

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO**

3º Bimestre

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola _____

Nome do Aluno _____

Data ____/____/____

Turma _____

	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐

Leia o texto abaixo.

Cada menina é de um jeito,
mas todas precisam de proteção.

**Vacinação
contra o HPV**

Vacinação para quem precisa de mais proteção.
Um direito seu assegurado pelo SUS.

Meninas de
11 a 13 anos
devem ser vacinadas.

Fique atento ao período de vacinação
na escola ou vá a uma unidade de saúde.

MELHORAR SUA VIDA, NOSSO COMPROMISSO.

Secretarias Estaduais
e Municipais de Saúde

SUS

Ministério da
Saúde

BRASIL

Disponível em: <<http://migre.me/tCeKA>>. Acesso em: 26 abr. 2016. (P031154G5_SUP)

01) (P031154G5) Esse texto serve para

- A) anunciar a venda de material escolar. B) convidar para um evento musical.
- C) divulgar uma campanha de vacinação. D) listar produtos femininos para uma compra.

Leia o texto abaixo.

Recado ao senhor 903

Rubem Braga

Vizinho - Quem fala aqui é o homem do 1003. Recebi outro dia, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento. Recebi depois a sua própria visita pessoal - devia ser meia-noite - e a sua reclamação.

Devo dizer que estou desolado com isso, e lhe dou inteira razão. O regulamento do prédio é explícito. Quem trabalha o dia inteiro tem direito ao repouso noturno e é impossível repousar no 903 quando há vozes, passos e músicas no 1003. Ou melhor: é impossível ao 903 dormir quando o 1003 se agita; pois como não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros.

Eu, 1003, me limito a Leste pelo 1005, a Oeste pelo 1001, ao Sul pelo Oceano Atlântico, ao Norte pelo 1004, ao alto pelo 1103 e embaixo pelo 903 - que é o senhor. Todos esses números são comportados e silenciosos; apenas eu funciono fora dos horários civis; pois me agito ao sabor da maré, dos ventos e da lua. Prometo sinceramente me acomodar depois das 22 horas, de hoje em diante. Prometo.

Quem vier à minha casa (perdão; ao meu número) será convidado a se retirar às 21:45, sem exposição, e explicarei: o 903 precisa repousar das 22 às 7, pois às 8:15 deve ir ao escritório onde ele trabalha na sala 305. Nossa vida, vizinho, está toda numerada; e reconheço que ela só pode ser tolerável quando um número não incomoda outro número. Peço-lhe desculpas - e prometo silêncio... Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: "Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou". E o outro respondesse: "Entra, vizinho aqui estamos todos a bailar e cantar, pois descobrimos que a vida é curta e a lua é bela".

Fonte: Para Gostar de Ler, volume 01, Editora Ática, São Paulo, 1ª edição. 1977, adaptação Edimilson Ribeiro

02) (P0417Q10SP) Este texto é uma

- | | |
|-------------|--------------|
| A) resenha. | B) parlenda. |
| C) notícia. | D) crônica. |

Leia o texto abaixo.

O trote

O leão estava contente e, ao mesmo tempo, chateado. Tinha entrado na faculdade da floresta, mas não queria desmanchar seu penteado. [...]

Ele sabia que existia o tal do trote nos calouros.

Os alunos mais antigos iam passar a tesoura em sua juba tão querida. [...] Quem já viu leão careca? [...] Quem iria reconhecê-lo? Chegou o dia.

Primeira aula.

Sua classe: terceira jaula.

Correria, pega-pega, confusão.

Chuva de farinha, tinta na cara, diversão.

Macaco pintado com maria-chiquinha.

Papagaio vestido de galinha.

Trote até no exibido do pavão!

Naquele dia não tinha aula, não.

Mas você deve estar perguntando: e o nosso amigo leão? Aquele tal, que ia fazer Administração.

Bom, esse ficou aliviado. Tudo igual com seu penteado. [...]

A juba ali inteirinha, saindo da testa. Que festa!

Afinal, pensa bem... quem ia mexer com o rei da floresta?

HEINE, Evelyn. Disponível em: <<https://www.divertudo.com.br/historias/historia40.html>>. Acesso em: 23 mar. 2020. Fragmento. (SUP03007717)

03) (P03037217) Nesse texto, os alunos deixaram de cortar a juba do rei leão porque ficaram?

- | | |
|---------------|--------------|
| A) agitados | B) com medo. |
| C) com raiva. | D) festivos. |

04) (P03037517) No trecho “Ele sabia que existia o tal do trote nos **calouros**.”, a palavra “calouros” quer dizer

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| A) alunos mais novos. | B) amigos de festa. |
| C) animais cabelereiros. | D) dias de aula. |

Leia o texto abaixo.

O aniversário do Sr. Leão

Conversavam a Girafa e a Elefanta, muito animadas, e sabes do que falavam?

Queriam festejar o aniversário do Senhor Leão e convidar todos os animais da selva!

A Pomba e o sr. Mocho foram encarregados de avisar toda a selva.

No dia seguinte, com um sol radioso, puseram-se a trabalhar.

Fizeram um grande bolo para que chegasse para todos.

Formaram uma grande orquestra e deixaram tudo preparado.

O macaquinho Titi ficou encarregado de ir chamar o Leão e toda a sua família, que não sabiam de nada.

Quando chegou, o Leão ficou muito emocionado e feliz.

Cantaram-lhe os parabéns e começou a festa, que durou uma semana inteira!

Disponível em: <<https://www.omeubebe.com/criancas/atividades-jogos/contos-infantis-o-aniversario-do-sr-leao>>. Acesso em: 20 mar. 2020. (SUP03008017)

05) (P03038917) No trecho “A Pomba e o sr. Mocho foram **encarregados...**”, a palavra “encarregados” tem o sentido de

A) alegres.

B) festivos.

C) responsáveis.

D) sobrecarregados.

Leia o texto abaixo.

cotidiano

FOLHA DE S. PAULO

TERÇA-FEIRA, 19 DE JULHO DE 2016 B5

Funcionários afirmam que foram ‘pegos de surpresa’

Para aeroportuários e aviários, houve pressa em implantar nova inspeção

Zanone Fraissat/Folhapress

Anac afirma que se reuniu com setor neste mês e que alteração nas regras de embarque é discutida desde 2015

DE SÃO PAULO

Representantes dos funcionários dos aeroportos brasileiros dizem que a alteração da regra de inspeção de passageiros em voos domésticos foi apressada e reclamam que o setor foi pego de surpresa.

O sindicato dos aeroportuários (funcionários dos aeroportos), por exemplo, diz que soube da data de implantação dos novos procedimentos pela imprensa, na última sexta-feira (15).

“Era uma discussão que ocorria há duas semanas, mas a data mesmo só sabemos há três dias”, relata Cêlio Barros, secretário-geral do sindicato.

Outro que reclama da velocidade para implantar as mudanças é Ednilson Valadão, do sindicato paulista dos aviários (funcionários das companhias aéreas que trabalham no solo). Para ele, a nova norma de inspeção veio “num estalar de dedos”.

“[A alteração na regra] pegou todo mundo de surpresa. O resultado [filas e desinformação] demonstra que houve precipitação. A mudança demandaria um prévio preparo de quem trabalha diretamente com o passageiro”, afirma Valadão.

OUTRO LADO

A Anac diz que a discussão sobre as regras têm sido fei-



Fila de passageiros no saguão do aeroporto de Congonhas

tas desde “meados de 2015” e que publicou no “Diário Oficial” da União sobre a implantação dos novos procedimentos no dia 30 de junho.

Uma reunião foi realizada com operadores dos aeroportos em 1º de julho, afirma a agência reguladora, que acredita que o período foi suficiente para que os aeroportos se adequassem.

O órgão diz ainda que os agentes aeroportuários responsáveis pelas inspeções são capacitados e constantemente certificados.

A Anac não respondeu por que não testou inicialmente os novos procedimentos em escala menor e adotou as medidas em período de alta demanda, às vésperas da Olimpíada e de férias escolares.

Fonte: <<http://bit.ly/29WhHhv>>, acesso em 19.jul.2016, adaptado por Edmilson Ribeiro

06) (P0417Q13SP) Em relação as novas regras de inspeção, o sindicato da categoria alega que souberam

A) pela ANAC.

B) pela imprensa.

C) pelos passageiros.

D) pelos funcionários.

Leia o texto abaixo.

Corujas corujas

Mamãe coruja achava que seus filhotes eram os melhores do mundo. Os mais sabidos, os mais atentos, os mais bonitos.

Seus olhos eram os maiores. Seus “u-us” eram os mais afinados.

Um dia, encontrou uma outra mamãe coruja e as duas começaram uma briga danada porque cada uma queria contar mais vantagens sobre seu filhotinho. [...]

Os papais corujas tentaram acabar com aquilo e até as vovós corujas entraram no meio da briga para separar.

– Meninas! Parem já com isso! – Falou uma das avós, de penas grisalhas. – Vocês não sabem que a coruja é o mais sábio dos animais? Onde já se viu armar uma confusão boba dessas?

Então todas arregalaram os olhos, que ficaram maiores ainda e, envergonhadas, ficaram bem quietinhas.

A vovó coruja viu sua filha ali no meio e sorriu:

– Muito bem, querida! Eu sempre digo que você é a mais sábia de todas!

Disponível em: <<https://www.divertudo.com.br/historias/historia38.html>>. Acesso em: 28 abr. 2020. Fragmento. (SUP030086I7)

07) (P030420I7) Nesse texto, as mães corujas demonstraram ser

- | | |
|--------------|-----------------|
| A) atentas. | B) comportadas. |
| C) curiosas. | D) vaidosas. |

08) (P030426I7) No trecho “Seus ‘u-us’ eram os mais afinados.”, a expressão “u-us” foi usada para indicar

- | | |
|--|--|
| A) as asas das corujas batendo para voar. | B) as corujas abrindo e fechando os olhos. |
| C) o silêncio das corujas depois da briga. | D) o som dos pios que as corujas davam. |

Leia o texto abaixo.



Disponível: <<https://www.umsabadoqualquer.com/category/caes-e-gatos/page/2/>>. Acesso em: 23 abr. 2020. (SUP03010617)

09) (P03045717) Nesse texto, expressão a “**PAF CRASH PUF!**” foi usada para indicar

- A) o barulho do ronco do homem.
- B) o miado do gato.
- C) o som dos objetos caindo.
- D) o susto do homem.

10) (P03046417) No trecho “Cuidado, humano. Essas coisas te atacam **do nada**.”, a expressão “do nada” significa

- A) com bagunça.
- B) de repente.
- C) fortemente.
- D) novamente.

Leia o texto abaixo.

Um astro tagarela

Ele não é nada discreto: exhibe seu colorido nadando em movimentos engraçados. E foi por isso que o peixe-palhaço ganhou esse nome.

As cores e o brilho permitem que os peixes-palhaços se identifiquem, mas esse não é o único segredo de comunicação entre eles. Esses peixes emitem sons diferentes dos barulhos produzidos por outras espécies.

O papo inclui estampidos e um tipo de canto misterioso.

***Vocabulário:**

estampidos: barulhos intensos.

LOPES, Noêmia. *Recreio*. Um astro tagarela. São Paulo, ano 8, n. 386, ago. 2007. Fragmento. (SUP020079H6)

11) (P040701H6) Qual é o assunto desse texto?

- A) A comunicação entre os peixes-palhaços. B) As diferentes espécies de peixes.
- C) O nome dado a um tipo de peixe. D) Os movimentos dos peixes dentro da água.

Leia o texto abaixo.

CRIANÇAS COM PERNAS DE PAU SE DIVERTEM NO ARRASTÃO DO PAVULAGEM

29 de junho de 2018, por Mariana Labbate e Martina Medina



Uma das principais comemorações juninas no Norte do país é o Arraial do Pavulagem em Belém, no Pará. A principal parte da festa é o “Arrastão do Pavulagem”, um desfile que passa pelas ruas da cidade. Nele, crianças e adultos dançam, cantam e alguns participantes saem usando pernas de pau; são os chamados “pernaltas”. Todos seguem o Boi Pavulagem até chegarem ao centro da cidade, onde acontece uma cerimônia de encerramento e um show da banda tradicional que também se chama “Arraial do Pavulagem”. O principal personagem é o boi-bumbá, típico do folclore da região, que no caso é chamado de Boi Pavulagem.

Os irmãos Kenzo Thiego A., 11 anos, e Kayra Kawany A., 8 anos, são duas das seis crianças que saem como pernaltas no Arrastão. Eles dançam quadrilha e carimbó, um ritmo típico do Pará, e cumprimentam o público – tudo isso em cima de pernas de pau. “Eu sinto muita alegria conforme aumentam os centímetros da perna. Vou ficando cada vez mais alto e superando o medo de cair”, conta Kenzo. Este foi o seu quarto ano na festa. Kenzo começou usando pernas de 50 centímetros de altura e hoje já sai com as de 70 centímetros para celebrar a festa junina. “Tentei a de um metro, mas me deu dor no quadril. Mas um dia ainda vou conseguir usar!”, promete.

O Arrastão da Pavulagem, leva milhares de pessoas cantando e dançando pelas ruas de Belém. Algumas pessoas se vestem de boi-bumbá, mas a maioria usa uma camisa azul, calça branca (no caso do Kenzo e da Kayra, que cubra as pernas de pau) e um chapéu de fitas com um dos principais símbolos do Pavulagem, uma estrela azul dentro de um círculo amarelo.

A festa também tem várias brincadeiras, como o pau de sebo e o quebra-pote, um jogo onde as crianças são vendadas e tentam quebrar potes que podem ter doces, terra, água e por aí vai. “Quebrei um pote e tinha pipoca. Eu fiquei com vontade, mas como estava vendado infelizmente não deu para comer. As crianças que estavam de fora correram para pegar e comeram antes”, relata Kenzo.

Fonte: <<https://bit.ly/2KR8pVQ>>, acesso em 05.jul.2018, adaptado.

12) (P0418Q13SP) O “Arraial da Pavulagem” trata-se de

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| A) uma cidade. | B) uma festa junina. |
| C) um desfile cívico. | D) um arrastão. |

Leia o texto abaixo.

Brasileiro entrevista crianças pelo mundo sobre sonhos, medos e futuro

Jovem vai publicar livro sobre experiência em 32 países.

Ele economizou desde a adolescência para fazer a viagem.

Um sonho de criança que virou realidade – e que agora vai virar livro. Assim pode ser definida a viagem pelo mundo do estudante Felipe Pereira, de 21 anos, que há dois anos e meio trancou o curso de publicidade e saiu do Brasil em uma jornada por 32 países, realizando um desejo que tinha desde os 13 anos de idade.

Para manter vivo o espírito juvenil [...], Felipe se propôs a entrevistar crianças que encontrava pelo caminho. “Queria ouvir as palavras, os sonhos, a visão de mundo delas, e recuperar um pouco da juventude que eu e todo mundo perdemos a cada dia”, diz o garoto. Agora, já de volta ao Brasil, ele está reunindo em livro as fotos e os relatos das conversas que teve com os pequenos em três continentes (Ásia, Europa e América Central).

Disponível em: <<http://g1.globo.com/turismo-e-viagem/noticia/2014/12/brasileiro-entrevista-criancas-pelo-mundo-sobre-sonhos-medos-e-futuro.html>>.

Acesso em: 13 out. 2020. Fragmento. (SUP02013917)

15) (P01431117) Esse texto é uma

- | | |
|----------------|----------------|
| A) carta. | B) fábula. |
| C) propaganda. | D) reportagem. |

Leia o texto abaixo.

MOUSSE DE MARACUJÁ FÁCIL

INGREDIENTES

2 caixas de gelatina de maracujá
2 xícaras de água quente
1/2 xícara de suco de maracujá
2 xícaras de leite de vaca
1 lata de leite condensado
1 lata de creme de leite sem soro

MODO DE PREPARO

Prepare a gelatina com a água quente.

Depois, é só bater todos os ingredientes no liquidificador e colocar numa travessa para gelar.

Disponível em: <<https://www.tudogostoso.com.br/receita/16-mousse-de-maracuja-facil.html>>. Acesso em: 28 abr. 2020. (SUP03010817)

16) (P03046817) Esse texto serve para

- | | |
|-------------------------------------|--|
| A) anunciar a venda de um doce. | B) ensinar o preparo de uma sobremesa. |
| C) listar ingredientes para compra. | D) orientar o uso de um eletrodoméstico. |

Leia o texto abaixo.

Bolo de fubá

Bater no liquidificador:

2 xícaras de açúcar

2 xícaras de óleo de milho

2 xícaras de leite

3 ovos

Colocar essa massa numa tigela e acrescentar:

2 xícaras de farinha de trigo

2 xícaras de fubá

2 colheres (sobremesa) de fermento em pó.

Untar uma assadeira com manteiga ou margarina, pulverizar com farinha de trigo, despejar a massa e levar ao forno para assar.

Depois de assado, passar um pouco de manteiga ou margarina sobre o bolo e salpicar açúcar cristal ou refinado e canela em pó.

Disponível em: <<http://escrevendo.cenpec.org.br/Leitura/DocelcaraComSaborAmargo>>. (P050051CE_SUP)

17) (P050051CE) Esse texto é

- | | |
|----------------|-----------------|
| A) um anúncio. | B) um recado. |
| C) uma carta. | D) uma receita. |

Leia o texto abaixo.

As árvores e o machado

Havia uma vez um machado que não tinha cabo. As árvores então resolveram que uma delas lhe daria a madeira para fazer um cabo.

Um lenhador, encontrando o machado de cabo novo, começou a derrubar a mata.

Uma árvore disse a outra:

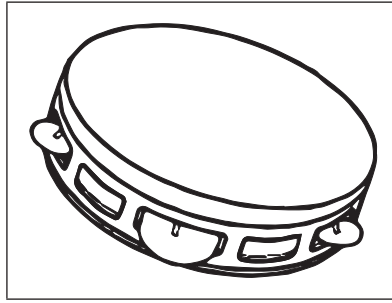
– Nós mesmas é que temos culpa do que está acontecendo. Se não tivéssemos dado um cabo ao machado, estaríamos agora livres dele.

ROCHA, Ruth. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: FTD, 1999. (P030145BH_SUP)

18) (P030145BH) Nesse texto, as árvores demonstraram ser

- | | |
|----------------|--------------|
| A) apressadas. | B) ingênuas. |
| C) injustas. | D) livres. |

19) (P030376ES) **Veja a figura abaixo.**



Qual é o nome dessa figura?

- | | |
|-------------|-------------|
| A) BANDEIRA | B) BANHEIRO |
| C) PADARIA | D) PANDEIRO |

Leia o texto abaixo.

1880 – Fundação do corpo de bombeiros de São Paulo

Antigamente, quando tinha um incêndio, mulheres, homens e crianças faziam uma fila do lugar que estava pegando fogo até o poço mais próximo e passavam baldes de mão em mão até a água chegar às chamas. Mas as cidades foram crescendo, os prédios ficaram mais altos e foi preciso achar um outro jeito de acabar com o fogo. Então, pessoas passaram a ser treinadas para apagar incêndios e socorrer as vítimas. Eram os primeiros bombeiros. Hoje em dia, os bombeiros fazem até mais do que isso. Eles realizam salvamentos, prestam socorro em casos de afogamento, ajudam quando há inundações, desabamentos, catástrofes e calamidades públicas. Muitos acham que eles são verdadeiros heróis.

Disponível em: <<http://www.meninomaluquinho.com.br/PaginaHistoria>>. Acesso em: 20 mar. 2010. Fragmento. (P040047BH_SUP)

20) (P040048BH) Segundo esse texto, os bombeiros

- | | |
|---|---|
| A) fazem filas com baldes na mão para apagar as chamas. | B) realizam um trabalho perigoso e reconhecido. |
| C) são pessoas que constroem prédios altos. | D) são profissionais que ajudam no crescimento das cidades. |

Leia o texto abaixo.

As unhas são as garras dos humanos. Elas servem para proteger nossos dedos. Como os cabelos, as unhas crescem sem parar, e por isso precisamos cortá-las sempre. Quando ficam muito grandes, a sujeira se acumula por baixo delas!

LAROUSSE. Minha 1ª biblioteca Larousse: Porquês. São Paulo: Larousse do Brasil, 2007. p.13. (P020297G5_SUP)

21) (P020297G5) Qual é o assunto desse texto?

- | | |
|----------------|-----------------|
| A) As unhas. | B) As sujeiras. |
| C) Os cabelos. | D) Os dedos. |

Leia o texto abaixo.

Garfield

Quem é ele?

O gato laranja, barrigudo e dorminhoco é o astro de histórias engraçadas que fazem sucesso no mundo inteiro. Garfield é preguiçoso e tem alergia às segundas-feiras, além de passar o dia resmungando sem parar. Entre garfadas de lasanha e horas em frente à TV, ele encontra tempo para pegar no pé do cãozinho e de seu dono.

Disponível em: <<http://www.recreio.com.br/personagens/garfield>>. Acesso em: 15 mar. 2013. Fragmento. (P010126E4_SUP)

22) (P010188E4) Esse texto serve para

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| A) contar uma história. | B) dar uma informação. |
| C) divulgar um livro. | D) vender um animal. |