# ORÔ DE FEITURA DE IYEMOJA

# POR QUALIDADES

**1 - IYÁ SAGBÁ** → NESTA QUALIDADE, YEMANJÁ É PERIGOSÍSSIMA, SÁBIA E MUITO VOLUNTARIOSA. USA NO TORNOZELO UMA CORRENTE DE PRATA. SEU OLHAR É IRRESISTÍVEL E SEU AR É ALTANEIRO. FOI MULHER DE ORUNMILÁ, E IFÁ SEMPRE ACATA SUA PALAVRA. PARA OUVIR SEUS FIÉIS COSTUMA FICAR DE COSTAS. SUAS AMARRAÇÕES JAMAIS PODEM SER DESATADAS. LIGADA A AIRÁ E OBALUFON, ESTÁ SEMPRE FIANDO ALGODÃO COM SEU DEDAL, CARREGA ABEBÉ E SUA ENERGIA É A ESPUMA BRANCA DO MAR, VESTE BRANCO COM PRATA. É A MAIS AJUIZADA DE TODAS.

OLUKOBA

**MONTAGEM DE IGBÁ**

01 SOPEIRA LOUÇA

01 DEDAL PRATA

09 CONCHAS SHELL

09 BUZIOS BRANCOS GRANDES

09 MOEDAS ANTIGAS

09 IDÉS DE PRATA

ABEBE MINIATURA PRATA

09 GIGATAR

01 PENCA DE IYEMANJA

01 OKUTÁ

09 IKINS

02 BÚZIOS DE ORELHA

02 AJÊS

01 CRISTAL

01 CORAL DE CÉREBRO

01 FUSO DE FIAR ALGODÃO

CONCHAS GRANDES DIVERSAS

OLÙKÒ OBA

**INDUMENTÁRIA** –

VESTE BRANCO E PRATA, OU CORES CLARAS. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ. APARAMENTA-SE COM ABEBÉ, ADAGA, ADÊ E UMA CORRENTE PRATA NOS TORNOZELOS.

**EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

LEVAR A PESSOA COM ROUPAGEM VERMELHA DE MORIM, COMO SE FOSSE UMA KAFTA. A BEIRA DE UM PRECIPÍCIO ONDE LÁ EMBAIXO HAJA MUITAS PEDRAS DENTRO DO MAR, PASSE NA PESSOA 7 EKÓS ARÔ, 7 EKURUS ARÔ, 7 OVOS BRANCOS PINTADOS DE WAJÍ, EM SEGUIDA PASSE DA CABEÇA AOS PÉS UMA PATA NA PESSOA E ATIRE PRECIPÍCIO ABAIXO, IMEDIATAMENTE 7 BOLAS DE ARROZ COM OLHO, BOCA NARIZ E OUVIDOS DE CARVÃO, NA SEQUENCIA UMA

BACIA INTEIRA DE EBÔ É PASSADA NA PESSOA JÁ DE COSTAS PRO PRECIPÍCIO, BATE FOLHAS DE PEREGUN NELA DA CABEÇA AOS PÉS QUEBRE-AS E JOGUE PRA BAIXO NAS PEDRAS. RASGUE A ROUPA E JOGUE TAMBÉM. RETORNE AO ILÊ. CHEGANDO NO ILE TOMAR BANHO DE SACO-SACO COM FOLHA DE SAPOTI COZIDAS. LEVE O NEÓFITO PARA O POÇO E PONHA-O ENTADO NUM APERE COM A FUSA DE FIAR NA MÃO E COMECE A BANHAR COM ÁGUA DE POÇO INTERMITANTEMENTE, ENTOANDO A CANTIGA "**IYÁ SAGBA IN A TÈ DÈ, ORISÁ IYAN IYAN, IYÁ SAGBA IN A TÈ DÈ, ORISÁ IYAN IYAN**" BATENDO CONCHAS E TOCANDO ADJÁS E XÈRES, IYEMONJA CHEGANDO AMARRE O PEITO COM FOLHA DE CAPEBA E ALGAS E LEVE-A PARA ARIASÉ.

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE ORUNMILA AO LADO, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA E ABEBE NA MÃO DIREITA, ADAGA NO ATACAN. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS E BRAJÁS, AROS E AS CORENTES DE PRATA NOS TORNOZELOS, PINTURA E EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

OLÙKÒ OBÁ

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS. APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**IYÁ SAGBA M'IRE'RE**

**IYÁ SAGBÁ M'IRE'RE**

**IYEMONJÁ SAGBÁ**

**SAGBÁ M'IRE'RE**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ. AO RETORNAR AO HUNDEMI PROSEGUIR COM O ORÔ DE ORUNMILÁ. ENQUANTO ESTE ORISÁ ESTIVER RECOLHIDO DEVERÁ TER UMA BACIA COM OJUORÔ DENTRO DO HONKÓ O TEMPO TODO. E UMA BACIA COM AGUA DE POÇO COM 09 OVOS DE PATA E UM CRISTAL.

OLÙKÒ OBÁ

**2 - IYÁ OGUNTÉ** → É A GUARDIÃ DE OLOKUM. DAS ÁGUAS VERDE MARINE PARADISÍACAS E TRAIÇOEIRAS, ESTÁ NOS ARRECIFES DA COSTA (PORTEIRA DE OLOKUM). ENCONTRA-SE TANTO NO MAR, NO RIO, QUANTO NAS LAGUNAS. YEMANJÁ, NESTA QUALIDADE, POSSUI DOIS CAMINHOS: *OGUNTÉ IYA OGÚN* É MULHER DO DEUS DA GUERRA E DOS FERROS, OGUN ALAGBEDÉ. COME EM SUA COMPANHIA. QUANDO GUERREIA LEVA PENDENTES DA CINTURA O FACÃO E AS DEMAIS FERRAMENTAS DE OGUM. ELA TRABALHA MUITO, É SEVERA, RANCOROSA E VIOLENTA. É UMA TEMÍVEL AMAZONA. *OGUNTÉ IYÁ T'OGÚN* É MÃE DO RIO ÓGUN, ESTA YEMANJÁ GUERREIRA USA ESPADA E TEM LIGAÇÃO COM OGUN JÁ E OXAGUIAN, CARREGA ABEBÉ E UM PUNHAL DE PRATA.

**MONTAGEM DE IGBA**

01 IGBA DE LOUÇA COMPLETO

01 OKUTÁ

07 IDÉS PRATA

07 CONCHAS SHELL

07 MOEDAS ANTIGAS PRATA

07 BUZIOS GRANDE BRANCOS

01 PEDAÇO DE ARRECIFE

01 CORAL AZUL LEGÍTIMO

01 PATA DE BALEIA

01 GAN IYÁ

ÒLÙKÒ OBÁ

01 XABÁ PRATA DE 3

01 ABEBÉ DE PRATA

FAVA DE ARIDAN

FAVA DE IYEMONJA

01 QUARTINHA DE BARRO BRANCO

**IYA OGÚN**

UMA ADAGA COM 07 FERRAMENTA PEQUENAS DE OGÚN PENDURADAS

01 MARIWO OGUN

01 ESCUDO

**IYA T'OGÚN**

01 CORRENTE PRATA COM 07 FERRAMENTAS DE OGÚN PENDURADAS

UM PUNHAL DE PRATA

01 OPÁ ARERÊ PEQUENO

07 PEIXES PRATAS

OLÙKÒ OBA

**INDUMENTÁRIA** –

IYEMONJA OGUNTÉ IYÁ T'OGÚN VESTE TONS DE VERDE E PRATA, JÁ IYÁ OGUN VESTE TANTO O VERDE COMO O AZUL, E O PRATA. SUAS MIÇANGAS SÃO O VERDE CRISTAL. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ. APARAMENTA-SE

COM ABEBÉ, ADAGA OU PUNHAL E ADÊ. USAM AROS E UMA PENCA NA CINTURA COM FERRAMENTAS DE OGUN PENDURADAS.

**EBO DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

***IYEMONJÁ OGUNTÉ IYA OGUN***

LEVE A PESSOA NUMA ENCRUZILHADA EM CRUZ PRÓXIMO AO ILÊ, A PESSOA EM CIMA DE 2 METROS DE PANO VERMELHO, NO LADO ESQUERDO COMIDA SECA PADE COM 7 EKÓS EM CIMA E UMA CEBOLA CORTADA EM CRUZ NO MEIO E NO DIREITO 1 INHAME DO NORTE ASSADO 1 EKÓ. UMA FACA DE MADEIRA NAS MÃOS APONTANDO PRA BAIXO, UMA FACA DE MADEIRA ENTRE O DEDÃO DO PÉ DIREITO APONTANDO PRA BAIXO, UMA FACA NAS COSTAS APONTANDO PRA BAIXO ATADA POR UM LAÇO VERMELHO, PASSE NA PESSOA UM GALO VERMELHO, DAS COSTAS PRA FRENTE, QUEBRE AS ASAS, QUEBRE AS PATAS, SACRIFIQUE O GALO SOBRE A COMIDA DE ESÚ QUE ESTA NO LADO ESQUERDO, E DIGA QUE ALI FICA O AJÉ DE IKAMBURUKUS DAQUELA PESSOA E DAQUELE ORISÁ, ABRA AS COSTAS DO GALO, PASSE UM OVO DE ADIE NA PESSOA PONHA DENTRO DAS COSTAS DO GALO, CUBRA COM DENDÊ, PASSE UM GALO PRETO DA FRENTE PRAS COSTAS E COPE EM CIMA DA COMIDA DE OGUN QUE ESTÁ DO LADO DIREITO E DIGA QUE ALI ESTÁ SE BLOQUEANDO TODOS OS EJÓS E OLOROGUNS QUE POSSAM AÇOITAR ESTA PESSOA, QUEBRE ASAS E PATAS, ABRA AS COSTAS DO GALO PASSE OUTRO OVO E COLOQUE DENTRO, E CUBRA COM DENDÊ, PASSAR 3 KILOS DE FRADINHO COZIDO NA PESSOA, DEIXAR CAI TUDO ALI SOBE O PANO VERMELHO, PASSA 3 KILOS DE MILHO DE GALINHA COZIDO, DEPOIS 3 DE FRADINHO TORRADO E 3 DE MILHO DE GALINHA TORRADO, PASSA 3 FAVAS OLHO DE BOI, PASSA 3 FORQUILHAS (ATIRADEIRAS DE MADEIRA) E 3 CASCOS DE IGBIN PINTADOS DE WAJÍ, DEPOSITA TUDO SOBRE A TROUXA, 3 VELAS E 3 MOEDAS, BATE GALHOS DE AROEIRA,

OLOKOBA

DE QUARANA E MANGUEIRA, QUEBRE FACA POR FACA DE MADEIRA E ENFIE NOS GALOS. A PESSOA PULA PRA FORA DO PANO PRA FRENTE. AMARRA-SE A TROUXA, RETIRA A PESSOA DALI E ESTOURA DUAS TUIAS DE POLVORA COM AÇUCAR SOBE O NÓ DA TROUXA. ANTES DE ENTRAR NO ILÊ, VIRE O NEÓFITO DE COSTAS PRO PORTÃO, PASSE BASTANTE EBÔ COZIDO DEIXANDO CAIR NO CHÃO. DEPOIS SEM A PESOA ESPERAR DE UM BANHO DE AJEBÓ E DEPOIS DE AGUA COM WAJÍ, AO SOM DOS ADJÁS E XÉRES CHAMANDO POR IYEMONJÁ, ASSIM Q O INICIANTE ENTRAR TOCAR GUERRA DE OGÚN, E PONHA-O PARA DANÇAR ATÉ IYEMONJÁ CHEGAR. E ENTÃO PROSSIGA PRA ARIASÉ.

***IYEMONJA OGUNTÉ IYÁ T'OGÚN***

A PESSOA ESTARÁ VESTIDA COM UM PANO DA COSTA VERMELHO DE MORIM, PRÓXIMO A UM RIO, SEGURANDO UM POMBO EM CADA MÃO, UMA CORRENTE É PASSADA NO CORPO TODO DA PESSOA, E DEPOSITADA NO FUNDO DE UM ALGUIDAR, UM EKÓ DEVERÁ PASSADO NA PESSOA E POSTO SOBRE A CORRENTE, OS OVOS DE PATA TAMBÉM, FAÇA UM SARAIYÉ COM UM DOS GALOS NA PESSOA E SACRIFIQUE EM CIMA DO EBÓ E CHAME POR ESÚ OLONÀ, DESFALECIDO QUEBRE AS PARTES E DEPOSITE-O POR ENQUANTO NO CHÃO, NESTE MOMENTO A PESSOA MESMO PASSA UM POMBO NO ORI E SOLTA PRA FRENTE, PROSSIGA COM O OUTRO GALO ONDE A PESSOA LIMPARÁ BASTANTE OS PÉS E ESTE GALO NÃO SERÁ CORTADO COM FACA COMO FOI O PRIMEIRO, MAS SIM SERÁ PUXADO COM A MÃO O PESCOÇO DELE E DEIXE ESCORRER TUDO SOBRE O EBÓ, CHAME POR OGUN NESTE MOMENTO; QUEBRE IGUALMENTE PATAS E ASAS E ARRUME AGORA SOBRE O EBÓ, PEGUE O OUTRO GALO E TAMBÉM ARRUME SOBRE O EBÓ, A PESSOA ENTÃO PASSARA O POMBO

CLICK OBA

TAMBÉM NO ORI E SOLTARA PRA FRENTE. A PARTIR DE AGORA PASSE O DIBÒ NA PESSOA E CUBRA TODO O GALO CORTADO COM O DIBÒ, PASSE O EBOIYÁ E CUBRA O GALO PUXADO COM AS MÃOS. PASSE EBÔ SOMENTE NO ORI DA PESSOA E CUBRA TODO O EBÓ, RASGUE O PANO DA COSTA. APÓS TOMAR BANHO DE LEITE DE CABRA COM EFUN.

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

**IYA T'OGÚN**

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE OGUN AO LADO, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM UMA PENCA DE FERRAMENTAS DE OGÚN ATADA NA CINTURA, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA E UM FACÃO PRATA NA MÃO DIREITA, ABEBE NO ATACAN. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS E BRAJÁS, AROS E IDÉS DE PRATA, PINTURA E EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI PARA IYEMONJÁ E PARA OGÚN. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

E PARA OGUN

OLUKOBA

**PAÓ PAÓ IRE**

**PAO BABA MI OGÚN MEJEJE**

E DEPOIS

**OGÚN DAL'EKÓ**

**É NI A D'ERAN**

**OGÚN DAL'EKÓ**

**E NI A D'ERAN**

**OGÚN TO WADO**

**E NI A D'ERAN**

**OGÚN TO WADO**

**E NI A D'ERAN**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. E AO MESMO TEMPO COPA-SE UM GALO PRA OGÚN. APÓS A ETÚ COLOQUE UM GALO DE BRIGA DE MODO QUE AS ASAS FIQUEM PREAS NOS PÉS DO NEÓFITO, ENTÃO O PRÓPRIO DEVERÁ PEGAR O FACÃO E ENTERRAR NO GALO PARA MATÁ-LO, PEGA-SE O GALO E COLOCA PARA ESCORRER O EJÉ NO IGBÁ E TERMINA DE COPÁ-LO, PARA ESTE MOMENTO ENTOA-SE A CANTIGA

**IYÁ MAN D'ARÁ**

**IYA MAN D'ARÁ**

**IYÁ LA NPÁ R'OGÚN**

**IYÁ MAN D'ARÁ**

OLÙKÓ OBA

ESTE GALO NAO SERÁ PREPARADO OS AXÉS, ELE DEVE SER DESPACHADO NUMA ENCRUZILHADA DE TERRA BASTANTE FEIJÃO PRETO TORRADO POR CIMA. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS. APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**TO IZA**

**TO IZA**

**TO IZA LA NPA R'OGUN**

**TO IZA**

**TO IZA E**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ. COM DIREITO A BASTANTE GUERRAS. ENQUANTO ESTE ORISÁ ESTIVER RECOLHIDO DEVERÁ TER UM EBO AJÉ O TEMPO TODO NO PORTÃO DO ILE E NA PORTA DO HUNDEMI. E UMA BACIA COM AGUA DE POÇO COM 09 OVOS DE PATA E DENDÊ NO OJUGBÓ DE IYAMÍ.

**IYÁ OGÚN**

OJÚKÒ OBA

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE OGÚN AO LADO DIREITO E O DE OSOGIYÓN AO LADO ESQUERDO, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA COM WAJÍ, PEREGUN E ABEBE NA MÃO ESQUERDA E O PUNHAL NA MÃO DIREITA. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS, AROS E AS CORENTES DE PRATA NA CINTURA COM AS FERRAMENTAS, PINTURA E EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. APÓS A ETU DAR UM FRANGO DE RAÇA PRA IYEMANJÁ, ASSIM QUE ELE DESFALECER, MANDA IYEMONJÁ DAR UMA APUNHALADA NAS COSTAS DO FRANGO E PELO BURACO COLOCAR UM OVO CAIPIRA E COBRIR COM DENDÊ. ELA NÃO COME OS AXÉS DESTE FRANGO ELE DEVE SER ARRUMADO NUM ALGUIDAR COBERTO COM CANJICA E SER DESPACHADO NUMA ESTRADA DE TERRA. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO

OLÚKÒ OBÁ

SACRIFICADOS. APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**IYÁ OGÚN O**

**IYEMONJÁ**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ E CANTE BASTANTE GUERRAS DE IYEMONJA, OGUN E OSOGIYÓN. AO RETORNAR AO HUNDEMI PROSEGUIR COM O ORÔ DE OGÚN E OSOGIYÓN. COBRIR A MATANÇA DESTA SANTA COM EBÔ.

ÒÙKÒBA

**3 - IYÁ ASESÚ** → É A MENSAGEIRA DE OLOKUM, DAS ÁGUAS TURVAS. MUITO SÉRIA E TRABALHADORA. FAZ ORO COM ESÚ E ERINLÉ SEUS FILHOS E AJAGUNAN BITODÈ SEU ESPOSO, QUE ÁS VEZES SE ARESENTA COMO O JUNTÓ DOS FILHOS DESSA SANTA. É MUITO LENTA EM ATENDER SEUS FIÉIS, POIS CONTA METICULOSAMENTE AS PENAS DO PATO A ELA SACRIFICADO, E CASO SE ENGANE NA CONTA, COMEÇA DE NOVO E ESSA OPERAÇÃO SE PROLONGA INDEFINIDAMENTE LEVANDO-A Á LOUCURA E A IRA. POR ISSO QUEM FAZ ESTE ORI´SA ASSENTA IYÁ SAGBÁ, QUEM LHE DÁ JUÍZO E LHE ACONSELHA, SUA MÃE. VOLUNTARIOSA E RESPEITÁVEL, LIGADA A OLOKUN, VIVE NAS ÁGUAS AGITADAS DA COSTA E COME INHAME, SUAS CONTAS SÃO DE UM AZUL TURQUESA TRANSLÚCIDO.

**MONTAGEM DE IGBÁ**

01 IGBÁ LOUÇA COMPLETO

09 BÚZIOS BRANCOS GRANDES

09 IDÉS PRATAS

09 MOEDAS PRATAS ANTIGAS

09 GIGATARES DE PEIXE CURVINA

09 CONCHAS SHELL

09 CAVALOS MARINHOS

01 PENCA DE IYEMONJA PRATA

01 FAVA DE IYEMONJA

01 FAVA DE OFÁ

01 FAVA DE OSALÁ

01 FAVA DE ARIDAN

01 OFÁ PRATA

01 ABEBE PRATA

09 LANÇAS PRATAS

09 PENAS DE LEKE LEKE

02 AJÊS

02 BÚZIOS DE ORELHA

01 OKUTÁ

OLÙKÒ OBA

01 LUA DE PRATA

01 ESTRELA PRATEADA

01 ESTRELA DO MAR

01 QUARTINHA COM ALÇA DE BARRO

**INDUMENTÁRIA –**

VESTE TONS DE AZUL, PRINCIPALMENTE O TURQUESA E PRATA. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ. APARAMENTA-SE COM ABEBÉ, O OFÁ ATADO NO ATACAN E ADÊ.

**EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

LEVAR O NEÓFITO A UMA PRAIA, VESTINDO UMA SAIA BRANCA E UM ATACAN BRANCO NO PEITO. UMA OFÁ PRATA NA MÃO DIREITA E UM PEREGUN NA ESQUERDA. PONHA UM CESTO DE PALHA FORRADO COM UM TECIDO AZUL BRILHOSO. PONHA UMA BONECA PRETA SENTADA NO MEIO DO CESTO VESTIDA COMO O NEÓFITO. CANTANDO

**ORI O ORI LÉ O**

**IYEMONJÁ ORI O ORI LÉ O**

**A OYO**

DE UMA PATA BRANCA NA MÃO DO NEÓFITO E O MESMO TEM Q COMEÇAR A CONTAR AS PENAS INTERMITANTEMENTE. ENQUANTO ELE CONTA AS PENAS PASSE BASTANTE ABADO DE MILHO VERMELHO

OLUKÒ OBÁ

COM RAPADURA E CANELA, EBOYÁ E DEPOIS BASTANTE DIBÔ E VÁ DEPOSITANDO TUDO NO CESTO. PASE 09 ACAÇÁS, 09 BOLAS DE INHAME, 09 OVOS E ARRUME EM VOLTA. PEGUE A PATA E COPE EM CIMA DO BALAIO, MANDE QUE A PESSOA SE ABAIXE DIANTE O BALAIO DE MODO QUE A CABEÇA FIQUE EM CIMA DO BALAIO. LAVE A CABEÇA DELE COM AJEBO DE RODELAS DE QUIABO COM AGUA DE MELISSA CHAMANDO POR IYEMONJA, DEIXANDO O AJEBÓ CAIR SOBRE A BONECA. COLOQUE A FOLHA DE CAPEBA NO ORI E ENROLE UM OJÁ DE MORIM BRANCO PARA SEGURAR A ENERGIA DE IYA ASESÚ, POIS ELA É DISPERSA, SE DISTRAI FÁCIL E PODE FUGIR. PEGUE O OFÁ PREDA-O NO ATACAN, PONHA UM ABEBÉ PRATA NO LUGAR DO OFÁ, TIRE 21 PENAS DA PATA E ARRUME NO OJÁ. PONHA O BALAIO NAS ÁGUAS E RETORNE COM O INICIADO PARA O ILÉ. CHEGANDO NO ILÊ DENTRO DO HUNDEMI, COM O NEÓFITO NO APERÊ, PONHA UM ALGUIDAR GRANDE PINTADO DE EFUN NOS PÉS DO INICIANTE, TIRE O OJÁ COM O FORMATO AINDA E COM AS PENAS NO OJÁ DA MESMA FORMA E PONHA NO ALGUIDAR. ENTOANDO

**A ORI ELEDÁ' JEUN**

**ORI LÉ**

**ELEDA' JEUN**

**ORI LÉ**

PASSE TODOS OS ITENS DE AXÉ DE BORI NA CABEÇA DA PESSOA E DEPOSITE NO ALGUIDAR COMO SE ARRUMASSE UM PRESENTE E NÃO UM EBÓ. UM PUNHADO DE CANJICA, UM PUNHADO DE EBOYÁ, UM ACAÇÁ, UMA BOLA DE INHAME, UM MANJÁ PEQUENO, UM PEIXE PEQUENO, UMA MAÇÃ VERDE, UMA PERA, UM CACHO PEQUENO DE

OLÙKÒBÁ

UVA ITÁLIA E UMA CIDRA PEQUENA QUE DEVE SACUDIR E ESTOURAR EM CIMA DO EBÓ SEM DESPEJAR O CONTEÚDO, SÓ DEVE CAIR NO EBÓ O QUE DERRAMAR DA ESPUMAÇÃO DA BEBIDA PELO SACUDIMENTO, O RESTANTE É DESPACHADO A PARTE. PASSE UM POMBO BRANCO E COPE EM CIMA, QUEBRE E ARRUME EM CIMA DO EBÓ. ENROLE NUM LENÇOL E LEVE O ALGUIDAR PRA UM LUGAR BEM ALTO E LONGE DO ILÊ. COMECE O RITUAL DE INICIAÇÃO.

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE OSOGIYÓN AO LADO DIREITO, E ERINLÉ DO LADO ESQUERDO, ATRÁS DEVERÁ ESTAR O IGBÁ DE SAGBÁ, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA E WAJÍ 09 FAVAS DE BEJEREKUN DENTRO, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA E ABEBE NA MÃO DIREITA, OFÁ NO ATACAN. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS, AROS E IDÉS DE PRATA, A PINTURA RITUALÍSTICA E EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

CLICKOBA

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. SIGA COM O ORO NPÁ DE UMA PATA BRANCA PARA SAGBÁ. DEPOIS INICIE O RITUAL DE INICIAÇÃO DE ASESÚ COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS, COIMEÇANDO PELA ETÚ. DEPOIS DE UMA GALINHA CINZA QUE DEVERÁ ESCORRER EM IYEMONJA E EM ERINLÉ, CANTANDO

**IYA BAMBÁ IYA ODÉ**

**KA AWO**

**TAFA EJÉ**

**IYÁ KA AWO**

**IYÁ ODÉ**

**KA AWO**

**TAFA EJÉ**

APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**IYÁ ASESÚ NA DÔ**

**ASU S'ENA DÔ IYE**

**ASU 'ENA DÔ IYÁ**

LEVE IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

OLÙKÓ OBÁ

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ. CANTE OS SEGUINTES AGERÉS PRA ELA

**OFA EYIN OFÁ IYÁ**

**BÍ IRÍ IYÁ**

**BÍ IRÍ IYÁ**

**BÍ IRÍ IYÁ**

DEPOIS

**OM'OSÓ OKO**

**IYA BANGBÁ**

**IYÁ ODÉ**

AO RETORNAR AO HUNDEMI PROSEGUIR COM O ORÔ DE ERINLÉ E OSOGIYÓN. ENQUANTO ESTE ORISÁ ESTIVER RECOLHIDO DEVERÁ SER BANHADO COM AJEBO DE AGUA DE FLOR DE LARANJEIRAS TODOS OS DIAS. E UMA BACIA COM AGUA DE POÇO COM WAJÍ E 09 OVOS DE PATA E UMA MEIA LUA NO MEIO EM FRENTE A ENÍ DA INICIADA.

CLICKÓ OBA

**4 - IYÁ AKAMARÒ** → VIVE NAS ESPUMAS DO MAR, APARECE VESTIDA COM LODO DO MAR E COBERTA DE ALGAS MARINHAS. MUITO RICA E POUCO VAIDOSA. ADORA CARNEIRO, LIGADA A NANÃ, VESTE BRANCO APEROLADO A DA ESPUMA. ESTÁ TAMBÉM NA RESSACA DA MARÉ; ENREDA E ENVOLTA EM UM MATO DE ALGAS E LIMO. POR SER NAVEGANTE, VIVE NAS HÉLICES DOS BARCOS. AFUNDA OS BARCOS

DOS NAVEGANTES QUE LHE IRRITAM OU DESOBEDECEM SEUS LIMITES. FAZ ORO COM SUA IRMÃ AJÈ SALUGÁ, NANA E OSALÁ.

**MONTAGEM DE IGBÁ**

01 IGBÁ LOUÇA COMPLETO

09 BÚZIOS BRANCOS GRANDES

09 IDÉS PRATAS

09 MOEDAS PRATAS ANTIGAS

09 CONCHAS SHELL

09 CAVALOS MARINHOS

01 PENCA DE IYEMONJA PRATA

01 FAVA DE IYEMONJA

01 EDAN DE SEREIA COM DOIS RABOS DE PEIXE

01 FAVA DE ARIDAN

01 ANCORA DE PRATA

01 ABEBE PRATA

01 ADAGA DE PRATA

09 PEIXES PRATAS

09 AJÊS

01 LEQUE DE PRATA

OLÙKÓ OBA

01 OKUTÁ

01 PEDACO DE CORAL

01 ESTRELA DO MAR

01 QUARTINHA COM ALÇA DE BARRO

**INDUMENTÁRIA** – VESTE BRANCO, PEROLADO E PRATA, OU CORES CLARAS CINTILANTES POIS ADORA TUDO QUE RELUZ. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ. APARAMENTA-SE COM ABEBÉ, ADAGA E ADÊ.

**EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

NUMA PRAIA DE POUCAS ONDAS EM NOITE DE LUAR, LEVAR O NEOFITO COM UMA SAIA DE TECIDO PEROLADO NA CINTURA, OS SEIOS OU PEITOS DE FORA E MUITOS COLARES IMITANDO PEROLAS NO PESCOÇO DE NOS PULSOS. UMA BACIA DE ALGAS NUM LADO E CLARAS EM NEVE DO OUTRO. UMA JANGADA NA FRENTE DEVERÁ SER ARRUMARDA. DÊ NAS MÃOS DO NEÓFITO PARA QUE PASSE NO CORPO E COLOQUE NA JANGADA OS 09 SABONETES EM FORMA DE OVO, 09 BOLA DE ACAÇÁ, 09 BOLAS DE CANJICA, 09 EKURUS, 01 PEIXE ASSADO, 09 ESPELHOS OVAIS, 09 OVOS PINTADOS DE PRATA, 09 CONCHAS SHELL. QUANDO A PESSOA TERMINAR, ARREBENTE OS COLARES NO PESCOÇO E NO PULSO E DEIXE AS PERÓLAS CAIREM NA JANGADA. O NEÓFITO DEVE EMPURRAR A JANGADA ATÉ A AGUA, ATÉ QUE FIQUE FLUTUANDO NO MAR, DAR UM BANHO DE AGUA DE POÇO COM WAJÍ NA PESSOA CHAMANDO POR IYEMONJA, DESPEJAR A CLARA EM NEVE

OLUKÒ OBÁ

EM CIMA DA PESSOA E DEPOIS COLOCAR AS ALGAS POR CIMA, AMARRAR UM ATACAN E TRAZER A PESSOA DE VOLTA PARA O ILÊ.

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE OSALÁ PRESENCIA TUDO, O MESMO JÁ DEVERÁ TER COMIDO MAS DEVERÁ FICAR POR TRÁS DO IGBÁ DE IYEMONJÁ, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA E AGUA DE MELISSA, AO LADO DE IYEMONJÁ DEVERÁ FICAR UM EBÓ QUE CONSISTE EM UMA TIGELA BRANCA DE DIBÒ COM 09 BOLAS DE INHAME NO MEIO, EM VOLTA CLARA EM NEVE COM UM POUCO DE GLITER PRATA SALPICADO POR CIMA FAZENDO ALUSÃO A ESPUMA BRANCA E CINTILANTE DO MAR QUE É O ENCANTO DESTA QUALIDADE, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA E ABEBE NA MÃO DIREITA, ADAGA NO ATACAN. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS E BRAJÁS, AROS E IDÉS DE PRATA, A PINTURA SAGRADA E O EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

OLUKOBA

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS. APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**IYÁ AKAMARÒ**

**IYÁ K'ÒSÁRÈ LODO**

**E E**

**'KAMARÒ IBU**

**IYA 'K'ÒSÁRÈ LODO**

**E E**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ. AO RETORNAR AO HUNDEMI TEMPERE O IGBÁ E CUBRA COM 09 FOLHAS DE CAPEBA E BASTANTE ALGAS, ARREIRA UM OBERÓ COM FRUTAS BRANCAS, MELÃO, PÊRA, BABANA OURO E UVA ITÁLIA. ENQUANTO ESTE ORISÁ ESTIVER RECOLHIDO DEVERÁ TER UMA BACIA COM ÁGUA COM WAJÍ, 02 AJÊS, 09 CRISTAIS DE PONTA E 09 PEDRAS SEMI PRECIOSAS, VÁRIOS BÚZIOS E MOEDAS, DENTRO DO HUNDEMI.

OLÙKÒ OBA

**5 - IYÁ OLOJÁ →** É UMA DAS MAIS VELHA, POSSUI LIGAÇÃO COM AYRÁ E XANGÔ, É A MÃE DO SÉRÈ, MUITO CONFUNDIDA COM IYAMASÈ. EM SEUS ORÔS SE VESTE COM 09 OJÁS DE MORIM ATADOS NA SUA CINTURA, E EM SEUS ASSENTAMENTOS COLOCA-SE UMA PEÇA DE PANO DE ONDE SÃO FEITOS SEUS OJÁS. VIVE NAS PEDRAS SE BANHANDO DAS ONDAS QUE BATEM NELAS. ADORA DANÇAR ALUJÁS.

**MONTAGEM DE IGBA**

01 SOPEIRA DE COMPLETA

01 XERE PRATA GRANDE

01 OXE DE COBRE

01 ABEBE DE PRATA

01 FAVA DEALIBE

01 FAVA DE YEMONJA

01 FAVA DE ARIDA

02 OKUTAS

09 BÚZIOS GRANDES BRANCOS

09 MOEDAS PRATAS ANTIGAS

09 IDES PRATAS

09 CONCHAS SHELL

01 PENCA DE YEMONJA

01 PAR DE AJES GRANDES

01 TALHA GRANDE

01 PEÇA DE MURIM

01 FERRAMENTA DE IYA MAMA

OLÚKÒ OBA

**INDUMENTÁRIA –** VESTE BRANCO E PRATA, OU CORES CLARAS COMO VERDE, ROSA E AZUL. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ, EM SEUS ORÔS BEM COMO EM SUAS SAÍDAS USA 09 LAÇOS ATADOS ABAIXO DO PEITO. APARAMENTA-SE COM ABEBÉ, SÉRÈ E ADÊ.

**EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

O NEÓFITO DEVERÁ RODAR UM AMALÁ COM 12 PEIXES ASSADOS E UM XÉRE NO MEIO. APÓS RODAR O AMALÁ ESTE DEVERÁ SER LEVADO PELA PESSOA DIRETO PARA UMA PRAIA COM GRANDES PEDRAS. CHEGANDO LÁ O NEÓFITO DEVERÁ APOIAR O AMALÁ NUMA PEDRA. ENTÃO PEÇA AMALÁ E PASSE NA PESSOA TODA CHAMANDO POR IYEMONJÁ. PEGA O XÉRE PASSA AMALÁ NELE TODO TAMBÉM E ENTREGA NA MÃO DA PESSOA. PASSE 12 ACAÇÁS, 12 BOLAS DE INHAMES E 12 BOLAS DE DIBÒ E COLOCAR NO LUGAR DO XÉRE. BANHE O NEÓFITO COM AGUA DE FLOR DE LARANJEIRA. AMARRE UMA FOLHA DE UMBAÚBA EM SEU ATACAN E RETORNE COM IYEMONJA PARA O ILÊ.

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

COM O INICIANTE NUM PILÃO EMBORCADO COM BASTANTE ORIPEPE E PEREGUN EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE SANGO AO LADO DIREITO, E O DE AYRÁ DO LADO ESQUERDO INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA E O XÉRE NA MÃO DIREITA, ABEBÉ NO ATACAN. TOQUE UM ALUJÁ BEM RITMADO E INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS

OLUKOBA

APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS, AROS E OS IDÉS DE PRATA, O NÉOFITO DEVE ESTAR COM OS PEITOS OU EIOS DE FORA, VESTIDO COM UMA SAIA E 09 ATACANS DE MORIM AMARRADO POR BAIXO DO PEITO COM LAÇOS, A PINTURA SAGRADA DEVERÁ SER FEITA TAMBÉM NOS SEIOS FAZENDO UM CIRCULO DE CADA PINTURA EM VOLTA DOS MAMILOS E EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OROBO. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS. ESTA IYEMONJÁ COMO TARTARUGA D'ÁGUA COMO IBOSSÉ. APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**IYEMOJÁ N TO**

**'LOJA RE**

**IYEMONJÁ N TO**

**'LOJA RE**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

OLÚKÒ OBA

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ DEIXE-A DANÇAR ALUJÁS PARA SANGO E AYRÁ. AO RETORNAR AO HUNDEMI PROSEGUIR COM O ORÔ DE SANGÒ E AYRÁ. APÓS O OSÉ A PEÇA DE MORIM DEVERÁ IR PRA CIMA DO IGBÁ E ALI DEVERÁ MORAR.

**6 - IYÁ OLOSÁ →** LIGADA A COM OSÚN IJIMUN E NANÃ. SUAS CONTAS SÃO BRANCO CRISTAL. É A YEMANJÁ MAIS VELHA DA TERRA DE EGBADO. MORA NA ÁGUA DOCE, É MUITO CORRETA. NÃO PRATICA MALEFÍCIOS. CUIDA DOS DOENTES, PREPARA REMÉDIOS, AMARRA ABIKÚS. LIGADA A OMOLÚ. VIVE NAS LAGOAS PROFUNDAS, SEUS OLHOS SÃO COMO A LUA, SEU BICHO PREFERIDO É O JACARÉ DO PAPO AMARELO. MUITO LIGADA À IYÁ MI.

OLÙKÒBA

**MONTAGEM DE IGBÁ**

01 IGBÁ LOUÇA COMPLETO

01 CONCHA DE OSTRA COM SEU PAR

02 OKUTÁS

09 BÚZIOS BRANCOS GRANDES

09 IDÉS PRATAS

09 MOEDAS PRATAS ANTIGAS

09 GIGATARES DE PEIXE CURVINA

09 CONCHAS SHELL

01 PENCA DE IYEMONJA PRATA

01 FAVA DE IYEMONJA

01 FAVA DE ARIDAN

01 ABEBE PRATA

02 AJÊS

02 BÚZIOS DE ORELHA

09 LUAS DE PRATA

09 ESTRELAS PRATEADAS

01 ESTRELA DO MAR

CONCHAS DIVERSAS

01 QUARTINHA COM ALÇA DE BARRO

**INDUMENTÁRIA –**

VESTE BRANCO E PRATA, OU CORES CLARAS. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ. APARAMENTA-SE COM ABEBÉ, ADAGA E ADÊ.

**EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

ENROLAR A PESSOA EM 3M DE MORIM BRANCO COM UMA FOLHA DE PEREGUN NAS MÃOS E COLARES DE CONCHA, NA BEIRA DE UM PÂNTANO. CANTANDO

OLÙKÒ OBA

**OMI A NGUÉRÉ**

**A NGUÉRÉ N AWO**

**OMI A NGUÉRÉ**

**A NGUÉRÉ WÉ**

**OMI A NGUÉRÉ**

**A NGUÉRÉ N AWO**

**OMI A NGUÉRÉ**

**A NGUÉRÉ WÉ**

**IYA OLOKUN**

**FARÁ J'IGBONAN**

**OMI A NGUÉRÉ**

**A NGUÉRÉ WÉ**

IR PASSANDO 09 BANANAS D'AGUA, 09 CRISÂNTEMOS, 09 BOLAS DE FARINHA, 09 EKURUS, 09 ACAÇÁS, 09 ESPELHOS BRANCOS, 09 OVOS DE PATA, 09 BRUXAS DE PANO BRANCO E IR DEPOSITANDO TUDO EM CIMA DAS 09 FOLHAS DE EWE LARA QUE DEVERÃO ESTAR BEM JUNTAS COMO SE FOSSEM UMA TOALHA. APÓS PASSADO TUDO CUBRA COM OS TRÊS KILOS DE EBOYÁ E DEPOIS DE CANJICA, COPA UM IGBIN EM CIMA DE TUDO E AÍ ENTÃO É QUE SE TIRA O MORIM DO ROSTO E CORPO DA PESSOA E TERMINA DE COBRIR O EBÓ. LEVA A NEÓFITA DE VOLTA PRO ILÊ.

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

OLÙKÓ OBÁ

DURANTE OS DIAS DE RECOLHIMENTO DESSA IYEMONJÁ, HOMENS ENTRARÃO MUITO POUCO NO HONKÓ, E QUANDO ENTRAREM DEVERÃO ESTAR USANDO O PANO DA COSTA NA CINTURA PARA COBRIR A PARTE MASCULINA. TODOS OS DIAS PELA MADRUGADA REZEM PARA IYÁ MI NA COMPANHIA DE MULHERES SEMPRE OFERECENDO ALGO A ELAS, (CABAÇA COM MINGAU DE AKASÁ COM DENDE, ACARAJÉS E EKURÚS), REZA DE IYÁ MI:

**E KÚNL È O , E KÚNL È F'OBINRIN O**

**E F'OBINRIN F'OBINRIN A K'ÀWA TÓ D'ENIA**

**E KÚNL È F'OBINRIN F'OBINRIN F'OBINRIN O**

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O IGBA DE OMOLÚ POR TRÁS, IJIMUN DO LADO ESQUERDO E NANÃ DO LADO DIREITO, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA COM 09 OVOS DE PATA, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA E ABEBE NA MÃO DIREITA, ADAGA NO ATACAN. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA, KELE, IKANS, MOKAN, IDÉS, IYANS, COLARES DE CONCHAS E BRAJÁS, AROS E OS IDÉS DE PRATA, PINTURA SAGRADA E O EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

CLICK OBA

**VODUN É M'ONA DO**

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS. APÓS O TERMINO CUBRA IYEMONJÁ COM BATANTE ALGAS, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**IYEMONJÁ 'LOSÁ BÍ ARO**

**IYEMONJÁ 'LOSÁ BÍ ARO**

**A IN SAGBÁ TI 'LOSÁ**

**IYEMONJÁ 'LOSÁ BÍ ARO**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ. AO RETORNAR AO HUNDEMI PROSEGUIR COM O ORÔ DE OMOLÚ, IJIMUN E NANÃ. ENQUANTO ESTE ORISÁ ESTIVER RECOLHIDO DEVERÁ TER EBÓ AJÉ SEMPRE NO PORTÃO DO ILÊ E NA PORTA DO HUNDEMÍ. E UMA BACIA COM AGUA DE POÇO COM 09 OVOS DE PATA E UM CRISTAL PRÓXIMO AO IGBÁ.

**7 - IYÁ AKARÁ MAGBÒ**→ MORA NOS BOSQUES, EM PEQUENOS POÇOS OU MANANCIAIS, QUE SUA PRESENÇA OS TORNAM INESGOTÁVEIS.

OLÙKÒ OBA

NESSE CAMINHO, ASSEMELHA-SE À SUA IRMÃ OXUM IKOLÉ, PORQUE É FEITICEIRA E TEM LIGAÇÕES COM A ENERGIA DE IYÁMÍ. CARREGA UMA BONECA NA MÃO. TEM ESTREITAS LIGAÇÕES COM OGÚN E OSÚNMARÈ. TÍMIDA E RESERVADA, INCOMODA-SE QUANDO ESTÁ MANIFESTADA E TOCAM O SEU ROSTO. FAZ ORO COM OGÚN, OSÚN E OSÚNMARÈ.

**MONTAGEM DE IGBA**

01 IGBÁ LOUÇA COMPLETO

02 OKUTÁS

01 DAN DOURADA EM ESPIRAL

09 BÚZIOS BRANCOS GRANDES

09 IDÉS PRATAS

09 MOEDAS PRATAS ANTIGAS

09 CONCHAS SHELL

09 PEIXES DE PRATA

01 PENCA DE IYEMONJA PRATA

01 FAVA DE IYEMONJA

01 FAVA DE ABERÉ

01 FAVA DE ARIDAN

01 ABEBE PRATA

01 ADAGA DE PRATA

09 AJÊS

OLÚKÒ OBA

01 LUA DE PRATA

01 ESTRELA DO MAR

01 QUARTINHA COM ALÇA DE BARRO

01 BONECA DE IYEMONJÁ

**INDUMENTÁRIA –** VESTE PRATA E CORES CLARAS. USA SAIA, PANO DA COSTA, ATACAN PRA TRÁS E PRA FRENTE NA SAIA. USA OJÁ. APARAMENTA-SE COM ABEBÉ, ADAGA E ADÊ.

**EBO DE ENCANTO DESTE ORISÁ**

NO POÇO, O NEÓFITO VAI ESTAR SENTADO NUM APERE, COM BASTANTE COLARES DE CONCHAS E OS PÉ DENTRO DE UMA BACIA COM OS AJÊS DE SEU IGBÁ. SEU ROSTO DEVE ESTAR COBRETO COM UM TULI AZUL CLARO, NO COLO A BONECA COM O ROSTO COBERTO DA MESMA FORMA DA MESMA FORMA. UM ABEBÉ EM FORMATO DE CONHA NUMA MÃO COM UM PEREGUN E A ADAGA NA OUTRA COM BASTANTE RAMAS DE ALCAPARREIRAS NA MÃO DE PREFERENCIA COM FLORES, QUE EM ESTA FOLHA NÃO DE FAZ ESTA SANTA. TIRA-SE BATANTE AGUA DE POÇO E MISTURA-SE WAJÍ. PASSAR DIBÒ NA PESSOA DEIXANDO CAIR ALI MESMO E DEPOIS COMEÇAR O BANHO, CHAMANDO POR IYEMONJÁ, COM CONCHAS BATENDO, ADJÁS E XÉRES. IYEMONJA CHEGANDO DÊ BANHO DE AGUA DE FLOR DE LARANJEIRA, VISTA-A PARA O ORO E AMARRA AS ALCAPARREIRAS NO ATACAN E NA BONECA. OS AJÊS VÃO PRO IGBÁ, O TULI FICARÁ COBRINDO O IGBÁ DEPOIS. SEGUE-SE PARA O HUNDEMI. A PARTIR DESTE MOMENTO EVITA-SE POR A MÃO NO ROSTO DA IYAWO E DA BONECA.

CLIKOBA

**ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ**

COM O INICIANTE NO APERE EM FRENTE A OGERA, ARRUME O IGBÁ DE IYEMONJÁ NA FRENTE DO IYAWO, O INICIANTE DEVERÁ ESTAR COM O PÉS DENTRO DE UMA BACIA COM AGUA COM WAJÍ, PEREGUN NA MÃO ESQUERDA SEGURANDO A BONECA E ABEBE NA MÃO DIREITA, ADAGA NO ATACAN. INICIE O PRIMEIRO LAGBÉ. TERMINANDO PONHA OS APETRECHOS NA PESSOA E NA BONECA, KELE, IKANS, MOKAN, IYANS, COLARES DE CONCHAS E BRAJÁS, AROS E OS IDÉS DE PRATA, PINTURA SAGRADA E EKÓDIDÉ. ABRA O FARÍ E SIGA COIM O SACRIFÍCIO DO OBI. REZE

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**IYEMONJA B'ERE LE K'WE**

**L'OSI DAN TÁ NI AGBE WÍ**

**VODUN É M'ONA DO**

**ORISÁ OGIYÓN TÁ NI AGBE WÍ**

SEGUE ENTÃO COM O SACRIFÍCIO DA ETU QUE SACRALIZA A FEITURA DO IYAWO. SIGA COM O ORO NPÁ DESTA SANTA COM OS BICHOS QUE SERÃO SACRIFICADOS. APÓS O TERMINO, ARRUME OS BICHOS NAS MÃOS DE IYEMONJÁ. E CANTE A CANTIGA DE APERÊ

**AKARA L'OSI**

**IYEMONJÁ A LA NSÈ**

**IYÁ 'KAR'EGBÒ**

OLÙKÒ OBÁ

**AKARA L'OSI**

**IYEMONJÁ A LA NSÈ**

**IYÁ 'KAR'EGBÒ**

VÁ COM IYEMONJÁ PRO BARRACÃO E CANTE A CANTIGA DE MORTE

**ERU WA**

**EA T'ORUN ASÉ**

**T'ORUN ASÉ**

APÓS DÊ UM RUN EM IYEMONJÁ. AO RETORNAR AO HUNDEMI COBRIR O IGBÁ COM ALCAPARREIRA, CAPEBA E ABRE-CAMINHO. TUDO O QUE O NEÓFITO PASSAR A BONECA DEVERÁ PASSAR JUNTO. EBÓ AJÉ DEVERÁ SER COLOCADO NA ENTRADA DO ILÊ E NA ENTRADA DO HUNDEMI. DEVERÁ SER EVITADA A ENTRADA DE HOMENS E QUANDO FOR NECESSÁRIA, ESTE DEVERÁ USAR UM PANO DA COSTA.

OLÙKÓ OBA

ATT: OLÙKÓ OBA!!! IRE OOO!!!