural-e-ambiente-modificado.htm>>.
acesso em: 08 de abril de 2021.

RESPONDA AQUI:

ATIVIDADE 03- LEIA O TRECHO ABAIXO E RESPONDA:

A **PAISAGEM** É UM CONCEITO QUE SE REFERE A TUDO O QUE PODEMOS PERCEBER UTILIZANDO OS NOSSOS CINCO SENTIDOS (TATO, VISÃO, OLFATO, PALADAR E AUDIÇÃO). PORTANTO, TODO O AMBIENTE TERRESTRE PODE SER CONSIDERADO COMO UMA PAISAGEM: O CAOS DO CENTRO DE UMA GRANDE CIDADE, O ESPAÇO DE UMA FAZENDA OU A ÁREA DE UM BOSQUE. EM RAZÃO DA ABRANGÊNCIA DESSE TERMO, COMUMENTE ELE É DIVIDIDO EM DOIS TIPOS PRINCIPAIS: AS *PAISAGENS NATURAIS* E AS *PAISAGENS CULTURAIS*.

Fonte: < <http://brasilescola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm>>.
Acesso em: 08 de abril de 2021.(adaptado)

COMO JÁ VIMOS EM AULAS ANTERIORES, O EXTRATIVISMO REFERE-SE À TODA ATIVIDADE EM QUE OCORRE A RETIRADA DE RECURSOS DO MEIO AMBIENTE. QUAL PROPOSTA VOCÊ TEM PARA CONCILIAR O EXTRATIVISMO COM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE?

ATIVIDADE 04- BASEADO EM TUDO QUE VIMOS NESSA AULA, FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO REPRESENTANDO AS PAISAGENS:

PAISAGEM NATURAL

PAISAGEM ANTRÓPICA

AGORA ESCREVA 2 ELEMENTOS DE CADA PAISAGEM QUE VOCÊ DESENHOU.

SEMANA 01 - HISTÓRIA



EI AMIGUINHO, VOCÊ ESTÁ COM SAUDADE DA ESCOLA? EU TAMBÉM ESTOU! NESTA SEMANA VOCÊ VAI CONHECER A IMPORTÂNCIA DA ESCOLA EM UMA COMUNIDADE. VAMOS JUNTOS NESSA AVENTURA?

TEMA: A ESCOLA

A ESCOLA É O LUGAR ONDE SE PODE APRENDER, ENSINAR E TROCAR INFORMAÇÕES E EXPERIÊNCIAS DE VIDA. A ESCOLA TEM PAPEL FUNDAMENTAL NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS E NA CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA. COMO A ESCOLA FAZ FALTA! EM BREVE NOS ENCONTRAREMOS LÁ.

ATIVIDADE 01-LEIA UM TRECHO DO POEMA “A ESCOLA “ DE PAULO FREIRE:

A ESCOLA É... (PAULO FREIRE)

ESCOLA É
... O LUGAR QUE SE FAZ AMIGOS.
NÃO SE TRATA SÓ DE PRÉDIOS, SALAS, QUADROS,
PROGRAMAS, HORÁRIOS, CONCEITOS...
ESCOLA É SOBRETUDO, GENTE.
GENTE QUE TRABALHA, QUE ESTUDA
QUE ALEGRA, SE CONHECE, SE ESTIMA.

O DIRETOR É GENTE,
O COORDENADOR É GENTE,
O PROFESSOR É GENTE,
O ALUNO É GENTE,
CADA FUNCIONÁRIO É GENTE.

E A ESCOLA SERÁ CADA VEZ MELHOR
NA MEDIDA EM QUE CADA UM SE
COMPORTE
COMO COLEGA, AMIGO, IRMÃO.
NADA DE “ILHA CERCADA DE GENTE POR
TODOS OS LADOS”
NADA DE CONVIVER COM AS PESSOAS
E DEPOIS,
DESCOBRIR QUE NÃO TEM AMIZADE
COM NINGUÉM.
NADA DE SER COMO TIJOLO QUE FORMA A PAREDE, INDIFERENTE, FRIO, SÓ.

IMPORTANTE NA ESCOLA NÃO É SÓ ESTUDAR, NÃO É SÓ TRABALHAR,
É TAMBÉM CRIAR LAÇOS DE AMIZADE. É CRIAR AMBIENTE DE CAMARADAGEM,
É CONVIVER, É SE “AMARRAR NELA”!

ORA É LÓGICO...
NUMA ESCOLA ASSIM VAI SER FÁCIL ESTUDAR, TRABALHAR,
CRESCER, FAZER AMIGOS, EDUCAR-SE, SER FELIZ.
É POR AQUI QUE PODEMOS COMEÇAR A MELHORAR O MUNDO.



RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A) O QUE É ESCOLA PARA VOCÊ?

B) VOCÊ ACREDITA QUE A ESCOLA PODE MUDAR A VIDA DAS PESSOAS? COMO? EXPLIQUE.

ATIVIDADE 02- VOCÊ, ESTUDANTE, É AGENTE DA HISTÓRIA E PRODUTOR DE CONHECIMENTOS. PENSE EM SUA ESCOLA E MARQUE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA NA SUA ESCOLA:

- () MERENDA
- () UNIFORME
- () ORGANIZAÇÃO
- () ESTUDAR
- () PARTICIPAR DOS EVENTOS
- () OUVIR HISTÓRIAS
- () CUMPRIR AS NORMAS E REGRAS
- () PROFESSORES

ATIVIDADE 03- COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

tarefas - respeito - lixo - hora - normas

A) DEVO CHEGAR À ESCOLA NA _____ CERTA.

B) TENHO QUE ESTUDAR E FAZER AS _____ COM CAPRICHOS.

C) DEVO COLOCAR PAPÉIS E PONTAS DE LÁPIS NO _____.

D) DEVEMOS RESPEITAR AS _____ DA ESCOLA.

E) DEVEMOS TRATAR OS FUNCIONÁRIOS COM MUITO _____.

SEMANA 2 – LÍNGUA PORTUGUESA



EI COLEGUINHA, VOCÊ JÁ SABE O QUE É UM BILHETE, NÃO É MESMO? NESTA SEMANA VOCÊ VAI RECONHECER O GÊNERO TEXTUAL BILHETE, IDENTIFICAR QUE EXISTEM VÁRIAS CONSTRUÇÕES SILÁBICAS E CONHECER ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

TEMA: GÊNERO TEXTUAL BILHETE - PONTUAÇÃO E ORTOGRAFIA

OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO SINAIS GRÁFICOS MUITO IMPORTANTES PARA A CRIAÇÃO DE FRASES E TEXTOS. POR MEIO DELES O LEITOR VAI COMPREENDENDO OS SENTIDOS DO TEXTO. VEJA ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO: O PONTO (.), A VÍRGULA (,), O PONTO E VÍRGULA (;), OS DOIS PONTOS (:), O PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!), O PONTO DE INTERROGAÇÃO (?), AS RETICÊNCIAS (...), AS ASPAS (“ ”), O TRAVESSÃO (—).

ATIVIDADE 01 – LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES.

CHAPEUZINHO VERMELHO,

LEVE A CESTA COM ALIMENTOS PARA A VOVOZINHA. PARA ELA RECUPERAR RAPIDINHO, LEVE FRUTAS E APENAS UM DOCINHO.

POR FAVOR, NÃO CONVERSE COM ESTRANHOS!

BEIJINHOS GELADINHOS,

MAMÃE

07/01/2008

• ESTE GÊNERO TEXTUAL É UM:

- | | |
|-------------|-------------|
| () CONVITE | () ANÚNCIO |
| () BILHETE | () CARTA |

• O ASSUNTO DO BILHETE É:

- () CONVIDAR MENINA PARA UM LANCHE NA CASA DA AVÓ.
- () PEDIR QUE A MENINA LEVE A CESTA PARA A AVÓ E LEMBRAR PARA NÃO CONVERSAR COM ESTRANHOS.
- () VENDER OS DOCES PARA A VOVÓ E LEMBRAR PARA NÃO CONVERSAR COM O LOBO.

ATIVIDADE 02- COPIE DO TEXTO ACIMA A FRASE EM DESTAQUE.

ATIVIDADE 03- LEIA:

FIQUE SABENDO...

O PONTO DE EXCLAMAÇÃO É UM SINAL QUE EXPRIME VÁRIAS EMOÇÕES. É UTILIZADO PARA DEMONSTRAR SURPRESA, ESPANTO, SUSTO, INDIGNAÇÃO, ORDEM, SÚPLICA, ETC.

PINTE A RESPOSTA CORRETA:

O PONTO DE EXCLAMAÇÃO FOI USADO NA FRASE QUE VOCÊ COPIOU PARA DEMONSTRAR...

ESPANTO	ORDEM	SÚPLICA
---------	-------	---------

ATIVIDADE 04- AS FRASES ESTÃO DESORGANIZADAS. LEIA AS PALAVRAS E FORME AS FRASES.

1. CHAPEUZINHO	O	JÁ	QUARTO!	ARRUME	VERMELHO
2. HORROR!	LOBO	ATITUDE	UM	SUA	FOI

1. _____

2. _____

ATIVIDADE 05 - LEIA E OBSERVE ATENTAMENTE ESTAS PALAVRAS:

CHAPEUZINHO VERMELHO

VEJA; **NH** SÃO DUAS LETRAS E APENAS UM SOM. QUANDO ISTO ACONTECE DAMOS O NOME DE **DÍGRA-FO**. EXEMPLOS: DOCINHO, **CHUVA**, TERRA, **PÁSSARO**, TELHA...

ATIVIDADE 06- FORME PALAVRAS JUNTANDO OS NÚMEROS.

CHA 1	AR 2	PAS 3	LHA 4	CA 5	LI 6	NHO 7	GAR 8	NHA 9	VE 10
RI 11	O 12	GA 13	NI 14	ROZ 15	FA 16	RA 17	VA 18	SEI 19	SA 20

$$3 + 20 + 11 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 + 15 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 + 19 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$12 + 10 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$13 + 06 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$14 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 + 5 + 17 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 + 17 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8 + 17 + 16 = \underline{\hspace{2cm}}$$

AO TERMINAR A
ATIVIDADE LEIA AS
PALAVRAS PARA
UM ADULTO.



SEMANA 2 - MATEMÁTICA



AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VOCÊ VAI RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS QUE ENVOLVEM O SISTEMA MONETÁRIO EM SITUAÇÕES DE COMPRA, VENDA E TROCA. VOCÊ TAMBÉM VAI ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR COMPRIMENTOS, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS.

TEMAS: SISTEMA MONETÁRIO E MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

Medidas de comprimento padronizadas e não padronizadas.

Podemos usar partes do corpo para medir comprimentos: palmos, pés, braços, passos. E também objetos: o lápis, um pedaço de barbante etc. A essa forma de medir com partes do corpo e diferentes objetos denominamos medidas de comprimento não padronizadas. O **metro**, cujo símbolo é m, é a unidade-padrão de medida de comprimento. Para medir comprimentos podemos usar diferentes tipos de instrumentos de medida: fita métrica, trena, metro de carpinteiro, régua. As unidades de medidas que mais utilizamos para medir são: o **metro** (m), o **centímetro** (cm) e o **milímetro** (mm).

Sistema monetário.

Na história, as compras e as vendas nem sempre foram feitas como atualmente. Antes de o dinheiro ser inventado as pessoas trocavam coisas, por exemplo, uma saca de sal por uma galinha. Mas as trocas entre os povos mudaram. O metal começou a ser usado como moeda. Além de não estragar, ele era fácil de carregar. Atualmente, cada país ou conjunto de países tem uma unidade monetária. Por exemplo em vários países da Europa, usa-se o euro; nos Estados Unidos, usa-se o dólar; na argentina, usa-se o peso. No Brasil, a unidade monetária é o real.

ATIVIDADE 01- FAZENDO ESTIMATIVAS: VOCÊ DEVERÁ FAZER AS MEDIÇÕES DOS OBJETOS SUGERIDOS NA TABELA UTILIZANDO UMA MEDIDA DE COMPRIMENTO NÃO PADRONIZADA, O PALMO. MAS ANTES VOCÊ DEVE ANOTAR AS SUAS PRÓPRIAS ESTIMATIVAS NA SEGUNDA COLUNA DA TABELA. DEPOIS REGISTRE AS MEDIDAS OBTIDAS NA TERCEIRA COLUNA E COMPARE COM AS ESTIMATIVAS QUE VOCÊ FEZ.

	ESTIMATIVA	MEDIDA
DA LARGURA DA PORTA DA SALA	_____ PALMOS.	_____ PALMOS.
DO COMPRIMENTO DA MESA DA COZINHA.	_____ PALMOS.	_____ PALMOS.
DA LARGURA DO BANHEIRO	_____ PALMOS.	_____ PALMOS.
DA LARGURA DA PIA DA COZINHA	_____ PALMOS.	_____ PALMOS.
DO LADO MAIOR DA SUA CAMA	_____ PALMOS.	_____ PALMOS.
DA ALTURA DA CADEIRA	_____ PALMOS.	_____ PALMOS.

ATIVIDADE 02- COMPLETE AS FRASES COM A UNIDADE DE MEDIDA DE COMPRIMENTO MAIS APROPRIADA.

A)A PAREDE DA FRENTE DE UMA SALA DE AULA MEDE

5 _____ DE COMPRIMENTO.

B)A MEDIDA DE COMPRIMENTO DO MEU LÁPIS É **15** _____

C)UM PRÉDIO DE 5 ANDARES MEDE CERCA DE **15** _____ DE ALTURA.

D)O COMPRIMENTO DE UM CELULAR É DE APROXIMADAMENTE **14** _____

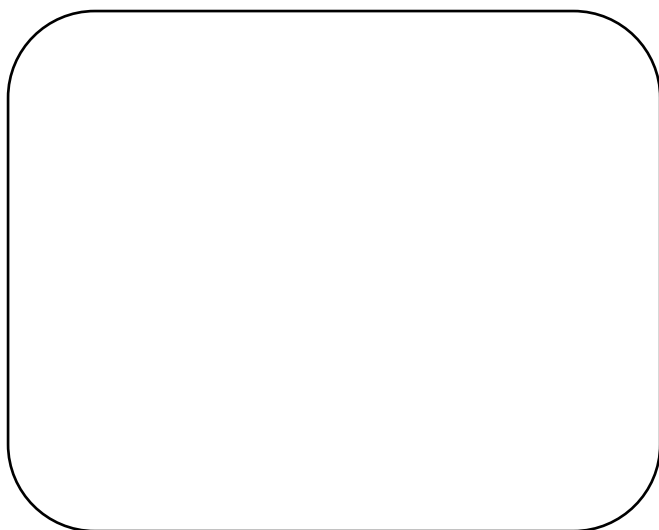
E)A ESPESSURA DE UM TELEFONE CELULAR É CERCA DE **8** _____



ATIVIDADE 03- UTILIZANDO UMA RÉGUA, TRACE UMA LINHA RETA AZUL COM 12 CENTÍMETROS (12 CM) DE COMPRIMENTO.

ATIVIDADE 04- UTILIZANDO UMA RÉGUA, TRACE UMA LINHA RETA VERMELHA COM 70 MILÍMETROS (70 MM) DE COMPRIMENTO.

ATIVIDADE 05- DESENHE UM QUADRADO COM 3 CENTÍMETROS DE LADO.



ATIVIDADE 06- NO DOMINGO, CAIO E AMANDA FORAM AO CINEMA. CADA UM GASTOU R\$ 10,00, COM O INGRESSO E R\$ 5,00 COM A PIPOCA. QUANTO CADA UM GASTOU? QUANTO OS DOIS GASTARAM JUNTOS?

OPERAÇÃO	RESPOSTA

CRIE UM PROBLEMA MATEMÁTICO USANDO ESSAS INFORMAÇÕES E PEÇA PARA ALGUÉM DE SUA CASA RESOLVER. ANOTE O PROBLEMA MATEMÁTICO QUE VOCÊ INVENTOU ABAIXO.

[illegible]

OPERAÇÃO	RESPOSTA

(3ª) SE O OBJETO FOR OPACO, A LUZ NÃO IRÁ PASSAR E NÃO IREMOS ENXERGAR NADA ALÉM DO PRÓPRIO OBJETO.

ENTÃO, DE ACORDO COM CADA TIPO DE OBJETO QUE A LUZ INTERAGE, OBSERVAMOS EFEITOS DIFERENTES, OU SEJA, VEMOS IMAGENS DIFERENTES. AGORA OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, E RELACIONE COM OS EXEMPLOS DADOS NO TEXTO.



Fig. 1: A) O aquário é um objeto transparente; B) A cortina é um objeto translúcido; e C) As caixas são objetos opacos.

Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 06 de abr. de 2021.

- A) O AQUÁRIO É UM OBJETO TRANSPARENTE;
B) A CORTINA É UM OBJETO TRANSLÚCIDO;
C) AS CAIXAS SÃO OBJETOS OPACOS.

ATIVIDADE 01- OBSERVANDO A IMAGEM ACIMA, PODEMOS PERCEBER QUE OBJETOS TRANSPARENTES PERMITEM A PASSAGEM DA LUZ, E POR ISSO, CONSEGUIMOS ENXERGAR ATRAVÉS DELES. QUAIS OUTROS OBJETOS DO NOSSO COTIDIANO PERMITEM A TOTAL PASSAGEM DA LUZ PRODUZINDO O MESMO EFEITO?

ATIVIDADE 02- TAMBÉM APRENDEMOS QUE OBJETOS OPACOS NÃO PERMITEM A PASSAGEM DA LUZ, E POR ISSO NÃO ENXERGAMOS ATRAVÉS DELES. QUAIS OUTROS OBJETOS DO NOSSO COTIDIANO NÃO PERMITEM A PASSAGEM DA LUZ PRODUZINDO O MESMO EFEITO?

ATIVIDADE 03- ANALISE AS DUAS COLUNAS E AS RELACIONE.

- | | |
|--|---|
| 1- OBJETO TRANSPARENTE
ENXERGAMOS A IMAGEM PERFEITA. | - () VIDRO DE UM PORTA-RETRATO.
() PORTA DA GELADEIRA. |
| 2- OBJETO TRANSLÚCIDO
ENXERGAMOS A IMAGEM SEM NITIDEZ. | - () VIDRO DA VITRINE DE UMA LOJA.
() SACOLA PLÁSTICA. |
| 3- OBJETO OPACO- NÃO ENXERGAMOS A IMAGEM. | () A PAREDE DA NOSSA CASA.
() NUVEM. |

SEMANA 2 - GEOGRAFIA



AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VAMOS VER QUE AS PAISAGENS SÃO TRANSFORMADAS CONSTANTEMENTE E AS TRANSFORMAÇÕES QUE OCORREM EM UMA PAISAGEM SÃO CAUSADAS PELA PRÓPRIA NATUREZA OU PELO SER HUMANO.

TEMA: PAISAGENS EM TRANSFORMAÇÃO

A NATUREZA TRANSFORMA A PAISAGEM

A SUPERFÍCIE TERRESTRE APRESENTA DIFERENTES PAISAGENS, QUE RESULTAM DE PROCESSOS NATURAIS QUE OCORREM HÁ MILHÕES DE ANOS. ESSES PROCESSOS ACONTECEM DE FORMA LENTA: POR ISSO, É DIFÍCIL PERCEBER AS MUDANÇAS QUE ELES PROVOCAM NA PAISAGEM. POR EXEMPLO, O DESGASTE DAS ROCHAS É UM PROCESSO RELATIVAMENTE LENTO, QUE PODE SER CAUSADO PELA AÇÃO DO VENTO OU DA ÁGUA.

ALGUMAS MUDANÇAS NA PAISAGEM PODEM OCORRER DE FORMA RÁPIDA. EM GERAL, ELAS SÃO CAUSADAS POR FENÔMENOS DA NATUREZA COMO VENTOS, CHUVAS FORTES, DESLIZAMENTOS DE TERRA, ENTRE OUTROS. NESSE CASO, A PAISAGEM PASSA POR GRANDES TRANSFORMAÇÕES EM POUCO TEMPO.

ATIVIDADE 01- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



AS DUAS IMAGENS SÃO DA CIDADE DE BRUMADINHO EM MG. A SEGUNDA, DEPOIS DO GRAVE ACIDENTE QUE OCORREU EM JANEIRO DE 2020. A PRIMEIRA IMAGEM É DO MESMO LOCAL, ANTES DO ACIDENTE.

AGORA, RESPONDA:

A) COMO ERA A IMAGEM ANTES DO ACIDENTE? E COMO FICOU DEPOIS?

B) NA SUA OPINIÃO, O QUE PODE SER FEITO PARA RECUPERAR A ÁREA PREJUDICADA?

ATIVIDADE 02- COLOQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO, NAS ALTERNATIVAS ABAIXO:

() A SUPERFÍCIE TERRESTRE SÓ TEM UM TIPO DE PAISAGEM.

() É DIFÍCIL PERCEBER AS MUDANÇAS QUE PROCESSOS NATURAIS PROVOCAM NA PAISAGEM.

() O PROCESSO DE DESGASTE DAS ROCHAS É SUPER RÁPIDO E NÃO PREJUDICA A PAISAGEM.

() A AÇÃO DO VENTO PODE CAUSAR O DESGASTE DAS ROCHAS.

ATIVIDADE 03- CONFORME O QUE FOI VISTO NESSA AULA, PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS, IMAGENS DE PAISAGENS MODIFICADAS PELA AÇÃO DA NATUREZA E COLE NO ESPAÇO ABAIXO.



SEMANA 2 - HISTÓRIA



OLÁ AMIGUINHO(A), NESSA SEMANA VOCÊ VAI COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO LUGAR ONDE VOCÊ VIVE! ENTENDER A IMPORTÂNCIA DOS LUGARES DE MEMÓRIA (RUAS, PRAÇAS, ESCOLAS, MONUMENTOS, MUSEUS ETC.). VEM COM A GENTE PESSOAL!

TEMA: AS RUAS DO BAIRRO

RUA É UM LOCAL PÚBLICO, ISTO É, TODOS TÊM DIREITO DE IR E VIR POR ELA. A RUA É O CAMINHO UTILIZADO PELAS PESSOAS E POR DIFERENTES VEÍCULOS. ELAS POSSUEM CALÇADAS, QUE SÃO OS ESPAÇOS UTILIZADOS PARA AS PESSOAS ANDAREM. AS RUAS SÃO DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS, POR ISSO APRESENTAM DIVERSAS FORMAS: ESTREITA, LARGA, COMPRIDA, CURTA E SEM SAÍDA. ELAS PODEM SER MUITO OU POUCO MOVIMENTADAS, COM ÁRVORES OU SEM ÁRVORES, COM ASFALTO OU SEM ASFALTO. PODEM TER SOMENTE CASAS OU TAMBÉM COMÉRCIOS, COMO SUPERMERCADOS, LOJAS, BANCOS, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE 01- LEIA ATENTAMENTE O POEMA A SEGUIR:

NAS RUAS DA CIDADE
ELIAS JOSÉ

NAS RUAS DA CIDADE ELIAS JOSÉ

LÁ NA RUA 21,
O PIPOQUEIRO SOLTA UM PUM.

LÁ NA RUA 22,
O PORTUGUÊS DIZ: POIS-POIS.

LÁ NA RUA 23,
JOÃO NAMORA A BELA INÊS.

LÁ NA RUA 24,
A ANINHA TIRA RETRATO.

LÁ NA RUA 25,
CAIU UM BURACO DE ZINCO.

LÁ NA RUA 26,
O SORVETEIRO QUER FREGUÊS.

LÁ NA RUA 27,
PEDRO CHAMA A PRIMA BETE.

LÁ NA RUA 28,
A VERINHA VENDE BISCOITO

LÁ NA RUA 29,
A MOLECADA SÓ SE MOVE.

LÁ NA RUA 30,
PARO, POIS A RIMA JÁ NUM PINTA.



ATIVIDADE 02- RESPONDA ÀS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO:

A) EM QUAL RUA PODEMOS LOCALIZAR O PEDRO?

B) O QUE VENDE NA RUA 28?

() BOLOS () BISCOITO () VERDURAS

C) O TÍTULO DO TEXTO DESCREVE UM AMBIENTE QUE FAZ PARTE DA ZONA:

() RURAL () URBANA

ATIVIDADE 03- QUAL O NOME DA RUA ONDE VOCÊ MORA? ESCREVA ABAIXO:

ATIVIDADE 04- DESENHE A RUA ONDE VOCÊ MORA, INDICANDO SUA CASA E PONTOS DE REFERÊNCIA AO REDOR.



ATIVIDADE 05- MARQUE COM UM X O QUE HÁ NA SUA RUA.

() árvores



() casas



() comércios



() prédios



SEMANA 3 – LÍNGUA PORTUGUESA



EI AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VOCÊ VAI LEMBRAR DE GÊNEROS TEXTUAIS COMO O BILHETE E A LISTA. VOCÊ TAMBÉM IRÁ IDENTIFICAR UMA RECEITA E CONHECER UMA NUVEM DE PALAVRAS. VEM COMIGO PESSOAL O PET 2 ESTÁ CARREGADINHO DE NOVIDADES!

TEMA: CONHECENDO OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS

VAMOS RELEMBRAR ALGUNS GÊNEROS TEXTUAIS.

BILHETE (SÃO MENSAGENS SIMPLES, ESCRITAS DE FORMA CLARA E RÁPIDA).

LISTA (RELAÇÃO DE ALUNOS E ALUNAS, DE ANIMAIS, DE PLANTAS, DE TIME DE FUTEBOL, DE ITENS, ETC.) .

RECEITA (UMA RECEITA CULINÁRIA, POSSUI, PRINCIPALMENTE, UMA LISTA DE INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA O PREPARO, O MODO DE PREPARO, RENDIMENTO E O TEMPO DE PREPARO).

NUVENS DE PALAVRAS SÃO UTILIZADAS COMO FERRAMENTA PARA VISUALIZAÇÃO DE DADOS DE LINGUAGEM NATURAL. AS NUVENS DE PALAVRAS FAZEM PARTE DA INCRÍVEL EVOLUÇÃO NA CIÊNCIA DA VISUALIZAÇÃO DE DADOS.

A MAMÃE DA CHAPEUZINHO VERMELHO DEIXOU UM BILHETE PARA A MENINA.

LEMBRA O QUE ELA ESCREVEU?

PARA A VOVÓ “RECUPERAR RAPIDINHO, LEVE FRUTAS E APENAS UM DOCINHO”.



ATIVIDADE 01- NA CESTA, CHAPEUZINHO VERMELHO LEVOU BALINHA DE LEITE EM PÓ. ELA RESOLVEU LER A RECEITA PARA VER COMO SE FAZ. MAS, ELA ESTAVA UM POUCO CONFUSA.

VAMOS ORGANIZAR A RECEITA PINTANDO?

A) PINTE DE VERMELHO O TÍTULO DA RECEITA.

B) PINTE DE AMARELO OS INGREDIENTES.

C) PINTE DE VERDE O MODO DE FAZER DA RECEITA.

D) PINTE DE AZUL O RENDIMENTO.

Modo de Preparo:

Em um recipiente, misture o leite com o açúcar de confeiteiro e adicione, aos poucos, o leite de côco, mexendo sempre até que a massa solte das mãos.

Com as mãos umedecidas, enrole em bolinhas e passe no leite. sirva em forminhas.

BALINHA DE LEITE EM PÓ

Rendimento: 30 balinhas.

Ingredientes:

2 xícaras de leite em pó

2 xícaras de açúcar de confeiteiro 5

colheres de leite de côco

ATIVIDADE 02- E POR FALAR EM RECEITA...

A PIPOCA É UM ALIMENTO **SAUDÁVEL**, POIS POSSUI NUTRIENTES IMPORTANTES PARA A SAÚDE DO ORGANISMO HUMANO.



EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE FAZER PIPOCA... QUE TAL ESCREVER UMA RECEITA DE PIPOCA?

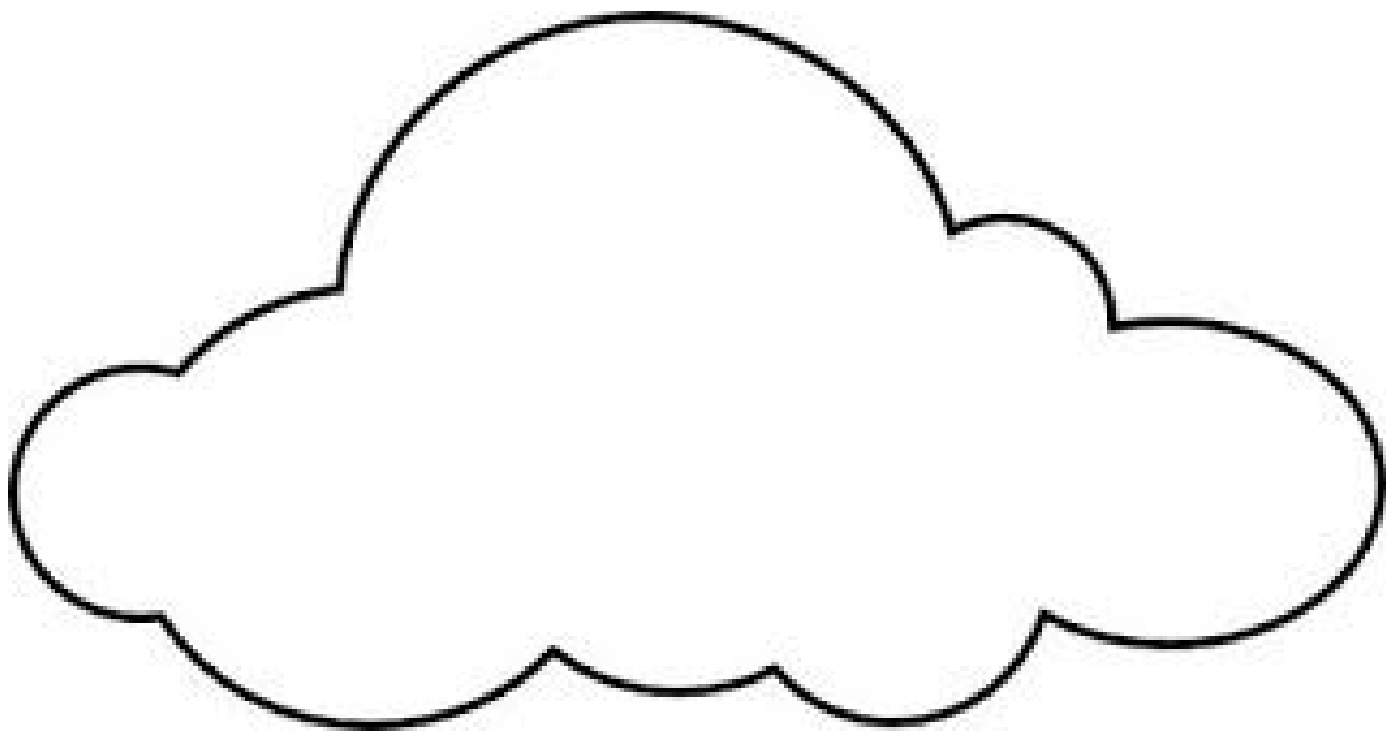
OBSERVE AS PARTES DA RECEITA DO DOCINHO E ESCREVA A SUA.



RECEITA DE PIPOCA



ATIVIDADE 03- PENSE EM UM FILME QUE VOCÊ JÁ VIU E GOSTOU MUITO... LEMBRE-SE DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NELE, DOS PERSONAGENS E NO ESPAÇO ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA. AGORA VAMOS FORMAR UMA NUVEM COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ JULGAR IMPORTANTES. AH, O NOME DO FILME DEVE FICAR NO CENTRO DA NUVEM, COMBINADO?



SEMANA 3 - MATEMÁTICA



EI COLEGUINHA, NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA, CUJOS DADOS ESTÃO APRESENTADOS EM TABELAS E GRÁFICOS, REALIZANDO PESQUISA E ORGANIZANDO OS DADOS COLETADOS. VAI SER MUITO LEGAL, VEM COMIGO!

TEMA: LEITURA, PESQUISA, INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS.

EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE SE ORGANIZAR INFORMAÇÕES, COMO POR EXEMPLO EM GRÁFICOS E TABELAS.

UM **GRÁFICO** OU UMA **TABELA** SÃO FORMAS DE ORGANIZAR DADOS E VALORES NUMÉRICOS. UMA TABELA DEVE CONTER OS SEGUINTE ELEMENTOS ESSENCIAIS:

-**TÍTULO:** INFORMA O CONTEÚDO DO CORPO DA TABELA, DE MANEIRA COMPLETA, CONCISA E INDICANDO A NATUREZA DO FATO ESTUDADO;

-**CORPO:** É O CONJUNTO DE LINHAS E COLUNAS QUE CONTÊM AS SÉRIES VERTICAIS E HORIZONTAIS DE INFORMAÇÃO;

-**FONTE:** É O INDICATIVO, NO RODAPÉ DA TABELA, DA ENTIDADE RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO.

Veja dois exemplos de tabela:

Tabela simples

Preferência de salgados	
Tipo de salgado	Quantidade de alunos
Coxinha	12
Enroladinho de salsicha	5
Quibe	7
Enroladinho de queijo	4
Empada	2

Fonte: Alunos da professora Letícia

Tabela de dupla entrada

Preferência de salgados		
Tipo de salgado	Alunos	Alunas
Coxinha	9	3
Enroladinho de salsicha	4	1
Quibe	1	6
Enroladinho de queijo	1	3
Empada	1	1

Fonte: Alunos da professora Letícia

Disponível em: <<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/image-213.png>> Acesso em: 11 abr. 2021.

Veja alguns exemplos de gráficos:

Gráfico de setores



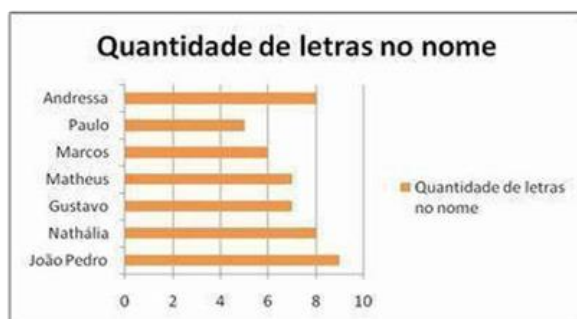
Fonte: Gr fico elaborado para fins did ticos. Dispon vel em: <[http://www.mundoeducacao.com.br/upload/conteudo/Untitled-6\(14\).jpg](http://www.mundoeducacao.com.br/upload/conteudo/Untitled-6(14).jpg)> Acesso em: 11 abr. 2021

Gr fico de barras



Fonte: Gr fico elaborado para fins did ticos. Imagens dispon veis em: <<http://4.bp.blogspot.com/-8XALPq4HacY/UBA3r5ivGFI/AAAAAAAAAD2s/cw7HfuJ0s8E/s1600/or%C2%B4fico+3>>

Gr fico de barras



Fonte: Gr fico elaborado para fins did ticos. Imagens dispon veis em: <https://cdn.goconqr.com/uploads/media/image/18065915/desktop_11b7d1ae-48c5-4917-868e-7ef8671a6af0.jpg> Acesso em 02 abr. 2021.



ATIVIDADE 01- A PROFESSORA CRISTINA FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAL ERA O SUCO DE FRUTA PREFERIDO DOS ESTUDANTES DO 3º ANO. ELA FEZ A SEGUINTE PERGUNTA: QUAL É O SEU SUCO DE FRUTA PREFERIDO?

A) VEJA A RESPOSTA DE CADA ESTUDANTE.

Lista dos sucos preferidos pelos alunos do 3º ano

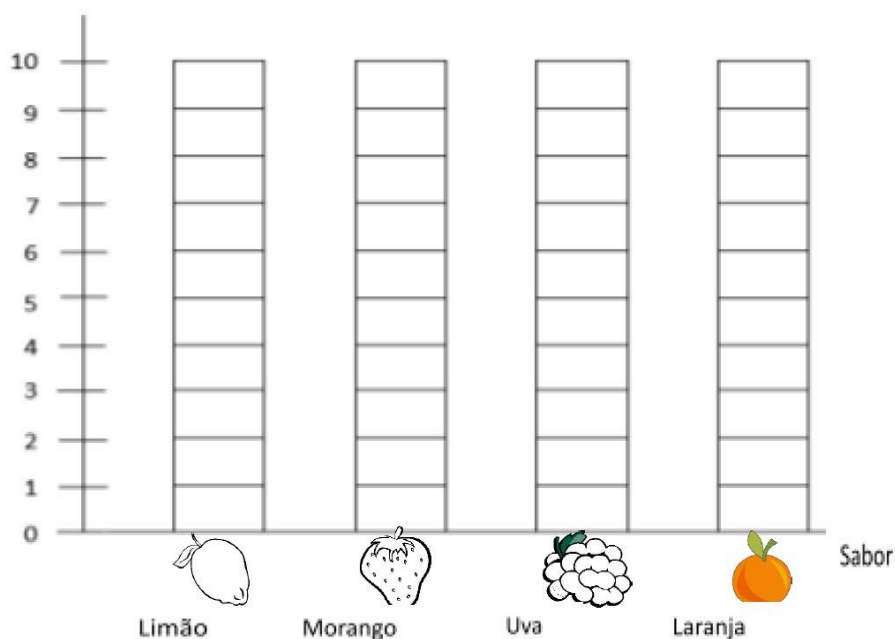
Mariana - uva	Letícia – laranja	Vitor - morango
Cláudio - morango	Isabela – limão	Carolina - uva
César - laranja	Renan – laranja	Felipe - laranja
Amanda - morango	Leonardo – morango	Adriana - limão
Roberta - uva	Luciano – morango	Michele - limão
Tiago - limão	Gabriela – laranja	Róbson - morango
Pedro - laranja	Júlia - morango	Raul - laranja
Luíza - uva	Érica - uva	Zélia - uva
Juliana - morango	Ricardo - limão	Luiz Carlos - laranja
Alberto - limão	Fábio - uva	Vanessa - morango

B) COMPLETE A TABELA COM O NÚMERO DE VOTOS QUE CADA SUCO RECEBEU.

Suco de fruta preferido pelos estudantes do 3º ano

Suco	 Limão	 Morango	 Uva	 Laranja
Número de votos	6			

C) AGORA, COMPLETE O GRÁFICO COM BASE NAS INFORMAÇÕES DA TABELA.



A) QUANTOS SABORES DE SUCO FORAM ESCOLHIDOS PELA TURMA? _____

B) QUAL FOI O SUCO PREFERIDO PELOS ESTUDANTES DO 3º ANO? _____

C) QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM NO SUCO DE UVA? _____

D) QUAL FOI O SUCO COM A MENOR FREQUÊNCIA? _____

E) QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA? _____

F) ESCREVA O TÍTULO DO GRÁFICO.

Esporte preferido pelos alunos do 3º ano					
Esporte					
	Vôlei	Futebol	Corrida	Basquete	Natação
Registro de votos	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
Números de alunos.					

Título: _____

ATIVIDADE 05- INTERPRETE O GRÁFICO QUE VOCÊ CONSTRUIU E RESPONDA.

A) QUAL FOI O ESPORTE MAIS VOTADO (OU COM MAIOR FREQUÊNCIA)?

B) QUAL FOI O ESPORTE MENOS VOTADO (OU COM MENOR FREQUÊNCIA)?

C) QUANTOS ESTUDANTES PREFEREM PRATICAR FUTEBOL?

D) QUAIS ESPORTES TIVERAM O MESMO NÚMERO DE VOTOS OU A MESMA FREQUÊNCIA?

E) QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM DA PESQUISA?

SEMANA 3 - CIÊNCIAS



OLÁ AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VOCÊ CONTINUARÁ ESTUDANDO SOBRE OS EFEITOS DA LUZ NOS MATERIAIS. VOCÊ IRÁ APRENDER SOBRE A COMPOSIÇÃO DA LUZ E TAMBÉM SOBRE OS CAMINHOS QUE ELA PODE PERCORRER.

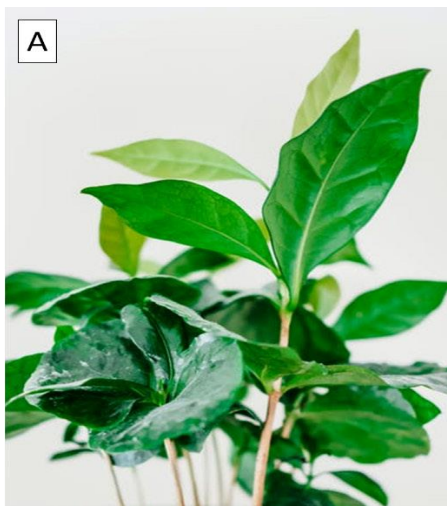
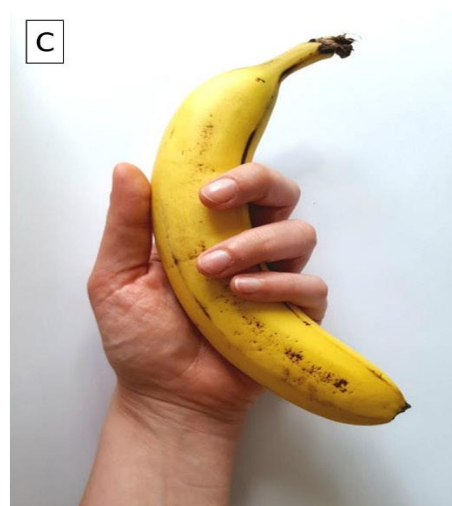
TEMA: EFEITOS DA LUZ NOS MATERIAIS - PARTE II

VOCÊ SABIA QUE A LUZ DO SOL É CHAMADA DE LUZ BRANCA? A LUZ BRANCA É UMA MISTURA DE TODAS AS CORES. POR ISSO, ÀS VEZES ENXERGAMOS O SOL AMARELADO, OUTRAS VEZES AVERMELHADO OU ALARANJADO.

VOCÊ SABIA QUE O ARCO-ÍRIS É O EFEITO DE SEPARAÇÃO DAS CORES DA LUZ BRANCA VINDA DO SOL? ESSA LUZ PASSA PELAS GOTÍCULAS DE ÁGUA NA ATMOSFERA, E SE SEPARA FORMANDO O ARCO-ÍRIS. ISTO MOSTRA QUE ALGUNS MATERIAIS SÃO CAPAZES DE MUDAR A DIREÇÃO DA ENERGIA LUMINOSA.

QUANDO ENXERGAMOS ALGUM OBJETO COLORIDO, SIGNIFICA QUE AQUELE OBJETO CAPTOU TODAS AS CORES DA LUZ BRANCA, MENOS A COR ENXERGADA. A COR QUE ENXERGAMOS, FOI TOTALMENTE REFLETIDA (DEVOLVIDA) PELO OBJETO.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E SIGA OS EXEMPLOS:



(A)NÓS ENXERGAMOS AS FOLHAS VERDES, PORQUE A LUZ BRANCA FOI CAPTADA E A LUZ VERDE REFLETIDA;

(B)ENXERGAMOS OS MORANGOS VERMELHOS, PORQUE A LUZ BRANCA FOI CAPTADA E A LUZ VERMELHA FOI REFLETIDA;

(C)ENXERGAMOS A BANANA AMARELA, PORQUE A LUZ BRANCA FOI CAPTADA E A LUZ AMARELA FOI REFLETIDA.

ATIVIDADE 01- COM BASE NAS INFORMAÇÕES DO TEXTO ACIMA, PARA ENXERGARMOS É NECESSÁRIO A PRESENÇA DA LUZ BRANCA NO AMBIENTE. ENTÃO, SE OLHARMOS PARA UMA PAREDE BRANCA, SIGNIFICA QUE A LUZ BRANCA FOI CAPTADA E TOTALMENTE REFLETIDA. POR ISSO A ENXERGAMOS BRANCA. SE OLHARMOS PARA AS FOLHAS DAS ÁRVORES, IREMOS ENXERGAR A COR VERDE. ISSO SIGNIFICA QUE AS FOLHAS CAPTAM A LUZ BRANCA E REFLETEM APENAS A COR VERDE QUE ESTAMOS ENXERGANDO. AGORA RESPONDA: POR QUE ENXERGAMOS UM LÁPIS DE COR AZUL?

ATIVIDADE 02- SE OLHARMOS UM OBJETO PRETO, SIGNIFICA QUE A LUZ FOI CAPTADA, MAS NENHUMA LUZ FOI REFLETIDA. POR ISSO O ENXERGAMOS PRETO. LOGO, O QUE CHAMAMOS DE COR PRETA NÃO ESTÁ CORRETO, POIS QUANDO ENXERGAMOS PRETO, SIGNIFICA A AUSÊNCIA DE LUZ. AGORA RESPONDA: POR QUE NÃO ENXERGAMOS NADA EM UM QUARTO TOTALMENTE ESCURO?

ATIVIDADE 03- SUPERFÍCIES POLIDAS COMO ESPELHOS, SÃO CAPAZES DE MUDAR A DIREÇÃO DA LUZ. ESTA MUDANÇA DE DIREÇÃO É CHAMADA DE REFLEXÃO. ISSO SIGNIFICA QUE A LUZ BRANCA BATE NA SUPERFÍCIE DO ESPELHO E VOLTA AOS NOSSOS OLHOS. POR ISSO, CONSEGUIMOS VER A NOSSA IMAGEM PROJETADA. AGORA

RESPONDA: VOCÊ JÁ CONSEGUIU SE VER EM OUTROS OBJETOS ALÉM DOS ESPELHOS?
QUAIS OUTRAS SUPERFÍCIES POLIDAS VOCÊ CONHECE?

SEMANA 3 - GEOGRAFIA



AMIGUINHO(A), ASSIM COMO AS PESSOAS SÃO TODAS DIFERENTES ENTRE SI, NESTA SEMANA VAMOS VER QUE EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE VER O MUNDO. OS OBJETOS QUE NOS CERCAM PODEM ESTAR REPRESENTADOS DE DIVERSAS FORMAS: BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. VEM COMIGO, VAI SER MUITO LEGAL!

TEMA: VÁRIAS FORMAS DE VER O MUNDO

FORMA BIDIMENSIONAL - AS FORMAS QUE POSSUEM COMPRIMENTO E LARGURA SÃO CLASSIFICADAS EM BIDIMENSIONAL, DOIS SENTIDOS DIFERENTES. COMO EXEMPLO DE FORMAS BIDIMENSIONAIS TEMOS O CAMPO DE FUTEBOL, A SUPERFÍCIE DE UMA PAREDE, A FOLHA DE UM CADERNO, ENTRE OUTRAS.

FORMA TRIDIMENSIONAL - AS FORMAS TRIDIMENSIONAIS SÃO AQUELAS QUE TÊM TRÊS DIMENSÕES: COMPRIMENTO, LARGURA E ALTURA, COMO POR EXEMPLO OS CUBOS, PIRÂMIDES, PARALELEPÍPEDOS, CONES, CILINDROS, ESFERAS.

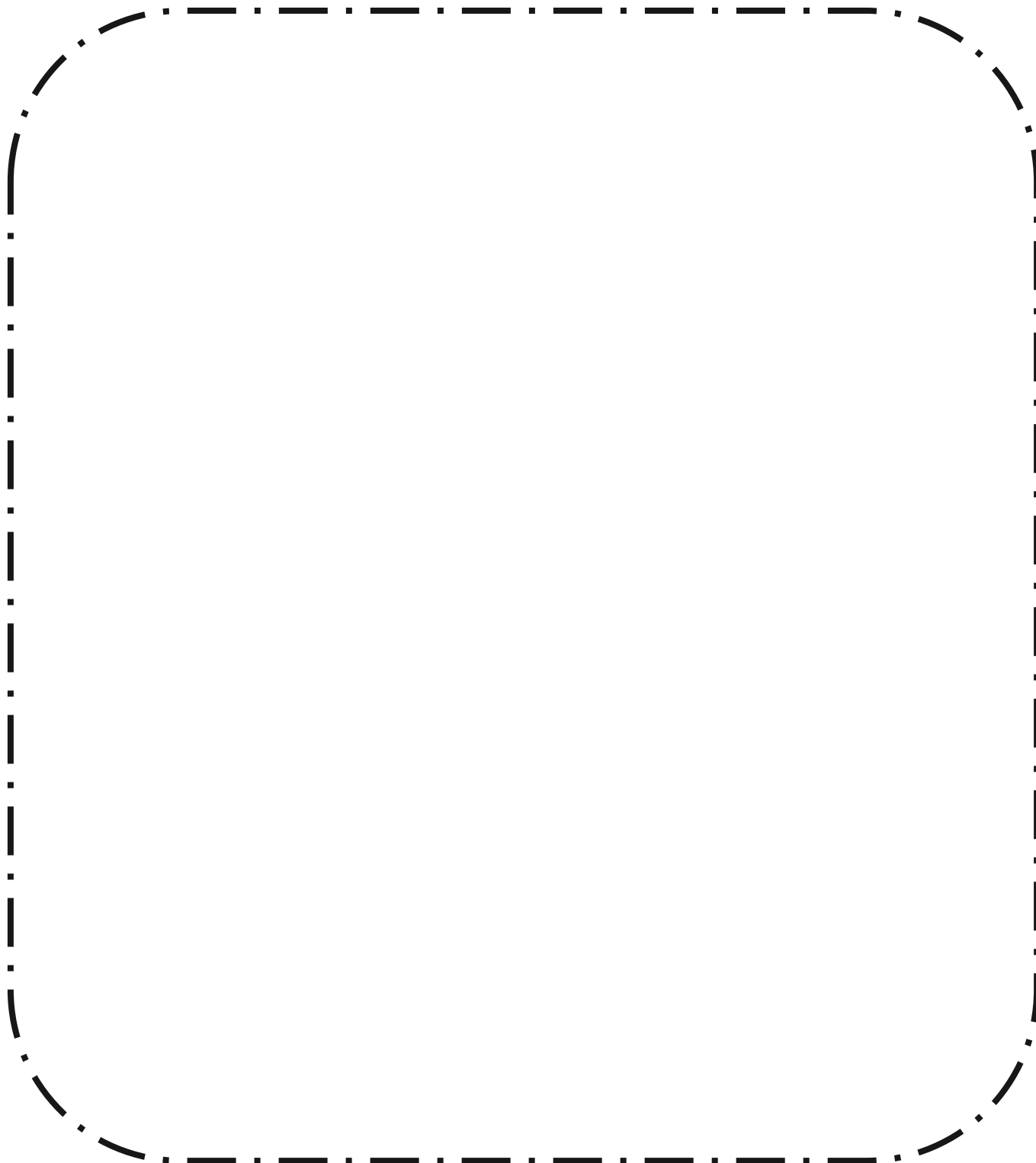
ATIVIDADE 01- OBSERVE A IMAGEM DO MAPA DO BRASIL E RESPONDA:



A) ESTE MAPA DO BRASIL, ESTÁ REPRESENTADO DE FORMA BIDIMENSIONAL OU TRIDIMENSIONAL?

B) JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA ANTERIOR.

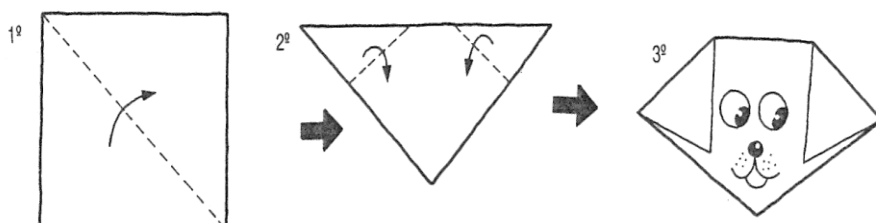
ATIVIDADE 02- DE ACORDO COMO QUE VIMOS, REPRESENTA DE FORMA BIDIMENSIONAL, POR MEIO DE DESENHO, A PRAÇA PRINCIPAL DA SUA CIDADE.



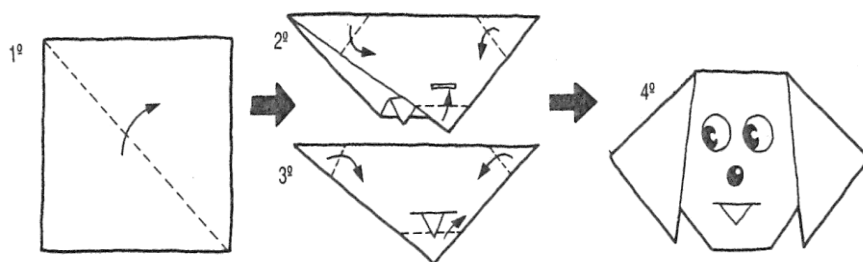
ATIVIDADE 03- PARA REPRESENTARMOS A FORMA TRIDIMENSIONAL, VAMOS CONSTRUIR UM ORIGAMI. ANTES, VAMOS SABER O QUE É UM ORIGAMI: É A ARTE DA DOBRADURA DE PAPEL. A PALAVRA É ORIUNDA DO JAPONÊS ORI, QUE SIGNIFICA DOBRAR, E KAMI, QUE SIGNIFICA PAPEL.

OBSERVE O ROTEIRO DE COMO FAZER SEU ORIGAMI E DIVIRTA-SE.

Cabeça de cachorrinho



Cachorrinho com a língua para fora.



ATIVIDADE 04- AGORA QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS FORMAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, VAMOS REPRESENTAR, POR MEIO DE DESENHOS, OBJETOS QUE TENHAM AS DUAS FORMAS:

FORMA BIDIMENSIONAIS	FORMAS TRIDIMENSIONAIS

ATIVIDADE 05 - EM SUA CASA, VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR OBJETOS QUE TÊM ESSES TIPOS DE FORMA? QUAIS SÃO ESSES OBJETOS?

SEMANA 3 – HISTÓRIA



OI COLEGUINHA! NESSA SEMANA VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE AS PRAÇAS! NA SUA CIDADE TEM UMA PRAÇA BONITA NÃO É MESMO? AQUI NA ROCA TEM A PRACINHA DA IGREJA ONDE A GENTE FAZ QUERMESSE. VAMOS LÁ PESSOAL, ESSE PET 2 ESTÁ CHEIO DE NOVIDADES!

TEMA: AS PRAÇAS

AS PRAÇAS SÃO IMPORTANTES LUGARES DE LAZER E NELAS MUITAS PESSOAS TAMBÉM EXERCEM DIVERSOS TIPOS DE TRABALHO. ALGUMAS CIDADES DO BRASIL E DE OUTROS LUGARES DO MUNDO TÊM PRAÇAS QUE EXISTEM HÁ SÉCULOS. COM O DECORRER DOS ANOS ELAS PODEM SOFRER MUDANÇAS NA ESTRUTURA FÍSICA E PASSAM A SER USADAS PARA NOVAS ATIVIDADES. É MUITO IMPORTANTE CUIDAR DAS PRAÇAS E MANTÊ-LAS LIMPAS PARA QUE TODOS POSSAMOS CONTINUAR NOS DIVERTINDO. AS PRAÇAS TAMBÉM CONTAM A HISTÓRIA DO NOSSO LUGAR.

ATIVIDADE 01- OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



Disponível em: < <https://www.viscondedoriobranco.mg.gov.br/revitalizacao-da-praca-28-de-setembro-esta-em-fase-final/> >

Acesso em: 07 abr. 2021.

QUAL É O LUGAR REPRESENTADO NESSA IMAGEM?

ATIVIDADE 02- PENSE NA PRAÇA PRINCIPAL DE SUA CIDADE. DESENHE ESTA PRAÇA E SEUS DETALHES.

NOME DA PRAÇA PRINCIPAL DA SUA CIDADE.

ATIVIDADE 03- OBSERVE AS DUAS IMAGENS DA PRAÇA DO PAPA EM BELO HORIZONTE - MG:

Imagem 1 - Antigamente



Imagem disponível em: <<https://viagemcuriosa.com/blog/2020/08/10/a-praca-mais-alta-de-bh/?hcb=1>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Imagem 2 - Atualmente

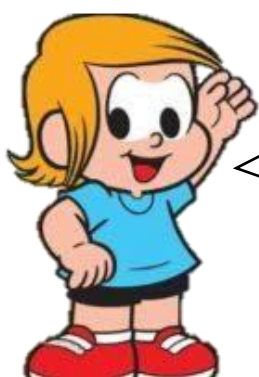


Imagem disponível em: <<https://www.google.com/search?q=fotos+de+pra%C3%A7a+do+papa+no+passado&tbm=isch&ved=2ahUKewjL17-y7-XvAhWaIrkGHR-JCzwQ2->>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

MARQUE COM UM X AS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA PRAÇA ATUALMENTE:

- () MAIS ARBORIZADA.
- () MENOS PESSOAS.
- () LOCAL DE LAZER.
- () MENOS MOVIMENTADA.
- () ILUMINAÇÃO PÚBLICA.
- () LOCAL COM VENDEDORES AMBULANTES E EVENTOS.
- () LIXEIRAS.

SEMANA 4 – LÍNGUA PORTUGUESA



OI COLEGUINHA, NESTA SEMANA VOCÊ VAI LER UM DIÁLOGO QUE É UMA CONVERSA DURANTE A QUAL UMA PESSOA INTERAGE COM A OUTRA, TROCAM ARGUMENTOS PARA CHEGAR A UM ACORDO. E VAI TAMBÉM APRENDER A IMPORTÂNCIA DA PONTUAÇÃO.

TEMA: DISCURSO DIRETO/INDIRETO E O USO DA PONTUAÇÃO

CADA SINAL DE PONTUAÇÃO POSSUI SUA PRÓPRIA FUNÇÃO. DESSA FORMA, TEMOS DIFERENTES SINAIS DE PONTUAÇÃO, QUE VÃO ESTABELECEER DIFERENTES SENTIDOS E INTENÇÕES NAS FRASES.

- **PONTO-FINAL (.)** COLOCADO AO FINAL DA FRASE, INDICANDO O FINAL DELA.
- **PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)** É USADO PARA INDICAR QUE A FRASE EXPRESSA UMA ADMIRAÇÃO, MEDO, SURPRESA, INDIGNAÇÃO, RAIVA, ESPANTO, SUSTO.
- **PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)** É INDICADO PARA FRASES QUE EXPRESSAM UMA PERGUNTA.
- **DOIS-PONTOS (:)** ESSE SINAL PODE SER USADO EM VÁRIAS SITUAÇÕES. COMO APRESENTAR UMA ENUMERAÇÃO, UMA LISTA OU APRESENTAR A FALA DE UMA PERSONAGEM.
- **TRAVESSÃO (–)** É UTILIZADO ANTES DA FALA DE UMA PERSONAGEM, DEMONSTRANDO ASSIM QUE É UM DIÁLOGO ENTRE OS PERSONAGENS.

ATIVIDADE 01-LEIA O DIÁLOGO A SEGUIR. DEPOIS:

- CIRCULE AS FALAS DA CHAPEUZINHO VERMELHO COM UM LÁPIS VERMELHO.
- CIRCULE AS FALAS DO LOBO COM UM LÁPIS AZUL.

CHAPEUZINHO VERMELHO ABRIU A PORTA DA CASA DE SUA AMADA VOVÓZINHA. A VOVÓ ESTAVA DEITADA E PARECIA ESTRANHA, ENTÃO A MENINA PERGUNTOU:

- OH VOVÓ! PARA QUE ORELHAS TÃO GRANDES?
- SÃO PARA MELHOR TE OUVIR.
- OH, VOVÓ, QUE OLHOS TÃO MEDONHOS!
- SÃO PARA MELHOR TE VER.
- OH VOVÓ! PARA QUE MÃOS TÃO ENORMES?
- SÃO PARA MELHOR TE AGARRAR.
- MAS VOVÓ, QUE BOCA GIGANTE!
- É PARA MELHOR TE DEVORAR.



DIZENDO ISSO, O LOBO PULOU DA CAMA E CORREU PARA PEGAR A POBRE CHAPEUZINHO VERMELHO. ATÉ QUE UM CAÇADOR CHEGOU E PEGOU O LOBO... QUE SUFOCO!!!

ATIVIDADE 02- CRIANÇA IMAGINE QUE VOCÊ TEM QUE CONTAR ESTA PARTE DA HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO PARA SUA PROFESSORA. GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA ELA.

ATIVIDADE 03 - PINTE TODOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE APARECEM NO TEXTO ACIMA.

ATIVIDADE 04- COPIE DO TEXTO:

A) 2 PALAVRAS COM TIL (~).	
B) 3 PALAVRAS COM NH.	
C) 4 PALAVRAS COM 2 SÍLABAS.	
D) 2 PALAVRAS COM LH.	
E) 1 PALAVRA QUE RIMA COM AGARRAR.	

SEMANA 4 – MATEMÁTICA



OLÁ AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ DESCREVER E REPRESENTAR LOCALIZAÇÃO, MOVIMENTAÇÃO E TRAJETO DE PESSOAS, ANIMAIS OU OBJETOS EM DIFERENTES ESPAÇOS, BEM COMO ASSOCIAR, DESCREVER, CLASSIFICAR E COMPARAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

TEMAS: LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO, FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E PLANAS.

Localização e movimentação:

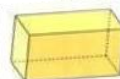
Situações de localização e movimentação de objetos ou de pessoas são comuns em nosso dia a dia. Para realizar a descrição e a representação por meio de esboços de trajetos, fazemos uso de setas que indicam a mudança de direção e de sentido, por exemplo: para frente, para trás, para baixo, para cima, para a direita ou para a esquerda. Vamos estudar esses conceitos na prática das atividades.

Figuras geométricas espaciais.

As **figuras espaciais** ou **sólidos geométricos** lembram objetos do nosso dia a dia, como brinquedos, frutas ou construções.

Exemplos:

Um **bloco retangular** pode lembrar uma caixa de sapatos.



Um **cilindro** pode lembrar uma lata de lixo.



Um **cubo** pode lembrar um dado.



Uma **esfera** pode lembrar uma melancia.



Um **prisma de base quadrada** pode lembrar uma pirâmide.



Um **cone** pode lembrar um chapéu de papel.



Em vários lugares para os quais você olha, é possível observar objetos e construções com formatos variados que lembram algumas figuras geométricas.

Você irá fazer algumas atividades observando as características dos sólidos geométricos também.

ALGUNS AMIGOS FORAM AO CINEMA. OBSERVE COMO ELES SE SENTARAM NA PLATEIA.



ATIVIDADE 01- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DESTACADAS DE ACORDO COM A POSIÇÃO DE CADA CRIANÇA. VOCÊ PODE REPETIR PALAVRAS.

à direita

à frente

à esquerda

atrás

entre

- A) CAROLINA ESTÁ SENTADA _____ DE JAIME.
- B) ALEXANDRE ESTÁ SENTADO _____ DE MARIA.
- C) ROGÉRIO ESTÁ SENTADO _____ MARIA E MATEUS.
- D) CÁSSIO ESTÁ SENTADO _____ DE EDUARDO.
- E) JAIME ESTÁ SENTADO _____ DE MATEUS.
- F) ALEXANDRE ESTÁ SENTADO _____ DE CAROLINA.
- G) JAIME ESTÁ SENTADO _____ DE CÁSSIO.
- H) MATEUS ESTÁ SENTADO _____ DE ROGÉRIO.

ATIVIDADE 02- CARLA ESTÁ PASSEANDO COM A MÃE NAS RUAS DO BAIRRO ONDE MORAM. VEJA A SEGUIR O CAMINHO QUE ELAS PASSARAM.

SIGA AS DICAS E DESCUBRA POR ONDE ELAS ANDARAM:

- DUAS QUADRAS PARA A FRENTE E VIRARAM À ESQUERDA;
- UMA QUADRA PARA A FRENTE E VIRARAM À DIREITA;
- UMA QUADRA PARA A FRENTE E SEU DESTINO ESTAVA À ESQUERDA.



A) PARA ONDE ELAS FORAM?

B) ESCOLHA UM OUTRO LUGAR E DESCREVA NAS LINHAS A SEGUIR UM TRAJETO PARA IR ATÉ ELE, SAINDO DO PONTO DE PARTIDA DE CARLA.

ATIVIDADE 03- OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E REGISTRE COM QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS ELES SE PARECEM.

a)



c)



b)

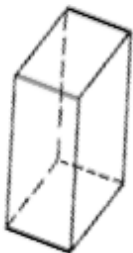


c)

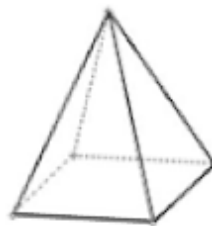
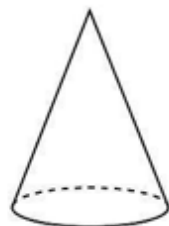


ATIVIDADE 04- OBSERVE ATENTAMENTE OS DOIS GRUPOS DE FIGURAS ABAIXO.

A



B



REGISTRE AS CARACTERÍSTICAS PARECIDAS E AS CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS FIGURAS DE CADA QUADRO.

[illegible]

SEMANA 4 – CIÊNCIAS



OLÁ AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE A FORMAÇÃO DOS SONS. ALÉM DISSO, VOCÊ IRÁ APRENDER COMO ESSA FORMA DE ENERGIA PODE AFETAR A NOSSA SAÚDE. VAMOS NESSA COLEGA!

TEMA: FORMAÇÃO DOS SONS

O SOM É UMA FORMA DE ENERGIA QUE NOS PERMITE OUVIR TUDO O QUE ESTÁ AO NOSSO REDOR. VOCÊ SABIA QUE NOSSOS OUVIDOS SÃO OS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS POR CAPTAR ESSE TIPO DE ENERGIA?

O SOM PODE SER PRODUZIDO POR DIFERENTES FONTES, COMO NOSSAS CORDAS VOCALIS, UM INSTRUMENTO MUSICAL, OU ATÉ MESMO UM CAMINHAR EM UM PISO DE MADEIRA. EXISTEM FONTES QUE PRODUZEM SONS COM SIGNIFICADO E OUTRAS NÃO.

TODOSOM PODE SER CLASSIFICADO EM FORTE OU FRACO. SONS FORTES SÃO AQUELES DE ALTA INTENSIDADE, OU SEJA, EMITEM MUITA ENERGIA SONORA QUE É CAPAZ DE PREJUDICAR OS NOSSOS OUVIDOS SE FICARMOS EXPOSTOS DURANTE UM LONGO TEMPO. GRITOS, EXPLOSÕES, TEMPESTADES, TROVÕES E BUZINAS DE CARROS SÃO EXEMPLOS DE SONS FORTES. JÁ OS SONS FRACOS SÃO AQUELES QUE EMITEM POUCA ENERGIA SONORA, COMO UM SUSSURRO, UM TALHER CAINDO NO CHÃO, E SONS DA NATUREZA.

ENTÃO, VOCÊ SABIA QUE OS SONS PODEM SER MEDIDOS? A UNIDADE DE MEDIDA DA INTENSIDADE DO SOM É CHAMADA DE DECIBÉIS (DB). SONS ACIMA DE 90 DECIBÉIS SÃO EXTREMAMENTE PREJUDICIAIS AOS NOSSOS OUVIDOS E DEPENDENDO DO TEMPO DE EXPOSIÇÃO, PODEM NOS DEIXAR SURDOS.

ATIVIDADE 01- AGORA, VAMOS FAZER O SEGUINTE EXPERIMENTO: FECHAMOS OS SEUS E NOS CONCENTRAMOS. ESCUTAMOS TODOS OS SONS AO SEU REDOR. CRIAMOS UMA LISTA DESTES SONS E OS CLASSIFICAMOS COMO SONS FORTES OU FRACOS.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ATIVIDADE 02- OBSERVE O INFOGRÁFICO ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS. LEMBRE-SE QUE SONS ACIMA DE 90 DECIBÉIS SÃO EXTREMAMENTE PREJUDICIAIS À NOSSA SAÚDE AUDITIVA.



A) SEGUNDO O INFOGRÁFICO ACIMA, QUAIS SÃO OS TRÊS SONS MAIS PREJUDICIAIS À SAÚDE AUDITIVA?

B) O INFOGRÁFICO MOSTRA SONS ABAIXO DE 90 DECIBÉIS QUE NÃO SÃO PREJUDICIAIS AOS NOSSOS OUIDOS. QUAIS SÃO ESTES SONS?

ATIVIDADE 03- PENSE E DÊ TRÊS EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SEJAM:

A) INSTRUMENTOS DE CORDAS (SOM PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE CORDAS)

B) INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO (SOM PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DAS MÃOS, BAQUETAS OU OUTROS OBJETOS)

SEMANA 04 – GEOGRAFIA



COLEGUINHA, NESTA SEMANA VAMOS TRABALHAR COM MAPAS. É MUITO LEGAL SABER ONDE SE LOCALIZA OS LUGARES NO MAPA, NÃO É MESMO? ENTÃO VEM COMIGO EMBARCAR NESSA AVENTURA!

TEMA: ALFABETO CARTOGRÁFICO

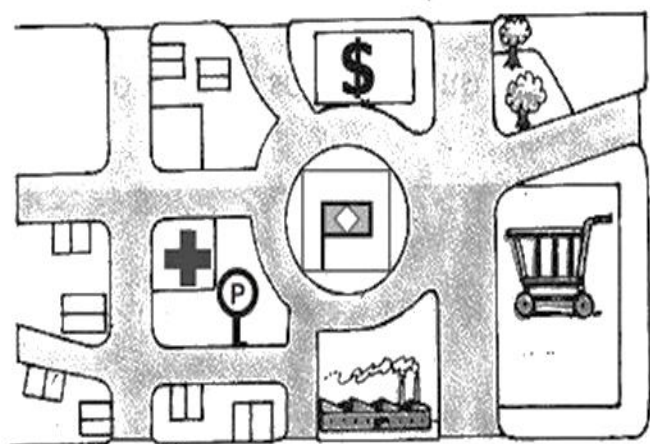
O ALFABETO CARTOGRÁFICO TEM TRÊS ELEMENTOS BÁSICOS:

LINHA: REPRESENTA LIMITES DE CIDADES OU ESTADOS, FERROVIAS, ESTRADAS, CONTORNOS DE LITORAL E RIOS;

PONTO: REPRESENTA OS ESTADOS, CAPITALS, CIDADES ETC.

ÁREA: REPRESENTA AS ÁREAS DOS ESTADOS, AS INDUSTRIAIS, OS TIPOS DE VEGETAÇÃO E OUTROS ELEMENTOS, OU SEJA, ELE FAZ COM QUE POSSAMOS ENTENDER, COM FACILIDADE, QUALQUER TIPO DE MAPA.

ATIVIDADE 01- OBSERVE A IMAGEM DA PLANTA DE UM BAIRRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES UTILIZANDO AS INFORMAÇÕES DA LEGENDA AO LADO:



Legenda:

-  hospital
-  fábrica
-  banco
-  ponto de ônibus
-  supermercado
-  escola



Agora, complete estas frases com um dos pontos cardeais.

a) O hospital está localizado a _____ da escola.

b) O ponto de ônibus está a _____ da escola.

c) O banco está ao _____ da escola.

d) O supermercado está ao _____ da escola.

ATIVIDADE 02- A IMAGEM ABAIXO MOSTRA O MAPA DO BRASIL. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO E FAÇA O QUE SE PEDE:

- PINTE DE VERMELHO O ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.
- QUANTOS ESTADOS O BRASIL POSSUI?
- QUAL É O MENOR ESTADO DO BRASIL?
- E O MAIOR ESTADO?
- ESCREVA AGORA O NOME DOS ESTADOS QUE FAZEM DIVISA COM O ESTADO EM QUE VOCÊ MORA?



ATIVIDADE 03- ATENÇÃO PARA A IMAGEM ABAIXO:



AGORA RESPONDA:

A) QUANTAS ÁRVORES APARECEM NA IMAGEM?

B) O HOSPITAL ESTÁ DO LADO DE QUÊ?

C) A ESCOLA FICA PERTO DA PRAÇA?

ATIVIDADE 04- AGORA, VAMOS VER SUA CRIATIVIDADE. CRIE UM SÍMBOLO QUE REPRESENTA UM LUGAR OU ESTABELECIMENTO QUE NÃO TENHA NA LEGENDA ACIMA E ESCREVA O QUE ELE SIGNIFICA.

SEMANA 04- HISTÓRIA



OI AMIGO(A) ,NESTA SEMANA VOCÊ VAI APRENDER UM POUCO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL , TUDO O QUE É PRODUZIDO POR UMA SOCIEDADE E QUE, EM RAZÃO DA SUA IMPORTÂNCIA, DEVE SER PRESERVADO POR REPRESENTAR A RIQUEZA CULTURAL DO LOCAL EM QUE ELE SE ENCONTRA.VAMOS LÁ!

TEMA: PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL

TUDO O QUE É PRODUZIDO POR UM POVO, SEJA MATERIAL OU IMATERIAL, DETERMINA A SUA CULTURA, POR ISSO, SÃO PATRIMÔNIOS CULTURAIS. ASSIM, TANTO OS BENS MATERIAIS, COMO OBRAS DE ARTE, ARQUITETURA, OBJETOS E CULINÁRIA QUANTO OS BENS IMATERIAIS, COMO DANÇAS, COSTUMES E TRADIÇÕES, SÃO CONSIDERADOS PATRIMÔNIOS. EXISTEM TRÊS TIPOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL: PATRIMÔNIO MATERIAL, PATRIMÔNIO IMATERIAL E PATRIMÔNIO NATURAL.

ATIVIDADE 01- NESTA ATIVIDADE VAMOS APRENDER SOBRE PATRIMÔNIO MATERIAL. LEIA A DEFINIÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL:

Patrimônio cultural material

São os bens físicos que carregam consigo uma importância histórica para a formação da identidade de um povo. Podemos citar as obras de arte (monumentos e pinturas), prédios, sítios arqueológicos, monumentos arquitetônicos. De modo geral, estes patrimônios são os que existem materialmente, passíveis de serem tocados.

Veja **exemplos de patrimônio material**:

- Cristo Redentor — Rio de Janeiro
- Igreja do Senhor do Bonfim — Salvador
- Monumento às Três Raças — Goiânia
- Centro Histórico de Ouro Preto — Ouro Preto

ATIVIDADE 02- MARQUE COM UM X O QUE É PATRIMÔNIO MATERIAL DE UMA CIDADE:



Carro ()



Igreja ()



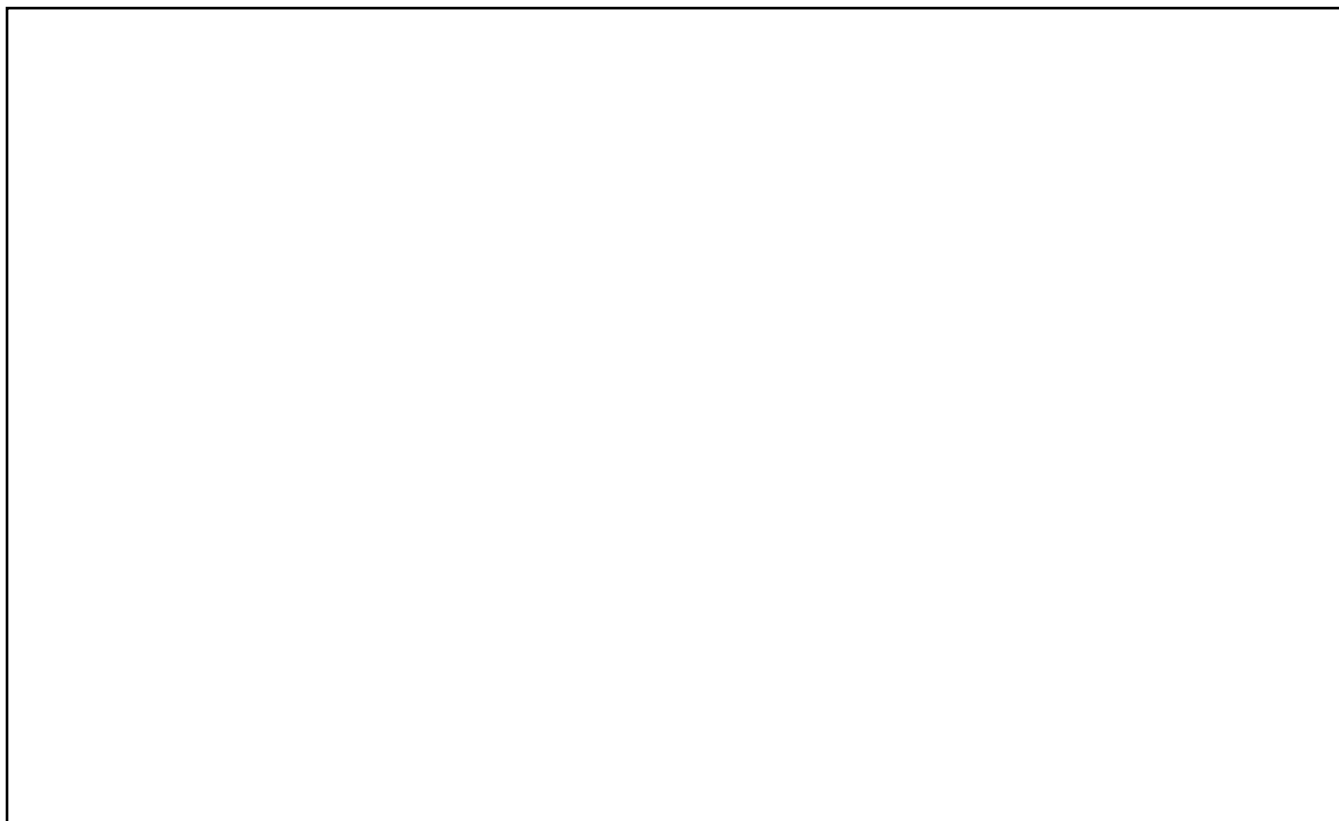
Museu ()



Bicicleta ()

ATIVIDADE 03- ESCREVA O NOME DE UM PATRIMÔNIO MATERIAL DE SUA CIDADE.

ATIVIDADE 04- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO ESSE PATRIMÔNIO:

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing a material heritage item.

ATIVIDADE 05- LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA UM PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL QUE GERALMENTE ENCONTRA- SE NO CENTRO DE TODA CIDADE. FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.



SEMANA 05- LÍNGUA PORTUGUESA



OI QUERIDO COLEGUINHA, NESTA SEMANA VOCÊ VAI LER UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. VEM COMIGO, VOCÊ VAI GOSTAR DAS ATIVIDADES!

TEMA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA - TEXTO INFORMATIVO

VOCÊ JÁ SABE QUE UM TEXTO INFORMATIVO É UMA PRODUÇÃO TEXTUAL COM INFORMAÇÃO SOBRE UM DETERMINADO ASSUNTO, QUE TEM COMO OBJETIVO ESCLARECER UMA PESSOA OU CONJUNTO DE PESSOAS SOBRE ESSA MATÉRIA.

ATIVIDADE 01- LEIA.

Algumas dicas para ter uma alimentação saudável

- É importante que sejam realizadas, ao menos, cinco refeições diárias. Sendo três refeições principais (café da manhã, almoço e jantar) e dois lanches saudáveis, sem grandes intervalos entre eles;
- Evite alimentos ricos em açúcar, gorduras, assim como os alimentos processados;
- Ingira ao menos três porções de legumes e verduras, combine-os de diferentes formas;
- Um prato colorido garante o consumo de diferentes nutrientes;
- Ingira três ou mais porções de frutas por dia;
- Dê preferência aos grãos integrais;
- Mastigue bem os alimentos, busque fazer suas refeições de forma tranquila e sem pressa!
- É importante lembrar ainda que, aliada a uma alimentação saudável, é essencial a prática regular de **atividades físicas** e a **ingestão adequada de água**.

ATIVIDADE 02- ESTE TEXTO É...

() UM POEMA.

() UMA RECEITA.

() UMA CARTA

() UM TEXTO INFORMATIVO

ATIVIDADE 03- PESQUISE EM UM DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DA PALAVRA ALIADA. ESCREVA O QUE VOCÊ ENCONTROU NAS LINHAS ABAIXO.

ATIVIDADE 04- AGORA, LEIA AS RESPOSTAS ABAIXO E CRIE PERGUNTAS PARA ELAS. EU JÁ COMECEI...

A)QUANTAS REFEIÇÕES DIÁRIAS DEVEMOS FAZER DURANTE O DIA?

MINHA RESPOSTA -> DEVEMOS REALIZAR AO MENOS 5 REFEIÇÕES DIÁRIAS.

B) _____

RESPOSTA. É PRECISO EVITAR ALIMENTOS RICOS EM GORDURA, SAL E PROCESSADOS.

C) _____

RESPOSTA. PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS E INGERIR ÁGUA SÃO ALIADAS A UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

D) _____

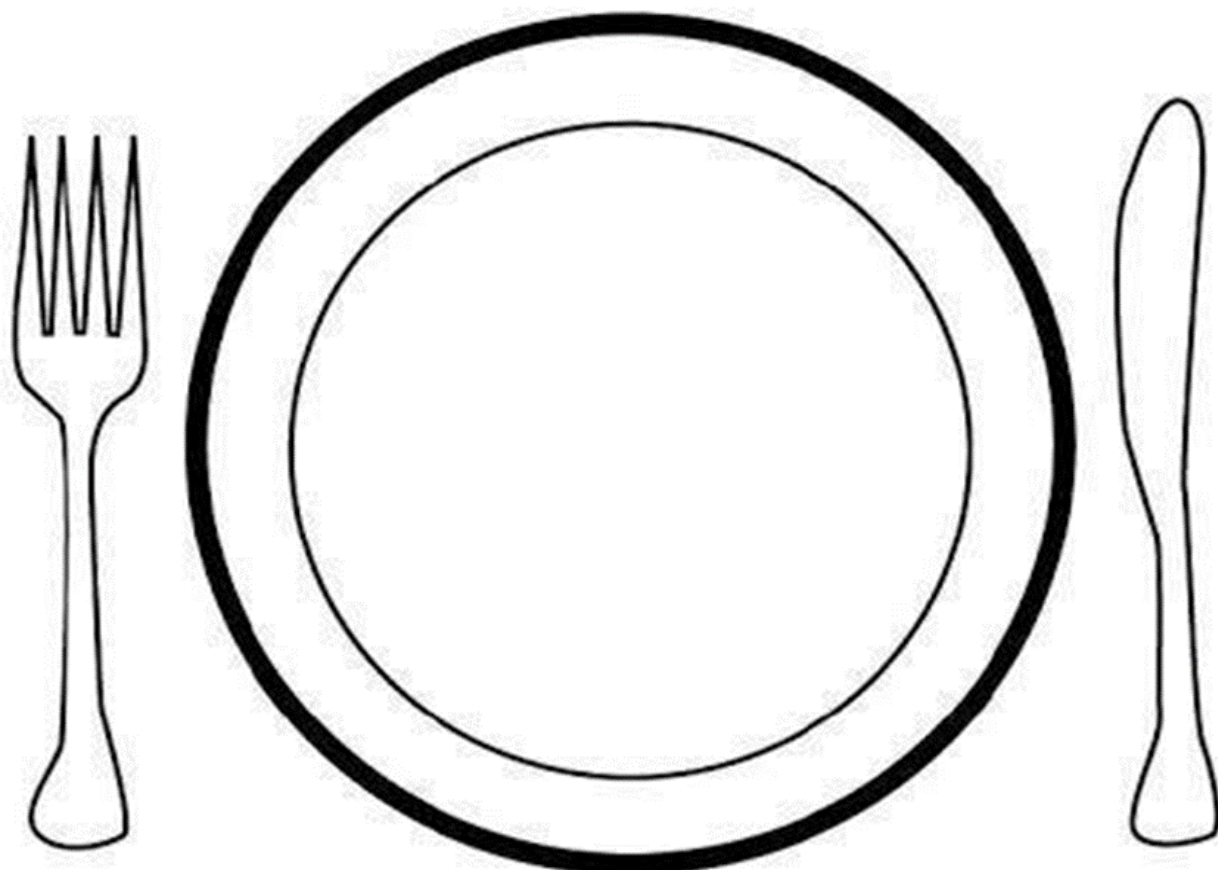
RESPOSTA. DEVEMOS DAR PREFERÊNCIA A GRÃOS INTEGRAIS.

ATIVIDADE 05- LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E ORGANIZE AS FRASES. SE PRECISAR, CONSULTE O TEXTO.

nutrientes.	Um	garante	colorido	o
prato	diferentes	de	consumo	

de	os	alimentos	sem	bem	e	fazer
tranquila...	Busque	Mastigue	suas	pressa!	refeições	forma

ATIVIDADE 06- AGORA ESCREVA NO PRATO ALIMENTOS SAUDÁVEIS QUE VOCÊ GOSTA OU QUER EXPERIMENTAR.



ATIVIDADE 07- LEIA AS PALAVRAS DE CADA COLUNA E PINTE APENAS A PALAVRA INTRUSA. DEPOIS ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NA ORDEM ALFABÉTICA.

alface	batata frita	cenoura	abacaxi	Pepino
couve	maçã	berinjela	refrigerante	Quiabo
bala	abacate	abóbora	carambola	Pimentão
repolho	laranja	beterraba	framboesa	Doces
rúcula	banana	sorvete	tomate	Abobrinha



SEMANA 05 – MATEMÁTICA

OLÁ COLEGA, NESTA SEMANA VOCÊ VAI CLASSIFICAR E COMPARAR FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E RECONHECER A CONGRUÊNCIA NAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS. VAI SER MOLEZA, VEM COMIGO!

TEMA: FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E CONGRUÊNCIA NAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

VOCÊ JÁ RECONHECE FIGURAS PLANAS COMO TRIÂNGULOS, RETÂNGULOS, QUADRADOS E CÍRCULOS EM SITUAÇÕES DO DIA A DIA E EM TRABALHOS REALIZADOS EM ANOS ESCOLARES ANTERIORES SOBRE ESSAS FIGURAS.

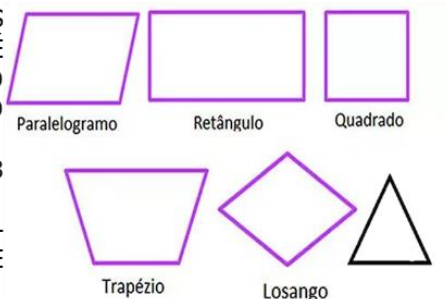
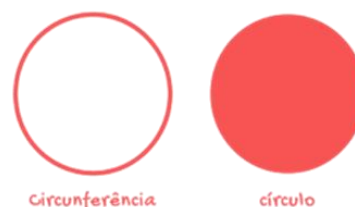
AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS POSSUEM APENAS LARGURA E COMPRIMENTO. ELAS SÃO BIDIMENSIONAIS, OU SEJA, APRESENTAM DUAS DIMENSÕES. SÃO CLASSIFICADAS BASICAMENTE EM CÍRCULOS E POLÍGONOS.

O CÍRCULO É TODA A ÁREA INTERNA DE UMA CIRCUNFERÊNCIA.

OS POLÍGONOS SÃO FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS CUJO CONTORNO É FECHADO POR SEGMENTOS DE RETAS E SÃO CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE LADOS. EXEMPLOS:

TRI = 3 – TRIÂNGULO = POSSUI 3 LADOS, 3 ÂNGULOS E 3 VÉRTICES.

QUADRI = 4 – QUADRILÁTEROS – FIGURAS COM 4 LADOS, 4 ÂNGULOS E 4 VÉRTICES. EXEMPLOS:



FIGURAS CONGRUENTES:

DUAS FIGURAS SÃO CONGRUENTES QUANDO POSSUEM A MESMA FORMA E TAMANHO PODENDO ATÉ MESMO SOBREPOR UMA FIGURA À OUTRA.

OBSERVE OS QUADRILÁTEROS ABAIXO.

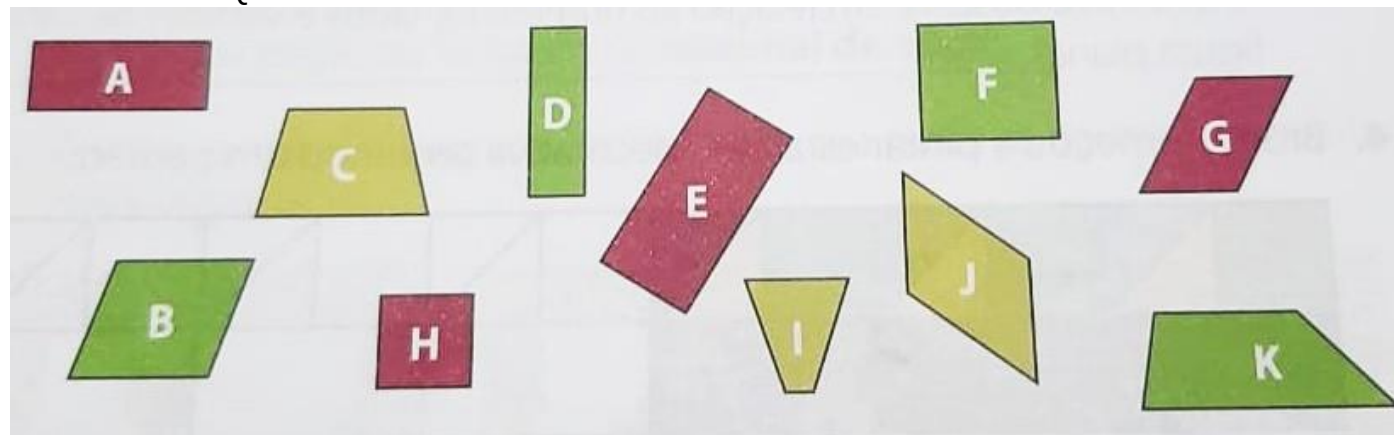
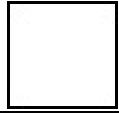
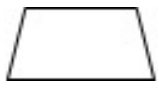


IMAGEM EXTRAÍDA DO LIVRO – 3º ANO: INTEGRADO - ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – PÁG.8– 2018

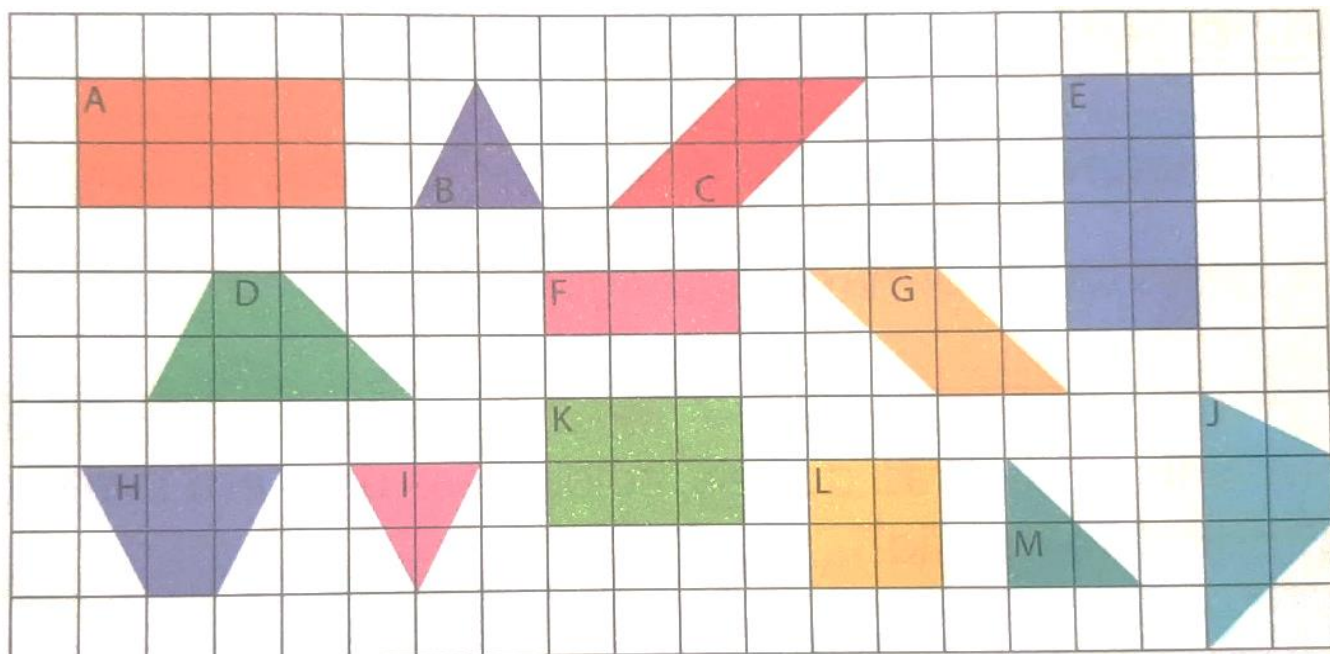
ATIVIDADE 01- COMPLETE A TABELA A SEGUIR COM A LETRA CORRESPONDENTE AO NOME DE CADA QUADRILÁTERO.

Quadrilátero	Quadrado	Retângulo	Paralelogramo	Trapézio
Letras				

ATIVIDADE 02- PREENCHA A TABELA A SEGUIR COM AS INFORMAÇÕES SOBRE AS FIGURAS PLANAS REPRESENTADAS.

FIGURA PLANA					
NOME					
NÚMERO DE LADOS					
NÚMERO DE VÉRTICES					

ATIVIDADE 03- CONSIDERE AS FIGURAS REPRESENTADAS NA MALHA A SEGUIR.



A)QUAIS FIGURAS PLANAS ESTÃO REPRESENTADAS NESSA MALHA?

B)PREENCHA A TABELA A SEGUIR COM AS LETRAS QUE INDICAM AS FIGURAS CONGRUENTES A CADA FIGURA DADA.

Figura	Figura congruente
A	
B	
C	
D	



SEMANA 05 – CIÊNCIAS

EI COLEGUINHA, NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ APRENDER QUE PODEMOS OBSERVAR OS ANIMAIS E CLASSIFICÁ-LOS EM 5 GRUPOS. PARA COMEÇARMOS, LEIA ATENTAMENTE O PEQUENO TEXTO ABAIXO E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. VEM COM A GENTE PESSOAL!

TEMA: OS GRANDES GRUPOS DE ANIMAIS.

VOCÊ SABIA QUE VÁRIAS PESSOAS AO LONGO DA NOSSA HISTÓRIA, TENTARAM ORGANIZAR OS SERES VIVOS EM GRUPOS PARA EXPLICAR O GRAU DE PARENTESCO ENTRE CADA ORGANISMO? O PRIMEIRO REGISTRO DE TENTATIVA DE ORGANIZAÇÃO FOI FEITO PELO FILÓSOFO GREGO ARISTÓTELES QUE TENTOU ORGANIZAR OS SERES VIVOS EM GRUPOS DE ACORDO COM AS SUAS SEMELHANÇAS. HOJE EM DIA, AINDA SEGUIMOS A MESMA IDEIA E PODEMOS OBSERVAR DENTRO DO GRANDE GRUPO DOS ANIMAIS CHAMADOS VERTEBRADOS (POSSUEM UM ESQUELETO INTERNO), 5 PEQUENOS GRUPOS: PEIXES, ANFÍBIOS, RÉPTEIS, AVES E MAMÍFEROS.



OS **PEIXES**, QUE DESTES É O GRUPO MAIS ANTIGO, COMPREENDE OS ANIMAIS EXCLUSIVAMENTE AQUÁTICOS, QUE APRESENTAM ANIMAIS QUE VIVEM TANTO EM ÁGUA SALGADA, QUANTO ANIMAIS DE ÁGUA DOCE. ELES APRESENTAM UM CORPO COBERTO POR ESCAMAS FINAS, QUE PROTEGEM E AJUDAM NO MOVIMENTO DENTRO DA ÁGUA. OS PEIXES POSSUEM NADADEIRAS, E BRÂNQUIAS PARA RESPIRAR DENTRO D'ÁGUA.

JÁ O GRUPO DOS **ANFÍBIOS** RECEBE ESTE NOME PORQUE OS ANIMAIS AQUI CLASSIFICADOS APRESENTAM UMA FASE DA VIDA AQUÁTICA E OUTRA TERRESTRE. NA FASE QUE ELES VIVEM NA ÁGUA, APRESENTAM CAUDA E BRÂNQUIAS. QUANDO SÃO ADULTOS VIVEM NA TERRA, APRESENTAM PATAS E PULMÃO. EXEMPLOS DE ANFÍBIOS: SAPOS, RÃS, PERERECAS E SALAMANDRAS.

OS **RÉPTEIS**, POR SUA VEZ, REPRESENTAM O TERCEIRO GRUPO QUE SURTIU EM NOSSO PLANETA. ELES RECEBEM ESTE NOME POR SEREM ANIMAIS QUE RASTEJAM. COMO EXEMPLO TEMOS AS COBRAS, LAGARTOS, TARTARUGAS E CROCODILOS. ESTES ANIMAIS VIVEM, EM SUA GRANDE MAIORIA, NA TERRA E EM AMBIENTES MUITO SECOS. TODOS APRESENTAM PELE COBERTA POR ESCAMAS GROSSAS QUE OS AJUDAM A NÃO PERDER MUITA ÁGUA PARA O AMBIENTE. OUTRA GRANDE CARACTERÍSTICA DO GRUPO DOS RÉPTEIS É QUE ELES SÃO OS PRIMEIROS ANIMAIS NA ESCADA EVOLUTIVA QUE COLOCAM OVOS COM CASCA.

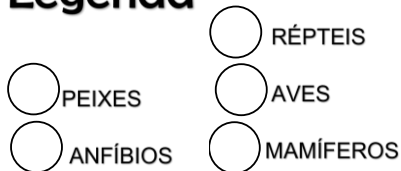
O GRUPO DAS **AVES** NORMALMENTE É REPRESENTADO PELOS ANIMAIS QUE VOAM, MAS TAMBÉM EXISTEM ALGUMAS COMO A EMA, O AVESTRUZ E OS PINGUINS, QUE NÃO SÃO CAPAZES DE VOAR. MESMO ASSIM, TODAS AS AVES APRESENTAM O CORPO COBERTO POR PENAS E UM BICO SEM DENTES.

E POR ÚLTIMO TEMOS O GRUPO DOS **MAMÍFEROS**, REPRESENTADO PELOS ANIMAIS QUE APRESENTAM SEU CORPO (TOTAL OU PARCIALMENTE) COBERTO POR PELOS, EM PELO MENOS ALGUMA FASE DE SUA VIDA. EXCLUSIVAMENTE NESTE GRUPO, TODAS AS FÊMEAS PRODUZEM LEITE PARA ALIMENTAR OS SEUS FILHOTES. OS MAMÍFEROS PODEM VIVER EM TODOS OS AMBIENTES. EXEMPLOS DE MAMÍFEROS: BALEIAS E GOLFINHOS NA ÁGUA, SERES HUMANOS E CÃES NA TERRA, E OS MORCEGOS QUE SÃO OS ÚNICOS MAMÍFEROS CAPAZES DE VOAR.

ATIVIDADE 01- VOCÊ APRENDEU QUE PODEMOS CLASSIFICAR O GRANDE GRUPO DOS ANIMAIS VERTEBRADOS EM CINCO (5) PEQUENOS GRUPOS. QUAIS SÃO ELES?

ATIVIDADE 02- AGORA É A SUA VEZ. COM AS INFORMAÇÕES QUE APRENDEMOS HOJE, VOCÊ IRÁ CLASSIFICAR OS ANIMAIS VERTEBRADOS ABAIXO. PARA ISSO, VOCÊ IRÁ **CIRCULAR** OS PEIXES DE AZUL, OS ANFÍBIOS DE VERDE, OS RÉPTEIS DE AMARELO, AS AVES DE VERMELHO E OS MAMÍFEROS DE LARANJA.

Legenda



ATIVIDADE 03- UTILIZE AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A PRINCIPAL ESTRUTURA QUE COBRE O CORPO DOS ANIMAIS PARA COMPLETAR AS FRASES ABAIXO COM O NOME DE OUTROS TRÊS ANIMAIS PERTENCENTES AO MESMO GRUPO.

- OS SAPOS SÃO ANFÍBIOS, PORTANTO, NÃO APRESENTAM NENHUMA COBERTURA NO CORPO COMO _____, _____ E _____
- OS BAIACUS SÃO PEIXES E, PORTANTO, APRESENTAM O CORPO COBERTO POR ESCAMAS COMO _____, _____ E _____
- AS COBRAS SÃO RÉPTEIS E, PORTANTO, APRESENTAM O CORPO COBERTO POR PLACAS DÉRMICAS COMO _____, _____ E _____
- AS GALINHAS SÃO AVES E, PORTANTO, APRESENTAM O CORPO COBERTO POR PENAS ASSIM COMO _____, _____ E _____
- A VACA É UM MAMÍFERO E, PORTANTO, PRODUZ LEITE PARA AMAMENTAR SEU FILHOTE ASSIM COMO _____, _____ E _____

SEMANA 5- GEOGRAFIA



OLÁ COLEGA, TUDO BEM COM VOCÊ? CHEGAMOS À SEMANA 5 DO PET 2 E NESTA SEMANA VAMOS VER O ASSUNTO SOBRE AS MATÉRIAS-PRIMAS E AS INDÚSTRIAS. VEM COMIGO AMIGO(A)!

TEMA: MATÉRIAS-PRIMAS E AS INDÚSTRIAS.

ANTES DE FAZER A PRIMEIRA ATIVIDADE, LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS

AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO PRODUTOS DE ORIGEM VEGETAL, ANIMAL OU MINERAL QUE PODEM SER TRANSFORMADOS E UTILIZADOS PELA INDÚSTRIA PARA ELABORAR OUTROS PRODUTOS. DEPENDENDO DE SUA ORIGEM, PODEM SER CLASSIFICADAS EM:

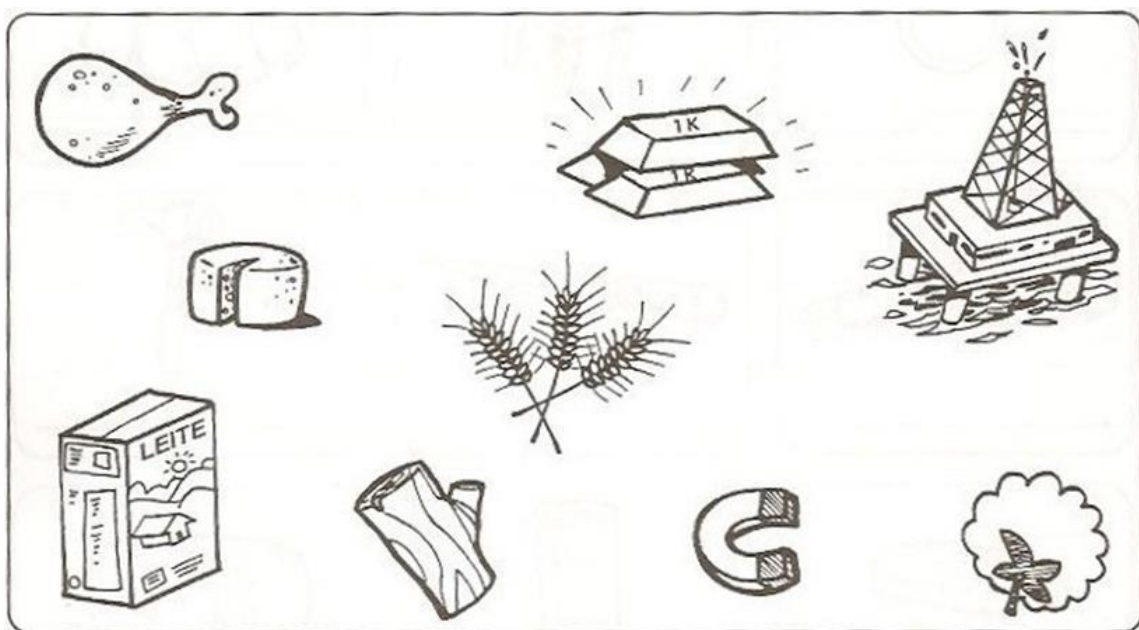
MATÉRIAS-PRIMAS VEGETAIS - COMO MADEIRA OU ALGODÃO, EM GERAL DERIVADAS DA AGRICULTURA E COM AS QUAIS SE FABRICAM MÓVEIS E TECIDOS.

MATÉRIAS-PRIMAS ANIMAIS - COMO O COURO E O LEITE DAS VACAS, DERIVADAS DA PECUÁRIA.

MATÉRIAS-PRIMAS MINERAIS - QUE POR SUA VEZ SE DIVIDEM EM: MINERAIS METÁLICOS, COMO FERRO E COBRE, QUE SÃO UTILIZADOS NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS. MINERAIS NÃO-METÁLICOS, COMO O ENXOFRE E A FLUORITA, EMPREGADOS NA INDÚSTRIA QUÍMICA, ENTRE OUTRAS. ROCHAS INDUSTRIAIS, COMO O GESSO E O GRANITO, FUNDAMENTAIS PARA A INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO.

AS MATÉRIAS-PRIMAS MINERAIS CONSTITUEM UM IMPORTANTE PILAR DO DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL.

ATIVIDADE 01- AGORA, FAÇA O QUE SE PEDE: OBSERVE OS DESENHOS E SEPRE AS MATÉRIAS-PRIMAS DE ACORDO COM A SUA ORIGEM.



ORIGEM ANIMAL	ORIGEM VEGETAL	ORIGEM MINERAL

ATIVIDADE 02- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS QUADROS ABAIXO.

transformar	fabricação	produto
bruto	trabalhado	substância
elaborar	produtos	animal

MATÉRIA-PRIMA É A PRINCIPAL QUE SE UTILIZA NA _____ DE ALGUMA COISA, ALGUM _____.

É TUDO AQUILO QUE É _____ E PRECISA SER _____ PARA SE _____ EM UM PRODUTO.

AS MATÉRIAS PRIMAS SÃO DE ORIGEM VEGETAL, _____ OU MINERAL QUE PODEM SER TRANSFORMADOS E UTILIZADOS PELA INDÚSTRIA PARA _____ OUTROS PRODUTOS.

PARA FAZER AS PRÓXIMAS ATIVIDADES, LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

TIPOS DE INDÚSTRIAS

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE INDÚSTRIA, O PROCESSO DA ATIVIDADE INDUSTRIAL É CLASSIFICADO CONFORME SEU FOCO DE ATUAÇÃO.

A ATIVIDADE INDUSTRIAL CONSISTE NO PROCESSO DE PRODUÇÃO, QUE VISA TRANSFORMAR MATÉRIAS-PRIMAS EM MERCADORIA POR MEIO DO TRABALHO HUMANO E, DE FORMA CADA VEZ MAIS COMUM, UTILIZANDO-SE DE MÁQUINAS. ESSA ATIVIDADE É CLASSIFICADA CONFORME SEU FOCO DE ATUAÇÃO, SENDO RAMIFICADA EM TRÊS GRANDES CONJUNTOS: INDÚSTRIAS DE BENS DE PRODUÇÃO, INDÚSTRIAS DE BENS INTERMEDIÁRIOS E INDÚSTRIAS DE BENS DE CONSUMO.

ATIVIDADE 03- AGORA, DE ACORDO COM O QUE FOI APRENDIDO, PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS, IMAGENS DE INDÚSTRIAS DE DIVERSOS TIPOS E COLE-AS NO ESPAÇO ABAIXO.

SEMANA 05 – HISTÓRIA



OI COLEGUINHA, NA ATIVIDADE ANTERIOR DE HISTÓRIA, VOCÊ APRENDEU SOBRE O QUE É PATRIMÔNIO MATERIAL. HOJE VAMOS APRENDER SOBRE O PATRIMÔNIO IMATERIAL. VEM COMIGO!

TEMA: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

TODAS AS PRODUÇÕES IMATERIAIS DETERMINAM A CULTURA DE UM POVO, POR ISSO, SÃO CONSIDERADAS PATRIMÔNIOS. SENDO ASSIM, TANTO AS MANIFESTAÇÕES POPULARES, COMO A CULINÁRIA, DANÇAS, MÚSICAS SÃO PATRIMÔNIOS IMATERIAIS.

VAMOS APRENDER O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL? LEIA A DEFINIÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL:

SÃO OS BENS QUE NÃO SE PODEM TOCAR. ISTO É, EXPRESSÕES CULTURAIS E SIMBÓLICAS DE UM POVO, TAIS COMO OS DIALETOS, IDIOMAS, RITUAIS, DANÇAS, FESTAS, MÚSICAS, ENTRE OUTROS ELEMENTOS. SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

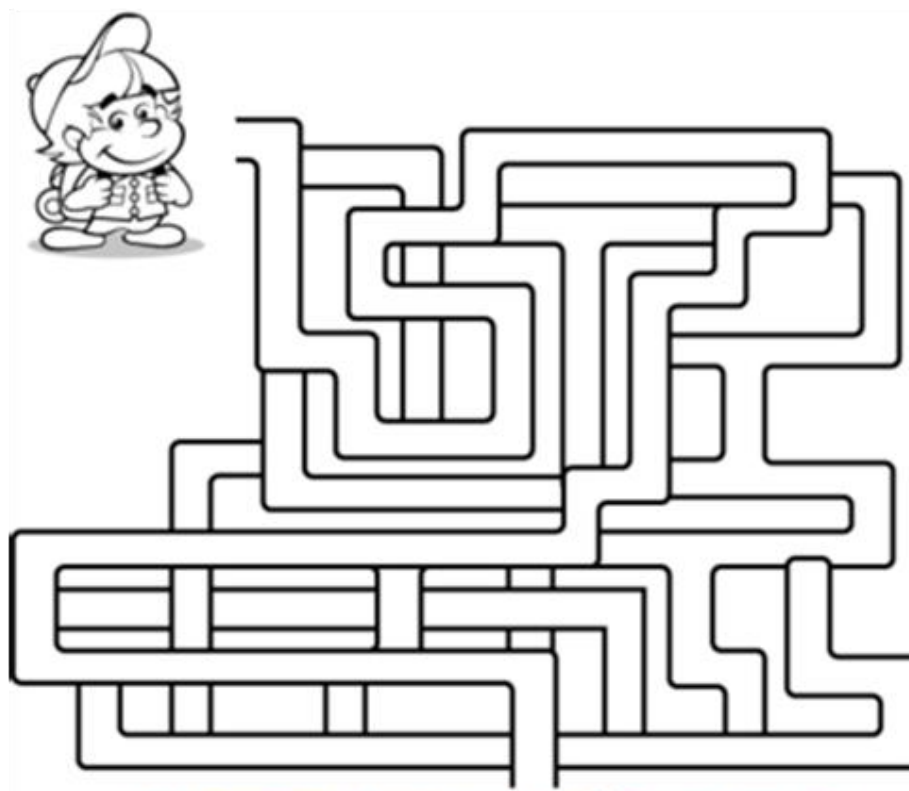
ATIVIDADE 01- AGORA RELACIONE AS 2ª E 3ª COLUNAS DE ACORDO COM A 1ª:

1-PATRIMÔNIO MATERIAL	() FESTA JUNINA	() BIBLIOTECA	() SAMBA
2-PATRIMÔNIO	() PRÉDIOS	() CAPOEIRA	() MUSEUS
IMATERIAL	() FEIJOADA		
	() IGREJAS		



ATIVIDADE 02- ESCREVA O NOME DE UM PATRIMÔNIO IMATERIAL DA SUA CIDADE. DESENHE ESSE PATRIMÔNIO.

ATIVIDADE 03- NA ESCOLA DO KID HAVERÁ UMA FESTA JUNINA. AJUDE- O A ENCONTRAR O CAMINHO QUE O LEVE À FESTA JUNINA.



SEMANA 6 LÍNGUA PORTUGUESA



QUERIDO(A) AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VOCÊ VAI LER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E IRÁ REFLETIR SOBRE A GRAFIA DAS PALAVRAS.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS - OU HQ - É O NOME DADO À ARTE DE NARRAR HISTÓRIAS ATRAVÉS DE DESENHOS E TEXTOS EM SEQUÊNCIA, NORMALMENTE NA HORIZONTAL. OS ARTISTAS UTILIZAM DIVERSOS RECURSOS GRÁFICOS NESSE GÊNERO TEXTUAL PARA TRAZER O LEITOR PARA “DENTRO” DA HISTÓRIA CONTADA.

ATIVIDADE 01- OBSERVE ATENTAMENTE OS QUADRINHOS E ESCREVA UM DIÁLOGO.



ATIVIDADE 02- VOCÊ CONHECE A TURMA DA MÔNICA? ENTÃO MARQUE DUAS CARACTERÍSTICAS PARA CADA PERSONAGEM.

Mônica	Cebolinha	Magali	Cascão
brava	calmo	comilona	alegre
alta	implicante	magricela	não gosta de cuidar da sua higiene
dentuça	parceiro	chorona	
magrinha	gordinho	triste	companheiro

ATIVIDADE 03- PARA RELEMBRAR....

N E H SÃO DUAS LETRAS E APENAS UM SOM. QUANDO ISTO ACONTECE DAMOS O NOME DE DÍGRAFO. EXEMPLO: DOCINHO, CHUVA, TERRA, PÁSSARO, TELHA...

LEIA AS PALAVRAS, EM SEGUIDA, COMPLETE O QUADRO.

ch	Nh	lh

ATIVIDADE 04- OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA.



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5306

A MÔNICA PAROU O CARRINHO...

- () PORQUE ESTAVA COM MEDO DA MONTANHA RUSSA.
- () POR CAUSA DO MEDO DO RATO.
- () PORQUE ESTAVA COM DORES NO PÉ.



SEMANA 06- MATEMÁTICA

OI AMIGUINHO(A), CHEGAMOS À SEMANA 6 DE MATEMÁTICA E NESTA SEMANA VAMOS ESTUDAR SOBRE LEITURA E REGISTRO DE MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO EM RELÓGIOS ANALÓGICOS E DIGITAIS. VAMOS MEDIR O TEMPO? VEM COMIGO!

TEMA: LEITURA E REGISTRO DE MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO EM RELÓGIOS ANALÓGICOS E DIGITAIS

UM POUCO DE HISTÓRIA.

OS PRIMEIROS SERES HUMANOS QUE SENTIRAM A NECESSIDADE DE MEDIR O TEMPO USAVAM MANEIRAS DIFERENTES DAS USADAS ATUALMENTE. ELES OBSERVAVAM, POR EXEMPLO, A POSIÇÃO DO SOL OU A POSIÇÃO E O TAMANHO DA SOMBRA QUE UMA VARETA (CHAMADA GNÔMON) FAZIAM NO CHÃO. OBSERVAVAM TAMBÉM AS MUDANÇAS DA LUA.

AOS POUCOS, OS SERES HUMANOS FORAM CRIANDO OUTROS INSTRUMENTOS PARA MEDIR O TEMPO COMO O RELÓGIO DE AREIA (AMPULHETA) E O RELÓGIO DE SOL. HOJE, COM NOVAS TECNOLOGIAS, TEMOS DIVERSOS TIPOS DE RELÓGIOS E DE CALENDÁRIOS QUE INFORMAM A MEDIDA DO TEMPO COM PRECISÃO.



Relógio despertador



Relógio de parede



Relógio de pulso



Cronômetro



Aparelho celular



Calendário



MEDIDAS DE TEMPO – HORAS E MINUTOS.

NOS RELÓGIOS, PODEMOS OBSERVAR AS HORAS E OS MINUTOS. O PONTEIRO PEQUENO INDICA AS HORAS. O PONTEIRO GRANDE MARCA OS MINUTOS. NO RELÓGIO AO LADO SÃO 2 HORAS E 30 MINUTOS.



ATIVIDADE 01- OBSERVE O QUE MÁRIO FAZ PELA MANHÃ E, DEPOIS, COMPLETE AS FRASES.



MÁRIO ACORDOU ÀS 6 HORAS E 30 MINUTOS.



TOMOU CAFÉ DA MANHÃ ÀS ____ HORAS.



CHEGOU À ESCOLA ÀS ____ HORAS E ____ MINUTOS.

A PRIMEIRA AULA DE MÁRIO COMEÇOU ÀS ____

ATIVIDADE 02- OBSERVE O MOSTRADOR DO RELÓGIO AO LADO COMO CONTAMOS OS MINUTOS. VERIFIQUE QUE CADA ESPAÇO ENTRE DOIS TRACINHOS CORRESPONDE A UM MINUTO.

A **HORA (H)** E O **MINUTO (MIN)** SÃO UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO.

- SABENDO QUE SE TRATA DO PERÍODO ANTES DO MEIO DIA, O RELÓGIO ESTÁ MARCANDO ____ HORAS E ____ MINUTOS.



1 espaço =
1 minuto

- UMA HORA TEM 60 MINUTOS.
- MEIA HORA TEM ____ MINUTOS.
- METADE DA METADE DA HORA TEM ____ MINUTOS.

APÓS AS 12 HORAS, OU MEIO-DIA, PODEMOS DIZER AS HORAS DE DOIS MODOS DIFERENTES.



13 HORAS OU
1 HORA DA
TARDE



19 HORAS E 10 MINUTOS OU
7 HORAS E 10 MINUTOS DA
NOITE



23 HORAS E 50
MINUTOS OU
11 HORAS E 50 MINUTOS DA
NOITE.

**O DIA TEM 24 HORAS, SENDO 12 HORAS DIA
E 12 HORAS NOITE.**

RESPONDA.

ATIVIDADE 03- A QUE HORAS CORRESPONDE O MEIO-DIA? E A MEIA-NOITE?

ATIVIDADE 04- VEJA ALGUMAS ATIVIDADES DE ANA DURANTE O PERÍODO DA MANHÃ E COMPLETE AS FASES COM O HORÁRIO DE CADA ATIVIDADE.



SÃO ____ HORAS DA MANHÃ.



SÃO ____ HORASE ____ MINUTOS
DA MANHÃ.



SÃO ____ HORASE ____ MINUTOS
DA MANHÃ.

SÃO ____ HORASE ____ MINUTOS
DA MANHÃ.



SÃO ____ HORASE ____ MINUTOS
DA MANHÃ.



SÃO ____ HORASE ____ MINUTOS
DA MANHÃ.

SEMANA 06 – CIÊNCIAS



OLÁ COLEGA, NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE OS ANIMAIS VERTEBRADOS. APRENDERÁ CONCEITOS ECOLÓGICOS COMO HABITAT, FORMAS DE LOCOMOÇÃO E ALIMENTAÇÃO.

TEMA: ANIMAIS VERTEBRADOS

CADA ANIMAL VIVE EM UMA REGIÃO ESPECÍFICA CHAMADA HABITAT. O HABITAT É ONDE O ANIMAL ENCONTRA TUDO O QUE É NECESSÁRIO PARA A SUA SOBREVIVÊNCIA, COMO ABRIGO E ALIMENTO.

OS AMBIENTES SÃO NATURALMENTE DIFERENTES, COMO O AMBIENTE AQUÁTICO E TERRESTRE POR EXEMPLO. ENTÃO, OS ANIMAIS QUE HABITAM ESSES AMBIENTES, POSSUEM DIFERENTES FORMATOS E COBERTURA DE CORPO, FORMAS DE LOCOMOÇÃO E TAMBÉM HÁBITOS ALIMENTARES. O CORPO DOS PEIXES É ADAPTADO PARA FACILITAR O DESLOCAMENTO NA ÁGUA, ASSIM COMO O CORPO DAS AVES SÃO ADAPTADOS PARA O VOO.

NESTE SENTIDO, DEPENDENDO DO HABITAT DE CADA ANIMAL, ELE PODE SE LOCOMOVER: PULANDO, VOANDO, NADANDO, RASTEJANDO OU ANDANDO.

QUANTO À ALIMENTAÇÃO, OS ANIMAIS PODEM SER: CARNÍVOROS (COMEM OUTROS ANIMAIS), HERBÍVOROS (COMEM PLANTAS), OU ONÍVOROS (COMEM TANTO ANIMAIS QUANTO PLANTAS).

ATIVIDADE 01- COMPLETE A TABELA ABAIXO INFORMANDO QUAIS AS ESTRUTURAS LOCOMOTORAS SÃO MAIS ADEQUADAS PARA CADA TIPO DE LOCOMOÇÃO.

TIPO DE LOCOMOÇÃO	ESTRUTURAS LOCOMOTORAS
Permitem voar	
Permitem nadar	
Permitem caminhar	

ATIVIDADE 02- PENSE E ESCREVA DOIS EXEMPLOS DE ANIMAIS VERTEBRADOS QUE SÃO:

A)HERBÍVORO (ANIMAL QUE SE ALIMENTA DE PLANTAS)

B)CARNÍVORO (ANIMAL QUE SE ALIMENTA DE OUTROS ANIMAIS)

C)ONÍVORO (ANIMAL QUE SE ALIMENTA TANTO DE PLANTAS COMO DE OUTROS ANIMAIS)

ATIVIDADE 03- VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE A CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS VERTEBRADOS E TAMBÉM SOBRE A SUA COBERTURA DE PELE E AMBIENTE QUE HABITAM. AGORA ASSOCIE TODAS ESTAS INFORMAÇÕES COM SEUS HÁBITOS ALIMENTARES E LOCOMOÇÃO, PARA COMPLETAR O QUADRO ABAIXO.

CLASSIFICAÇÃO				Aves	
EXEMPLO	Tubarão				Seres Humanos
COBERTURA DE PELE			Placas dérmicas (escamas grossas)		
AMBIENTE QUE VIVE		Aquático (fase jovens) Terrestre (fase adulta)		Terrestre	Terrestre
HÁBITOS ALIMENTARES	Carnívoros				
LOCOMOÇÃO		Pulam / rastejam	Rastejam		

SEMANA 06 – GEOGRAFIA



OI AMIGUINHO(A), NESTA SEMANA VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE AS INDÚSTRIAS. VOCÊ IRÁ CONHECER OS TIPOS DE INDÚSTRIAS QUE EXISTEM EM NOSSO ESTADO E EM NOSSA CIDADE. VAMOS LÁ ?

TEMA: INDÚSTRIAS EM NOSSA REGIÃO.

MINAS GERAIS POSSUI O TERCEIRO MAIOR PARQUE INDUSTRIAL DO PAÍS, ATRÁS DE SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO. OS PRINCIPAIS TIPOS DE INDÚSTRIAS QUE ATUAM NO ESTADO SÃO EXTRATIVOS (MINERAÇÃO), METALÚRGICA, AUTOMOBILÍSTICA, ALIMENTÍCIA, TÊXTIL, CONSTRUÇÃO CIVIL, PRODUTOS QUÍMICOS E MINERAIS NÃO-METÁLICOS.



ATIVIDADE 01-OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



COMO MOSTRA A IMAGEM DA REGIÃO SUDESTE, NO NOSSO ESTADO, MINAS GERAIS, SÃO MOSTRADAS AS REGIÕES ONDE SÃO CULTIVADOS VÁRIOS PRODUTOS E CRIADOS VÁRIOS ANIMAIS. AGORA RESPONDA.

A)EM MINAS GERAIS, EXISTE CRIAÇÃO DE BOVINOS E SUÍNOS. QUE PRODUTOS SÃO FEITOS A PARTIR DESSAS MATÉRIAS PRIMAS? CITE 4 PRODUTOS.

B)QUE TIPO DE INDÚSTRIA TRANSFORMA A CRIAÇÃO BOVINA E SUÍNA EM PRODUTOS?

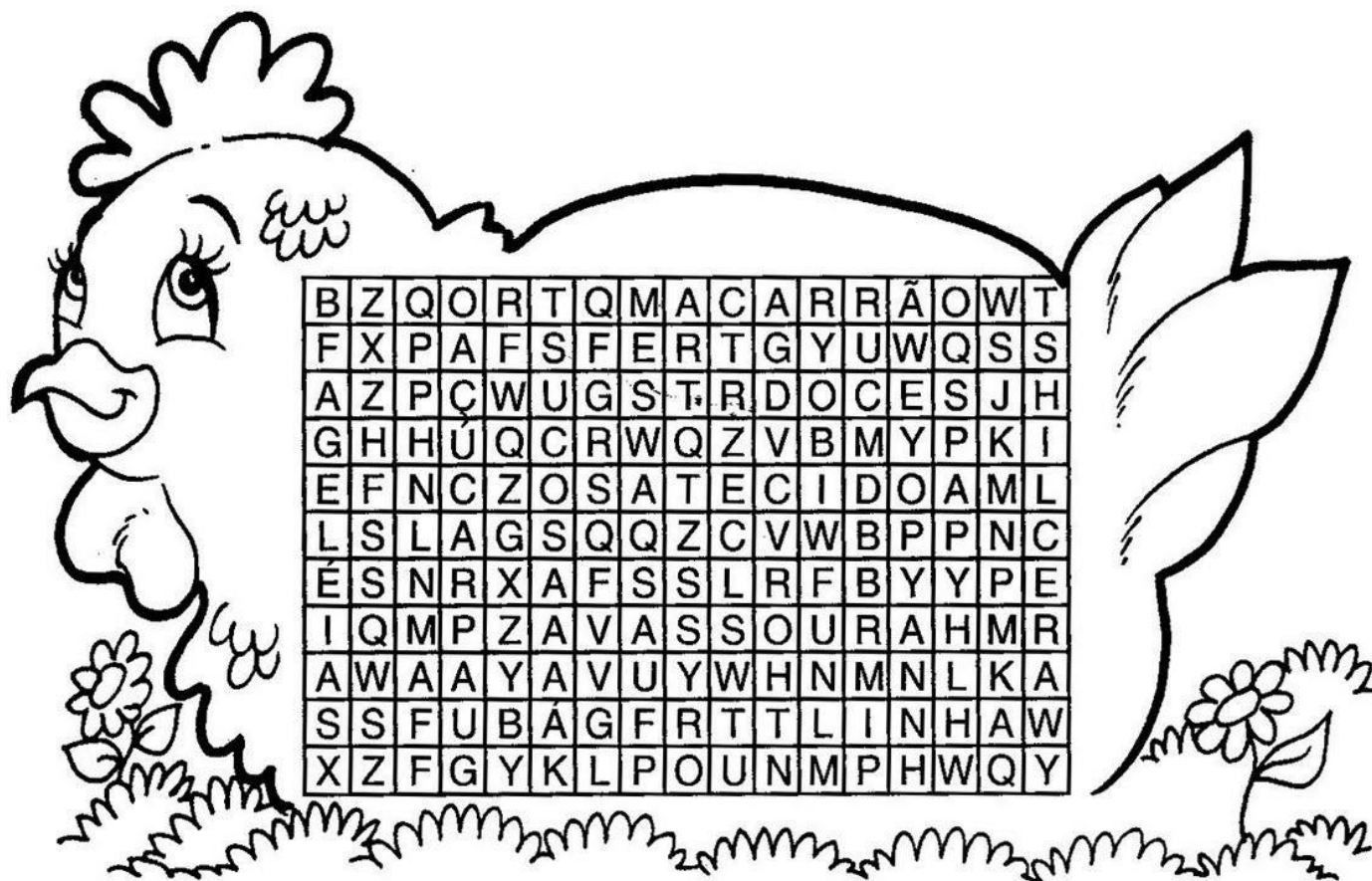
C)NA REGIÃO SUDESTE TAMBÉM EXISTE A AGRICULTURA. BASEADO NA IMAGEM ACIMA, RESPONDA QUAIS PRODUTOS SÃO CULTIVADOS?

D)A CANA DE AÇÚCAR INDUSTRIALIZADA PODE SER TRANSFORMADA EM QUÊ?

ATIVIDADE 02- OBSERVE A ATIVIDADE E FAÇA O QUE SE PEDE. PROCURE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE DEZ PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS E CIRCULE-OS:

FUBÁ – MACARRÃO – AÇÚCAR – DOCES – TECIDO

VASSOURA – LINHA – SUCO – CERA - GELEIA



SEMANA 06- HISTÓRIA



OI COLEGUINHA, NAS ATIVIDADES ANTERIORES VOCÊ APRENDEU SOBRE O QUE É PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL. HOJE VAMOS APRENDER SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL NATURAL. PATRIMÔNIO NATURAL É A NATUREZA QUE É ÚNICA E ESPECIAL.

TEMA: PATRIMÔNIO CULTURAL NATURAL

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE PATRIMÔNIO NATURAL? LEIA A DEFINIÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL NATURAL:

O PATRIMÔNIO NATURAL COMPREENDE ÁREAS DE IMPORTÂNCIA PRESERVACIONISTA E HISTÓRICA, BELEZA CÊNICA, ENFIM, ÁREAS QUE TRANSMITEM À POPULAÇÃO A IMPORTÂNCIA DO AMBIENTE NATURAL PARA QUE NOS LEMBREMOS QUEM SOMOS, O QUE FAZEMOS, DE ONDE VIEMOS E, POR CONSEQUÊNCIA, COMO SEREMOS. COMO EXEMPLOS DE PATRIMÔNIO NATURAL BRASILEIRO PODEMOS CITAR AS CATARATAS DO IGUAÇU, NO PARANÁ, E A GRUTA DO LAGO AZUL NA CIDADE DE BONITO, NO MATO GROSSO DO SUL.

ATIVIDADE 01- Pinte de VERMELHO o QUADRADINHO DO PATRIMÔNIO MATERIAL, DE AZUL o DO PATRIMÔNIO IMATERIAL E DE VERDE o DO PATRIMÔNIO NATURAL:



Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

Disponível em: <<https://desaiaspelomundo.com.br/biblioteca-da-praca/?hcb=1>>.
Acesso em: 07 abr. 2021.



Festa Junina

Disponível em: <<https://caldobom.com.br/blog/comemoracoes-de-festa-junina-pelo-brasil.html>>. Acesso em: 08 abr. 2021.



Rio Formoso, Bonito MS

Disponível em: <<http://www.ms.gov.br/wp-content/uploads/sites/150/2019/12/rio-formoso2.jpg>>. Acesso em: 08 abr. 2021.

ATIVIDADE 02- LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:

Considerado Patrimônio Mundial pela UNESCO desde 2001, o Parque das Emas possui cerca de 132 mil hectares e está localizado entre os estados de Goiás e Mato Grosso do Sul. O principal bioma do parque é o cerrado. Cidade: Mineiros, Chapadão do Céu (GO), Costa Rica (MS) Estado: Goiás e Mato Grosso do Sul Foto: A/ D - Arquivo OpenBrasil.org Paisagens brasileiras - OpenBrasil.org



A) QUAL O NOME DO PATRIMÔNIO NATURAL DA IMAGEM ACIMA?

B) POR QUE O PATRIMÔNIO NATURAL É IMPORTANTE?

ATIVIDADE 03- EM SUA CIDADE TAMBÉM TEM MUITAS BELEZAS NATURAIS. ESCREVA O NOME DE UM ELEMENTO NATURAL DA SUA CIDADE QUE VOCÊ CONHECE.

ATIVIDADE 04- A NATUREZA DEVE SER RESPEITADA E CUIDADA. QUAL A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA PRESERVÁ-LA?

ATÉ O PRÓXIMO PET PESSOAL!

