“OS 256 ÒDÚ”

FERNANDES PORTUGAL

1ª EDIÇÃO

RJ - BRASIL

1987 / 1988

EDITADO E PUBLICADO
PELO CENTRO DE ESTUDOS E
PESQUISAS DE CULTURA YORUBANA
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 2
"OKÀNRÁN ou OKÒNRÁN ou OKÀRÁN"
1 BÚZIO ABERTO RESPONDE: ÈSÚ
"ARQUÉTIPO"
Sustos, grandes perigos, prisão, roubo, ruína, perda de tudo, negócios, ambição, fofoca, situações adversas.
Esta é a parte negativa deste ODÚ, entre outras. Tem também a parte positiva, que traz em seu bojo muita coisa boa, dependendo de como se prepara os ebós para ressaltá-las.

IMPORTANTE:

Quando esse ODÚ aparece, despacha-se rapidamente a porta.

Manda-se comprar: 1 frango, morim branco, preto e vermelho; fazse uma farofa de dendê, acaçá e velas.

Passa-se tudo no corpo do cliente, abre-se o frango pelas costas, coloca-se tudo dentro dele embrulha-se nos panos e manda-se tudo para o lugar indicado no jogo. Após isto, dá-se um banho de abô, e defuma-se a pessoa.

Manda-se o cliente voltar três dias após, para fazer um jogo e continuar suas obrigações.

OKARAN MEJI

1° - KANEJÚ (OKARANMEJI, 1-1)

Ebó

1 m. de morim preto

1 caixa de fósforo

1 m. de morim vermelho

1 charuto

1 acaçá

1 garrafa de cachaça

1 vela

Procedimento: Passar tudo no cliente menos a cachaça. Fazer uma trouxa e despachar em um caminho que tenha encruzilhada.

2° - ORÔ (OKANRANTURUKPON, 1-2)

Ebó

1 frango branco

1 moeda corrente

1 acaçá

1 osso furado de canela de boi

1 caixa de fósforo

1 m. morim branco

Procedimento: passar tudo no cliente, colocar a moeda dentro do

osso, embrulhar tudo, menos o frango e soltá-lo no mato com o embrulho.

3° - LALÚ (OKANRANOGUNDÁ, 1-3)

Ebó

7 palmos de morim vermelho

7 palmos de morim preto

7 palmos de morim branco

1 palmo de corrente de ferro

1 farofa de dendê

1 acaçá

1 frango

1 alguidar (oberó)

Procedimento: colocar os panos no chão aberto em cruz, colocar no alguidar a farofa, o acaçá, esticar a corrente em cima da farofa e sacrificar o frango em cima, pedindo o que deseja a LALÚ.

Nota: se for separação, cortar a corrente;

Se for amarração, deixá-la inteira;

Despachar num campo.

4° - EFÉ (OKANRANROSÚ, 1-4)

Ebó

1 alguidar

1 quartinha

1 m. de morim branco

1 fita azul escuro

1 pomba

1 pinhão roxo

1 bola de farinha de mesa

1 acaçá

1 vela

1 caixa de fósforo

Procedimento: passar tudo no cliente, colocar tudo dentro do alguidar, embrulhar no morim e despachar no mato.

5° - YATENJI (OKANRANSÉ, 1-5)

Ebó

7 palmos de morim branco

7 fitas com 7 cores

7 acaçás

7 ekurús

7 ovos

1 moeda furada

1 chave enferrujada

1 garrafa de anis

1 ovo choco

Procedimento: passar tudo no cliente, embrulhar tudo no morim menos o ovo choco e o ekurú; despachar próximo a um cemitério e jogar o ovo choco e o ekurú de costas, e ir-se embora, sem olhar para trás. Quando

voltar, tomar banho de Abô de OSUM, ou folhas frescas: Macaçá, Orirí, Elevante, Saião e Tapete.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 5

6° - MONJÚ (OKANRANBARÁ, 1-6)

Ebó

1 galo branco

1 m. de morim branco

1 m. de fieira

1 vara de atori seco

1 acaçá

Procedimento: passar tudo no cliente, bater nele com a vara, quebrá-la em 7 pedaços, amarrar os pedaços com a fieira e soltar tudo no mato com o galo (vivo).

7° - LONAN (OKANRANDI, 1-7)

Ebó

1 farofa com dendê

1 farofa com mel

1 farofa com água

1 farofa com cachaça

1 farofa com azeite doce

5 folhas de amendoeira

5 acaçás

1 m. de morim branco

5 moedas corrente

Procedimento: abrir no chão o morim, colocar as 5 folhas de amendoeira em volta do cliente, colocar nas folhas um pouco de cada

coisa; em cada 1 folha colocar uma moeda, embrulhar tudo e passar no cliente e despachar na beira de um rio para ÈSÚ de OSUN, chamando pelo ODÚ LONAN.

8° - KALINGUÊ (OKANRANODÊ, 1-8)

Ebó

1 saco de farinha de trigo

1 pomba

1 moeda

1 garrafa de cachaça

1 cacete de enxada

7 palmos de corda de sisal

1 farofa de dendê

7 acaçás

7 bolas de farinha com 1 pedacinho de carvão vegetal

Procedimento: colocar tudo dentro do saco, passar no cliente,

amarrar a boca do saco com a corda e amarrá-lo no meio do pau da enxada;

levar no ombro e despachar no mato.

9° - AZELEJÚ (OKANRANSÁ, 1-9)

Ebó

1 franga carijó

9 palmos de morim

1 acaçá

1 moeda

1 acarajé

7 velas

1 caixa de fósforo

1 ovo

1 folha da fortuna

Procedimento: passar no cliente a franga, limpar seu rosto com morim; embrulhar tudo menos a franga, a folha da fortuna e a moeda; o que foi embrulhado jogar no mato; a franga soltar na rua e a moeda embrulhar na folha da fortuna e colocá-la em um buraco de árvore, bem frondosa, para chamar dinheiro e progresso.

10° - JELÚ (OKANRANFUN, 1-10)

Ebó

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 7

1 palmo de morim branco

1 acaçá

1 vintém branco

1 vela

1 ovo

1 bola grande de farinha

1 prato branco

Procedimento: colocar dentro do prato a bola grande; dentro da bola o ovo, a moeda e o morim; levar em uma bananeira; colocar o prato nos seus pés e acender a vela e chamar pelo ODÚ JELÚ (ÈSÚ).

11° - MAVAN (OKANRANWORIN, 1-11)

Ebó

1 prato de barro

3 ovos

3 pedaços de carvão

3 pregos de cumeeira

3 tiras de papel com o nome da pessoa

Procedimento: no prato esticar as tiras de papel com os nomes e quebrar em cima deles os ovos; levar o ebó no meio da encruzilhada e quebrar tudo, quebrando, assim, a demanda da pessoa.

12° - OTONTÍ (OKANRANWORÍ, 1-12)

Ebó

1 frasco sem rótulo

3 dedos de cachaça

21 pimentas malagueta

1 gota de azougue

3 dedos de Dendê

Papel com os nomes ou com o que se deseja resolver.

Procedimento: esmagar em cima do papel as pimentas com os nomes; botar no frasco; botar o azeite de Dendê, colocar o azougue; encher o frasco com álcool. Saia de casa agitando o frasco, chamando pelo ODÚ OTONI DE OKARAN. Somente ao meio dia ou meia noite. Voltar por outro caminho, e não passar, durante 7 dias, onde vai quebrar o frasco, que precisa ser no meio de uma encruzilhada.

13° - MANBOJÍ (OKANRANYEKU, 1-13)

Ebó

3 acaçás

7 caroços de pimenta - colocados dentro de um acaçá

7 gotas de Ebô em outro acaçá

7 gostas de mes em outro acaçá

Procedimento: (“Numa praça pública”) em primeiro lugar, arriar o acaçá com a pimenta à esquerda, o de mel no meio e o de Epô à direita; chamar por MANBOJÍ OKARAN pedindo tudo que desejar.

14° - OLANFIM (OKANRANKÁ, 1-14)

Ebó

1 boneco de pano branco

21 acaçás

21 moedas

21 pregos (tachas)

1 alguidar de barro

1 obí

Mel

Azeite doce

7 velas

1 m. de morim

Procedimento: abrir o boneco, colocar tudo dentro dele, ou seja:

21 moedas, 21 pregos, 1 obí, 1 vela; colocar arrumado dentro do alguidar e

embrulhar no morim branco. Despachar em um caminho no mato e pedir tudo o que deseja.

15° - LEGÍ (OKANRANATÊ, 1-15)

Ebó

1 panela de barro branco

15 palmas de morim branco

1 acaçá

1 frango

1 acarajé

1 vintém 1 ovo

1 boneco de pano

1 pimenta da costa

15 tiras de papel crepom em cores verde, azul, vermelho e preto.

Procedimento: Picar papel crepom em pedacinhos, chamando pelo que deseja realizar; colocar dentro da panela de barro o acaçá, o boneco, o acarajé, o vintém e a pimenta. Derramar o papel crepom em cima de tudo. Embrulhar a panela com morim; passar o frango na pessoa e soltá-lo no mato, onde deve colocar a panela com ebó.

16° - OTOYKÚ (OKANRANTURÁ, 1-16)

Ebó

1 prato de barro 1 ekurú

1 vara de atori de amora 1 vintém

1 acarajé

7 pedaços com 1 metro de fita branca e roxa

1 bandeira de morim branco 1 farofa de água

Procedimento: colocar a pessoa de costas, passar este ebó nela e levar para arriar em um monte de lixo com 1 vela. A pessoa não vê o ebó sair. Todos devem tomar banho de abô no final.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 10

“EJIOKO ou OTURUKPON ”

2 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: OGUN

IBEYJI

“ARQUÉTIPO”

Saudação: “DAMASSÁ ÒGÚN ÀWÁ NÈJÍ”

Prisões, brigas, casos de justiça, pancadaria, desfechos perigosos,
crimes, decisões fortes, personalidade marcante, objetivo e ideal firme,
sinceridade, franqueza, não aceita falsidade, ciúme, espírito de luta.
Geralmente são criaturas tensas e nervosas, ávidas de vitória, não
importando a luta e o sacrifício que terão que enfrentar para conquistar.
Bebida, jogo também são suas tendências.
Se for homem é mulherengo, e se mulher, são terríveis.
Se são amigos, ótimo.
Se são inimigos, muito cuidado é pouco.
EJIOKÔ MEJI
1° - EDA (OTURUKPONOKARAN, 2-1)
Ebó
2 ms. de morim branco

2 maçãs

2 velas

2 acaçás

2 bananas ouro

2 moedas

1 cabaça

Mel

Procedimento: abrir a cabaça tirando a tampa e colocar tudo
dentro, menos as velas; mandar o cliente pedir tudo ali. Embrulhar após

tampar a cabaça com o morim branco e entregar na beira de um córrego
de cachoeira.

2°- VOIÁ (EJIOKÔMEJI, 2-2)

Ebó

2 bonecos de pano

2 acaçás

2 pratos brancos

2 gemas de ovo

2 velas

2 fls de peregun

2 favas de OGUN

2 tiras de papel com nomes do que se quer pedir

Procedimento: colocar os bonecos em cima dos pratos; abri-los pelas costas; colocar as gemas, os acaçás, as favas e as tiras com papel e os nomes escritos; embrulhar os bonecos nas folhas de peregun, arriar no mato com velas acesas.

3° - EDÊ (OTURUKPONGUNDÁ, 2-3)

Ebó

2 pratos de barro

2 atorís de guaximba

2 sapos vivos

2 velas

2 fitas

2 ekurús

2 bruxas de pano

(*) escrever o que deseja em papel

Procedimento: colocar os pratos, os atorís em cima deles, os sapos, cada um em um prato, os ekurús e as bruxas de pano. Bater com vagar nos sapos com os atorís para eles pularem para o mato e pedir que eles

encontrem caminhos para resolverem o que se quer. Acender as velas. Ir embora.

4° - NITÁ (OTURUKPONROSÚ, 2-4)

Ebó

2 acaçás

2 farofas de mel e azeite

2 espadas de madeira

2 potes de barro

2 fls. de peregun

2 pratos (pires)

2 ms. morim branco

2 copinhos

Procedimento: colocar os potes em duplas; dar na mão do cliente as duas espadas de madeira; passar nele tudo e colocar tudo dentro dos potes, quebrando as espadas. Despachar no mato.

5° - OLARIN (OTURUKPONSÉ, 2-5)

Ebó

1 panela de barro com tampa

2 facas

2 pedaços de ferro gusa

2 acaçás

2 acarajés

2 velas

2 folhas de jurubeba

Mel

vinho moscatel

2 velas

2 caixas de fósforo

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 13

2 orogbôs

Procedimento: Num dia de terça-feira, passar no cliente as facas e tudo do ebó; colocar tudo na panela de barro; temperar com mel e vinho; depositar nos pés de uma mangueira frondosa e pedir ao ODÚ o que deseja para o filho.

6° - OITÔ (OTURUKPONBARÁ, 2-6)

Ebó

2 flechas de bambu com 2 ms. cada

Ebô d'Osalá (um pouco)

2 punhado de arreia do mar

2 conchas

2 búzios

2 saquinhos de morim branco

2 moedas

2 acaçás

2 tiras de palha da costa

Procedimento: fixar entre o cliente no mato as duas flechas de bambu no chão; colocar em cada uma areia; em cima de areia o ebô; o resto colocar nos saquinhos e amarrar em cada ponta de vara com tiras de palha de costa; pedir o que desejar.

7°- NIOSALAN (OTURUKPONDÍ, 2-7)

Ebó

2 pombos brancos

2 ms. de morim branco

2 velas

2 acaçás

2 favas de cumarú

2 caixas de fósforo

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 14

Procedimento: embrulhar o cliente no morim; passar nele tudo; embrulhar os ingredientes no morim com o seu suor e soltar os pombos, pedindo ao ODÚ que tire as pragas do filho e que as aves vão buscar sua felicidade e paz perdida pelos ajés. Este ebó deve ser feito em um dia de sábado, no mar.

8° - ONAN (OTURUKPONGBÊ, 2-8)

Ebó

2 bagres

Mel

2 ms. de morim vermelho

1 obí

2 ovos

2 acaçás

1 farofa de dendê

1 Orogbô

1 travessa de barro (que caiba tudo dentro)

Procedimento: tirar os ferrões do bagre, enterrar no chão de terra, embrulhar tudo no morim vermelho depois de arrumar tudo na travessa (a travessa é que é embrulhada com o morim). Colocar numa praça pública,

pedindo tudo ao ODÚ.

9° - AJÁ (OTURUKPONSÁ, 2-9)

Ebó

1 toalha de rosto com suor de 2 semanas da pessoa

2 pedaços de corrente de ferro, com 12 cms. cada

1 faca

2 acaçás

1 caderno aberto

1 chave de cadeado

Mel

Vinho moscatel

cachaça

dendê

farofa de mel e de dendê.

Procedimento: esticar a toalha no chão com sol a pino; colocar sobre ela tudo; fazer uma trouxa e colocar em uma linha férrea, onde tiver um desvio.

Nota: se for para pessoa presa, deixar na porta ou próximo à Delegacia ou Tribunal.

10° - KERÊ (OTURUKPONFUN, 2-10)

Ebó

2 ms. de morim branco, preto e vermelho

2 acaçás

1 alguidar

2 ferraduras

2 pedaços de imã

2 pedaços de fumo de rolo

2 vinténs

1 garrafa de vinho moscatel

1 orogbô

Procedimento: colocar os morins em cruz no chão, colocar o alguidar, e dentro dele arrumar tudo; depois embrulhar tudo, passar no cliente de costas e colocar na beira de um rio. Na volta, o cliente toma um banho de água de canjica.

11° - INTÉ (OTURUKPONWONRIN, 2-11)

Ebó

2 acaçás

1 panela de barro

2 acarajés

2 ms. de morim branco

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 16

2 orogbôs

7 retrós de linha com cores

2 moedas

2 espelhos

2 figas

2 velas

2 búzios

2 conchas

2 estrelas-do-mar pequena

Procedimento: a pessoa coloca a panela no chão; arruma tudo

dentro dela, e o cliente segura na ponta da linha dos 7 retrós e desenrola-os todos, rapidamente, dentro da panela, pedindo ao ODÚ para desenrolar sua vida. Embrulha-se tudo dentro com o morim e despacha-se numa lagoa.

12° - OGI (OTURUKPONWORÍ, 2-12)

Ebó

2 acaçás

2 quiabos crus

2 orogbôs

2 conchas

1 alguidar vidrado pequeno

mel

Procedimento: fazer este ebó no 2° dia da semana,

acompanhado de 2 pessoas de Xangô, para que possa trazer em dobro tudo que está pedindo. Arriar em uma praça pública. Pedir a EJIOKÔ nos caminhos de OBARÁ.

13° - MANDÉ (OTURUKPONYEKU, 2-13)

Ebó

2 pratos brancos

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 17

2 velas

2 acaçás

2 maças

2 cajás

2 orogbôs

2 gemas de ovo

2 moeda

2 búzios

2 fitas com 2 ms.

2 ms. de morim branco

mel

azeite doce

2 favas olho de boi

Procedimento: embrulhar a pessoa no morim, passar tudo nela;

depois tirar o morim, quebrar os pratos, embrulhar tudo e colocar no mato.

14° - XANAN (OTURUKPONKÁ, 2-14)

Ebó

2 ms. de morim branco, vermelho e preto

2 pacotes de pólvora

2 pedras de fogo

2 acaçás

2 folhas de bananeira

2 pregos enferrujados

2 caixas de fósforos

1 alguidar

Procedimento: Arriar todos os morins no chão; colocar em cima deles o alguidar com a pólvora; passar o resto na pessoa; queimar a pólvora e bater no cliente com as folhas de bananeira. Jogar água, virar as costas e ir embora. Tomar banho de abô e arriar um Ebô D'Osalá.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 18

15° - LESSÁ (OTURUKPONRETÊ, 2-15)

Ebó

2 acarás bem cozidos (inhame)
2 pratos brancos
2 velas
2 ms. morim branco
mel
azeite doce
1 paliteiro de OGUN
Procedimento: arriar no prato um acará com azeite doce, paliteiro e tempero. No outro prato somente o outro inhame com tempero e tudo. A pessoa levanta os 2 pratos e oferece ao ODÚ, deposita o paliteiro na linha de trem e o outro na rodovia. O morim e o resto passa no corpo e fica sacudindo como o vento, despachando em seus pés.
16°- KANDIM (OTURUKPONTURÁ, 2-16)

Ebó

7 cacetes 1 búzio

7 moedas

2 ms. morim branco 2 ekidís (acaçás de fubá)

2 ms. fita azul escuro e branca (1 metro de cada)

2 camarões graúdos

1 faquinha

1 cabaça

um pouco de areia do mar

1 orogbô

1 prego

Procedimento: Numa terça-feira, em noite de lua cheia, bater na pessoa com os cacetes; passar tudo nela e colocar tudo na cabaça.

Embrulhar tudo no morim e despachar no mato, em um caminho de trilha.
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 19
“ETAOGUNDÁ ou OGUNDÁ”
3 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: OBALUAYÊ
OGUN
“ARQUÉTIPO”
Inveja , dúvidas, homem mau, normalmente vencem as
dificuldades; sem sorte no amor, vivem perturbado, morte destruição,
poderá haver morte na família, trabalhos e feitiço feito em cemitério e
outros locais.
NOTA: Deve-se observar bem pois às vezes trata-se da cabeça
pedindo OBORÍ.
Golpe rude, paixão, amor impossível, sonhos que nunca se

realizarão.

ETAOGUNDÁ MEJI

1ª - YAFOMAN (OGUNDÁKARAN, 3-1)

Ebó

3 acaçás

3 ovos

3 tijelinhas de barro

3 moedas

3 pães pequenos

3 pembas com três cores

Procedimento: raspar as pembas dentro das tigelas, por cima dos acaçás, das moedas, dos pães; depositá-las em uma rodovia e escrever nos três ovos o nome da pessoa que está querendo resolver seu problema;

quebre-os com força ao longo do asfalto da rodovia. Quando chegar em casa, tomar três goles d'água e despachar a porta com água.

2º - JAGUN (OGUNDÁOTURUKPON, 3-2)

Ebó

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 20

3 acaçás

3 pratos brancos

3 ovos

3 moedas

3 obís

3 orogbôs

3 favas de omulú

3 folhas da fortuna

(mel e azeite doce)

Procedimento: coloque os três pratos em ordem com 1 fava sagrada de omulú; coloque neles os acaçás; quebre os ovos, separe somente a clara e ponha nos pratos as gemas; em cada um as 3 moedas; segure na mão; em cada mão uma folha da fortuna com 1 obí e 1 orogbô, 1 moeda; coloque mel em cima de tudo com azeite, segure e levante bem alto suas mãos com estas coisas e peça o que desejar ao ODÚ. Os pontos com tudo isto fica arriado ali mesmo. O que está nas mãos e pediu ponha num pé de árvore frondosa. A folha da fortuna que sobrou ponha em sua carteira. (NÃO FALTARÁ MAS DINHEIRO).

3° - IPOKÔ (ETAOGUNDÁMEJI, 3-3)

Ebó

3 cocos secos

3 grãos de milho

3 búzios

1 franja de mariwô

3 moedas

3 cavalos marinhos

3 punhados de areia do mar

Procedimento: passar no cliente bem passado a franja de mariwô; depositá-la no chão e sobre ela arriar em ordem os 3 cocos serrado ao meio. Colocar dentro deles os búzios, os cavalos marinho, a areia, os grãos de milho. As moedas; segurar tudo, ou seja, os três cocos já fechados com tudo dentro, e andar uns 50 ms., varrendo simbolicamente o chão para

você passar, segurando nas mãos eles e espanando e varrendo o chão

com a franja do mariwô. Volte por outro caminho.

4º - ZADIGURUN (OGUNDÁROSÚ, 3-4)

Ebó

3 pedaços de ferro pequenos

3 pregos

3 caixas de fósforo

charutos

3 velas

3 farofas, sendo 1 de dendê, 1 de mel e uma de cachaça

3 folhas de fogo

(arriar todo em cima destas três folhas)

Procedimento: coloque as folhas no chão; em cima delas, cada

farofa, em cada farofa uma caixa de fósforo, 1 prego, 1 charuto e acenda

uma vela ao lado de cada folha arrumada.

Atenção: pule três vezes por cima de cada folha já preparada; na última, grite alto o nome do ODÚ e peça a ele o que está almejando.

5° - INKÍ (EGUNTANSÉ, 3-5)

Ebó

3 acaçás

3 tranças de palha da costa

3 figas

3 moedas

3 búzios

3 gotas de azougue

3 chaves usadas

1 cabaça

Procedimento: Passar tudo no cliente e colocar dentro da cabaça; tampar a mesma e amarrá-la com as três tranças de palha; sacudir bem a mesma chamando pelo ODÚ. Isto no mato

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 22

Nota: durante três dias o consulente deve tomar um banho das seguintes ervas: Macaçá, Elevante e Oriri. Não passar durante três dias no lugar onde arriou o Ebó.

6° - DADÊ (OGUNDÁBARÁ, 3-6)

Ebó

Ralar um pouco de rapadura - um pouco de gengibre e misturar com vinho moscatel (pouco)

1 alguidar vitrificado

3 acaçás

3 moedas

1 orogbô

Procedimento: a pessoa toma três goles pequenos deste líquido, passa em seu corpo os três acaçás, as três moedas e vai colocando dentro do alguidar. Pegar 1 nova moeda, fora das três, segurar o orogbô em sua mão esquerda e a moeda na direita; apertar bem juntas e pedir o que deseja. Após pedir, jogue dentro do mato.

7° - SALAN (OGUNDÁDÍ, 3-7)

Ebó

3 fitas nas cores: branco, preto, vermelho (com 3 ms., cada)

3 vassourinhas de pia (de piaçava)

3 ms. de morim branco inteiro

3 acaçás

3 espelhos pequenos

Procedimento: embrulhar a pessoa no morim, passar e deixar caído pelo seu pescoço as fitas; passar nela os acaçás, os espelhos e logo em seguida varrê-la com aquelas vassourinhas, isto por cima do morim e das fitas. Quando fizer tudo isto, quebre as vassourinhas, mostrando cada uma delas a cada espelho, quebrando, assim, pelo nome do ODÚ as pragas que estão em cima daquela pessoa. Quando terminar o Ebó, dar no cliente um banho de água de canjica e arriar um ebó para sua cabeça.

8º - KIBUKÔ (OGUNDÁEDÊ, 3-8)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 23

Ebó

3 bananas da terra

3 acaçás

3 moedas

3 cocadas pretas

3 pires brancos

3 acarajés

3 punhados de pipoca

3 punhados de milho cozido

1 panela de barro com tampa

Procedimento: passar tudo na pessoa e colocar tudo isto nos pés de uma jaqueira bem bonita. Tirar 3 folhas bonitas daquela jaqueira, torrálas em uma frigideira e com aquele pó que vai ficar soprar para fora de sua casa. Depois faça um defumador de incenso durante 3 terças-feiras, às 18:00 horas.

9° - SAPONAN (OGUNDÁSÁ, 3-9)

Ebó

3 ms. de morim branco

3 kg. de milho cru

3 kg. de arroz (do bom)

3 kg. de feijão fradinho

3 acaçás

3 kg. de milho canjica

1 cabo de enxada

1 saco de farinha de trigo ou estopa

3 moedas

3 tranças de palha da costa

Procedimento: Embrulhar a pessoa no morim, passar tudo nela e ir colocando dentro do saco; depois rasgar aquele morim e a roupa velha

que pessoa está usando; coloca dentro do saco, amarra com as tranças na beira do cabo da enxada e assim vai para o mato.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 24

Banho de ervas frescas e roupa branca na pessoa para ir para casa.

10° - KERESSÍ (OGUNDÁFUN, 3-10)

Ebó

3 acaçás

3 velas

3 vinténs

3 pombas brancas

1 m. morim branco

1 rolo de linha crua

1 cabeça de cera

Mel

Azeite doce

Procedimento: colocar o pano no chão, passar tudo; colocar tudo dentro da cabeça de cera. Temperar com mel e azeite doce e embrulhá-la com morim. Arriar em uma porta de igreja, pedindo para tirar suas pragas de cima e lhe trazer uma vida melhor.

11° - KASSANDÊ (OGUNDÁWORIN, 3-11)

Ebó

1 peixe vermelho

3 moedas

3 acaçás

3 velas

3 acarajés

3 ekidís (acaçás de milho amarelo - fubá)

3 pedaços de cipó

1 panela de barro com tampa

3 folhas de peregun

3 moringuinhas pequenas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 25

3 bonecos de pano

3 de ms. de fitas nas cores: branca, vermelha e preta

Procedimento: colocar tudo dentro da panela de barro, embrulhar com o morim e enterrar nos pés de uma árvore seca. Isto é para despachar as pragas e vícios “perigosos” que estejam matando uma pessoa, como: jogo - roubo - bebida - tóxico.

12° - OSSAÍN (OGUNDÁWORI, 3-12)

Ebó

1 saco de estopa

1 kg de pipoca

3 acaçás

3 velas

3 ekurús

3 pedaços de pau seco

3 folhas de peregun

3 retrós de linha nas cores: preto, vermelho e branco

Procedimento: passar tudo na pessoa e colocar dentro do saco

com os retroses de linha; enrolar o saco e colocar também dentro do saco

a sua roupa velha.

13° - VOIÚ (OGUNDÁAIKÚ, 3-13)

Ebó

1 frango

1 pardal

3 acaçás

3 obís

3 moedas

3 punhados de canjica e três de deburú (pipoca)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 26

Procedimento: passar tudo na pessoa; jogar tudo que for passando no mato; soltar o frango e o passarinho; pedir a VOIÚ que na próxima lua cheia lhe traga tudo que lhe tiraram por inveja e desamor.

14° - SIRÍM (OGUNDÁKÁ, 3-14)

Ebó

1 corvina

3 farofas, sendo 1 de dendê, 1 de mel e 1 de água

3 ms. morim branco

3 acaçás

3 pedras apanhadas em um caminho

Procedimento: passar tudo no cliente; embrulhar tudo no morim e amarrar no galho de uma árvore frondosa.

Não passar neste lugar durante 30 (trinta) dias.

15° - MORUBÍ (OGUNDÁKETÊ, 3-15)

Ebó

1 caixa de fósforos

3 folhas de mamona

3 farofas, sendo 1 de dendê, 1 de mel e 1 de água

3 moedas

3 orogbôs

3 pedacinhos de pelo de cachorro vadio

Mel

Procedimento: colocar a pessoa de pé, defronte às folhas da mamona; colocar em cada uma as coisas, ou seja, 1 moeda, 1 orogbô, 1 farofa (um punhadinho de cada uma); assim que fizer isto, pegue os pelos dos três cachorros e queime-os, fazendo com que aquela fumaça leve tudo de ruim da pessoa.

16° - EKITÔ (OGUNDÁTURÁ, 3-16)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 27

Ebó

1 panela de barro

1 pombo branco

3 rapaduras

3 doces amarelos

3 acaçás

3 orogbôs

3 búzios

3 moedas

3 cavalos marinhos

1 gota de azougue

1 imã

1 estrela do mar

Procedimento: colocar tudo dentro da panela: mandar a pessoa

subir um morro com a panela na mão chamando pelo Odú; quando a pessoa chegar em uma parte alta, passar em si o pombo e soltá-lo, pedindo o que desejar.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 28

“IORÒSÚN ou IRÒSÚN”

4 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: OYÁ

EGUN

OSÓSSI

YEMANJÁ

“ARQUÉTIPO”

Calúnia, difamação, traição, sangue, ciladas, grandes desastres, indecisão. Se for mulher buscando homem pode desistir.

Falsidade dentro de casa, cuidando de uma coisa e outra; vive

cercado de falsos amigos - grande proteção de SANGÔ e de OSALÁ - pessoas francas e atiradas, geralmente são mãos-abertas; não gostam de ver ninguém chorar miséria perto. São gratas, gostam de ajudar, são espalhafatosas, tem gosto pelo oculto, mistério, misticismo; dão-se muito bem com os EGUNS, com os quais estão sempre ligadas.

IORÒSÚN MEJI

1° - OKIN (IROSÚOKANRAN, 4-1)

Ebó

4 ovos

4 abanos

4 acaçás

4 acarajés

4 varas de atorí de amora

1 alguidar

4 ekurús

4 pombas brancas

4 ms. de morim branco

Procedimento: embrulhar a pessoa no morim; passar tudo nela e bater-lhe com as varas do atorí; arrumar tudo no alguidar; desembrulhar a pessoa e embrulhar o alguidar com tudo e jogar tudo e uma lixeira. Banho de Elevante, Saião, Tapete e Manjericão.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 29

2° - NIJÓ (IROSÚTURUKPON, 4-2)

Ebó

1 caixa de fósforo

1 vela de cera

1 franja de mariwô

4 acaçás

4 moringas

4 acarajés

4 búzios

4 pembas brancas

1 m. de morim branco

1 pote sem asa

Procedimento: passar tudo na pessoa; colocar tudo dentro do pote; tampar o pote, fazer no pote um ojá com o morim e colocar em bambuzal. Na volta tomar um banho de abô, com as seguintes ervas: Tapete d'Osalá, saião, malva cheirosa e macaçá.

3° - OTÍN (IROSÚOGUNDÁ, 4-3)

Ebó

1 tigela branca

1 orogbô

1 vela

1 obí

1 pombo

4 búzios

4 acaçás

4 acarajés

4 tiras de morim branco com 1 m. cada

4 moedas

Procedimento: depositar tudo dentro da tigela, depois que passar

na pessoa fazer uma trança com as 4 tiras de morim e amarrar, feito ojá, na

borda da tigela; mostrar tudo ao tempo e ao vento e soltar o pombo, pedindo tudo o que deseja ao ODÚ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 30

4° - BÁLË (IROSUNMEJI, 4-4)

Ebó

2 ms. de morim branco

1 franja de mariwô

Areia do mar

4 acarajés de azeite doce

1 corvina branca

1 cabaça grande

4 ekurús

4 velas

um punhado de canjica

4 acaçás

4 fitas, sendo 2 brancas e 2 amarelas clara

Mel

Azeite doce

água

Procedimento: passar tudo na pessoa, mandar a pessoa falar na boca do peixe o que deseja pedir; arrumar tudo dentro da cabaça; enrolar no morim branco e despachar próximo a um cemitério no caminhos de BÁLË.

5° - KOIÓ (IROSOSÉ, 4-5)

Ebó

1 orogbô

1 fruta pão

1 búzio

1 moeda

1 m. de morim branco

1 prato de barro

21 acarajés

7 velas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 31

Procedimento: arrumar tudo no prato de barro. Levar tudo pronto para ser entregue na beira de um rio. Acender em volta as 7 velas, pedindo tudo o que deseja.

6° - OLORÚ (IROSUOBARÁ, 4-6)

Ebó

1 cesta de vime pequena

7 folhas de peregun

4 acarajés

4 acaçás

4 moedas

4 ovos

4 galhos secos de gravetos do mato

4 chaves de cera

4 velas

1 caixa de fósforo

Procedimento: arrumar tudo na cestinha e pedir tudo que deseja à OLORÚ; entregando-a no mato com as 4 velas acesas.

7° - LERÊ (IROSÚDÍ, 4-7)

Ebó

1 caranguejo

1 cadeado

4 ekurús

1 corrente de ferro

1 peça de cadarço

1 peça de roupa ou cabelo

1 panela de barro com tampa

1 frango

Azeite

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 32

Cachaça

1 vela

Procedimento: levar tudo para dentro do mangue: coloca-se a panela dentro do mangue com tudo dentro: tampa-se e sacrifica-se o frango em cima da panela; entrega-se ao ESÚ do ODÚ para sepultar as demandas que estão lhe derrotando.

8° - SARON (IROSÚOGBÊ, 4-8)

Ebó

2 ms. de morim branco

1 ekurú

1 orogbô

1 moeda

1 vassoura de piaçava (daquelas com que se varre casa)

1 bola de farinha

1 bola de arroz

1 acaçá

Procedimento: enrolar a pessoa no morim, passar tudo nela;
quando acabar de passar as comidas, com a vassoura varre a pessoa de cima para baixo, quebre a vassoura toda e embrulhe tudo no morim; jogue tudo de morro abaixo, de preferência aqueles que tem lixo. Na volta tomar um banho de abô com as seguintes ervas: Colônia, Trevo, Elevante, Tapete, Macaçá, Sélvia e Malva Cheirosa.

9° - TOROSSÍ (IROSUOSÁ, 4-9)

Ebó

1 abóbora moranga

4 búzios

4 acarajés

4 fitas branca e vermelha

1 saquinho de morim

4 moedas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 33

1 papel com o que a pessoa deseja, escrito

Procedimento: cortar a abóbora, coloca-se tudo dentro do saquinho de morim - coloca-se tudo dentro da abóbora, amarra-se com as fitas e despacha-se em um morro, pedindo a OYÁ nos caminhos de TOROSSÍ para que resolva tudo da pessoa.

10° - LERÃ (IROSUOFUN, 4-10)

Ebó

1 m. morim branco

1 Ekurú grande

4 acaçás

4 moedas

4 búzios

4 velas

4 ms. de corda sisal

Procedimento: Enrola-se a corda na pessoa, com ela segurando o EKURÚ GRANDE na mãos. Limpa-se o corpo com o morim e coloca-o no chão aberto, a pessoa deposita tudo em cima do morim logo depois que a desamarrar a corda, embrulha-se tudo no morim e amarra-se o ebó com a corda. Peça tudo ao ODÚ.

11° - ESSÉ (IIROSÚWORIN, 4-11)

Ebó

1 telha canal

1 búzio

1 m. de morim branco

1 vela

Mel

1 cabaça (tirar e separar em tipo de tampa)

azeite doce

4 acaçás

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 34

4 acarajés

4 moedas

azougue

1 imã

1 orogbô

Procedimento: Passar tudo na pessoa; colocar tudo na cabaça;

embrulhar com o morim e levar no mato e lá colocar o embrulho em cima da telha canal e acender uma vela de cera. Isto deverá ser feito no mato em uma segunda-feira, após as 12:00 hs.

12° - NILÚ (IROSUWORÍ, 4-12)

Ebó

21 folhas de peregun

4 bolas de farinha

4 bolas de carvão de coque

4 acaçás

4 acarajés

4 pembas brancas

1 esteira comum

1 alguidar

1 farofa de dendê

Procedimento: Passar tudo no cliente; bater nele as folhas, arriar a esteira e em cima da esteira as 21 folhas de peregun no sentido vertical; em cima das folhas o alguidar com tudo. Pedir ao ODÚ NILÚ que lhe traga o que está desejando.

13° - SIRÊ (IROSÚYEKU, 4-13)

Ebó

4 alguidar

4 moringas

4 orogbôs

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 35

4 búzios

4 moedas

4 bolas de farinha

4 bolas de arroz

4 brasas de carvão

Água de cachoeira

Procedimento: arrumar tudo assim; os 4 alguidar: dentro dos alguidar as 4 moringas com água da cachoeira e todas as outras coisas. As brasas ficam no chão e apanha uma moringa de cada vez e vá apagando as brasas; recoloque tudo dentro do alguidar, inclusive as brasas já apagadas.

14° - LOYÓ (IROSUOKÁ, 4-14)

Ebó

7 velas

4 ovos

1 pote com asa

1 obí

1 franja de mariwô

Mel

4 abanos

Dendê

1 alguidar grande

Vinho moscatel

7 folhas de imbaúba

4 acaçás

4 acarajés fritos no azeite doce

4 bolas de farinha

Procedimento: Arrumar tudo dentro do pote, colocar o pote

dentro do alguidar. Colocar em volta dentro do alguidar, enfeitando as folhas da imbaúba. Acender as 7 velas em volta. Isto é feito em um campo com vegetação rasteira.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 36

15° - YAPONÃ (IROSURETÊ, 4-15)

Ebó

1 saco de estopa 1 m. corda de sisal fina.

1 abano 1 pemba branca

1 bocado de folhas de guandu

1 espelho

1 moringa de barro

4 acaçás

4 acarajés

4 moedas

Um bocado de deburú (pipocas)

Procedimento: Passar tudo na pessoa e ir colocando tudo dentro do saco, amarrar a boca do saco, bater com ele no chão até quebrar tudo, quando sentir que está tudo quebrado, jogue-o num rio que tenha muita água.

A pessoa deve tomar um banho com as seguintes ervas: Saião, Bety, Manjericão e Tapete.

16° - EBÁ (IROSUTURÁ, 4-16)

Ebó

1 travessa de barro grande

1 bagre 4 bananas da terra

4 acaçás 4 acarajés

4 pedaços de cuscuz

4 ovos 4 moedas

1 ebô d'Osalá

2 ms. de morim branco

Procedimento: Arrumar tudo na travessa, e em volta da mesma travessa colocar o ebô d'Osalá enfeitando tudo.

Pedir a EBÁ que lhe traga tudo o que deseja.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 37

"OSÊ"

5 Búzios Abertos RESPONDEM: OSUM

SANGÔ

OMULÚ

YEMONJÁ

“ARQUÉTIPO”

Grandes homens, grandes mulheres, caráter, mediunidade forte, geralmente trazem cargos elevados dentro do culto, assim como Yalorixás e Babalorixás. São vaidosos, ou vaidosas, e se interessam pelos mistérios que o ocultismo traz; são geralmente feiticeiros ou bruxos e têm muita força.

Quando cai duas vezes, representa falsidade de mulher, gosto pelo prazer, promessa de mulher ou homem influente; ambição fracasso no amor; estão sempre sonhando com tudo e com grandes oportunidades.

Observação: ODÚ ligado ao ITÁ = SANGÔ, OGUN, ÈSÚ

ATENÇÃO: apure bem o que diz sua intuição (e do seu orisá) para que haja uma interpretação certa e possa, assim, resolver o problema do consulente.

OSÊ MEJI

1° - BEUIM (OSEKANRAN, 5-1)

Ebó

5 palmos de morim branco

5 ovos

5 acaçás

5 bolas de arroz

5 bolas de farinha

5 moedas

deburú (pipoca)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 38

Ebô (canjica)

Procedimento: Limpar o suor da pessoa com o morim; arriá-lo no chão; passar tudo na pessoa e ir colocando sobre o morim. Após, fazer uma

trouxa e despachar nas águas de um rio.

2º - NILÁ (OSETURUKPON, 5-2)

Ebó

1 panela com tampa (de barro)

5 fitas nas cores: azul, amarelo, rosa, branco e vermelho

5 obís

5 acaçás

5 velas

5 bolas de arroz

Procedimento: em noite de lua cheia, sendo uma quinta feira,
arriar a panela no chão, passar tudo na pessoa e ir colocando dentro da panela. Quando chegar nos obís, em cada um, a pessoa faz um pedido; leva a panela para o mato, acende a sua volta as 5 velas, e no caminho

de volta vai jogando fora os obís.

3° - EPONDIA (ISEEGUNTAN, 5-3)

Ebó

5 conchas do mar (grandes)

5 gemas de ovos

5 folhas da fortuna

Mel

Azeite doce

1 vela

1 tigela banca

1 prato branco

Procedimento: Arrear no chão as folhas da fortuna; em cima das folhas 1 concha grande; dentro da concha colocar uma gema em cada;

adoçar com mel e temperar com o azeite. Colocar dentro da tigela

branca, tudo arrumado; tampar com o prato branco e acender a vela em cima do prato. Entregar na beira de um rio.

4° - KUKUASSÊ (OSÉROSÚ, 5-4)

Ebó

1 abóbora (das morangas)

mel

1 obí

Vinho moscatel

5 moedas

1 vela

5 nêsperas

5 folhas de amendoeira

5 ovos cozidos

5 cavalos marinhos

Procedimento: Arrancar a tampa da abóbora, tirar seu miolo e seus caroços; colocar tudo dentro dela, temperar com mel e vinho; fechar com seus pedidos; levar no mato, arriar as 5 folhas de amendoeira, colocar a abóbora em cima e acender a vela.

5° - XERÊ (OSÊMEJI, 5-5)

Ebó

Areia do Rio

5 moringuinhas

5 cocos verdes

5 orogbôs

5 acaçás

1 pedaço de gengibre

5 ovos

1 pedaço de rapadura

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 40

5 velas

Vinho moscatel

5 moedas

Procedimento: fazer um quadrado com a areia, arriar os cocos abertos da casca; arriar tudo fazendo uma espécie de mesa, fazer uma mistura do gengibre ralado, rapadura ralada e vinho em uma vasilha a parte; encher as moringuinhas; em cada uma colocar um orogbô fazendo um pedido. Arrear isto no pé de uma jaqueira bem frondosa.

6° - SONAN (OSEBARÁ, 5-6)

Ebó

5 ms. de morim branco

Canjica

5 acaçás

5 ovos

5 ms. de corda branca

5 retrós de linha com 5 cores

1 omolocum com 16 ovos cozidos

Abô (infusão) com: saião, tapete, elevante, macaçá e manjericão

Procedimento: a pessoa é levada a uma cachoeira com uma roupa velha; embrulha toda ela no morim, passa tudo nela bem passado; tira tudo de cima dela, rasga, joga nas águas e dá-lhe um banho com o

abô destas ervas. Muda uma roupa limpa e vem embora. O OMOLOCUM também é passado!

7° - MISIWÁ (OSEDÍ, 5-7)

Ebó

5 maçãs

5 ovos

5 moedas

1 pombo branco

5 búzios

1 cabaça grande

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 41

um punhado de areia do mar

Procedimento: Abrir a cabaça, colocar tudo lá dentro arrumado;

passar o pombo na pessoa e soltá-lo no mato ou em um campo; arriar a cabaça no pé de uma árvore frondosa.

8° - SODÁ (OSEGBÊ, 5-8)

Ebó

1 m. de morim branco

5 sardinhas cruas

1 m. de morim preto

1 alguidar

1 m. de morim vermelho

5 ovos

5 velas

5 vinténs

5 olhos de pombo

Procedimento: passar tudo na pessoa; colocar dentro do alguidar;
embrulhar o alguidar, levar a pessoa em um rio e jogar tudo isto nas águas.
Na volta, na roça, tomar um banho de abô fresco e arriar um ebô
d'Osalá.

9° - ONTÉ (OSESÁ, 6-9)

Ebó

1 m. de morim branco

5 acaçás

1 cabaça

5 estrelas-do-mar

5 punhados de areia do mar (pequenas porções, apanhadas na
lua nova)

5 cavalos marinhos

5 orogbôs

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 42

5 búzios

1 pata de cavalo do mar

Procedimento: passar tudo na pessoa; deixar tudo arrumado na cabeça, embrulhar no morim branco e colocar pendurado em um galho de árvore no mato.

10° - ODÁ (OSEFUN, 5-10)

Ebó

1 folha de taioba

5 folhas de louro

5 folhas de saião

1 obí

1 orogbô

1 omolocum com 5 ovos e 1 vela

Procedimento: arriar a folha de taioba no chão; colocar o cliente em pé defronte a ela; passar nele o saião, o louro, com ele segurando na mão esquerda o OBÍ e na mão direita o OROGBÔ; ir fazendo seus pedidos e colocar tudo em cima da folha da taioba e acender uma vela. O omolocum fica arriado no meio da folha também e em cima dele o OROGBÔ e o OBÍ.

11° - KANAN (OSEWORIN, 5-11)

Ebó

1 pote com asa e com tampa

5 bonecos de pano

5 carretéis de linha com 5 cores

5 moedas

5 acaçás

5 velas

5 palmas de morim branco

Ebô

Deburú

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 43

Omolocum

Procedimento: passar tudo na pessoa e colocar tudo dentro do pote; amarrar a tampa com tiras feitas do morim que usou e levar para arriar em um mato limpo.

12° - YABOSSÍ (OSEWORÍ, 5-12)

Ebó

5 argolas douradas (Indés)

5 maçãs

5 ovos

5 bonecas pretas

5 obís

5 acaçás

mel

5 moedas

1 melão

Areia do mar apanhada na lua cheia

1 pedra apanhada também no mar

5 búzios

Azougue

5 bolas de arroz

1 alguidar grande

5 fitas em 5 cores (azul, branco, verde, vermelho e amarelo)

5 acaçás

5 pêras

Procedimento: Arrumar tudo no alguidar; levar ao alto de um
morro limpo e entregar a YABOSSÍ, para que lhe traga tudo que deseja.

13° - OXÍM (OSÊAIKÚ, 5-13)

Ebó

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 44

5 moringas

5 frutas de conde

1 cesto

5 ramos de rosas brancas e 5 ramos de rosas amarelas

100 gr. de palha da costa

1 omolocum com 16 ovos

5 espelhos

5 pentes brancos

5 ferraduras

Água de cachoeira

Procedimento: encher as moringas com água da cachoeira;

arrumar no cesto a palha, no centro o omolocum e em volta tudo; a pessoa pede com o balaio nos braços e o leva para a beira do rio.

14° - YABATAN (OSEKÁ, 5-14)

Ebó

2 m. de morim branco

5 velas

1 peixe vermelho

5 moedas

1 farofa de azeite doce e 1 de dendê

1 travessa de barro

5 pedaços de fita com 5 cores

Procedimento: a pessoa pede tudo na boca do peixe; arruma na travessa as farofas, o peixe; embrulhar, depois de tudo arrumado, no morim branco; leva para um mato e acende as 5 velas, oferecendo ao ODÚ.

15° - DISÍN (OSEIBIRETÊ, 5-15)

Ebó

5 bandeiras com vara fina tiradas no mato

5 bolas de farinha

5 chaves virgem

5 acaçás

5 bolas de arroz

5 velas

5 moringuinhas

5 pembas com 5 cores (branca, azul, vermelho, verde e amarelo)

1 cesto de samburá

Procedimento: fazer um círculo no chão de terra; fincar uma bandeira no chão fazendo o círculo; em cada uma bandeira, à proporção que for passando na pessoa, vai colocando cada coisa, uma em cada bandeira; depois de passar tudo na pessoa, arranca as bandeiras, passa na pessoa e vai quebrando uma a uma; arruma tudo no balaio; embrulha tudo

muito bem nos 5 ms. de morim e jogue em um rio e peça ao ODÚ tudo que estiver precisando.

16° - AKANJÍ (OSETURÁ, 5-16)

Ebó

1 frango branco

1 pacote de velas

1 chave de cera

5 acaçás

5 bolas de arroz

Ebô d'Osalá

5 bolas de farinha

5 favas de xequerê

Procedimento: passar tudo na pessoa; soltar o frango no mato;

trazer a chave de cera, acender as velas em uma praça pública com a chave de cera no meio. Pedir tudo ao ODÚ para abrir o que estiver trancado.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 46

“OBARÁ”

6 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: SANGÔ

OSÓSI

LOGUN-EDÉ

“ARQUÉTIPO”

Nota: este ODÚ gerou todas as YABÁS e é o único que gerou mais do que um ORISÁ.

A possibilidade de riqueza e progresso são uma constante neste ODÚ maravilhoso; sempre o progresso, sempre o melhor, sempre a vitória nos

negócios, nas demandas, etc.
Entretanto, na sua parte negativa traz também roubo, inveja, calúnia e muito feitiço, motivado pela inveja que seus descendentes causam nos outros, mesmo sem ter nada, às vezes.
Traz auxílio inesperado e não deve o favorecido perder a oportunidade, porque daí pode nascer toda uma melhoria de vida.
OBARÁ + ODÍ + OSÁ = FEITIÇO
OBS.: Neste estudo, este Odú rege OSOSI, em outros Axés rege OSUN ou SANGÔ. É muito bom não adotar um estudo só, pois conhecer os outros é bom também para um melhor posicionamento quanto às surpresas que trazem para a vida do consulente.
OBARÁ MEJÍ
1° - OJÊ (OBARÁKANRAN, 6-1)

Ebó

6 palmos de morim branco

6 acaçás

6 acarajés

6 moedas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 47

6 orogbôs

6 brasas

1 panela de barro com tampa

Procedimento: arrumar tudo na panela de barro, apagar no chão, com água, as brasas e colocar o carvão molhado dentro da panela. Embrulhar no morim a panela e colocar no tronco de uma árvore.

2° - KIBUKÔ-ODÊ (OBARÁTURUKPON, 6-2)

Ebó

6 acaçás

6 moedas

6 acarajés

6 ovos

6 velas

6 búzios

6 pregos

6 gotas de azougue

1 prato branco

Procedimento: arrumar tudo no prato e colocar num mato.

3° - GËGIÁ (OBARÁGUNDÁ, 6-3)

Ebó

1 panela de barro

6 búzios

6 conchas

6 cavalos marinhos

6 pedras de fogo

6 moedas

6 pembas brancas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 48

Procedimento: arrumar tudo na panela e depositar em cima de um pé de LÔKO (gameleira). Pedir tudo a OBARÁ.

4° - BURUÍ (OBARÁROSÚ, 6-4)

Ebó

1 gamela

1 imã

6 acaçás

6 búzios

6 doces brancos

1 orogbô

6 cocadas pretas

1 quartinha de barro

6 punhados de areia do mar

6 cavalos marinhos

6 argolas douradas

Procedimento: arrumar tudo na gamela, entregar em um monte que dê frente para o mar.

5° - ONÃ (OBARÁOSÉ, 6-5)

Ebó

1 alguidar de barro

6 pembas em cores diferentes

6 tiras de papel com 6 endereços

6 acaçás

6 moedas

1 espelho

6 orogbôs

Procedimento: fazer com pemba, no alguidar, a cara de um

boneco, com olhos, boca, nariz; colocar tudo dentro do alguidar; colocar

na borda do alguidar os 6 endereços, pegar o espelho e dizer assim: Olha

Obará! Me veja bem em seu espelho, também sou seu filho, leve para

outros endereços minhas pragas, minhas demandas e me traga prosperidade, vitória, saúde e riqueza. Os endereços devem ser de pessoas inimigas ou das que a gente não goste.

6° - EKADÍ (OBARÁMEJI, 6-6)

Ebó

6 foguetes de mão

6 acaçás

6 moedas

6 folhas da fortuna

1 cabaça

Areia do mar

6 búzios

6 conchas

6 imãs

6 farofas, sendo 1 de água, 1 de dendê, 1 de azeite doce, 1 de mel, 1 de vinho moscatel e 1 de água de chuva.

Procedimento: arrumar tudo dentro da cabaça; pedir tudo que deseja, soltar os foguetes e quando estes estourarem, chamar bem alto por OBARÁ para lhe trazer tudo.

7° - EDÊ KORÉ (OBARÁDÍ, 6-7)

Ebó

1 travessa de barro

Um punhado de areia do mar

6 moedas

6 acaçás

6 búzios

6 ferraduras

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 50

6 argolas

6 orogbôs

6 bonecos de pano

6 doces brancos

6 conchas

6 velas

azougue

1 imã

Mel

Azeite doce

Dendê

Procedimento: arrumar tudo bem bonito na travessa, temperar tudo e colocar em um caminho no mato em um pé de árvore.

8° - MUTALEMBÔ (OBARÁOGBÊ, 6-8)

Ebó

6 palmos de morim branco

6 bananas ouro

6 trilhas (peixe)

1 farofa

6 camarões grande

1 orogbô

6 búzios

1 obí

6 pedras da rua

1 alguidar

6 moedas

6 ovos cozidos

6 chaves usadas

6 perfumes (vidros pequenos)

1 farofa de dendê

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 51

1 farofa de mel

Procedimento: arrumar tudo no alguidar e arriar na porta de um edifício em construção, prédio em que a obra seja suntuosa, luxuosa, rica. Pedir que assim como aquele edifício está em construção seja sua vida reconstruída por OBARÁ.

9° - UNKÊ (OBARÁOSÁ, 6-9)

Ebó

6 pires brancos

6 gemas de ovos (a clara joga-se fora na terra)

6 punhados de arroz cru

6 orogbôs

6 gotas de azougue

Mel

6 imãs

5 velas

Procedimento: arriar os 6 pires, em cada um colocar um pouco de arroz; em cima do arroz a gema, por cima da gema o azougue (em cada gema uma gota), um imã e um orogbô. Derramar mel por cima, acender uma vela em cada pires ao lado, chamar por OBARÁ UNKÊ e pedir.

10° - MAKUÍ (OBARÁOFUN, 6-10)

Ebó

1 pombo branco

azougue

6 acaçás

Mel

azeite doce

1 orogbô

1 foguete

6 maçãs

6 acarajés

6 bolas de arroz

6 punhados de canjica

1 bandeira pequena com vara de guaximba

Procedimento: no topo de um morro fazer um pequeno buraco;

arriar tudo isto no buraco, findar a bandeira, soltar o foguete e chamar por OBARÁ e exaltar o pombo branco.

11° - LEDASSÍ (OBARÁOWORIN, 6-11)

Ebó

1 frango branco

1 porquinho-da-índia

1 orogbô

6 moedas

6 búzios

Mel

6 folhas de camboatá

Procedimento: passar na pessoa o frango e o preá; soltá-los no mato; embrulhar o orogbô nas folhas de camboatá, temperando com mel e jogar no mato.

NOTA: Guarde os 6 búzios por 6 dias jogando nas estradas onde andar; jogar fora por um dia, chamando por OBARÁ a cada dia. Pedir tudo que deseja!

12° - IONIJÊ (OBARÁWORÍ, 6-12)

Ebó

6 colheres de pau

6 brasas vivas de carvão

6 pedras de fogo

6 acarajés

6 folhas de fogo

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 53

6 farofas, a saber: mel, dendê, água, azeite doce, moscatel e anis

1 alguidar

Atim da fogueira de SANGÔ

Atim branco de OSALÁ

1 moringa grande com água do mar.

Procedimento: pegar a brasa em cada colher de pau e passar na pessoa e à proporção que for passando, vai colocando dentro do alguidar e apagando com água do mar que está na moringa; passar as pedras e arrumar no alguidar, colocar todas as farofas no alguidar, em cima de tudo. Soprar os atins na pessoa e chamar por OBARÁ IONIJÊ.

NOTA: Despachar no mato próximo a uma cachoeira.

13° - TEKUM (OBARÁYEKÚ, 6-13)

Ebó

6 quiabos

6 imãs

6 moedas

6 orogbôs

6 búzios

6 conchas

6 cabaça

6 favas de Sangô

Mel

Azeite doce

1 m. de morim branco

6 pedaços de cadarço branco

Procedimento: arrumar tudo dentro da cabaça, embrulhar no morim, amarrar com os 6 cadarços brancos e colocar em uma árvore em cima de seu tronco.

NOTA: Passar tudo na pessoa antes de arrumar a cabaça e amarrála.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 54

14° - PAMPORAM (OBARÁKÁ, 6-14)

Ebó

1 frango branco

6 pedaços de cipó com 6 ms. cada

6 pembas, sendo uma de cada cor

6 imãs

6 orogbôs

2 ms. de morim vermelho

6 cabacinhas

6 acaçás

6 acarajés

6 bolas de algodão

6 fitas em 6 cores diferentes

Procedimento: Riscar no chão de terra um quadrante, colocar no meio a pessoa; passar na mesma o morim vermelho; assim que passar, desenhar no morim a cara de um boneco; colocar no chão o pano aberto olhando para a pessoa; raspar com uma faca as pembas em cima do boneco, passar o resto na pessoa, embrulhar tudo, passar o frango na pessoa e mandar sair aquele ebó nos caminhos de OBARÁ PAMPORAM, soltando o frango (vivo) junto com o ebó no mato. Arriar, para o cliente, um

AMALÁ de SANGÔ feito somente no azeite doce.

15° - ALUJIÊ (OBARÁRETÊ, 6-15)

Ebó

6 acaçás

6 folhas da fortuna

6 orogbôs

1 chocalho de Sangó (xéri) pequenino

1 chave de metal, cobre ou bronze

6 imãs

1 cabaça

Pó de pedra de pedreira

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 55

Areia do mar

Terra da porta de Banco

Mel

Azeite doce

Procedimento: passar tudo na pessoa; sobre a pessoa chocalhar o xerí (chocalho), chamando por OBARÁ ALUJIÊ; depositar tudo nas águas de um córrego limpo, para que as águas sagradas de OSUN abrandem a ira de SANGÔ e possa este ODÚ trazer tudo que for possível para esta pessoa.

16° - OSSÍ (OBARÁTURÁ, 6-16)

Ebó

1 baixela de prata ou

1 tigela bonita tipo terrina

6 pedras semipreciosas

6 búzios

6 imãs

6 conchas

6 gotas de azougue

6 cavalos-marinhos

1 pedaço de ouro

1 pedaço de prata

1 fava de aridan

600 moedas correntes (se não puder, usa 60 ou mesmo 6)

6 ramos de trigo

Mel

Procedimento: Este ebó faz-se com validade de 12 meses a contar do mês em que é feito. A cada ano se renova, acrescentando alguma coisa de axé de OBARÁ. Ele fica guardado na casa da pessoa todo tempo

em que ela viver.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 56

“ODÍ”

7 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: OMOLU

OSÓSSI

OSALÁ

ÈSÚ

“ARQUÉTIPO”

Muito bom; as vezes significa desgosto, banalidade, imoralidade, perda de virgindade. Para doentes graves geralmente trazem a morte que é o pior. Porém, grandes desfechos poderão ser vencidos se a pessoa tiver muita fé e confiança. Riqueza também ele traz.

Guerra, destruição, barulho, perseguição, vida enroscada, nem

sobe e desce tremendo, ganha rápido e perde mais rápido ainda; nunca se fixa totalmente.

ODÍ + ODÍ = CHORO POR MORTE

Para as criaturas portadoras deste ODÚ (não tratado) o futuro sempre é incerto e normalmente são 7 anos de sofrimento.

São pessoas humildes, fortes em personalidade e com tendência forte para um mergulho nas coisas ocultas e misteriosas.

Não temem a morte!

E são bons feiticeiros - com força!

ODÍ MEJI

1° - OLUFÁ (IDÍOKANRAN, 7-1)

Ebó

7 palmos de morim branco

7 saquinhos brancos

7 acaçás

7 pedaços de carvão vegetal

7 acarajés

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 57

7 bolas de farinha

7 de bolas de arroz

7 farofas, sendo uma de mel, uma de azeite doce, uma de dendê,
uma de vinho, uma de água, uma de cachaça e uma de anis

7 ekurús

Procedimento: passar tudo na pessoa e colocar um pouco de
tudo nos 7 saquinhos; levar em uma árvore e pendurar saco por saco em 7
galhos. Na volta, tomar banho de abô de ervas frescas.

2° - EDUN-KANKAN (IDIOTURUKPON, 7-2)

Ebó

1 lata de banha de 20 kg ou

1 alguidar bem grande

7 brasas bem acesas

7 ekurús

7 ekidís (acaçás de fubá)

7 acarajés

7 bolas de farinha

1 farofa de dendê

1 punhado de deburú

7 palmos de morim vermelho

7 velas

1 pote de pólvora

Procedimento: na beira de uma cachoeira passar tudo na pessoa
e ir colocando dentro da lata ou do alguidar; por cima colocar as brasas
bem acesas, fazer uma bucha de papel com pólvora, jogar dentro da lata
ou do alguidar; quando explodir, dá um banho na pessoa nas águas.

3° - SALANGÁ (IDIOGUNDÁ, 7-3)

Ebó

1 tigela branca

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 58

7 conchas

7 tijelinhas

7 velas

7 obís

Mel

Azeite doce

7 acaçás

7 moedas

7 raízes de erva de pombinha

7 búzios

7 cavalos-marinhos

Procedimento: arriar tudo de papel de "*per-si*" ou seja, em cada tigela, 1 acaçá, 1 búzio, 1 cavalo-marinho, 1 moeda, etc... A tigela maior fica na mão e as pequeninas em volta; acender em cada uma, uma vela, pedir tudo a ODÍ SALANGÁ, que lhe traga tudo de bom.

4° - EBENEDÍ (ODÍOSÚ, 7-4)

Ebó

7 palmos de morim vermelho

7 pedaços de fita em 7 cores diferentes (1 m. cada)

7 bolas de farinha

7 acaçás

7 bolas de arroz

7 pembas em 7 cores distintas

1 obí

7 velas

7 búzios

1 cabaça

7 doces brancos

Procedimento: colocar tudo na cabaça e a pessoa leva no mato

para oferecer ao ODÚ EBENEDÍ. A cabaça é enrolada no pano vermelho e

amarrada com as fitas.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 59

5° - SANSÊ (IDÍOSÊ, 7-5)

Ebó

1 travessa de barro

7 gotas de azougue

7 acaçás

7 bolas de arroz

7 bolas de farinha

1 peixe corvina

7 doces brancos

7 trilhas (peixe)

7 maçãs

1 farofa de dendê

1 Kg de uva branca

7 imãs

7 moedas

Procedimento: Arrumar tudo na travessa, bem enfeitado e oferecer nos pés de uma árvore bem frondosa, de preferência em uma palmeira.

6° - YUMILÁ (IDIOBARÁ, 7-6)

Ebó

70 moedas (se não puder, colocar 7)

1 alguidar grande

1 ebô de OSALÁ

1 milho cozido

7 acaçás

1 vela de 7 dias

7 folhas de amendoeira

1 orogbô

Mel

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 60

Azeite doce

Procedimento: arrumar no alguidar as 7 folhas de amendoeira; derramar o milho cozido, colocar o ebô em forma de morro no meio do alguidar, espalha as moedas, colocar em volta o acaçá, enrolar na folha de bananeira e no cimo do morro do Ebô, ou seja, em cima colocar o orogbô; derramar o mel e o azeite doce. Acender a vela de 7 dias, isto no mato em um caminho verde.

7° - OANSÍ (ODÍMEJI, 7-7)

Ebó

7 préas (porquinhos-da-índia)

7 orogbôs

7 moedas

7 acaçás

Procedimento: levar a pessoa no mato, soltar 1 préa, jogar uma moeda, passar um orogbô no corpo e jogar também, até completar-se a soltura dos 7 préas. Logo após, passa os 7 acaçás no corpo e vem voltando do mato jogando um acaçá de cada vez até sair do mato. Chamar pelo ODÚ OANSÍ e pedir tudo a ele.

8° - KANBARAN (IDÍGBÊ, 7-8)

Ebó

1 travessa de barro

1 bagre (tirar o ferrão)

1 farofa de dendê

1 orogbô

7 acaçás

7 moedas

7 imãs

7 cajás

7 gotas de azougue

7 velas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 61

cachimbos de barro

Procedimento: arramar tudo na travessa, levar em um campo e

entregar a ODÍ KANBARAN. Pedir tudo! Em sol a pino!

9° - ALUSIVARÁ (IDÍSÁ, 7-9)

Ebó

1 frango branco

7 acaçás

7 bolas de farinhas

7 bolas de arroz

7 moedas

1 kg. de milho cozido

1 saco vazio de pano

½ kg. de amendoim torrado

7 fitas em 7 cores diferentes

1 orogbô

1 alguidar grande

Procedimento: Passar o frango na pessoa junto com tudo, menos o milho, o amendoim e o orogbô. Colocar tudo dentro do saco; no alguidar colocar bem arrumado o milho, o amendoim e por cima do amendoim o orogbô. O frango solta-se no mato. Entrega-se o alguidar arrumado em uma praça pública que tenha jardim.

10° - OMINITÁ (IDÍOFÚN, 7-10)

Ebó

7 quartinhas de barro com tampa

7 colarzinhos pequenos

7 argolas douradas

7 orogbôs

7 moedas

7 xaorôs

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 62

7 búzios

7 conchas

7 cavalos-marinhos

1 igbim branco

Procedimento: ir em uma cachoeira bem bonita e beira d'água encha as quartinhas; faça uma estrela de 6 pontas; coloque tudo dentro das quartinhas com água e tampe. O igbim passe pelo corpo e peça ao ODÚ OMINITÁ que lhe traga tudo de bom e que as águas leve tudo de mal. Solte o igbim no meio das quartinhas arrumadas sobre a estrela desenhada no chão.

11° - ERÉ (IDÍOWORIN, 7-11)

Ebó

2 ms. de morim branco

70 moedas (se não puder, usar 7)

1 ferradura usada

1 vela grande de cera

1 rédea com cabresto e bridão

1 cabaça grande

7 facas punhais

1 bolsa de areia do mar

7 acaçás

7 kg. de milho cru

Procedimento: levar a pessoa no mato, fazer um quadrado com areia do mar no chão; colocar em cima a cabaça aberta, em cima

separada a tampa: passar tudo na pessoa e ir colocando dentro da cabaça. Quando terminar tudo, tampe a cabaça e embrulhe no morim: acenda a vela e vá embora.

12° - MURITÓ (IDÍWORÍ, 71-2)

Ebó

1 pacote de algodão

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 63

1 coração de bandeira

7 espigas de milho

7 moedas

7 acaçás

7 acarajés

7 atorís de bambú

1 ebô de OSALÁ

1 caixa de fósforo

1 alguidar grande

Procedimento: fazer 7 buchas de algodão e amarrá-las na ponta das guaximbas, uma por uma, colocar o alguidar no chão; passar tudo na pessoa, acender 2 buchas de cada vez e uma no final cruzar a pessoa; sacudir para apagá-las e colocar nas bordas do alguidar. O coração da bandeira deve ser colocado no cerntro do alguidar e, em volta, o ebô de OSALÁ. Entregar no mato pedindo a ODÚ MURITÓ ODÍ.

13° - AMBÍ (IDÍYEKÚ, 7-13)

Ebó

7 cabacinhas

7 favas de cumarú

7 folhas de peregun
7 cadarços brancos
7 espigas de milho
1 alguidar grande
1 ebô de OSALÁ (2 kg.)
Procedimento: arriar o ebô dentro do alguidar e em volta, em cima do ebô, arrumar as 7 cabacinhas, as espigas de milho esgaçadas, os cadarços enrolando por cima. As favas do cumarú a pessoa segura, uma de cada vez e faz um pedido ao ODÚ AMBÍ ODÍ e vai jogando-a no mato. Coloca-se o alguidar no tronco de uma árvore. Com as 7 folhas do peregun faça um sacudimento e bata com elas na pessoa, amasse-as e jogue-as fora, no caminho.
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 64

14° - NIOLIGÊ (IDÍKÁ, 7-14)

Ebó

1 figa grande

2 chifres de boi

1 orogbô

1 obí

7 acaçás

7 moedas

Procedimento: a pessoa segura a figa nas mãos; o Babalorixá toca os chifres em cima da cabeça da pessoa, coloca dentro de um dos chifres 1 orogbô e no outro 1 obí; coloca 3 moedas e soca 3 acaçás em cada chifres; figa, 1 acaçá, 1 moeda e os chifres com as coisas dentro coloque em cima de uma árvore frondosa. Peça ao ODÚ o que deseja.

15° - MATALAMBÍ ou ORÌSÀMBÓ(IDÍRETÊ, 7-15)

Ebó

1 bacia de ágata

Água de cachoeira

7 búzios

7 gemas de ovo

7 argolas douradas

7 obís

70 moedas corrente

7 conchas

7 cavalos-marinhos

Procedimento: encher a bacia com água, colocar tudo dentro

arrumado e a pessoa com as suas mãos leva em uma pedreira e deposita

lá no alto.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 65

16° - BEKÁ (IDÍOTURÁ, 7-16)

Ebó

1 cabaça grande

7 punhados de areia do mar

7 acaçás

7 moedas

7 favas de OSALÁ

1 pombo branco

7 imãs

7 gotas de azougue

1 estrela-do-mar

1 orogbô

Mel

Vinho moscatel

Procedimento: Colocar tudo e temperar dentro da cabaça;

colocar tudo em uma relva no mato. Soltar o pombo e pedir o que deseja

ao ODÚ ODÍ BEKÁ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 66

“EJIONILÊ ou “EJONILÊ” ou “OGBÊ” ou “EJÍ OGBÊ”

8 Búzios Abertos RESPONDE: OSOGIAN

“ARQUÉTIPO”

Fartura, mulher perseguida, intriga de mulher perversa, mulher ou homem, fortes intrigas, barulho, verdadeiros “Ejós”, brigas, fofocas, ódios acumulados em seu íntimo; vingança e a falsidade sempre prospera e

contagia.
Importante: Nste ODÚ, se for perguntar com relação a doença ou pessoa doente, é preciso cuidado, porque ele engana até a morte.
Nota: Quando ele aparece no jogo, levanta-se 3 vezes em sua reverência.
Atenção: Não se esqueça de que este ODÚ é de “OSALÁ OMOGIAN” e sendo assim, sendo ele o dono da “guerra”, será também possivelmente o da “vitória”, e é bom que a pessoa que esteja jogando faça uma grande reflexão, pois os ebós existem para fastar suas negatividades e levantar sua parte positiva que ele também traz. Isto é importante para que não se sacrifique e crucifique o consulente por antecipação.
EJIONILÊ MEJI
1° - OLANFIM (OGBÊKANRAN, 8-1)

Ebó

8 palmos de morim

8 bolas de arroz

8 bolas de inhame

8 moedas brancas

8 ovos

8 folhas de Colônia

8 acaçás

Procedimento: passar tudo na pessoa e fazer uma trouxa com tudo dentro após passar na pessoa e colocar no mato.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 67

2° - ODOLUÁ (OGBÊTURUKPON, 8-2)

Ebó

1 cabaça

8 cabacinhas

8 varas de atorí de algodão

8 moedas

8 cavalos-marinhos

8 acaçás

8 bolas de inhame

Um punhado de ebô (canjica)

Arreia do mar

Água do mar

Procedimento: fazer uma estrela desenhada no chão; colocar no centro a cabaça grande aberta, colocar tudo dentro e as 8 cabacinhas em volta; encher com água do mar. No desenho no chão cobrí-lo com

areia do mar também.

3° - KUDIRÉ (OGBÊGUNDÁ, 8-3)

Ebó

1 m. morim branco

1 ebô

1 tigela de arroz

1 inhame-acará cozido

8 acaçás

8 moedas

1 prato branco

1 pedaço de cristal de rocha

Procedimento: passar na pessoa o ebô, o arroz, e limpá-la bem

com o morim. Em seguida, coloque no prato o inhame cozido amassado,

coloque os 8 acaçás em volta do inhame e a pedra de cristal cravada no inhame. Colocar numa cachoeira quando o sol estiver se pondo, ou seja, bem à tardinha. Pedir tudo ao ODÚ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 68

4° - SAGRÍN (OGBÊROSÚ, 8-4)

Ebó

8 pombos brancos

8 moedas

8 gemas de ovo

8 folhas de peregun

Procedimento: colocar nas mãos da pessoa uma gema, em cada mão espalmada. Passar de cada vez os 2 pombos e soltá-los, 2 moedas e jogá-las, 2 folhas peregun (bata no corpo) e jogar, e as duas gemas que

estão nas mãos jogue-as também. Renove tudo outra vez até completar tudo, ou seja, 4 vezes. Limpe as mãos e venha embora. Feito no mato.

5° - EBUÍM (OGBÊOSÊ, 8-5)

Ebó

1 bacia de ágata

8 pedras brancas

8 búzios

8 moedas

1 estrela-do-mar

8 conchas

8 peixinhos do rio

Agua limpa

Procedimento: deixar em casa em lugar alto (acima da cabeça),

durante 8 dias, a contar de um Sábado. Findos os oito dias, levar tudo a uma cachoeira de água limpa e lançar tudo nas águas. Acender uma vela de cera e pedir tudo que desejar ao ODÚ.

6° - AKANJÍ (OGBÊBARÁ, 8-6)

Ebó

8 palmos de morim branco

8 facas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 69

8 bolas de Inhame

8 acaçás amarelos

1 bacia com ebô (canjica)

8 fitas de m. na cor branca

8 fitas de 1 m. azul claro

8 velas

Procedimento: deitar o morim no chão, arrumar tudo em cima do morim, no mato, e acender as oito velas em volta. Pedir tudo que quiser.

7° - YALANTÉ (OGBÊDÍ, 8-7)

Ebó

8 pedaços de cipós

8 velas

Mel

8 ovos

8 bolas de arroz, 8 de inhame e 8 de farinha

8 acaçás

Azeite doce

1 corvina assada (no azeite doce)

1 folha grande de taioba

Procedimento: levar tudo para um mato e em um caminho deste mato colocar a folha no chão; colocar em sentido vertical as 8 varinhas de cipós em cima da folha e arriar em cima dos cipós tudo bem enfeitado. Por cima de tudo a corvina assada. Derramar por cima mel e azeite doce.

Peça tudo a ODÚ YALANTÉ.

8° - EKIÔ (EJIONILÊMEJÍ, 8-8)

Ebó

1 moringa

Mel

Azeite doce

1 alguidar

Vinho branco

8 cabacinhas

Rapadura

Gengibre ralado

8 acaçás

8 velas

8 bolas de arroz

8 bolas de farinha

8 moedas

8 obís

Água limpa

Procedimento: fazer uma mistura com água: a rapadura, o gengibre, a água, o mel e um pouquinho de azeite doce e encher as

moringas colocar no alguidar a moringa maior, as 8 menores, e nos espaços todos os ingredientes acima, bem arrumadinhos. Entregar no mato. Chamar pelo ODÚ.

9° - SILÍN (OGBÊSÁ, 8-9)

Ebó

1 bagre

8 acaçás

Mel

Azeite doce

8 maçãs

8 pêras

8 obís

8 moedas

1 kg. de uva branca

1 acará cozido

2 travessas brancas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 71

Procedimento: O inhame quando estiver bem cozido deve ser descascado e depois bem amassado; misturar com azeite doce e mel; esparramar na travessa, arrumar o bagre cru (sem ferrão), cortá-lo, arrumar em volta as frutas e tudo; oferecer ao Odú em cima de uma árvore frondosa e deixar lá para o tempo consumir.

10° - KOLONISSÊ (OGBÊFÚN, 8-10)

Ebó

8 fitas azul claro (de 1 m. cada)

8 fitas brancas (de 1 m. cada)

8 búzios

1 ebô (canjica)

8 moedas

1 cabaça grande

8 conchas

8 argolas branca

8 acaçás

Areia do mar

1 obí

1 travessa de barro grande

1 orogbô

Mel

Azeite doce

Procedimento: abrir a cabaça, colocar tudo dentro, desde a areia até os acaçás. Colocar na travessa de barro a canjica preenchendo toda a volta da cabaça e, espalhado em volta as fitas para enfeitar. Despachar em oferecimento ao ODÚ em uma árvore frondosa, no mato.

11° - IRÔ (OGBÊWORIN, 8-11)

Ebó

8 broas de trigo (pão)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 72

8 moedas

8 acaçás

8 doces brancos

1 travessa de louça branca

Mel

8 pedaços de fita azul e branca

Procedimento: arrumar tudo na travessa e esparramar mel por cima. Com as fitas faça uma trança e envolva as coisas arrumadas com ela. Entregue num mato.

12° - SAKONÃ (OGBÊWEHIN, 8-12)

Ebó

1 saco de morim branco

8 pedaços de cadarços

8 maçãs

8 batatas doces cozidas

8 obís

8 orogbôs

8 búzios

8 bolas de arroz e 8 de farinha

1 acará cozido e descascado

1 vara forte de guaximba

Procedimento: passar tudo na pessoa, colocar tudo dentro do saco, amarrar sua boca, atravessar o pau (guaximba) na boca do saco através do ombro; a pessoa caminha 8 metros mais ou menos, virar as costas e vir embora. Na volta, tomar banho de Macaçá, Saião, Tapete, Elevante, Oniri, Alfavaca.

13° - SOIÁ-DAN (OGBÊYEKÚ)

Ebó

1 travessa de barro

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 73

1 peixe agulha cru

1 ebô (canjica)

8 cravos da costa da índia

8 noz-moscada

1 obí

1 orogbô

Melão de São Caetano

Papel crepom, em 7 cores diferente, bem picado

Procedimento: Levar tudo numa cachoeira limpa, colocar a travessa no chão, passar todos os outros elementos no consulente (menos o papel), ir arrumando na travessa, cobrir com o papel picado e entregar no mato, na beira d'água, fazendo os pedidos ao ODÚ.

14° - MOROSSÊ (OGBÊKÁ, 8-14)

Ebó

1 espadinha branca

1 pilãozinho branco

8 argolas brancas

8 búzios

8 conchas

1 bacia de ágata

1 Igbim vivo, branco (caramujo)

1 ebô (canjica)

Mel

Azeite doce

Procedimento: levar tudo em uma cachoeira limpa e na beira d'água colocar a bacia, arrumando assim: a bacia, o ebô, rodeando os acaçás e cravado no ebô as argolas, os búzios, a espadinha, o pilãozinho,

tudo enfim. O Igbim deve ser colocado em cima do ebô e tudo enfeitado na beira d'água.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 74

15º - GÈÁ (OGBÊATÊ, 8-15)

Ebó

1 estrela-do-mar (grande)

1 fava de cumarú

8 acaçás

1 gema de ovo

8 maçãs

1 dúzia de banana ouro ou 8 bananas

1 obí

1 tigela branca

Mel

Azeite doce

1 orogbô

Procedimento: arrumar tudo na tigela e as bananas uma por uma enfiadas na tigela; entregar a GÉA, num campo, em dia de chuva, preferentemente numa quinta feira.

16° - DEJANISSÉ (OGBÊTURÁ, 8-16)

Ebó

1 kg. de uva branca

1 bandeira branca com cabo feito com uma vara de algodoeiro

8 palmos de morim branco

8 acaçás

8 moedas

1 obí

1 orogbô

1 melão

1 ebô (canjica)

8 ovos

8 búzios

8 conchas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 75

8 bolas de algodão

8 cavalos marinhos

1 imã

Azougue

Mel

Azeite doce

1 travessa branca (grande)

1 inhame cozido (acará)

Procedimento: na travessa, colocar o melão, o inhame cozido, o ebô em volta de tudo, mas bem arrumado na travessa. Passe a bandeira na pessoa e finque-a no melão que está no centro da travessa. Entregue no mar que tenha mato perto. Derrame o mel e o azeite por cima.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 76

" OSÁ "

9 Búzios Abertos RESPONDE: IEMONJÁ

OYÁ

"ARQUÉTIPO"

Autoridade, capricho, teimosia, grandes desastres, caminhos e

abismos perigosos: espíritos com má influência, viagens, notícia, muito amor.
Paciência para tratar com negócios e o comércio e sua inteligência sempre é aguçada para todos os sentidos. Quando se vai, seus nativos já estão vindo.
Felicidades, boas notícias, viagem, perseguição de mulher ou viceversa, uma perda lhe trará desgosto.
NOTA: Grandes mães ou pais de santo poderão vir a ser seus nativos, pois YEMONJÁ é mãe de todas as cabeças.
Lembrem-se de "YA-ORÍ", que é em homenagem a ela "a grande mãe de santo" e a "ORÍ" a dona de todos os orís.
OSÁ MEJI
1° - ISÁ (OSÁKANRAN, 9-1)
Ebó

1 m. de pano vermelho

1 tigela branca

1 kg de arroz

99 moedas (se não puder, colocar 9)

1 orogbô

Procedimento: a pessoa vai em uma praia do oceano que tenha ondas e em lá chegando, mistura, com a mão esquerda, o arroz com as moedas. Logo e seguida, a pessoa, que já está com o morim às costas, pega orogbô na mão esquerda, oferece à ODÚ ISÁ na 9ª onda. Jogue o orogbô nas águas, balance o pano vermelhos e peça tudo o que desejar. Logo após, jogue o pano nas águas e venha embora.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 77

2° - TERÊ (OSÁTURUKPON, 9-2)

Ebó

1 alguidar vidrado

27 moedas

9 ovos

9 maçãs

9 ovos cozidos

9 bolas de farinha

9 bonecos de pano

9 espigas de milho

Procedimento: Arrumar tudo bem enfeitado no alguidar, esgarçar as espigas e arrumá-las também. Entregar no mato em um caminho.

3° - NISSÓ (OSÁGUNDÁ, 9-3)

Ebó

9 palmos de morim vermelho

1 cabaça

9 acaçás

9 bolas de arroz

9 ovos cozidos

1 obí

1 orogbô

9 búzios

9 conchas

Mel

Procedimento: Arrumar tudo na cabaça, embrulhar no pano vermelho. Levar nua elevação no mato, e levantar bem comas mãos, e chamar por NISSÓ OSÁ MEJI. Pedir ao ODÚ tudo que desejar.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 78

4° - BEKERÍ (OSÁROSÚ, 9-4)

Ebó

1 travessa de louça

1 tainha bonita, crua

9 acaçás

9 moedas

9 ovos cozidos

1 kg. de arroz cozido

9 camarões grandes crús

Procedimento: arrumar tudo na travessa, o arroz, os camarões, os acaçás, as moedas, os ovos; levá-los em uma lagoa e oferecer a ODÚ.

5° - TEMONJÍ (OSÁSÊ, 9-5)

Ebó

1 saco de morim vermelho

9 fitas brancas

9 fitas azuis

9 obís

9 imãs

9 moedas

Deburú (pipoca)

Ebô (canjica)

9 folhas de lírio copo-de-leite

Procedimento: colocar tudo dentro do saco, levar num rio limpo, acender 9 velas e chamar pelo ODÚ TEMONJÍ OSÁ.

6° - SAMANDÍ (OSÁBARÁ, 9-6)

Ebó

1 tigela branca

9 argolas brancas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 79

9 acaçás

9 ovos cozidos

1 obí

9 folhas de louro

9 bolas de arroz

1 ebô

9 velas

Mel

Azeite doce

Procedimento: arrumar tudo na tigela, levar em uma praça pública que tenha jardim, acender 9 velas em volta

7º ODÃ (OSÁDÍ, 9-7)

Ebó

1 inhame do norte cozido

Mel

Azeite doce

Azeite de dendê

9 folhas de mamona

9 ovos

9 acaçás

9 ekurús

1 farofa de dendê

1 frango branco

1 m. de morim vermelho

Procedimento: Amassar o inhame cozido, misturar com azeite doce e dendê; colocar as 9 folhas de mamona no chão, colocar nelas um pouco de farofa em cada uma, 1 ovo em cada uma, 1 acaçá em cada uma, 1 ekurú em cada uma. As folhas são colocadas em forma de ferradura e a pessoa fica dentro dela, ou seja, dentro do círculo; embrulha as folhas, vai passando nas pessoas e colocando no morim. O frango é também passado na pessoa e despachado tudo; o frango vivo e o embrulho no morim do ODÚ. Tudo isso vai para o mato, na beira do rio.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 80

8° - LEJÓ (OSÁGBÊ, 9-8)

Ebó

1 abóbora de pescoço

9 búzios

9 obís

9 conchas

9 orogbôs

9 acaçás

1 imã

Mel

1 ferradura

Ebô (canjica)

Procedimento: abrir a abóbora ao meio, no sentido horizontal.

Arrumar todos os outros ingredientes dentro e jogar mel por cima.

Despachar num jardim, com uma vela acesa, pedindo ao ODÚ LEJÓ.

9° - OGBÔ (OSÁMEJI, 9-9)

Ebó

1 pombo branco

1 igbim branco

1 obí

1 orogbô

Procedimento: levar a pessoa em noite de lua cheia; olhar o mar e a lua levando o obí e o orogbô em cada mão; passa-o no corpo e joga-os nas águas do mar. O igbim e o pombo mostra-os a lua e solta o pombo para o ar e o igbim nas águas. Diga para a lua e para o mar que o que você está entregando possa lhe trazer tudo de bom e progresso.

10° - NEKERENDÊ (OSÁFÚ, 9-10)

Ebó

1 cesto

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 81

Deburú (pipoca)

9 espelhos

9 pentes

9 bolas de arroz

9 rosas brancas

9 espigas de milho

9 obís

9 acaçás

9 búzios

1 kg. de uva branca

Mel

9 pêras

1 m. de morim branco

9 maçãs

1 ebô

Procedimento: arrumar tudo dentro do cesto, levar em uma beira de cachoeira, colocar a toalha no cão e arriar o balaio. Oferecer ao ODÚ OSÁ NEKERENDÊ. Pedir o que desejar.

11° - NISSEIÓ (OSÁWORIN, 9-11)

Ebó

1 rã

1 vintém

1 búzio

1 acaçá

1 concha

9 ovos cozidos

Procedimento: Levar a pessoa na beira de uma lagoa, conversar com a rã, pedir tudo que precisa, solta na água, passa tudo no corpo, o búzio, a concha, o vintém, o acaçá e os ovos, coloque na beira da lagoa e peça tudo o que desejar.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 82

12° - OKÚ (OSÁWORÍ, 9-12)

Ebó

9 bandeirinhas com morim vermelho, sendo as varinhas com atorí de amora

1 cabaça (com água do mar)

9 cabacinhas (com água da cachoeira)

9 imãs
9 gotas de azougue
9 búzios
9 conchas
9 dandá da costa
9 moedas
Procedimento: colocar na cabaça grande tudo que tem de material, ou seja, os búzios, os imãs, o azougue, as moedas, os dandás da costa. Coloque no mato, na beira do rio do seguinte modo: a cabaça grande no meio, as 9 pequenas em volta e ao lado de cada uma (das pequenas) fincar uma bandeirinha. Oferecer ao ODÚ, fazendo os pedidos.
13° - OBELESSÚN (OSÁYEKÚ, 9-13)
Ebó

1 pote com asa

9 palmos de morim vermelho

1 ebô

9 bolas de arroz

9 caixas de fósforo

9 ekurús

9 bolas de farinha

9 moedas

Procedimento: colocar tudo dentro do pote após passar na

pessoa; tampar o pote e despachá-lo em um campo de mato baixo.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 83

14ª - ONIÁ (OSÁKÁ, 9-14)

Ebó

1 frango branco

Ebô (canjica)

Mel

Deburú

1 m. de morim vermelho

9 côcos verdes

9 acaçás

9 velas

9 bolas de farinha

9 bolas de arroz

Procedimento: passar o frango na pessoa e soltá-lo no mato. Arriar no mesmo local o pano, os 9 côcos abertos e dentro deles colocar um acaçá, 1 bola de arroz, 1 de farinha, o deburú e o ebô. Acenda as 9 velas,

enfeite a obrigação e venha embora.

15° - OBAKARÓ (OSÁRETÊ, 9-15)

Ebó

1 gamela

1 ebô

9 búzios

9 conchas

9 imãs

9 moedas

Milho cozido

9 fitas em 9 cores diferentes

Mel

Procedimento: arrumar tudo dentro da gamela, enfeitar com as

fitas e oferecer no alto de uma árvore na cachoeira.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 84

16° - BENESSÔ (OSÁTURÁ, 9-16)

Ebó

1 travessa branca

1 inhame acará cozido

9 ovos cozidos

Ebô

9 cavalos-marinhos

1 estrela-do-mar

9 acaçás

9 conchas

9 búzios

1 imã

Azougue

Procedimento: arrumar tudo bem enfeitado na travessa e arriar
tudo em um morro que fique de frente para o mar. Peça tudo o que desejar
ao ODÚ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 85

“ÒGIÓFUN” ou “ÒFÚN”

10 Búzios ABERTOS RESPONDE: OSALUFAN

“ARQUÉTIPO”

Doenças de barriga, morte por doenças diversas; trabalhos feitos,
casos amorosos, com grandes perigos e talvez morte.

É um ODÚ muito rico.

OBSERVAÇÃO: Velho teimoso, não gosta da cor preta, geralmente só

traz vitória rápida quando responde duas vezes. E quando cai duas vezes deve o cliente dar um OBORÍ ou, pelo mesmo, uma canjica com obí à cabeça.

Sua parte positiva é muito forte também, pois seus nativos são caridosos, humanos, pacientes e geralmente entendem seus problemas assumindo assim a liderança de ajuda para quem dele precisa.

ÒGIÓFÙN MEJI ou ÒFÚN MEJI

1° - IFÀLËRÉ (ÖFUNKANRAN, 10-1)

Ebó

10 palmos de morim branco

1 obí

10 ovos cozidos

10 acaçás

10 bolas de arroz

Ebô d'Osalá

1 gamela

Procedimento: passar bem o morim sobre o rosto da pessoa, dobrá-lo bem dobrado, colocá-lo dentro da gamela, por o ebô em forma de morro em cima dele; arrumar 1 acaçá, 1 ovo em volta. O obí coloca inteiro em cima do ebô, leve a gamela e ponha sobre o galho de uma árvore frondosa.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 86

2° - OLUKUÁ (ÖFUNTURUKPON, 10-2)

Ebó

10 argolas brancas

10 búzios

10 conchas

10 doces brancos finos

10 acaçás

10 moedas

1 travessa em louça branca

Procedimento: enfeitar bem a travessa com todo o material e entregar no mato e oferecer ao ODÚ.

3° - ALENDÊ (ÖFUNEGUNTAN, 10-3)

Ebó

1 cabaça

Areia do mar

1 obí

10 búzios

10 conchas

1 imã

10 moedas

1 cristal (pedaço)

Procedimento: arrumar tudo dentro da cabaça, levar em um mato

e entregar ao ODÚ, fazendo os pedidos.

4° - OSSAN (ÖFUNROSÚ, 10-4)

Ebó

Ebô (canjica)

10 peças de cadarço branco (de 1 m. cada)

1 saco de morim

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 87

10 retrós de linha branca

10 atorís

10 varas de alzideira

Procedimento: passar tudo na pessoa, colocar tudo dentro do saco. As 10 peças de cadarço amarra as 10 varas juntas à boca do saco e pendurar em uma árvore frondosa no mato. As linhas de retrós são amarradas, todas, e postas no saco.

5° - ONÍ (ÖFUNSÊ, 10-5)

Ebó

1 pombo branco

1 acaçá

1 obí

100 moedas brancas (se não puder, colocar 10)

1 vela

Mel

Azeite doce

1 bandeira branca

Procedimento: a pessoa acende a vela, segura-a na mão esquerda e a bandeirinha na direita. O Zelador passa no consulente o acaçá, as moedas, e joga-as no mato. Ao lado dos pés da pessoa o Zelador coloca um pouco de mel e azeite doce (em cada pé), passa o pombo e solta-o chamando pelo ODÚ.

6O - ODIÊ (ÖFUNBARÁ, 10-6-)

Ebó

10 moedas brancas

10 conchas

10 acaçás

1 garrafa de champanhe

10 maçãs brancas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 88

10 rosas brancas

10 pêras

1 cesto tipo balaio

1 kg. de uva branca

10 bolas de inhame acará

10 búzios

10 cocadas brancas

10 ramos de trigo

10 fitas brancas com um metro cada

10 búzios marrons

Procedimento: arrumar tudo no balaio, enfeitando; arriar no mato em uma cachoeira, fazendo os pedidos.

7° - UNTALÁ (ÖFUNDÍ, 10-7)

Ebó

1 igbim branco

1 pombo branco

1 obí

1 travessa com ebô

1 toalha branca de morim

Procedimento: levar a pessoa em uma cachoeira, colocar a toalha no chão, colocar a travessa com o ebô, soltar o Igbim em cima do ebô, passar o pombo na pessoa e soltá-lo na mata, ali mesmo junto às águas da cachoeira.

8° - OGETÓ (ÖFUNGBÊ, 10-8)

Ebó

1 pote com asas e tampa

1 folha de taioba

Água do ebô (Omieró)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 89

1 ebó em 1 bacia de ágata com ojá branco feito em morim

branco de renda

1 obí

10 acaçás

10 moedas

Procedimento: colocar o pote em cima de uma folha de taioba,

por dentro do pote a água que cozinhou o ebô. Na boca do pote ponha a

bacia com o ebô (canjica e ojá), em cima do ebô o obí, os 10 acaçás e as 10 moedas. Deixar em casa durante 1 noite; no outro dia; por tudo dentro do pote, tampe-o e leve-o à beira de uma cachoeira e ofereça.

9° - MAKAWÁ (ÖFUNSÁ, 10-9)

Ebó

1 bacia de ágata

10 caramujos grandes

Água natural

Água do mar

10 moedas

10 conchas

10 argolas brancas

10 cabacinhas pequenas

Procedimento: colocar tudo dentro da bacia com água, deixar
em casa 10 dias, no alto, acima da cabeça (de preferência no telhado).
Levar a bacia para passear; mostrar os lugares de dinheiro e progresso,
assim como Bancos fortes, o Tesouro. Ao voltar para casa, deixe-o por mais
10 dias em casa no mesmo lugar alto (ou telhado). Passando mais 10 dias,
leve tudo para a cachoeira, arreie a bacia e acenda em sua volta velas.
Ofereça tudo ao ODÚ MAKAWÁ.

10° - ASSÉN OFUN (ÖFUNMEJI, 10-10)

Ebó

1 camaleão ou lagarto (vivo)

1 obí

1 acaçás

1 manjar

1 travessa branca

10 búzios

10 moedas

1 pedaço de prata

Procedimento: arrumar tudo na travessa, com o manjar no centro.

O restante em volta, arriar tudo no mato. O camaleão ou lagarto solta no mato e chame bem alto pelo ODÚ ASSÉN OFÚN.

11° - BONKIRÊ (ÖFUNWORIN, 10-11)

Ebó

4 m. de morim branco

10 fitas brancas com 1 m. cada

1 porquinho-da-índia (ou preá)

1 obí

1 vela

Procedimento: enrolar o morim na pessoa, jogar as fitas por cima, passar o obí, o porquinho-da-índia e a vela, soltar tudo no mato. Depois desenrolar a pessoa e balançar o morim ao vento e depois colocá-lo no galho de uma árvore.

12° - ETÄWÁN (ÖFUNWORÍ, 10-12)

Ebó

1 gamela

1 melão

1 ebó

10 rosas brancas

1 garrafa de champanhe ou vinho branco

10 moedas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 91

Procedimento: arrumar tudo na gamela; o melão no centro e o restante em volta. Arriar tudo no pé de um coqueiro bonito e oferecer ao ODÚ.

13° - OLERÉ (ÖFUNYEKÚ, 10-13)

Ebó

1 inhame acará cozido

1 corvina

1 obí

10 moedas

1 gamela redonda

Procedimento: cozinhar o acará descascado: amassá-lo bem e

espalhá-lo na gamela, colocar a corvina e em volta dela as moedas e o obí. Oferecer ao ODÚ no mato. Acenda uma vela para iluminar.

14° - ODAÍN (ÖFUNKÁ, 10-14)

Ebó

1 coco grande

1 obí

1 imã

1 búzio

10 moedas

1 pilãozinho de chumbo

Mel

Azeite doce

Procedimento: abrir o coco e colocar tudo dentro dele e temperar

com o mel e azeite; colocar no mato.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 92

15° - KËJÁ (ÖFUNRETÊ, 10-15)

Ebó

1 bagre

Ebô (canjica)

10 acaçás grandes

10 acaçás pequenos

10 folhas de amendoeira

1 gamela

Procedimento: arrumar o ebô, em cima do ebô o bagre (tirar o ferrão), as folhas de amendoeira arrumar-se em volta da gamela (dentro dela). Em volta do peixe os 10 acaçás pequenos. Os 10 acaçás grandes

passa na pessoa, um de cada vez, e joga no mato. Arriar a oferenda num caminho de mato abaixo. Pedir o que quer ao ODÚ.

16°- JIPONAN (ÖFUNTURÁ, 10-16)

Ebó

1 acaçás

1 obí

10 búzios

1 pão (broa)

10 moedas

1 ovo cozido

2 m. de morim branco

Mel

Azeite doce

Procedimento: colocar tudo na cabaça, embrulhar no morim e
colocar no alto de um, monte ou serra. Pedir tudo ao Odú.
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 93
"ÒWÓRIN" ou "OWÁRIN"
11 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: OYÁ
OGUN
ÈSÚ
"ARQUÉTIPO"
Pessoa de má influência, carregada, perturbada, dúvidas,
felicidade oculta e difícil.
Se for homem é volúvel e sem fé e luta com dificuldade para a
realização de qualquer projeto. Calúnia, perda de tudo doença passageira
"EGUN" em cima muito carrego e só vencem obstáculos com muita razão e

após sofrer com agruras e sacrifício tenaz.
Tendências para mendicância e para o vício de bebidas e tóxicos,
ou ainda, participar de casos baixos e escusos com envolvimento de polícia
e a falta de sentimento com o que vier a acontecer.
Este ODÚ tem sua filosofia!
Se aparece para um doente este não deve preocupar-se pois ele
diz: QUEM TEM QUE MORRER NÃO ADOECE, MORRE LOGO!
Para se levantar seus nativos precisa o advinho ter muito
conhecimento e paciência.
ÒWÓRIN MEJI
1° - ALAMBÍ (OWÓRINKANRAN, 11-1)
Ebó
1 panela com asa de barro e tampa

1 pedaço de manganês

1 orogbô

11 moedas

11 acaçás

11 búzios

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 94

1 parafuso de dormente (trem)

Mel

Azeite de dendê

Azeite doce

1 obí

Vinho moscatel

1 vela

Procedimento: arrumar tudo dentro da panela, menos o parafuso. Derrame mel, azeite e vinho; leve a panela preparada no mato e onde arriar a panela crave no chão o parafuso; coloque a panela em cima a acenda a vela. Peça a OWÒRIN IALAMBÍ que lhe dê o que precisa.

2° - ALUÁ (OWÓRINTURUKPON , 11-2)

Ebó

1 panela de barro com tampa

1 obí

1 orogbô

1 acaçá

1 pedaço de cristal

Açúcar mascavo (preto)

Gengibre (um pedaço)

Vinho moscatel

Água natural

Procedimento: ralar o gengibre, misturá-lo com água, açúcar mascavo e vinho; jogar dentro da panela, colocar o cristal na panela e ao lado dele o obí e o orogbô e também o acaçá. Tampe a panela e ponha a oferenda em um pé de cajueiro.

3° - EKIÔ (OWÓRINGUNDÁ, 11-3)

Ebó

1 saco de farinha de trigo vazio

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 95

1 frango branco

11 ms. de cadarço branco

11 velas

11 ovos

1 vassoura de piaçava

11 acaçás

11 acarajés

11 bolas de farinha

11 bolas de arroz

Deburú (pipoca)

Canjica

Milho cozido

Procedimento: este ebó é para casos difíceis da vida da pessoa,
situações perigosas, em que o zelador deve afastar o problema da pessoa.

Orientação: Enfie o saco na pessoa do lado do avesso, passe tudo
na pessoa e ponha no chão, passe a vassoura na pessoa e quebre em

pedaços, tire o saco da pessoa, desvire-o e ponha todo ebó dentro dele; amarre-o muito bem com os cadarços, leve o ebó e coloque-o em um desvio da linha de trem. Entregue ao ODÚ EKIÔ. Solte o frango vivo em mato de estrada.

4° - LOKÔ (OWÓRINROSÚ, 11-4)

Ebó

11 atorís de guaximba

11 fitas nas cores verde, vermelho, branco, azul com 1 m. cada

1 espiga de milho

Procedimento: amarrar os atorís com as fitas como se fosse um feixe, enfeitando; descascar a espiga e amarrá-la também, juntando-a ao feixe. Arramar no galho de uma gameleira (IRÔKO) ou jaqueira.

5° - EBOÍN (OWÓRINSÊ, 11-5)

Ebó

11 palmos de morim branco

11 palmos de morim vermelho

11 palmos de morim preto

11 folhas de mamona grandes

1 farofa de azeite de dendê

11 imãs

11 moedas

11 cravos de ferradura

Procedimento: fazer um círculo com as folhas da mamona no chão; colocar a pessoa dentro do círculo, em cada folha à proporção que for passando na pessoa a farofa, os imãs, as moedas e os cravos, vai sendo

colocado cada pela em cada folha. A pessoa é coberta com os morins das três cores.

Após isto, faça uma trouxa com ebó nos morins e despache no mato.

6° - AKANTIRÍ (OWÓRINBARÁ, 11-6)

Ebó

1 panela de ferro

11 brasas bem acesas

11 pimentas da costa

11 ekirís (acaçás de fubá de milho)

11 acaçás brancos

1 farofa de dendê

Procedimento: colocar a panela no chão; colocar as brasas bem

acesas dentro dela, jogar água em cima delas e arrumar em cima das brasas já apagadas. Levar o restante do ebó. Entregar a ODÚ AKANTIRÍ na beira do rio, de modo que as águas toquem na panela.

7° - OBAKÁN (OWÓRINDÍ, 11-7)

Ebó

1 gamela comprida

Milhos cozido misturado com amendoim em outra panela com azeite doce

11 folhas de amendoim

11 acaçás

11 orogbôs

11 moedas

Azougue

Procedimento: enfeitar a gamela com as 11 folhas em sua volta (por dentro); espalhar o milho, cobrindo toda a gamela; colocar os 11 acaçás em volta, assim como os orogbôs e as moedas e o azougue. Pingando 11 gotas em volta. Levar no alto de um monte e entregar ao ODÚ OBAKÁN OWÀRIN e pedir o que desejar.

8° - SANDÍ (OWÓRINOGBÊ, 11-8)

Ebó

1 alguidar grande vidrado

11 bonecos de pano

11 búzios

11 conchas

11 moedas

11 acaçás

11 acarajés

11 velas

11 caixas de fósforo

11 bananas fogo cruas

Procedimento: arrumar tudo bem enfeitado no alguidar e entregar nos pés de uma palmeira bem alta. “NÃO ACENDER VELAS”

9° - KANSAN (OWÓRINOSÁ, 11-9)

Ebó

1 cabaça serrada na boca

Mel

1 ferradura

1 orogbô

1 obí

Arreia do mar

11 búzios

11 cavalos-marinhos

1 imã

1 gema de ovo de galinha

11 moedas

1 acaçás

Azougue

11 fios de cima do rabo do cavalo

Procedimento: colocar na cabaça a areia e em cima dela gema

e logo a seguir todo o restante, e por cima de tudo derrame o mel e tampe

a cabaça. Entregar em um campo de mato baixo e chamar pelo ODÚ KANSAN OWÒRIN.

10° - DANDÖRÔ (OWÓRINFUN, 11-10)

Ebó

1 cesto de vime pequeno

11 doces brancos

11 acaçás

11 bolas de inhame

11 bananas do tipo ouro

11 rosas amarelas

Mel

Azeite doce

Procedimento: enfeitar o cestinho e colocar tudo dentro e

entregue-o em um jardim.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 99

11° - INKÍ (OWÓRINMEJI, 11-11)

Ebó

11 moedas

1 alguidar

1 bandeira branca

11 acaçás

11 bolas de farinha

1 farofa de mel

1 farofa de dendê

1 milho cozido

1 ebô

1 orogbô
11 folhas de mamona
Procedimento: fazer a bandeira com o morim branco, com uma haste de guaximba; arrumar no alguidar de um lado o milho, de outro o ebô, os 11 acaçás em volta e colocar o orogbô em cima e no meio; cravar a bandeira em cima do milho e do ebô.
Nota: Colocar no chão as folhas de mamonas, colocar em cada uma um pouco de cada farofa e 1 bola de farinha e 1 moeda. Embrulhar a folha, passar na pessoa, despachar cada uma em uma rua ou caminho. O alguidar, com tudo, deve ser colocado no mato no pé de uma árvore frondosa.
12° - JEKÒSSÍ (OWÓRIWORÍ, 11-12)
Ebó

1 gamela

1 inhame acará cozido

1 acaçá

Areia do mar

11 gemas de ovos

1 cristal de rocha

11 moedas

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 100

Mel

Azeite doce

11 búzios

Procedimento: colocar na gamela a areia, o inhame; em volta as

11 gemas de ovos, o acaçá, as moedas, o cristal, os búzios e temperar com

mel e azeite doce. Colocar no topo de uma montanha ou serra bem alta e chamar pelo ODÚ OWÒRIN JEKÖSSÍ.

13° - OTÀMONJÍ (OWÓRINYEKÚ, 11-13)

Ebó

1 pedra de fogo

11 fitas nas cores: branca, azul, vermelha e verde (11 de cada)

1 folha de bananeira

1 acaçá

1 vela

1 búzio

1 ferradura

Procedimento: envolver a pedra na folha junto com o acaçá, a ferradura e o búzio, fazer o pacote e amarrá-lo com as fitas e colocá-lo

em um jardim de praça pública com a vela ao lado acesa.

14° - BAKONTÍ (OWÓRINKÁ, 11-14)

Ebó

1 saco de morim vermelhro

11 maçãs

11 bananas figo

1 orogbô

1 obí

1 ovo

11 moedas

1 acaçá

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 101

1 imã

Procedimento: colocar tudo dentro do saco, amarrá-lo pela boca e pendurá-lo no galho de um pé de goiabeira ou bambuzal.

15° - LOYÁ-FÍ (OWÓRINRETÊ, 11-15)

Ebó

1 franja de mariwô

1 vela de cera

11 acaçás

11 ekurús

110 moedas

1 alguidar grande

Areia do mar

11 velas

1 orogbô

3 ms. de morim branco

3 ms. de morim vermelho

3 ms. de morim preto.

1 frango branco

Procedimento: colocar tudo no alguidar na seguinte ordem: areia, acaçá, ekurú, velas, orogbô, moedas.

Fazer uma trouxa com os morins na seguinte ordem: preto, vermelho e o branco atravessado a franja de mariwô no pacote. O frango passa na pessoa e solta no mato e o ebô entregue também no mato acendendo a vela de cera.

16° - LOPÔN (OWÓRINTURÁ, 11-16)

Ebó

1 galo branco garnizé

1 galinha garnizé

2 ms. de morim branco

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 102

1 cesto de balaio

11 acaçás

11 acarajés

11 bolas de arroz

11 moedas

11 ovos crús

Milho cozido

Ebô (canjica)

11 doces brancos

11 maçãs

11 goiabas
11 bananas figo
1 abacaxi
Procedimento: arrumar tudo dentro do balaio; fazer em volta dele
um Ojá com morim e dar um laço, levar o balaio em uma cachoeira,
passar os garnizés na pessoa e soltá-los também na cachoeira. Oferecer a
ODÚ OWÁRIN LOPÔN.
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 103
"EJÌLOSÈBORÁ" ou "EJÌLASÈBORÁ" ou "IWÒRÍ"
12 BÚZIOS ABERTOS RESPONDE: SANGÔ e os 12 OBÁS
"ARQUÉTIPO"
Dor de cabeça, pessoa doida na família ou parente com
tendência para loucura. Um homem do campo encontrará ajuda de

amigos, herança no futuro, bebida, mulher trará muitas dificuldades e desespero.

NOTA: EJÌLASÊBORÁ + OSÁ = ÉBRIO

Ou, ainda, tendência muito acentuada para o alcoolismo. O regido por esse signo poderá progredir e subir muito, como, também, descer e se afundar.

Geralmente são pessoas agradáveis, boas, simpáticas, porém muito sovinas.

Quando aparece esta combinação acima, no jogo, despacha-se a rua imediatamente. Eles representam a corte de 12 obás sendo seis à direita e seis à esquerda, sendo que seis condenam e seis absolvem. OSALÁ, OSANILÁ, OLÖRÚN, LISÁ, OBATALÁ, MAWÚ e ZAMBI decidirão, finalmente, quem tem direito. Pelo fato de ser a representação dos 12

ministros de SANGÔ, onde 6 condenam e 6 absolvem, esse signo deve ser estudado com muita atenção. Cuidado com roubo!

EJILASEBORA MEJI ou IWORÍ MEJI

1° - OBÁ MUKUILÁ (IWORÍOKANRAN, 12-1)

Ebó

1 gamela

12 conchas

12 acaçás

12 cavalos-marinhos

12 moedas

1 pedra de fogo

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 104

12 búzios

1 orogbô

Mel

Procedimento: colocar tudo na gamela, bem enfeitado, e colocar numa pedreira, com 1 vela acesa.

2° - OBÁ ZANKÊ (IWORÍTURUKPON, 12-2)

Ebó

1 abóbora moranga

1 orogbô

Vinho moscatel

120 moedas (se não puder, colocar 12)

Mel

1 imã

1 fava de SANGÔ

1 acará

Procedimento: colocar tudo dentro da abóbora, tampá-la e colocá-la no mato.

3° - OBÁ MUKANDÊ (IWORÍOGUNDÁ, 12-3)

Ebó

1 gamela

Areia do mar

12 cavalos-marinhos

12 búzios

12 conchas

120 moedas (se não puder, colocar 12)

12 acaçäs

Azougue (mercúrio)

Vinho Moscatel

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 105

Mel

Azeite doce

12 orogbôs

Procedimento: arrumar tudo na gamela, derramar por cima o moscatel, mel, azeite doce e entregar numa praça pública.

4° - OBÁ ELASÚ (IWORIOSÚ, 12-4)

Ebó

12 palmos de morim branco

6 ms. de fita na cor branca

6 ms. de fita na cor marrom

12 moedas

12 acaçás

12 imãs

Canjica (EBÔ)

Procedimento: passar o pano na pessoa tirando bem o seu suor,

abra o pano no chão, passe tudo na pessoa e embrulhe no pano.

Despache em uma ladeira de morro.

5° - OBÁ AZALÚM (IWORIWASÊ)

Ebó

1 quartinha com água

12 ms. de cadarço branco

12 fitas de 1 metro cada, nas cores branco e marrom

12 moedas

1 imã

1 aberém

12 acarajés

12 doces brancos

1 alguidar

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 106

12 varas de galho de café

1 orogbô

1 brasa

Procedimento: arrumar tudo no alguidar, colocar em pé na borda do alguidar as varas do café e colocar a brasa ardente na quartinha com água; levar tudo em um caminho no mato e voltar por outro caminho.

6° - OBÁ BARÚ (IWORÍBARÁ, 12-6)

Ebó

1 alguidar

6 velas

6 pregos de cumeeira

1 marreta pequena

6 pedras apanhadas em estrada num dia de Quarta-feira

6 acaçás

6 imãs

Azougue

6 quiabos cozidos

1 ebô (canjica)

6 ramos de trigo

6 moedas douradas

1 pedaço de cobre

1 cristal

12 velas

Procedimento: arrumar tudo no alguidar e colocar em cima de
uma pedra no morro com o sol, a pino, de preferência às 12:00 horas.
Chamar por EJILAJEBORÁ OBÁ BARÚ.

7° - OBÁ ODUDUWÁ (IWORIDÍ, 12-7)

Ebó

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 107

Mel

12 acarajés, feitos no azeite doce

Areia do mar

12 quiabos cozidos

12 bandeirinhas feitas com varinhas de algodoeiro ou café nas

cores: vermelha, branca, marrom, azul, verde, amarelo, sendo
duas de cada.
12 cavalos-marinhos
Canjica (ebô)
12 búzios
1 gamela
12 conchas
12 orogbôs
1 imã
12 acaçás
Procedimento: arrumar bem enfeitado tudo na gamela
derramando em primeiro lugar a areia dentro dela, em seguida todo o
restante, após derramando o mel. As bandeirinhas são fixadas em volta da

gamela na areia, os quiabos ficam de pé entre as bandeirinhas. Entregar tudo isto em uma montanha de qual se aviste o mar. Chamar pelo ODÚ.

8° - OBÁ KARENTÊ (IWORIOGBÊ, 12-8)

Ebó

1 gamela

1 Kg. de uva branca

1 canjica

1 orogbô

1 cristal de rocha

Procedimento: derramar na gamela o ebô (canjica), por cima o cacho de uvas, o orogbô e o cristal. Colocar o Ebó em cima de um pé de caju ou jaqueira, ou, ainda, uma gameleira.

9° - OBÁ MUKILÀ ODÍ (IWORÍOSÁ, 12-9)

Ebó

1 preá

12 moedas

2 orogbôs

Procedimento: passar o preá na pessoa, levá-la na entrada de um mato, segurar um orogbô com a mão, fazer seu pedido, jogar os orogbôs no mato, soltar a preá, passar as 12 moedas no corpo e jogá-las no mato. Pedir ao ODÚ o que desejar.

10° - OBÁ ZANKÊ ODÍ (IWORIOFÚN, 12-10)

Ebó

2 ms. de morim branco

1 alguidar

1 abóbora moranga

1 orogbô

Mel

Vinho moscatel

12 moedas

6 argolas de cobre

1 imã

1 cristal

6 gemas

Ebô (canjica)

Milho cozido

Procedimento: colocar no alguidar a moranga, tirar uma tampa,

colocar tudo dentro dela, tampá-la, embrulhá-la no morim com laço e

pendurá-la no galho de uma árvore frondosa. O alguidar quebre-o bem, atirando-o longe.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 109

11° - OBÁ MUKANDÊ ODÍ (IWORIWORIN, 12-11)

Ebó

12 acaçás

12 cavalos-marinhos

1 imã

12 búzios

1 travessa de barro

1 bandeira branca com haste de guaximba

1 amalá feito com azeite doce

1 amalá com azeite de dendê com 6 quiabos (não leva carne)

6 quiabos
1 tijelinha de barro
12 moedas
12 orogbôs
Procedimento: Dividir na travessa de um lado o amalá de azeite doce com 6 quiabos, na outra metade o amalá com o azeite de dendê, no meio a tijelinha; dentro da tijelinha ponha o imã, as 12 moedas, os 12 búzios. Em volta da travessa ponha de cada lado os 6 orogbôs e 6 acaçás e os cavalos-marinhos no centro, dentro de travessa finque a bandeirinha branca. Entregue no mato numa elevação. Chame pelo ODÚ.

12° - OBÁ ELÁ ODÍ (EJILAJEBORÁMEJI, 12-12)
Ebó
12 moedas

2 ms. de morim branco

1 foguete de vara

1 alguidar

12 maçãs

12 pêras

12 acaçás

12 acarajés

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 110

12 velas

12 orogbôs

12 ms. de fita nas cores branco, marrom, verde, azul, amarelo, vermelho.

Canjica (ebô)

Milho cozinho
Uva branca
12 doces brancos
12 cajús
12 goiabas
12 caixas de fósforo
Procedimento: arrumar tudo bem arrumado dentro do alguidar, colocar sobre a pessoa o morim branco; finque o foguete na terra para ser soltado. A pessoa faz uma carta pedindo tudo que está desejando, amarre na haste do foguete com linha e 1 retrós branco.
Nota: Esta obrigação deverá ser feita em um morro que dê para o oceano; tire o pano da pessoa, ponha-o no chão, coloque a obrigação em cima e solte o foguete para o mar (monte para o mar). Quando

estourar grite o nome do ODÚ OBÁ ELÁ ODÍ e peça tudo.

13° - OBÁ AZALÚM ODÍ (IWORIYEKÚ, 12-13)

Ebó

2 preás (ou porquinhos-da-índia)

2 orogbôs

12 moedas

12 búzios

1 canjica

1 amalá nos dois azeites (sem carne) com 12 quiabos

Procedimento: levar tudo para uma cachoeira. Na beira d'água arreie o ebô e o amalá, passe as moedas no corpo, segure a seguir os 2 orogbôs, um em cada mão, converse com eles, solte-os nas águas. Segure

1 preá em cada mão, converse com elas também, e solte-as no mato, próximo as águas. Lave a cabeça na cachoeira e venha embora.

14° - OBÁ BARÚ ODÍ (IWORIOKÁ, 12-14)

Ebó

1 gamela

12 acaçás

12 moringas pequenas

120 moedas (se não puder, usa 12)

Açúcar mascavo

12 quiabos cozidos

Gengibre

Vinho moscatel

12 argolas de cobre

12 búzios

12 conchas

1 pedra

Areia do mar

12 cavalos-marinhos

Procedimento: coloque na gamela a areia do mar; arrumar tudo bem enfeitado dentro da gamela. Diluir o açúcar mascavo com o gengibre ralado, o moscatel e água. Encha as moringuinhas e arreie num mato.

15° - OBÁ RÀJÍ (IWORIATÊ, 12-15)

Ebó

1 gamela

1 folha da fortuna

1 orogbô

1 canjica
12 camarões crús
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 112
12 moedas
12 acaçás
12 cavalos-marinhos
Procedimento: colocar o ebô dentro da gamela em forma de morro, enfiar os 12 camarões em volta dele enfeitando, os 12 acaçás e os 12 cavalos-marinhos e as moedas. Em cima de tudo, no pico do morro feito com o ebô na gamela, finque o orogbô e por cima do orogbô cubrao com a folha da fortuna. Ofereça tudo no alto de uma montanha, da qual se veja o oceano. Peça tudo que desejar.
16° - OBÁ IBÀNÀMODÍ (IWORIOTURÁ, 12-16)

Ebó

1 gamela

1 estrela-do-mar (pequena)

12 argolas de cobre

Azougue

1 cristal de rocha

1 imã

1 acaçá

Mel

1 oxê (ferramenta de Sangô)

Vinho moscatel

12 búzios

Água

12 moedas

1 fava de aridan (pedaço)

Procedimento: arrumar tudo na gamela, temperar tudo e colocar em oferecimento, numa montanha ou serra.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 113

"ODILÒBÁN" ou "OLÒGBÓN" ou "OYÈKÚ"

13 BÚZIOS ABERTOS RESPONDE: NANÃ BURUKU

KTIMBÓ

POSSÚ

"ARQUÉTIPO"

Inveja, dúvidas, homem mau, mulher má, vencem suas dificuldades – sem sorte no amor, vida com perturbação, morte destruição, ruínas, em caso de consulta para pessoas com casos difíceis na família,

poderá trazer a morte, trabalhos em cemitérios ou em outros locais enterrados.

Analisar bem esta caída do jogo, pois poderá ser cabeça da pessoa pedindo OBORÍ. Golpes, paixão, amor impossível, sonhos que nunca se realizam, fantasias e ilusões. Resignação a tudo, à doença, ao progresso, à dor, ao luxo, à pobreza, enfim, a tudo para o alto bem como para o baixo astral.

ODILÒBÁN MEJI ou OLÒGBÓN MEJI

1° - BURÚ INAN (OYEKUELEKAN, 13-1)

Ebó

1 cabaça

7 cabacinhas

7 ekidís (acaçá de fubá)

7 ekurús

7 velas

1 obí

7 vinténs

Água de Lago

Água de rio

Procedimento: colocar na cabaça maior a areia, os 7 ekidís, os 7 ekurús, as 7 velas, o obí, os 7 vinténs; encher as cabacinhas com água do lago.

Entregar ao ODÚ numa lagoa.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 114

2° - BURÚ IKÚ (OYEKUBATUTU, 13-2)

Ebó

1 alguidar

1 franja de Mariwô

7 talos de cana

1 osso furado de canela de boi

7 pembas nas cores: branco, amarelo, coral, roxa, verde, azul e preta

7 acaçás

7 ekurús

7 ekidís (acaçás de fubá)

7 vinténs

7 ovos cozidos

Vinho moscatel

Procedimento: arrumar tudo no alguidar e oferecer tudo no mangue com 1 vela acesa.

3° - BURÚ JÔSÈ(OYEKUEGUNTAN, 13-3)

Ebó

1 travessa de barro

1 bagre sem ferrão (tirar o ferrão)

1 farofa de dendê

1 farofa de mel

1 farofa de água

7 ekidís (acaçás de fubá)

13 moedas

13 ovos crus

Procedimento: arrumar na travessa as farofas, por cima das farofas o bagre, os ekidís, os ovos e as moedas. Oferecer em uma casa em ruínas e desabitada.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 115

4° - BURÚ MÒNÊ (OYEKUROSÚ, 13-4)

Ebó

1 m. de morim vermelho

1 m. de morim branco

1 m. de morim preto

Deburú (pipoca)

7 bolas de farinha

13 ovos

13 moedas

13 ekidís (acaçás de fubá)

13 ekurús

13 acarajés

13 ekurús de tapioca

Procedimento: passar tudo na pessoa, embrulhar nos panos, fazer um amarrado e jogar num mangue.

5° - BURÚ TAPELÈGÍ (OYEKUSÊ, 13-5)

Ebó

1 alguidar

13 ovos crus

7 espigas de milho

7 ekidís (acaçás de fubá)

7 acaçás de creme de arroz

Deburú (pipoca)

Canjica (ebô)

7 ekurús

13 vinténs

13 bolas de farinha

Procedimento: passar tudo na pessoa e levar o ebó em um mangue. Na volta, tomar banho de abô nas seguintes ervas: Macaçá, Elevante, Tapete, Saião (todas bem quinadas).

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 116

6° - BURÚ KÒRÊ (OYEKUBARÁ, 13-6)

Ebó

1 saco de morim branco

7 ekidís (acaçás de fubá)

7 acaçás

7 acarajés

13 pedaços de talo de cana do brejo

Deburú (pipoca)

Canjica

13 vinténs

7 folhas de Imbaúba

Procedimento: passar tudo na pessoa, colocando tudo dentro do saco e jogar num rio.

7° - BURÚ NEPÁ (OYEKUDÍ, 13-7)

Ebó

1 panela com tampa

1 folha de mostarda

7 ekidís (acaçás de fubá)

7 acaçás

1 pedra pôme

1 ovo

13 moedas

1 alobaça (cebola)

Procedimento: colocar tudo dentro da panela e colocar em um caminho no mato, próximo ao mangue.

8° - BURÚ KÒSSÔ (OYEKUGBÊ, 13-8)

Ebó

1 panela com tampa

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 117

7 ekidís (acaçás de fubá)

7 acaçás

7 ekurús

1 farofa de dendê

7 vinténs

1 obí

7 bonecos de pano

Procedimento: arrumar tudo na panela e entregar em oferecimento em uma casa velha abandonada.

9° - BURUNÀINÃ (OYEKUSÁ, 13-9)

Ebó

1 saco de estopa

Deburú (pipoca)

1 canjica

13 ekidís (acaçás de fubá)

13 acaçás

13 acarajés

13 ekurús

13 ovos

13 moedas

13 folhas de peregun

Mel

Procedimento: passar tudo na pessoa, colocar dentro do saco, amarrar a boca do saco e amarrar este saco no pé de uma árvore aquática do mangue.

10° - BURUKU INÃ (OYEKUFUN, 13-10)

Ebó

1 panela de barro com tampa

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 118

13 gotas de azougue

1 ekidí

1 acaçá

1 farofa de dendê

1 rã

1 obí

Mel

1 m. de morim branco

Procedimento: arrumar tudo dentro da panela, inclusive a rã; embrulhar com o pano branco a panela, levar num brejo, desamarrar a panela, abrir a tampa e libertar a rã e pedir o que desejar. Acender uma vela.

11° - BURU AJÊ (OYEKUWONRIN, 13-11)

Ebó

1 travessa de barro

Azougue

1 corvina crua, sem escamas e sem tripas

1 imã

1 ekidí

1 obí

1 acaçá

1 farofa de água

1 farofa de dendê

7 folhas de mostarda

13 grãos de pimenta da costa

Procedimento: arrumar na travessa as farofas divididas, deitar

sobre elas o peixe e arrumar as outras coisas. Entregar no mato próximo a

um lago com 1 vela acesa em oferenda ao ODÚ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 119

12° - BURU MONEÀNJÍ (OYEKUWORÍ, 13-12)

Ebó

1 alguidar

13 acarajés

7 bonecas de pano

13 ekurús

7 fios de palha da costa

13 obís

13 ekidís (acaçás de fubá)

13 orogbôs

13 vinténs

Procedimento: amarrar cada boneca com 1 fio de palha da costa
e 1 obí e 1 orogbô; colocar em pé na borda do alguidar, arrumar o restante
e oferecer ao ODÚ MONEÄNJÍ ODILOBAN, numa cachoeira.

13° - BURU TÀPÈLÈKÚN (OLÒGBÓNMEJI, 13-13)

Ebó

1 saco de morim branco
13 varinhas atorí de amora
13 moedas
13 búzios
13 acaçás
1 orogbô
13 espigas de milho
7 folhas de mostarda

13 ekidís (acaçás de fubá)

Ebô

Deburú

7 ms. de fita nas cores: branca, amarela, coral, roxa, verde, azul e preta (com 1 m. cada)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 120

Procedimento: passar tudo na pessoa, amarrar as varas de atorís com as fitas enfeitando-as; amarrar a boca do saco, atravessando as varinhas na boca do saco, levar e oferecer a EJIÖLOBÁN TAPILEKUN, na beira da lagoa. Acender uma vela.

14° - BURU KORÉ SÒRÓ (OYEKUEKÁ, 13-14)

Ebó

1 panela com tampa

Feijão preto cozido com sal, com cebola e camarão ralado

1 folha de mostarda

1 orogbô

Mel

Azeite doce

Procedimento: untar bem a panela com mel e azeite doce,

colocar a folha da mostarda e por cima do feijão, e em cima o orogbô.

Oferecer ao ODÚ em uma lagoa.

15° - BURU NEPÁ ÒKÓ (OYEKURETÊ, 13-15)

Ebó

1 folha de taioba

13 velas

13 batatas doce cozidas

13 ekidís (acaçás de fubá)

13 acaçás

13 ekurús

13 vinténs

13 búzios

13 conchas

13 favas de ODÚ IFÁ

Mel

Azeite doce

Azeite de dendê

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 121

13 orogbôs

13 obís

Azougue (mercúrio)

13 imãs

1 estrela-do-mar

Procedimento: amassar bem com um socador as batatas, batê-las com mel e com os azeites; esparramar sobre a folha da taioba em toda sua extensão. Em cima da massa da batata enfeitar com todo o restante, colocando a estrela no centro com os orogbôs e os obís, intercalados em sua volta. Oferecer ao ODÚ EJILOBAN NËPÁ ÖKÓ.

16° - BURU KOSSERÃ (OYEKUBATUYÊ, 13-16)

Ebó

1 cabaça grande 1 obí

13 ekidís (acaçás de fubá) 13 acaçás

13 acarajés 13 ekurús

1 farofa de dendê 1 farofa de mel

1 imã 1 orogbô

13 argolas de metal branco 13 xaorôs (guisos)

Areia do mar Areia do rio

Lama de mangue

13 vinténs

1 rã (gia) viva

Deburú (pipoca)

Canjica (ebô)

Milho Cozido

Procedimento: a pessoa conversa com a rã e pede o que deseja; coloca-se tudo na cabaça e solta a rã no brejo. A cabaça com tudo arrumado solte-a sobre as águas do mangue para que a maré a leve.

Ofereça ao ODÚ.
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 122
“IKÁ”
14 BÚZIOS ABERTOS RESPONDE: OSÜMARÉ
BESSEYIN
“ARQUÉTIPO”
Significa novidades que estão por vir e acontecer, bem ou mal.
Demanda algo pendente, oportunidades perdidas das quais muito
se arrepende.
Paixões, doenças passageiras, tem o viço da juventude e o
carisma de um olhar malicioso e penetrante, perigoso, com pensamentos
intensos.
São pessoas difíceis de se lidar, pois estão sempre em estado

armado de defesa, e, sendo assim, é bom termos cuidado pois um bote certeiro pode ser desferido a qualquer momento; é sempre bom Ter muita cautela com seus nativos.

ODÚ rico e promissor e seus nativos sempre estão exuberantes e em estado de pujança, pois se adaptam e tiram partido de qualquer ambiente que estiverem.

IKÁ MEJI

1° - EDIJÁ (IKÁKANRAN, 14-1)

Ebó

1 travessa de barro

14 acaçás

14 acarajés

1 pombo branco

1 obí

1 orogbô

14 moedas

1 batata doce cozida

Procedimento: amassar bem a batata doce cozida e moldar uma serpente com ela e esticar no prato, ou seja, na travessa; arrumar em volta

os acaçás, os acarajés, as moedas, o obí e o orogbô. Oferecer em uma cachoeira e nesta oportunidade soltar o pombo oferecendo tudo ao ODÚ.

2O - JUASSORÉ (IKÁTURUKPON, 14-2)

Ebó

1 cabaça

1 Xaorô (chocalho)

1 chocalho de cascavel

Areia de mar

Areia do rio

14 búzios

1 obí

1 orogbô

Procedimento: arrumar tudo na cabaça e depositá-la no mato.

3° - TAWÀMEJÍ (IKÁGUNDÁ, 14-3)

Ebó

1 cabaça

Areia do mar

2 acaçás

2 obís

2 orogbôs

2 acarajés

2 argolas brancas

14 grãos de pimenta da costa

14 búzios

14 concas

1 cristal

1 pedra do mar

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 124

Procedimento: arrumar tudo na cabaça e colocar na beira de um riacho com 1 vela acesa e oferecer ao ODÚ YKÁ TAWÀMEJÍ.

4° - ADAGÒNIÁN (IKÁROSÚ, 14-4)

Ebó

1 bacia de ágata

14 conchas

14 búzios

14 pedras de cachoeira

1 cristal

1 chocalho de cascavel

2 punhais

Água

Mel

Procedimento: arrumar tudo na bacia, encher de água e oferecer ao ODÚ, num campo de mato baixo.

5° - PETEKÖNÍ (IKÁOSÊ, 14-5)

Ebó

1 alguidar

14 ovos cozidos

14 acaçás

14 acarajés

Canjica

Milhos cozido

Amendoim cru

1 obí

1 orogbô

140 moedas (se não puder, colocar 14)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 125

Procedimento: arrumar tudo no alguidar e oferecer na cachoeira ao ODÚ.

6° - SESSUARÁ (IKÁBARÁ, 14-6)

Ebó

1 cesta de vime

1 melão

14 mangas

14 bananas de ouro

14 pêras

Uva moscatel

Uva branca

1 batata doce cozida e descascada

1 obí

1 orogbô

Mel

Vinho branco

14 ms. de fitas, com 1 metro cada, nas cores: amarelo, verde,

azul, roxo, coral, branco e preto)

Procedimento: arrumar a cesta, enfeitar com as fitas e derramar

mel e vinho por cima borifando somente. Oferecer na cachoeira ao ODÚ

SESSUARÁ IKÁ.

7O - SOBÁ-TORÉ (IKÁDÍ, 14-7)

Ebó

1 travessa de louça

14 velas

1 peixe vermelho

7 farofas diferentes: azeite doce, azeite de dendê, mel, água,

vinho, água e açúcar, água do mar

14 bolas de inhame

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 126

14 bolas de arroz

14 acaçás

1 obí

1 orogbô

Procedimento: arrumar tudo na travessa enfeitando a gosto e oferecer ao ODÚ no mato.

8° - LEKEPORAN (IKÁGBÊ, 14-8)

Ebó

2 pombos brancos

1 obí

1 orogbô

2 ms. de morim branco

Procedimento: cobrir a pessoa com o morim, segurar em uma mão

1 obí e 1 pombo; na outra mão segura um orogbô e o outro pombo, olhe para o céu, ofereça ao ODÚ e solte os pombos jogando no mato o obí e o orogbô. Deve ser feito no mato próximo a uma cachoeira.

9° - TOLÁ MARÊ (IKÁSÁ, 14-9)

Ebó

1 saco de morim

Canjica

Milho

Amendoim cru

14 folhas de peregun

14 bolas de arroz

14 bolas de farinha

14 velas comuns

14 retrós de linha (sendo dois de cada cor), nas cores: amarelo,
verde, azul, roxo, coral, branco e preto)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 127

Procedimento: abrir os retroses da linha e a pessoa vai
desenrolando os 14 de uma só vez; passa tudo nela e jogue tudo dentro do
saco; amarre a boca do saco e ofereça a ODÚ no mato.

10° - OWÁ KÒSÁN (IKÁOFÚN, 14-10)

Ebó

1 alguidar

14 moringuinhas

1 cristal de rocha

14 acaçás

14 acarajés

14 bolas de batata doce cozida

14 bananas da terra fritas no azeite doce e de dendê

Açúcar mascavo com água (misturar)

Procedimento: arrumar tudo no alguidar com as moringuinhas e volta, cheias com o líquido de açúcar mascavo e água. Oferecer no mato ao ODÚ IKÁ OWÁ KÒSÁN.

11° - BEKESSÍ (IKÁWONRIN, 14-11)

Ebó

1 travessa de barro

1 obí

1 orogbô

1 cristal de rocha

14 bananas da terra fritas no azeite doce

140 moedas (se não puder, colocar 14)

Milho cozido

1 bola grande de inhame

14 ovos cozidos

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 128

Procedimento: arrumar tudo com graça e gosto na travessa e oferecer ao ODÚ IKÁ BEKESSÍ, numa ravina, ou seja, num campo de mato baixo.

12° - GIMOLÈTÁ (IKÁWORÍ, 14-12)

Ebó

1 travessa de barro

14 folhas de amendoeira

Milho cozido com amendoim

1 corvina crua

14 acaçás

14 ovos cozidos

Procedimento: arrumar o milho com o amendoim, os acaçás, os ovos cozidos; as folhas de amendoeira são colocadas em pé em volta da borda da travessa. Ponha o peixe no centro. Ofereça no mato ao ODÚ.

13° - ETAJILÉ (IKÁYEKÚ, 14-13)

Ebó

14 atorís de goiabeira

14 folhas de assa-peixe

14 batatas doce cozidas

14 acaçás

14 bolas de arroz

14 moedas

14 ms. de fita, sendo dois de cada cor, nas cores: amarelo, verde,

azul, roxo, coral, branco e preto)

1 orogbô

1 obí

1 alguidar

1 farofa de dendê

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 129

Procedimento: passar tudo na pessoa, bater nela com as 14 varas

de goiabeira, arrumar tudo no alguidar e oferecer no mato ao ODÚ.

14° - JÙFÚM IKÁ (IKÁMEJI, 14-14)

Ebó

1 cabaça

Mel

1 acaçá

Azeite

14 búzios

Vinho Moscatel

14 conchas

1 imã

Azougue

1 fava de aridan

1 ovo cozido

1 pedra de fogo

Procedimento: arrumar tudo dentro da cabaça, temperar e entregar no mato ao ODÚ.

15° - OKIARÉ (IKÁRETÊ, 14-15)

Ebó

1 bandeira branca pequena

1 obí

1 orogbô

1 folha de akokô

1 tigela com ebô (canjica)

Procedimento: arriar numa cachoeira; ponha a bandeira no centro do ebô e a folha de akokô arriar também sobre o ebô e ponha de um lado o obí e do outro o orogbô. Ofereça tudo ao ODÚ.

16° - BONIATÁ (IKÁOTURÁ, 14-16)

Ebó

1 cesto

1 abacaxi

14 bananas da terra

14 acaçás

14 frutas-de-conde

Folhas de melão de São Caetano

1 melão

1 mamão

14 ovos cozidos

Uva moscatel

Uva branca

14 ms. de fita nas cores: amarelo, verde, azul, roxo, coral, branco e preto)

Procedimento: forrar o cesto com as folhas do melão de São Caetano e arrumar o restante a gosto. Arriar e oferecer ao ODÚ no mato.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 131

“OBEOGUNDÁ” ou “OBEGUNDÁ” ou “IRETÊ”

15 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: OBÁ

YEWÁ

OSUMARÉ

OMÒLÚ

SAUDAÇÃO NO JÊJE: “*RÔ GÔ GÔ*”

SAUDAÇÃO EM YORUBÁ: “*OBEGUNDÁ TÍ ÒMÔN KÍ*”

“ARQUÉTIPO”

Guerra, pessoas com problemas nas pernas, guerra e disputa por mulher ou homem, negócios com pouca chance de vitória, progresso incerto.
Traz também riqueza, prosperidade quando em outra fase de transição para seus nativos.
Gostam de jogo e têm muita seleção para escolherem tipos para relacionamento.
Personalidade dúbia, nunca se afirmando no que realmente querem e desejam. É necessário a força dos outros ODÚ para ajudar e progresso difícil. Deve o zelador analisar bem para conseguir acertar estas cabeças.
OBEGUNDÁ MEJI
1° - JAVIBORÉ (IRETÊOKANRAN, 15-1)

Ebó

1 cabaça grande

15 conchas

7 cabacinhas

1 fava de omolú

15 acaçás

1 folha da fortuna

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 132

15 acarajés

1 fava de Aridan

1 azougue

Mel

Vinho moscatel

1 imã

1 orogbô

15 búzios

Procedimento: arrumar tudo dentro da cabaça, cobrir tudo com a folha da fortuna, tampar a cabaça e oferecer ao ODÚ OBEGUNDÁ JAVIBORÉ, pedindo o que desejar.

NOTA: Colocar no tronco de uma jaqueira frondosa, com 1 vela acesa.

2° - NIBAJÍ (IRETÊTURUKPON, 15-2)

Ebó

1 cabaça

1 topázio

15 caroços de milho

15 caroços de feijão fradinho

1 acaçá

1 acarajé

1 imã

Azougue

1 pombo branco

Procedimento: a pessoa segura o topázio em uma das mãos, o pombo na outra; mostra a pedra preciosa ao sol; peça tudo o que desejar, solte o pombo e arreie a cabaça com tudo dentro nos pés de uma árvore frondosa.

NOTA: Com o topázio, a pessoa faz um cordão breve ou anel e useo como talismã.

3° - KUJÁ-TÍ (IRETÊGUNTAN, 15-3)

Ebó

1 alguidar

15 moedas

1 obé (faca)

15 búzios

Milhos cozido

15 acarajés

Deburú

1 farofa de dendê

1 farofa de mel

Canjica

7 folhas de mamona

7 acaçás

Procedimento: fazer nas 7 folhas da mamona um amarradinho com as farofas; arrumar os embrulhinhos no alguidar, atravessar a faca em cima, por cima de tudo passe na pessoa o Deburú, o milho, a canjica, coloque em cima das farofas embrulhadas e da faca. Os acaçás, as moedas e os búzios também passe na pessoa, porém deposite-os nos pés de uma jaqueira com 1 vela acesa. O alguidar ponha no mato.

4° - ELÈTÁ (IRETÊTOSÚ, 15-4)

Ebó

2 bandeiras brancas acima da altura da pessoa (arranje as varas no mato para fazê-las)

1 pote sem asa

15 moedas

15 acaçás

15 acarajés

15 ovos

15 velas

1 orogbô

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 134

1 obí

1 espada simbólica feita da vara do mato

Azeite doce

Azeite de dendê

Mel

Vinho

Água

Procedimento: coloque a pessoa de frente ao pote, segurando as duas bandeiras com as mãos (uma em cada), destampe o pote e vá passando tudo nela e colocando no pote; terminado, quebre a espada, ponha no pote, mande entregar no mato com as bandeiras que ficarão fincadas no chão ladeando o pote.

5° - TOMÓ ÒRÚ (IRETÊSÊ, 15-5)

Ebó

1 cabaça

15 argolas de cobre

1 orogbô

15 búzios

15 conchas

1 pedra apanhada no mar

Areia do mar

1 estrela-do-mar pequena

Mel

Moscatel

Procedimento: arrumar tudo. Na pessoa passe a cabaça com tudo arrumado e ofereça no tronco de uma jaqueira frondosa.

6° - GIDÒGÓN (IRETÊOBARÁ, 15-6)

Ebó

7 punhais pequenos

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 135

15 moedas

15 acaçás

15 acarajés

15 maçãs

15 pêras

15 cajús

Milho cozido

Mel

1 travessa de barro

Procedimento: arrumar tudo na travessa colocando os punhaizinhos separados por 1 acaçá; arrume as frutas em cima do milho e ofereça no mato em um caminho. Volte por outro caminho.

7° - YAKESSÁ (IRETÊDÍ, 15-7)

Ebó

1 m. morim branco

1 corvina (peixe) crua

1 farofa de mel

1 farofa de dendê

1 farofa de água

15 maçãs

1 acaçá

1 obí

1 orogbô

7 ms. de cadarço branco

Procedimento: arrumar tudo no morim, embrulhar tudo e amarrar bem, com o cadarço. Oferecer no mato.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 136

8° - TÒKÔ EFÚN (IRETÊAGBÊ, 15-8)

Ebó

1 abóbora de pescoço

1 canjica

7 pembas brancas

15 acaçás

15 acarajés

1 imã

Azougue

1 toalha de morim

Mel

Procedimento: abrir a abóbora no meio no sentido horizontal;

colocar tudo dentro, fechar a abóbora, enrolar toda ela com o morim e

ofereça ao ODÚ, num tronco no alto de uma arvore frondosa.

9° - EWÍ KÒRÉ (IRETÊSÁ, 15-9)

Ebó

1 bacia de ágata

1 obí

1 ebô (canjica)

15 moedas

15 acaçás

Mel

Azeite doce

1 Ojá de morim com renda

Procedimento: oferecer assim: coloque o ebô na bacia, os 15 acaçás rodeando, as moedas espalhadas, o obí no meio do ebô. Amarrar a bacia com o ojá dando-lhe um laço bonito. Oferecer, numa cachoeira, ao ODÚ EWÍ KÒRÉ OBEGUNDÁ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 137

10° - EWÍ FÔN (IRETÊFUN, 15-10)

Ebó

1 bandeira branca da altura da pessoa com vara de pau pego no mato.

1 quartinha com 1 orogbô e água

Procedimento: a pessoa segura a bandeira em uma das mãos e a quartinha na outra; anda 15 passos para frente crava a bandeira no chão e a quartinha em seu pé (da bandeira); oferece ao ODÚ EWÍ FÔN OBEGUNDÁ. Isto deve ser feito na beira d'água de um córrego ou cachoeira.

11° - EWÍ TIÓN (IRETÊWONRIN, 15-11)

Ebó

1 faca (obé)

1 telha de cumeeira antiga (tipo das de canal)

1 Ossum

1 acaçá

1 acarajé

1 quartinha com água

16 moedas

1 punhado (bom) de areia do mar

15 pregos grandes (maior que puder)

1 bandeira pequena branca

1 orogbô

Procedimento: fazer um quadrado no chão, no mato, com a areia do mar; deitar a telha canal, amolecer o Ossun com água e dar efun na telha em pontinhos e rabiscos; pregue no chão em volta da telha os 15

pregos, coloque a quartinha, as moedas, o orogbô e finque a bandeirinha e a faca (obé). Ofereça ao ODÚ.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 138

12° - EWÍ ÈTÁ (IRETÊWORÍ, 15-12)

Ebó

1 panela com tampa (barro)

15 acaçás

15 tijelinhas de barro

15 grãos de pimenta da costa

15 favas de Obaluayê

15 gotas de azougue

15 moedas

Mel

Vinho moscatel

Água

15 imãs

Azeite doce

Azeite de dendê

15 obís

1 acará cozido

15 orogbôs

Procedimento: na panela colocar o acará cozido e temperado com azeite doce, azeite de dendê e mel. Nas tijelinhas, em cada uma, colocar: 1 fava, 1 obí, 1 orogbô, 1 acaçá', 1 gota de azougue, 1 grão de pimenta da costa, azeite doce, azeite de dendê, água, mel e vinho.

NOTA: Levar tudo arrumado e oferecer no campo ao ODÚ com 15

velas acesas, numa terça-feira.

13° - EWÍ ÒRÚ (IRETÊYEKÚ, 15-13)

Ebó

1 folha da costa (saião) – das grandes

1 orogbô

1 moeda

15 caroços de feijão preto

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 139

Mel

Procedimento: abrir a folha na mão esquerda, colocar em cima
dela a moeda, o orogbô, os 15 caroços de feijão preto e untar com mel.
Olhando para o céu, pedir tudo o que desejar ao ODÚ.

14° - EWÍ ÀGÓN (IRETÊKÁ, 15-14)

Ebó

15 bananas figo

15 acaçás

1 folha de taioba

1 canjica

1 orogbô

Mel

Azeite doce

15 fitas com 1 m. cada, em cores variadas

Procedimento: abrir a folha da bandeira e nela colocar tudo, embrulhar e amarrar com as fitas e depositar em um pé de cajá oferecendo ao ODÚ.

15° - EWÍ ESÁ (OBEOGUNDÁMEJI, 15-15)

Ebó

1 cabaça

1 acaçá

150 moedas (se não puder, colocar 15)

150 caroços de milho

150 caroços de feijão fradinho

1 kg. de arroz cru

Procedimento: colocar tudo na cabaça, levar a pessoa em um campo, andar 150 passos sacudindo a cabaça misturando tudo lá dentro e fazendo seus pedidos. Após tudo isto, arreie mansamente a cabaça no chão, destampe-a, acenda uma vela e deixe lá no tempo.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 140

16° - EWÍ EFÚN (IRETÊTURÁ, 15-16)

Ebó

1 cristal

1 travessa de louça

1 canjica

15 acaçás

1 orogbô

1 obí

15 pembas brancas

Azeite doce

Procedimento: arrumar tudo na travessa, o ebô, o orogbô, o obí,
as 15 pembas e o cristal no meio. Oferecer, num caminho aberto, ao Odú
OBEOGUNDÁ EWÍ EFÚN.

“ALÁFIA-ONAN” ou “OTURÁ”

16 BÚZIOS ABERTOS RESPONDEM: Todos os OSALÁS

“ARQUÉTIPO”

Confirmação do pleno êxito, contemplamento, felicidade, lucros, herança, viagens; o branco deve fazer-se sempre presente. De preferência fazer negócios aos domingos. Lembrem-se, entretanto, de que somos humanos e como tal temos limitações e caminhos a seguir, bem como missão a cumprir.

A vida não é só uma dádiva com prazeres; fazemos parte de um complexo jogo do qual nos programas divinos somos manipulados em uma faixa e o livre arbítrio que temos é dentro desta faixa e nada além dela.

Seus nativos podem estar tristes e pobres, não se iludam porque de repente, transformam tal situação que assombram todo mundo. A

resistência, a tolerância e as mutações são uma constante, aliada ao progresso tanto para cima como para baixo neste ODÚ.

ALÁFIA-ONAN MEJI

1° - ÒSÓ OFÚN (OTURÁKANRAN, 16-1)

Ebó

1 cabaça

16 moedas

16 búzios

1 pedaço de prata

16 conchas

Mel

Azeite doce

16 favas de OSALÁ

2 ms. de morim branco

Procedimento: arrumar tudo na cabaça, embrulhar com o morim

e pendurar em uma árvore frondosa.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 142

2° - ÒSÓ OFÁN (OTURÁTURUKPON, 16-2)

Ebó

1 tigela branca

16 argolas brancas

16 búzios

16 conchas

1 pedra branca

1 acaçá

1 pemba branca

Azougue

1 imã

Procedimento: arrumar tudo na tigela e oferecer ao odú no alto de uma serra.

3° - ÒSÓ DEBÜÊ (OTURÁGUNGÁ, 16-3)

Ebó

1 pedaço de metal branco

1 cesto

1 obí

16 acaçás

Uvas brancas

16 pêras

16 maçãs

Procedimento: arrumar tudo no cesto e oferecer ao ODÚ e colocar no tronco de uma árvore no alto.

4° - ÒSÓ MÒRÉ (OTURÁROSÚ, 16-4)

Ebó

1 travessa branca pequena

1 Obí

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 143

1 ebô (canjica)

1 bandeira branca

Procedimento: colocar na travessa o ebô, fincar a bandeira no meio e colocar o obí; oferecer ao ODÚ, na cachoeira e em lugar alto.

5° - ÒSÓ GBIÁ (OTURÁSÊ, 16-5)

Ebó

1 bacia de ágata

1 ebô (canjica)

1 Igbim (caramujo) branco vivo

Procedimento: arriar nas águas limpas de uma cachoeira e colocar o Igbim vivo em cima do ebô.

6° - ÒSÓ LUFAN (OTURÁBARÁ, 16-6)

Ebó

1 gamela redonda

1 canjica

16 acaçás

16 moedas

16 búzios

1 obí

1 toalha branca com renda

Procedimento: enfeitar a gamela com tudo; levar em uma serra, arriar no pé de uma árvore, a toalha depositar ali na obrigação.

7° - ÒSÓ PEÒNDÁ (OTURÁDÍ, 16-7)

Ebó

1 estrela-do-mar (grande)

1 acaçá

16 búzios

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 144

Canjica (ebô)

16 moedas

Azougue (mercúrio)

16 conchas

1 imã

1 obí

Procedimento: arrumar tudo dentro da estrela-do-mar, em noite de lua ceia e oferecer ao ODÚ, num campo limpo.

8° - ÒSÓ GBÈLÉ (OTURÁORIKÔ, 16-8)

Ebó

1 m. de morim branco

16 varinhas de atorí de café

16 ms. de fita branca

1 acará cozido

16 acaçás

Mel

Procedimento: enrolar tudo no morim e amarrar em sentido lateral

por fora do ebó as 16 varas com as fitas brancas. Oferecer nos pés duma palmeira.

9° - ÒFÚ (OTURÁSÁ, 16-9)

Ebó

1 folha de taioba

1 inhame cozido

16 acaçás

Canjica

Azeite doce

16 moedas

1 obí

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 145

Procedimento: arrumar tudo na folha da taioba e oferecer ao ODÚ

na beira d'água em rio limpo ou cachoeira.

10° - ÒFANTÓ (OTURÁFÚN, 16-10)

Ebó

1 Igbim (caramujo)

1 búzio

1 obí

1 moeda

16 ramos de trigo

1 tigela com ebô

Procedimento: arrumar ebô na tigela, colocar o búzio, o obí, a moeda e fincar em volta os 16 ramos de trigo. Colocar o Igbim (vivo) em cima do ebô, oferecer ao ODÚ no mato que tenha rio ou cachoeira.

11° - BÈBUÉ (OTURÁWORIN, 16-11)

Ebó

16 côcos verdes

16 mamões pequenos

16 acaçás

16 bolas de inhame

16 moedas

16 bananas ouro

16 moringuinhas com água

16 bolas de arroz

16 velas

16 rosas brancas

2 ms. de morim branco

1 bandeira branca

Procedimento: no mar, colocar a toalha na areia, arrumar uma mesa bem bonita com este material e fixar na areia a bandeira branca e oferecer ao ODÚ.

12° - MÒRÊ GITÁ (OTURÁWÓRI, 16-12)

Ebó

2 pombos brancos

1 obí

1 moeda

1 champagne

Procedimento: solte os dois pombos, abra a champagne, jogue o obí e a moeda nas águas da cachoeira.

13° - GBÌAN (OTURÁAIKÚ, 16-13)

Ebó

1 travessa de louça branca

1 corvina (peixe) crua

16 ovos cozidos

Ebô

1 obí

16 moedas

16 acaçás

Procedimento: arrumar tudo na travessa e oferecer no mato nos pés de uma árvore frondosa.

14° - LUFAN ÀNÍ (OTURÁKÁ, 16-14)

Ebó

1 galinha branca

Deburú (pipoca)

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 147

1 m. de morim branco

1 gamela

1 obí

16 moedas

Ebô

Procedimento: arrumar tudo na gamela, levá-la no mato e soltar a galinha, em oferenda ao ODÚ ALÁFIA LUFAN ÀNÍ.

15° - PEÒNDÁ ÓGBÍ (OTURÁRETÊ, 16-15)

Ebó

1 abóbora de pescoço 16 acaçás

16 búzios 16 moedas

16 conchas

Ebô

Azeite doce

Mel

Procedimento: abrir a abóbora, colocar tudo dentro, temperar e oferecer nos pés de uma árvore frondosa no mato.

16O - GBÈLÉ (OTURÁMEJI, 16-16)

Ebó

1 pombo branco

2 moedas

1 obí

1 vela

1 Igbim

Procedimento: acender a vela, colocar no chão, segurar o pombo

e soltá-lo; jogar nas águas as moedas; passar em si o obí e soltar o Igbim na

beira d'água, na cachoeira.

ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 148

I N D I C E

PAG.

OKÀNRÁN OU OKÀRÁN OU OKÒNRÁN – arquétipo..... 02
KANEJÚ (OKARANMEJI, 1-1) ebó..... 02
ORÔ (OKANRANTURUKPON, 1-2) ebó..... 03
LALÚ (OKANRANOGUNDÁ, 1-3) ebó..... 03
EFÉ (OKANRANROSU, 1-4) ebó..... 04
YATENJÍ (OKANRANSÉ, 1-5) ebó..... 04
MONJÚ (OKANRANBARÁ, 1-6) ebó..... 05
LONAN (OKANRANDI, 1-7) ebó..... 05
KALINGUÊ (OKANRANODE, 1-8) ebó..... 05
AZELEJU (OKANRANSÁ, 1-9) ebó..... 06
JELÚ (OKANRANFUN, 1-10) ebó..... 06
MAVAN (OKANRANWORIN, 1-11) ebó..... 07
OTONTÍ (OKANRANWORÍ, 1-12) ebó..... 07
MANBOJÍ (OKANRANYEKU, 1-13) ebó..... 08
OLANFIN (OKARANKÁ, 1-14) ebó..... 08
LEGÍ (OKANRANATÊ, 1-15) ebó..... 09
OTOYKÚ (OKANRANTURÁ, 1-16) ebó..... 09
EJIÒKÔ ou OTURUKPON – arquétipo..... 10

EDA (OTURUKPONOKARAN, 2-1) ebó..... 10
VOIÁ (EJIOKÔMEJI, 2-2) ebó..... 11
EDÊ (OTURUKPONGUNDÁ, 2-3) ebó..... 11
NITÁ (OTURUKPONROSÚ, 2-4) ebó..... 12
OLARIN (OTURUKPONSÉ, 2-5) ebó..... 12
OITÔ (OTURUKPONBARÁ, 2-6) ebó..... 13
NIOSALAN (OTURUKPONDÍ, 2-7) ebó..... 13
ONAN (OTURUKPONGBÊ, 2-8) ebó..... 14
AJÁ (OTURUKPONSÁ, 2-9) ebó..... 14
KERÊ (OTURUKPONFUN, 2-10) ebó..... 15
INTÉ (OTURUKPONWONRIN, 2-11) ebó..... 15
OGÍ (OTURUKPONWORÍ, 2-12) ebó..... 16
MANDÉ (OTURUKPONYEKÚ, 2-13) ebó..... 16
XANAN (OTURUKPONKÁ, 2-14) ebó..... 17
LESSÁ (OTURUKPONRETÊ, 2-15) ebó..... 18
KANDIM (OTURUKPONTURÁ, 2-16) ebó..... 18
ETAOGÙNDÁ ou OGÙNDÁ – Arquétipo..... 19
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 149
YAFOMAN (OGUNDÁKARAN, 3-1) ebó..... 19
JAGUN (OGUNDÁOTURUKPON, 3-2) ebó..... 19
IPOKÔ (EATOGUNDÁMEJI, 3-3) ebó..... 20
ZADIGURUN (OGUNDÁROSÚ, 3-4) ebó..... 21
INKÍ (EGUNTANSÉ, 3-5) ebó..... 21
DADÊ (OGUNDÁBARÁ, 3-6) ebó..... 22
SALAN (OGUNDÁDÍ, 3-7) ebó..... 22
KIBUKÔ (OGUNDÁEDÊ, 3-8) ebó..... 22
SAPONAN (OGUNDÁSÁ, 3-9) ebó..... 23
KERESSÍ (OGUNDÁFUN, 3-10) ebó..... 24
KASSANDÊ (OGUNDÁWORIN, 3-11) ebó..... 24

OSSAÍN (OGUNDÁWORI, 3-12) ebó..... 25
VOIÚ (OGUNDÁAIKÚ, 3-13) ebó..... 25
SIRIM (OGUNDAKÁ, 3-14) ebó..... 26
MORUBÍ (OGUNDÁKETÊ, 3-15) ebó..... 26
EKITÔ (OGUNDÁTURÁ, 3-16) ebó..... 26
IRÒSÚN OU IORÒSÚN – Arquétipo..... 28
OKIN (IROSUOKANRAN, 4-1) ebó..... 28
NIJÓ (IROSUTURUKPON, 4-2) ebó..... 29
OTÍN (IROSÚOGUNDÁ, 4-3) ebó..... 29
BÁLE (IROSUNMEJI, 4-4) ebó..... 30
KOIÓ (IROSÚOSÊ, 4-5) ebó..... 30
OLORÚ (IROSÚOBARÁÍ, 4-6) ebó..... 31
LERÊ (IROSÚDÍ, 4-7) ebó..... 31
SARON (IROSÚOGBÊ, 4-8) ebó..... 32
TOROSSÍ (IROSÚOSÁ, 4-9) ebó..... 32
LERÃ (IROSÚOFUN, 4-10) ebó..... 33
ESSÉ (IROSÚWORIN, 4-11) ebó..... 33
NILÚ (IROSÚWORÍ, 4-12) ebó..... 34
SIRÊ (IROSÚYEKU, 4-13) ebó..... 34
LOYÓ (IROSÚOKÁ. 4-14) ebó..... 35
YAPONÃ (IROSÚRETÊ, 4-15) ebó..... 36
EBÁ (IROSÚTURÁ, 4-16) ebó..... 36
OSÊ – Arquétipo..... 37
BEUÍN (OSEKANRAN, 5-1) ebó..... 37
NILÁ (OSETURUKPON, 5-2) ebó..... 38
EPONDIÁ (ISÊTURUKPON, 5-3) ebó..... 38
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 150
KUKUASSÊ (OSÊROSÚ, 5-4) ebó..... 39
XERÊ (OSÊMEJI, 5-5) ebó..... 39

SONAN (OSÊBARÁ, 5-6) ebó..... 40
MISIWÁ (OSÊDÍ, 5-7) ebó..... 40
SODÁ (OSÊGBÊ, 5-8) ebó..... 41
ONTÉ (OSÊSÁ, 5-9) ebó..... 41
ODÁ (OSÊFUN, 5-10) ebó..... 42
KANAN (OSÊWORIN, 5-11) ebó..... 42
YABOSSÍ (OSÊWORÍ, 5-12) ebó..... 43
OXÍM (OSÊAIKÚ, 5-13) ebó..... 43
YABATAN (OSÊKÁ, 5-14) ebó..... 44
DISÍN (OSÊIBIRETÊ, 5-15) ebó..... 44
AKANJÍ (OSÊTURÁ, 5-16) ebó..... 45
OBARÁ – Arquétipo..... 46
OJÊ (OBARÁKANRAN, 6-1) ebó..... 46
KIKUKÔ-ODÊ (OBARÁTURUKPON, 6-2) ebó..... 47
GËGIÁ (OBARÁGUNDÁ, 6-3) ebó..... 47
BURUÍ (OBARÁROSÚ, 6-4) ebó..... 48
ONAN (OBARÁOSÊ, 6-5) ebó..... 48
EKADÍ (OBARÁMEJÍ, 6-6) ebó..... 49
EDÊ KORÉ (OBARÁDÍ, 6-7) ebó..... 49
MUTALEMBÔ (OBARÁOGBÊ, 6-8) ebó..... 50
UNKÊ (OBARÁOSÁ, 6-9) ebó..... 51
MAKUÍ (OBARÁOFUN, 6-10) ebó..... 51
LEDASSÍ (OBARÁOWORIN, 6-11) ebó..... 52
IONIJÊ (OBARÁWORÍ, 6-12) ebó..... 52
TEKÚM (OBARÁYEKÚ, 6-13) ebó..... 53
PAMPORAM (OBARAKÁ, 6-14) ebó..... 54
ALUJIÊ (OBARÁRETÊ, 6-15) ebó..... 54
OSSÍ (OBARÁTURÁ, 6-16) ebó..... 55
ODÍ - Arquétipo..... 56

OLUFÁ (IDÍOKANRAN, 7-1) ebó..... 56
EDUN-KANKAN (IDÍOTURUKPON, 7-2) ebó..... 57
SALANGÁ (IDÍOGUNDÁ, 7-3) ebó..... 57
EBENEDÍ (ODÍOSÚ, 7-4) ebó..... 58
SANSÊ (IDÍOSÊ) ebó..... 59
YUMILÁ (IDÍOBARÁ, 7-6) ebó..... 59
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 151
OANSÍ (ODÍMEJÍ, 7-7) ebó..... 60
KANBARAN (IDÍGBÊ, 7-8) ebó..... 60
ALUSIVARÁ (IDÍOSÁ, 7-9) ebó..... 61
OMINITÁ (IDÍOFÚN, 7-10) ebó..... 61
ERÉ (IDÍOWORIN, 7-11) ebó..... 62
MURITÓ (IDÍWORÍ, 7-12) ebó..... 62
AMBÍ (IDÍYEKÚ, 7-13) ebó..... 63
NIOLIGÊ (IDIKÁ, 7-14) ebó..... 64
MATALAMBÍ OU ÒRISÀNBÓ (IDÍRETÊ, 7-15) ebó..... 64
BEKÁ (IDÍOTURÁ, 7-16) ebó..... 65
EJIONILÊ ou EJONILÊ ou OGBÊ ou EJI OGBÊ – Arquétipo..... 66
OLANFIM (OGBÊKANRAN, 8-1) ebó..... 66
ODOLUÁ (OGBÊTURUKPON, 8-2) ebó..... 67
KUDIRÉ (OGBÊGUNDÁ, 8-3) ebó..... 67
SAGRÍN (OGBÊROSÚ, 8-4) ebó..... 68
EBUÍM (OGBÊOSÊ, 8-5) ebó..... 68
AKANJÍ (OGBÊBARÁ, 8-6) ebó..... 68
YALANTÉ (OGBÊDÍ, 8-7) ebó..... 69
EKIÔ (EJIONILÊMEJÍ, 8-8) ebó..... 69
SILÍN (OGBÊSÁ, 8-9) ebó..... 70
KOLONISSÊ (OGBÊFÚN, 8-10) ebó..... 71
IRÔ (OGBÊWORIN, 8-11) ebó..... 71

SAKONÃ (OGBÊWEHIN, 8-12) ebó..... 72
SOIÁ-DAN (OGBÊYEKÚ, 8-13) ebó..... 72
MOROSSÊ (OGBÊKÁ, 8-14) ebó..... 73
GÈÁ (OGBÊATÊ, 8-15) ebó..... 74
DEJANISSÉ (OGBÊTURÁ, 8-16) ebó..... 74
OSÁ – Arquétipo..... 76
ISÁ (OSÁKANRAN, 9-1) ebó..... 76
TERÊ (OSÁTURUKPON, 9-2) ebó..... 77
NISSÓ (OSÁGUNDÁ, 9-3) ebó..... 77
BEKERÍ (OSÁROSÚ, 9-4) ebó..... 78
TEMONJÍ (OSÁSÊ, 9-5) ebó..... 78
SAMANDÍ (OSÁBARÁ, 9-6) ebó..... 78
ODÃ (OSÁDÍ, 9-7) ebó..... 79
LEJÓ (OSÁGBÊ, 9-8) ebó..... 80
OGBÔ (OSÁMEJI, 9-9) ebó..... 80
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 152
NEKERENDÊ (OSÁFÚ, 9-10) ebó..... 80
NISSEIÓ (OSÁWORIN, 9-11) ebó..... 81
OKÚ (OSÁWORÍ, 9-12) ebó..... 82
OBELESSÚN (OSÁYEKÚ, 9-13) ebó..... 82
ONIÁ (OSÁKÁ, 9-14) ebó..... 83
OBAKARÓ (OSÁRETÊ, 9-15) ebó..... 83
BENESSÔ (OSÁTURÁ, 9-16) ebó..... 84
OGIÒFÚN OU ÒFÚN – Arquétipo..... 85
IFÁLÈRÉ (OFUNKANRAN, 10-1) ebó..... 85
OLUKUÁ (OFUNTURUKPON, 10-2) ebó..... 86
ALENDÊ (OFUNEGUNTAN, 10-3) ebó..... 86
OSSÁN (OFUNROSÚ, 10-4) ebó..... 86
ONÍ (OFUNSÊ, 10-5) ebó..... 87

ODIÊ (OFUNBARÁ, 10-6) ebó..... 87
UNTALÁ (OFUNDÍ, 10-7) ebó..... 88
OGETÓ (OFUNGBÊ, 10-8) ebó..... 88
MAKAWÁ (OFUNSÁ, 10-9) ebó..... 89
ASSÉN OFÚN (OFUNMEJI, 10-10) ebó..... 89
BONKIRÊ (OFUNWÓRIN, 10-11) ebó..... 90
ETÀWÁN (OFUNWORÍ, 10-12) ebó..... 90
OLERÉ (OFUNYEKÚ, 10-13) ebó..... 91
ODAÍN (OFUNKÁ, 10-14) ebó..... 91
KEJÁ (OFUNRETÊ, 10-15) ebó..... 92
JIPONAN (OFUNTURÁ, 10-16) ebó..... 92
ÒWÓRIN OU ÒWÁRIN – arquétipo..... 93
ALAMBÍ (OWÓRINKANRAN , 11-1) ebó..... 93
ALUÁ (OWORINTURUKPON, 11-2) ebó..... 94
EKIÔ (OWORINOGUNTÁ, 11-3) ebó..... 94
LOKÔ (OWORINROSÚ, 11-4) ebó..... 95
EBOÍN (OWORINSÊ, 11-5) ebó..... 95
AKANTIRÍ (OWORINBARÁ, 11-6) ebó..... 96
OBAKÁN (OWORINDÍ, 11-7) ebó..... 96
SANDÍ (OWORINOGBÊ, 11-8) ebó..... 97
KANSAN (OWORINOSÁ, 11-9) ebó..... 97
DANDÒRÔ (OWORINFUN, 11-10) ebó..... 98
INKÍ (OWORINMEJI, 11-11) ebó..... 99
JEKÒSSÍ (OWORINWORÍ, 11-12) ebó..... 99
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 153
OTÀMONJÍ (OWORINYEKÚ, 11-13) ebó..... 100
BAKONTÍ (OWORINKÁ, 11-14) ebó..... 100
LOYÁ-FÍ (OWORINRETÊ, 11-15) ebó..... 101
LOPÔN (OWORINTURÁ, 11-16) ebó..... 101

EJILOSÈBORÁ ou EJILASÈBORÁ ou IWÒRÍ – arquétipo..... 103
OBÁ MUKUILÁ (IWORÍOKANRAN, 12-1) ebó..... 103
OBÁ ZANKÊ (IWORITURUKPON, 12-2) ebó..... 104
OBÁ MUKANDÊ (IWORIOGUNDÁ, 12-3) ebó..... 104
OBÁ ELASÚ (IWORIOSÚ, 12-4) ebó..... 105
OBÁ AZALÚM (IWORIASÊ, 12-5) ebó..... 105
OBÁ BARÚ (IWORIBARÁ, 12-6) ebó..... 106
OBÁ ODUDUWÁ (IWORIDÍ, 12-7) ebó..... 106
OBÁ KARENTÊ (IWORIOGBÊ, 12-8) ebó..... 107
OBÁ MUKILÁ ODÍ (IWORIOSÁ, 12-9) ebó..... 108
OBÁ ZANKÊ ODÍ (IWORIOFÚN, 12-10) ebó..... 108
OBÁ MUKANDÊ ODÍ (IWORIWORIN, 12-11) ebó..... 109
OBÁ ELÁ ODÍ (EJILAJEBORÁMEJI, 12-12) ebó..... 109
OBÁ AZALÚM ODÍ (IWORIYEKÚ, 12-13) ebó..... 110
OBÁ BARÚ ODÍ (IWORIOKÁ, 12-14) ebó..... 111
OBÁ RÀJÍ (IWORIATÊ, 12-15) ebó..... 111
OBÁ IBÀNÀMODÍ (IWORIOTURÁ, 12-16) ebó..... 112
ODILÒBÁN ou OLÒGBÓN ou OYEKÚ – arquétipo..... 113
NURÚ INAN (OYEKUELEKAN, 13-1) ebó..... 113
BURÚ IKÚ (OYEKUBATUTU, 13-2) ebó..... 114
BURÚ JÔSÈ (OYEKUEGUNTAN, 13-3) ebó..... 114
BURÚ MÒNÊ (OYEKUROSÚ, 13-4) ebó..... 115
BURÚ TAPELÈGÍ (OYEKUSÊ, 13-5) ebó..... 115
BURÚ KORÊ (OYEKUBARÁ, 13-6) ebó..... 116
BURÚ NEPÁ (OYEKUDÍ, 13-7) ebó..... 116
BURÚ KÒSSÔ (OYEKUGBÊ, 13-8) ebó..... 116
BURU NAÌNÃ (OYEKUSÁ, 13-9) ebó..... 117
BURU KÚINÃ (OYEKÚFUN, 13-10) ebó..... 117
BURU AJÉ (OYEKUWONRIN, 13-11) ebó..... 118

BURU MONJEÀNJÍ (OYEKUWORÍ, 13-12) ebó..... 119
BURU TÀPÈLÈKÚN (OLÒGBÓNMEJI, 13-13) ebó..... 119
BURU KORÉSÒRÓ (OYEKURETÊ, 13-14) ebó..... 120
BURU NEPÁ ÒKÓ (OYEKURETÊ, 13-15) ebó..... 120
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 154
BURU KOSSERÃ (OYEKUBATUYÊ, 13-16) ebó..... 121
IKÁ - arquétipo..... 122
EDIJÁ (IKÁKANRAN, 14-1) ebó..... 122
JUASSORÉ (IKÁTURUKPON, 14-2) ebó..... 123
TAWÀMEJÍ (IKÁGUNDÁ, 14-3) ebó..... 123
ADAGÒNIÁN (IKÁROSÚ, 14-4) ebó..... 124
PETEKÒNÍ (IKÁOSÊ, 14-5) ebó..... 124
SESSUARÁ (IKÁBARÁ, 14-6) ebó..... 125
SOBÁ-TORÉ (IKÁDÍ, 14-7) ebó..... 125
LEKEPORAN (IKÁGBÊ, 14-8) ebó..... 126
TOLÁ MARÊ (IKÁSÁ, 14-9) ebó..... 126
OWÁ KÒSÁN (IKÁOFÚN, 14-10) ebó..... 127
BEKESSÍ (IKÁWORIN, 14-11) ebó..... 127
GIMOLÈTÁ (IKÁWORÍ, 14-12) ebó..... 128
ETAJILÉ (IKÁYEKÚ, 14-13) ebó..... 128
JÙFÚM IKÁ (IKÁMEJÍ, 14-14) ebó..... 129
OKIARÉ (IKÁRETÊ, 14-15) ebó..... 129
BONIATÁ (IKÁOTURÁ, 14-16) ebó..... 130
OBEOGUNDÁ ou OBEGUNDÁ ou IRETÊ – arquétipo..... 131
JAVIBORÉ (IRETÊOKANRAN, 15-1) ebó..... 131
NIBAJÍ (IRETÊTURUKPON, 15-2) ebó..... 132
KUJÁ-TÍ (IRETÊGUNTAN, 15-3) ebó..... 133
ELÈTÁ (IRETÊTOSÚ, 15-4) ebó..... 133
TOMÓ ÒRÚ (IRETÊSÊ, 15-5) ebó..... 134

GIDÒGÓN (IRETÊOBARÁ, 15-6) ebó..... 134
YAKESSÁ (IRETÊDÍ, 15-7) ebó..... 135
TÒKÔ EFÚN (IRETÊAGBÊ, 15-8) ebó..... 136
EWÍ KÒRÉ (IRETÊSÁ, 15-9) ebó..... 136
EWÍ FÔN (IRETÊFUN, 15-10) ebó..... 137
EWÍ TIÓN (IRETÊWONRIN, 15-11) ebó..... 137
EWÍ ÈTÁ (IRETÊWORÍ, 15-12) ebó..... 138
EWÍ ÒRÚ (IRETÊYEKÚ, 15-13) ebó..... 138
EWÍ ÀGÓN (IRETÊKÁ, 15-14) ebó..... 139
EWÍ ESÁ (OBEOGUNDÁMEJI, 15-15) ebó..... 139
EWÍ EFÚN (IRETÊTURÁ, 15-16) ebó..... 140
ALÁFIA-ONAN OU OTURÁ – arquétipo..... 141
ÒSÓ OFÚN (OTURÁKANRAN, 16-1) ebó..... 141
ODÚ, ÒMÓ ODÚ, ARQUÉTIPOS E EBÓS Pg. 155
ÒSÓ OFÁN (OTURÁTURUKPON, 16-2) ebó..... 142
ÒSÓ DEBÙÊ (OTURÁGUNGÁ, 16-3) ebó..... 142
ÒSÓ MÒRÉ (OTURÁROSÚ, 16-4) ebó..... 142
ÒSÓ GBIÁ (OTURÁSÊ, 16-5) ebó..... 143
ÒSÓ LUFAN (OTURÁBARÁ, 16-6) ebó..... 143
ÒSÓ PEÒNDÁ (OTURÁDÍ, 16-7) ebó..... 143
ÒSÓ GBÈLÉ (OTURÁORIKÔ, 16-8) ebó..... 144
ÒFÚ (OTURÁSÁ, 16-9) ebó..... 144
ÒFANTÓ (OTURÁFÚN, 16-10) ebó..... 145
BÈBUÉ (OTURÁWORIN, 16-11) ebó..... 145
MÒRÊ GITÁ (OTURÁWÓRI, 16-12) ebó..... 146
GBÌAN (OTURÁAIKÚ, 16-13) ebó..... 146
LUFAN ÀNÍ (OTURÁKÁ, 16-14) ebó..... 146
PEÒNDÁ ÓGBÍ (OTURÁRETÊ, 16-15) ebó..... 147
GBÈLÉ (OTURÁMEJI, 16-16) ebó..... 147