

OYEKUN BIKÁ

+
0 0
I 0
0 0
0 0

REZO:

Yekun Biká oyewodelaka adifafun Oyekun adifafun Ika. Oyekun Biká aladé edón edifa eyé oun Oka nigbati tin isopo kun ekú, eyé tio la shawó.

IFA de: Envidia y Falsedad
De Obá

NACE:

El Duelo entre dos hermanos
El Ituto
La Sombrilla
El llevar al Iyawó al río y traer una otá (La ceremonia del Iyabo en el río)
La ley del Karma

MARCA:

Falta de respiración
Ahogo
Enfermedades cardiacas

SEÑALA:

Soberbia
Que Ud. tiene que terminar lo que otro deje sin terminar

HABLA:

Eyá Iñiru, la Rabirrubia
Que por causa de la envidia un hermano mata al otro hermano
De que sus enemigos tratan de vivir con su mujer
De que no puede mojarse la cabeza con ningún tipo de agua, para bañarse debe ponerse una jícara en la cabeza
De que el Awo debe trabajar mucho con Ifá, es oddun de Obá
De que más vale mucho poco que poco mucho, confórmese de ir ganando un poco de dinero todos los días y no mucho de una sola vez y después pasarse mucho tiempo sin volver a ganar dinero
De que el Awo debe tener un carácter mesurado, pues entre sus ahijados se tendrá guapos, belicosos y cuatrerros.
Que aquí fue donde Oggún sacó a los 16 meysis de la cárcel y vive en los mataderos y subterráneos
Que el Awo de este Ifá no le debe hacer Ifá a nadie
Que hay una persona que Ud. da por muerta y esta viva, tenga cuidado con una impresión el día que lo vea no se vaya morir Ud.
Que a la Obini se le presentará un hombre de dinero, acéptelo que será su suerte
De Agonía de la muerte. El porqué unas personas mueren en paz y otras en terrible agonía
De trato de falsedad entre Awoses

De que por este Ifá Orunmila no debe comer hasta que el Awo no regrese del río porque éste lo que va a buscar al mismo es el espíritu de Iba Odó y allí debe de recoger una otá keké que va en su sopera y come con su Ifá

Que por éste Ifá se le da de comer a Olofin

PROHIBICIONES

No puede mojarse la cabeza con ningún tipo de agua

No puede comer maíz

No se puede tener las uñas de las manos largas

No puede viajar en bote no sea cosa que lo tiren al agua y se ahogue

RECOMENDACIONES

El Awo debe trabajar mucho Ifá, oddun de trabajo de Obá

Ponga una canoa en la mano grande de Ifá

Ponga una tablita de cedro en cada mano de Ifá

Cuando realice un trabajo no cobre mucho dinero, porque no lo volverán a buscar

Cuídese de la ambición de un hermano que le envidia todo lo suyo y hasta puede intentar matarlo

Cuidado con falsedad

Cuidado con un susto no vaya a morir de repente

Reciba a Boromu y Kofibori con eyá Iñiru(Rabirrubia)

Reciba a Azowanu

Aquí se recibe a Oduduwa y a Ozain de precisión

Darle ayapá y pollo Grifo a Ozain que es quien salva en este Ifá

EWESSES DEL ODDUN

Romerillo

Paraguaita

Palo Brasil

RELACION DE PATAKINES

No se entra en contacto con el agua

Donde Orunmila saca los 16 meysis de la cárcel

Aquí el hermano mayor mata al hermano menor por dinero

Aquí los Awoses se tratan con falsedad y reserva

Aquí nace el llevar al Iyawó al río y traer una otá

Las 9 cabezas de Oyekun Biká

Aquí hay que coger Oduduwa y Ozain

Donde Soyaya vivía en el mar

La agonía de la muerte

OYEKUN BIKA OSOBO IKU

Aquí por causa de la envidia un hermano mata al otro

Aquí habla la agonía de la muerte

Aquí la persona puede morir por una gran impresión o noticia que reciba de pronto

Nace el Ituto

El duelo entre dos hombres

Cuidado con viaje en bote

OYEKUN BIKA OAOBO ARON

Marca falta de respiración

Enfermedades cardiacas

Tenga cuidado con una noticia de pronto

OYEKUN BIKÁ OSOBO OFO

Aquí más vale mucho poco que poco mucho

OYEKUN BIKÁ OSOBO EYO

Señala soberbia, problema con la justicia
Nace el duelo entre dos hombres
Habla de guerra por envidia con un hermano
Ifá de envidia de falsedad y trampas
Aquí sus enemigos tratan de vivir con su mujer
Habla de que el Awó de este signo debe tener un carácter mesurado pues entre sus ahijados habrán guapos, belicosos y cuatrerros

OYEKUN BIKÁ IRE ARIKU

Ifá de Maferefún Ozain y Oduduwa
El Awó debe trabajar mucho Ifá, es Oddun de Obá
A la obini se le presentará un hombre de dinero, acéptelo será su suerte

OYEKUN BIKÁ IER ASHEGUN OTA

Habla de vencimiento de problema de justicia
Habla de enemigos, falsedad y de trampa

OBRAS CON OYEKUN BIKÁ

Nota

El que abrió las puertas de la cárcel fue Oyekun Biká que se le dice desde entonces el abogado defensor de Ifá. Que fue el que absolvió a los 16 Reyes de todas sus cuatrereas en la tierra, además del ebbó que se marca, hay otros secretos que simboliza la comida que le dio Olofin a los 16 Reyes y a Oyekun Biká es así:

Comida de los 16 Reyes y Oyekun Biká

Baba Eyiogbe-----	1 Chivo
Oyekun Meyi-----	1
Iwori Meyi-----	1 Gallo Negro
Oddi Meyi-----	1 Gallina Amarilla
Iroso Meyi-----	1 Gallina Blanca
Ojuani Meyi-----	1 Guinea Blanca
Obara Meyi-----	1 Gallo Rojo
Okana Meyi-----	1 Ayapá
Ogunda Meyi-----	1 gallo Blanco
Osa Meyi-----	1 Gallina Roja
Ika Meyi-----	1 Paloma Blanca
Otrupon Meyi-----	1 Gallo Giro
Otura Meyi-----	1 Pato
Irete Meyi-----	1 Guinea Pinta
Oshe Meyi-----	1 Periquito
Ofun Meyi-----	1 Gallina Gira
Oyekun Biká-----	2 Palomas Negras

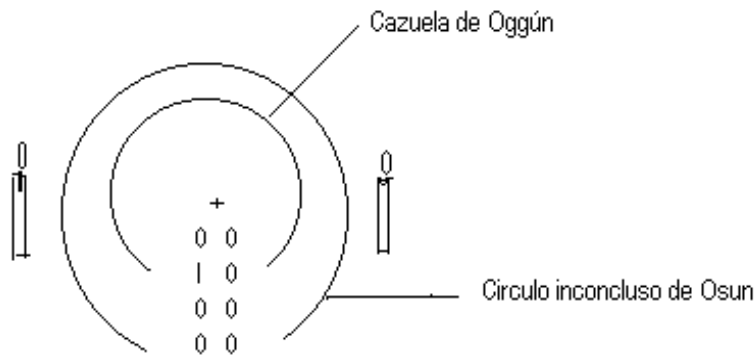
Nota : Todo esto se envuelve y se lleva a Olofin a la cueva para el poder.

Ceremonia:

Se pone a Oggún dentro de un círculo inconcluso hecho con Osun (pintura roja de santo) y en cuya entrada se escribe el signo Oyekun Biká.

Se encienden dos velas y se le da coco a Oggún, después se hace Sarayeye a la ropa que está colgada con dos palomas negras y se le dan a Oggún y se cubre con ellas sin echarle plumas.

Cuando la persona resuelve tiene que darle un gallo a Oggún por agradecimiento.



Obra:

Nota: Se escribe con la mano como de costumbre. Está OBRA preferentemente a los AWO.

Ebbó: Tres mazorca de maíz, akukó, eyele meyi, un collar de maíz

Ebbó: aikordié, 3 mazorcas de maíz, 2 navajas

Ebbó: Maíz, eku, ella, epo, agua de río.

Ebbó:

Akukó fifeshu, etu okan, adié meyi, eyele okan, igui, awado meta, 3 mazorcas de maíz, 9 tiras, atitan Niko, atitan Erita merin, Malaguidí meyi, ella tuto, awado, epo, ori, efun, obi, itaná, opolopo owo

Distribución:

Los animales se preguntan y es posible que haya que hacer Paraldo, el ella tuto del ebbó se le da a Orunmila, con las tres mazorcas de maíz se hace un collar, se reza y se le ponen 9 tiras.

Ebbó:

Akukó y eyele igba koide meyi ileke, bogbo Orisha asho meyi, bogbo tenuyen, una tinaja, una ota, omí Ibú losa, owo medilogun.

Ebbó:

Bogbo adié, akukó, eyele meyi, igba, asho meyi, bogbo ileke, Ikodie meyi, bogbo tenuyen, medida, eku, awado, opolopo owo.

Distribución:

Akukó para Elegba, bogbo adié para Oshún en el río, el resto de las cosas se botan en el ilé losa.

Ebbó:

Un Akukó, un collar de maíz, una guinea prieta, eku, ella, adié para Orunmila, \$12.00 y después de hecha la rogación se pondrá 31 collar de tusa de maíz.

Ebbó:

Dos tambores, darle de comer a los Jimaguas y también a Orunmila, eye de ella.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 1 “NO SE ENTRA EN CONTACTO CON EL AGUA”

Aquí es donde Alesesi, la madre de las lluvias el rocío y todas las aguas le declararon la guerra a Aiye la madre de los hijos de Orunmila esta guerra surgió a razón de que como ambas mujeres eran de Orunmila ellas querían que sus hijos fueran predilectos de Ifá, pero los hijos de Alesesi no eran de Orunmila, pues esto sólo eran entenados. Alesesi que era hechicera de la familia **Kenect de Dahomey** preparó mágicamente a sus hijos para que cuando ellos vinieran a la tierra le hicieran daño a los hijos de Orunmila que en esa tierra **Abariba** se llamaba Oyeku Biká Lomi, pero resultó que cuando se enfermó el mayor, Aye fue a donde Orunmila a que le hiciera un osode y le salió Oyekun Biká Lomi, Ika Lowo Idula en el lerí owere, Ifá le marcó Ebbó con Iba koto omí oyouro, itaná meyi, eyele meyi funfun, owo meyo, que cuando viniera iba llover cogiera Iba koto le rezara así: Oyo Owaro tibi olowo ninu, olowo gueleke ibi ojo yonshe iwofa Orunmila Oyekun Biká Lomi y se pusiera la iba koto en la lerí cantando: Ifano amonowo Oyekun Biká Lomi no anonor.

Así lo hicieron y cuando las lluvias con la magia de Alesesi sobre la iba Koto(jícara grande) no podía con ella y sus hijos se transformaba en gotas benéficas par la tierra. Así se salvaron los hijos de Orunmila de la destrucción de las lluvias y las demás aguas se volvieron benéficas para la tierra y sus habitantes.

El Awo de este signo no puede dejarse caer agua de ninguna clase en su cabeza para esto tiene que ponerse en la cabeza una jícara grande al bañarse.

Ebbó

Al awo se le sienta frente a cubo, se le hace el ebbó con lo que marque, se le pone la jícara en el lerí y entonces con las dos manos echará el cubo de agua para arriba cantando el suyere(dos velas encendidas) se canta lo indicado antes, después se ruega eleda con eyele meyi funfun la iba koto la guarda para ponérsela en el lerí, al bañarse.

Nota:

Cuando llueva la primera agua de mayo se recoge en una fuente se le dan dos palomas se deja secar frente a Orunmila esa costra se raspa se hace afoshé se reza y es para defensa. Se le pone una sombrilla forrada de cuentas a Orunmila.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 2 “EL ELEFANTE”

Ebbó:

Akukó, adié dundun, pollito prieto, macho dundun, y funfun, 1 lanza de marfil, agua de mar, malaguidí, 1 trampa, obi, itaná, ori, efun, bogbo ewe, oñi, otiwao, 1 casita, eku, eye, epo, opolopo owo, bogbo tenuyen Eyó.

Distribución: Akukó funfun, ori, efun, akará, oñi, obi, itaná, para Oduduwa.

Adié dundun, asho funfun y dundun, ori, efun, bogbo ewe, bogbo tenuyen, oti, oñi, obi, itaná, eku, eya, epo, awado, para oku Eggun.

Paraldo:

El pollito prieto, asho funfun y dundun(bogbo ewe para omiero) bogbo tenuyen, malaguidí, bogbo ewe, ori, efun, obi, atana, oñi, ota, awado, para Paraldo.

Nota: Hay que coger Oduduwa y Ozain.

Patakin

En este camino había un rey el cual tenía dos mujeres y con las cuales tenía hijos, la más amada de las mujeres del rey tenía uno solo esta mujer al igual que su único hijo eran objeto de la ira del odio desmedido de la otra mujer del rey.

Un día el muchacho le dijo a su madre que preparara toda clase de semillas y vamos a buscar un lugar más apacible donde vivir lejos de la ira y el desprecio de la mujer favorita de mi padre.

La mujer le contestó, pero hijo donde vamos, y él le dijo, la selva nos dará cobijo y las estrellas velaran nuestro sueño, ambos marcharon y caminaron muchos días hasta llegar a un zarzal que en el medio del camino les impedía el paso, más poniendo lumbre en el camino hubo de quemarse y con el fuego se arrasó una gran extensión del bosque donde levantaron su choza y plantaron las semillas, crecieron las plantas y maduraron los frutos, los cuales trajeron a aquel lugar multitud de animales a los que el valeroso muchacho daba muerte con su lanza milagrosa.

Un día apareció un Elefante que a punto estuvo de arrasar la plantación hermosa, la certera lanza del muchacho se fue a clavar en el lomo sin lograr darle muerte, herido el Elefante huyó con la lanza milagrosa dejando al joven indefenso contra los fieros animales que allí acudían en busca de los frutos, por lo que el muchacho despidiéndose de su mamá salió en persecución del herido animal, siguiendo el camino que le marcaban sus enormes patas(huellas), caminando durante días y noche sin descanso llegó a un lugar jamás visto, cuya tierra suave y brillante circundaba a un enorme río del que no alcanzaba ver sus orillas opuestas era la mar y junto a él en la playa ya estaba muerto el Elefante. El muchacho se apoderó de su lanza y se disponía a regresar hacia su bosque cuando vio venir por el gran río una casa y dentro de ella hombres de piel parecida a las orillas de aquel río, estos hombres le dieron por los colmillos del Elefante abundantes regalos, le hicieron una choza y le pidieron que les enseñara el país donde vivían los Elefantes, el muchacho al verse dueño de tantos regalos por los colmillos que proporcionaba esos extranjeros se acordó de la madre, padre y hermano que nunca habían visto el mar ni nunca habían comido sal ni sabían nada de aquellos hombres que le daban tantas cosas.

Partió en su busca y con ello dobló la costa pasó el tiempo feliz para todos, hasta que la hizo su aparición y destruyó su corazón de sus hermanos y este que es mal consejera los indujo a matarlo.

El muchacho que había enseñado a pasear a sus hermanos, un día volvió. Estos lo habían arrojado al mar, y llorando hipócritamente su muerte, regresaron a tierra con terribles noticias, las grandes olas se lo habían llevado, pero el muchacho no había muerto, una enorme tortuga lo condujo sobre su carapacho hacia la playa lejos del poblado donde sus hermanos habían comenzado sus funerales, andando y andando llegó a su pueblo la noche anterior a la terminación de estos rezos(Ituto) en su casa al enterarse de la noticia que su madre y mujer le contaron, permaneció oculto por aquella noche.

Al día siguiente iba a celebrarse el ritual en que la viuda escogería nuevo marido entre los hermanos del muchacho, a la hora prevista se presentó ante todos, el extraño pueblo quien dio cuentas de lo infame de sus hermanos, les dijo a todos en alta voz, Marchad de aquí volver a vuestro pueblo del interior de los bosques al país donde no se come sal y vuestros ojos no volverán a ver este mar en el que me habéis querido dar muerte, quitándoles cuanto les había dado los arrojé de allí.

Nota: Con este ifa salva Ozain darle Ayapá y pollo Grifo.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 3 “DONDE ORUNMILA SACA A LOS 16 REYES DE LA CARCEL”

Rezo:

Baba kuamba, Oggún abagolo bokini agbani kafuniyo, okuambo hona Olodumare emiare erindilogun, Obe odudun ifa agbadó Romerillo ifa obi oma.

Patakin

En este camino en **Adifa Inlé**, por mandato de Olofin, Oggún era el jefe de los bandidos, tenía 16 guerreros muy poderosos y los tenía presos en una cueva, pues estos se habían escapado de la cárcel. Olofin, que era el rey de la tierra **Adifa Inlé**, estaba envuelto en una guerra con los Arayeses y los Osobos, que se habían reunido para destronarlo junto con su reino.

Entonces fue que él fue a casa de Orunmila y le salió este Ifa de Oyekun Biká, donde le pide la reunificación y que su salvación estaba entre los delincuentes.

Le marcó ebbó con: Awado, ewe ifá, obi, abo, para llevar la rogación a la cueva de Oggún.

Olofin llegó a la entrada de la cueva con Abó y llamó a Oggún y le dijo: Orunmila me mandó con esta ofrenda, para que me entregues a esos hombres que tienes presos, para con ellos ir a la guerra. Oggún no accedía pero al ver el Abó accedió y dijo a Olofin, entra, este llamó a cada uno y se fueron presentando.

Baba Eyiogbe, Oyekun, estos hasta Oragun y les dijo: Los necesita para vencer a los Osobo y los Arayeses y desde ahora no vivirán más escondidos y además de guerreros serán Reyes y magos, cada uno después de comer su comida, fue a buscar a sus hijos y todos juntos fueron a la guerra y vencieron.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 4

“ AQUÍ EL HERMENO MAYOR MATA AL HERMANO MENOR POR DINERO”.

Patakin

Un muchacho fue con su hermano a una fiesta que se celebraba en un pueblo vecino y ahí entretuvieron tanto y con tanto éxito a la gente, que a cada uno de ellos le dieron mil caracoles.

Al regresar ambos para su casa, el hermano mayor mató al hermano menor y se quedó con sus caracoles. Cuando llegó a su casa le dijo a los padres que preguntaron sobre el paradero de su hermano, él les decía que lo había dejado en el camino, al no regresar este y no encontrarlo, se creyó que lo habían secuestrado y vendido.

En la tumba donde lo había enterrado, de su osamenta nació **Oluo Abere**(El Romerillo) y su iyá recogiendo hierbas encontró a este ewe y al ir a recogerlas esta cantó:

**Iya Oko mayako Ewe iya Kowe
Aberodofe Omore Gungun Osiku Eweko Ilé**

La obini sorprendida y atemorizada se lo contó todo a su esposo el cual a su vez fue a ver a Orunmila, que le vio Oyekun Biká y le dijo: que cogiera Adié dundun okan y fuera donde estaba ewe Oluo Abere y cuando llegaron éstas empezó a cantar diciéndole lo mismo a Orunmila y al Padre. Ellos comenzaron a escarbar y encontraron los gungun y el padre lloró y se apoyó en su bastón que tenía 9 lerí, que era el secreto de su tierra y le dieron adié dundun a gungun y a Inlé Oguere y el hermano menor volvió a la vida y al hermano mayor lo mataron. Orunmila le dijo al menor, que nunca podía tener a nadie que él consagrara y le dijo: Este ewe y este bastón serán tu salvación para todo y lo limpió con dos eyele y se las dio al ewe Oluo Abere y le dijo: Pon las eweses a secar esto será el **Afoshé** que te servirá para trabajar y salvar a todos los tuyos y a ti mismo, que son las flores del Romerillo.

Orunmila cogió las eweses que crecían en la tumba y se hizo Ebbó Misi y pudo seguir viviendo tranquilo después de darle vida al nuevo Awó.

Nota: Por eso dice Ifá, que se le ha dado vida a un muerto.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 5 “AQUÍ LOS AWOSES SE TRATAN CON FALSEDAD Y RESERVA”

REZO:

Ifa nire awardo omo Olofin Omoni Shangó Moya adifafun Orunmila Lodafun Ibeyis (aquí se le da eya tuto a Orunmila).

Ebbó:

Akukó fifeshu, eyele okan (tori Odun), igui akordo meta, con los oro se hace un iloko, y se pone 9 días, atitan nigbe, atitan erita merin, malaguidí meyi, adié meyi, etu, eya tuto, eku, eya, ori, efun, oti, obi, opolopo owo.

Patakin

Había un Awo que tenía grandes conocimientos y por tal motivo los hermanos lo trataban con mucha falsedad y gran reserva. El awo se miró un día y le salió este ifá, donde Orunmila le decía que hiciera ebbó para que se desengañara de las traiciones que sus hermanos preparaban contra él, a pesar de necesitar sus conocimientos, el Awo fue obediente y lo hizo.

Al poco tiempo los hermanos lo invitaron a una fiesta, pero como este había hecho ebbó el veneno que tenían preparado para depositarlo en el recipiente donde iba tomar el Awo, se derramó, por cuyos motivos no pudieron consumir sus deseos, los cuales fueron pospuestos para otra oportunidad, y dijeron: que suerte tiene este hombre.

El Awo se miró en los días siguientes y Orunmila le marcó que le diera de comer a Olofin, y así lo hizo, al poco tiempo uno de los hermanos murió, pero la familia no supo de su muerte hasta después de enterrado, los conspiradores se concretaron a esperar otra oportunidad para poder eliminar al hermano que

le estorbaba para sus designios que era poder dejar al Oluo solo, para así cada cual determinar por su cuenta.

Uno de ellos precisó que era necesario bajar Ifá a fin de saber lo que tenían que hacer, cuando bajaron Ifá le salió este Odun, donde fueron desenmascarados los conspiradores que estaban planificando arruinar a su Oluo. Este al darse por enterado los separó del grupo, y ellos empezaron a vagar por los pueblos como pago merecido de su traición provocada por la envidia.

Nota:

En este camino los Awoses se tratan con falsedad y con mucha reserva, tratan de eliminar a uno y dejan a Oluo solo, para poder actuar por su cuenta.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 6 “ NACIMIENTO DE LLEVAR AL IYAWO AL RIO Y TRAER UNA OKUTA”

Ebbó:

Akukó, eyele meyi, igba, koide meyo, ileke bogbo Orisha, asho meyo, bogbo tenuyen, tinaja, omí ilé losan, owo medilogun.

Orunmila tenía un hijo que se llamaba igba omí odo, el cual era el predilecto de Oshún y siempre estaba en el río, un día Orunmila necesitaba agua del río, para su guerra que tenía con Alasesi el espíritu del agua. Cuando fue a buscarla, vio a igba omí odo, muerto en el río, horrorizado se volvió a la casa y se hizo osode y le salió este ifá, el cual le había indicado que se hiciera ebbó. Orunmila se hizo el ebbó y cogió una igba o tinaja y mandó a un Iyawó que era su ahijado a que le trajera agua del río y pusiera el ebbó en el río y que sacara del fondo del río la cabeza de igba Omí Odó y al ir a sacarla, lo que sacó fue una okutá, la cual echó dentro de una igba en recuerdo de su hijo. Esto sucedió después del ahijado llegar con la piedra del río a casa de Orunmila.

Orunmila adornó la igba con ileke de bogbo Orisha, asho meyo, quedando desde entonces el espíritu de Igba Omo Odo.

El secreto de la jícara se prepara con agua.

El secreto del bastón de Oyekun Biká Lomi.

Se dice que Oyekun Biká Lomi, nacido en una familia muy mentada en Dahomey de hechiceros y en Nigeria eran muy mentados también.

Una vez esta trató de acabar con el propio Oba, Oyekun Biká Lomi lucha por la cual le dio el poder de dominar la hechicería con el bastón y 9 Cabezas, una para cada poder hechiceros.

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 7 “ LAS 9 CABEZA DE OYEKUN BIKÁ”

REZO:

Oyekun Biká leri mesan oba lodo Awo ilé gungun elerene Eggun Awo koro iwa ego kaferefun echeda, kaferefun opa igi leri mesan.

Ebbó: Lanza, Akukó meyi, igui Moruro, obi meyi, itaná meyi, oñi, eku, eya, epo, oti, awado, efun, owo medilogun..

Patakin

En este camino en la tierra Oba Lodo Awó, imperaba el terror más grande pues había en una cueva de la comarca un ser monstruoso que se dice tenía 9 lerí diferentes y que devoraba a todos aquellos que pasan por allí cerca de la cueva, para que este ser no saliera de la cueva todos los meses le ofrecían una doncella para que le devoraran resultando esto todos vivían en un terror perenne.

Un día el consejo de ancianos del reino decidió que había que darle de comer al monstruo la hija del oba, este desesperado gemía y sollozaba, en la corte se presentó un joven Awo que además era un guerrero de reconocida fama como tirador de lanza y este le dijo al oba que si él le daba a su hija como esposa le libraría del terrible ser, esta bien concedida le dijo.

Este awó se llamaba Oyekun Biká el cual fue a verse con ifá que le dijo que eso que estaba en la cueva, era producto de la ley inviolable de Olofin que ese ser era un espíritu reencarnado de un antecesor que había sido un Awo famoso por su conocimiento de los itá de Oddun que había superado a todos los de su época, pero que su orgullo fue tan grande , que cuando alguno de sus hermanos se equivocaba, este le decía cabeza de perro, cabeza de tiñosa, cabeza de majá, etc. y cuando este murió el castigo de Olofin y de Adeke Layo fue que renaciera como monstruo con 9 cabezas, por desprecio que le había hecho a sus hermanos y seres humanos, pero éste en vez de redimirse, arrepentirse, lleno de odio y venganza había cebado su poder destructivo en los infelices habitantes de Oba Lodo Awo Inlé.

Ifa le marcó hacer con su lanza, la cual tenía que pintar con efun e iye de igui Moruro, que tenía el poder de atraer el Eggun amego amora ore(El guía espiritual) además para vencer a esas 9 cabezas tenía que utilizar un bastón que lo consagrara Ozain, con esas 9 cabezas.

Al llegar a la entrada de la cueva, tenía que llamar a su antecesor por su nombre secreto que era Agona, entonces que entrara en la cueva y cuando saliera el monstruo que golpeará en el piso con el bastón y cantara el suyerere...

Baba leri ikú mesan leri Ikú opolopo leri. Iku Asheda. Leriso leri yeku Biká Oyeku agona.

Así lo hizo Oyekun Biká y fueron muriendo una a una las cabezas del monstruo al final con su lanza remató el cuerpo deforme que se consumió en polvo comprendió entonces que con la muerte del monstruo había muerto todo lo malo que ligaba a su espíritu antecesor con el mismo, cuando él salió de la cueva, se sintió nuevo dio gracias a ifá a su mente y a Olofin y en la corte del Obá se casó con la princesa convirtiéndose en Onifa Awo, observando una vida mesurada para no caer en los errores de su antecesor ante Adako Layo. El todos los días iba al templo y le encendía una lámpara de aceite a Olofin con aceite de almendra y semillas de melón dedicadas a los 36 espíritus de Olofin para que este le diera ashé.

Nota: En este Ifá habla la esencia de lo que aquí conocemos como **Ley del Karma...**

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 8 “DONDE SOYAYA VIVIA EN EL MAR”

Rezo:

Akikara igba oniya muya egu awo yeku Biká intori oyo osode Oyeku Biká omolú Soyaya ilé Olokun Boromu bolele de mi basheye Kofibori Iñiru eya kaferefun Boromu adifafun Soyaya.

Ebbó: Owunko oda, akukó, etu, eru, eya, ori, efun, oti, obi, opolopo owo.

Patakin

En este camino hace mucho en la tierra Dassa había un bokono llamado juenlani cuyo signo era Oyekun Biká, el era acosado por muchos enemigos y tenía muchas luchas con los otros bokonos.

Un día se mira y la sale su signo donde le marcó el ebbó de arriba y dárselo a Azowanu que allí se llamaba Tokuen. Entonces él le dijo que podía resolver el problema de su hermano Soyaya, pero que aquel vivía con Agbo(Olokun) en el fondo del mar.

Entonces le mandó llevar el ebbó a la orilla del mar y allí llamar a Soyaya con el Gangoli(campana de madera piramidal) Juanlani así lo hizo fue por tres ocasiones y se le presentaba Soyaya cuando se retiraba cansado el tercer día un hermoso pez verde y dorado(eya Iñiru) la Rabirrubia brincó del mar y cayó en sus pies. Juanlani le recogió y lo metió en una cazuela con omí Olokun pero resultó que el pez empezó a crecer y él a cambiarlo de cazuela y cuando ya no tenía donde ponerlo lo llevaba al mar pero cuando fue a echarlo al mar el pez le dijo: Móntate encima de mí que yo te llevaré a tu salvación. El así lo hizo y lo condujo a la casa de Olokun la que le dio un secreto para vencer a sus enemigos. Entonces el pez habló y dijo: Yo soy Soyaya hijo de Soyí y Nanu el que nadie conoce y todos respetan. Soy el espíritu que da vida a Odun Oyekun Biká por eso cada vez que vayas a la guerra mi sangre te revivirá.

Nota:

El secreto es recibir a Bromu en este signo y Kofibori eleda con eya Iñiru que es la Rabirrubia. El awo de este signo debe recibir Azowanu y en especial es el camino de Soyaya que viva en tinaja y no en cazuela como los demás yarara. Este vive en el fondo del mar y es Jimaguas de Somene Maya y además padre de Kalinotoyi.

El suyerere secreto para la rogación de lerí es el siguiente:

Iñiru Mashe eya

OYEKUN BIKÁ PATAKIN 9 “LA AGONIA DE LA MUERTE”

REZO: Leje Okurin Arugbo Igba Dudu Eleje Okpa Iku Bini

Ebbó:

Palo hediondo, 2 adié dundun, 1 güiro cimarrón, 1 gorrión, 2 eyele funfun, asho timbelera, ori, efun.

Suyere: Ikutopa ojuba ononpowo

Patakin

En este camino había un viejo Babalawo que se llamaba Oyekun Biká el cual tenía un pequeño Gorrión Abukenke en su jardín al cual cuidó hasta hacerlo curar entonces el voló libre agradecido y feliz.

Al día siguiente el viejo Awo necesitaba un güiro para hacerse un secreto y una gran conmoción sacudió su casa, 100 pájaros le trajeron una semilla y los demás ingredientes d su signo y sembró el ebbó.

Al poco tiempo nació una mata de igba ato(Güiro cimarrón).

De ese güiro se llenaba con el ashe y cada vez que sacaba un poco crecía el resto hasta llenarlo de nuevo y él se convirtió en un Babalawo famoso y rico.

Su vecino que era hechicero al ver su fortuna quiso por sí mismo hacerse de una fortuna igual y se robó un güiro y cuando lo sacó de la mata se sintió mal. Cuando abrió el güiro pensando hallar el secreto de Oyekun Biká para hacerse rico vio con horror saltar de él serpientes venenosas, sapos arañas, los que lo torturaron produciéndole la agonía de la muerte sufriendo horriblemente para morir, no así Oyekun Biká que murió viejo de muerte placentera.

Nota: Aquí marca el porque algunas personas mueren en paz y otras con agonías.

10- Donde se desarrollo el nacimiento de ORI.

REZO: OYEKU BIKÁ OLASHONSHO ORUNMILA, AWAKAN MADEJUN OJE ORUKO OBI IBEJIS SOROPE ORONIA JUN ORORIN OLORI BORUKU OFI ORI YA IGI ODILODI OFI ISHE GUE KU IGI YEBU.

EBO: Jícara, 41 caracoles, oro, plata, cobre, bronce, estaño, plomo, hierro, platino, marfil, algodón de los Santos Oleos, ero, obi, kolá, osun naború, orubo, anun, edun, hiedra, igi ariku -palo brazalete-, peregún, pluma de Loro, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, manteca de cacao, cascarrilla, tela blanca y roja, tela sudado, huevo, mucho dinero, dos palomas blancas.

Nota: Aquí fue donde se desarrolló el nacimiento de Orí, que se prepara como dice el Ebó. Todo esto se pone en una jícara que llevará la medida de la cabeza de la persona; se mete dentro de un cofre y se pone al lado de Orúnmila. Se le dan dos palomas blancas. Cuando el Awó muere, Ori se va. Orí es el espíritu o fuerza creadora de la cabeza, trabaja en conjunto con Obalufón e Ifá.

Historia

Resultó que en la Tierra Ilesha, vivía un Awó que se llamaba Adebimpe, el cual era hijo de Oyeku-Bika-Lomi y siempre le gustaba estar metido en el Río, a pesar de las prohibiciones de sus padres. En ese sentido un día, en un descuido, vino un palo en la corriente del río y le dio un golpe, dándole en la bóveda craneana y éste se quedó inconsciente. Los Jimaguas lo encontraron a la orilla del río y empezaron a cantar:

"ODELERIRI ADEBIMPE OYEKU BIKÁ OFO

ORI YA IGI IDIOLODI"

Cogieron su cuerpo y se lo llevaron a Orúnmila. Este, al ver así a su hijo, le hizo osode y le salió Oyeku-Ika, donde hablaba de la herida de la coleta craneana, pero resultó que no había güiro en esa tierra y entonces los Jimaguas le dijeron a ORUNMILA: "Nosotros sabemos donde hay, en ONA ORI -camino de las cabezas- hay una gran mata". Y hacia allí salieron 258

cantando:

"OLORI ARIKU DOJA ASHE OLORI
OLORI ARIKU DOJA AKONIKO OLORI
ARIKU DOJA ASHE LERI OLORIN ARIKU DOJA
AKONIKO OLORIN ARIKU DOJA ASHE NIKO
OLORIN ARIKU DOJA ASHE ORIWO."

Y llegaron al árbol y cogieron el güiro y la llevaron a donde estaba ORUNMILA, que la cargó con los secretos, la forró con telas de 4 colores y le colgó los dilogunes por fuera.

Entonces, poniéndolo sobre la Atena, comenzó la ceremonia de consagración de ORI. Encendió dos velas y comenzó a cantar los siguientes suyeres:

IGBO LORI IRO
IRO LOBI OBO
OBO LOBI NAMAJO
NAMAJO LOBI AGAMA
AGAMA LOBI ESHUSA
ESHUSA LOBI OYUBONA
OYUBONA LOBI EFI IKERE TIKERE
PEREGUN EBONI ABOBA IMALE
ORI IYAMI LA POPO
ESE AMI LAPE IKUTE ABA
ATOLADOLA IGBODA
ORUNMILA NIKATIBAR TIKUN KATIHERE TIHERE
RUNMILA MIONKO YONLE ORUN.

Después cogió este secreto y se lo puso, cubriéndole los sesos de Adebimpe y este volvió en sí, alcanzando su grandeza gracias a Orí y los Ibejis, con el poder de Ifá.