

CAPITULO XI**TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA****OYEKU IKA****OYEKU BIKA**

	+
0	0
I	0
0	0
0	0

	+
II	II
I	II
II	II
II	II

REZO: OYEKU BIKA LERY MESAN OBAN LODO AWO ILE GUNGUN
ELEMERE EGUN AWO KORO IWA EGO KAFEREFUN ASHEDA
KAFEREFUN OPA IGUI LERI MESAN.

SUYERE: BABA LERY IKU MESAN LERY IKU OPOLOPO
LERY IKU ASHEDA LERISO
LERY YEKU BIKA OYEKU AGONA.

EN ESTE ODUN NACIO:

- 1- Nació : La ceremonia de ITUTO.
- 2- " : El por qué las personas mueren en paz y otras en violenta agonía.
- 3- " : La sombrilla.
- 4- " : El duelo a pistola.
- 5- " : ORI.
- 6- " : El por qué el Iyawo va al río a buscar una Okuta -piedra-
- 7- " : El secreto de rogarse la cabeza con Iñiro -rabi rrubia-
- 8- Aquí : Los awoses se tratan con falsedad e hipocresía.

- 9- " : Fue donde OGUN sacó los 16 mejis de la cárcel.
- 10- Aquí : Se le da de comer a **OLOFIN**.
- 11- " : No se debe bañar en el río ni su cabeza puede entrar en contacto con el agua.
- 12- " : Ifá le dió el poder de dominar la Hechicería a **OYEKU BIKA**, con el bastón de nueve cabezas.

DESCRIPCION DEL ODUN OYEKU BIKA.

Se dice que este Odun nació en el seno de una familia de hechiceros muy mentada en Dahomey y Nigeria, que llegó a acabar con el propio Obá. **OYEKU BIKA LOMI**, el que luchó con todas sus fuerzas y por eso Ifá le dió el poder de dominar la Hechicería con el bastón de 9 cabezas, una cabeza para cada uno de los Poderes Hechiceros.

Es el abogado defensor de Ifá.

Este Odun es un Ifá de envidia. Se es víctima de la envidia y avaricia desmedida de los hermanos.

Enfermedades: Falta de respiración, ahogo, cardiaca y estomacales.

Nació la ceremonia del ITUTO, pues este Odun es la ayudante de su madre **OYEKU MEJI** en los ritos mortuorios.

Este Ifá marca soberbia y es un Odun de mucho trabajo. Aquí el Awó tiene que laborar mucho a Ifá. Es un Odun de Obá -dirigir ceremonia-.

Aquí dos amigos tratan de vivir con su mujer.

Nace el por qué algunas personas mueren en paz y otras en violenta agonía.

Por este Ifá, se debe recibir a **OSANYIN** y **ODUDUWA** de precisión.

IFA KAFEREFUN **OSANYIN**, IYARE

Por este Ifá, se posee media unidad espiritual. El muerto le habla al oído.

Awó **OYEKU BIKA** nunca podrá mojarse la cabeza con agua de lluvia, ni su cabeza deberá tener contacto con ninguna agua. Este Ifá señala que los awoses se tratan con falsedad e hipocresía.

Awó **OYEKU BIKA** debe tener el carácter mesurado, pues entre sus ahijados tendrá muchos guapos, belicosos y cuatreros.

Por este Ifá, no se come maíz. Ni se puede tener las uñas largas ni comer frijoles caballero.

Aquí fue donde OGUN sacó a los 16 mejis de la cárcel.

El Ogún de este Ifá vive en los mataderos y en los subterráneos.

Aquí se hace EBO con ciempies, para que los ahijados no lo destronen.

Se pone una canoa en la Mano Grande de Ifá.

Si este Odun viene Osobo, la persona puede morir antes de las 12 de la noche.

Se saluda a **OLORUN** durante 12 días seguidos por la mañana.

Este Ifá señala que lo que unos dejan sin terminar, otros lo terminan.

Awó **OYEKU BIKA** no debe hacerle Ifá a nadie. Aquí se le da a **OLOKUN** un gallo en un peñón en la costa.

En cada mano de Ifá se pone una tablita de cedro.

Por este Ifá, se le da de comer a **OLOFIN**.

El secreto de este Ifá es recibir a Bromu y Brosia y rogarse la cabeza con EJA-INIRU (Rabirrubia).

Awó **OYEKU BIKA** debe recibir a **OSAJUANO** -San Lázaro-.

Aquí hay que conformarse con ir ganando un poco de dinero cada día, que no ganar mucho en un día. Y después estar meses sin volver a ganarlo.

Cuando ajuste un trabajo no lo cobre caro, para que lo vayan a hacer.

Si piensa pedir un dinero, no pida mucho para que se lo den.

A las mujeres con este Odun, no pueden ir a velorios. Mujer: hacer EBO con paño sucio de su costumbre para que no vaya a peligrar en el pacto.

Aquí **OBATALA** puede ser su Angel de la Guarda, o él protegerlo y sus cosas están en sus manos, por eso siempre deberá atenderlo.

Si tiene que dar un viaje, antes haga EBO para que no peligre.

Su hermano de sangre o religión le tiene envidia por su suerte.

Aquí se cuidan bien a los hijos, que serán su suerte en el futuro.

Ocúpese de los Santos y de sus Protecciones Espirituales, para que prospere y no pierda lo que tiene.

Hay que cuidarse de los sustos, no vaya a morir.

Aquí hay que tener cuidado con una persona vieja que anda con Ud., que es amigo o pariente de religión, que le tiene envidia por su suerte y va a tratar de perjudicarlo con brujería o con chismes con otra amistad.

Awó **OYEKU BIKA** deberá tener una IGBA -jícara-consagrada, para ponérsela cuando se vaya a bañar.

REZOS Y SUYERES.

REZO: OYEKU BIKI LERY MESAN OBAN LODO AWO ILE GUNGUN
ELEMERE EGUN AWO KORO IWA EGO KAFEREFUN ASHEDA
KAFEREFUN OPA IGI LERI MESAN.

OYEKU BIKI LEJE ELERI OKUNRIN ORUGBO IGBA DUN
DUN ALEJE OKPA IKU OBINI

OYEKU BIKI LOMI OLASHONSHO ORUNMILA AWAKAN
MADEJUN OJE ORUKO OBI IBEJIS SOROPE ORONIA JUN
ORONIN OLORI BORUKU OFI ORI YA IGI ODILODI OFI
ISHE GUE KU IGI YEBU.

OYEKU BIKI AKIKARA IGBA ONIYA MUYA OGUO AWO
OYEKU BIKI INTORI OYO OSODE OYEKU BIKI OMOLU
SOYAYA ILE OLOKUN BOROMU OYEKU BOLELO DE MI
BASHEYE KOFIBORI INIRU EJA KAFEREFUN BOROMU
ADIFAFUN SOYAYA.

OYEKU BIKI BABA KUAMBA, OGUN ABAGOLO BOKINI
ABENYI KAFUMUYO OKUAMBO HONA OLORDUMARE EMIARE
ERIDILOGUN OBE DUN DUN IFA AWADO ROMERILLO IFA
OBI ONA.

SUYERES:

BABA LERY IKU MESAN LERY IKU OPOLOPO
LERY IKU ASHEDA LERISO
LERY YEKU BIKI OYEKU AGONA

SINIERIN SHAKALA BOBOIN BUYE ERIN SHERIYO
OYEKU YERE BIKI IFA INTORI OFO LOMI

OBRAS DEL ODUN OYEKU BIKI

OBRA:

Cuando llueva, la primera agua de mayo se recoge, se le dan 2 palomas y se deja secar delante de **OBATALA** o de **ORUNMILA**; la costra del recipiente se recoge y se hace IYE -polvo-, se reza en el tablero y es para defensa.

IYEFA DEL ODUN

Se prepara con muchos pétalos de Romerillo, se le dan dos palomas y se pone a secar al Sol. Se hace IYE y se liga con IYE de ISHU -ñame-.

BASTON DE OYEKU BIKA:

Este bastón se talla con madera coco macaco y se le hacen aparte nueve cabezas talladas en distintas maderas, con tallas distintas y todas se empotran en la empuñadura.

1- Cabeza de Perro - madera Rompe Hueso.

Carga: IYE de cabeza de perro, IYE de hierba: ola, yenyoko, iroko, eran, efini, afoma, papisami, tetenita, karodo oriye, kuyo kuye, ewefa, misi misi, ewefin, yeni, efini, 4 pimientas de Guinea, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, maíz tostado, eru, obi, kola, aira, obi motiwao.

2- Cabeza de Tiñosa - madera Ebano Carbonero.

Carga: Pelusas de ikines, semilla de aragba, palmiche, 4 pimientas de Guinea, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, maíz tostado, IWEREYEYE, GBOGBO ASHE.

3- Cabeza de Maja - madera Majagua

Carga: cabeza de maja, cuentas de todos los Santos, manteca de corajo, manteca de cacao, maíz tostado, obi motiwao, eru, obi, kola, oson.

4- Cabeza de Lechuza - madera ... Ceiba

Carga: IYE cabeza de lechuza, 5 pimientas de guinea, tierra de cementerio, jutía y pescado ahumado, maíz tostado, manteca de corajo, eru, obí, kola, osun.

5- Cabeza de Pájaro - madera ... IROKO

Carga: IYE de cabeza de pájaro Frailecillo y Yaguasa, tierra Bibijagua, 7 bibijaguas, 5 pimienta de guinea, 5 peonía, jutía y pescado ahumado, maíz tostado, manteca de corajo, manteca de cacao, cascarilla, eru, obí, kola, osun naboru, aira, obi motiwao.

6- Cabeza de Gallo - madera ... Jiquí

Carga: IYE de cabeza y corazón de gallo, IYE de pájaro judío, coral, ambar, azabache, 6 pimientos de guinea, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, maíz tostado, manteca de cacao, cascarilla, eru, obí, kola, obí motiwao, osun naboru, aira.

7- Cabeza de Murciélago - madera ... Pino.

Carga: jutía y pescado ahumado, maíz tostado, manteca de cacao, cascarilla, eru, obí, kola, obí motiwao, aira.

8- Cabeza de Chivo - madera ... Caoba

Carga: IYE de cabeza de chivo, obí edun, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo y cacao, maíz tostado, cascarilla, eru, obí, kola, osun naboru, aira.

9- Cabeza de Hombre - madera ... Granadillo.

Carga: IYE de cabeza EGUN MOKEKERE -niño-, IYE de cabezas de gallinas de **ORUNMILA**, cabezas de palomas, oro, plata, cobre, azogue, raíz de jagüey, cabeza de jicotea, jutía y pescado ahumado, manteca de cacao y corajo, maíz tostado, cascarilla, eru, obí motiwao, kola, obí, osun naboru, aira.

Este bastón se lava con Omiero de distintas hierbas fuertes y se le da a comer 2 palomas negras con ORUN.

Además, cuando el Awó **OYEKU BIKÁ** tenga juramento de ORUN, este bastón vive con las piezas de ORUN.

El Awó **OYEKU BIKA** deberá ir a menudo con el bastón al cementerio y en una tumba coger las flores que tenga y llevárselas para bañarse con las mismas, pero en esa tumba tiene que dejar jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, maíz tostado, manteca de cacao, cascarilla, aguardiente y tabaco como pago. Al bastón se le dará una paloma negra con ORUN, llamando a los difuntos de esa tumba.

OBRA OYEKU BIKA

Se coge un guiro y se pinta con los cuatro colores rituales, se le pinta **OYEKU BIKA** y se habla con el guiro, que su voz entre dentro del mismo y se le ponen 7 plumas de tiñosa y a los 7 días se coge, se lleva al río y se echa en el agua.

OBRA PARA PERSONA PRESA O PENDIENTE A JUICIO

En el piso se hace un círculo con cascarilla pulverizada de unas dose pulgadas de diámetro, donde se atefa la siguiente atena: OSHE OTURA, OYEKU BIKA y OKANA SA BILARI. Alrededor y pegado a este círculo se hace otro de dos dedos de ancho con osun naboru, alrededor se hace otro con cascarilla y alrededor otro con osun naboru. Sobre el Odun **OYEKU BIKA** se pone a OGUN, se le da obi omi tuto, dándole cuenta de la persona. Se le dan dos palomas a OGUN y a los oduns y a los cuatro círculos.

Con las plumas se cubre bien todo y se enciende una vela, pidiéndole a OGUN que ayude al interesado a salir bien del problema. Por la noche se limpia todo con las plumas. Con el cuerpo y las cabezas de las palomas y el coco utilizado se hace un paquete. Se llevará para ponerlo lo más cerca posible de la cárcel donde se encuentra el preso.

CEREMONIA PARGO -EJA B0- A ORUNMILA

A **ORUNMILA** se le da sangre de Pargo -Eja Bo- en **OYEKU BIKA**, porque cuando el hijo de **ORUNMILA** perdió la colata craneal producto de la paliza del río, **ORUNMILA** creó el poder de Orí y lo consagró con EJA-B0.

Esta ceremonia es de gran Poder y debe ser realizada a conciencia.

Ingredientes: 2 pargos grandes, 2 gallinas negras, pintura ritual, 16 hojas de prodigiosa, manteca de corajo, miel de abejas, 16 adimu variados en 16 platos, 16 velas, 4 cocos, manteca de cacao, cascarilla, 2 palos moruro, un gallo pupua para Eshu, 1 paloma negra para OGUN, OSHOSI y OSUN.

En el piso se pone arena fina y ahí se marcan los 16 mejis y oshe tura; encima se pone el tablero de IFA (ATEPON IFA), se le echa en vez de Iyefa arena, entonces se divide con dos palos de moruro al medio, escribiendo en la arena, a la derecha los 8 primeros mejis y a la izquierda los 8 restantes. Después, fuera de esto y delante del mismo, se pone en un círculo de manteca, manteca de corajo, miel de abejas, cascarilla, con la pintura de los Odun siguientes:

OGBE ROSO - IROSO UNBO - OGBE SHE - OSHE NILOGBE -
OGBE ATE
ODI ROSO - ODI BARA - OBARA DI - ODI KA - IROSO ATE -
IWORI BARA - OKANA YEKU - OKANA SA - OSA BARA -
OGUNDA FUN -
IRETE YERO.

Se tapan con arena y se le escriben los mejis sobre la arena. Sobre el tablero se colocan las nueces de IFA como de costumbre, alrededor los adimú que se le presentan cantándole:

"GBOGBO GUANISHE, GBOGBO GUANISHE ADIMU ORUNMILA IFA"

Se le encienden las 16 velas, una al lado de cada adimú, con el siguiente suere:

EMI TEMBELERE OKUN
BABA EJIOGBE IFA AGBEO TITI
EMI TEMBELERE OKUN

Cantando un meji por cada vela encendida.

El Awó oficiante moyuba como de costumbre, dando cuenta y oshe bile, después sigue con lo siguiente:

ORUNMILA AWA IFA OMA YEREO GBOGBO AWO LESE OLORDUMARE
MOYERE BABA ORISHA LELE OLORDUMARE MAYERE IYALUSHA
LESE OLORDUMARE OBAYE LORUN AWADO IFA IBA OLUO IBA
OYUBONA KAN IBA BABA, IBA YEYE MODARE AWA FUMI EJA
ORUNMILA ODARA DI ODARA ASHE OLORDUMARE.

Uno de los pargos se presenta a **ORUNMILA** por el Awó que lo da y por cinco hijas de Oshun, pidiéndole a **ORUNMILA** todo lo que desea. Se retiran las hijas de Oshun y el Awó coge y le arranca las escamas de la cabeza, cantando el siguiente suere:

"ÑAKIÑA ÑAKIÑA ORUN, BABA YEWESSE YEWESSE ORUN"

Se abre el pargo, sacándole la sangre de las agallas, cantándole el siguiente suere en orden:

- 1 "EJA NIRE MINIRE, EJA NIRE MINIRE, EJA IRE MAWUA,
EJA NIRE MINIRE" (Este es cuando se está echando
sangre en el círculo de arena).
- 2 "FOLORI YEYE, FOLORI YEYE, EYE LONA FOLORI YEYE"
- 3 "EJE NILORUN IFA IFA LODE MOWA MINIRE EYESURE
MINIRE"
(Cuando se está echando sangre)

Con el otro pargo se procede igual, en la sopera de **ORUNMILA**. Después se tapa con las 16 hojas de prodigiosa y se le dan las dos gallinas negras. Se le echa manteca, manteca de corajo, escamas del pargo y encima de estas, las plumas de las gallinas, rezando OGBEROSO; después se ponen los 16 adimú cubiertos con la arena. Se rezan los 16 mejis con sus suyeres y se le canta a **ORUNMILA** su ORO.

Las cabezas de los pargos las cocina el Awó con la misma sazón de las gallinas; los iñales, es decir, frito con manteca y manteca de corajo y manteca de cacao, y se le ponen a **ORUNMILA**.

Las gallinas se ponen sobre los 16 adimú cubiertos de arena.

Los cuerpos de los pargos se mandan crudos al río enseguida y a los tres días se hace EBO y las gallinas van a enterrarse en una Ceiba y se hace ITA.

OBRA: ROGACION DE CABEZA.

Se rogará la cabeza con IÑIRU -rabirrubia-.

El Suyere para esta rogación:

LERY FORE EJE, IÑIRU MASHE EJA (Se canta varias veces)

OBRA PARA SACAR DE LA CARCEL AWO

Se cuelga la ropa del Awó preso, detrás de la puerta de la calle.

Se pone a OGUN dentro de un círculo inconcluso hecho con Osun (pintura roja de Santo) y en cuya entrada se escribe **OYEKU BIKA**.

Se encienden dos velas y se le da coco a OGUN, después se hace SARAYEYE a la ropa que está colgada, con dos palomas negras y se le dán a OGUN y se cubre con ellas, sin echarle plumas.

Cuando la persona resuelve, tiene que darle un gallo a OGUN por agradecimiento.

DICE IFA:

Que se conforme con ir ganando un poco todos los días, que no mucho en un solo día y después pasar muchos días sin ganar nada. Cuando realice un trabajo no pida mucho dinero porque no volveran a su casa. Si piensa pedir algún dinero, no pida mucho para que se lo puedan resolver. Si su mujer está embarazada ó recién parida, que no vaya a velorios, tiene que hacer EBO con el paño de sus costumbres para que no tenga problemas en el parto.

Ud. es hija de **OBATALA** y todas sus cosas están en manos de él; tiene que dar un viaje, antes debe hacer EBO para que no peligre, tenga cuidado con falsedades; Ud. tiene un hijo en el campo y el hermano mayor le tiene envidia por la suerte que el disfruta. Ud. está pasando trabajo; si tiene una

hija, ella es hija de **OBATALA**, cuídela mucho, a ella se le va a presentar un hombre de dinero. Ud. estuvo hablando con una persona que poco después se murió de repente. Ud. tuvo o tendrá tragedia con otra persona, dele gracias a los jimaguas. Ud. no conoce de Santo y está pobre pero pronto ha de estar bien, si se ocupa de los Santos y de sus muertos. Se encontró o se va a encontrar una piedra de Rayo; cuidese de traición; Ud. no se puede bañar en el mar y menos en el río; tenga cuidado con los muertos no vaya a morir de repente; lo envidian mucho hasta sus propios hermanos de sangre y de religión; dele gracias a los monos; su hijo mayor está pasando trabajo porque es muy ambicioso, el menor es más conforme. Salude el sol durante 12 días por la mañana. Lo que otro deja sin terminar, Ud. tiene que terminarlo. Cuidado con una persona vieja que anda con Ud, que es amigo o pariente de religión, que le tiene envidia por su suerte y va a tratar de perjudicarlo con brujería o chismes con otra amistad.

Refranes del Odun.

- 1- El ojo de Dios te mira cuando haces mal.
- 2- El mal que le haces al prójimo, te vuelve por la
mano de
Dios.
- 3- El que crea que un enemigo es débil, es como el
que cree
que una chispa no hace fuego.
- 4- Cuando cae la lluvia, no cantan los pájaros del
campo.
- 5- El camino no dice nada a nadie de los trabajos de
los que
por él pasaron.
- 6- El atormentado hace que sus víctimas sean
invencibles.

ESHU DEL ODUN OYEKU BIKA

Este Odun tiene dos Eshu.

ESHU LONA:

Se monta con una piedra porosa.

Carga: eru, obí, kola, osun naboru, obí motiwao, hierbas: garro, llamao, muñequita, levántate, tres granos de maíz tostado, 13 pimientos de guinea, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, aguardiente, miel de abejas, tierra de las 4 esquinas, una moneda de plata, demás ingredientes de los Eshu.

La cuchilla se le pone a un lado de la base, con sus plumas correspondientes. En la cabeza se le hace un círculo con cuentas de **ORUNMILA** y por fuera de éste otro círculo con cuentas rojas y negras.

ESHU ALABONA:

La piedra es de Río. Es de dos caras.

Carga: Hierba garro, hierba fina, hierba muñequita, 13 pi

mientas de guinea, moneda de plata, eru, obí, kola, osun naboru, obí motiwao, aira, arena de río, tierra

de cuatro esquinas, jutía y pescado ahumado, manteca

de corajo, maíz tostado y demás ingredientes de Eshu.

El cemento se amasa con agua de río y en cada cara

lleva una cuchilla con sus correspondientes plumas y

cuentas de **ORUNMILA**.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OYEKU BIKI.

1- La agonía de la muerte.

REZO: OYEKU BIKI LEJE ELERI OKUNRIN ORUGBO IGBA DUN DUN ALEJE OKPA IKU OBINI.

EB0: 2 gallinas negras, palo hediondo, 1 güiro cimarrón, 1 gorrión, 2 palomas blancas, telas de

colores, manteca de cacao, cascarilla, mucho dinero.

SUYERE: "IKU TOFA OJUBA OMONOPOWO"

HISTORIA

En este camino, había un viejo babalawo que se llamaba OYEKU BIKA. Ese viejo tenía un pequeño gorrión ABUKENKO -enfermo- en su jardín. El lo cuidó con esmero y dedicación hasta que se curó. Una vez sano, el pájaro voló feliz.

Un buen día, el viejo necesitó un güiro cimarrón para preparar un secreto de su Signo, pero no tenía ninguno y comenzó a quejarse, y al momento sintió un gran ruido sobre la casa y al momento vió a 100 pájaros que le traían los ingredientes de su secreto y una semilla de güiro cimarrón.

El viejo sembró la mata y al poco tiempo crecía una linda mata de güira -IGBA-. Este cogió un güiro y lo llenó de ashé y cada vez que necesitaba ashé, lo cogía del güiro, y éste tenía la virtud de reponer el ashé que iba sacando, de modo que siempre estaba lleno.

De esta forma, llegó a ser el Babalawo más famoso de aquella región.

Un viejo hechicero, al ver su fortuna, quiso imitarlo y hacerse de un güiro igual, por lo que lo veló y viendo que nadie lo veía le robó el güiro al awó. Se encerró en su casa muy contento y con mucho trabajo comenzó a abrir el güiro y cuando logró hacerlo, de su interior salieron muchos animales feroces, venenosos, alacranes, sapos, serpientes, etc., los cuales lo atacaron y le causaron la muerte, muy sufrida y dolorosa.

En cuanto a OYEKU BIKA, murió ya anciano y de muerte natural. TO IBAN ESHU

NOTA: Esto explica el por qué aquellos que religiosamente actúan mal, mueren de una muerte dolorosa, y los que llevan sus cosas como deben ser, mueren en paz.

2- Nacimiento de la sombrilla.

EB0: 2 palomas blancas, una IGBA KOTO -jícara grande-, agua de lluvia, 2 velas, algodón, casacarilla, 1 cubo, manteca de cacao, coco, mucho dinero.

NOTA: El Awó se sienta frente a un cubo, se le hace EB0 con lo que marque, se le pone la jícara grande en la lery y entonces con las dos manos se echará el cubo de agua de lluvia para arriba, cantando:

"IFANI AMUNOWO OYEKU BIKI LOMI NI AMORA"

con dos velas encendidas. Después se ruega la cabeza con dos palomas blancas, la jícara grande la guarda para ponérsela en la cabeza al bañarse.

HISTORIA

En este camino, ALESESI, la madre de las lluvias, del río, el rocío y de todas las aguas, le declaró la Guerra a AIYE -la Tierra-, madre de todos los hijos de **ORUNMILA**.

Esa guerra surgió por causa de que ambas mujeres eran de **ORUNMILA** y ambas deseaban que sus hijos fueran los predilectos de Ifá, pero los hijos de ALESESI no lo eran de **ORUNMILA**, pues ellos solo eran sus entenados o hijastros.

ALESESI, que era hechicera de la familia KENNET de la Tierra Dahomey -Arara-, preparó mágicamente a sus hijos para que cuando llegaran a la Tierra les hicieran daño a los hijos de **ORUNMILA** y de AIYE, que en esa Tierra Ibaritá se llamaba OYEKU BIKI LOMI.

Cuando el hijo mayor de AIYE se enfermó, ella fue adonde estaba su marido **ORUNMILA** para que le hiciera un Osode y salió **OYEKU BIKI LOMI INTORI LOWO IGDULA** en la cabeza de Oworo. Ifá le marco EB0 (indicado arriba). Además, le dijo: **Cuando veas que va a llover, coge la jícara grande y reza:**

OYO OWARO TIBI OLOWO GUEIEKE OJO YONSHE
IWOFA ORUNMILA OYEKU BIKI LOMI

Y que se pusiera la jícara grande en su cabeza y cantara:

"IFA NI AMUNOWO OYEKU BIKI LOMI NI AMORA"

Así lo hicieron los hijos de AIYE y cuando la lluvia con la magia de la madre ALESESI caían sobre la jícara grande, no podían con ellas y esas gotas de lluvia OGU -hechizada- se transformaban en gotas de agua benéficas para la tierra y sus hijos.

Así se salvaron los hijos de **ORUNMILA** de la destrucción que le provocarían las lluvias, que junto con las demás aguas se volvieron benéficas para toda la Tierra y sus moradores.

3- El ITUTO.

EB0: 1 gallo blanco, 1 gallina negra, un pollito negro, telas rituales para Oparaldo, hierbas rituales para Oparaldo, una lanza, marfil, agua de mar, muñeco, 1 trampa, cocos, velas, manteca de cacao, cascarilla, manteca de corajo, miel de abejas, aguardiente, maíz tostado, 1 caseta, jutía y pescado ahumado, muchos granos, todo lo que se come, mucho dinero.

Distribucion: El gallo blanco, con sus ingredientes, para

ODUDUWA.

La gallina negra, con sus ingredientes, para IKU.

El pollo prieto, el muñeco, omiero y demás ingredientes para Oparaldo.

NOTA: Se deberá recibir a **ODUDUWA** y **OSANYIN**.

HISTORIA

En este camino, había un Rey que tenía dos mujeres, con las cuales tenía hijos. La más amada de las dos mujeres del Rey, tenía con éste varios hijos y con la

otra mujer tenía uno solo. Esta mujer, al igual que su único hijo, eran objeto de la ira y el odio desmedido de la otra mujer del Rey.

Un día, el muchacho le dijo a la madre: **"Prepara toda clase de semillas y vamos a buscar otro lugar más apacible donde vivir, lejos de la ira y el desprecio de la mujer preferida de mi Padre"**. La madre le contestó: **"Pero, donde vamos, hijo?"** Este le contestó: **"La selva nos dará cobijo y las estrellas velarán nuestro sueño"**. Ambos marcharon y caminaron muchos días, hasta llegar a un zarzal que estaba en el medio del camino y les impedía el paso. Mas poniendo lumbre en el camino, hubo de quemarse y con el fuego, se arrasó una gran parte del bosque. Allí levantaron su choza y plantaron sus semillas.

Crecieron las plantas y maduraron los frutos, los cuales trajeron a aquel lugar multitud de animales, a lo que el valeroso jóven le daba muerte con su lanza milagrosa. Un día apareció un Elefante, que a punto estuvo de arrasar la hermosa plantación. La certera lanza del muchacho se fue a clavar en su lomo, sin que lograra darle muerte. Herido el Elefante, huyó con la Lanza Milagrosa, dejando al jóven indefenso contra los fieros animales que allí acudían en busca de frutas, por lo que el muchacho, despidiéndose de su madre, salió en persecución del fiero animal, siguiendo el camino que le marcaban sus enormes huellas.

Caminó durante días y noches sin descanso. Llegó a un lugar jamás visto, en cuya tierra, suave y brillante, circulaba un enorme río, del que no alcanzaban sus ojos a ver la orilla opuesta.

Era el Mar y en una de sus playas, había muerto el herido Elefante. El muchacho recuperó su lanza y ya se disponía a regresar al bosque cuando vió venir por el gran río una casa y dentro de ella, hombres de piel parecida a las orillas de aquel río.

Estos hombres le dieron, por los colmillos del elefante, abundantes regalos. Le hicieron una choza y le pidieron que les enseñara el país donde vivían los elefantes.

El muchacho, al verse dueño de tantos regalos proporcionados por los extranjeros, se acordó de su madre, padre y hermanos, que nunca habían visto el mar ni habían comido sal ni sabían de aquellos hombres que le daban tantas cosas.

Partió en busca de los mismos y con los extranjeros paseó la costa.

Pasó el tiempo, feliz para todos, hasta que hizo su aparición La Envidia, destrozando el corazón de sus hermanos. Y ésta, que es mala consejera, los indujo a matarlo.

El muchacho había enseñado a pescar a sus hermanos. Un día, salieron de pesca y estos lo arrojaron al mar. Y llorando hipócritamente su muerte, regresaron a la tierra con la terrible noticia. Las grandes olas se lo habían llevado, pero el muchacho no había muerto. Una enorme tortuga lo condujo en su carapacho hacia la playa, lejos del poblado, donde los hermanos habían comenzado "La fiesta de los funerales".

Andando llegó a su pueblo, la noche anterior antes de la terminación de este rito ITUTO.

En su casa, al enterarse de la noticia que su madre y su esposa le contaron, permaneció oculto de todos por aquella noche.

Al día siguiente, iba a celebrarse el ritual en que la viuda escogería nuevo marido entre sus hermanos. A la hora prevista, se presentó ante todos, dándole cuentas al pueblo de la infamia de sus hermanos, diciéndoles en alta voz : **"Marchaos de aquí, vuelvan a su pueblo del interior del bosque, al país donde no se come sal y sus ojos no volverán a ver este mar, en que me quisieron dar muerte"**.

Y, quitándoles cuanto les había dado, los arrojó de allí.

NOTA: En este Ifá salva Osanyin. Darle jicotea y pollo grifo

4- Cuando los awoses se trataban con falsedad.

EB0: 1 gallo directo a Eshu, una guinea, 2 gallinas,
2 pollones, 3 mazorcas de maíz, 9 tiras de colores,
palo bobo, maíz tostado, trampa, agua y arena de río,
tierra de cuatro caminos, 2 muñecos machos, una canoa,
un pescado fresco, cocos, velas, pelo de mono,
jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, mucho
dinero.

Distribución:

Las mazorcas de maíz se cortan en rueditas y se
hace un collar y se le ponen las 9 cintas y el
interesado las usa los días que marque Ifá y
después al destino que marque.
El pescado fresco a **ORUNMILA** y las gallinas.
La guinea Oparaldo.
Los pollos a los Jimaguas.
Se le dará de comer a **OLOFIN**.

HISTORIA

En este camino, los awoses se trataban con mucha
falsedad y reserva. Había un Awó que tenía grandes
conocimientos, razón por la cual sus hermanos awoses
lo trataban con gran falsedad y reserva.

Un día, se hizo Osode y se vió este Ifá, donde
ORUNMILA le mandó hiciera EB0 (el de arriba), para
que se diera cuenta de las traiciones que le hacían
sus hermanos, a pesar de necesitar sus conocimientos.

El Awó fue obediente y lo hizo todo. Al poco tiempo
lo invitaron a una fiesta, pero como había hecho EB0,
el veneno que le tenían preparado, al echarlo en el
vaso en que iba a tomar, se derramó. Y dijeron: "**Qué
suerte tiene este hombre**", no pudiendo consumir sus
intenciones y lo dejaron para otra oportunidad.

El Awó se volvió a mirar en los días siguientes e Ifá
le marcó que le diera de comer a **OLOFIN**. Así lo hizo
y al poco tiempo uno de sus hermanos Awó murió pero
la familia no supo de su muerte hasta que lo

enterraron. Por otra parte, los conspiradores se pusieron a esperar otra oportunidad para eliminar al hermano que les estorbaba para sus designios, que era dejar sin vida al Awó.

Uno de los conspiradores, que estaba tratando de matarlo, precisó que había que bajar Ifá para saber que hacer. Y al hacerlo salió este Ifá, que desenmascaró a los traidores. El Awó, al darse cuenta, se fue del pueblo y los traidores empezaron a vagar por los pueblos, en pago de la traición y la envidia.

5- Los hermanos músicos.

EB0: 3 pollones, dos muñecos, hierbas y telas rituales para Paraldo, velas, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, trampa, maíz tostado, aguardiente, mucho dinero.
1 pollo para **ODUDUWA**, 1 pollo para **OSANYIN**, 1 para Paraldo.

HISTORIA

Habían dos hermanos que eran músicos y vivían en el campo. Un día, en una representación, ganaron 1000 cauries, que era el dinero de esa época. De regreso a su casa y estando muy cerca de ésta, el hermano mayor mató al más chico, enterrándolo en la manigua.

Cuando el mayor llegó solo a la casa, los padres se alarmaron y enseguida le preguntaron por el pequeño, a lo que este respondió que se había quedado en el pueblo, divirtiéndose, y los padres se tranquilizaron por el momento.

Al transcurrir los días y la Madre de los hermanos ver que su hijo más chico no aparecía, se empezó a preocupar. Así fueron pasando los días y se resignaron, y empezaron a llorar su pérdida.

Un día que la Madre estaba trabajando con Osanyin, pues era osainista, fue a recoger unas hierbas. Oyó una voz que le decía: **"No me arranques, madre, yo soy una planta de la tierra. Mi hermano y yo ganamos 1000 cauries y él, por quedarse con todo, me mató"**.

La madre, corriendo, se dirigió a la casa y se lo contó al esposo y éste no le dio crédito a lo que había oído, decidiendo ir el mismo a comprobar si era cierto. Al llegar al lugar, el Padre trató de arrancar la misma hierba, ocurriéndole lo mismo que le había pasado a su esposa. Padre y Madre decidieron ir a casa del Rey para decirle los hechos.

Cuando el Rey escuchó lo sucedido, decidió ir el mismo en persona para comprobar si era verdad lo que habían dicho. Al llegar el Rey al lugar, trató de arrancar la misma planta y cual fue su asombro al escuchar lo mismo que le habían contado los padres del muchacho. Mandó a prender al hermano mayor y el mismo lo juzgó y condenó a la pena de muerte.

NOTA: Por este camino, se deb recibir **ODUDUWA** y **OSANYIN**.

6- Nació el por qué el IYAWO va al Río.

EB0: Un gallo, una paloma, jícara grande, pluma de Loro, cuentas de todos los Oshas, cintas de colores, todo lo que se come, una tinaja, una piedra, agua de río, mucho dinero.

HISTORIA

ORUNMILA tenía una hija que se llamaba IGBA OMI ODE, la cual era la predilecta se **OSHUN** y siempre estaba en el Río.

Un día, **ORUNMILA** necesitó agua de río para ganar una Guerra que tenía con ADESESI -Espíritu del agua-, y cuando fue a buscarla se encontró con IGBA OMI ODE muerta en el río y horrorizado se volvió a la casa y se hizo Osode y le salió este Ifá, que le marco EB0 (el indicado arriba)

ORUNMILA se hizo EB0 y cogió una jícara y mandó a un Iyawo, que era ahijado de él a que le trajera agua de río y que sacara del fondo del río la cabeza de IGBA OMI ODE.

El Iyawo, al ir a sacar la cabeza, lo que sacó fue una piedra y la echó dentro de la jícara, en recuerdo de su hijo, y la adornó con cuentas de todos los Santos, cinta de colores, 2 plumas de Loro, quedando desde entonces la ceremonia de que el Iyawo vaya al río a buscar el espíritu de IGBA OMI ODE.

NOTA: El secreto de la jícara o tinaja es preparado con agua

7- Donde nació ORI.

REZO: OYEKU BIKA OLASHONSHO ORUNMILA, AWAKAN MADEJUN
OJE ORUKO OBI IBEJIS SOROE ORONIA JUN ORORIN
OLORI BORUKU OFI ORI YA IGI ODILODI OFI ISHE
GUE KU IGI YEBU.

EB0: Jícara, 41 caracoles, oro, plata, cobre, bronce, estaño, plomo, hierro, platino, marfil, algodón de los Santos Oleos, ero, obí, kola, osun, orubo, anun, edun, yera, igi ariku -palo brazalete-, peregun, pluma de Loro, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, manteca de cacao, cascarilla, tela blanca y roja, tela sudada, huevo, mucho dinero, dos palomas blancas.

NOTA: Aquí fue donde nació ORI, que se prepara como dice el EB0. Todo esto se pone en una jícara que llevará la medida de la cabeza de la persona; se mete dentro de un cofre y se pone al lado de **ORUNMILA**.

Se le dan dos palomas blancas. Cuando el Awó muere, ORI se va. ORI es el espíritu o fuerza creadora de la cabeza, trabaja en conjunto con OBALUFON e IFA.

HISTORIA

Resultó que en la Tierra Ilesha, vivía un Awó que se llamaba ADEBIMPE, el cual era hijo de **OYEKU BIKA LOMI** y siempre le gustaba estar metido en el Río, a pesar de las prohibiciones de sus padres. En ese sentido un día, en un descuido, vino un palo en la corriente del río y le dio un golpe, dándole en la bóveda craneana y éste se quedó inconsciente. Los jimaguas lo encontraron a la orilla del río y empezaron a cantar:

"ODELERIRI ADEBIMPE OYEKU BIKI OFI
ORI YA IGI IDIOLODI"

Cogieron su cuerpo y se lo llevaron a **ORUNMILA**. Este, al ver así a su hijo, le hizo Osode y le salió **OYEKU BIKI**, donde hablaba de la herida de la coleta craneana, pero resultó que no había güira en esa tierra y entonces los jimaguas le dijeron a **ORUNMILA**: "Nosotros sabemos donde hay, en **ONA ORI - camino de las cabezas- hay una gran mata**". Y hacia allí salieron cantando:

"OLORI ARIKU DOJA ASHE OLORI
OLORI ARIKU DOJA AKONIKO OLORI
ARIKU DOJA ASHE LERI OLORIN ARIKU DOJA
AKONIKO OLORIN ARIKU DOJA ASHE NIKO
OLORIN ARIKU DOJA ASHE ORIWO."

Y llegaron al árbol y cogieron la güira y la llevaron a donde estaba **ORUNMILA**, que la cargó con los secretos, la forró con telas de 4 colores y le colgó los dilogunes por fuera.

Entonces, poniéndolo sobre la atena, comenzó la ceremonia de consagración de ORI. Encendió dos velas y comenzó a cantar los siguientes suyeres:

- 1- IGBO LORI IRO
- 2- IRO LOBI OBO
- 3- OBO LOBI NAMAJO
- 4- NAMAJO LOBI AGAMA
- 5- AGAMA LOBI ESHUSA
- 6- ESHUSA LOBI OYUBONA
- 7- OYUBONA LOBI EFI IKERE TIKERE
- 8- PEREGUN EBONI ABOBA IMALE
- 9- ORI IYAMI LA POPO
- 10- ESE AMI LAPE IKUTE ABA
- 11- ATOLADOLA IGBODA
- 12- ORUNMILA NIKATIBAR TIKUN KATIHERE TIHERE
ORUNMILA MIONKO YONLE ORUN.

Después cogió este secreto y se lo puso, cubriéndole los sesos de ADEBIMPE y este volvió en sí, alcanzando su grandeza gracias a ORI y los Ibeyis, con el poder de IFA.

8- Donde SOYAYA vivía en el Mar.

REZO: OYEKU BIKAKARA IGBA ONIYA MUYA OGUO AWO
OYEKU BIKAKARA INTORI OYO OSODE OYEKU BIKAKARA OMOLU
SOYAYA ILE OLOKUN BROMU OYEKU BOLELO DE MI
BASHEYE KOFIBORI INIRU EJA KAFEREFUN BROMU
ADIFAFUN SOYAYA.

EB0: chivo viejo, gallo, guinea, jutía y pescado
ahumado, manteca de cacao, cascarilla, oti kana,
coco y mucho dinero.

HISTORIA

En este camino, hace mucho tiempo en la Tierra Dassa,
había un Bokono llamado JUANLANI, cuyo Odun era **OYEKU
BIKA**. El era acosado por muchos enemigos y tenía
mucho guerra con otros Bokonos.

Un día, se hizo Osode y se vió **OYEKU BIKAKARA**, su Odun,
donde Ifá le marcó el EBO (indicado arriba) y que se
lo diera a **OSAJUANO**, que allí se llamaba TOKUEN.
Entonces él le dijo que quién podía resolverle el
problema era su hermano SOYAYA, pero que aquel vivía
con **OLOKUN** en el fondo del Mar.

Entonces le mandó a llevar el EBO a la orilla del mar
y allí llamar a SOYAYA con una campana de madera
piramidal -Gongoli-.

JUANLANI así lo hizo; fue por tres ocasiones y no se
presentaba SOYAYA. Cuando se retiraba, cansado, un
hermoso pez, verde y dorado, -Ejá Iniru- la
rabilrubia, brincó del mar y cayó a sus pies.
JUANLANI lo recogió y lo echó en una cazuela con agua
de mar, pero resultó que el pez empezó a crecer y al
cambiarlo de cazuela y cuando ya no tenía donde
ponerlo fue a echarlo al mar, el pez le dijo:
**"Móntate encima de mí, que yo te llevaré a tu
salvación"**.

El así lo hizo y lo condujo a la casa de **OLOKUN**, el
cual le dió un secreto para vencer a sus enemigos.
Entonces el pez habló y dijo: **"Yo soy SOYAYA, hijo de
SOYI y NANU, el que no conocen y todos respetan. Yo
soy el espíritu que da vida al Odun OYEKU BIKAKARA. Por**

eso, cada vez que vayas a la Guerra, mi sangre te revivirá".

NOTA: El secreto de este camino es recibir a Boronu y rogar

se la cabeza con la rabirrubia. El Awó de este Odun debe recibir **OSAJUANO** y en especial el camino de SOYA

YA, que vive en la tinaja y no en Yarará. Este vive en

el fondo del mar y es jimagua de SOMONE MAYO y además

padre de KOLINOTOYI.

El Suyere secreto para la rogación de cabeza con EJA IÑIRU es el siguiente:

IÑIRU MASHE EJA

IÑIRU MASHE EJA

IÑIRU MASHE EJA

9- Las nueve cabezas de OYEKU BIKA.

REZO: OYEKU BIKA LERI MESAN, OTAN LODO AWO ILE GUNGUN
ELEMERE EGUN AWO KORE IWA EGO KAFEREFUN ASHEDA
KAFEREFUN OPA IGI LERI MESAN.

EB0: 1 lanza, 2 gallos, palo moruro, dos cocos, 2 velas, miel de abejas, jutía y pescado ahumado, manteca de corajo, aguardiente, maíz tostado, cascarilla, mucho dinero.

HISTORIA

En este camino, en la Tierra OBA LODE AWO imperaba el terror más grande, pues en una cueva de la comarca había un ser monstruoso que se dice tiene 9 cabezas diferentes, que devoraban a todos aquellos que pasaban por allí. Para que este extraño ser no saliera de la cueva, todos los meses le ofrecían una doncella para que la devorara y éste era el resultado de vivir en un terror perenne.

Un día, el Consejo de Ancianos del Reino decidió que había que darle de comer al monstruo la hija del OBA. Este, desesperado, gemía y sollozaba.

En la corte se presentó un joven Awó, que además era un guerrero de conocida fama como tirador de lanza, que le dijo al OBA que si le daba a su hija como esposa, lo libraría del terrible ser. Y el Rey concedió a la petición.

El Awó se llamaba **OYEKU BIKA**, que se miró con su Ifá, que le dice que eso que estaba en la cueva era producto de la Ley Inviolable de **OLOFIN**, que el Ser era un espíritu encarnado de un antecesor, el cual había sido un Awó famoso, pero que su envanecimiento en los ITASES del Odun al superar a todos los de su época y su orgullo tan terriblemente grande, que cuando alguno de sus hermanos se equivocaba le decía: "Cabeza de Puerco, Cabeza de Tiñosa, Cabeza de Maja, etc., y que ql morir, **OLOFIN** y ADAKE LAYO lo castigaron a que reencarnara como monstruo de 9 cabezas, por el desprecio a sus hermanos y a los seres humanos.

Este, en vez de redimirse, arrepintiéndose, lleno de odio y venganza había acabado con su poder destructivo con los infelices habitantes de OBA LODO AWO INLE.

IFA le marcó hacer una lanza y la pintara con EFUN e IGUI MORURO, para que así atrayera a un AMEGO AMORA ORE -El Guía Espiritual-. Además, para vencer a las 9 cabezas, tenía que utilizar un bastón que lo consagrara en OSANYIN y a OSANYIN con esa 9 cabezas.

Al llegar a la entrada de la cueva, tenía que llamar a su antecesor por su nombre secreto, que era AGONA. Así podía entrar a la cueva y, cuando saliera el monstruo, que golpeará en el piso con el bastón y cantara el siguiente suyo:

BABA LERI IKU MESAN LERI IKU OPOLOPO LERI IKU ASHEDA LERISO LERI YEKU BIKA OYEKU AGONA.

Así lo hizo **OYEKU BIKA** y fueron muriendo una a una las cabezas del monstruo. Al final, con su lanza, remató el cuerpo deforme, el que se consumió en polvo.

Comprendió que con la muerte del monstruo había muerto todo lo malo que lo ligaba a su espíritu

antecesor. Cuando salió de la cueva, se sintió nuevo. Dió gracias a **OLOFIN**, a su mente y a IFA.

En la corte del OBA, se casó con la Princesa y así se convirtió en ONIFA AWO, llevando una vida mesurada para no caer en los errores de su antecesor ADAKE LAYO.

Todos los días iba al templo y le encendía una lámpara de aceite de almendras a **OLOFIN** y dedicaba semillas de melón a los 36 espíritus de **OLOFIN**, para que éste le diera su ashé.

10- Donde **ORUNMILA** sacó los 16 Reyes de la cárcel.

REZO: OYEKU BIKA BABA KUAMBA, OGUN ABAGOLO BOKINI ABENYI KAFUNUYO OKUAMBO MONA OLORDUMARE EMIARE ERIDILOGUN. OBE DUN DUN IFA AWADO ROMERILLO IFA OBI ONA.

EB0: Carnero, ewe ifá, coco, jutía y pescado ahumado, maíz tostado, mucho dinero.

HISTORIA

En este camino, en ADIFA INLE, por mandato de **OLOFIN**, **OGUN** era el jefe de los bandidos. Tenía 16 guerreros muy poderosos y los tenía presos en una cueva, pues estos habían escapado de la cárcel.

OLOFIN, que era el Rey de la Tierra ADIFA INLE, estaba envuelto en una guerra con los arayeses y los osobos, que se habían reunido para destronarle juntos.

Entonces es que va a casa de **ORUNMILA** y le salió este Ifá **OYEKU BIKA**, donde le pide la reunificación y que su salvación estaba entre los delincuentes. Le marcó EB0 con (indicado arriba) y que llevara la rogación a la cueva de OGUN.

OLOFIN llegó a la entrada de la cueva con el carnero y llamó a **OGUN** y le dijo: "**ORUNMILA me mandó con esta ofrenda, para que me entregues a esos hombres que tienes presos, para con ellos ir a la guerra**".

OGUN no accedió, pero al ver al carnero cambió de parecer y le dijo a **OLOFIN**: - **Entra** -. Y éste llamó a cada uno y se fueron presentando: BABA EJIOGBE, OYEKU MEJI, ..., hasta ORAGUN. Y les dijo: "**Los necesito para vencer a los arayeses y los osobos, y desde ahora no vivirán más escondidos y, además de guerreros, serán Reyes y Magos**". Cada uno, después de comer su comida, fue a buscar a sus hijos y todos juntos fueron a la guerra y vencieron.

NOTA: El que abrió las puertas de la cárcel fue **OYEKU BIKA**, que se dice desde entonces el abogado defensor de Ifá. Fue el que absolvió a los 16 Reyes de todas sus cuatreras en la Tierra. Además del EBO que se marca, hay otro secreto que simboliza la comida que le dió **OLOFIN** a los 16 Reyes y a **OYEKU BIKA**:

COMIDA:

BABA EJIOGBE		1 chivo
" OYEKU MEJI		1 carnero
" IWORI "		1 gallo negro
" ODI "		1 gallina amarilla
" IROSO "		1 gallina blanca
" OJUANI "		1 guinea blanca
" OBARA "		1 gallo rojo
BABA OKANA MEJI		1 jicotea
" OGUNDA "		1 gallo blanco
" OSA "		1 gallina roja
" IKA "		1 paloma blanca
" OTRUPON "		1 gallo giro
" OTURA "		1 pato
" IRETE "		1 guinea pinta
" OSHE "		1 periquito
" OFUN "		1 gallina gira
OYEKU BIKA		2 palomas negras

Todo se envuelve y se lleva a **OLOFIN** a la Cueva para Poder.

11- La envidia del hermano mayor.

EB0: Un gallo, un collar de tusa de maíz, una guinea prieta, 2 gallinas negras, jutía y pescado ahumado, maíz tostado, vela, coco, mucho dinero. Después de hecho el EB0, se pone el collar de tusa de maíz.

HISTORIA

Habían dos hermanos, que se llamaban OYEKU, que era orgulloso y le gustaban las cosas grandes, teniendo mucha ambición, y LLERE BIKA LOMI, que era humilde.

Salieron de la casa de sus padres a correr fortuna. Ambos eran Babalawos. Fueron por un camino y al llegar a la ciudad, se quedó el mayor, que era OYEKU. El otro se internó en el campo, estableciéndose en ese lugar, y se dedicó a atender a todo el mundo. No siendo interesado, se conformaba con lo que le llevaban, llegando a tener tanto éxito, que al cabo de un año fue dueño de una gran hacienda, donde tenía muchos animales y abundante dinero.

En tales condiciones, decidió visitar a su hermano que estaba en la ciudad, para ir juntos a ver a sus Padres. LLERE, antes de realizar el viaje, se registró con **ORUNMILA**. Y éste le anunció un gran percance por el camino y le marcó EB0 (el señalado arriba). Este lo hizo y se puso el collar de tusas de maíz en el cuello.

Cuando llegó a la ciudad y observó que su hermano no tenía dinero, y que tampoco registraba sin dinero, y que no atendía a los pobres y que todo lo cobraba muy caro, siendo este el motivo por el cual estaba muy pobre, le contó a su hermano la riqueza que poseía por su humildad, donde OYEKU se negaba a acompañarlo a ver a sus Padres, por no tener que llevarles. Pero LLERE lo convenció y le dijo que él llevaba por los dos.

Cuando salieron, el ambicioso estaba tramando la manera de eliminar a su hermano, para así quedarse con su fortuna. Al llegar al río, lo invitó a bañarse. LLERE se acerca a la orilla, OYEKU le da un empujón y lo tira al agua inesperadamente, por lo que la corriente lo arrastró hasta perderlo de vista.

OYEKU lo creyó muerto y siguió su camino, presentándose sólo en casa de sus Padres, contando después la desgracia y preparando para hacerle ITUTO a su hermano para después tomar posesión de la fortuna del mismo. Pero sucede que, mientras la corriente lo arrastraba, flotaba en el cuello el collar de tusas de maíz, y al pasar por debajo de un árbol, unos monos que allí se encontraban se tiraron al agua para coger el collar de maíz. Y al alarlo, LLERE grita y pudo alcanzar la orilla y de ese modo se salvó, agarrándose de la rama del árbol.

Llegó a la casa de los padres, contándoles lo sucedido con su hermano, que en ese momento no se encontraba presente, porque había salido a buscar todo lo necesario para hacer el ITUTO.

Cuando lo llamó, LLERE BIKÁ LOMI se le presentó delante, diciéndole: **"Qué quieres ?**. Al verlo, OYEKU quedó muerto de repente.

Entonces sí que su hermano tuvo que hacerle ITUTO de verdad.