CARPETA DE ODUN DE IFÁ

Oyekun Bika

compilado por:
Ernesto Valdés Jane

serie
Cartillas de Ifá

colección
Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

Fuente Original: Archivo del Equipo de Investigaciones Histórico-Antropológicas Proyecto Orunmila
Clasificación del Documento: Tipo 2
Etapa de Colecta: 1972-2000
Lugar: Regla-Guanabacoa Ciudad de La Habana
Procesamiento: Ernesto Valdés, Omar García, Michael Hernández, Julio Valdés
© Ernesto Valdés Janet, 1998

+
O O
I O
O O
OYEKUN BIKA O O

Nace el duelo a pistola.
Aquí los amigos tratan de vivir con la mujer [del *Awó*].
No puede mojarse con ningún agua.
Para bañarse tiene que ponerse jícara en la cabeza.
Habla con una persona que después murió de repente, es un *odun* de mucho trabajo.

La persona o *Awó* tiene que laborar mucho con *Ifá*.
Es *odun* de *obá*.

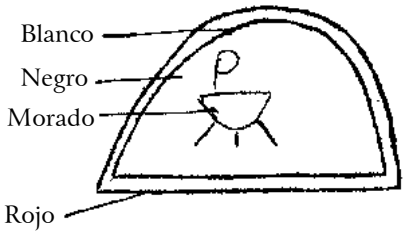
El *Awó* debe ser de carácter mesurado entre sus ahijados, tendrá muchos guapos, belicosos y cuatreros.

Ifá de envidia, enfermedad del corazón.
No se come maíz.

Ebbó: gandinga, espejo, agua de laguna.

En este *Ifá* no se puede tener uñas largas.
Este *odun* es de mucho trabajo. La persona tiene que laborar mucho *Ifá*.
Aquí es donde *Ogún* sacó a los dieciséis *Meyi* de la cárcel. *Ogún* en este *Ifá* vive en los mataderos y en los subterráneos.

Se hace *ebbó* con ciempiés para que los ahijados no lo destronen a uno.
Se pone una canoa en la mano grande de *Ifá*.



Viniendo *osorbo* la persona puede morirse antes de las doce de la noche.

Dice Ifá: Que usted tiene dos hijos y el mayor le tiene envidia al menor, ellos van a viajar juntos. Cuidado con el mayor no le haga una traición al menor. El mayor estaba pasando trabajos porque es muy ambicioso. El menor es más conforme, salude al sol durante doce días, este *Ifá* dice que lo que otro deja usted debe de continuarlo.

En este *Ifá* no se le debe hacer *Ifá* a nadie, el *iyefá* de este *odun* se prepara con muchos pétalos de romerillo, se le dan dos *eyelé* y se ponen a secar al sol, y se hace *afoshé* que se mezcla con *afoshé* de *Ifu*. Tiene que darle un *akukó* a *Olokun* en un peñón del mar, en cada mano de su *Ifá* se pone una tablita de cedro.

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

Rezo de Oyekun Bika: *Baba Kuaniya Ogún Obagale Bokini Bokiche Oberayi Kufunuyu Okunta Choma Olodumare Eni Are Agbadó, Romerillo, Ifá, Obí, Oma.*

Bastón de Oyekun Bika Lomi: Este bastón se talla en coco macaco y se le hacen aparte nueve cabezas que se tallan en distintas maderas y todas se empotran en la empuñadura y son nueve tallas distintas:

1- La primera talla en madera rompe hueso y se le da figura de cabeza de *ayá* -perro-. Carga: *lerí ayanbekó*, *ewé kuye*, *ewefá*, *misi misi*, *ewefín*, *ewé afoma*, *papisami*, *tetenifa*, *karodo*, *ewé ela yonkoyo*, *arabá*, *ewé eran*, *atorí*, *ewé epini*, *ewé yenipupu*, *ewé oriyé*, cuatro *ataré*, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *erú*, *obí kolá*, *airá*, *obí motiwao*.

2- La segunda talla en ébano carbonero con figura de *lerí* de *gunugún* -tiñosa-. Carga: pelusa de *ikín*, *isale* de *arabá*, *isale* de *opé*, cuatro *ataré*, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *iwereyeye*, *erú*, *obí*, *kolá*, *osun*, *obí motiwao*.

3- La tercera *lerí* se talla en madera de majagua con *lerí* de *eyó* -majá-. Carga: *lerí eyó*, *ileke bogbó oricha*, *epó*, *orí*, *ekú*, *abagdó*, *obí*, *kolá*, *osun*, *airá*, *obí motiwao*.

4- La cuarta cabeza tallada en madera de ceiba, forma de *owiwi* -lechuza-. Carga: *lerí owiwi*, *ataré marun*, *inle* de *Yewá*, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *epó*, *erú*, *obí*, *kolá osun*, *obí motiwao*.

5- La quinta cabeza tallada en madera de *iroko* en forma de *lerí* de *eiyé*. Carga: *lerí* de *twitwi* -frailecillo-, *Odola* -yaguasa-, *inle* de bibijagüero, siete bibijaguas, *ataré marun*, *ataré iyere marun*, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *epó*, *orí*, *efún*, *erú*, *obí*, *osun*, *airá*, *obí motiwao*.

6- La sexta se talla en madera de jiquí, con forma de *lerí* de *akukó* -gallo-. Carga: *lerí akukó*, *okokán* de *akukó*, *lerí* de judío, coral, ámbar, azabache, seis *ataré*, *ekú*, *eyá*, *epó*, *abagdó*, *orí*, *efún*, *erú*, *obí*, *kolá*, *osun*, *airá*, *obí motiwao*.

7- La séptima cabeza se talla en madera de pino en forma de cabeza de *adán* -murciélago-. Carga: *lerí* de *adán*, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *epó*, *orí*, *efún*, *erú*, *obí*, *kolá osun*, *airá*, *obí motiwao*.

8- La octava cabeza se talla en madera de caoba en forma de *lerí ounko* -chivo-. Carga: *lerí ounko*, coquito de brasil, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *epó*, *orí*, *efún*, *erú*, *obí*, *kolá*, *osun*, *airá*, *obí motiwao*.

9- La novena cabeza en forma de cara humana monstruosa se talla en madera de granadillo. Carga: *lerí Egún mokekere*, *lerí* de *Orunmila*, *lerí* de *eyelé*, oro, plata, cobre, azogue, raíz de jagüey, *lerí* de *ayapa*, *ekú*, *eyá*, *epó*, *orí*, *efún*, *abagdó*, *erú*, *obí*, *kolá*, *osun*, *airá*, *obí motiwao*.

Nota: El cuerpo del bastón lleva la siguiente carga en el centro: Una *odú ará keke*, *omotitun*, *aguema mesan lerí*, *lerí* de *eyá oro*, un *ileke* de bandera de *bogbó Orishas*, *iyefá*, *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *orí*, *efún*, *epó*, *erú*, *kolá*, *obí*, *osun*, *airá*, *obí motiwao*. Este bastón se lava con *omiero* y se le da de comer tres *eyelé dundún*, junto con *Orun*. Además, cuando *Awó Oyekun Bika* tiene juramento con *Orun*, este bastón va junto a las piezas de *Oro*. El *Awó* de este signo debe de vez en cuando llevar ese bastón a la *ilé Yewá* y en una tumba coger las flores que tiene la misma y llevársela para su *ilé* para bañarse con ellas, además debe dejar en la tumba *ekú*, *eyá*, *abagdó*, *orí*, *efún*, *epó*, *otí*, *oñí* y si es posible darle al bastón una *eyelé dundún* en nombre del *Egún* de esa tumba llamando a *Orun*. *Lerí eiye*: Cabeza de pájaro.

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Fuente Original: Archivo del Equipo de Investigaciones Histórico-Antropológicas Proyecto Orunmila
Clasificación del Documento: Tipo 2.1
Etapa de Colecta: 1972-2000
Lugar: Regla-Guanabacoa Ciudad de La Habana
Procesamiento: Ernesto Valdés, Omar García, Michael Hernández, Julio Valdés
© Ernesto Valdés Janet, 1998

+
O O
I O
O O
OYEKUN BIKA O O

Rezo: *Oyekun Bika Oyewádelaka Adifafun Oyekun Oyekun Adifafun Iká. Oyekun Biká Alaké Edón Edifa Oyé Oun Oká Noghati Tin Isopo.*

Kun Ekú, Eyá Tio La Shawo.

Este es el *Ifá* de la envidia.
Por causa de la envidia un hermano mata a otro hermano.
Marca falta de respiración, ahogo, enfermedades cardíacas.
Señala soberbia.
Nace el duelo entre dos hombres.
Sus enemigos tratan de vivir con su mujer.

No puede mojarse la cabeza con ningún tipo de agua, para bañarse debe ponerse una jícara en la cabeza.

Es un *odun* de mucho trabajo, el *Awó* debe trabajar mucho con *Ifá*. Es un *odun* de *obá*.

Más vale muchos pocos que pocos muchos.

Al *Awó* debe tener carácter mesurado, pues entre sus ahijados tendrá guapos, belicosos y cuatreros.

No se come maíz. No se puede tener las uñas de las manos largas.
Aquí fue donde *Ogún* sacó a los dieciséis *Meyi* de la cárcel.
Por este *Ifá Ogún* vive en los mataderos y en los subterráneos.
Se hace *ebbó* con ciempiés para que los ahijados no lo destronen.
Se pone una canoa en la mano grande de *Ifá*.
Señala que usted tiene que terminar lo que otro deje inconcluso.
El dueño de este *Ifá* no le debe hacer *Ifá* a nadie.
En cada mano de su *Ifá* se pone una tablita de cedro.

Hay una persona que usted da por muerta y está viva. Tenga cuidado el día que lo vea, no se vaya a morir usted de la impresión recibida.

Confórmese con ir ganando un poco de dinero todos los días y no mucho de una sola vez y después pasarse mucho tiempo sin volver a ganar dinero.

Cuando realice un trabajo no cobre mucho dinero, porque no volverán a buscarlo.

No puedes viajar en bote no sea cosa que lo tiren al agua y se ahogue.

Cuídese de la ambición de un hermano que le envidia todo lo suyo y puede intentar matarlo.

Cuidado con falsedades.

Cuidado con susto no vaya a morirse de repente.

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

Obiní: Se le presentará un hombre de dinero, acéptelo, que será su suerte.

Secreto de este Ifá

Recibir a *Boromú* y *kofiborí* con *eyá iñirú* -rabirrubia-.

Recibir a *Asowanu*.

Hay que recibir a *Oduduwa* y a *Osain* de precisión.

En este *Ifá* nació el *ituto*.

Habla la agonía de la muerte, el por qué unas personas mueren en paz y otras en terrible agonía.

Por este *Ifá* los *Awó* se tratan con falsedad.

Por este *Ifá Orunmila* no debe comer hasta que el *Awó* no regrese del río. Porque éste lo que va a buscar al mismo es el espíritu de *Igba Odó* y allí debe recoger una *otá keke* que va en su sopera y come con su *Ifá*.

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

Documentos para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Fuente Original: Archivo del Equipo de Investigaciones Histórico-Antropológicas Proyecto Orunmila
Clasificación del Documento: Tipo 3
Etapa de Colecta: 1972-2000
Lugar: Regla-Guanabacoa Ciudad de La Habana
Procesamiento: Ernesto Valdés, Omar García, Michael Hernández, Julio Valdés
© Ernesto Valdés Janet, 1998

```
+
O O
I O
O O
OYEKUN BIKA BIKA O O
```

En este *odun* dos hermanos no se llevan.

Rezo: *Yerupo Lerutete Kolelereya Yeru Wara Wara Komarereye Adifafun Oyeku Adifafun Ika Ika Lorubo Eyelé Agudo*.

Dice Ifá: Más vale muchos pocos que pocos muchos, confórmese con ir ganando todos los días, que de una sola vez, no pida mucho para que pueda resolver; no visite muertos; tiene trapos de su costumbre que tiene que traerlo para hacer *ebbó*, es *omó* de *Obatalá*, tiene un hijo en el campo, el mayor le tiene envidia, piensa dar un viaje; cuidado con falsedad, salude al sol todos los días; se le va a presentar un hombre que tiene dinero; no se deje mojar por agua de lluvia; estuvo hablando con esa persona que murió de repente, déle gracias a los *Ibeyis*, está pobre; se va a encontrar o se encontró una piedra de rayo, cuídela, si coge dinero en casa de alto compre billetes; no se bañe en el mar, cuidado con traición; hay mucha envidia; déle gracias a los monos.

Ebbó: *akukó*, *adié meyi*, *eyelé meyi*, dos navajas, cinco mazorcas de maíz, paja y *mefa owó*.

Ebbó: *akukó*, *adié meyi dundún*, collar de maíz y *eyila owó*.

Nota: El collar se usa durante siete días y las *adié* se le dan a *Orunla*.

HISTORIA
[PATAKIN DE LOS DOS HERMANOS, EL DEL CAMPO Y EL DE LA CIUDAD]

Había dos hermanos que salieron a correr fortuna, uno se estableció en la ciudad, el otro se fue al campo, pasa el tiempo y se vuelven a encontrar, pero da por resultado que el más chico que era el que se había ido para el campo vuelve con dinero, mientras que el mayor que se había quedado en la ciudad estaba pobre, en eso el más chico le dice al mayor que había venido a decirle que pensaba regresar a la casa, pero como le tenía envidia, le molestaba que su hermano tuviera dinero y él no y decide matarlo, como así lo hace y después regresa a la casa, cuando le preguntan por el hermano dice que había muerto de una enfermedad, pero cuando le van a hacer *ituto*, da por resultado que se le presenta el hermano y también se queda muerto.

Nota: Esta historia es cuando viene *osorbo*, cuando viene *fore* el hermano hace *ebbó* y no le pasa nada.

Ifá de la envidia: Por causa de la envidia un hermano mató a otro hermano.

Este Ifá marca: Falta de respiración, ahogo, enfermedad del corazón y también señala soberbia.

HISTORIA
[PATAKIN DE LA TRAICIÓN DE OYEKUN]

Había dos hermanos, uno se llamaba *Oyekun*, era orgulloso y le gustaban las cosas grandes, tenía mucha ambición. El otro se llamaba *Yeré Bika Lomi*, éste era humilde, ellos salieron de casa de sus padres a correr fortuna, ambos eran *Babalawos* y fueron por un camino y al llegar a la ciudad se

Proyecto Orunmila www.proyecto-orunmila.org | Libros y Documentos de Osha-Ifá www.proyecto-orunmila.com | Libros y Documentos de Osha-Ifá www.lulu.com/librososhaifa | Reglas de Osha-Ifá para Santeros www.reglasparasanteros.com

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí

quedó el mayor, que era *Oyekun*. El otro se internó en el campo estableciéndose en ese lugar. Se dedicó a atender a todo el mundo, no siendo interesado, se conformaba con lo que le llevaban, llegando a tener un éxito que al cabo de un año fue dueño de una gran hacienda, en donde tenía muchos animales y abundante dinero. En tales condiciones decidió visitar a su hermano que estaba en la ciudad, para así ir juntos a ver a sus padres. *Yeré* antes de realizar el viaje se registró con *Orula*. Y éste le anunció un gran percance en su camino, marcando *ebbó*, éste así lo hizo, se puso el collar de tusas de maíz en el cuello, cuando llegó a la ciudad y observó que éste no tenía dinero y que tampoco registraba sin dinero y que tampoco atendía a los pobres y todo lo cobraba muy caro, por ese motivo estaba pobre.

Yeré le contó a su hermano la riqueza que poseía por su humildad, en donde *Oyekun* se negaba a acompañarlo y le dijo que él llevaba por los dos. Cuando salieron, el ambicioso estaba tramando la manera de eliminar a su hermano para así quedarse con su fortuna. Al llegar al río lo invitó a bañarse y a desnudarse. *Yeré* se acerca a la orilla, *Oyekun* le da un empujón y lo tira al agua inesperadamente, por lo que la corriente lo arrastró hasta perderlo de vista. *Oyekun* que ya lo creyó muerto, siguió su camino y sólo se presentó en casa de los padre contándoles la desgracia y preparando para hacerle *ituto* a su hermano, para después tomar posesión de la fortuna de *Yeré*. Pero sucede que mientras lo arrastraba la corriente, flotaba en el cuello el collar de tusa y al pasar por debajo de la rama de un árbol y unos monos que allí al verlos por sus rabos se tiraron al agua, para coger el collar de maíz, y al halarlo *Yeré* grita y pudo alcanzar la orilla y de ese modo logró salvarse agarrándose de la rama del árbol, llegó a la casa de sus padres, contándole lo que había sucedido con su hermano, que en ese momento no se encontraba presente porque había salido a buscar todo lo necesario para el *ituto*, cuando lo llamó *Yeré Bika Lomi*, se le presentó delante, diciéndole qué quería, al verlo ante su vista se quedó muerto de repente. Entonces sí que su hermano tuvo que hacer *ituto* de verdad.

HISTORIA
[PATAKIN DE LA TRAICIÓN DE UN HERMANO A OTRO]

Había dos hermanos que eran *Awó*, uno se llamaba *Arupinpin* y el otro se llamaba *Arantelé*. Un día salieron juntos a buscarse la vida, el más chico hizo rogación y llevaba un collar de tusa de maíz puesto y el otro *Arupinpin* sólo le trabajaba a los ricos y ganó poco, *Arantelé* le trabajaba a los pobres y ganaba mucho dinero. Y aquí nació la envidia del mayor hacia el menor. Una vez iban los dos navegando por un río, el mayor le dijo al hermano menor que le lavara la espalda y cuando se la fue a lavar, al agacharse a coger el agua, lo empujó dentro del río, llevándoselo la corriente hasta un lugar en donde en la orilla había muchos monos, que al ver a *Arantelé* que tenía puesto un collar de tusa de maíz en el cuello, todos los monos se unieron de sus rabos para coger el collar de maíz, a *Arantelé* lo halaron y lo salvaron de la muerte. Ya *Arupinpin* se había cogido las pertenencias de su hermano porque lo creyó muerto y fue a casa de su padrino, y éste le preguntó por *Arantelé* y le contestó que se había matado. Al saber esto, su padrino mandó a buscar a los demás *Babalawos* para hacer *ituto*. Salió el signo de *Obara* y dijeron que no se había muerto. Entonces llega *Arantelé* y dijo:

"Oluo Iboru Oluo Iboya Oluo Iboshe."

Todos le cogieron miedo, pero *Arantelé* empezó a contar lo sucedido. Los *Babalawos* dijeron que él se escondiera detrás de la puerta y mandaron a buscar a su hermano para que hiciera el *ituto*. *Arupinpin* se sentó y al empezar a llamar a su hermano, éste salió de su escondite y le preguntó: ¿Qué quieres? En donde *Arupinpin*, al verlo, del mismo susto que pasó se quedó muerto. Teniendo entonces *Arantelé* que hacer *ituto* a su hermano.

Copyright 2007 © Ilé Osha Oló Obatalá Oshagriñán Adé Yerí