

Os Incríveis 2

MELHORAMENTOS

Disney · PIXAR

Os Incríveis 2



MELHORAMENTOS

Municiberg estava sob ataque! O vilão conhecido como o Escavador estava usando um gigantesco tatuzão para cavar embaixo da cidade. O tatuzão descontrolado explodiu pela superfície e atingiu o monotrilho.

— Está indo para a prefeitura! — gritou o Sr. Incrível.



Os heróis trabalharam rápido para interromper o funcionamento dos motores do tatuzão. A máquina balançou e caiu até parar nos degraus da prefeitura, apenas a alguns centímetros da porta.



Os Incríveis pensaram que a polícia ia agradecê-los por tentarem deter o Escavador, mas eles foram acusados de causar todos os danos. A cidade estava uma bagunça.


100
100
100
100
100
100

A polícia estava descontente, pois o Escavador tinha escapado e a cidade estava um caos. Se os Supers tivessem capturado o vilão, as coisas teriam sido diferentes.



Amigo dos Incríveis, o agente Ricardo Dicker deixou a família Pêra em um hotel. Ele disse que o programa do governo que protege os Supers estava sendo encerrado. A agência ia pagar o quarto de hotel por mais duas semanas, mas, depois disso, a família Pêra estaria por conta própria.

Não sendo mais heróis, Helena e Beto estavam sem trabalho.

Mas o amigo deles, Lucio, o herói conhecido como Gelado, disse que tinha conhecido um magnata que queria ajudar os Supers a ficarem dentro da lei de novo. Os três amigos foram ver Wilson Deavor, o chefe da empresa de alta tecnologia DevTech. Wilson tinha um motivo pessoal para querer ajudá-los: seus pais tinham morrido em um assalto, e ele acredita que os heróis poderiam ter evitado isso.



Evelyn, a irmã de Wilson, era um gênio da tecnologia. Ela explicou aos heróis que microcâmeras costuradas em cada uma de suas super-roupas transmitiriam seus atos heroicos por toda parte.

Wilson queria a Mulher-Elástica na primeira missão. O Sr. Incrível ficou desapontado, mas feliz por sua esposa.

— Você vai se dar muito bem. Eu olho as crianças... sem problema. Moleza.



Depois de apenas um dia cuidando dos filhos sozinho, Beto estava acabado. As crianças tinham necessidades infinitas. Primeiro, Violeta tinha um encontro no cinema, Zezé queria uma historinha para ajudá-lo a dormir e Flecha precisava de ajuda com a lição de casa.



— Tá tudo bem, pai. Eu espero a mamãe voltar — disse Flecha.

Enquanto isso, a Mulher-Elástica partiu para a cidade em busca de alguma ocorrência em que pudesse ajudar. Lá ela acompanhou a inauguração de um trem super-rápido. Mas após a cerimônia, o trem saiu dos trilhos e começou a correr para fora da estação... em marcha à ré! A microcâmera acoplada à super-roupa da Mulher-Elástica transmitiu tudo em tempo real. Era a hora de agir! A heroína perseguiu o trem em sua moto, saltou para cima de um dos vagões e se expandiu em um paraquedas para freá-lo. O trem parou apenas a alguns segundos de um desastre completo!



Por sorte, os passageiros não estavam feridos. A Mulher-Elástica descobriu que o engenheiro do trem estava hipnotizado.

Então, estranhamente, uma mensagem para a Mulher-Elástica apareceu na tela do painel de controle do trem:

“Bem-vinda de volta, Mulher-Elástica.

Ass.: Hipnotizador.”

Mais tarde, Zezé acordou no meio da noite. O bebê desceu as escadas e ficou circulando pela casa. Foi então que ouviu um barulho vindo do lado de fora e pela porta do quintal pôde ver um guaxinim fuçando a lata de lixo. O bebê atacou o animal com rajadas de laser dos olhos! O guaxinim se esquivou de todos os disparos. De repente, Zezé se multiplicou e o cercou.



Beto acordou com o barulho e correu para fora. Ele ficou estupefato e orgulhoso.

— Você... tem... poderes! Sim, garoto! E não tem um arranhão!

A heroína estava feliz, pois as coisas iam bem, mas algo a incomodava:

O Hipnotizador ainda estava à solta.

De volta à cidade, o gênio do mal que estava por trás do incidente com o trem queria dar provas de seu poder.

O Hipnotizador fez com que os pilotos de um helicóptero tentassem causar um acidente, mas a Mulher-Elástica conseguiu resgatar a embaixadora que estava a bordo e todos os outros tripulantes a tempo.



A Mulher-Elástica contou a Evelyn que tinha um plano para capturar o vilão rastreando seu sinal de transmissão. Ela só precisava de um dispositivo que pudesse fazer isso. Evelyn disse que criaria uma nova engenhoca tecnológica para ajudá-la.

Durante uma entrevista da Mulher-Elástica na TV, o Hipnotizador atacou novamente. Enquanto o entrevistador divagava, hipnotizado, a heroína rastreou o sinal e chegou ao covil do vilão, que fugiu pulando do prédio. A Mulher-Elástica se esticou como um paraquedas e segurou-se no Hipnotizador enquanto caíam. Antes de chegarem ao solo, o prédio explodiu! A Mulher-Elástica arrancou a máscara de seu detido. O jovem por trás dela disse que não fazia ideia do que tinha acabado de acontecer!

— Não sou o Hipnotizador — disse ele.



Em casa, Beto estava prestes a explodir. Ele tinha tentado fazer Violeta se sentir melhor depois de ela ter tomado um fora no seu encontro, mas só piorou a situação. O dever de casa de Flecha ficava cada vez mais difícil. Os novos poderes de Zezé pareciam não ter fim. Beto ainda não tinha pregado os olhos.

— Estou acostumado a saber qual é a coisa certa a se fazer, mas agora não tenho tanta certeza. — Eu só quero ser... um bom pai.

Violeta abraçou o pai.

— Você não é bom, você é Super!



Beto sorriu e caiu imediatamente no sono. Dezessete horas depois, ele se sentia bem de novo!

Enquanto isso, a Mulher-Elástica assistia a um vídeo do covil do Hipnotizador, feito com a câmera de sua super-roupa. Algo não estava certo. Não muito depois, Evelyn se juntou a ela.

— Um dos monitores do Hipnotizador está sintonizado na minha câmera. Ela não deveria ser um circuito fechado?

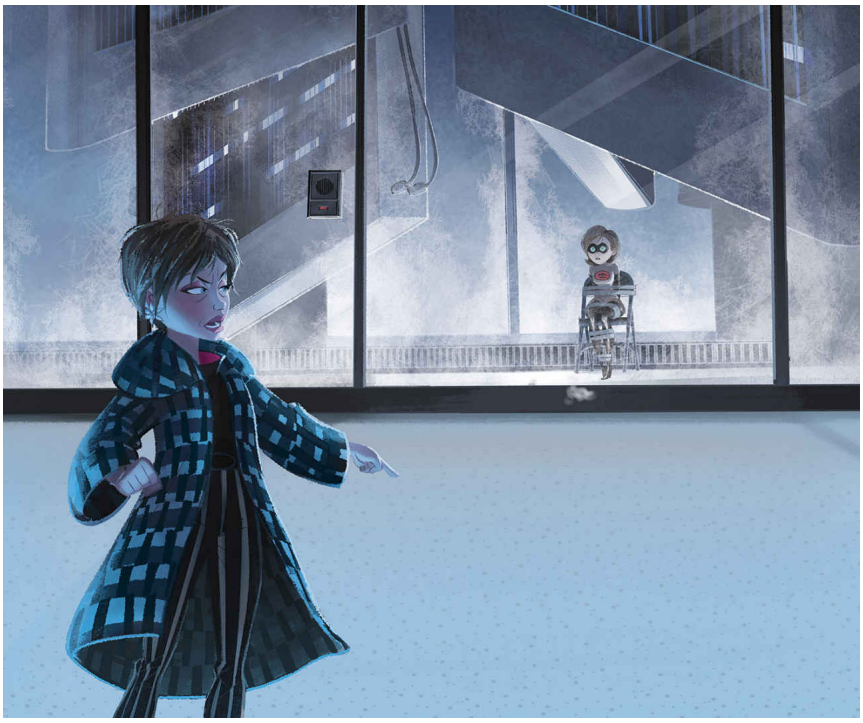
Então a Mulher-Elástica olhou para os óculos hipnóticos que tinha tirado do Hipnotizador. Pequenas telas tinham sido colocadas nas lentes! O homem que ela havia capturado não era o Hipnotizador… ele estava sendo controlado pelo vilão!



Evelyn rapidamente colocou os óculos hipnóticos sobre os olhos da Mulher-Elástica. Luzes se projetaram e, em um instante, a heroína foi jogada num transe.

Quando os óculos hipnóticos pararam de piscar, a Mulher-Elástica recuperou a consciência. Evelyn a tinha prendido em uma sala abaixo de zero graus num barco da DevTech para evitar que ela pudesse usar seus poderes. A Mulher-Elástica encarou Evelyn.

— Então você é o Hipnotizador! Eu confiava em você!



Evelyn acreditava que as pessoas — incluindo sua própria família — estavam melhor sem os heróis e pretendia controlar a Mulher-Elástica e os outros para torná-los ilegais para sempre!

Os óculos hipnóticos se acenderam e a Mulher-Elástica estava mais uma vez sob o controle do Hipnotizador. Evelyn partiu para capturar o resto dos Incríveis e ela os atraiu até o barco ao dizer que a Mulher-Elástica estava com problemas. Quando o Sr. Incrível chegou, Evelyn fez a Mulher-Elástica colocar óculos hipnóticos nele também. Com a Mulher-Elástica, Gelado e o Sr. Incrível sob o seu controle, Evelyn comandou o trio hipnotizado para conduzir o barco em direção à cidade!

Por sorte, Flecha, Violeta e Zezé também estavam no local para ajudar seus pais. Zezé flutuou até a Mulher-Elástica e removeu os seus óculos. Ao se dar conta do que tinha acontecido, a Mulher-Elástica tirou os óculos do Sr. Incrível e do Gelado.

Evelyn comandou outros heróis hipnotizados para atacarem, mas logo os Incríveis conseguiram liberar todos eles do controle do Hipnotizador. Juntos, os Supers conseguiram parar o barco antes que ele atingisse o litoral de Municiberg. Todos a bordo estavam a salvo!



E finalmente a pessoa por trás do Hipnotizador estava presa. Celebrados pelos agradecidos cidadãos, os Supers finalmente alcançaram seu objetivo: os heróis eram legais de novo!


STOCKS
MUNICIBERG TIMES
No. 12,887 VOL. LIIVI DAILY 5 CENTS
WEATHER
EVENING EDITION TUESDAY, SEPTEMBER 2ND
SUPERS LEGAL!

Obra conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

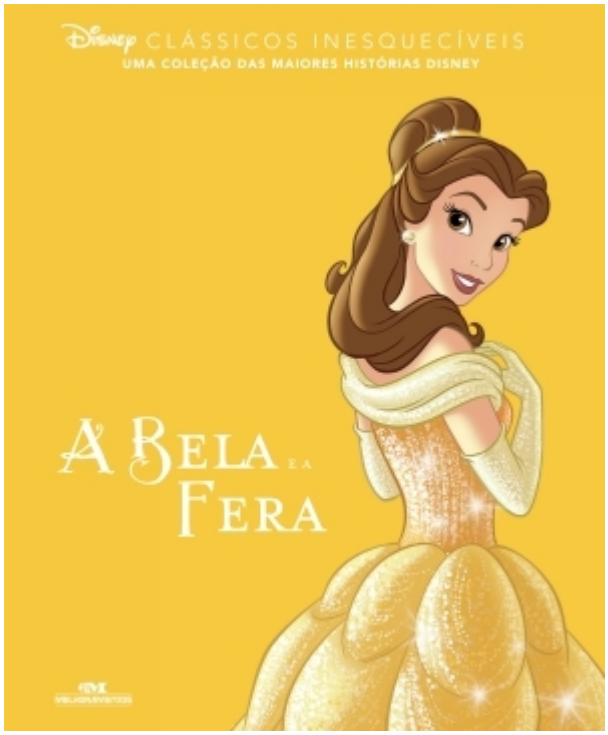
© Disney/Pixar. Todos os direitos reservados.

Direitos de publicação:
© 2018 Editora Melhoramentos Ltda. Todos os direitos reservados.

Conversão para e-book: Marina Pastore
Revisão do e-book: Maria Marta Cursino

1.ª edição digital, junho de 2018
ISBN: 978-85-06-08420-5 (digital)
ISBN: 978-85-06-08316-1 (impresso)

Atendimento ao consumidor:
Caixa Postal 11541 – CEP: 05049-970
São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (11) 3874-0880
www.editoramelhoramentos.com.br
sac@melhoramentos.com.br


Disney CLÁSSICOS INESQUECÍVEIS
UMA COLEÇÃO DAS MAIORES HISTÓRIAS DISNEY
A Bela e a Fera

A Bela e a Fera

Disney
9788506083802
80 páginas

Compre agora e leia

Bela sonhava em deixar a aldeia onde morava, mas, quando parte em busca de seu pai desaparecido, ela é aprisionada num castelo por uma misteriosa criatura. O que Bela vai descobrir a respeito de Fera e dos objetos encantados que vivem por lá?

Compre agora e leia

O PEQUENO LIVRO DE

HAI-KAIS DO MENINO MALUQUINHO

Ziraldo



O Pequeno Livro de Hai-kais do Menino Maluquinho

Ziraldo
9788506069462
28 páginas

Compre agora e leia

"O Pequeno Livro de Hai-kais do Menino Maluquinho" é uma singela amostra gratuita dos poemas que compõe o livro "Os Hai-kais do Menino Maluquinho". O hai-kai é uma pequena composição poética de origem japonesa, constituída de três versos com cinco, sete e cinco sílabas, tendo como tema as variações da natureza e a sua influência na alma do poeta. O poeta Ziraldo canta em hai-kais as observações do seu mais famoso personagem, o Menino Maluquinho, sobre a natureza, as relações com a família, com os amigos e consigo mesmo. As ilustrações completam a graça e a poesia da obra, que propõe ao leitor que também faça sua reflexão sobre os temas.

Compre agora e leia


Leonardo da Vinci
ESCRITO POR
GÉRALDINE
ELSCHNER
ILUSTRADO POR
RÉMI SAILLARD
Uma
estranha invenção
para
Valentim
MELHORAMENTOS

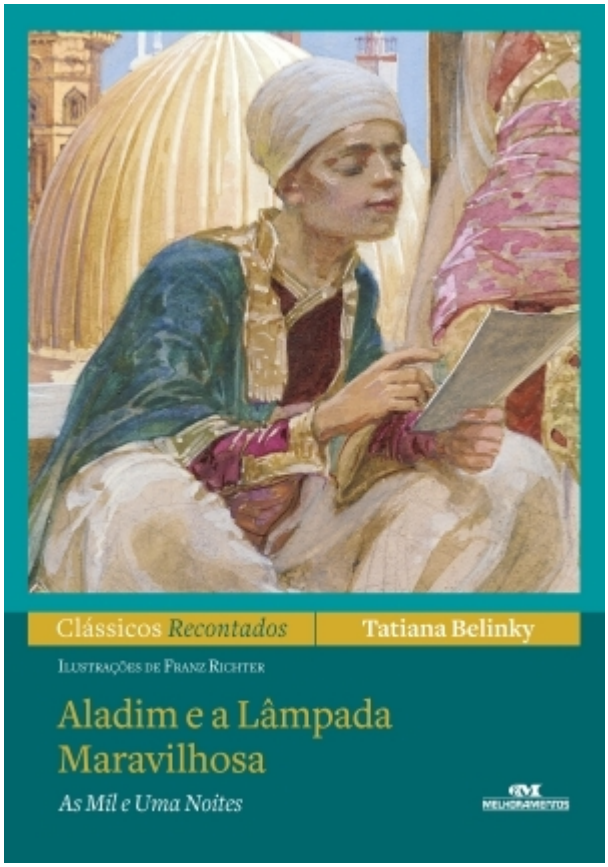
Uma Estranha Invenção para Valentim: Leonardo da Vinci

Elschner, Géraldine
9788506075661
32 páginas

Compre agora e leia

"[…] Uma pequena e despretensiosa história rimada para descobrir Leonardo da Vinci." - Bibliothèque Pour Tous Leonardo da Vinci e sua obra Ornitóptero inspiram a história do carneiro Valentim, que tem um grande problema: sempre que chove, ele começa a encolher. Nem o veterinário sabe mais como tratá-lo. Com a lã, o que fazer? Tudo pode acontecer! Leo, o pastor faz-tudo, não se dá por vencido. Valentim não ficará desiludido. A coleção "Ponte das Artes" é formada por lindos livros que exploram a arte em seus mais variados períodos. Nessa iniciativa original de aproximar artes plásticas e ficção, autor e ilustrador combinam seus talentos e levam o leitor para uma aventura, antes mesmo que ele perceba ter entrado em um quadro.

Compre agora e leia


Clássicos Recontados
Tatiana Belinky
Ilustrações de Franz Richter
Aladim e a Lâmpada Maravilhosa
As Mil e Uma Noites
MELHORAMENTOS

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa – As Mil e Uma Noites

Belinky, Tatiana
9788506072264
32 páginas

Compre agora e leia

O jovem Aladim vivia com sua mãe viúva em Bagdá. Um dia, um homem bateu à porta e disse ser seu tio, irmão de seu falecido pai. Ele contou que havia ficado rico e que ajudaria a cunhada e o jovem sobrinho. Mas o que eles não sabiam é que o homem era um malvado feiticeiro, que precisava de Aladim para conquistar um bem precioso: a lâmpada maravilhosa! Clássicos Recontados é uma coleção que reúne as mais belas histórias da literatura universal, recontadas pela grande autora Tatiana Belinky. O novo texto aproxima do jovem leitor a literatura clássica, por meio da linguagem moderna e inspirada da autora. As histórias são enriquecidas com as magníficas ilustrações de Franz Richter.

Compre agora e leia


Diego Velázquez
Eu, a Princesa Margarida
Escrito por Christine Beigel
Ilustrado por Xavière Devos
MELHORAMENTOS

Eu, a Princesa Margarida: Diego Velázquez

Beigel, Christine
9788506075678
32 páginas

Compre agora e leia

"O texto convida o leitor a olhar [o quadro As Meninas] como um trabalho vivo, com figurantes que falam, se movem, brincam. Grandes ilustrações coloridas captam movimentos e dão vida ao quadro, acentuando as expressões das personagens." - Choisir Un Livre Inspirada no famoso quadro As Meninas, do pintor espanhol Diego Velázquez, a história é narrada pela pequena princesa Margarida: "Papai e mamãe, duros como estacas, posam para o pintor Diego Velázquez. Sem se mexer. É entediante posar dias e dias assim. Ficamos com cãibra de tanto sorrir. É melhor brincar de 'Um, dois, três, estátua!'. É mais divertido. E daí? Sou só uma criança, ora! Quem quer brincar? Todo mundo. Todos eles esperam atrás da porta. Para mim, princesa Margarida, tudo acontece quando eu quero e como eu quero." A coleção "Ponte das Artes" é formada por lindos livros que exploram a arte em seus mais variados períodos. Nessa iniciativa original de aproximar artes plásticas e ficção, autor e ilustrador combinam seus talentos e levam o leitor para uma aventura, antes mesmo que ele perceba ter entrado em um quadro.

Compre agora e leia