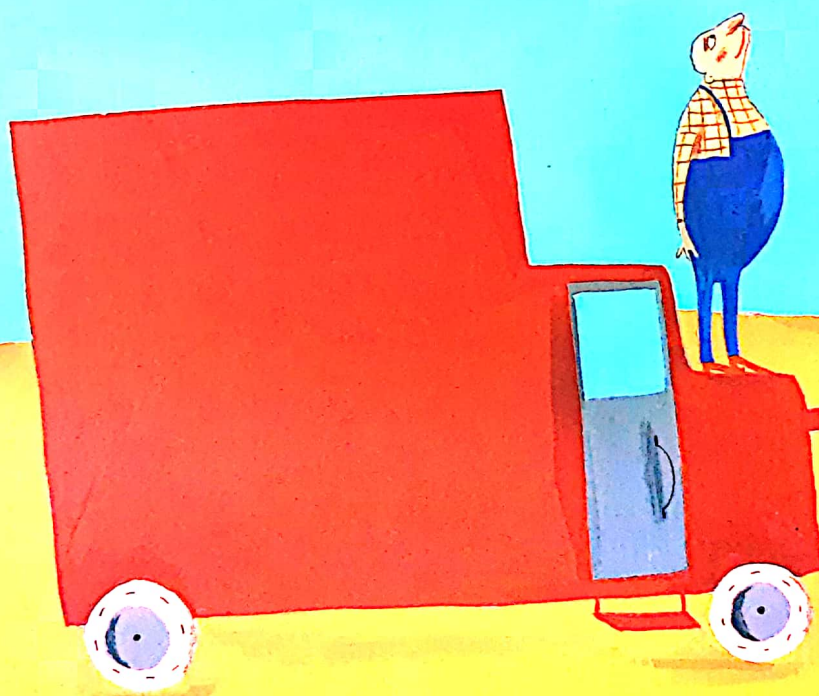


Germano Zullo
Albertine

Os pássaros



editora 34

Germano Zullo
Albertine



Os pássaros

editora ■ 34

Certos dias são diferentes.
Quase poderíamos pensar que eles são iguais aos outros.
Mas eles têm uma coisinha a mais que os outros dias.

Não muito.

Um pequeno detalhe.

Minúsculo.

Na maior parte do tempo, nem sequer notamos esse pequeno detalhe.

Pois os pequenos detalhes não foram feitos para serem notados.

Eles foram feitos para serem descobertos.

E quando paramos para procurá-los, os pequenos detalhes aparecem.

Aqui ou acolá.

Minúsculos.

Mas de repente tão presentes, que se tornam imensos.

Os pequenos detalhes são tesouros.

Verdadeiros tesouros.

Aliás, não existe tesouro maior do que os pequenos detalhes.

Um único desses detalhes é suficiente para enriquecer o instante que passa.

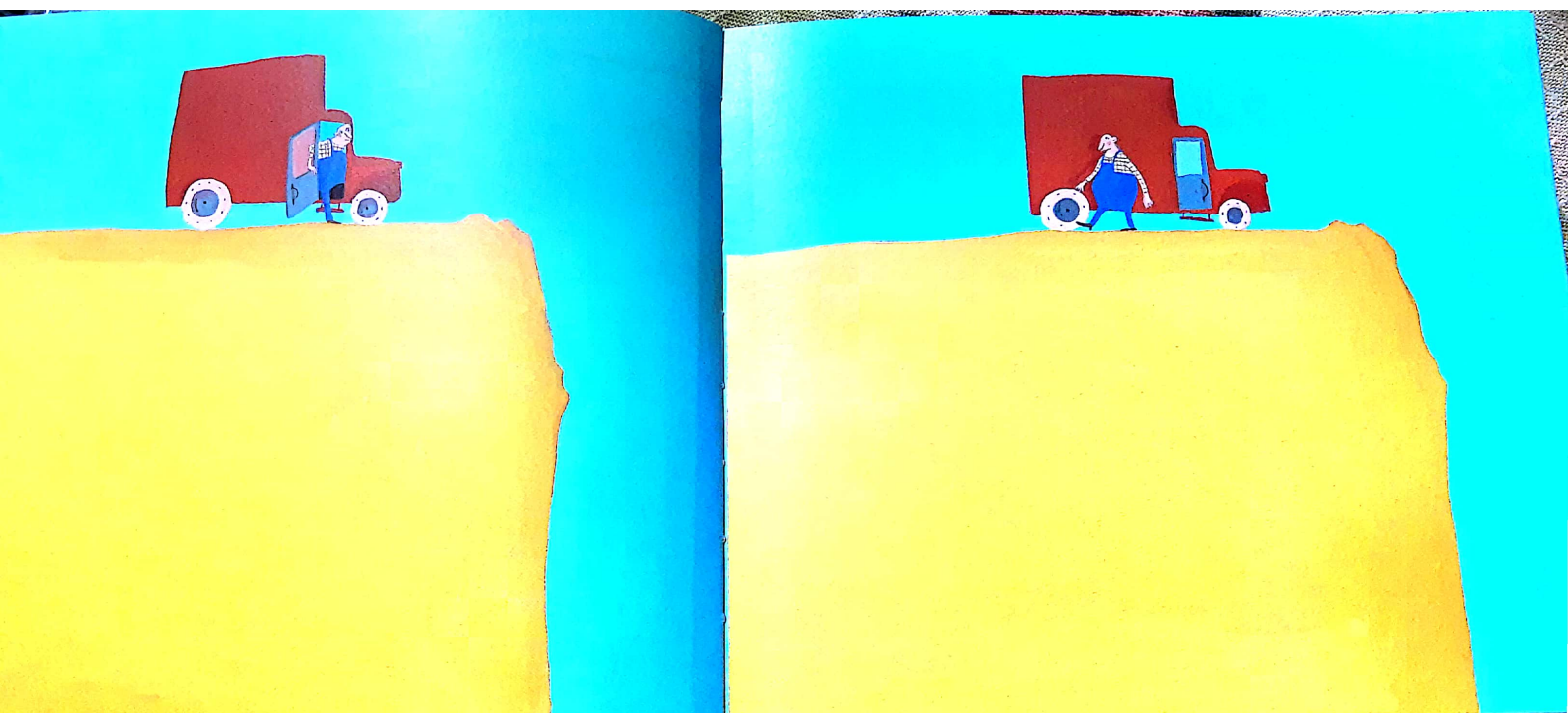
Um único desses detalhes é suficiente para mudar o mundo.

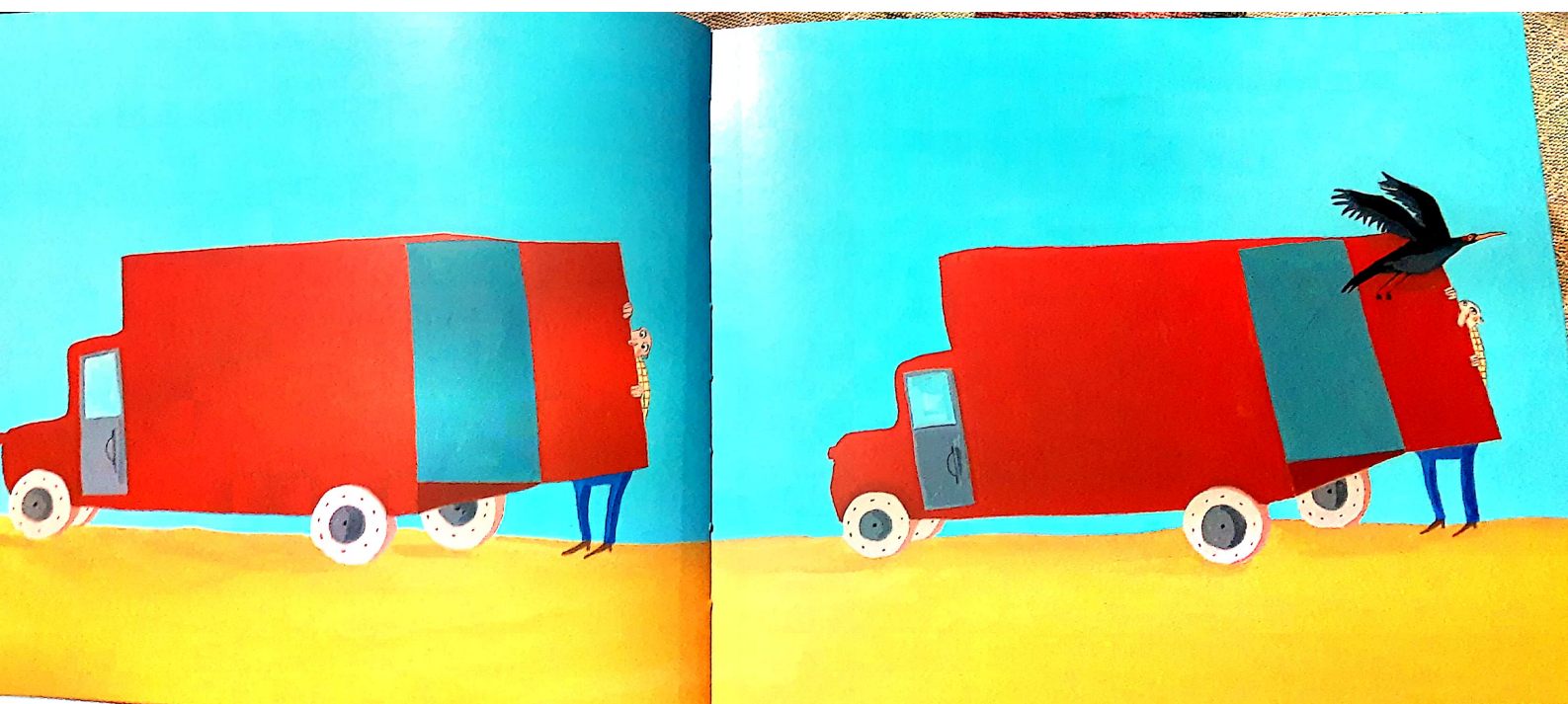








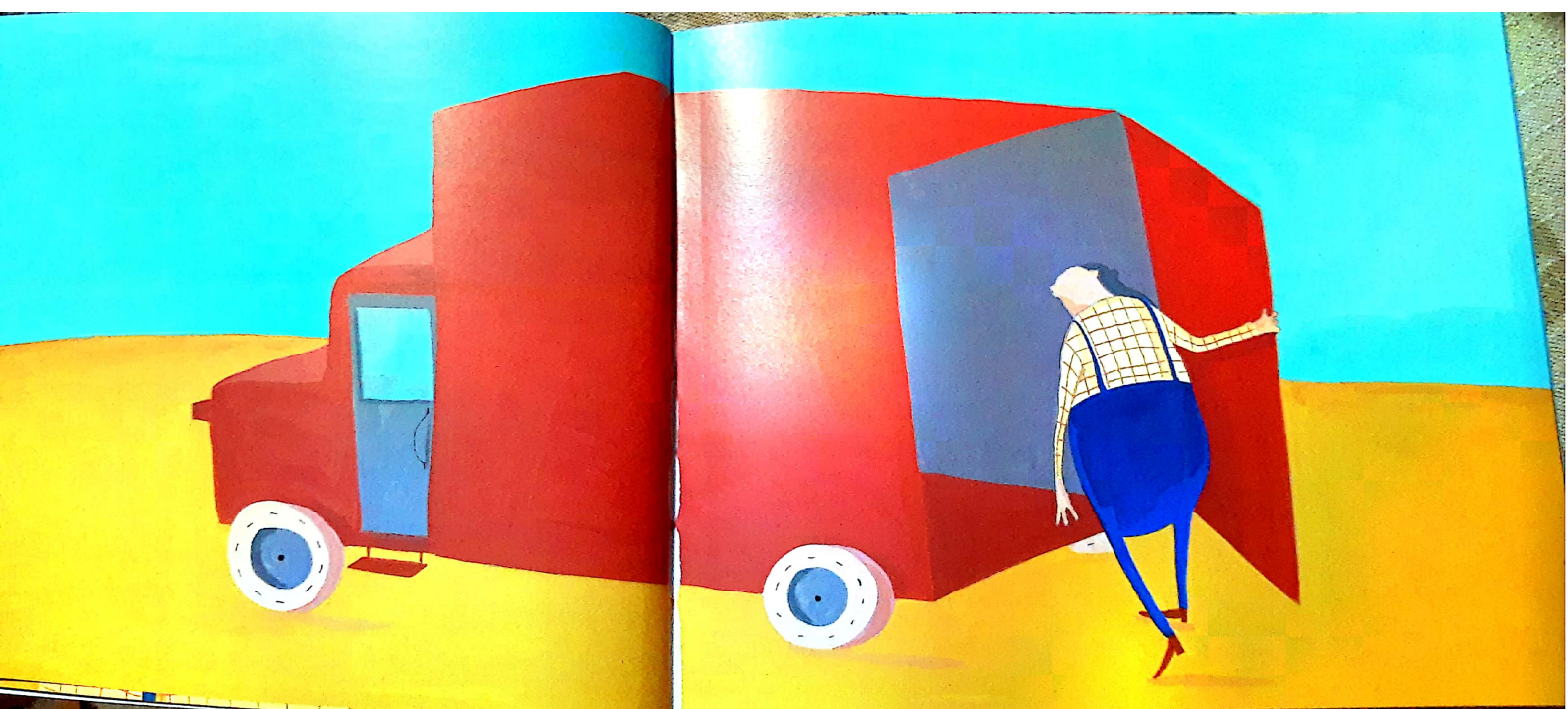




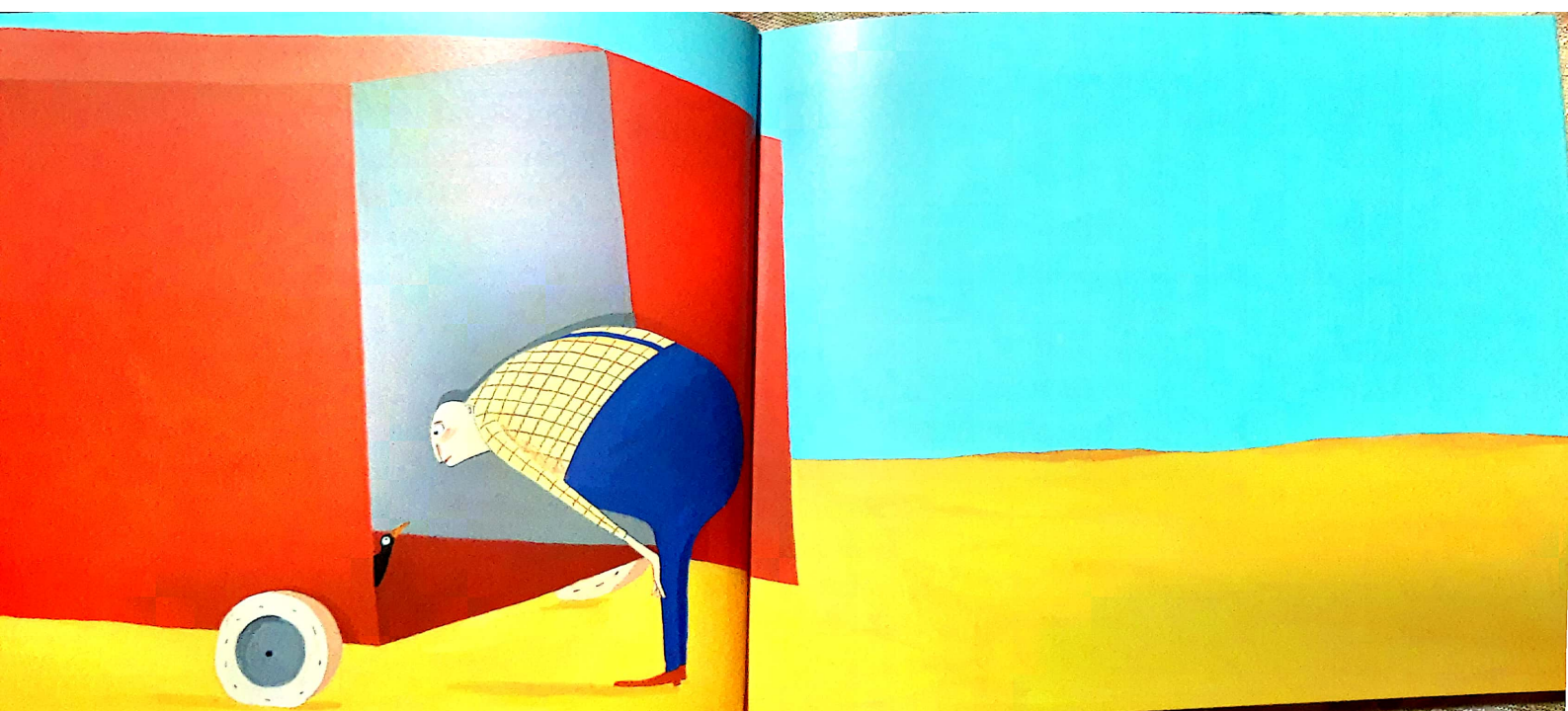


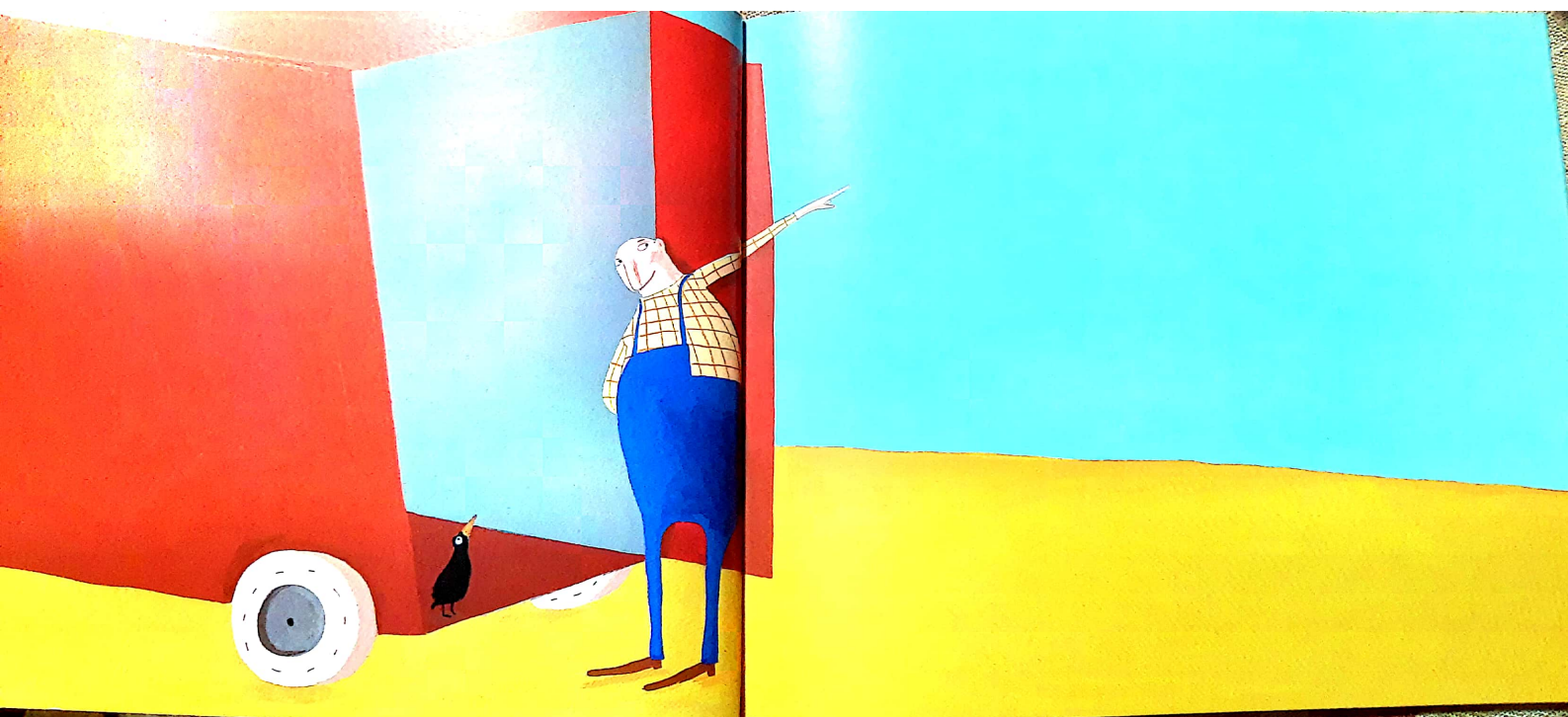


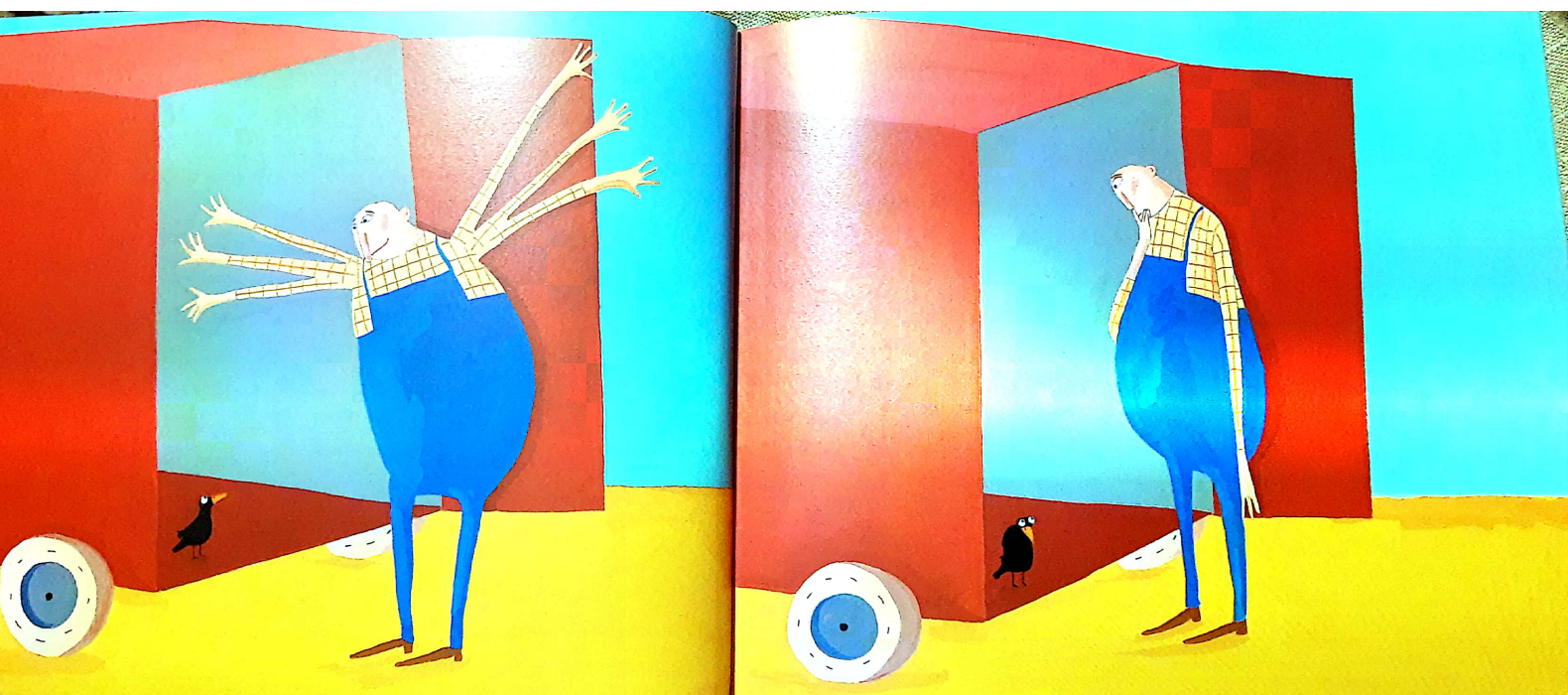


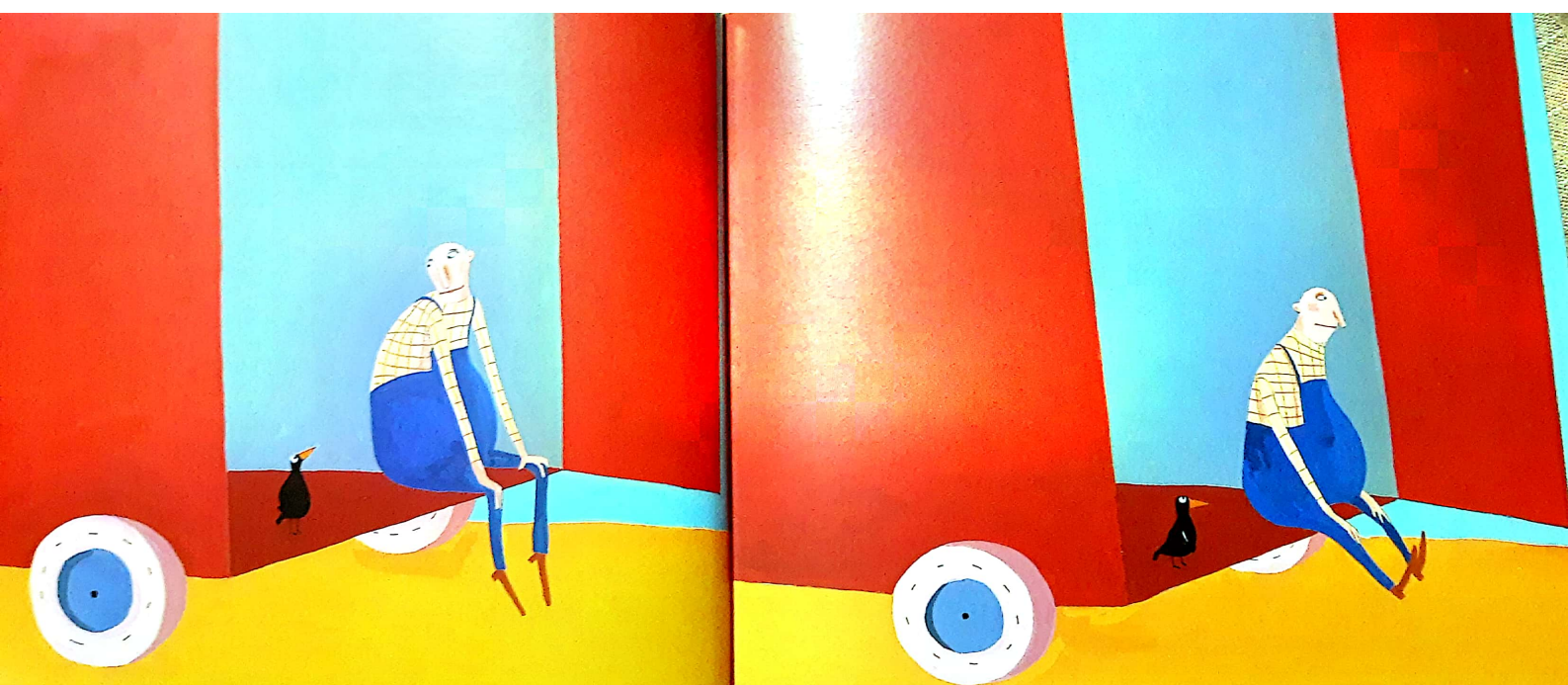


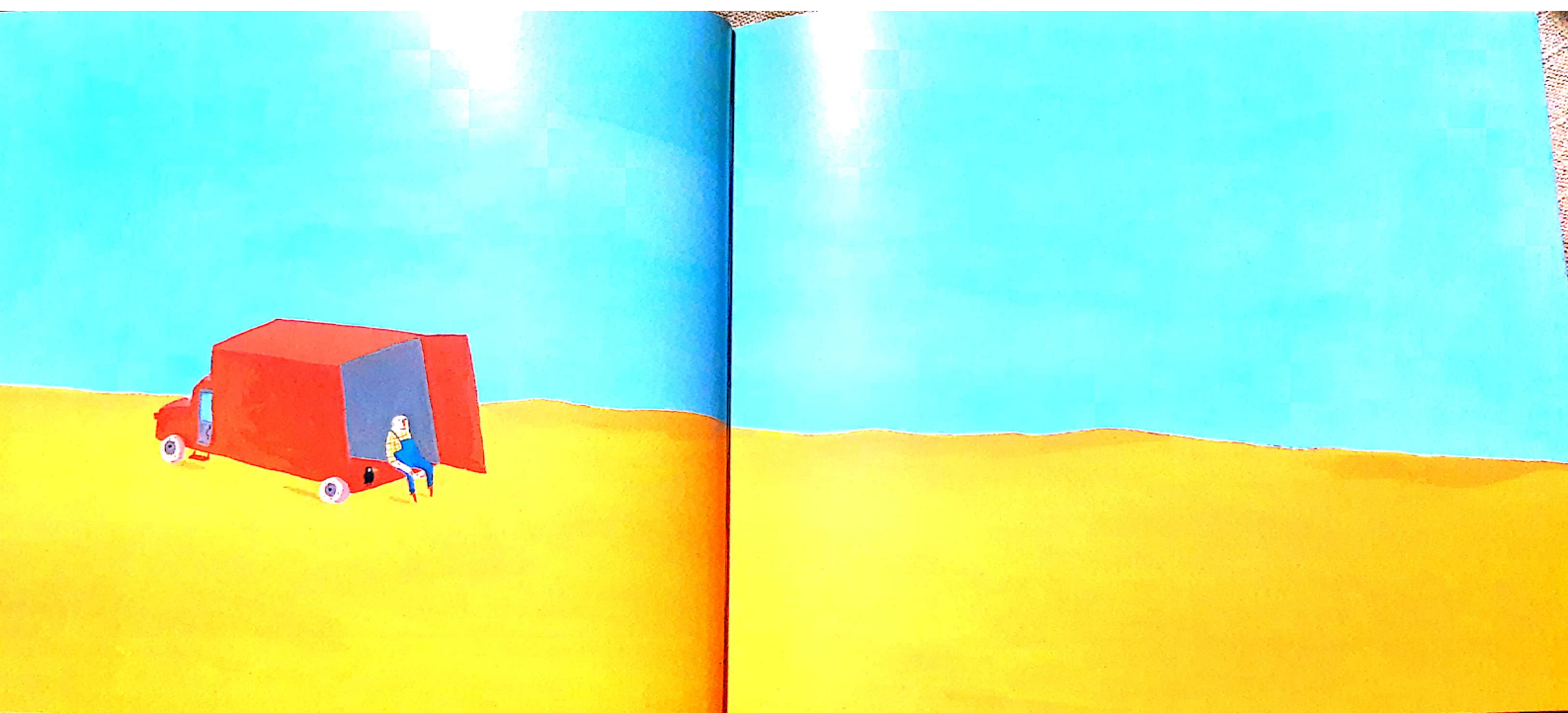


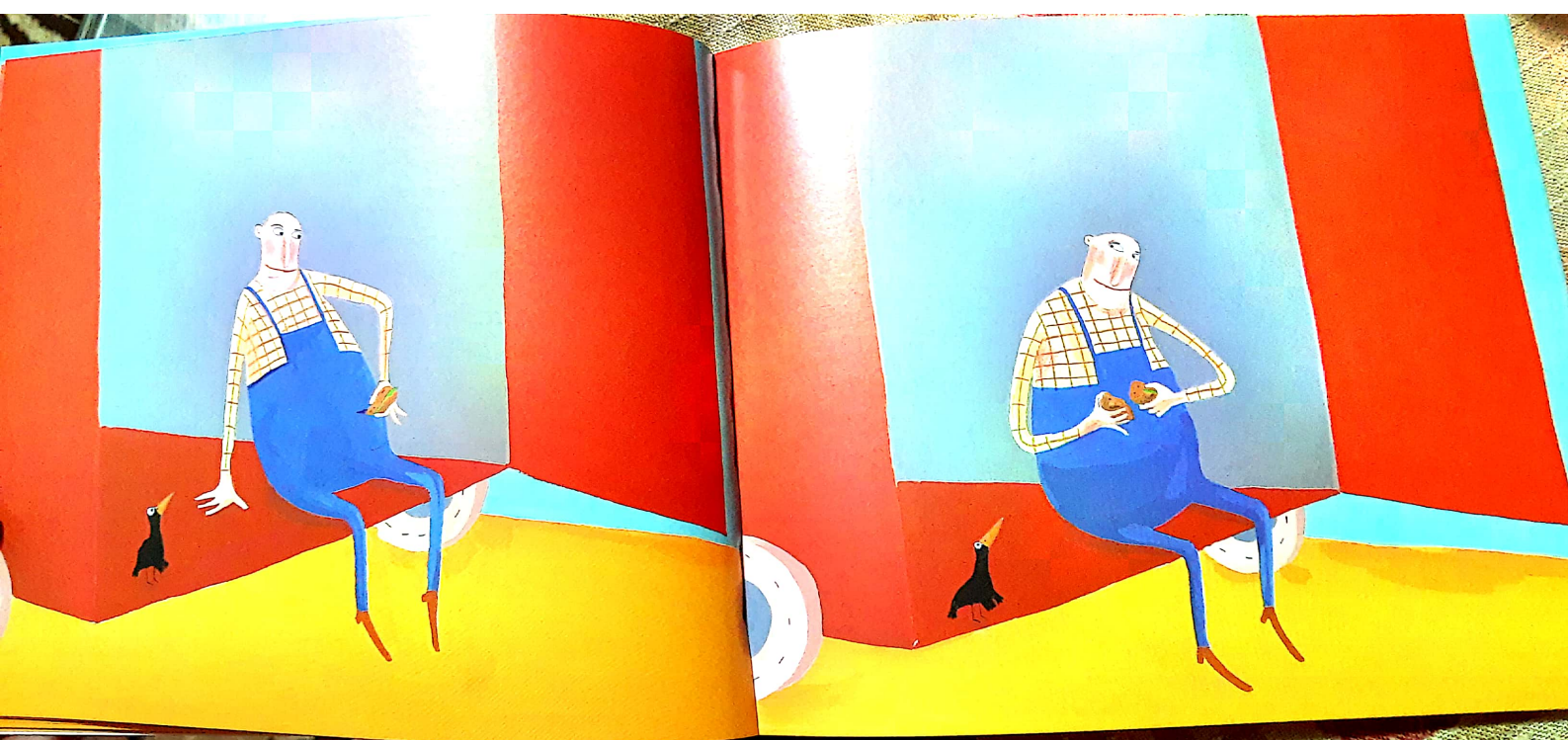


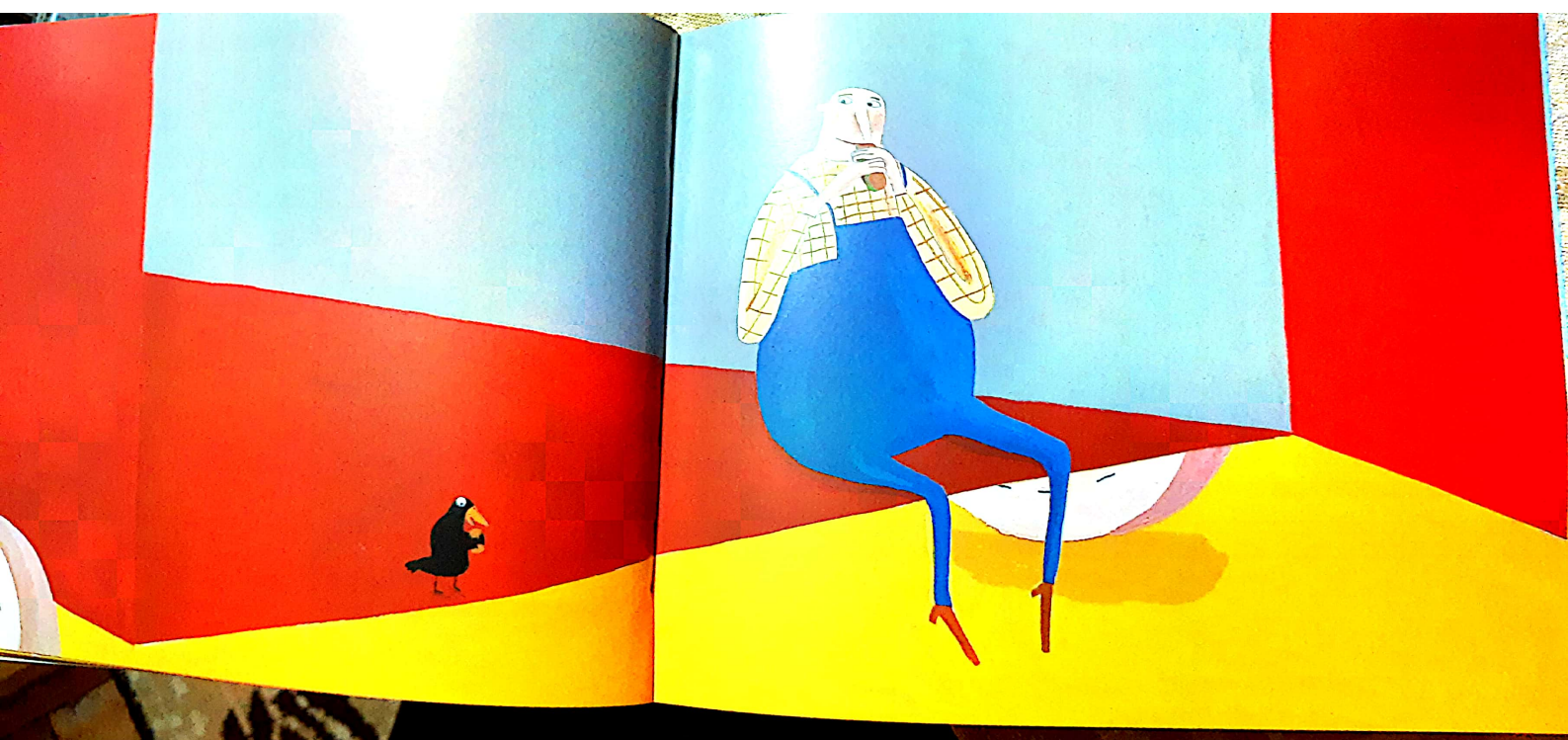


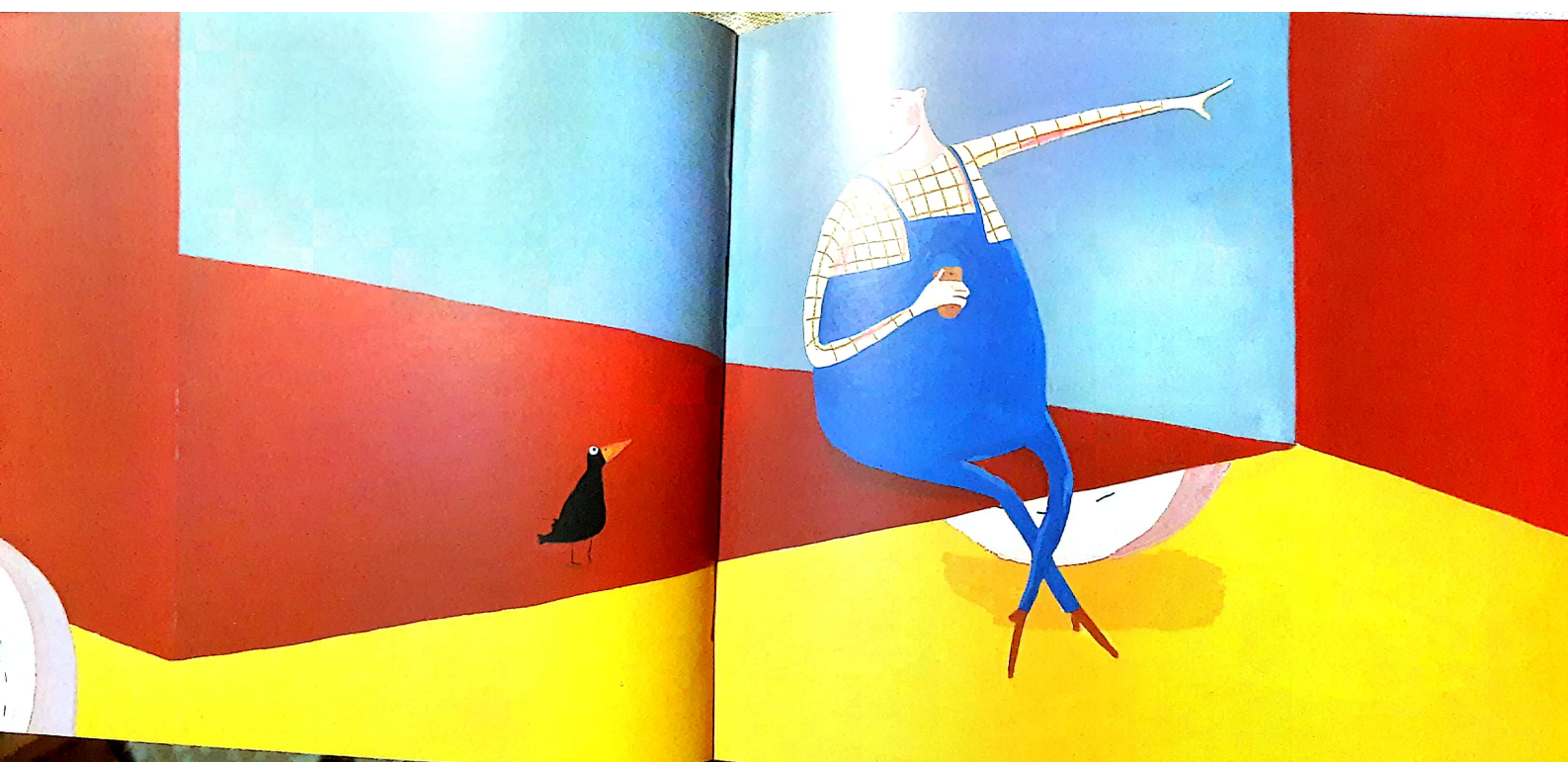


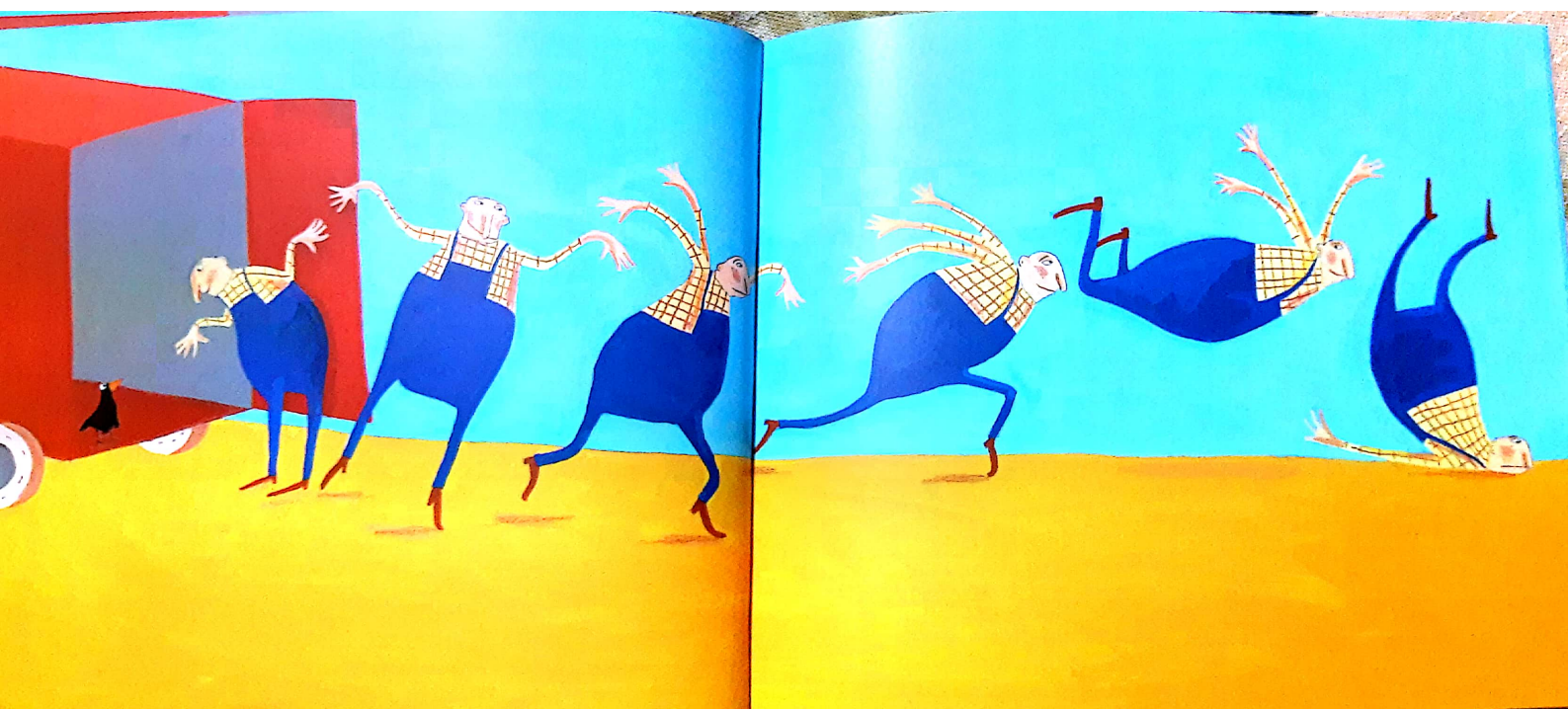


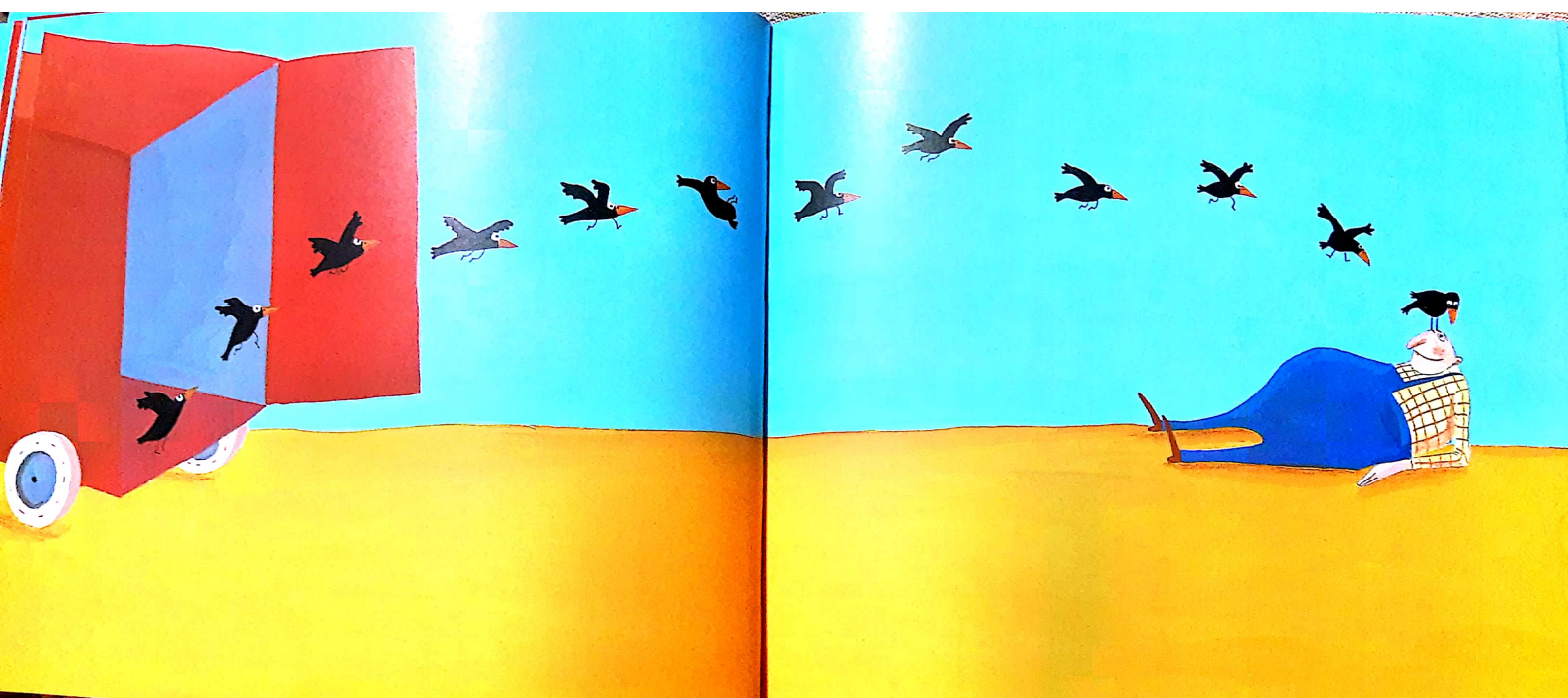


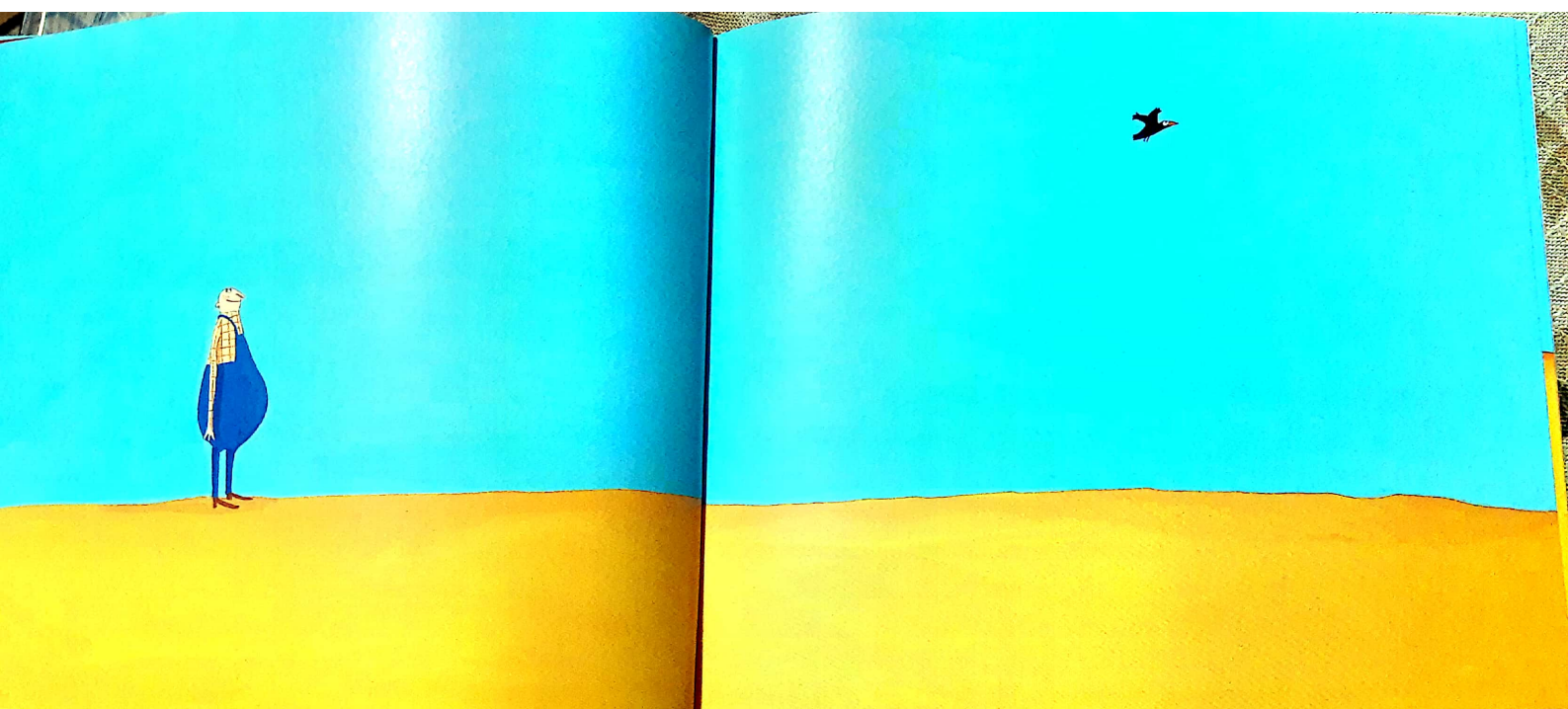






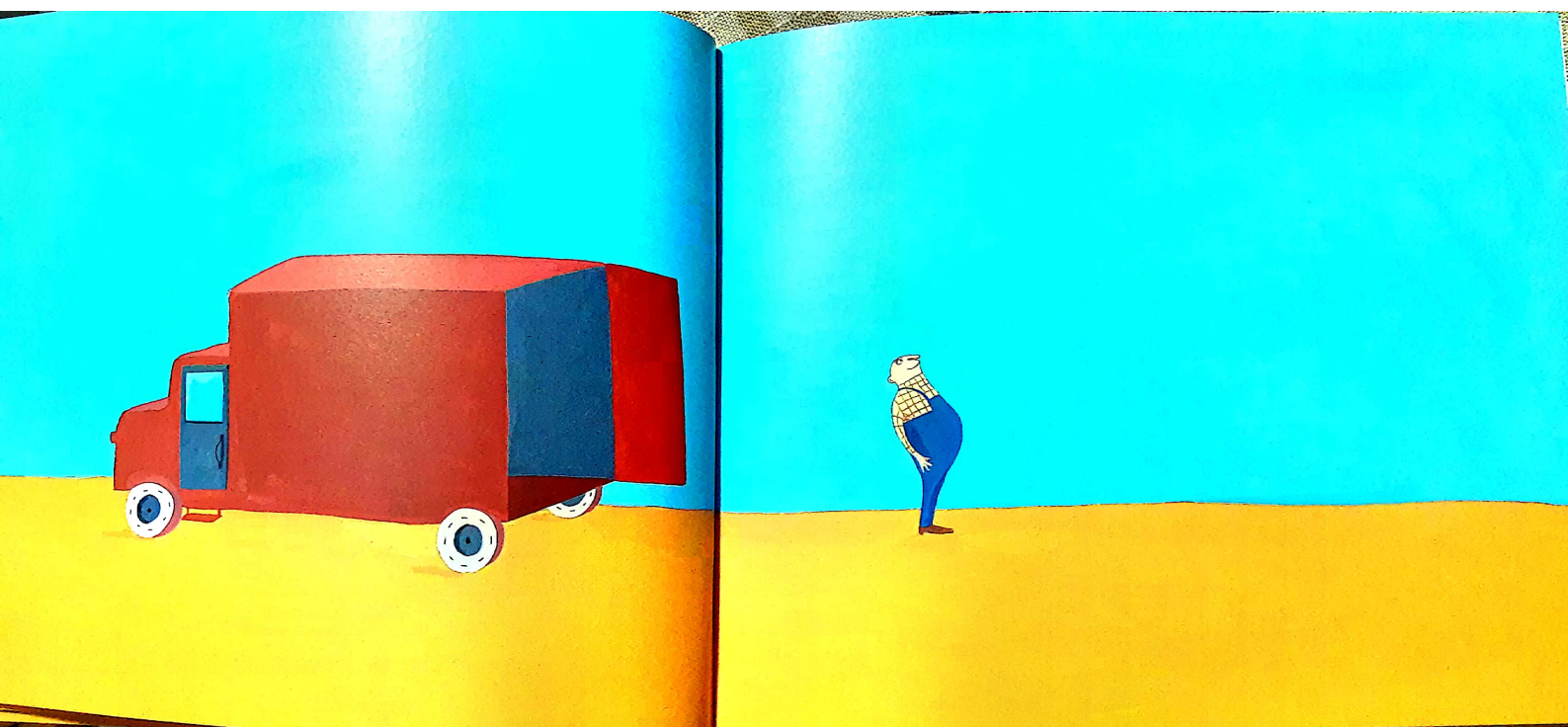


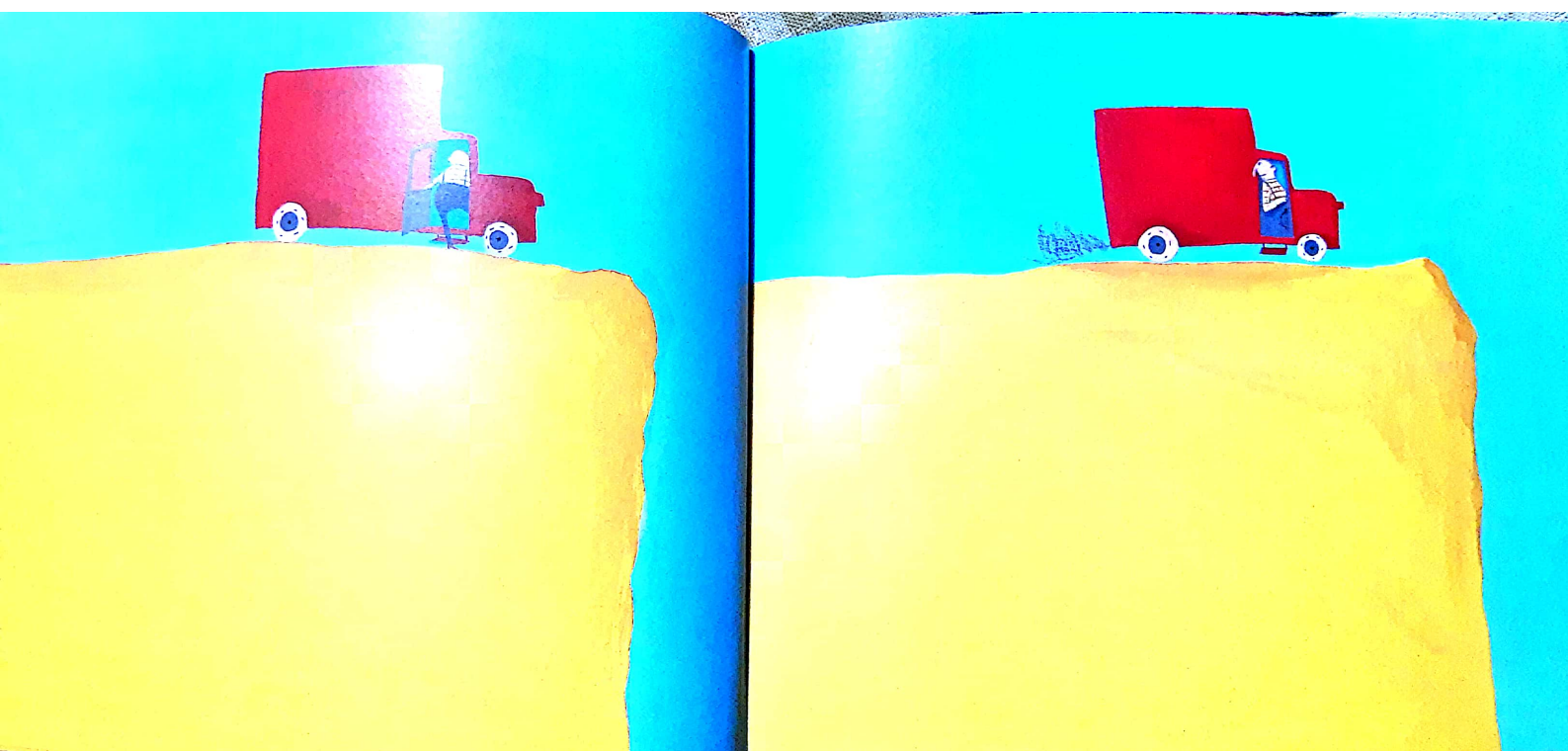




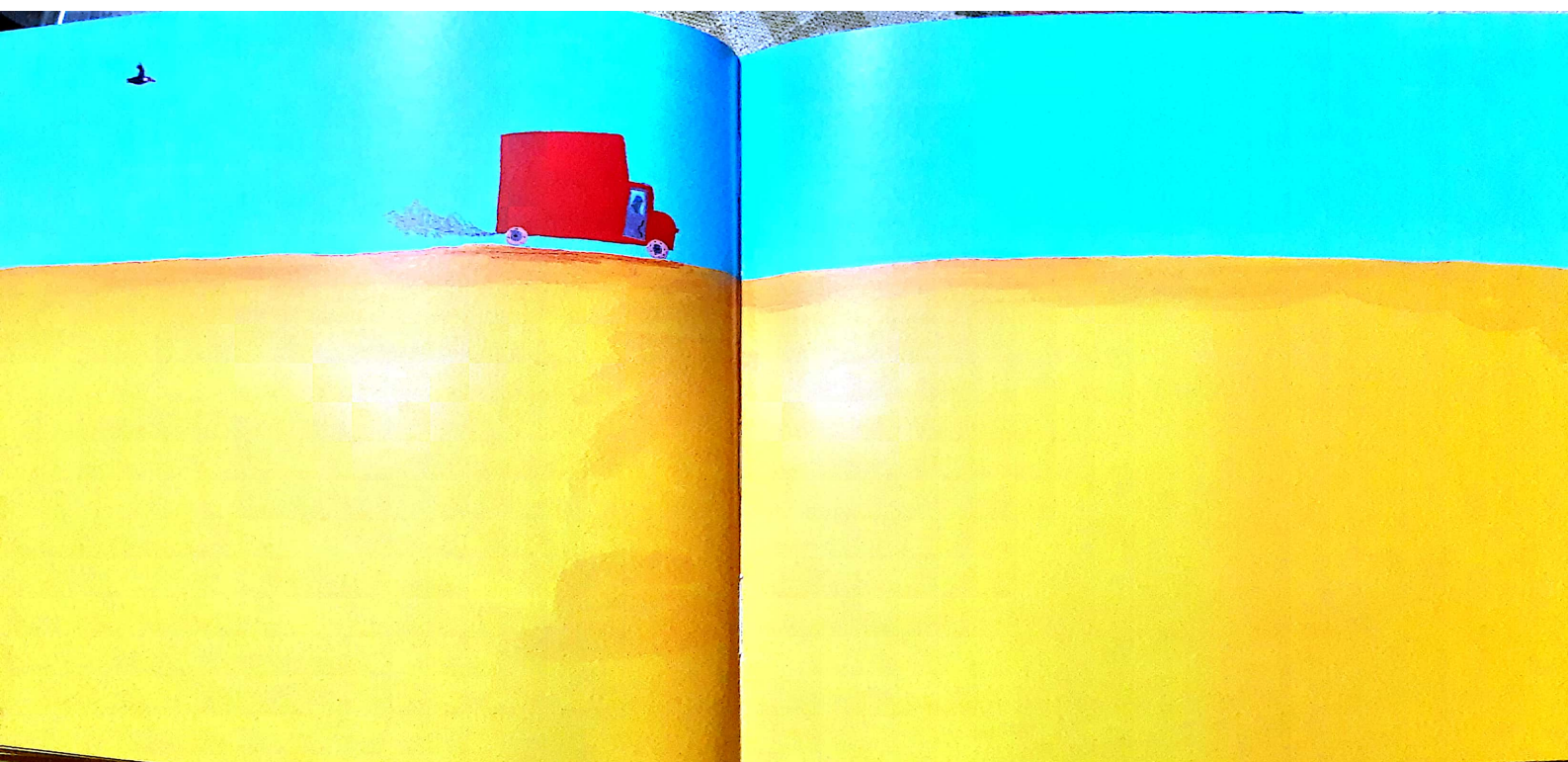




















Germano Zullo nasceu em 1968, em Genebra, na Suíça. Em 1990, graduou-se na Escola Superior de Comércio de Malagnou, na mesma cidade. Em seguida, viajou durante dois anos pela Europa e, de 1992 a 2002, trabalhou como contador. Desde 1996, tem publicado, com sua esposa Albertine, diversos livros infantis pela editora La Joie de Lire. Além disso, escreveu também uma história em quadrinhos e publicou poemas e contos.

Albertine colabora com vários periódicos suíços de língua francesa. Tem realizado exposições de seu trabalho em diversos países e leciona serigrafia na Escola Superior de Artes Visuais de Genebra. Foi a primeira artista suíça a receber o prestigioso prêmio Golden Apple, de Bratislava, em 1999.

Os pássaros conquistou o Prix Sorcières, concedido pela ABF (Association des Bibliothécaires de France) em 2011, e o prêmio de melhor livro infantil ilustrado do jornal *The New York Times*, em 2012.

Ao chegar ao fim de uma estrada, o motorista de uma caminhonete para e abre a porta traseira do veículo. Um bando de pássaros sai voando e desaparece no horizonte. Mas, lá no fundo, ele encontra um pássaro pequeno e tímido, que não quer seguir os seus companheiros.

Nesta história singela, narrada em pinturas a guache de extrema delicadeza e força poética, o escritor Germano Zullo e a artista plástica Albertine conduzem o leitor a um generoso mundo de fantasia e liberdade.

Vencedor do *Prix Sorcières 2011* (França) e do *The New York Times Best Illustrated Children's Books 2012* (Estados Unidos).

Apoio

fundação suíça para a cultura

prohelvetia

ISBN 978-85-7326-512-5



9 788573 265125

editora  34