

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsan, iyiyi severken de doğru bir iş yaparken de aşırılığa düşebilir. Aşırılık iyi değildir. Oku ---- okçu, ---- okçudan daha başarılı sayılmaz. İnsanın gözü karanlıkta da iyi görmez, fazla ışıktaki da.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yöntemsiz atan - hedefi hiç yakalayamayan
- B) hedefin ötesine atan - okunu hedefe ulaştıramayan
- C) hedefe ulaşan - hedefi önemsemeyen
- D) amaçsızca fırlatan - okunu yanlış fırlatan
- E) başarıyla kullanan - yetenekli

2. • dökülmek: Bir amaç dâhilinde bir yere gelmek
• gelmek: Bir vakte, döneme ulaşmak
• boy: Taraf, yan, kenar

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dökülmek, gelmek, boy" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Kış gelince yol boylarına yem bulmak için dökülen keklikleri elimizi uzatsak tutabiliyorduk.
- B) Kaz Dağı'ndan kaynağını alıp Ege'ye dökülen çay boyundan şehre her gün sebze kamyonları gelir.
- C) Cadde boylarına dökülen anne ve babaları haber gelene kadar oradan uzaklaştırmak mümkün değildi.
- D) İstanbul'a gelene kadar otobüste boyuna benden bir şey isteyip elindekileri yere dökünce film koptu.
- E) Her akşam çöp kamyonu gelene kadar nehir boyuna dökülen çöpleri tek tek toplardı.

3. Kusursuz bir nesnelliğin imkânsız olduğu görüşü; felsefe, sanat ve eleştiri dünyasında genel bir kabul gibidir. Nesnelliğin olabildiğince yakınına nasıl ulaşılacağı sorusu ise hâlâ cevapsızdır. Bu soruya ancak herhangi bir felsefi eğilimin uç vermesini kendine yasaklayarak cevap vermek mümkün olabilir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini başka fikirlere karşı kapatmak
- B) Felsefede söz sahibi olmaya mani olmak
- C) İnsanın düşüncelerini belirgin kılmak
- D) İnsanın felsefi düşünceye ulaşmasına izin vermemek
- E) İnsanı objektif bir değerlendirmeye tabi tutmak

4. - Toksik bir ilişki ne gibi sonuçlar doğurur?
- Toksik ilişki nedir?
- Toksik ilişki belirtileri nelerdir?
- Toksik anne ve toksik baba nasıl anlaşılır?

Aşağıdaki cevapların hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Ortaklardan birine veya her ikisine zarar veren bir ilişkidir. Bu ilişki; duygusal istismarı, manipülasyonu, kontrolü ve diğer kötü muamele biçimlerini içerebilir.
- B) Sürekli eleştiri veya küçümseme, faaliyetlerinizi izlemek veya sizi arkadaşlarınızdan ve ailenizden izole etmek gibi davranışları kontrol etme ihtiyacı bunlardan bazılarıdır.
- C) Çocukları için zararlı ve yıkıcı davranışlar sergilerler. Bu durum; fiziksel, duygusal veya sözlü istismar, ihmal, kontrolcü davranışlar ve manipülasyon gibi çeşitli şekillerde kendini gösterebilir.
- D) Bazı araştırmalar, erkeklerin kontrol edici davranış sergileme olasılığının daha yüksek olabileceğini öne sürse de toksik davranışın herhangi bir cinsiyetten insan tarafından sergilenebileceği kabul edilmelidir.
- E) Tekrarlanan güvensizlik ve aşağılanmanın yarattığı duygular, depresyona ya da sosyal fobiye dönüşebilmektedir.

5. Şimdiye kadar başımıza gelenler, bize bir şey öğretmediyse bildiklerimiz bundan sonra hiçbir işe yaramayacaktır.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızca yaşadıklarından ders çıkaran insanlar, öğrendiklerinin faydasını görür.
- B) Tecrübelerini sonraki nesillere aktarmayan toplumlar, aynı hataları tekrar eder.
- C) Yaşadıklarını gerçek bir hayat öğretisine dönüştürenler, geleceğe güvenle adım atar.
- D) Uzun hayat serüveninde, insanların hata yapmaması mümkün değildir.
- E) Akıllı insanlar, başkalarının tecrübelerinden kendilerine ders çıkarırlar.

6. (I) Alternatif tıp, hastalıkları ilaç kullanmadan inanç yöntemleriyle iyileştirmeyi amaçlayan uygulamalardır. (II) Bazı alternatif uygulamalar, insan vücudunun nasıl çalıştığına dair tıpla çelişen teorilere dayanmaktadır. (III) Bazı tıp uygulamaları ise akla yatkındır ancak olumlu bir risk, fayda, sonuç değerlendirmesinden yoksundur. (IV) Hastalar, alternatif yöntemlere geçince düzelmeyi bu yöntemlere bağlayıp tıbbi tedaviyi ne yazık ki bırakmaktadır. (V) Çalışmalar, kanser ve HIV hastalarının tıbbi tedaviyi bırakıp bu tarz yöntemlere başvurdıklarında durumlarının çok daha kötüye gittiğini göstermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen alternatif tıp ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, inanç sayesinde şifa bulmaya yönelik olduğundan söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, bu yöntemin tıbbın yöntemlerini reddettiği anlamı vardır.
- C) III. cümlede, bazı yöntemlerde sonuç ve risklerin hesaplanmadığından söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, bazı hastaların düştüğü bir yanılgıdan söz edilmektedir.
- E) V. cümlede, tıbbi tedavi gerektiren hastalıklarda uygulanmasının riskleri anlatılmıştır.

7. I. Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012'de onlarcası insanların diline pelesenk olmuş iki yüz civarında türkü-bozlak bırakarak Hakk'a yürümüştür.
- II. O, Horasan'dan Anadolu'ya uzanan bin yıllık abdallık geleneğinin sonuncusu olmasa bile son büyük abdalı olma sıfatını hak etmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012'de onlarcası insanların diline pelesenk olmuş iki yüz civarında türkü-bozlak bırakarak Hakk'a yürüdüğünden Horasan'dan Anadolu'ya uzanan bu geleneğin sonuncusu olmasa bile son büyük abdalı olmuştur.
- B) Onlarcası insanların diline pelesenk olmuş eserler bırakan Neşet Ertaş, Horasan'dan Anadolu'ya uzanan bin yıllık abdallık geleneğinin sonuncusu olmasa bile son büyük abdalı olma sıfatını hak etmiş ve 25 Eylül 2012'de Hakk'a yürümüştür.
- C) Horasan'dan Anadolu'ya uzanan bin yıllık abdallık geleneğinin sonuncusu olmasa bile son büyük abdalı olma sıfatını hak eden Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012'de onlarcası insanların diline pelesenk olmuş iki yüz civarında türkü-bozlak bırakarak Hakk'a yürümüştür.
- D) 25 Eylül 2012'de Hakk'a yürüyen Neşet Ertaş, insanların diline pelesenk olmuş iki yüz civarında türkü-bozlak bırakmış ve Horasan'dan Anadolu'ya uzanan bin yıllık abdallık geleneğinin sonuncu büyük abdalı olma sıfatını hak etmiştir.
- E) Neşet Ertaş, insanların diline pelesenk olmuş iki yüz civarında türkü-bozlak bıraktığından Horasan'dan Anadolu'ya uzanan bin yıllık abdallık geleneğinin sonuncu büyük abdalı olma sıfatını hak ederek 25 Eylül 2012'de Hakk'a yürümüştür.

8. I. Şinasi, edebiyat yaşantısı boyunca Batılı bir anlayışın içerisinde yer almıştır.
 II. Yağmurdan önce gökyüzünün ufuk çizgisinde kapkara bulutlar ortaya çıktı.
 III. Çocuklar, okula inen yokuşta güçlüklerle ilerliyordu.
 IV. Pazar yeri, iki katlı okulun kıyısına inşa edilmişti.
 V. Burada herkes geçimini kavun tarlalarından sağlardı.

Numaralanmış cümlelerin yer tamlayıcılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtili isim tamlaması vardır.
 B) II. cümlelerin yer tamlayıcısında edat vardır.
 C) III. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat-fiil vardır.
 D) IV. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat tamlaması vardır.
 E) V. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtisiz isim tamlaması vardır.

9. (I) Buzul Dönemi'nde Dünya'nın Güneş çevresindeki hareketi, kıta kayma hareketleri, volkanizma gibi etkilerle yeryüzünde aşırı ısınma ve aşırı soğuma görülmüştür. (II) Bu olağanüstü dönemde birçok bitki ve hayvan türü yok olurken yeni türler ortaya çıkmıştır. (III) Gözlenen bu değişimler, bu koşullara uyamayan türlerin ortadan kalkmasına neden olurken ortam koşullarına uyabilecek yeni türlerin gelişmesini de sağlamıştır. (IV) İnsanın yaklaşık 10 bin yıl önce yerleşik düzene geçmesiyle günümüze kadar dünya iklimi neredeyse değişmeyen bir seyir takip etmiştir. (V) Yakın tarihimizde dünya ikliminde çok önemli bir değişikliğin olmaması nedeniyle dünyada canlıların oluşumundan itibaren önemli iklim felaketleri ve değişimlerinin olmadığını düşünebiliriz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Değerli Okurlarım,

Nasıl güzel bir yerden yazıyorum bu satırları bir görseniz!.. Ağrı Dağı'nın eteklerinde benzersiz bir manzaranın karşısındayım. Gün az önce ağardı, güneşin vurduğu yerler sararmaya başladı. Kaldığım evin hanımı bahçede semaverli tütürmeye çalışırken evin beyi de elinde koca bir tepsi kahvaltı ile bizi konuk ediyor. Sevgili okurlarım, büyük şehirlerin lüks otellerinden çıkın ve saf, doğal, biricik Anadolu'ya gelin!

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü türemesi
 B) Ünlü düşmesi
 C) Ünsüz benzeşmesi
 D) Ünlü daralması
 E) Ünsüz yumuşaması

11. Hikâyedeki başarısı kalbur üstü tipleri değil de

I
yalın ayak gezen tipleri ele almasından gelen Refik
 II
 Halit, Anadolu'nun bağrı yanık insanlarını yalın kat
 III IV
 ele alır. O, bu anlamda halkının yanında bir
sanatseverdir.
 V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Harran Ovası'ndan geçerken dinlediğimiz Türk halk müziği ezgileri bizi eski zamanlara götürdü.
 B) Her akşam, oturacak bir yer bulmanın ümidiyle Kızılay Meydanı'ndan metroya iner; elimde kitaplarımla evime dönerdim.
 C) Bu sene Ramazan Bayramı'ndan sonra, doğup büyüdüğüm Mutki ilçesine gitmeye karar verdim.
 D) Amasya'da yer alan Boraboy millî parkında çıkabilecek yangınlara karşı mangal yakmak yasaklandı.
 E) Orta Doğu'dan gelen turistler, en çok Uzungöl ve Karadeniz Bölgesi'nin yemyeşil yaylalarını ziyaret etmektedirler.

13. Ereğli'ye bir cuma sabahı vardım. Dışarıda aydınlık belirdi () içimde adını koyamadığım bir hüzün, eskilerden kalma bir duygudaşlık, özlem beni keminiyordu. Öğretmen okulunu yatılı okumak için ayrıldığı bu yerde yıllar sonra gözüme tanıdık gelen birkaç şey vardı () otogar, sokaklardaki sessizlik, köy minibüsleri () Köye vardığımda dedemlerin evini elimle koymuş gibi buldum. Bas bas bağlamak istedim () Ben geldim ()

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (.) (:) (.) B) (,) (:) (...) (:) (.)
C) (:) (:) (...) (.) (I) D) (:) (:) (.) (:) (.)
E) (:) (:) (...) (:) (I)

14. • Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerden sonra konur.
• Ünlem ve seslenmelerde anlamı pekiştirmek için konur.
• Karşılıklı konuşmalarda eksik bırakılan yere konur.
• Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

Üç noktanın kullanımıyla ilgili bu kurallardan hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?

- A) Can Yücel'in annesini anlatmak için kurduğu şu cümleler beni derinden etkiler:
... Annemi anlatacak kadar şair değilim.
B) Uzunca bir süredir peşinde olduğumuz araba en son... Bey'in evinin önünde görüldü.
C) Akşamın alaca karanlığında onu kimse görmez, görse de tanımaz sanıyordu ki ses kulağına gelince ürperdi:
— Hey oradaki... Oradaki diyorum!..
D) Her sabah odanı böyle dağınık bulmak zorunda değilim, yine soruyorum bu odanın hâli ne böyle?
— ...
— Cevap ver lütfen!
E) Sayıklamalarla, ateşin bir inip bir çıktığı buhranlarla geçirdiğimiz o gece onun o hâlleri, hele o ateşten kıpkırmızı olmuş yanakları...

15. Söz, sanatla kucaklaşıncı insanı etki alanına alan en dinamik olgu yani estetik zevk doğar. İnsanoğlunun varoluşundan beri benmerkezci bir eğiliminin olduğu açıktır. İnsan, bu benmerkezci yönüyle sosyal beğeni kazanımlarını yüceltmeye çalışır. Eğer bu kazanımdan yoksun kalırsa saldırganlaşır. Toplumda saldırganlık olgusunun ortaya çıkışı aslında sosyal yaşamda kendini gerçekleştiremeyen bir dışavurumdur. Bu saldırgan davranış bir tür, "Bana ilgi duyunt!" çağrısıdır. İşte, varoluş soyutlaması içinde saldırganlaşan bireyi yeniden yaşama döndürüp onu iyileştirecek iksir; sanat sevgisi ve zevkidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Koşul öne sürme
B) Karşılaştırmadan yararlanma
C) Tanık gösterme
D) Öneride bulunma
E) Saptama yapma

16. Gecenin üçüne on vardı; presçi çocuk Nuri, Celal Usta'ya seslendi: Usta, şu benim kalıba bak hehe!..
(I) Ustabası, odasının kapısında kollarını kavuşturmuş; sert sert bakıyordu. (II) Celal Usta, presçi çocuk Nuri'nin makinesini istop etti. (III) Kalıbı muayene ederken Nuri sıvıştı, yandaki makinede Sami'ye "ustanın kafese girişine" gülüyordu. (IV) Kalıbın dökülmesi işinde Celal kadar iyi bir usta varsa o da Sami'ydı. (V) Celal Usta yutmamıştı, işin farkındaydı, iki dirhem uyusun fukaralar, iş kaçmıyor ya, diye düşündü.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Göbeklitepe, Türkiye'nin Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde Şanlıurfa'nın 18 km kuzeydoğusunda yer alan arkeolojik sit alanıdır. (II) MÖ 9600-9500 civarına tarihlenen Göbeklitepe, dünyanın şu ana kadar bilinen en eski tarihî yapısıdır. (III) Bazı popüler kaynaklarda "tarihin sıfır noktası" nitelendirmesiyle de anılmaktadır. (IV) Yerleşik hayatı simgeleyen tarıma geçildiğinin işareti olan buğdayın ilk izleri Göbeklitepe'de bulunmuştur. (V) Neolitik Dönem'de inşa edilen yapı, yeryüzündeki ilk inanç merkezi olmasının ve buğday kalıntılarının yanında büyük kaya parçalarının şekilli bir biçimde buraya taşınmasından ötürü de yerleşik hayatın ilk dönemlerinin başlangıcı olarak kabul edilmektedir. (VI) Şöyle de diyebiliriz: Göbeklitepe'de insanlık, kendini doyurabilmek için buğdayı işlerken görünmez karanlık güçlerin etkisinden kurtulmak için de inanç sistemiyle yaşamaya başladı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. (I) Harita, bir mekânın ve mekân üzerindeki seçilmiş olan bilgilerin semboller aracılığı ile bir düzlem üzerine aktarılmasıdır. (II) Bir mekân için harita yapma ve çoğaltmaya haritacılık denmektedir. (III) Haritacılık üzerine çalışan kişi olarak adlandırılan kartograflar, yeryüzü üzerinde gördükleri gerçek objeleri ya da elde ettikleri bilgiler ile şekillendirdikleri konuları kartografik kurallarla bir haritaya aktarırlar. (IV) İnsanlar, günlük hayatta da yaşamını sürdürüp yönlendirebilmek için zihninde yaşadığı çevrenin bir haritasını oluştururlar. (V) Kişinin çevresini öğrenirken bilgilerini sistemleştirebilmesi ve güzergâhları çizebilmesi bir tür haritacılıktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Böylelikle haritadaki bilgilerden insanların faydalanmalarını sağlarlar." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. I. Ergenliğin erken başlaması, yaşanabilecek psikolojik problemlerin riskini de artırıyor.
II. Son yıllarda doğuştan olan veya sonradan gelişen fiziksel hastalıklar, yanlış beslenme ve kimyasalların hormonal sistemi etkilemesi nedeniyle çocuklarda ergenliğe girme yaşı erkene kaydı.
III. Ergenlik dönemi; çocuğun bedensel, zihinsel, psikolojik ve sosyal olarak değişimler sonrasında yetişkinliğe dönüştüğü bir geçiş sürecidir.
IV. Kendi içinde aşamaları olan ergenlik; 12-14 yaş aralığındaki erinlik, 15-17 yaş aralığındaki orta ergenlik ve 18-21 yaş aralığındaki geç ergenlikten oluşuyor.
V. Henüz 8-9 yaşında olan bir çocuk; sorgulama yapabilme, mantıksal düşünme gibi bilişsel becerileri henüz tam olarak gelişmediğinden uygun olmayan duygusal tepkiler verebiliyor.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Çocukla yetişkin ilişkisi eşit ilişki değildir. Bu ilişkide bir hiyerarşi vardır ve bunun korunması gerekir. Hiyerarşiyi korumanın yolu da ana kararları yetişkinlerin almasıdır. Okula gidip gitmemek ana karardır ve bu kararı çocuk veremez. Anne baba çocuğu okula götürür ve çocuk da anne babanın kararına uyum sağlamak zorundadır. Çocuğa dünya vatandaşlığında kolaylık sağlaması için dil kursu aldirmek ana karardır ve bu, çocuğun isteğine bırakılmaz. Bir çocuğun beslenme ve uyku saati ana karardır ve çocuğa bırakılmaz. —

Bu parça anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) Çocuklara karar verdirmek, ileride onların tüm istediklerine evet demeyi göze almaktır.
- B) Anne babalar günümüzde kendilerini çocuk, çocuğu da anne baba yerine koyuyor.
- C) Kişisel alan dışındaki kararları uygulamak, çocuk açısından da aile açısından da zordur.
- D) Temel bir çerçeve çizmek, çocuğu kısıtlamak değil; ona yön vermek açısından gereklidir.
- E) Çocuğa bırakılacak kararlar, onun eğitime ve kişisel gelişimine katkı sağlamalıdır.

21. Filmin başkarakteri; birkaç yıldır yaşadığı yere dair, "Geldiğim ilk günden beri aklımda gitmek var." der. Oradan ayrıldığı anda herkesi unutacağını belirtir. Dış dünyaya karşı tam bir kayıtsızlık içindedir. Oradaki insanların dünyasına dair hiçbir merak ve ilgisi yoktur. Orayla ilgili kibir ve küçümseme içindedir. Soğuk bir odada tek başına vakit geçirmeyi, arkadaşlarıyla oturmaya tercih eder. Yalnız biridir, derin bir içsel anlam boşluğu içindedir. Kuru otlar, onun ruhsal dünyasının sembolik karşılığı olarak kameralarda belirir. "Hiçbir şeye aşırı düşkünlüğüm yoktur." diyerek yaşama karşı gerçek temas ve bağ eksikliğini işaret eder, bu nedenle de herhangi bir sevgi bağı kurabildiğini görmeyiz.

Bu parçada söz edilen filmin başkarakteriyle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşadığı çevreyi benimseyemediği için bir kayıtsızlık içinde olduğu
- B) Hayatın zorlukları karşısında umudunu kaybettiği
- C) Küçük yerlerin yaşam kültürüne yabancılaşma çektiği
- D) Ruhsal problemleriyle yüzleşmekten her zaman kaçındığı
- E) Hayatının durağan gidişine tepki duyduğu

22. Şiiri yazıldığı sözcükler bağlamına indirgeyen, şiirdeki sözcükleri somut içerikleriyle, sözlük anlamlarıyla algılamaya alışık kolaycılar; hep bir öykünün peşindedir. Şiirin yazılma öyküsü, şairin hayat öyküsü, şairin gönül maceraları, varsa söz konusu şiirin bir iki dedikodusu... Böyleleri hep "Şair bu şiirinde sevgiliye şunu dedi, bu şiirinde topluma şu mesajı vermek istedi, falanca şiirde şu görüşün savunuculuğunu yaptı..." der durur. Bu kişiler şairin ne dediğiyle, ne yaptığıyla ilgilenirler de nasıl dediğiyle ne yazık ki hiç ilgilenmezler.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?

- A) Ahmet Haşim, kimi şiirlerinde diğer şiirlerine nazaran daha yalın bir dile yönelse de genel olarak şiir dili kapalı ve süslüdür.
- B) Yahya Kemal, şiirlerinde ahenkli söyleyişi her şeyin üstünde tutmuş; sessel uyumun öncüsü olmuştur.
- C) Tefik Fikret; yükselen öfkesini, *Sis* şiirinde kullandığı farklı aruz ölçüleriyle okura hissettirmeye çalışmıştır.
- D) Mehmet Akif Ersoy'un *Küfe* şiiri, konusu kadar şiir dilindeki başarısıyla da kendi döneminde ve sonrasında övgüleri almıştır.
- E) Nazım Hikmet'in dildeki başarısı, şiir yazma yeteneği, söz kullanma ustalığı; onun özel hayatının gölgesinde kalmıştır.

23. Gazeteci:

(I) —?

Ressam:

— Doğayı, insanları ve nesneleri sürekli gözlemliyorum. Doğanın gerçekteki hâline odaklanıyorum. Tablolarımda bu gerçekliği yakalamaya çalışıyorum. Ayrıca sürekli ve değişik tarzda eser inceliyor, resim sergilerini ve kendime yakın hissettiğim ressamı takip ediyorum.

Gazeteci:

(II) —?

Ressam:

— Orijinalinden farklı olmak, benim açımdan bilinçli bir tercih. Şöyle düşünün, bir doğa manzarasını olduğu gibi aktarsaydım ressam değil fotoğrafçı olurum, sanattaki amacım insanları şaşırtmaktır.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Eserlerinizin bu kadar gerçekçi olması için neler yapıyorsunuz
(II) Bir ressam, doğayı bir fotoğraf sanatçısı gibi resmedebilir mi
- B) (I) Çağımızın insan hâlleri, tablolarınıza ne oranda yansıyor
(II) Doğal görünümünden bir tablo oluşturma fikrine yaklaşımınız nedir
- C) (I) Tablolarınızı yaparken nasıl bir yol izliyorsunuz
(II) Resimlerinizde neden doğal görünümü olduğu gibi aktarmıyorsunuz
- D) (I) İnsanları resmetmede çok başarılı olmanız yalnızca yetenekle açıklanabilir mi
(II) Resmin yorumlanmış bir fotoğraf olduğu fikri hakkındaki görüşleriniz nelerdir
- E) (I) Eserlerinizde insanlar ve nesneler üzerinde çok duruyorsunuz, bunu yaparken izlediğiniz bir yöntem var mı
(II) Resim ile fotoğraf arasındaki fark eserlerinize nasıl yansıyor

24. 1957'de Kayseri'nin Bünyan ilçesine bağlı Karacahevenk köyünde doğan Latife Tekin, 1966'da ailesiyle İstanbul Beşiktaş'ta gecekondular mahallelerinden birine yerleşir. Hayatındaki bu değişiklikte birlikte yeni yaşamına uyum sağlamaya çalışarak ilk ve ortaöğrenimine İstanbul'da devam eder ve 7 kardeşin arasında liseyi bitiren tek çocuk olur. Sonraki yıllarda Türk edebiyatının usta yazarları arasına girmeyi başaran Latife Tekin, bir röportajında şöyle diyor: "Ben İstanbul'un en zengin semtlerini de anlatsam anlatacağım zengin, Kayserili olur. Bir bilim kadınının hikâyesini, başarılarını anlatsam kadın, benim gibi Kayserili yoksul bir aileden geliyordur. Bir şarkıcıyı anlatsam kesin benim sevdiğim şarkıları söyleyecektir."

Bu parçada Latife Tekin'in asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat, doğduğu toprakların izini taşıırken sanatsal ürünler yerel renklerden beslenir.
- B) Sanatçıların yansıması olan edebî metinlerin toplumsal yapıdan bağımsız üretilmiş olması imkânsızdır.
- C) Sanat ürünleri, ister istemez, onu var eden sanatçının yaşamından etkilenir.
- D) Sanatçıların karmaşık dünyası ve yaşadıkları çarpıcı olaylar sanat ürünlerinde karşınıza çıkar.
- E) Sanat ve sanatçı birbirini tamamlayarak geliştirirken birbirlerinden etkilenmeleri kaçınılmazdır.

25. Sait Faik, hikâyelerinde sadece insanı değil; martıyı, balığı, kediye, köpeği, bir sandalı, masayı, sandalyeyi de özenli anlatmaya uğraşmıştır. Hikâyelerinde bazen bir susam helvası olup herhangi bir ceketin cebinde kırıntıya dönüşerek insanları izlemiş, bazen ömrünün son anını yaşayan bir balık olarak denizi anlatmıştır. Bu hikâyelerde bir imge peşinde olmamıştır, o anı kendince nasıl anlatması gerekiyorsa öyle anlatmıştır. Sait Faik'in amacı, okura öğüt vermek değildir. O, hayat sevgisi aşlamak ister. Sait Faik hissettiğini, gördüğünü anlatmayı sever. Kısa, yalın, akıcı ve sakın bir şekilde anlatmak onun yazarlığının amacıdır.

Bu parçadan hareketle Sait Faik için aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Hikâyelerini etkileyici bir sonla bağladığına
- B) Gördüğü her şeyden bir hikâye yazabildiğine
- C) Anlatımında kelime israfından kaçındığına
- D) Okura yol gösterme çabasının olmadığına
- E) Mecazlı, derin anlamların peşine düşmediğine

26. İnsanlar; kendilerini bir grubun parçası olarak hissetmek, beğenilen kişilerin onayını almak, ortak bir fikirde buluşmak, aynı hedefe ulaşmak veya aidiyet duygusunu hissetmek için grup normlarına uyabilir. İnsanların birçoğu arkadaşları, meslektaşları veya dâhil olduğu diğer grup üyeleri tarafından sevilmek ve saygı görmek ister. Arkadaşlarına değer veren bir kişinin grup içindeki konumunu korumak istemesi de oldukça doğaldır. Bu nedenle kişiler, içerisinde bulundukları veya bulunmak istedikleri grupların kabul ettiği normlara göre kendi tutum ve davranışlarını değiştirebilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsan davranışları incelendiğinde kişilerin yaşadıkları olayların geleceklerini şekillendirdiği görülür.
- B) İnsan, sosyal bir varlıktır ve çevresindeki diğer insanlar tarafından kabul edilmek ister.
- C) Toplumsal dayatmalardan kurtulabilen insan, birey olmak adına bağımsız kararlar alabilmelidir.
- D) Bir hedef doğrultusunda yaşamını sürdüren insanlar, o hedeflerin toplum tarafından kabul görmesini bekler.
- E) Aynı düşüncelere sahip insanların oluşturduğu gruplar, yaşam tarzı bakımından birbirinin devamı niteliğindedir.

27. Sanat eserinin bize bir yarar sağladığını söylemek, sanatın varlık amacını inkâr etmektir. Evimizde kullandığımız bir sandalye bize rahat oturma imkânı sağlar. Ceketimizi astığımız bir askı da ceketimizin buruşmasını engeller. Ama sandalyenin XVI. Louis stili bir sandalye olması veya askının, ünlü bir heykeltıraşın elinden çıkma bir askı olması bir fayda sağlamaz. Bu son iki durumda faydanın dışında ve ondan tamamen bağımsız bir değer işin içine karışmaktadır. Bu; güzel olanla, estetik bakımdan haz verici, heyecan verici olanla ilgili bir değerdir. Estetik haz, bir nesneyi veya bir temsil biçimini hiçbir çıkar gütmeyen yargılama yetisidir.

Bu parçada sanat eseriyle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eseri, fayda sağlamayan bir değerler bütününün verdiği hisle üretilir.
- B) Geçmişten bugüne gelmiş olması sanat eserini faydalı kılmaz.
- C) Sanatçı, herhangi bir faydacı amaç gütmeyen yalnızca estetik kaygıyla sanat eserini üretir.
- D) Sanatçının eserini üretme amacıyla sanatın var olma nedeni birbirinden farklıdır.
- E) Sanatçı, sanat eseri aracılığıyla geçmişten günümüze daima güzelin peşindedir.

28. Tükenmişlik sendromu; bireyin kariyerindeki başarı duygusundan, sosyal ilişkilerindeki etkileşimlerinden aldığı keyfi azaltan zihinsel ve fiziksel tükenme durumudur. Profesyonel hayatta veya ev işlerinde uzun saatler boyunca çalışmak, hasta bir aile üyesine bakmak ya da politika veya toplumsal güvenlik ile ilgili üzücü haberlere tanık olmak gibi stresli durumlara sürekli maruz kalmak tükenmişlik sendromuna yol açabilir. Tükenmişlik sendromunun varlığını fark etmek, birey veya çevresi için her zaman kolay değildir. Tükenmişlik sendromu tıbbi olarak kabul gören bir tanı değildir. 70'lerde ortaya atılan tükenmişlik sendromu kavramı, sıradan yorgunluktan çok daha ağır ve kötü bir ruhsal durumdur ve hem bireylerin stresle başa çıkmalarını hem de günlük sorumlulukları yerine getirmelerini zorlaştırır.

Bu parçadan tükenmişlik sendromu ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Tıbbi olarak kabul görmese de psikoloji literatürüne geçmiş bir durumdur.
- B) Kişinin hayat zevklerini yaşamasını engelleyen bir süreçtir.
- C) Kişinin yaşadığı tükenmişliğin farkına varmak kolay olmayabilir.
- D) Zorlayıcı toplumsal durumlar ve yaşananlar, sendromun oluşmasında etkilidir.
- E) Bireylerin günlük rutinlerini, kişinin başarısını etkileyen bir bitmişlik hâlidir.

29. İsveç, 15 yıl önce modern eğitim yöntemlerine geçti. Öğrencilere, anlatılanları deftere yazmak yerine tablet üzerine not almaları öğretildi. Amaç teknolojik imkânlar sayesinde öğrenme süresini kısaltmak, beyni hızla alıştırmaktı. Ancak 15 yılın sonunda yapılan çalışmalarda öğrencilerin okuma yazma becerilerinde düşüş gözlemlendi. Hazır bilgi beklentisi oluştu, araştırma isteği azaldı. Çocukların kendini ifade etme yeteneği zayıfladı. Hükûmet bu durumu ulusal bir sorun olarak ele aldı. Okuma yazma yetisinin azalmasının, bilgiye erişimi ve kişiler arası iletişimi kısıtlayabileceği belirtildi. İsveç Eğitim Bakanı, kitaplara geri dönmeyi planladıklarını açıkladı.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi İsveç'in tekrar kitaba geçmeyi planlamasındaki amaçlardan biri değildir?

- A) Öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmek
- B) Öğrencilerin okuma ve yazmalarını ilerletmek
- C) Öğrencilerin araştırmaya yönelmelerini sağlamak
- D) Öğrencilerin kolay yoldan bilgiye ulaşmasını sınırlamak
- E) Öğrencilerin teknoloji bağımlılığını azaltmak

30. Şehri çevreleyen binalar, şehrin doğası ve tarihi yapıları, sadece birer nesne değil; o şehre ruhunu veren motiflerdir ve orada yaşayan insanlar bu motiflerden etkilenir. Günlük rutinleri, yedikleri yemekler, dinledikleri müzikler bu etkenlere göre şekillenir. Tabii ki giyim stilleri de... Özellikle tarihî geçmişî yoğun şehirlerde gözlemleriz stillerdeki farkı. Üzerinde İkinci Dünya Savaşı'nın izlerini barındıran, oldukça salaş ve uluslararası bir metropol olan Berlin'in stili ile daha varlıklı Münih'in stili arasında çok fark var. Üzerinde yüzyıllar boyu ev sahipliği yaptığı birçok kültür ve zengin tarihiyle İzmir, Helenistik esintileri özellikle yazın Yunan adalarındasınız gibi hissettirip sizi keten elbisenize yönlendirirken kışın insanın içine işleyen ayazı, İskandinav ülkelerindeymişsiniz gibi kat kat giyinmeye itiyor.

Bu parçaya göre insanların giyim tarzındaki farklılığın oluşmasında kentlerin aşağıdaki özelliklerinden hangisi etkili değildir?

- A) İklim şartları
- B) Günlük rutinleri
- C) Kültürel zenginliği
- D) Yaşanan kentin tarihi
- E) Ekonomik durumu

31. Birçok yeni girişimci; özgünlük, yaratıcılık, lezzet ve başarı arayışıyla gastronomi pazarına adım atmaktadır. Bu girişimcilerin ortak amaçları, yiyecekleri daha birkaç yıl öncesine kadar imkânsız görünen yeni seviyelere taşımaktır. Bu amaç doğrultusunda damakları etkilemeye çalışan performanslarına sanat, yaratıcılık ve hatta biraz da yönlendirici öneriler eklemektedirler. Bunun sonucunda bir anda daha önce adı duyulmamış pek çok yeni lezzet masamızda yer almaktadır.

Bu parçada gastronomi pazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Her geçen gün yeni girişimcilerin katıldığına
- B) Yeni girişimcilerin yiyecekleri farklı seviyelere taşıdığına
- C) Girişimcilerin damakları etkilemeyi amaçladıklarına
- D) Lezzetleri sanat ve yaratıcılıkla birleştirdiklerine
- E) Geleneksel tatlardan yola çıkan girişimcilerin daha etkili olduğuna

32. Paris Olimpiyatları, bu yıl tüm dünyanın ilgi odağıydı. Ünlü sporcular, gelecekteki olimpiyatlara hazırlanan genç sporculara şu önerilerde bulundu:

- Defalarca denemeniz gerekse bile denemekten vazgeçmeyin, en doğru sonuç için tüm yanlışları tüketmelisiniz.
- Kendinizi, vücudunuzu dinlemelisiniz; zayıf yönünüzü görüp orayı çalıştırmalısınız, bedeninizi her bakımdan çok iyi yönetmeniz gerekir.
- Sizin çok iyi olmanız size başarı getirmez, rakibinizi tanıyıp olmanız sizi bir adım öne çıkarır.
- Kaygı ve heyecanınızla başa çıkmanın sizin için doğru yolunu bulmalısınız.
- Sizi diğerlerinden farklı kılan özelliklerinizi keşfedin ve bu özelliklerinizi güçlendirin.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz konusu olan sporcuların çalışmalarına örnek gösterilemez?

- A) Spora çok erken yaşta başladım, yüzmeyi seviyorum, yüzerken gerçek hayattaki her şey bir kenara çekiliyor, yalnızca suyun içinde akan bedenimi hissediyorum.
- B) Bu mükemmel atış için binlerce başarısız atış yaptım, her atışım beni doğruya bir adım daha yaklaştırdı.
- C) Çok heyecanlıydım, vücudumun koordinasyonunu sağlamak için atış yaparken elimi cebime sokarak vücut dengemi sağladım.
- D) Rakiplerim çok güçlüydü, onlarla yarışmış olmak bir şans, onların tüm maçlarını defalarca izledim, onların her hamlesine hazırlıklıydım.
- E) Sol kolumun sağ kolumdan daha iyi olması rakibimin hamlelerini şaşırtmasında çok etkili oldu, rakete vurduğumda top rakibimin ezber alanının dışına çıkıyor ve bana sayı getiriyor.

33. İşitme ve dinleme kavramları birbirleri yerine sıklıkla kullanılır ancak kapsamaları birbirinden farklıdır. Her ikisi de seslerin algılanmasıyla gerçekleşse de aralarındaki temel fark dikkat derecesidir. İşitme organının kapasitesi doğrultusunda bütün sesler işitilebilir ancak bir şeyin dinleniyor olması için bir odaklanma ve anlamlandırma sürecinden bahsedilmelidir. Anne karnında gelişmeye başlayan beceri işitmedir. İşitme; ses unsurlarını ayırt edebilmek, ses almaktır. Dinleme ise işitilen seslerin anlamlandırılmasıdır. Bireylerin dinlediklerini anlamlandırabilmeleri için dinledikleri dile dair zihinlerinde bir girdinin olması ve belli düzeyde dünya bilgisine sahip olmaları gerekir. Anne karnında bebekte ana dilinin seslerine ilişkin farkındalık oluşmaya başlasa da ana dili girdisi tam anlamıyla başlamaz. Dolayısıyla insanoğlunun doğuştan getirdiği özellik, dinleme değil; işitmedir.

Bu parçadan dinleme ve işitmeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) İşitme, fiziksel bir süreç olarak tanımlanırken dinleme, işitmeyi de içine alan aktif zihinsel süreçler bütünüdür.
- B) İşitme, belli bir frekansta gelen sesleri algılama iken dinleme, ses dalgalarının kulak tarafından alınarak işlenmesidir.
- C) Dinleme, zihinsel bir süreç olduğundan her dinlemede işitme vardır ancak her işitmede dinleme yoktur.
- D) Dinleme, belli bir çaba gerektirir ve aktif bir anlamlandırma sürecini kapsarken işitme, fizyolojik bir özelliktir.
- E) İşitme, dünyayla ilk ve en temel iletişim kurma yolu; dinleme ise anne karnında başlayıp yaşam boyunca devam eden bir süreçtir.

34. J.K. Rowling, 31 Temmuz 1965'te İngiltere'de dünyaya gelmiştir. Üniversiteyi bitirdikten sonra Londra'ya yerleşmiş ve İnsan Hakları Örgütünde çalışmaya başlamıştır. 6 yaşındayken yazdığı *Tavşan* adlı hikâye kitabı, yazarın ilk eseridir. Adının kısaltılması yayımcısının fikridir. Kitapseverlerin kadın bir yazarı hafife alacaklarını düşünerek yazarın erkek olduğu izlenimini uyandırmak için adını "J.K. Rowling" şeklinde kısaltmıştır. Kızıyla taşındığı Edinburgh'ta bir süre işsizlik maaşı ile geçinmiş, *Harry Potter*'ı bu sürede bir kafede tamamlamıştır. *Harry Potter* serisi tüm dünyada 400 milyon satarak yazarını dünyaca meşhur yapmıştır. Yazarak kazanan dolar milyarderi ilk yazar ve İngiltere'nin en zengin kadını ünvanlarını kazanmıştır. Rowling, kitaplardan kazandığı servetiyle çeşitli yardım kurumlarına yüklü meblağlarda bağışlar yapmıştır.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir dönem ekonomik sıkıntılar çekmiş yine de yazmayı bırakmamıştır.
- B) Yazın dünyasına çok erken yaşta yazdığı hikâyeye başlamıştır.
- C) Yazarlıktan kazandığı parayla yardımlarda bulunmuştur.
- D) Yazarlığı kadar kişiliğiyle de ilgi odağı olmuştur.
- E) Yazarlığının yanında insan hakları konusunda da emek vermiştir.

35- 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İngiliz şair Arthur Symons, "Kararlı bir realist bile, yalnızca San Marco Meydanı'nda gördüklerine sadık kalarak bir romantiğe dönüşebilir." diyor. Symons'ın bu metaforuna katılmamak mümkün mü? Havada baharın neşesi hüküm sürerken içimizdeki sanat tutkunu romantiği uyandırmak için Venedik'e gidiyoruz. Elbette tüm yolların kendisine çıktığı San Marco Meydanı ile başlıyoruz. İlk olarak meydanın merkezinde bulunan, yapımı 828 yılında başlayıp 1617 yılında tamamlanan San Marco Bazilikası'na gidiyoruz. Bazilika, içine girdiğiniz andan itibaren sizi nemli ve serin havasıyla tüm gerçekliğinizden koparıp sesin ve rengin dansı ile büyüdü bir gerçekliğe davet ediyor. Bazilikanın duvarlarına işlenen abartılı savaş figürleri ve aşk uğruna çekilen mücadeleler, hem dışarıdaki hayatı unutturuyor hem de başınızı döndürüyor.

35. Bu parçada sözü edilen metafor aşağıdakilerden hangisini ifade etmek için kullanılmıştır?

- A) Tüm sorun ve zorlukları unutturma
- B) Sanat tutkusunu uyandırma
- C) Tarih ile mimariyi bir potada eritme
- D) Gerçeklerden uzaklaşıp duygusallaşma
- E) Tarihî ve turistik bir yeri tanıtmaya

36. Bu parçaya göre San Marco Meydanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Venedik'in en önemli tarihî parçasıdır.
- B) Romantiklerin ziyaret ettiği bir yerdir.
- C) Sanatçılar için esin kaynağıdır.
- D) Yılın her ayında turistlerle iç içedir.
- E) Gezenleri büyüleyen bir özelliğe sahiptir.

37- 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fobiler; bir düşüncenin, objenin ya da durumun varlığından kaynaklanan uzun süreli korkulardır. Korkulan duruma ya da objeye maruz kalmak; ani tepkilere, güçlü bir strese ya da objeden kaçılmasına neden olabilir. Fobilere sahip yetişkin kişiler, fobinin neden olduğu korkunun mantıksız ya da aşırı olduğunun farkında olsalar da bunun üstesinden gelemeyebilir. Fobiler, genellikle ergenlikte ya da yetişkinlikte ortaya çıkmasına rağmen her yaştan insanı etkisi altına alabilir. Çocuklukta görülen fobiler ilerleyen yaşlarda kaybolabilirken yetişkinlikte ortaya çıkan fobiler genellikle birden başlar ve uzun süreli olur. Yetişkinlerde görülen fobilerin sadece %20'si tedavi olmadan kendiliğinden kaybolur.

37. Bu parçada fobilerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Korkulan duruma maruz kalan kişinin ani ve büyük tepkiler verebildiğine
- B) Yetişkinlerin fobinin saçmalığını bilse de korkmaya devam edebildiğine
- C) Bazı fobilerin ansızın başladığı ve uzun süre etkili olduğuna
- D) Bazı fobi türlerinin profesyonel destek almadan geçtiğine
- E) Fobilerin nedeninin çocuklukta yaşanan travmalar olduğuna

38. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ele alınan konuyla ilgili bilgi verilerek açıklayıcı bir anlatım benimsenmiştir.
- B) Kişisel ifadelerden uzak nesnel bir anlatımla yazılmıştır.
- C) Örneklerle konu zenginleştirilerek okuru aydınlatmak amaçlanmıştır.
- D) Karşılaştırma yapılarak okurun düşüncelerini belirginleştirmek hedeflenmiştir.
- E) Bir terim hakkında tanımlamaya ve saptamaya yer verilmiştir.

39- 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yi Jing'in *Değişimler Kitabı*, en eski Çin metinlerinden biridir. Gök ve yerin diğer deyişle doğanın; değişim, dönüşüm süreçlerini, ilkelerini 64 farklı şablon üzerinden açıklar. Bu imgesel şablonların her biri, doğadaki döngü evreleri ve mevsimlerin değişim hareketlerini temsil eder. İnsanın, toplumsal ilişki ve etkileşimlerinin, evrendeki ve doğadaki değişimlerden bağımsız olamayacağı varsayımı ile benzer süreçlerden geçtiğini savunur. Konfüçyüs'ün, "Yeniden doğsam bütün ömrümü Yi Jing'i anlamaya adanmıştım." dediği söylenir. Yi Jing, eserinde çok kısa ve akılda kalıcı cümleler kurar; uzun uzun yorum yapmadan şöyle tavsiyelerde bulunur:

— Ne denli güzel ve kârlı olsa da hiçbir şey sonsuza dek sürmez.

— İş ve özel ilişkilerde adil ve dengeli kalmak için çaba gösterilmelidir.

— Durumun doğasını değerlendirmeden zorla sürdürmeye çalışmak sorunlara yol açmıştır.

39. Bu parçaya göre Yi Jing'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Doğa şablonlarını oluştururken Konfüçyüs'ten etkilenmiştir.
- B) Fikirleri, uzun bir aradan sonra geçerliliğini yeniden kazanmıştır.
- C) Dünyanın fiziksel tanımını ilk kez yapmıştır.
- D) Şablonlarla çizdiği dünya coğrafya çalışmalarına örnek olmuştur.
- E) İnsanın, doğadaki değişimlerden bağımsız olamayacağı fikrinden hareket etmiştir.

40. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisinin *Değişimler Kitabı*'nda yer aldığı söylenemez?

- A) Yaşamdaki her şey tüm güzelliğine rağmen geçicidir.
- B) İş hayatımız, özel hayatımızın önüne geçmemelidir.
- C) Bir durumu bitmesi gerektiği hâlde bitirmemek yanlıştır.
- D) Her durumda aynı kalmayı başaran insan, adını geleceğe taşır.
- E) İnsan yaşamı da tıpkı doğa gibi belirli evrelerden geçer.

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Anadolu uygarlıklarından biri olan Urartularda ölen kişiler, değerli eşyalarıyla gömülmüştür.

Bu bilgiye göre Urartular ile ilgili,

- I. Ahiret inancına sahiplerdir.
- II. Teokratik yönetim anlayışını benimsemişlerdir.
- III. Yerleşik yaşama geçmişlerdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. İslamiyet Öncesi Dönem'de Cahiliye Dönemi Arapları putperestliğin yanında Yahudilik ve Hristiyanlık dinlerine de inanmışlardır.

Bu bilgiye göre;

- I. İslam dininin Arabistan'da tepkiyle karşılandığı,
- II. Cahiliye Dönemi'nde dinî alanda birliğin olmadığı,
- III. Arap toplumunun inanç sisteminin, ekonomik hayatı olumsuz etkilediği

çıkanlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

3. Gazneli Mahmut, Abbasi halifesine baskı uygulayan Şii Büveyhoğulları'nı mağlup ederek Abbasi halifesini baskıdan kurtarmıştır. Bu hizmetine karşılık olarak halife Gazneli Mahmut'a "Sultan" ünvanını vermiştir.

Bu bilgilere göre Gazneliler ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İslam dünyasına hizmet ettikleri
- B) Ekonomik faaliyetlere önem verdikleri
- C) Kültürel alanda çalışmalar yaptıkları
- D) Teokratik yönetim anlayışına karşı oldukları
- E) Sultan Mahmut Dönemi'nde en geniş sınırlarına ulaştıkları

4. "Kabul edilen kararların temel yasa olarak tanınması ve hiçbir yasa, resmî işlem veya padişah buyruğunun bu kararlara aykırı olmaması"

Sevr Antlaşması'nın azınlıkların haklarının korunması ile ilgili bölümünde yer alan bu maddesine göre;

- I. azınlıkları ayrıcalıklı bir konuma getirmek,
- II. azınlık haklarını güvence altına almak,
- III. Osmanlı Devleti'nin egemenlik haklarını kısıtlamak

amaçlarından hangilerine ulaşılacak istendiği söylenebilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

5. Osmanlı Devleti'nin yönetim biçimi 1876 yılına kadar monarşi idi. 1876 yılında meşrutiyetin ilan edilmesi ile kısmen de olsa halk, yönetime dâhil edilmiştir.

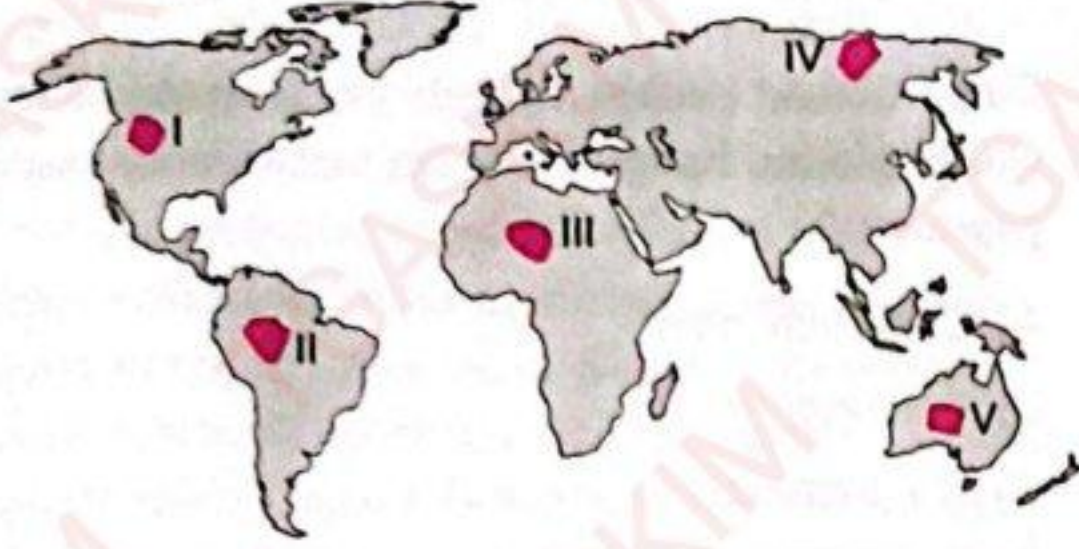
Bu bilgilere göre Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) 1876 yılında rejiminin değiştiği
- B) XX. yüzyılda sınırlarının daraldığı
- C) XIX. yüzyılda siyasi varlığının sona erdiği
- D) Halkın, saltanat yönetimine karşı olduğu
- E) Avrupalı devletlerin, egemenlik haklarına müdahale ettiği

6. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerine göre günümüze daha yakın bir zamanda gerçekleşmiştir?

- A) Amerika kıtasının keşfi
- B) Pirî Reis'in ceylan derisi üzerine yaptığı dünya haritası
- C) İlk sanayi şehirlerinin ortaya çıkışı
- D) Greenwich'in başlangıç meridyeni olarak kabul edilmesi
- E) Uzaktan algılama sistemlerinin yaygınlaşması

7. Dünya genelinde nüfus dağılışı incelendiğinde nüfusun bazı bölgelerde yoğunlaştığı, bazı bölgelerde ise seyrek olduğu hatta hiç bulunmadığı görülmektedir.



Buna göre haritada numaralanmış alanların hangilerinde nüfusun seyrek olmasının nedenleri benzerlik gösterir?

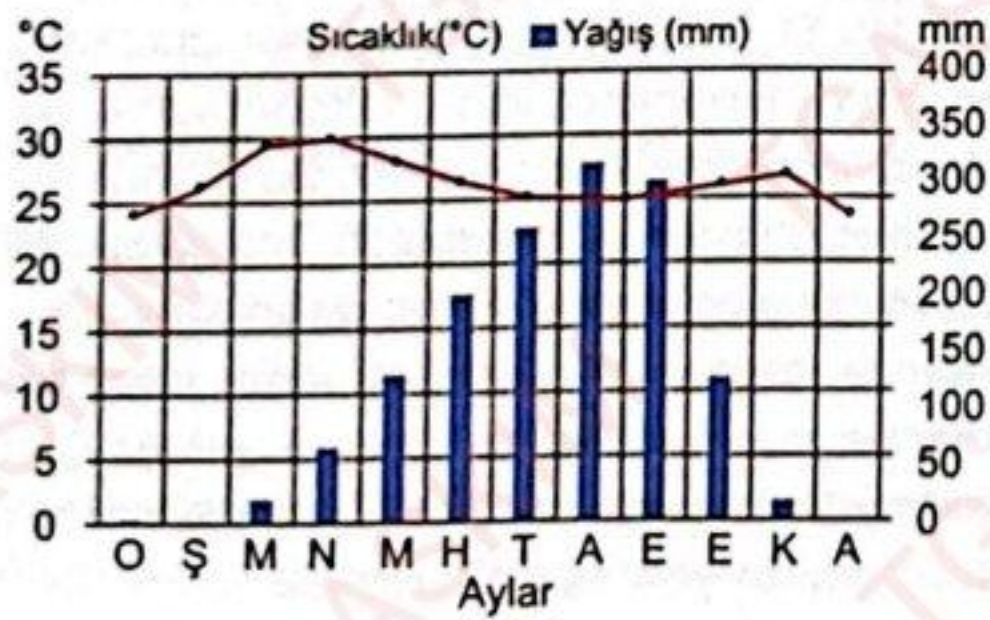
- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

8. I. Bazı doğal bölgelerin sınırlarını kesin olarak belirlemek zordur.
II. Beşerî bölge sınırları değişime daha dirençlidir.
III. Bölge sınırları zamanla değişim göstermez.

Yukandaki bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

9. Aşağıda bir merkeze ait aylık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Grafikteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yıllık sıcaklık farkı azdır.
B) Ilıman iklim kuşağında yer alır.
C) Yağış rejimi düzensizdir.
D) Yıllık yağış miktarı 1000 mm'nin üzerindedir.
E) Bitki örtüsü uzun boylu otlardan oluşur.

10. Bitki örtüsünün tahribi ve anız yakma faaliyetleri erozyonu artırır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi insanın doğal çevreye etkisi sonucunda ortaya çıkabilecek doğal afetlerden biri değildir?

- A) Yangın B) Heyelan C) Çığ
D) Tsunami E) Taşkın

11. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli oluşturulurken yapılan araştırmalarda öğrenciler felsefe dersini; filozofların görüşlerine odaklı, güncel yaşamdan uzak, soyut ve ezber gerektiren bir ders olarak düşündüğünü ve bu derse karşı olumsuz tutum geliştirdiklerini ortaya koymaktadır. Yeni müfredat ile öğrencilerin kitapların içinde hapsolan, yaşanmayan, günün sorunlarıyla ilgili olmayan bilgiler yerine; yaşamla iç içe günlük durumları kapsayan, daha somut ve güncel durumlarla ilişkilendirilmiş öğretim teknikleri kullanmak felsefe öğretimi açısından oldukça önem kazanacaktır.

Bu parçada felsefe öğretimi için aşağıdakilerden hangisi önerilmektedir?

- A) Tümevarımsal düşünüşe dayanma
B) Günlük yaşamla somut bağlantılar kurma
C) Analogik akıl yürütmelere yönelme
D) Otoritelerin görüşlerini öğretme
E) Kavram analizine önem verme

12. Özgürlüğün siyasal teoride iki şekilde ele alındığı söylenebilir: İlki, keyfî muamele, şiddet, müdahale gibi istenmeyen herhangi bir olumsuzluktan azade olmak anlamındaki negatif özgürlüktür. İkincisi de kişinin kendisine özgü kıldığı bir amacı gerçekleştirme, kendi öz-gerçekleştirmeni hayata geçirmek için yeterli ve gerekli olanaklara sahip olmak anlamında pozitif özgürlük. İlki kişinin dokunulmazlığının sağlanması ile, ikincisi de kişinin kapasitesinin artırılması ile ilgilidir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi pozitif özgürlüğün kısıtlanmasına örnek olarak gösterilebilir?

- A) Kamu görevlisinin görevden kaynaklanan yetkisini kişilere karşı kötüye kullanması
- B) Kişinin amaçlarını kısmen veya bütünüyle hayata geçirememesi
- C) Kişinin özel hayatının gizliliklerine saygı gösterilmemesi
- D) Bir insanın başka bir insan tarafından hakaret, tehdit ve yaralanmaya maruz kalması
- E) Kişinin hayatında özel alanına müdahale edilmesi

13. Bilim, pul koleksiyonu yapar gibi olguları biriktirmekten ibaret değildir. Yani bilim, olguları tek tek gözlemlemekle yetinmez; olgular arasında genel bazı ilişkiler bulmaya çalışır ve olgu türleri ile uğraşır. Bu nedenledir ki sınıflama, bilimsel araştırmada ilk adımdır. "Bakır iletkenidir.", "Deniz seviyesinde saf su 100 santigrat derecede kaynar." gibi önermeler, tek tek olguları değil fakat kapsamı sınırsız olgu sınıflarına ilişkin özellikleri dile getirir.

Bu parçada bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisi açıklanmıştır?

- A) Mantıksal olma
- B) Genelleyici olma
- C) Meraklı olma
- D) Evrensel olma
- E) Öngöründe bulunma

14. Mahkeme salonunda müvekkilini savunan avukat savunma yaparken "Müvekkilim yaptığı hırsızlıktan dolayı ahlaken sorumlu değildir. Çünkü onu hırsızlığa iten doğal sebepler vardır." diye savunma yapmış, orada bulunanlar savunmaya tepki göstermiştir.

Bu parçadaki avukat aşağıda yer alan ahlaki irade özerkliğinden hangisine atıfta bulunup savunma yapmıştır?

- A) Otodeterminizm
- B) Determinizm
- C) İndeterminizm
- D) Fatalizm
- E) Egoizm

15. Tanrı'nın varlığını, Tanrı kavramından yola çıkarak ispatlamaya kalkan anlayıştır. İlk kez bu kanıt ortaya atan kişi St. Anselmus'tur. Tanrı tasarlanabilen en yetkin (mükemmel) varlıktır. Yetkin varlık, var olmadığı takdirde yetkin olamaz. Bu kanıt ileri sürenlerden biri de Descartes'tir. Ona göre, insan yetkin olmayan varlıktır. Fakat yetkin olmayan insanda yetkin varlık düşüncesi vardır. İnsan kendi kendine yetkin varlık düşüncesini koyamaz. Çünkü insan yetkin bir varlık değildir. Demek ki insana bu düşüncüyü bir yetkin varlık vermiştir.

Bu parçada Tanrı'nın varlığı ile ilgili ortaya atılan hangi kanıttan söz edilmektedir?

- A) Ontolojik kanıt
- B) Kozmolojik kanıt
- C) Düzen ve amaç kanıtı
- D) Ahlak kanıtı
- E) Dinî tecrübe kanıtı

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İslam medeniyeti, VII. asırda Hicaz topraklarında doğup gelişerek kısa sürede doğuda Maveraünnehir'e, kuzeyde Kafkasya'ya, batıda Atlas Okyanusu'na, İspanya'da Pirene Dağları'na kadar uzanan topraklar üzerindeki çeşitli ırkların ve inançların kültür, gelenek ve düşünce miraslarını kendi potasında eritirken karşılıklı alışverişin asırlara yayılan izlerini; siyasi, fikrî, kültürel, teknik, edebî, sosyal, ekonomik bütün ilişkilerde ortaya koymuştur.

Bu bilgilerden hareketle İslam medeniyeti ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bütün medeniyetlerden etkilendiğine
B) Farklı medeniyetleri çatısı altına aldığına
C) Sentez bir medeniyet olduğuna
D) Aynı amaç etrafında milletleri topladığına
E) Hoşgörülü bir yönetim benimsediğine

17. "Yeryüzünde hiçbir canlı yoktur ki rızık Allah'a ait olmasın..."

(Hud, 6. ayet)

Bu ayete göre

- I. rızık kaynağının Allah (c.c.) olduğu,
II. Allah'ın (c.c.) rızık yegâne sahibi olduğu,
III. rızık konusunda endişelenmeye gerek olmadığı

çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

18. "De ki: Ey insanlar! Size Rabb'inizden Hak (Kur'an) gelmiştir. Artık kim doğru yola gelirse ancak kendisi için gelecektir. Kim de saparsa o da ancak kendi aleyhine sapacaktır. Ben sizin üzerinize vekil değilim. (Sadece tebliğ etmekle memurum.)"

(Yûnus, 108. ayet)

Bu ayet aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Cihat B) Teçhiz C) Tekfin
D) Hidayet E) Şecaat

19. Ebû Cendel, bizzat babasının kendisine reva gördüğü dayanılmaz işkence ve eziyetlerden kurtulmak için kendisini Hz. Fahr-i Alem'in ayakları dibine atmış, ona iltica etmişti. "Beni kurtar!" diyordu.

Ne var ki az önce yapılan Hudeybiye Antlaşması buna imkân vermiyordu! Nitekim oğlunun geldiğini gören Süheyl, onu Peygamberimizden hemen istedi:

Ebû Cendel, Kureyş müşrikleri tarafından geri alınırken Hz. Ömer, Peygamber Efendimizin huzuruna vardı ve "Ya Resulallah! Onu Kureyşlilere niçin geri veriyoruz? Dinimiz uğrunda bu hakareti ne diye kabul ediyoruz?" diye konuştu.

Resul-i Kibriya Efendimiz cevaben, "Biz bu iş hakkında onlarla antlaşma yapmış bulunuyoruz! Dinimizde ahde vefasızlık yoktur." buyurdu.

Bu hikâyede Hz. Muhammed'in (s.a.v.) özelliklerinden hangisi anlatılmıştır?

- A) Sabrı
B) Cesareti
C) Adaleti
D) İleri görüşlülüğü
E) Hoşgörülülüğü

20. "Fakirlik korkusuyla çocuklarınızın canına kıymayın. Biz onların da sizin de rızınızı veriz. Onları öldürmek gerçekten büyük bir günahıdır."

(İsra, 31. ayet)

Bu ayete göre

- I. İnsan hayatına kıymanın günah olduğu,
II. İnsanların rızısını Allah'ın (c.c.) verdiği,
III. çocukların gelecekteki nesilleri oluşturacak kişiler olduğu

İfadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

21 - 25. soruları DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Duyular açısından evren; şeylerin ve olayların, renklerin ve seslerin sonsuz bir çeşitliliğiyle meydana gelmektedir. Hiçbiri, bir diğerine benzemez. Tıpkı filozofların felsefi düşünceleri gibi...

Bu yargıda felsefi düşüncelerin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Temellendirilmiş olma B) Evrensel olma
C) Öznel olma D) Tutarlı olma
E) Rasyonel olma

22. Stoacı Aristokles: "Bazı düşünürler, bizden hiçbir görüşe sahip olmamamızı isterlerken belli bir görüşü kabul etmemizi öğütlemekte ve insanların hiçbir yargıda bulunmamaları gerektiğini söylerken kendileri bir yargıda bulunmaktadırlar. Onlar sizden hiç kimsenin görüşüne katılmamanızı talep ederken kendilerine inanmanızı istemektedirler."

Buna göre Aristokles'in eleştirdiği düşünürler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pragmatistler B) Nihilistler C) Dogmatikler
D) Septikler E) Sofistler

23. Her ne kadar bilim, popüler kültürde oldukça çarpık bir şekilde karikatürize edilse de gerçekten de bilimi meslek edinen, bilimsel araştırmalara yönelen insanları ana itici gücü (motivasyonu) para veya şöhret değildir zira her ikisi de bilimde çok nadir bulunur ve her ikisine de ulaşmanın çok daha kolay yolları vardır. Bilim insanlarını bilim yapmaya iten temel duygu olmasa motamot bir şekilde bilim yapması mümkün değildir, yapsa da başarılı olması imkânsızdır. Bilim insanlarının temel motivasyonu, evrene dair bir şeyler öğrenme, insanlığın kolektif bilincine bir şeyler katabilme tutkusudur.

Bu parçada bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisi açıklanmıştır?

- A) Mantıksal olma B) Genelleyici olma
C) Meraklı olma D) Evrensel olma
E) Öngörülebilir olma

24. Henri Bergson, akımın kurucusudur; bu nedenle kimi zaman felsefe tarihinde Bergsonculuk olarak adlandırılması da söz konusudur. Bilginin, özellikle de felsefe bilgisinin kaynağı ve temeli sezgidir. Burada önemli olan sezgi kavramının içeriğidir. Felsefi anlamda sezgi, bir tür açılma, doğrudan doğruya keşfedilme ve dolaysız, aracısız birden bire kavranılma anlamında kullanılmaktadır. Buna göre, varlıkları bize oldukları gibi veren bilgi, sezgidir. Bergson'da bu kavram daha da özel bir anlamda gerçeği dolaysızca kavrama yetisi olarak belirtilmiş, algıların ve zihnin bir tür birleşiminden müteşekkil sayılmıştır. Bergson'da, kendi bilincine varmış içgüdüler sezgi olarak değerlendirilir ve bu kavram felsefenin merkezine oturtulur.

Bergson'un kurucusu olduğu ve özellikleri açıklanan epistemolojik akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Septisizm B) Kritisizm
C) Rasyonalizm D) Entüisyonizm
E) Empirizm

25. Sanat eseri, onu oluşturan sanatçının algı, fikir, sezgi ve zevklerine göre şekillenir; sanatçı iletmek istediği düşünceyi esere yansıtır. Dolayısıyla sanat eserleri sanatçıya özgüdür. Sanat eserinin asıl yapım amacı güzel olanı ortaya koymaktır, fayda sağlamak için yapılmaz ve ticari kazanç elde etme amacı taşımamalıdır.

Bu parçada sanatın hangi özelliğine vurgu yapılmaktadır?

- A) Nesnel olması
B) Haz vermesi
C) Eleştirel olması
D) Öznel olması
E) Estetik kaygı ile yaratılması

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda sabit bir hız ile dosya yükleyen bilgisayarın dosyayı yüklediği oranı gösteren eşit bölmelendirilmiş göstergesine ait iki farklı görüntüsü verilmiştir. Dosyanın yüklenen kısmı sarı renk ile gösterilmektedir.

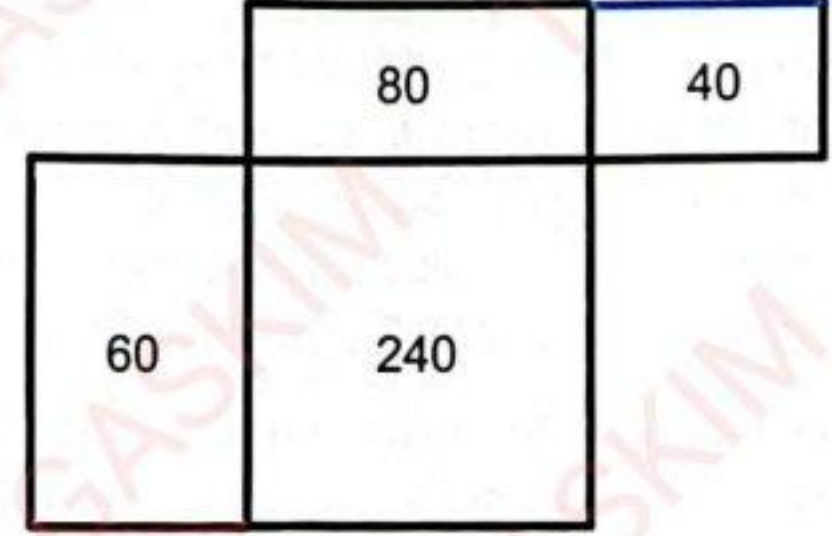


Bu bilgisayar Şekil 1'den Şekil 2'ye kadarki dosyaları sabit hız ile 14 dakikada yüklemiştir.

Bilgisayar aynı hız ile dosya indirmeye 8 dakika daha devam ederse bu dosyanın yüklenmeyen kısmı tüm dosyanın kaçta kaç olur?

- A) $\frac{1}{18}$ B) $\frac{1}{12}$ C) $\frac{1}{9}$ D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{1}{6}$

3. Aşağıda birim kare türünden alanları içerisinde yazılı ve birer kenarları çakışık olan dört tane dikdörtgen görseli verilmiştir.



Kırmızı renkli kenar uzunluğu $2\sqrt{5}$ birim olduğuna göre mavi renkli kenar uzunluğu kaç birimdir?

- A) $\sqrt{5}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $3\sqrt{5}$ D) $4\sqrt{5}$ E) $6\sqrt{5}$

4. a ve b birer tam sayı olmak üzere,



: a + b ile a - b sayıları arasındaki tam sayıların adedi olarak tanımlanıyor.

xy, xx ve yy iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,

$$\begin{matrix} 24 \\ \text{xy} \end{matrix} = 45$$

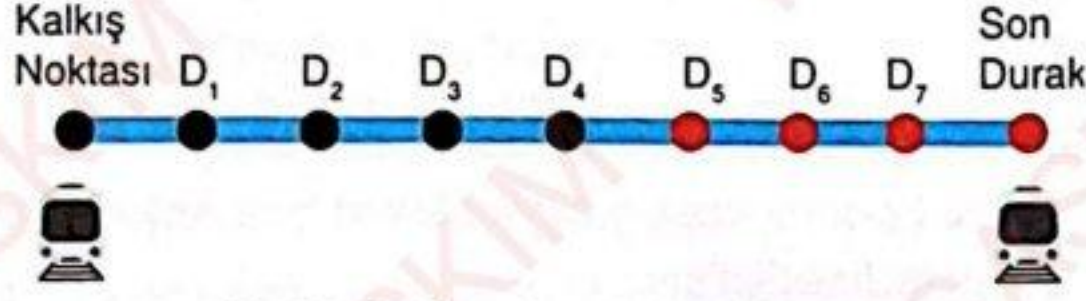
olduğuna göre

$$\begin{matrix} 42 \\ \text{xx} \end{matrix} + \begin{matrix} 35 \\ \text{yy} \end{matrix}$$

toplamı kaçtır?

- A) 96 B) 104 C) 108 D) 110 E) 112

5. Aşağıda bir tramvayın güzergâhında bulunan durakları gösteren bir görsel verilmiştir.



Bu güzergâhtaki siyah ve kırmızı renkli noktalar birer durağı temsil etmektedir. Ardışık iki siyah renkli nokta arası mesafe birbirine eşit ve yine ardışık iki kırmızı renkli nokta arası mesafe birbirine eşittir. D_2 ve D_6 durakları arası uzaklık 2,7 kilometreyken D_3 ve D_7 durakları arası uzaklık 2,4 kilometredir.

Buna göre D_4 durağı ile son durak arası mesafe kaç kilometredir?

- A) 1,8 B) 2 C) 2,1 D) 2,2 E) 2,3

6. x ifadesi Nilüfer'in elinde bulunan unun gram türünden ağırlığı olmak üzere,

Nilüfer'in elinde bulunan unun ağırlığının;

- $|x - 448| \leq 80$ eşitsizliğini sağlaması durumunda kek yapmak için yeterli olduğu,
- $|x - 524| \leq 64$ eşitsizliğini sağlaması durumunda ise poğaça yapmak için yeterli olduğu

bilinmektedir.

Nilüfer'in elinde bulunan unun ağırlığının hem kek hem de poğaça yapmaya yeterli olduğu bilindiğine göre x 'in alabileceği değer aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 432| \leq 32$ B) $|x - 474| \leq 54$
C) $|x - 484| \leq 44$ D) $|x - 468| \leq 34$
E) $|x - 494| \leq 34$

7. a bir doğal sayı olmak üzere,

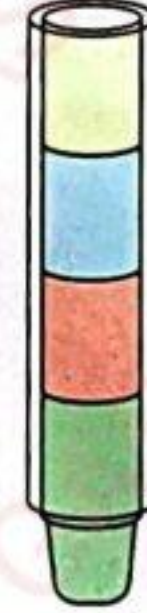
- $\frac{a!}{15}$ ifadesi bir tam sayıdır.
- $\frac{(a-2)!}{14}$ ifadesi bir tam sayı değildir.

ifadeleri veriliyor.

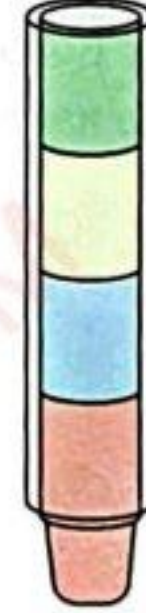
Buna göre a 'nın alabileceği değerler kaç tanedir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

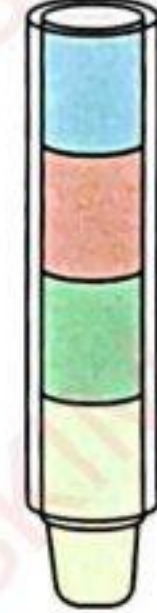
8. Aşağıdaki şekilde renkleri dışında özdeş 4 parçadan oluşan bir silgi görseli verilmiştir. Her hamlede silginin en alt kısmındaki parça alınarak, en arkaya takılıp her bir parça bir alt sıraya kaydırılmaktadır.



Şekil 1



Şekil 2



Şekil 3

Örneğin Şekil 1'deki silgi bir hamle sonunda Şekil 2'deki görüntüye sahip olmaktadır.

Selma, Şekil 1'deki silgiye b tane hamleyi a defa yaptıktan sonra c tane hamle daha yapınca Şekil 3'teki görüntü oluşmuştur.

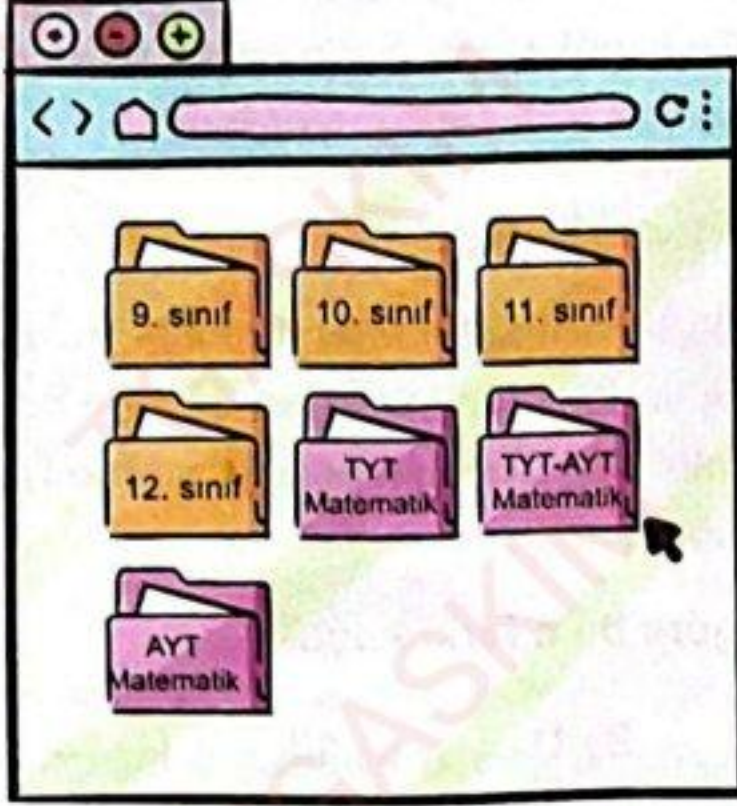
Buna göre

- I. $a \cdot b \cdot c$
II. $a + b + c$
III. $a \cdot b + b \cdot c$

ifadelerinden hangileri kesinlikle çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9. Aşağıdaki görselde verilen dosyalardan aynı renkli olanlarının bellekte kapladıkları alanların GB türünden değerleri birbirlerine eşittir.

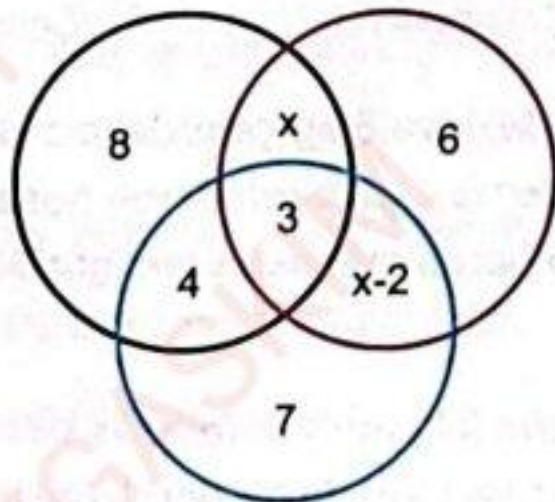


Bu bellekte görseldeki hâli ile 18 GB'tan daha az boş alan bulunmaktadır. Fatih, bellekten 1 tane sarı ve 1 tane pembe renkli dosya sildiğinde bellekte 24 GB'lık boş yer oluştuğu görülüyor.

Buna göre görseldeki bellekten 1 tane sarı renkli dosya silindiğinde bellekte kalan dosyaların boyutları toplamı GB türünden aşağıdakilerin hangisine eşit olabilir?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

10. Aşağıdaki Venn şeması A, B ve C kümeleri kullanılarak oluşturulmuştur ve bu şemadaki her bir bölgede bulunan sayılar ait oldukları bölgelerin eleman sayılarını göstermektedir.



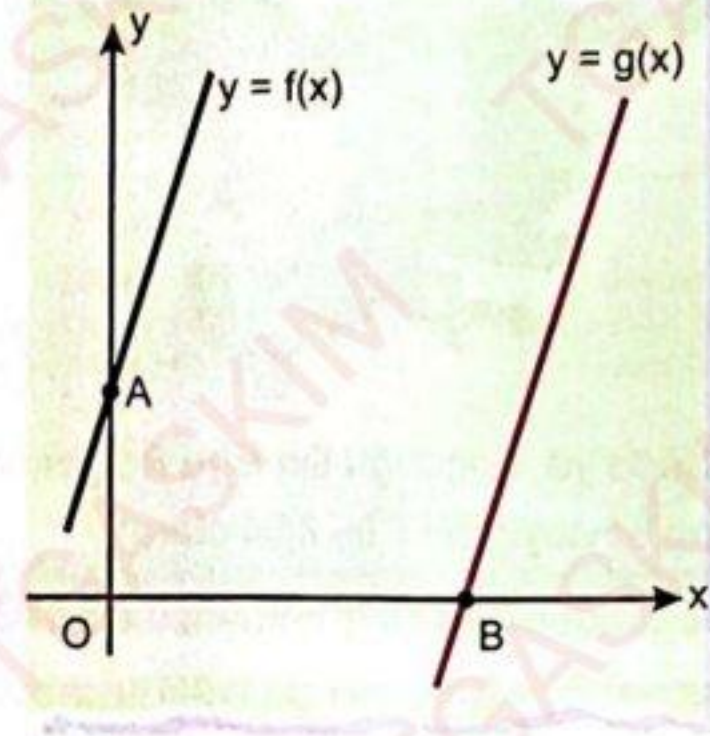
Şekilde üç farklı renkle çizilen kümelerin hangi kümeye ait olduğu bilinmiyorken A, B ve C kümelerinin eleman sayılarının sırası ile 29, 32 ve 41 olduğu biliniyor.

Buna göre $(A \cup B) \cap C$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 30 B) 33 C) 35 D) 37 E) 39

11. Aşağıda Nevzat Öğretmen'in hazırladığı bir fonksiyon sorusu verilmiştir.

Aşağıdaki kâğıt parçası üzerinde $y = f(x)$ doğrusal fonksiyonunun ve $y = g(x)$ doğrusal fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre, $y = g(x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıdaki fonksiyonlardan hangisinin grafiği ile aynıdır?

- A) $f(x - 4)$ B) $f(x - 6)$ C) $f(x - 2) + 4$
D) $f(x - 1) + 9$ E) $f(x) - 18$

Nevzat Öğretmen, bu soruyu tekrar inceleyince sorunun B ve E seçeneklerinin doğru olduğunu görüp bu seçeneklerden bir tanesini değiştirmiştir.

Buna göre $f(6) - f(2)$ farkı kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 18

12. Aşağıda Ege Bölgesi'ndeki illeri gösteren bir harita verilmiştir.



Kâmil, Sude'ye, doğduğu ilin Ege Bölgesi'nde olduğunu söyleyip bu il ile ilgili olarak,

- p: Doğduğum ilin sınır komşusu olan illerden üç tanesi Ege Bölgesi'nde bulunmaktadır.
 q: Doğduğum ilin isminde iki farklı sesli harf bulunmaktadır.
 r: Doğduğum ilin sınır komşusu olan illerden bir tanesi Manisa'dır.

önergelerini veriyor.

$$(p \wedge q) \Rightarrow r$$

önermesi yanlış olduğuna göre Kâmil hangi ilde doğmuştur?

- A) Kütahya B) Afyon C) Denizli
 D) Muğla E) Aydın

13. Bir veri grubundaki sayılar, küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya; veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir. En büyük terim ile en küçük terim arasındaki farka ise veri grubunun açıklığı denir.

8, 11, a, 17, 24, b

Yukarıda verilen birbirinden farklı tam sayılardan oluşmuş ve terimleri küçükten büyüğe doğru sıralanmış sayı dizisinin açıklığı ve medyanı ardışık çift sayılardır.

Buna göre b - a farkı kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

14. A ve B sıfırdan farklı birer rakam olmak üzere aşağıda kilogram fiyatları üzerinde yazılı olan iki farklı türde karpuz görseli verilmiştir.



Çekirdekli



Çekirdeksiz

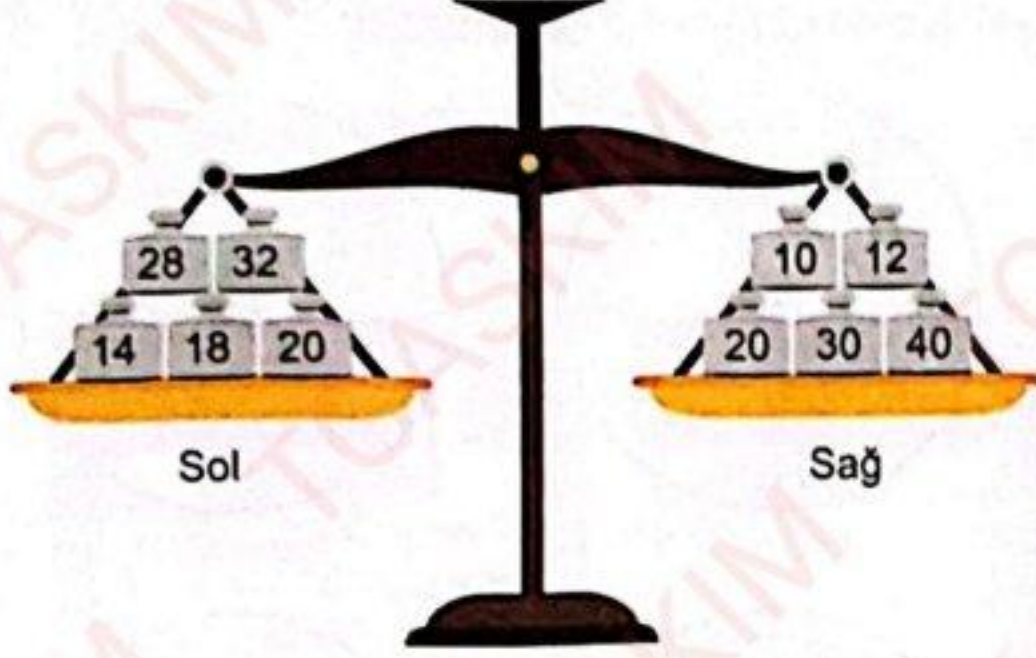
12 kg çekirdekli ve 8 kg çekirdeksiz karpuz alan Mehtap, ödemesi gereken ücreti hesaplamış ve bulduğu ücreti manava vermiştir. Manav ise Mehtap'a:

– Karpuzların kilogram ücretlerini birbiriyle karıştırdınız ve bana fazla ücret verdiniz, demiş ve Mehtap'a 7,2 TL para üstü vermiştir.

Buna göre A · B çarpımı aşağıdaki sonuçlardan hangisi olamaz?

- A) 15 B) 24 C) 35 D) 48 E) 54

15. Aşağıda dengede duran eşit kollu terazinin kefelerinde üzerinde kilogram türünden ağırlıkları yazılı olan demirler bulunmaktadır.



Bu eşit kollu terazinin sağ kefesinden rastgele bir tane demir ağırlığı kaldıran Nefise, terazinin sol kefesindeki demir ağırlıklardan birini alıp terazinin sağ kefesine koyduğunda terazinin tekrar denge hâline geldiğini görüyor.

Buna göre Nefise'nin sağ kefedenden kaldırdığı demirin ağırlığı kaç kilogramdır?

- A) 10 B) 12 C) 20 D) 30 E) 40

16. A, B ve C sıfırdan ve birbirlerinden farklı birer rakam olmak üzere;

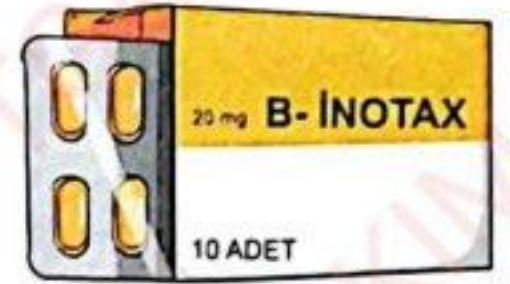
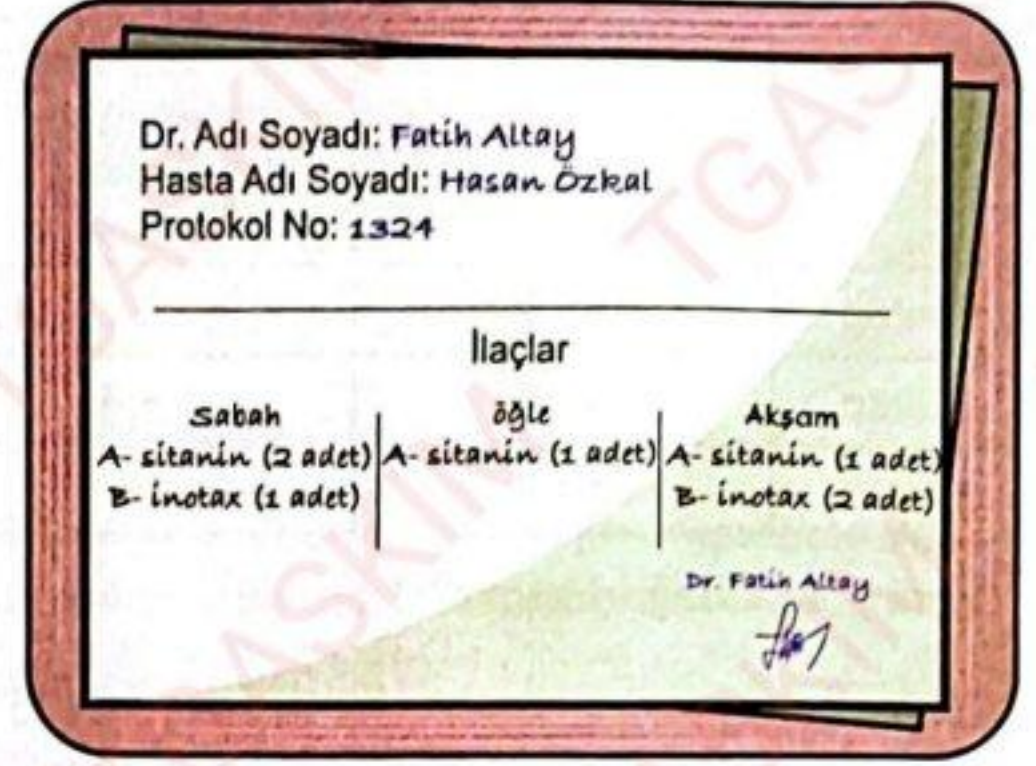
- AAA üç basamaklı doğal sayısı 12 ile,
- BAB üç basamaklı sayısı 9 ile,
- ACB üç basamaklı sayısı 11 ile

kalansız bölünmektedir.

Buna göre $A \cdot B \cdot C$ çarpımı kaçtır?

- A) 48 B) 60 C) 72 D) 80 E) 96

17. Aşağıda Hasan Bey'e Doktor Fatih Bey'in yazdığı olduğu ilaçların görselleri ve bu ilaçların sabah, öğle, akşam saatlerinde kaçar tane kullanılacağını gösteren reçete görseli verilmiştir.



Hasan Bey, ilaçları salı sabahı içmeye başlayıp düzenli olarak ilaçlarını eksiksiz kullanmaktadır.

Hasan Bey'in A-SITANİN ilacının 11. kutudaki son ilacı içtiği anda içtiği B-INOTAX ilacı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Çarşamba günü 12. kutunun 7. ilacını içmiştir.
B) Pazartesi günü 14. kutunun 3. ilacını içmiştir.
C) Cuma günü 11. kutunun 9. ilacını içmiştir.
D) Pazartesi günü 13. kutunun 4. ilacını içmiştir.
E) Pazar günü 15. kutunun 2. ilacını içmiştir.

18. 74 kişinin katıldığı bir yarışma, 3 etaptan oluşturulmuştur. Her etap sonunda elenen ve bir sonraki etaba geçmeye hak kazanan yarışmacı sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Etap No.	Bir sonraki etaba geçmeye hak kazanan yarışmacı sayısı	Bir sonraki etaba geçmeye hak kazanamayan yarışmacı sayısı
1. etap	$4x + 2y$	12
2. etap	$5x - 2y$	$x + 4$
3. etap	$z + 3$	11

Buna göre z değeri kaçtır?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 34 E) 36

19. Dünyaca ünlü piyanist Ferhat ile 2024 yılındaki doğum gününde yapılan bir röportajdan bir kesit aşağıda verilmiştir.

Muhabir: Piyano ile ilk tanışmanız ne zaman oldu?

Ferhat: Piyano ile ilk kez 5. yaş günümde babamın bana piyano hediye etmesi ile tanıştım.

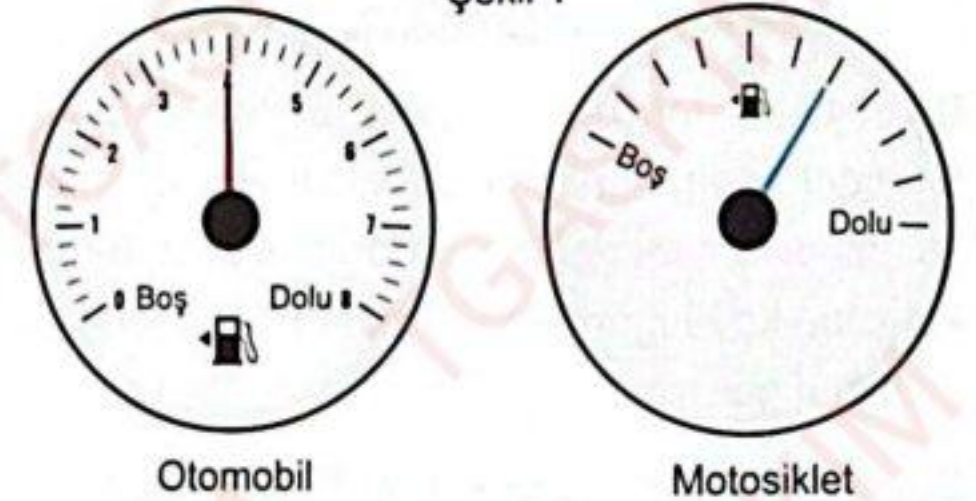
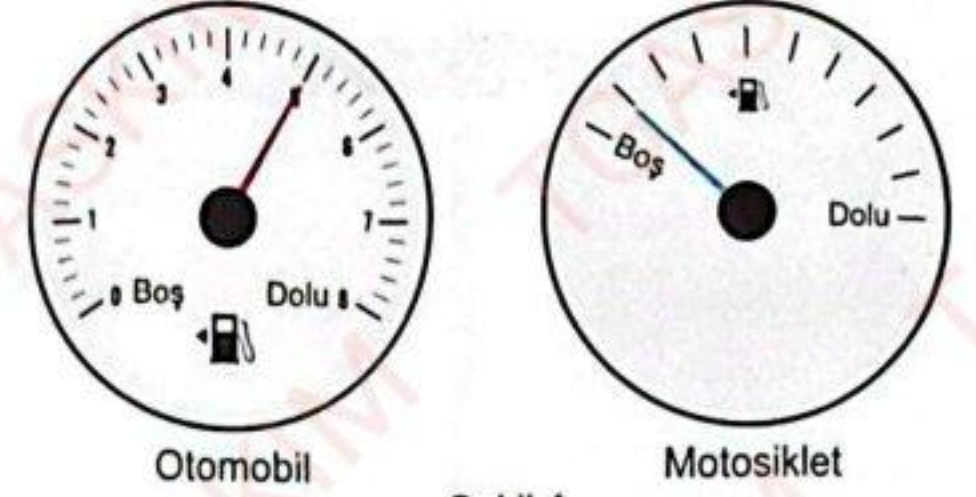
Muhabir: Peki kaç yıl boyunca piyano çaldınız?

Ferhat: Başlarda çok hevesliydim. Sonra bir kaza geçirip bir süre ara vermek zorunda kaldım. Sonra tekrar başlayıp, bugüne kadar düzenli olarak piyano çalmaya devam ettim. Yani ömrümün piyano çalarak geçen süresi, piyano çalmadan geçen süresinin üç katına eşit oldu.

Ferhat, 1956 yılında doğduğuna göre kaza geçirdikten sonra piyano çalmaya kaç yıl ara vermiştir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

20. Selim, depolarında benzin olmayan otomobil ve motosikletinin benzin depolarına aldığı 26 litre benzinin tamamını paylaştığında, Şekil 1'deki ya da Şekil 2'deki görüntüler oluşmaktadır.



Buna göre Selim'in otomobilinin ve motosikletinin yakıt depolarının tamamen dolması için kaç litre benzine daha ihtiyaç vardır?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

21. Serdar ve Erhan; sırası ile A ve B şehirlerinden kendi kol saatleri 14.00'ü gösterdiğinde sabit hızlarla yola çıkıp, hatasız çalışan bir saat 14.50'yi gösterirken C noktasında karşılaşmışlardır.



$$|AC| = 3 \cdot |BC|$$

Serdar'ın kol saatinin normal saatten 10 dakika ileri, Erhan'ın kol saatinin ise normal saatten 10 dakika geri olduğu bilinmektedir.

Buna göre Erhan ile Serdar, A ve B noktalarından sabit hızlarıyla aynı anda yola çıktıklarında kaç saat sonra karşılaşır?

- A) $\frac{5}{6}$ B) $\frac{6}{7}$ C) $\frac{7}{8}$ D) $\frac{8}{9}$ E) $\frac{9}{10}$

22. Aşağıda verilen dikdörtgen şeklindeki panoya üst üste gelmeyecek ve pano yüzeyinin %60'ını kapatacak şekilde iki tane özdeş boyutlu duyuru asılmıştır.



Bu panoya yeni bir duyuru; ① numaralı duyurunun %40'ını, ② numaralı duyurunun ise %20'sini kapatacak şekilde asılmış ve son durumda pano yüzeyinin %75'i bu üç duyuru tarafından kapatılmıştır.

Buna göre panoya asılan son duyurunun yüzey alanının ② numaralı duyurunun yüzey alanına oranı kaçtır?

- A) 1,5 B) 1,4 C) 1,3 D) 1,2 E) 1,1

23. Sadece bitter çikolata ve sütlü çikolata yapan bir firma

- sütlü çikolataları kakao oranı %30 olacak şekilde 60 gramlık paketler hâlinde,
- bitter çikolataları kakao oranı %60 olacak şekilde 70 gramlık paketler hâlinde

üretmektedir.

Bu firma, bir günde eşit sayıda sütlü ve bitter çikolata paketi üretmiş ve toplam 24 kilogram kakao kullanmıştır.

Buna göre bu firma bir günde toplam kaç paket çikolata üretmiştir?

- A) 400 B) 600 C) 800 D) 1000 E) 1200

24. Nuri; 4 bölümden oluşan ve her bir bölümünde sırası ile a, b, c ve d tane soru bulunan bir anketi yanıtlayacaktır. Nuri, 1. bölümdeki soruların tamamını yanıtladığında anketteki soruların $\frac{1}{6}$ 'sını yanıtlarken 1 ve 2. bölümlerdeki soruların tamamını yanıtladığında anketteki soruların $\frac{1}{3}$ 'ü henüz yanıtlanmamış oluyor. Nuri, ilk 3 bölümdeki soruların da tümüne yanıt verdiğinde anketteki soruların $\frac{7}{8}$ 'i yanıtlanmış oluyor.

Buna göre a, b, c ve d sayıları arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a < b < c < d$ B) $d < a < c < b$
C) $d < c < a < b$ D) $c < d < a < b$
E) $a < d < c < b$

25. Suat, İstanbul'daki bir iş yerinde çalışacağı süre ile doğru orantılı bir ücret almak üzere anlaşmıştır. İzmir'de bulunan Suat'ın İstanbul'daki iş yerine uçak ile 2 saatte ulaşmak için 2800 TL ücret vermesi gerekirken otobüs ile 6 saatte ulaşmak için 960 TL ücret vermesi gerekmektedir.

Suat, iki ulaşım yoluyla da İstanbul'daki iş yerine ulaşır ulaşmaz çalışmaya başlayıp saat 17.00'ye kadar çalıştıktan sonra her iki durumda elde ettiği gelirden ulaşım ücretini çıkarttığında elinde kalacak paraların birbirine eşit olduğunu hesaplıyor.

Buna göre Suat, bu iş yerinde 75 dakika çalıştığında kaç Türk lirası ücret alacaktır?

- A) 475 B) 500 C) 525 D) 575 E) 625

26. İki ayrı elektrikli bisiklet kiralama firmasına ait ücretlendirme bilgisi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Firma adı	Ücretlendirme
Haydi	90 TL açılış ücretine karşılık ilk 3 km ücretsiz, sonraki her 1 km için 12 TL
Geziyo	120 TL açılış ücretine karşılık ilk 5 km ücretsiz, sonraki her 1 km için 9 TL

Haydi firmasından elektrikli bisiklet kiralayan Cenk, yaptığı yolculuk için firmaya toplam 174 TL ücret ödemiştir.

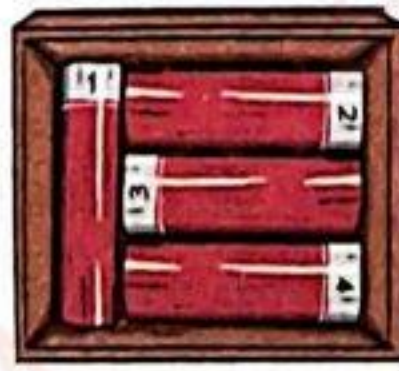
Buna göre Geziyo firmasından elektrikli bisiklet kiralayıp kilometre türünden Cenk'in yaptığı yolculuk kadar yolculuk yapan Muzaffer, bu firmaya kaç TL ücret öder?

- A) 144 B) 154 C) 165 D) 174 E) 183

27. Şekil 1'de Nurdan'ın 4 tane özdeş boyuttaki ciltten oluşan ansiklopedileri Şekil 2'de ise bu 4 tane ansiklopedinin rastgele yerleştirildiği bir raf görseli verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre bu 4 tane ansiklopedi üzerinde yazılı olan sayılar karşıdan bakıldığında görülebilecek şekilde Şekil 2'deki rafa kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

- A) $2^6 \cdot 4!$ B) $2^5 \cdot 4!$ C) $2^6 \cdot 6!$
D) $48 \cdot 4!$ E) $2^4 \cdot 4!$

28. Bir okuldaki öğrencilerin özürlü ve özürsüz olmak üzere iki türlü devamsızlık hakları bulunmaktadır. Şekil 1'deki daire grafiklerinde bu öğrencinin özürlü ve özürsüz devamsızlığını kullanma yüzdeleri, Şekil 2'deki daire grafiğinde ise kullandığı devamsızlıkların özürlü ve özürsüz türüne göre yüzdesel dağılımları gösterilmiştir.

Özürsüz devamsızlık



Özürlü devamsızlık



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre bu okuldaki bir öğrencinin özürlü devamsızlık hakkının özürsüz devamsızlık hakkına oranı kaçtır?

- A) $\frac{9}{8}$ B) $\frac{8}{7}$ C) $\frac{7}{6}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{5}{4}$

29. Bir mağaza yeni müşterilerine özel tüm ürünlerde %20 hoş geldin indirimi uygulamaktadır. Ayrıca ek olarak erkek tişörtlerinde 5 al 4 öde kampanyası uygulanmaktadır.

Buna göre bu mağazadan fiyatları birbirine eşit 5 tane tişört alan Yasın her bir tişörtü yüzde kaç indirimli almıştır?

- A) 24 B) 30 C) 32 D) 36 E) 40

30. Aşağıda saniye türünden uzunlukları altlarında yazılı olan 6 tane farklı video verilmiştir.



12 saniye



16 saniye



18 saniye



17 saniye



20 saniye



15 saniye

Ahmet, şekildeki videolardan iki tanesini birleştirerek sosyal medyada paylaşacaktır.

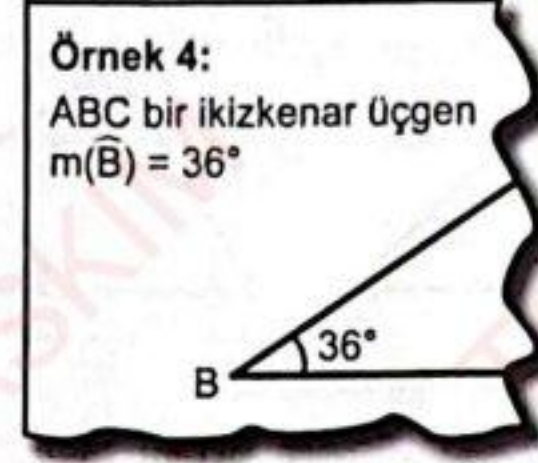
Buna göre Ahmet'in oluşturduğu videonun 30 saniyeden kısa olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{2}{15}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{4}{15}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{2}{5}$

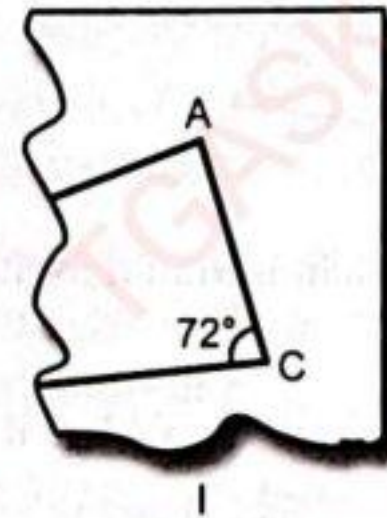
31. Ders kitabından aşağıdaki soruyu çözmek isteyen Ecem, soruyu silerken sayfanın bir kısmı yırtılıyor.

Örnek 4:

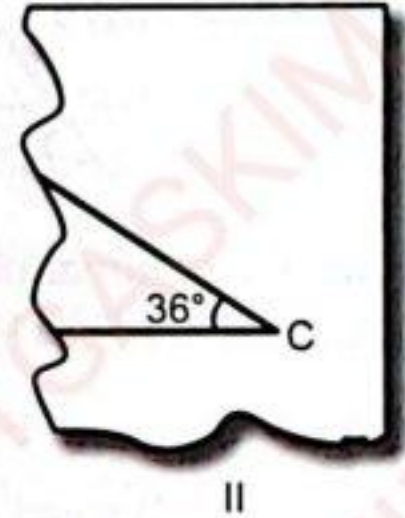
ABC bir ikizkenar üçgen
 $m(\hat{B}) = 36^\circ$



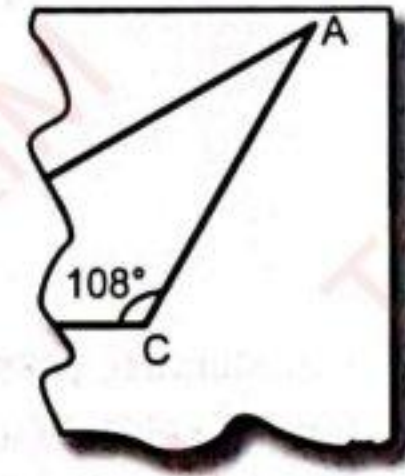
Bu kâğıdın yırtılan kısmı



I



II



III

yukarıdakilerden hangileri olabilir?

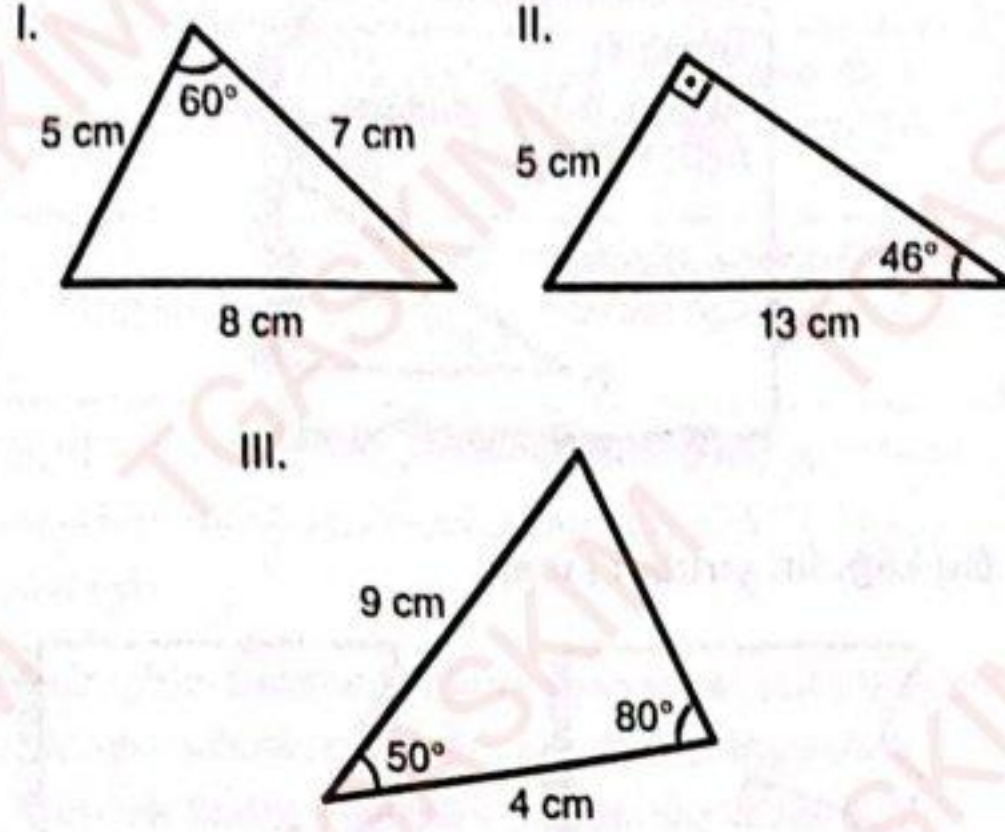
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve II E) I, II ve III

32. Bir dış açısının ölçüsü bir iç açısının ölçüsünün iki katı olan çeşitkenar bir üçgende en kısa kenarın uzunluğu 4 cm, en uzun kenarın uzunluğu 6 cm olarak ölçülmüştür.

Buna göre bu üçgenin uzunluğu verilmeyen kenarının uzunluğu kaç santimetredir?

- A) $\sqrt{26}$ B) $\sqrt{27}$ C) $\sqrt{28}$ D) $\sqrt{29}$ E) $\sqrt{30}$

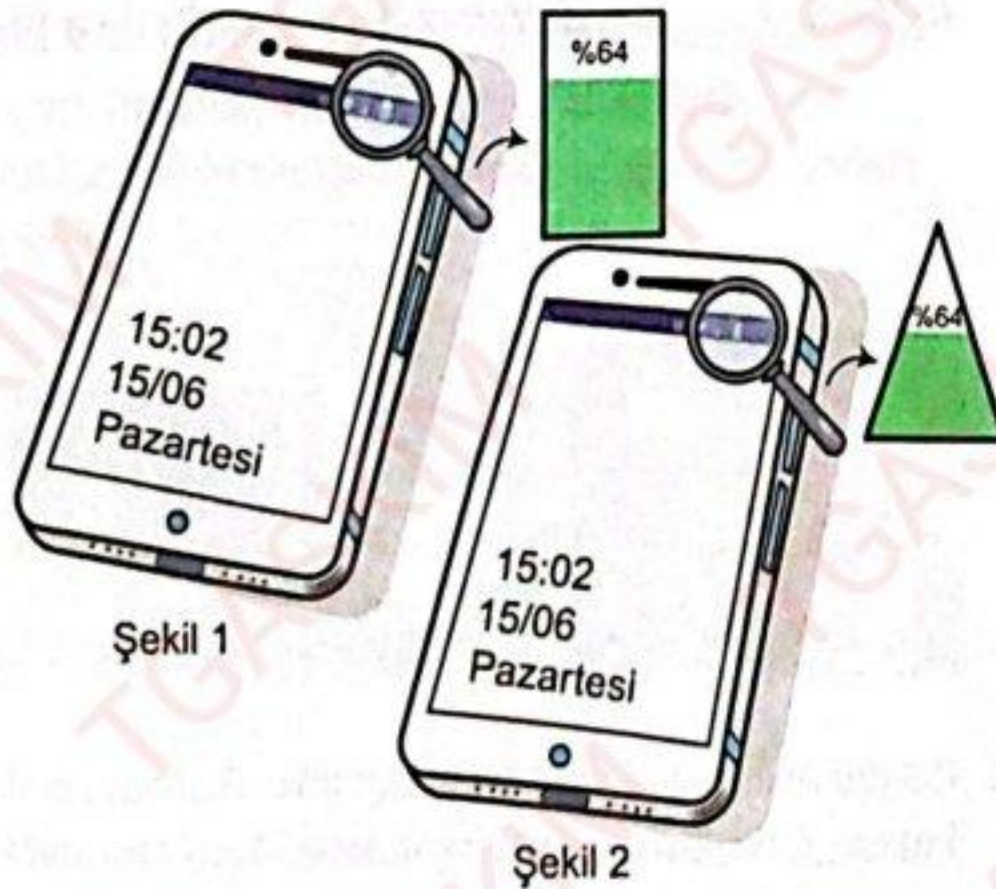
33. Bazı açıları ve uzunlukları aşağıdaki gibi verilen şekiller çiziliyor.



Buna göre numaralanmış çizimlerden hangileri hatalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

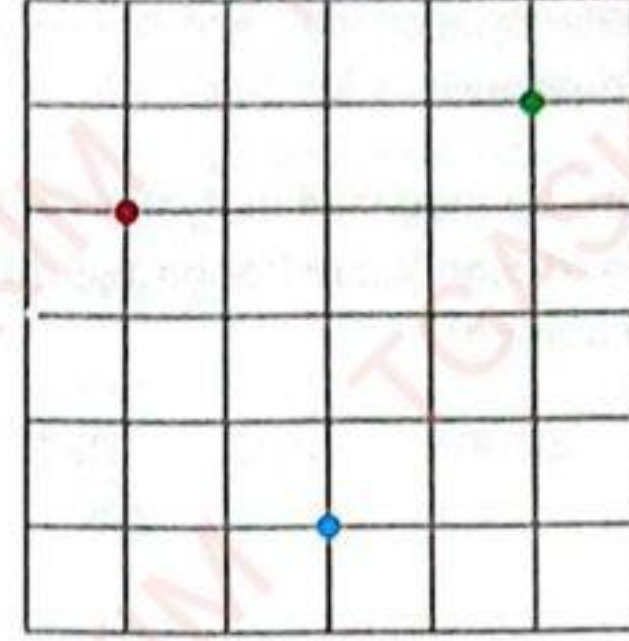
34. Bir telefonun şarj göstergesi, yükseklikleri eşit olan üçgen veya dikdörtgen şeklinde ayarlanabilmektedir. Tam dolu durumda tamamen yeşil görünen gösterge, şarj %64 iken dikdörtgen biçiminde Şekil 1'deki gibi, üçgen biçiminde ise Şekil 2'deki gibi görünmektedir.



Telefonların doluluk oranını gösteren yeşil kısımların yükseklikleri farkı 1,2 milimetre olduğuna göre şarj göstergelerinden birinin yüksekliği kaç milimetredir?

- A) 3,6 B) 4 C) 4,8 D) 5 E) 5,4

35. Bir birim kareli kâğıtta üç nokta aşağıdaki gibi işaretlenmiştir.

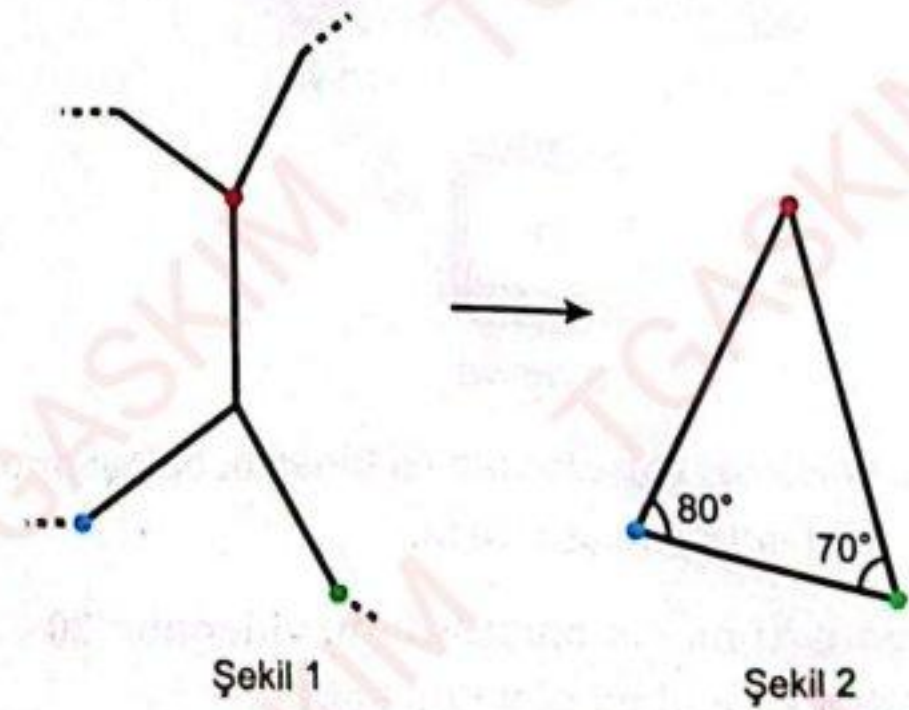


Bu noktaların ikisi bir üçgenin köşeleri iken biri o üçgenin ağırlık merkezidir.

Buna göre bu üçgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 24 B) 21 C) 14 D) 8 E) 7

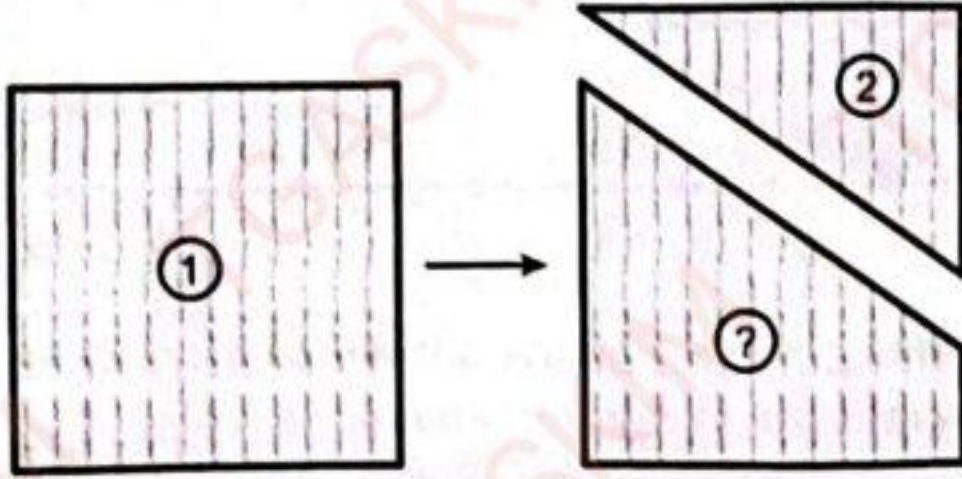
36. Kenar uzunlukları eşit iki düzgün çokgen birer kenarları çakişacak şekilde Şekil 1'deki gibi çizilmiştir. Daha sonra bu çokgenlerin bazı köşeleri aşağıdaki gibi işaretlenerek çokgenler silinmiş ve kalan üç nokta ile Şekil 2'deki üçgen oluşturulmuştur.



Bu üçgenin açılarının ölçüleri yukarıdaki gibi olduğuna göre çokgenlerin kenar sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 27 C) 30 D) 32 E) 36

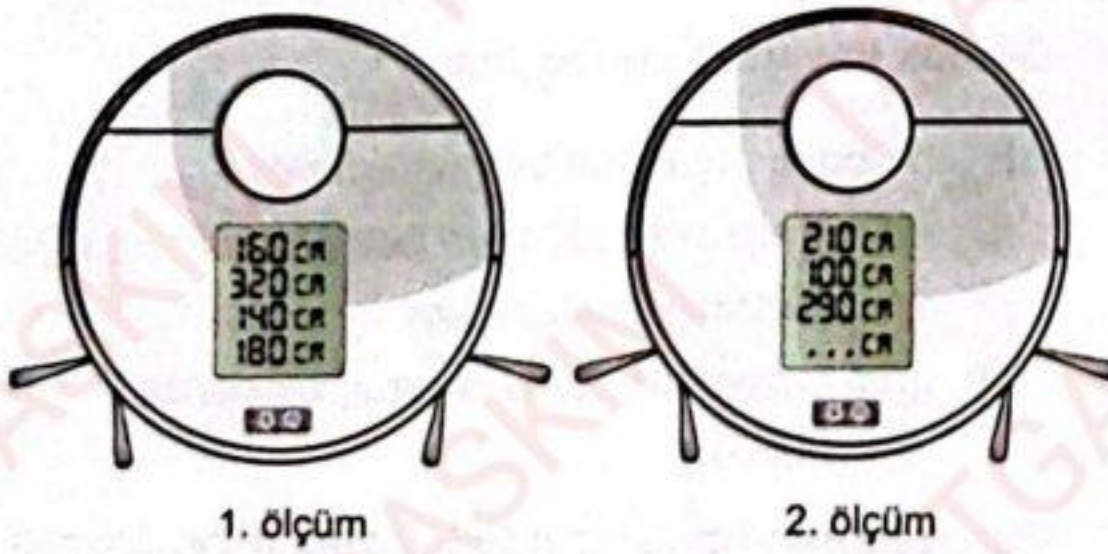
37. Bir şeklin çevresinin alanına sayıca oranına o şeklin **sayısal değeri** denir. Aşağıda sayısal değeri 1 olan kare biçiminde bir karton verilmiş ve bu karton kesilerek üçgen ve yamuk biçiminde iki parçaya ayrılmıştır. Oluşan küçük parçanın sayısal değerinin 2 olduğu hesaplanmıştır.



Buna göre büyük parçanın "?" ile gösterilen sayısal değeri kaçtır?

- A) $\frac{7}{5}$ B) $\frac{8}{5}$ C) $\frac{9}{5}$ D) $\frac{11}{5}$ E) $\frac{12}{5}$

38. Bir robot süpürge, dikdörtgen biçimindeki bir zemin üzerinde haritalama yaparken merkezinin duvarlara olan dik uzaklıklarını içindeki bir lazermetre ile ölçmektedir. Bu robotun farklı anlarda yaptığı iki ölçümde aşağıdaki değerler görünmektedir.

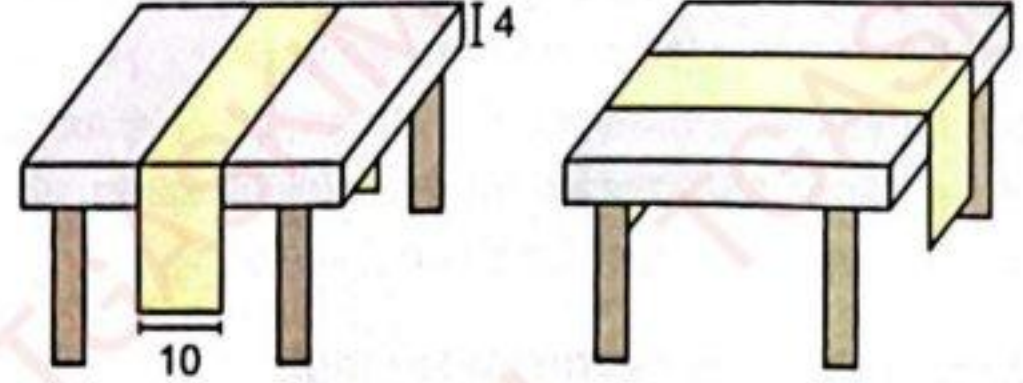


İkinci ölçümde robotun şarjı bitmiş ve son ölçümü yapamamıştır.

Buna göre bu dikdörtgen biçimindeki zeminin alanı kaç metrekaredir?

- A) 14,36 B) 14,64 C) 15
D) 15,36 E) 15,64

39. Yüzeyi dikdörtgen prizma biçimindeki bir masaya dikdörtgen biçimindeki bir örtü, kenarları masa yüzeyinin kenarlarına paralel olacak şekilde aşağıdaki gibi iki farklı biçimde seriliyor.



Şekil 1

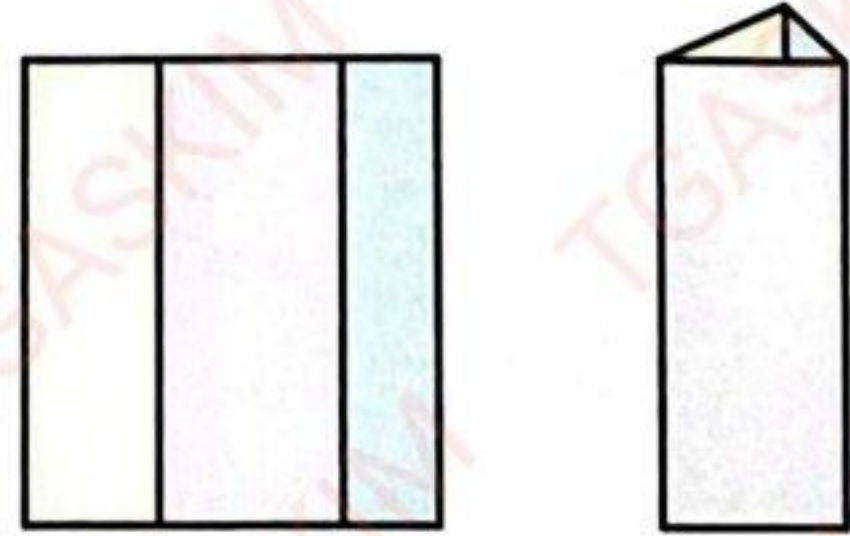
Şekil 2

Genişliği 10 birim olan örtünün Şekil 1'de masada kapladığı bölgenin alanı 330 birimkare iken Şekil 2'de 380 birimkare olduğu hesaplanıyor.

Dikdörtgen prizma biçimindeki masanın yüksekliği 4 birim olduğuna göre hacmi kaç birimküptür?

- A) 5016 B) 4800 C) 4016 D) 3216 E) 3000

40. Şekil 1'de kare biçimindeki bir karton alanları 36 birimkare, 48 birimkare ve 60 birimkare olan üç dikdörtgene ayrılmıştır. Sarı ve mavi renkli kartonlar birer kenarları çakışacak şekilde döndürülmüş ve Şekil 2'deki üçgen prizma elde edilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

Buna göre prizmanın hacmi kaç birimküptür?

- A) 36 B) 48 C) 72 D) 96 E) 144

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik öğretmeni Erdal Bey, sınıfta Bernoulli İlkesi'ni anlatırken açık olan sınıf kapısı hava akımı nedeniyle sert bir şekilde kapanıyor. Öğretmen, bu olayı konu ile ilişkilendirip öğrencilerine Bernoulli İlkesi'nin günlük hayattaki diğer örneklerini soruyor.

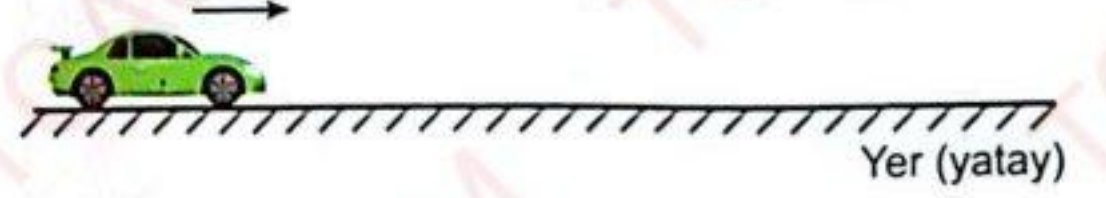
Buna göre öğrencilerin ifade ettiği;

- I. şiddetli rüzgârlarda evlerin çatılarının uçması,
- II. rüzgârlı havalarda bacadan dumanın daha hızlı çıkması,
- III. birbirine paralel tutulan iki kâğıt parçasının arasına üflendiğinde kâğıtların birbirlerine yaklaşması

olaylarından hangileri Bernoulli İlkesi'nin günlük hayattaki örneklerindendir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Yatay bir yolda şekildeki gibi ok yönünde ilerlemekte olan otomobil, sürücünün frene basması sonucu yavaşlamaktadır.



Buna göre yavaşlama süresince otomobilin hareketine ait hız, net kuvvet ve ivme niceliklerinin yönü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Hız	Net Kuvvet	İvme
A)	←	→	→
B)	←	←	←
C)	←	←	→
D)	→	→	→
E)	→	←	←

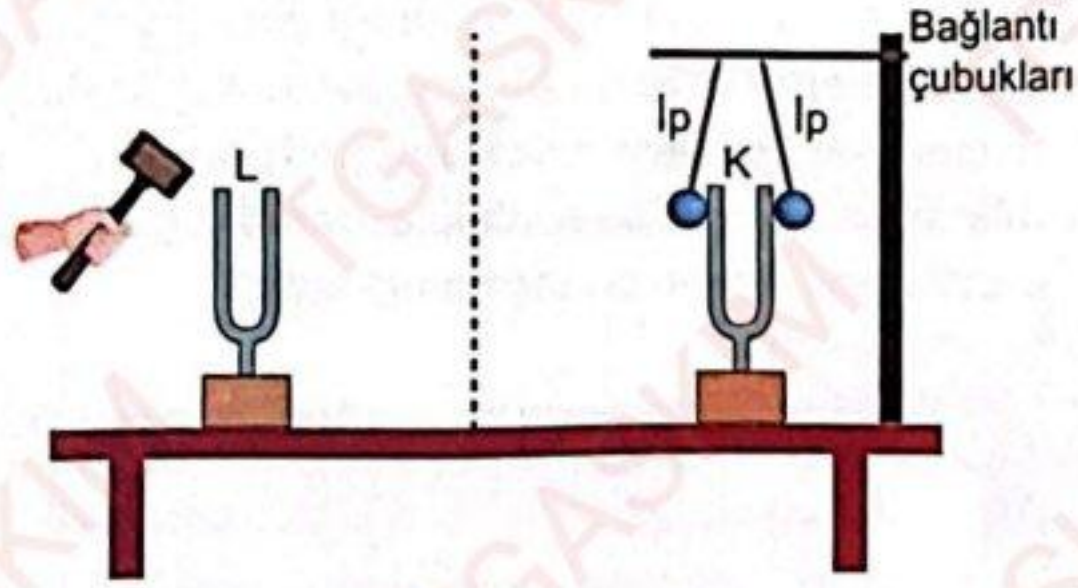
3. Günlük hayatta karşılaşılan;

- I. bir boya fırçasının boyayı emmesi,
- II. bir kısmı suya daldırılan bez parçasının, diğer kısımlarının da ıslanması,
- III. cam termometredeki cıvanın sıcaklıkla yükselmesi

durumlarının hangilerinde kılcallık olayı önemli bir rol oynamaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Erbay Öğretmen, rezonans olayını öğrencilerine kavratılabilmek için bir deney yapmaya karar vermiştir. Bu amaçla deney düzeneğinde iki adet diyapozonu birbirlerine çok yakın olacak biçimde masaya sabitlemiş, ardından makara ipliklerinin ucuna astığı pinpon toplarını şekildeki gibi dengeye getirmiştir.



Öğretmen, düzenek bu durumdayken L diyapozonuna bir tokmakla sertçe vurmasına rağmen, topların hiç titreşmediğini gözlemlemiştir.

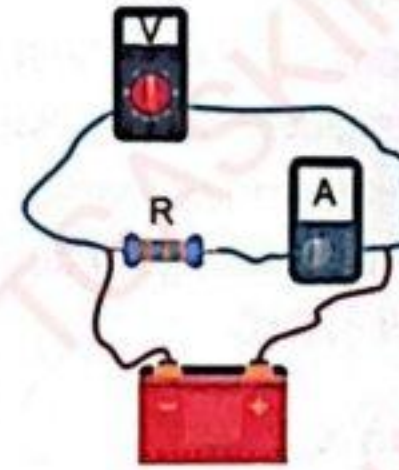
Buna göre öğretmen bu deneyde;

- I. L diyapozonuna daha şiddetli vurma,
- II. L diyapozonunu kesikli çizgi hizasına sabitledikten sonra aynı vuruşu tekrarlama,
- III. L diyapozonunu daha kısa kollara sahip diyapozonla değiştirip, deneyi aynen tekrarlama

değişikliklerinden hangilerini tek başına yaparsa, rezonans yoluyla toplar titreşebilir? (Deney durgun hava ortamında yapılmakta olup masa ve bağlantı çubuklarındaki sarsıntılar önemsizdir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) Yalnız III E) I, II ve III

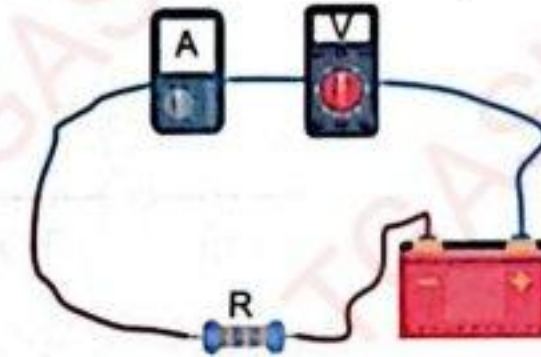
5. Şekillerdeki elektrik devreleri; bir direnç, ampermetre, voltmetre, bağlantı kabloları ve üreteç kullanılarak kurulmuştur. Bir grup öğrenci, bu devrelerden herhangi birini Ohm yasasını açıklamak amacıyla yapacakları deneyde kullanmayı düşünmektedir.



Şekil-I



Şekil-II



Şekil-III

Buna göre öğrenciler hangi şekillerdeki devreyi kullanarak yaptıkları ölçümler sonucunda Ohm yasasına ulaşabilirler? (Bağlantı kabloları ve üreteçlerin direnci önemsiz olup ampermetre ile voltmetre idealdir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Yapılan bir deneyde, bir grup öğrenci X, Y ve Z aynalarını kullanarak bazı görüntülerin özelliklerini inceliyorlar. Öğrenciler; ilk olarak bir cismi, X aynasının önüne koyduklarında görüntünün ters ve cisme göre daha büyük olduğunu gözlemlerken ardından Y aynasının önüne yerleştirdikleri cisimlerin ise sadece düz ve cisimler ile aynı boyutta görüntülerinin oluştuğunu gözlemlemiştir. Son olarak Z aynasının önüne bir cisim yerleştiren öğrenciler, cismin bu aynadaki görüntüsünün cisme göre düz ve küçük olduğunu fark etmişlerdir.

Buna göre deneyde kullanılan X, Y ve Z aynalarının türleri aşağıdakilerin hangisindeki gibi olabilir?

	X	Y	Z
A)	Çukur	Düzlem	Tümsek
B)	Çukur	Tümsek	Düzlem
C)	Tümsek	Düzlem	Çukur
D)	Tümsek	Çukur	Düzlem
E)	Düzlem	Çukur	Tümsek

7. Bir metal tencere içerisinde, tencere ile ısı dengeli hâlinde bir miktar su bulunmaktadır. Bu durumda tencerenin iç enerjisi E, içerisindeki suyun iç enerjisi ise 2E kadardır. Tenceredeki sudan daha düşük sıcaklıktaki bir miktar su, tencereye ilave ediliyor.

Son durumda tencere ve içerisindeki sudan oluşan dışarıdan ısıca yalıtılmış durumdaki sistem, kendi içinde ısı dengeliye ulaştığında tencerenin ve içerisindeki suyun iç enerji miktarları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olur? (Tencereden su taşmamaktadır.)

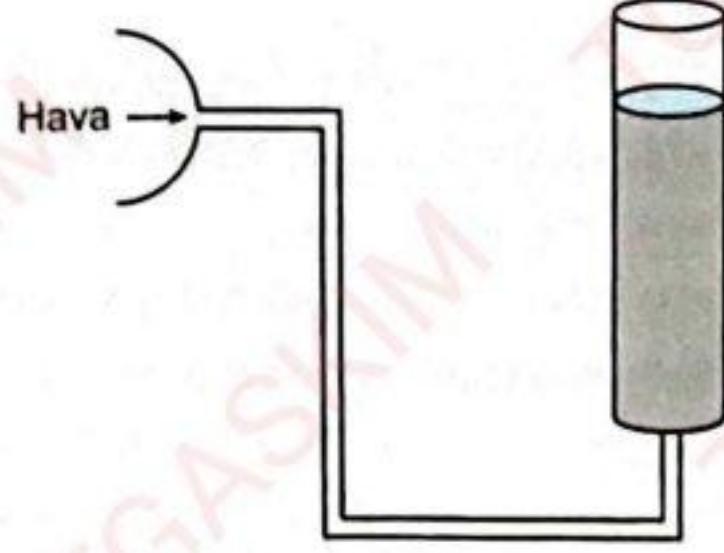
	Tencerenin iç enerjisi	Suyun iç enerjisi
A)	E'den büyük	2E'den büyük
B)	E'den büyük	2E'den küçük
C)	E'den küçük	2E'den büyük
D)	E'den küçük	2E'den küçük
E)	E'ye eşit	2E'den küçük

8. Kimyager olan Beren ve Nursu, plastik şişe üreten bir fabrikada çalışmaktadır. Beren fabrikada doğrudan şişe üretimiyle ilgilenirken, Nursu fabrikanın atık sularını düzenli olarak analiz ederek çevreye verilebilecek muhtemel zararları önlemeye çalışmaktadır.

Buna göre Beren ve Nursu kimyanın hangi disiplinleriyle ilgili çalışmalar yapmaktadır?

	Beren	Nursu
A)	Polimer kimyası	Endüstriyel kimya
B)	Endüstriyel kimya	Anorganik kimya
C)	Fizikokimya	Anorganik kimya
D)	Polimer kimyası	Analitik kimya
E)	Fizikokimya	Analitik kimya

12.



Yusuf, farklı sıvıların viskozitelerini karşılaştırmak için şekilde verilen düzeneği hazırlıyor. Farklı sıvılarla doldurduğu tüpe alt kısmından hava gönderiyor ve oluşan hava kabarcıklarının sıvının yüzeyine ulaşması için geçen süreleri ölçüyor. Deneyde kullandığı su, zeytinyağı ve etanol sıvılarının oda sıcaklığındaki viskozite değerleri aşağıdaki tabloda verildiği gibidir.

Sıvı	Viskozite (Pa.s)
Su	$1,01 \cdot 10^{-3}$
Zeytinyağı	$8,1 \cdot 10^{-2}$
Etanol	$1,20 \cdot 10^{-3}$

Yusuf, 25 °C'de etanol kullanarak yaptığı deneyde oluşan hava kabarcıklarının su yüzeyine ulaşması için geçen süreyi 2,1 saniye olarak ölçüyor.

Buna göre

- I. Deneyde kullanılan zeytinyağının sıcaklığı 25 °C den büyük olursa hava kabarcıklarının zeytinyağı yüzeyine ulaşması için geçen süre 2,1 saniye olabilir.
- II. Sıcaklığı 25 °C olan su ile yapılan deneyde oluşan hava kabarcıklarının sıvı yüzeyine ulaşması için geçen süre 2,1 saniyeden daha fazladır.
- III. Oda sıcaklığındaki sıvılarla yapılan deneylerde su kullanıldığında ölçülen süre en uzundur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

13. 440 gram etil alkolün üzerine toplam hacim 1000 mL olana kadar su eklendiğinde yoğunluğu 0,88 g/mL olan bir çözelti oluşuyor.

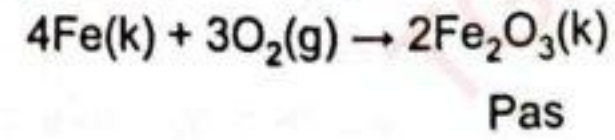
Buna göre oluşan çözeltinin;

- I. kütlece,
- II. hacimce

etil alkol yüzdeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir? ($d_{\text{etil alkol}} = 0,8 \text{ g/mL}$)

	I	II
A)	50	45
B)	55	55
C)	55	50
D)	45	50
E)	50	55

14. Aşağıda demirin paslanması tepkimesi verilmiştir.



Çağan, bisikletinin demirden üretilmiş jantlarında paslanma olduğunu fark ediyor.

Buna göre Çağan bisikletindeki pası temizlemek için;

- I. sirke,
- II. deterjanlı su,
- III. gazoz

maddelerinden hangilerini kullanmalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

15. Komünitelerde yer alan besin zincirlerinde bir trofik düzeyden bir üst trofik düzeye belli oranda enerji aktarılır. Trofik düzey sayısı arttıkça aktarılan enerji miktarı da giderek azalır.

Aşağıda bir besin zincirinde alt trofik düzeylerden üst trofik düzeylere aktarılan enerji miktarı şematik olarak gösterilmiştir.



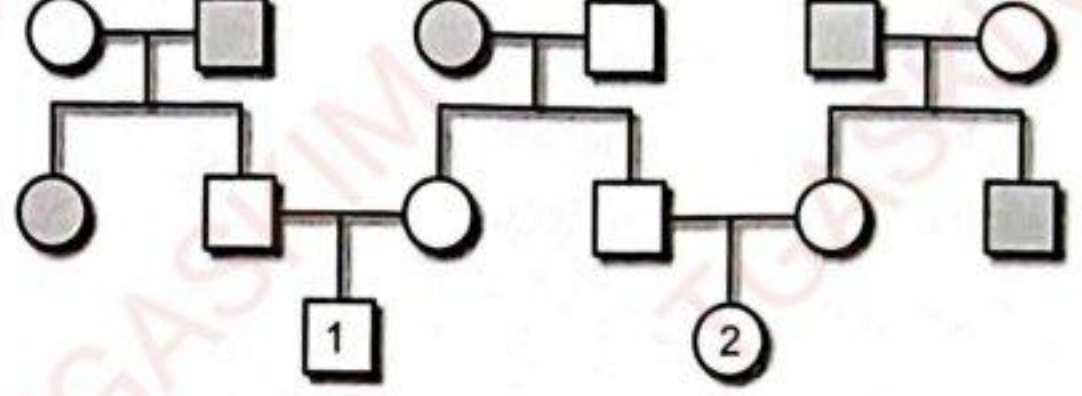
Buna göre

- I. Üreticilerden ikinci trofik düzeye aktarılan enerji miktarı, 3. trofik düzeyden 4. trofik düzeye aktarılan enerji miktarından fazladır.
- II. Alt trofik düzeylere üst trofik düzeylerden enerji aktarımı ile trofik düzeyler arasında enerji döngüsü tamamlanır.
- III. Üst trofik düzeylere aktarılan enerjinin azalmasındaki en önemli sebep, enerjinin ısı şeklinde dış ortama verilmesidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

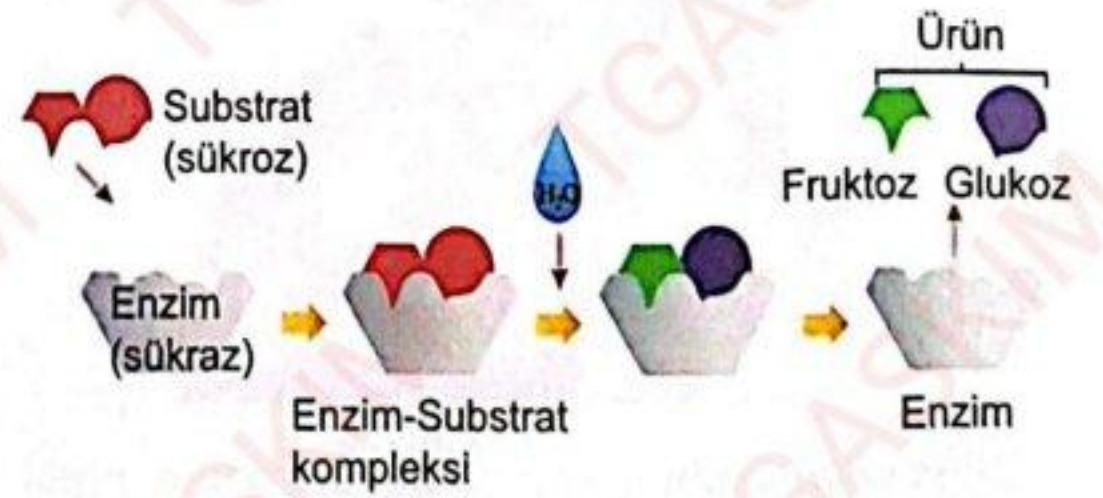
16. Otozomal çekinik olarak aktarılan bir özelliğin kalıtımını gösteren soyağacı aşağıda verilmiştir.



İlgili özelliği fenotipinde yansıtan bireylerin tümü koyu olarak gösterildiğine göre 1 ve 2 numaralı bireylerin heterozigot genotipte olma ihtimalleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{3}{8}$

17. Bir enzimin substratına bağlanıp ürün oluşumunu gerçekleştirdiği bir tepkime şematik olarak aşağıda gösterilmiştir.



Tepkime süreci ile ilgili,

- I. Sükraz enziminin sükroz ile birleşmesi enzim substrat kompleksinin oluşmasını sağlar.
- II. Ürün oluşumundan sonra serbest sükraz miktarı artar.
- III. ATP harcanarak gerçekleşir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

18. Taksonomik bir çalışmada aynı âlemde yer alan M, H, E ve T canlılarının;

- M ile H'nin sınıflarının,
- E ile T'nin familyalarının,
- H ile T'nin cinslerinin

aynı olduğu tespit edilmiştir.

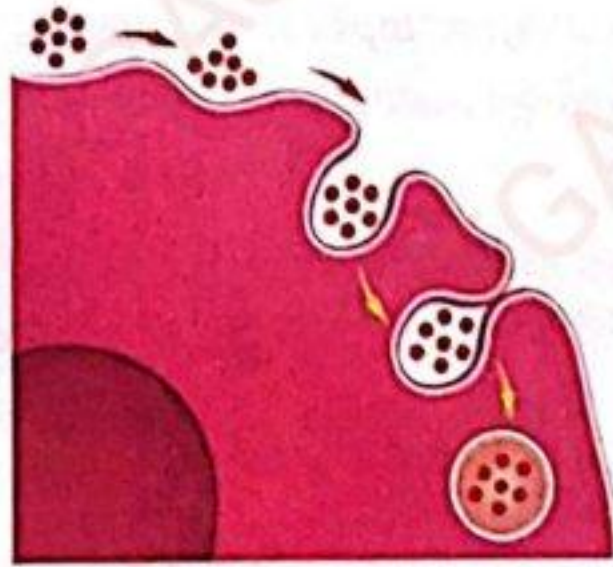
Bu canlılar ile ilgili,

- E ile T aynı cinstedir.
- H ile T'nin takımları aynıdır.
- M, E ve T'nin sınıfları aynıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

19. Hücre zarından madde geçiş çeşitlerinden biri de pinositozdur. Pinositoz ile ilgili aşağıda bir görsel verilmiştir.



Buna göre aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- Büyük sıvı maddeler hücre içine alınabilir.
- Hücre zarı yüzeyinde azalma meydana gelir.
- Prokaryotik canlılarda ökaryot canlılara göre daha hızlı gerçekleşir.
- Hücre zarında cep oluşumu meydana gelir.
- Hücre dışından hücre içine doğru gerçekleşirken hücre içinden hücre dışına doğru gerçekleşmez.

20. Aşağıdaki bölünme evrelerinden hangisi $2n = 4$ kromozomlu bir hayvan hücresinin mayoz veya mitozundan herhangi birine ait olamaz?

