

Educação Infantil

**Desenvolvendo
Habilidades para Novas
Descobertas**



**Unidade 8
2022**

PRÉ II

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR (A):

TURMA:

ALUNO (A):

DATA:

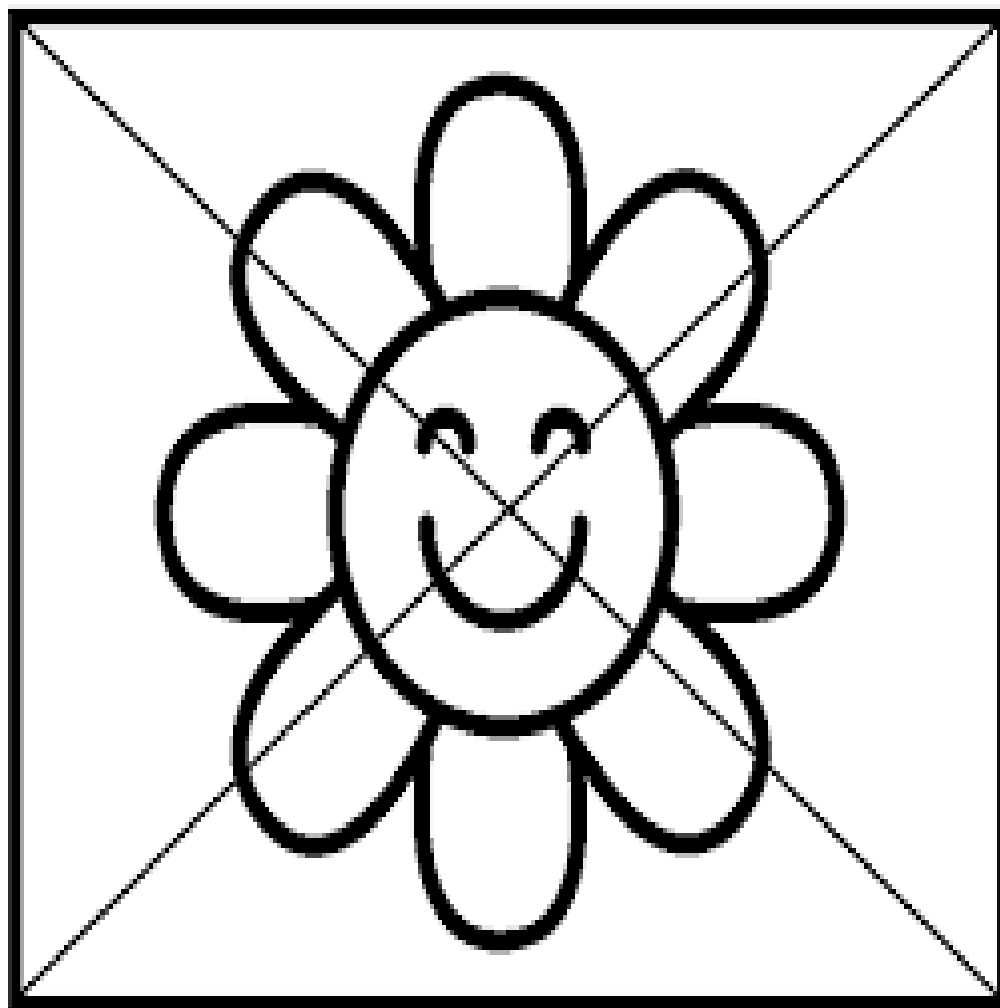
ATIVIDADE 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

ESTÁ CHEGANDO A PRIMAVERA!

VAMOS COLORIR, COLAR EM UM PAPELÃO E RECORTAR O QUEBRA-CABEÇA COM TESOURA SEM PONTA. DEPOIS É SÓ BRINCAR!



ATIVIDADE 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

ATIVIDADE PICTÓRICA

FAÇA UMA COLHEITA DE ELEMENTOS DA NATUREZA. E ENFEITE O QUADRO ABAIXO



ATIVIDADE 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTROS

PRIMAVERA

UM ADULTO VAI LER

É PRIMAVERA !
CHEGAM AS ROSAS
CHEGAM AS MARGARIDAS
E AS BORBOLETAS A VOAR!
O CÉU ESTÁ TÃO LINDO
E O SOL NO ALTO A BRILHAR!
PERFUME DE ROSAS NO AR
AS NUVENS ENFEITANDO O CÉU.
FOLHAS, FRUTOS E ARVOREDOS.
NA CHÁCARA DA TIA SIRLEY
MUITAS FLORES VOU COLHER!
PARECE QUE HÁ FESTA, PÁSSAROS SAUDANDO A PRIMAVERA.
TODA CHÁCARA PERFUMADA COM FLORES DE MANACÁ!
COMO É LINDA A PRIMAVERA!



Texto escrito para esta atividade - AUTORAS: Regina Lannes e Sissi Moll

ATIVIDADE ORAL E PICTÓRICA

1 - CONTE PARA O(A) PROFESSOR (A) QUAL O ASSUNTO DO TEXTO QUE VOCÊ OUVIU.

2 – NO CADERNO DE DESENHO OU NA FOLHA A4, DESENHE A IMAGEM QUE O TEXTO DEIXOU NA SUA MEMÓRIA.

ATIVIDADE 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

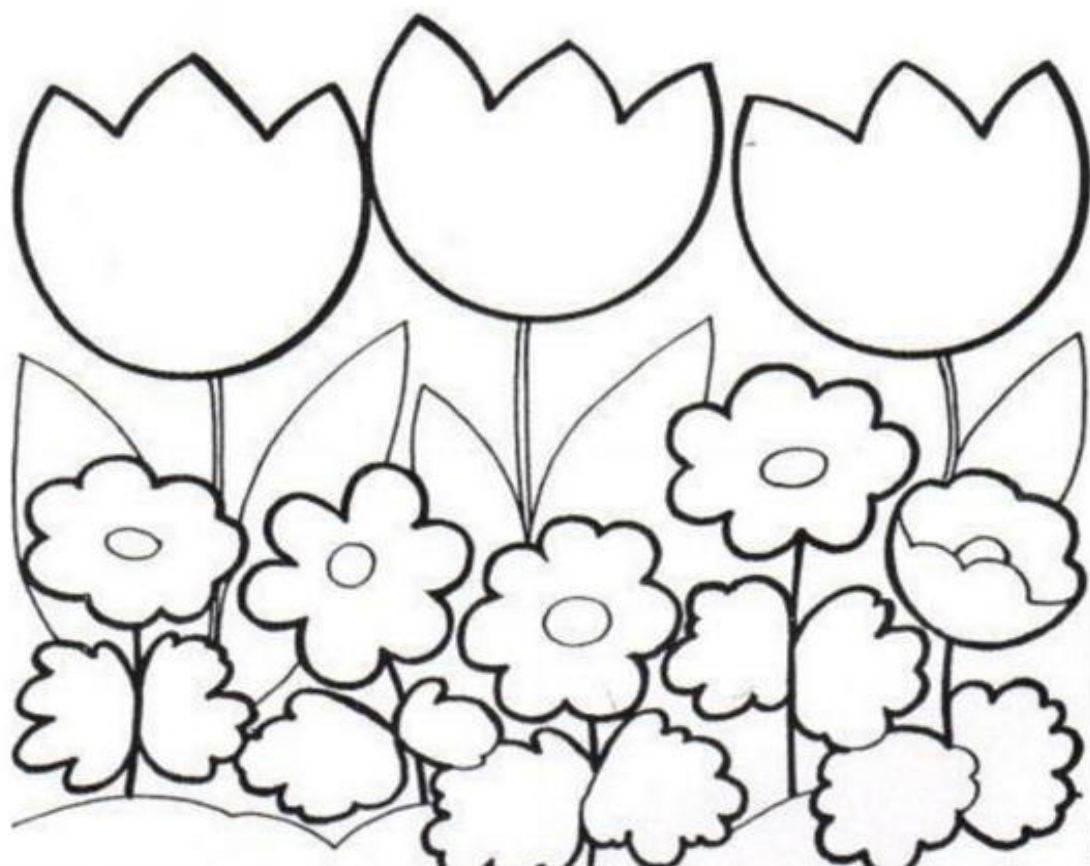
“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESE SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

1: DEIXE O JARDIM BEM BONITO PARA A PRIMAVERA.

VOCÊ PODE COLORIR, PINTAR OU COLAR O MATERIAL QUE DESEJAR.



2: COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS QUE FALTAM

P	R	I	M	A	V	E	R	A
	R		M		V		R	
P		I		A		E		A
	R			A		E		

3: CERQUE DE VERMELHO AS VOGAIS E DE AZUL AS CONSOANTES.

P R I M A

V E R A

4: COM MASSA DE MODELAR, CRIE UMA FLOR DA PRIMAVERA

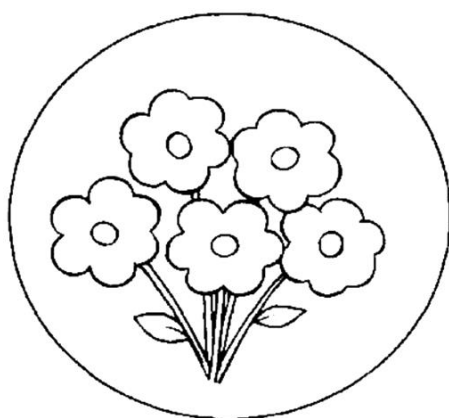
ATIVIDADE 5

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

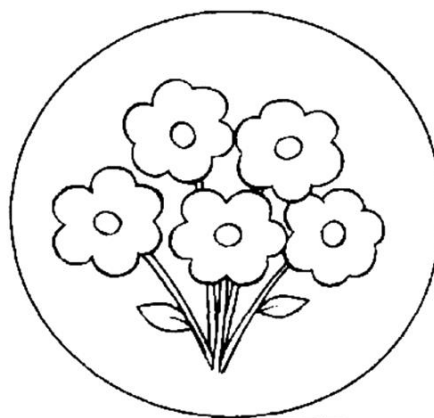
(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

PINTURA E NÚMEROS

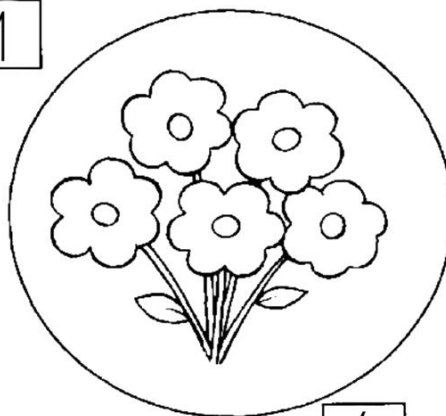
PINTE AS FLORES DE ACORDO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.



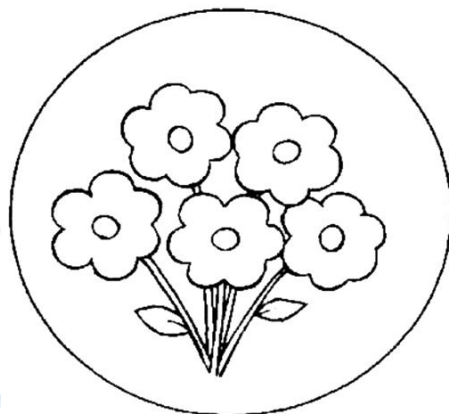
1



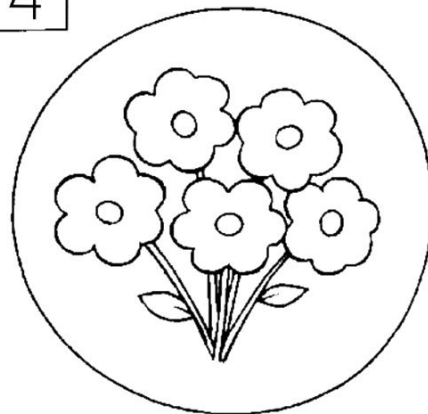
2



4



5



3

ATIVIDADE 6

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

ATIVIDADE DIVERSIFICADA

PINTAR E ENFEITAR A IMAGEM ABAIXO. VOCÊ PODERÁ COLHER ELEMENTOS DA NATUREZA PARA ACRESCENTAR (FOLHINHAS, SEMENTES, PEDRINHAS, FLORZINHAS, ETC)



OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E RESPONDA COM ATENÇÃO.

P	R	I	M	A	V	E	R	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

TOTAL DE VOGAIS?

LETRA INICIAL?

TOTAL DE CONSOANTES?

LETRA FINAL?

ATIVIDADE 7

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.

LEILÃO DE JARDIM- CECÍLIA MEIRELES

SUGESTÕES:

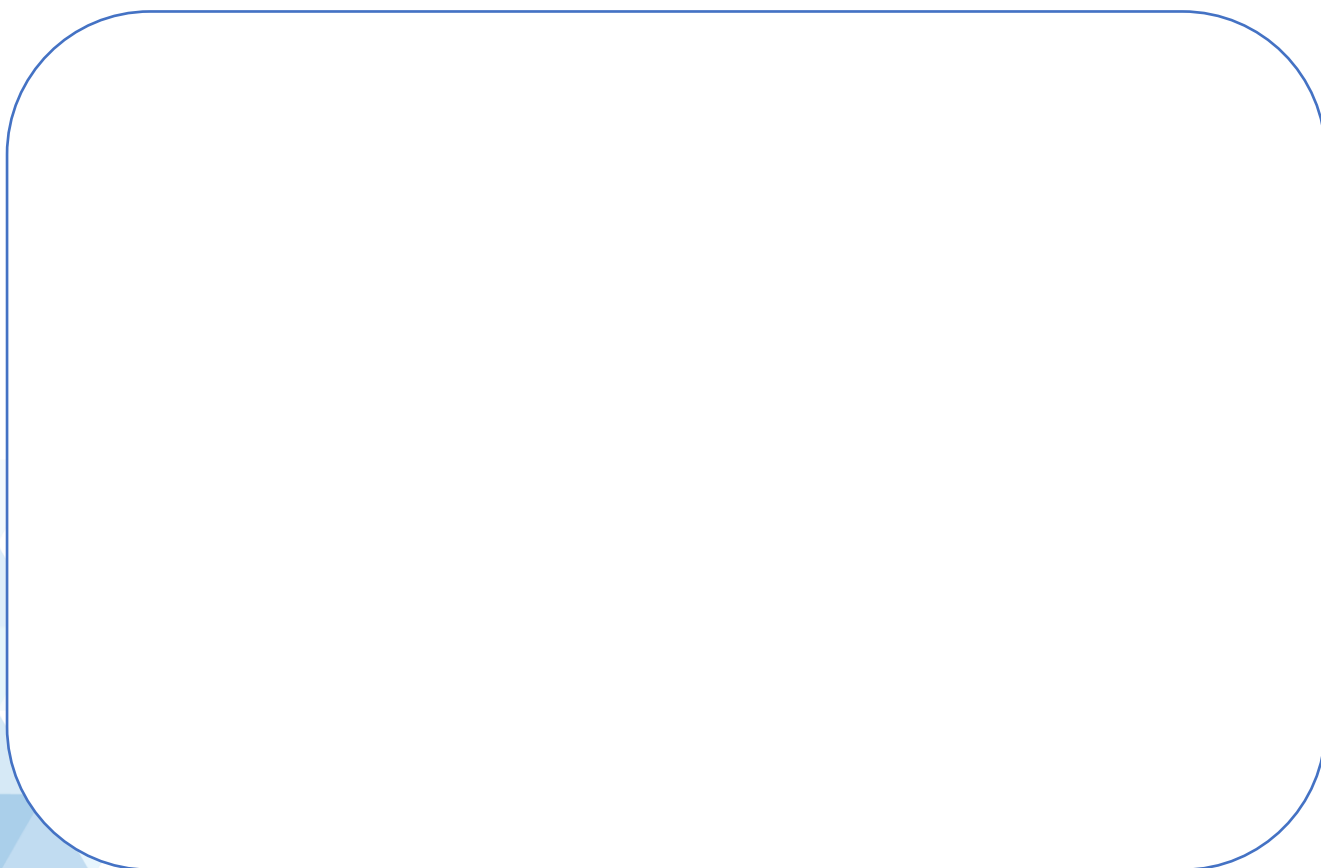
<https://youtu.be/QkUD6Wz30zU>

<https://youtu.be/BK42lv-ani8>



ATIVIDADE

APÓS ASSISTIR O VÍDEO ESCOLHA A PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E ILUSTRE DO SEU JEITINHO NO QUADRO ABAIXO.



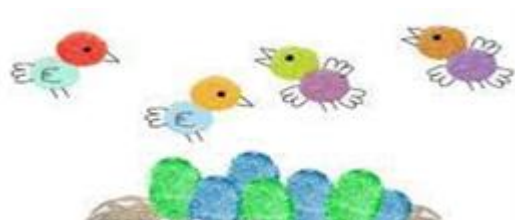
ATIVIDADE 8

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTROS

FAZER ARTÍSTICO

LAVADEIRAS E PASSARINHOS
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO.



ATIVIDADE

COM AS SUAS DIGITAIS FAÇA OS PASSARINHOS E OS OVINHOS. UTILIZANDO TINTA NAS PONTAS DOS DEDINHOS.



ATIVIDADE 9

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

IMAGENS E PALAVRAS

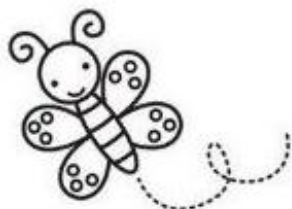
NO POEMA LEILÃO DE JARDIM TEM MUITOS BICHOS, VAMOS LEMBRAR?

LIGUE O DESENHO AO NOME

UM ADULTO VAI LER



BORBOLETA



SAPO



CIGARRA



CARACOL

ATIVIDADE 10

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

OBSERVAÇÃO E PALAVRAS

ATIVIDADE

PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO AS PALAVRAS:

PODE COLORIR COM SUAS CORES PREFERIDAS

SAPO

LEILÃO

JARDIM

CARACOL

S	A	P	O	B	D	C	Q	S	A
V	T	J	A	R	D	I	M	R	T
U	X	L	C	A	R	A	C	O	L
L	E	I	L	Ã	O	M	N	R	U

SUGESTÃO DE VÍDEO

QUINTAL DA CULTURA - LEILÃO DE JARDIM -

<https://youtu.be/f4z1b9ol3Og>

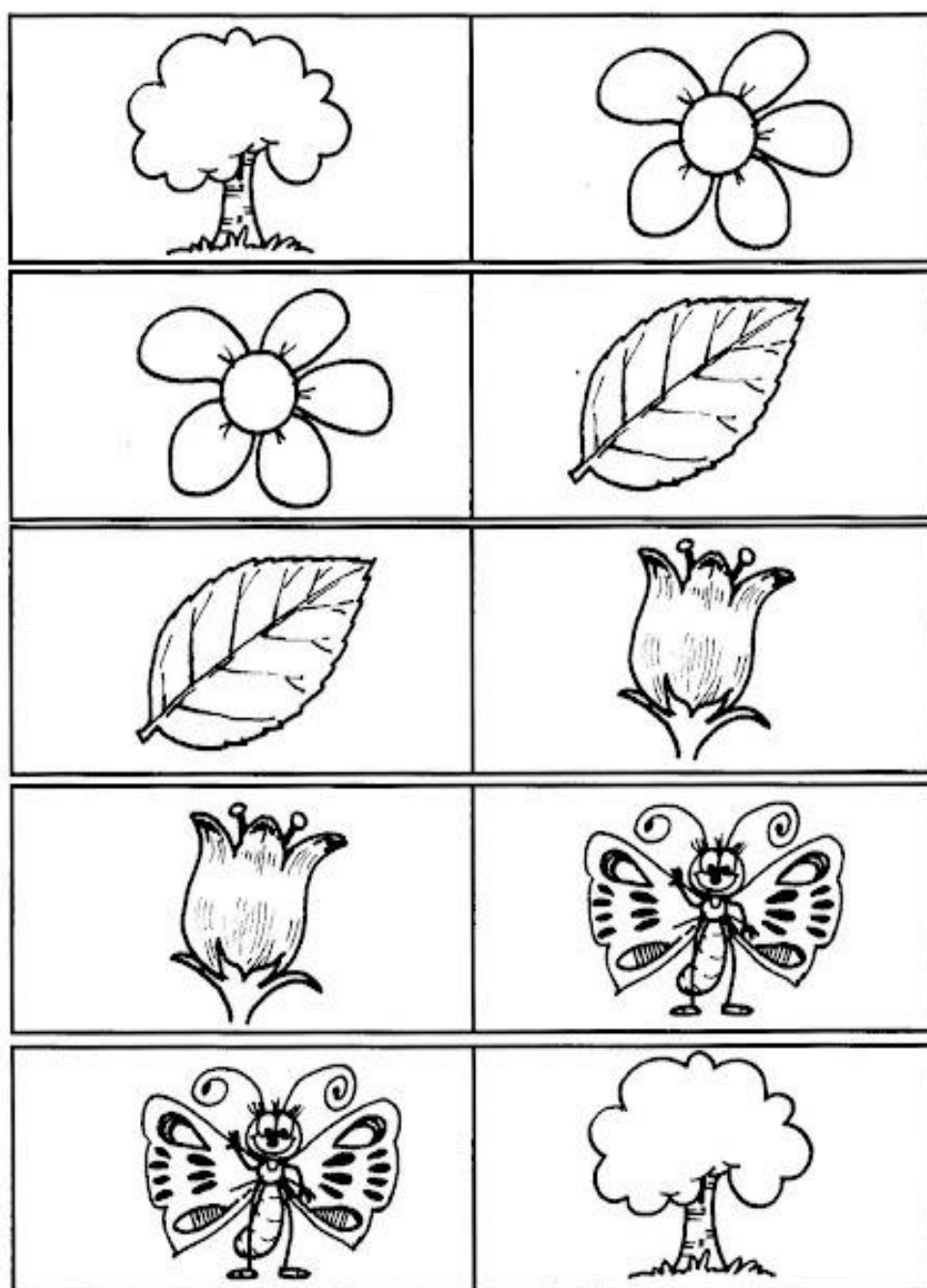
ATIVIDADE 11

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

JOGO DA MEMÓRIA

VAMOS COLORIR, RECORTAR E JOGAR.



ATIVIDADE 12

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

LEITURA ESCRITA

COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO DA PALAVRA ÁRVORE.

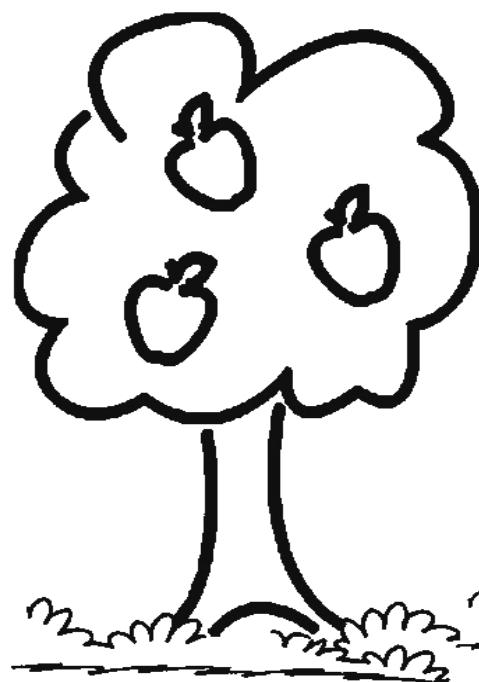
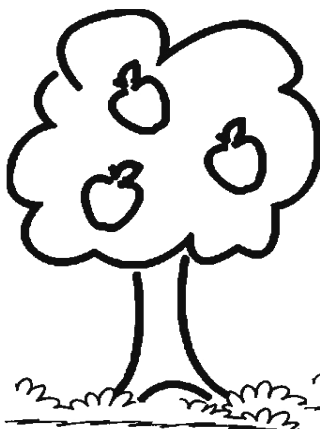
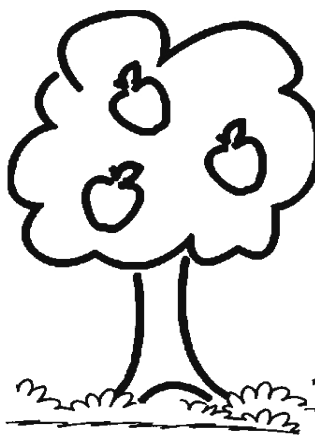
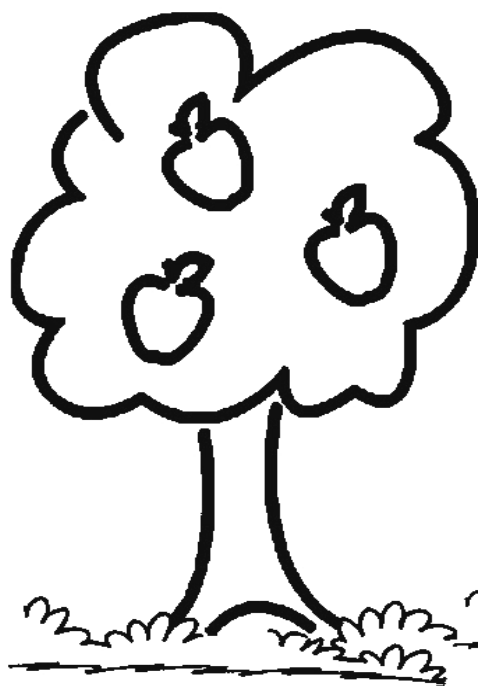
Á	R	V	O	R	E
	R		O		E
Á		V		R	
	R		O		E

ATIVIDADE 13

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

LIGUE AS ÁRVORES DO MESMO TAMANHO.



ATIVIDADE 14

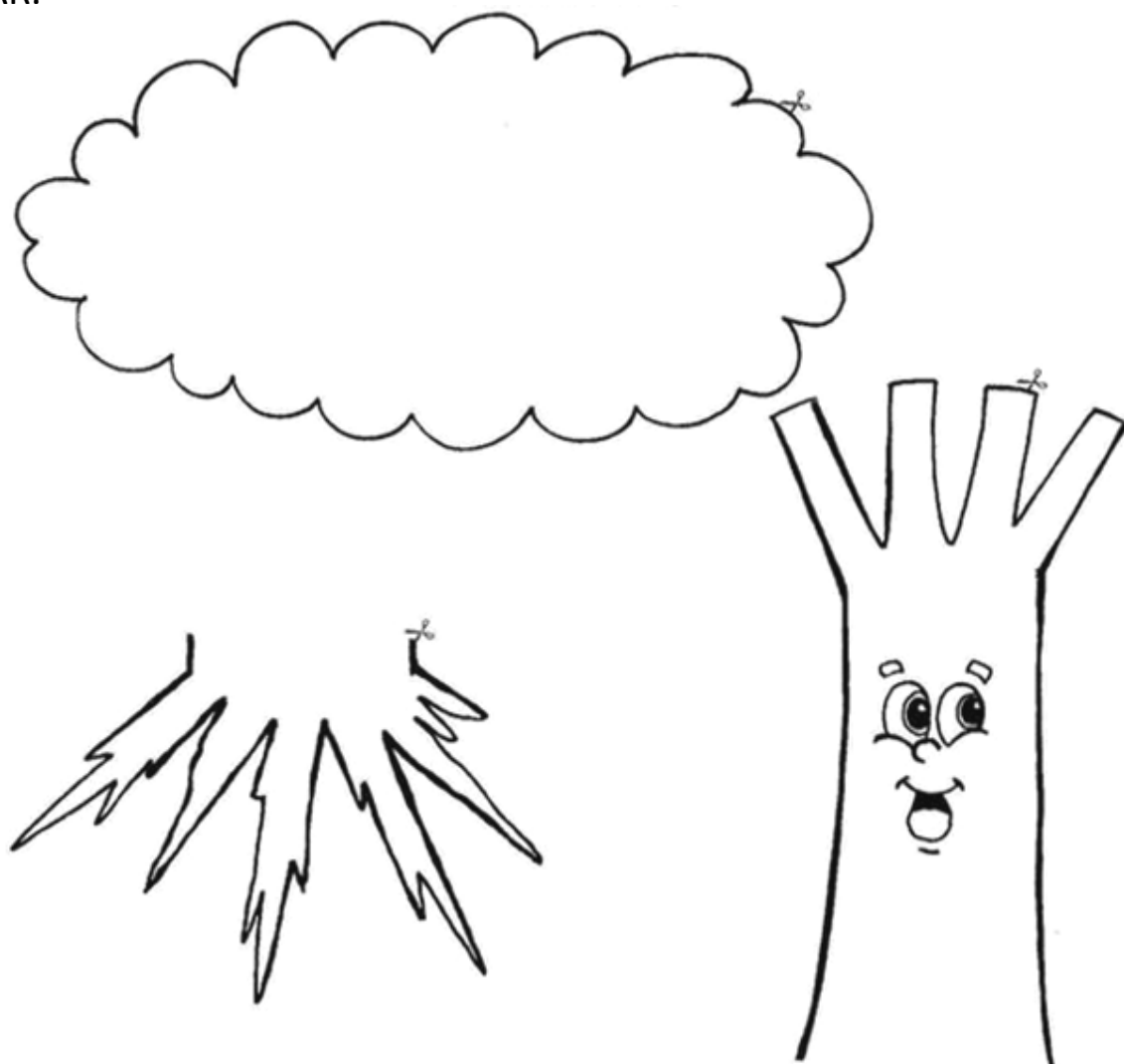
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

FAZER ARTÍSTICO

PINTE AS PARTES DA ÁRVORE E RECORTE.

AGORA, VAMOS MONTAR A ÁRVORE COLOCANDO CADA PARTE EM SEU LUGAR.



FLORES						
FRUTOS						

ATIVIDADE 15

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

OBSERVE O MODELO.



ATIVIDADE ARTÍSTICA

AGORA É SUA VEZ! COLE AS FOLHAS DEPOIS ESCREVA O SEU NOME.

UTILIZE O CADERNO DE DESENHO SE NECESSÁRIO.

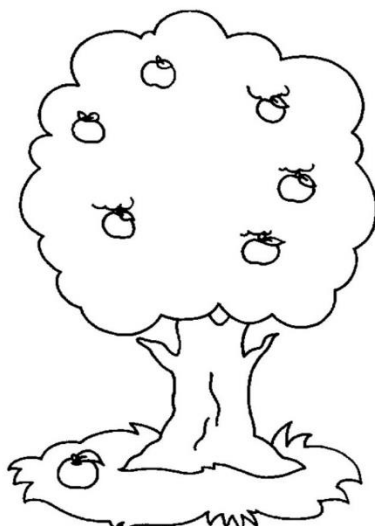
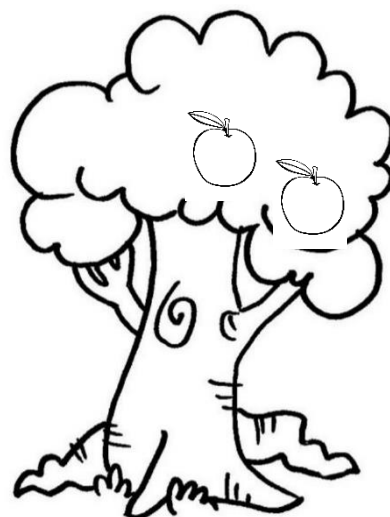
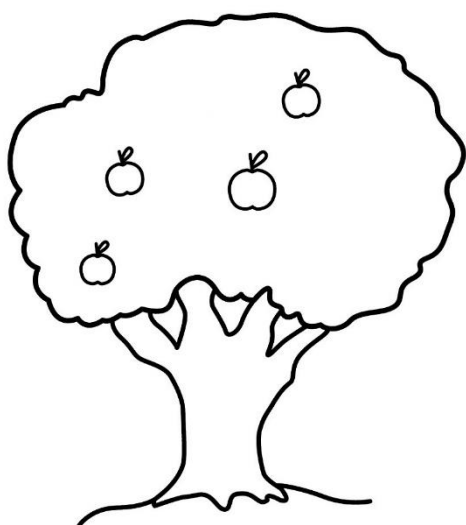
ATIVIDADE 16

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA

VAMOS CONTAR?

REPRESENTE COM MATERIAL CONCRETO A QUANTIDADE DE FRUTAS.



ATIVIDADE 17

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

TRÂNSITO

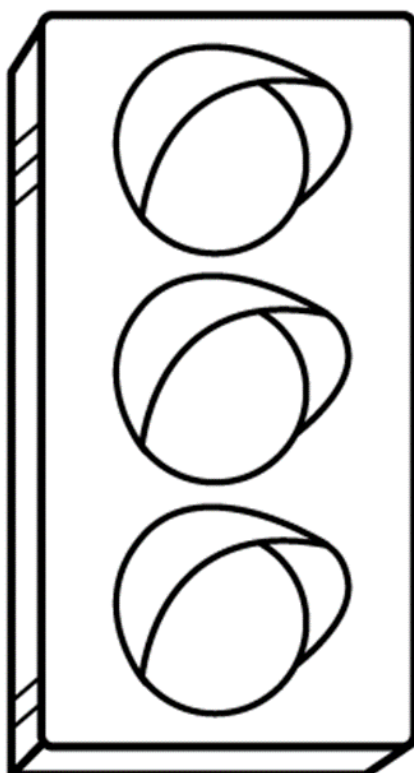
QUAL É O SIGNIFICADO DOS SINAIS DE TRÂNSITO?

VERDE: QUANDO A LUZ VERDE ESTÁ LIGADA, É **SINAL** QUE O VEÍCULO PODE ANDAR.

AMARELA: É A LUZ QUE INDICA ATENÇÃO, O TÉRMINO DA PERMISSÃO PARA ANDAR VAI ACABAR.

VERMELHA: QUANDO O SEMÁFORO ESTÁ NESSA COR, O MOTORISTA ESTÁ PROIBIDO DE AVANÇAR.

PINTE O SINAL DE TRÂNSITO NA ORDEM E NAS CORES QUE VOCÊ APRENDEU.



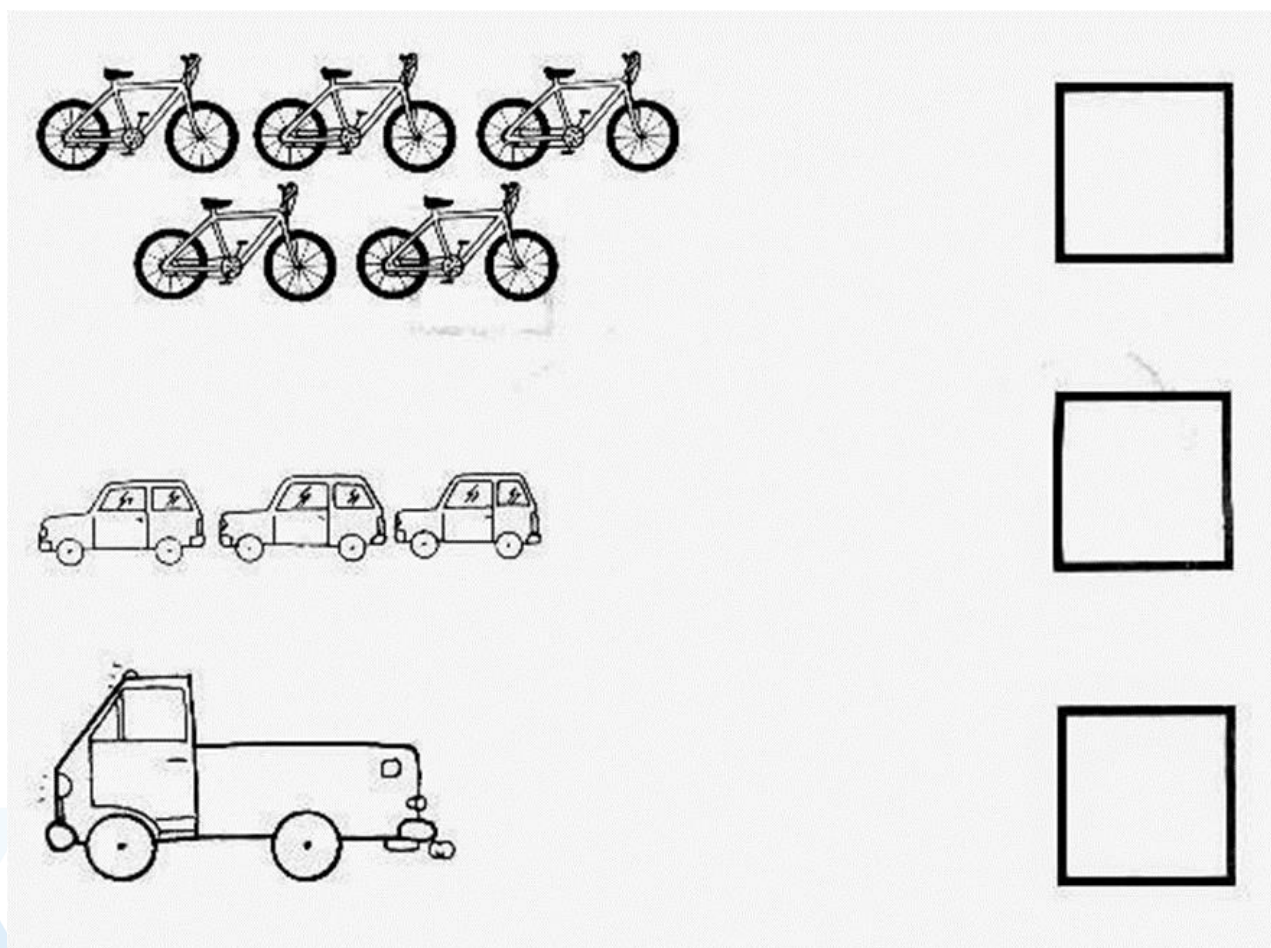
ATIVIDADE 18

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA

TRÂNSITO

ATIVIDADE: OBSERVE, CONTE E ESCREVA NOS QUADRINHOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE VEÍCULOS.



ATIVIDADE 19

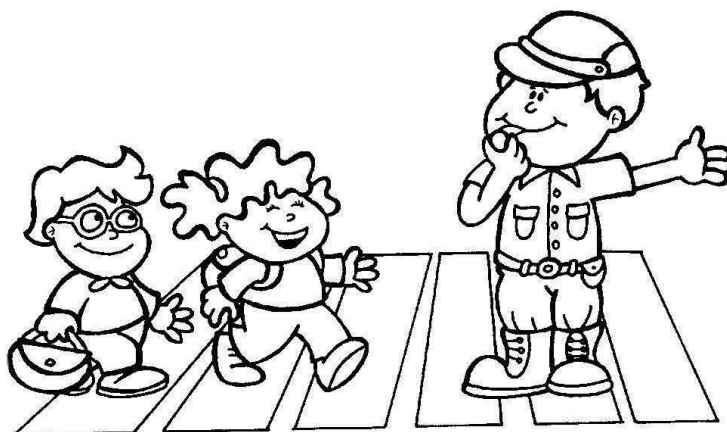
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

LEITURA DE IMAGEM

FAIXA DE SEGURANÇA

QUEM É ESPERTO ATRAVESSA SEMPRE NA FAIXA DE SEGURANÇA.



ATIVIDADE

OBSERVE E MARQUE A RESPOSTA CERTA.

UM ADULTO VAI LER.

HÁ DUAS PESSOAS ATRAVESSANDO A RUA?

☐ SIM

☐ NÃO

AS PESSOAS ESTÃO ATRAVESSANDO NO LUGAR CERTO?

☐ SIM

☐ NÃO

O GUARDA ESTÁ AJUDANDO ESSAS PESSOAS?

☐ SIM

☐ NÃO

ATIVIDADE 20

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTROS

ATIVIDADE ORAL

UM ADULTO VAI LER.

QUAL É A IMPORTÂNCIA DO USO DO CINTO DE SEGURANÇA?

HÁ ESTUDOS QUE MOSTRAM QUE O CINTO DE SEGURANÇA AJUDA QUE OS OCUPANTES DO CARRO NÃO SE MACHUQUEM GRAVEMENTE QUANDO ACONTECEM ACIDENTES. USANDO O CINTO DE SEGURANÇA VOCÊ FICA PROTEGIDO DE BATER O CORPO EM OUTRA PESSOA DENTRO DO CARRO.



ATIVIDADE

CRIE UMA PEQUENA HISTÓRIA ORAL OBSERVANDO A GRAVURA E LEMBRANDO A IMPORTÂNCIA DE USAR CINTO DE SEGURANÇA.

CONTE PARA SUA TURMA.

ATIVIDADE 21

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS - “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

CAÇA-PALAVRAS

OBSERVE E ENCONTRE AS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DO TRÂNSITO

BICICLETA – CAMINHÃO – MOTO – PESSOAS

