ODUS AFRO-BRASILEIROS

Adaptação Cultural



Astromilenio

O JOGO DE BÚZIOS
MERINDINLOGUN
O ORÁCULO DOS ORIXÁS

ESTE MÉTODO SERVIRÁ TANTO PARA O JOGO DE BÚZIOS, BASEADO NO JOGO DOS ORIXÁS ADAPTADO, ASSIM COMO, A TÉCNICA CHAMADA POPULARMENTE DE 'CABALÁ' AFRO-BRASILEIRA.

O JOGO DOS ORIXÁS – Apesar de citar os nomes dos Odus, é a técnica Afro-brasileira de responder conforme conhecimento de cada Orixá.

Orixá: Nenhum Responde

Odù: Oyaku **16 Búzios Fechados**

Amor: Desafortunado
Trabalho: Portas fechadas
Dinheiro: Escassez, devedor.
Família: Família vira as costas à pessoa.
Espiritual: Orixás viram as costas

Orixá: Exú

Odù: Òkànràn **1 Búzio Aberto**

Amor: Opção por viver só, mas não significando abrir mão da natureza libertina. Variação de humor e gostar. Odu de paixão e atração física. Atração por bom diálogo e inteligência.
Trabalho: Insubordinável. Autônomo, indivíduo tende a trabalhar por conta própria. Pôr sua marca em tudo. Choque com funcionários, ou não aceitando a liderança de outro(s). Quanto à aptidão profissional atividade vinculada a: viagens, misticismo, jornalismo, comércio, ou atividades políticas e de ação.
Dinheiro: Gosta de dinheiro, bom para entrada de ganhos, porém deve acautelar-se sobre a ansiedade. Gasta muito, no negativo.
Família: Desgarrado da família, rebelde da família, autêntico, lógica própria.
Espiritual: Proteção, potencial psíquico e mediúnico forte, ótimo para espiritualidade, indica proteção, se no positivo. No negativo, energia baixa.

Orixá: Ibeji e Ogum

Odù: Éji Òkò **2 Búzios Abertos**

Amor: **Ibeji** – Passivo. Dependente. Casamento prematuro, pessoas não preparadas para o casamento. Gostam muito uma da outra. Gostam um do outro de forma fraternal ou como necessidade. Pede-se que amadureça a ideia. Gravidez prematura. Vinda de bebê.
Obaluaiê – Falta de autoestima. Timidez. Pessoa casa ou mantém relacionamento por insegurança, teme ficar só, não confia no taco dela, libera o outro, se se sente incapaz, insegurança de contato sexual. Murcha o amor do outro pela negatividade.
Trabalho: Sociedade favorável conjugue trabalhando em conjunto, algo novo anuncia-se, negativo sobre o aspecto de não possuir experiência, não estando preparado para o trabalho. Quanto à aptidão profissional atividade vinculada a: ensino, saúde, cuidado aos menos favorecidos, sociedade quando há confiança nos envolvidos.
Dinheiro: Fonte que nasce, dinheiro "novo", imaturidade para questões financeiras não prosperando por não saber aproveitar as oportunidades.

Família: Dependência da família, notícias de um bebê vindo, festa.
Espiritual: Aproximação de energia leve, pura... Incauto brinca com o perigo.

Orixá: Obaluaiê, Ogun e Obá

Odù: Étá Ògúnda **3 Búzios Abertos**

Amor: Paixão, atração física, prazer físico, promiscuidade, ética sexual maleável, querer e não poder ter, cria oportunidades para conquistar, Ogum não aceita um não, quando um dos parceiros é mais dominante que o outro, agressividade, orienta a ter atitude para o amor, acredita que a pessoa com o tempo irá gostar, quando conquista dá o fora, a conquista parte dele, importando apenas ele e pronto.
Obaluaiê, antes de dar vazão ao sentimento por outro, deve-se permitir que esse amor passe pela pessoa primeiro, assim sendo aconselha a que a pessoa se aprecie antes de apreciar outra, gostar de alguém em segredo.
Perguntar se há agressão verbal, cólera, rancor.

Trabalho: Obstinação. Atitude, a estratégia para conseguir o que se quer, abrir espaço para si mesmo no mundo, sede pelo poder, trabalho simples como catar lata a trabalhos mais complexos como um executivo. Quanto à aptidão profissional atividade vinculada a: saúde, amplo leque de opções. Apresenta prognóstico de promoção, porém, se vier na vibração de Obaluaiê, pede-se cautela quanto a insegurança e medo, confiando mais na própria capacidade. Ogum é rústico, mas possui segurança para liderar, porém, de forma autoritária. Avaliar se é egóico, competitivo ou está sendo desleal com os outros.

Dinheiro: Tende a utilizar o dinheiro consigo, aconselha a ser mais benevolente, para conseguir o dinheiro se esforça ou vêm por meios ilícitos. Concursos.

Família: Ogum - Pessoa é comandante da família, pressiona, protege, quer ser o escudo. Têm filhos, mas gosta de viajar, tende a ser agressivo com quem ama. A primeira e última palavra são dele.
Obaluaiê – introspecto, quase não fala, pai de família fechado.

Espiritual: Com forte agressividade tende a atrair a mesma faixa vibracional, tais energias negativas querem continuar se alimentando, assim surgem situações em que haja briga, o sangue nutre tais energias, um pequeno corte, um alimento ou outras situações mais violentas. Odu mais físico.

Orixá: Yemanjá - Ogum

Odù: Ìròsùn **4 Búzios Abertos**

Amor: Sendo a pessoa casada, há uma grande amplitude em seus princípios sobre a instituição do casamento, assim, pode abdicar dos seus sentimentos ou impressões em função do conjugue e da família, estereótipo de mulheres do passado com a fala: “minha mãe me criou assim, para ser mulher de um homem só”, se sacrifica pelos filhos e/ou pela família, independente da situação tolera. Sendo solteira, ocorre uma idealização do parceiro, sonha casar com o príncipe, mesmo sabendo ser inevitável, teme que ele vire um sapo. Idealista, não aceita coação. Outra hipótese é quando a mulher se fecha para a questão afetiva se tornando fria para as questões sexuais, não se dá mais com o lado masculino, abdicando dos sentimentos, atribuindo e compensando a idealização afetiva por outras responsabilidades.

Trabalho: Atribuída de grande senso de responsabilidade, passa segurança, calma, tende a ser transparente, gosta da definição clara, boa conduta em comando. Não indica promoções, assim tende a manter-se em seu atual emprego, não é um odu de mudança, fixa nas tradições, casa, família. Aspecto de manutenção da família.

Dinheiro: Odu próspero, se encontrar quem valorize seu trabalho. Casa farta, boa comida, não deseja que falte nada para a família e/ou filhos, a ambição vincula-se a que não falte nada aos seus, vida digna, se no negativo. No negativo, humildade excessiva.

Família: Pilar, capaz de suportar dores da família, a mulher quer envelhecer ao lado da família. Se o homem/mulher trai, ainda mantém sua verdadeira família.

Espiritual: Valoriza a tradição e os ancestrais, sempre lembra de entes que já foram, pais, avós. Alguém que faleceu há muitos anos, mas está presente, aconselha rezar, esconder fotos para que a alma possa descansar e evoluir.

Orixá: Oxum

Odù: Òsé **5 Búzios Abertos**

Amor: Gosta de conquistar mais não é direta, entra na vida da pessoa que é alvo do seu interesse como amiga, não quer ser vulgar, quer que o outro venha e dê esse passo, pensa em casar e ter filhos. Acredita que sendo doce, alegre, sorrindo sempre a pessoa irá se apaixonar por ela. No aspecto negativo mostra alguém que está ressentido, vai pelo lado que é mais fácil para ela, se dá a outro mesmo tendo alguém em mente, se ama alguém e não dá certo, aceita o segundo da lista. Não é sincero para sentimento, apresenta imaturidade. Bom para flerte e sedução e percepção de sensações. Lembrando que Òbàrà é que mostra amor no casal.

Trabalho: Nasceu para trabalhar com o que gosta, senão amarga. Possui uma leva de atividades profissionais as quais pode se dedicar, entre as quais: estética, finanças, culinária.

Dinheiro: Gosta de dinheiro, de brilho, mas não valoriza a forma de ganho, assim tende a gastar com futilidades, gosta do que é bom, perfumes, roupas. Tende a soltar muito dinheiro aos outros para mostrar que é bom, ganha dinheiro quando faz o que ama.

Família: Valoriza a família, mas é dada ao romance, mentaliza os filhos e esposo(a), desprendendo-se da família de origem. Dá-se integralmente aos seus, porém quando magoado(a) ou ressentindo, tende a ser político até com os membros da família.

Espiritual: Intuitivo, aconselha a ouvir a intuição, odú de magia, aconselha a não usufruir de magia, lado do feitiço, responde Yámi Oxorongá. Magia que pode voltar.

Orixá: Oxossi, Xangô, Logun-Edé, Ossaim

Odù: Òbàrà **6 Búzios Abertos**

Amor: Solidão. Prefere estar só. Objetiva a formação da família com ideia de amor de verdade, pode ser indício de família que cresce unida.

Trabalho: Prosperidade por se dedicado e persistente, acaba ganhando o prêmio. Digno de confiança do patrão, ganha o que merece. Pessoa afortunada, protegida, passa credibilidade. Precisa vencer a insegurança.

Dinheiro: Riqueza. Odu próspero, traz boa sorte, tudo o que plantou colherá, continue e não desista, colherá frutos da árvore que plantou. Invejado.

Família: Valoriza a questão familiar. Escondem suas dores da família.

Espiritual: Sem esperteza para se defender, não está se defendendo espiritualmente, inveja. Quem tem esse odu é luminoso, por ter ‘estrela’, acaba se desprotegendo.

Exu, Omulu e Eguns

Odù: **Òdi** **7 Búzios Abertos**

Orixá:

Amor: Amor platônico, olha para alguém, mas pode ser tímido, pode confundir atração física com amor, tenta forçar quem ama, não aceita um não, não se valoriza, pode não se amar totalmente, abrindo muitas indulgências para estar com o parceiro, traz traição, pode indicar antagonismo do cônjuge, um dos cônjuges doente, "pode ser que seja viúvo/a", ou que está doente. União em crise.

Trabalho: A pessoa se rebela, inconformada, gosta de comandar, mas não é subordinável, se rebela contra o patrão, quer defender os fracos e oprimidos, idealista. Caracteriza desemprego. Inteligente ou experiente, mas desvalorizado.

Dinheiro: Cambalacho, dinheiro ilícito, humilde tendo que lutar para se desenvolver, tentado a ganhar dinheiro fácil, gera choque. Gasto de dinheiro com saúde.

Família: Violência. Pode ser contido e controlado em sua apresentação ao mundo exterior, mas é incontrolável na família, problema, família que não se entende, problemas que vêm de família: drogas, doença, marginalização. Guarda emoções e adoece.

Espiritual: Obsessão familiar, a pessoa repete erros, espírito sofredor, pesado, saiu da terra com mágoas, pode indicar magia e egun. Guerra, odu de dores, de sofrimento.

Orixá: **Oxaguiã e Xangô**

Odù: **Éji Onílè** **8 Búzios Abertos**

Amor: Tende a ser intenso, amor adolescente, possessivo, machista, quando ama a pessoa é apaixonada, pula na frente para defender a quem ama. Quando acaba o amor, cai o nível de importância que atribuía ao outro, neutraliza a pessoa, não significando mais nada.
A pessoa passa que é pura, mas é desavergonhada, sendo tendenciosa à imoralidade.

Trabalho: Positivo, propensão a ter mais de um talento, mais de uma aptidão, desenvolvendo várias atividades ao mesmo tempo. Quanto à aptidão profissional, atividade vinculada à: matemática, direito, magistratura, economia, comércio. Possui boa sorte, mas pode abdicar de tudo por fatores emocionais. Acolhe proteção dos mais velhos e patrões. Ego inflado se vence.

Dinheiro: Passa por etapas em que sente conflito sobre qual atividade exercer, intranquilo, acabando por perder tempo em decidir qual atividade deseja exercer, quando se decide alcança grande êxito. Dados aos prazeres da vida. Gasta com paixão.

Família: Propícia liberdade. Mantém vínculo, mas é liberto. Pode ser provedor para a família, mas pode trair, se negativo.

Espiritual: Na variação de humor pode atrair o negativo. Deve estar vigilante. Oponentes.

Orixá: **Yemanjá e Yansã – Logun - Edé**

Odù: **Òsá** **9 Búzios Abertos**

Amor: Conquistador, prefere dar a primeira investida. Prefere ficar só a ficar com alguém que não queira, sensualidade livre e natural, boa sorte no amor com pessoas do estrangeiro, outra cidade, etnia diferente, paixão, não possui preconceitos quando ama.

Trabalho: Atividades relacionadas: turismo, moda, idioma, tudo que diz respeito a liberdade de expressão, quer revolucionar, não quer ser igual a ninguém. Pode se tornar irresponsável largando tudo pela paixão, dispersão, diminui suas perspectivas de sucesso. Professor. Trabalho social.

Dinheiro: Gosta de dinheiro e de gastar com seus prazeres, suas paixões, dinheiro vai como o vento. Pode ser muito desprendido ou ter alma cigana. Doação.

Família: Apaixonada pela família, mas desprendida, se necessário defende com unhas e dentes, sua família pode ser a liberdade e seus amigos.

Espiritual: Pessoa muito bem protegida quando reza, tende ao negativo quando torna-se insana pela paixão, ficando alienada, permitindo aproximação de influências negativas. Quando utiliza de sua liberdade de forma negativa, com energia sexual mal utilizada ou mal resolvida, atribuindo a conotação de libertinagem ou desatenção, atrai eguns. Tendo personalidade forte pode ser incompreendido, cuidado com o que faz: pode ganhar fama. Quem tem fama, deita na cama.

Odù: **Òfún** **Orixá:** **Oxalá – Oxum - Yemanjá** **10 Búzios Abertos**

Amor: Caracteriza paternidade, proteção à figura de afeto. Quer respeito da amada. Machismo, na condição intelectual e emocional se considera a coluna da casa, a pessoa mais importante, o provedor ou posição respeitosa. Tradicionalismo, arrogância. Sendo mulher, deseja figura masculina que a protege, homem que seja protetor e transmita segurança, que não demonstre fraquezas, carências, inseguranças, sendo o exemplo.

Trabalho: Não é bom para trabalho, dinheiro é lento. Formalidade, ensino ou exemplo, assim sendo, além de executar a mais tempo a atividade, treinam outros. Considera a atividade de: coordenador, professor. Pode ser o chefe. Atuação mental, é quem tem ideias, traz a coerência, mas, é lento para agir. Várias ideias, mas sem agilidade para ação.

Dinheiro: Estudar o que deu errado. Podar gastos. Pensa em guardar para o futuro, vai crescendo pouco a pouco, foca a ambição dele no futuro. Odu de quem é respeitado, mas não possui dinheiro. Lembrando a clausura que sofre Oxalá, pode ficar períodos sem nada. Pela maturidade ou experiência, angaria respeito.

Família: Quer proteger, família tradicional. Miséria. Vibra paz.

Espiritual: Proteção, paz, apaziguador. Trabalho espiritual sem mestre. Fé. Caridade. Quando Oxalá acredita, ninguém remove da ideia, mesmo passando por dificuldades. Assim sendo, indica persistência. Fanatismo religioso. Acha que a dor é importante, liberta, revelando de onde vêm o negativo. Autossacrifício. Peso dos outros nas costas.

Odù: **Òwórín** **Orixá:** **Yansã, Exu e Eguns** **11 Búzios Abertos**

Amor: Pressa que se realize a relação. Paixão por atração física. Existem incompatibilidades, são ligados, mas brigam. Relação mais química que afetiva. Indica relação tempestuosa. Acolhe vibração para crimes passionais, se vier na vibração de egun. Uma das pessoas não está sendo sincera. Confusão, mágoa, vingança. Mesmo que ame a pessoa, se esta se relaciona com outro, não quer mais. Ama com profunda intensidade, e cobra a recíproca. Livre, mas intenso. Aprisiona por ter postura possessiva, sexualidade exagerada.

Trabalho: Indica certa desorganização na atividade. Indica que não aceita que outros o

comande, lidere, possui seu próprio movimento. Atrai problemas dos outros, espirituais ou psicológicos. Atrai carisma. É anticonvencional, diferente, por isso chama a atenção. Exóticos ou científicos, sabe mais que os outros, mas ninguém percebe. Odu de coragem quase louca. Vanguarda, adiantada em relação aos outros, sábia dominando outros, mas sem entendimento, fora do sistema.

Dinheiro: Extremista, pode ser desde mendigo até pessoa altamente próspera, pode cair e se erguer várias vezes na vida. Demonstra dificuldades por influência espiritual, problema, influência negativa, inveja. Egum que se aproxima e quer algo que é pertencente à pessoa.

Família: Rebelde, antagonismo, não obedece a tradição. Influência de energia negativa, egum. Prenuncia necessidade de limpeza. Não é bom como prognóstico. Se for problema espiritual, há possibilidade de ser resolvido, fortalecendo a fé, as energias negativas não se desenvolvem. Afinidade com pessoas fora do que a sociedade aceita como normal.

Espiritual: Perda de energia, algo suga, vampirismo. Energias pesadas, vibrações fortes e depressivas. Suscetibilidade. Problemas espirituais, visões, sensações, desenvolver a mediunidade, descoberta mística. Líder espiritual, mas cuidar de si primeiro.

Orixá: Xangô

Odù: Éjìlá Seborà **12 Búzios Abertos**

Amor: Provedor. Auxilia na formação da educação. Traição, provar virilidade, tende a ter mais de um casamento, mas com muita responsabilidade aos negócios. Mais sensual e sexual do que afetivo, autoafirmação, avalia a mulher como sendo algo consumível que necessita provar. Quer conquistar figuras fortes e que admira. Pode ser ciumento, não significando que deixe de trair. Luxúria, gosta de ser e experimentar o exótico no sexo, êxtase amoral. Atração por tudo que dê prazer, alegria. Vaidade, homens que tendem a usar adereços.

Trabalho: Negociação, empreendimentos, bom para comércio ou atividades com questões de imóveis, bens, banco. Liderança, status, chefia, tanto para dinheiro como trabalho, é um bom odu. A justiça que se estabelece. Rigidez. Sair de uma fase difícil. Caracteriza que, quanto às aquisições, a pessoa irá ter pelo status.

Dinheiro: Bom odu. Cautela e cuidado ao assinar papéis. Negócios. Política.

Família: Homem que trabalha para trazer a mulher para dentro de casa. Não é agressivo como Ogum, mas egóico. Pode manter mais de uma família. Homem que deve ser acompanhado em suas atividades, para viver bem, cônjuge deve estar próximo. Pronto para entrar em aventuras, mas procura preservar a família.

Espiritual: Filhos de Xangô são os que mais gastam com proteção, sempre tem que ter alguém protegendo. Coloca sua fé nos outros, medo de estar sendo vítima de influências negativas, atenção quando à possibilidade de ser extorquido. Sociedade secreta.

Orixá: Nanã e Obaluaiê

Odù: Éji Ológbon **13 Búzios Abertos**

Amor: Ama com profundidade, medita sobre o amor. Afeto que vêm desde a juventude ou um único amor bem mais forte. Ama a ponto de não conseguir se interessar por outra, aguarda na expectativa de que o outro venha a gostar. Espera reencontrar. Viúva que não quer mais outro homem, saudades de amor.
Ciúme, possessão, incisiva até conseguir aquele que ama. Mantém a pessoa na cabeça. Faz articulações de todos os meios pra atingir seu propósito afetivo. O mais

importante é o parceiro. Também, há isolamento quando o amor perde importância.

Trabalho: Desde trabalhos simples e humildes, até atuações em governos. Por ser a terra, desde alguém que faça tijolos, até dono de construtora. Entra na empresa como office boy e pode sair aposentado. Pessoa que suporta crises, passa por altos e baixos e se mantém. Força para recomeçar depois das mudanças, chata, perfeccionista. Atividade em que cuide do dinheiro de outros. Funciona mais para construção civil do que para a área militar.

Dinheiro: Poupa até chegar na riqueza, indivíduo dado a sacrifícios, guarda recursos para momentos difíceis. Consegue viver com o mínimo, guarda dinheiro e deixa de aproveitar e desfrutar os prazeres da vida. Herança. Poupança. Humildade.

Família: Rigidez familiar, principalmente no governo dos próprios filhos. Para poupar o parceiro ou evitar que se chateie, cala os filhos para que as coisas aparentem estar bem. Perda de ente familiar. Alguém que faleceu há pouco. Renovação, ciclo da vida e da morte, morte recente, nascimento que se segue e vice-versa.

Espiritual: Ação de antepassados, mágoas mal resolvidas que atraem situações do passado, eguns, hierarquia de orixás da família, carrega o mesmo padrão vibratório, orixás que governam a família por décadas.

Orixá: Oxumarê e Ossaim

Odù: Ìka **14 Búzios Abertos**

Amor: Sedução, tanto Oxumarê quanto Ossaim trazem esta vibração, lembrar das lendas. Podendo lançar mão de todos os recursos para atingir um objetivo, tanto pode ser por meios lícitos ou ilícitos, embebedando ou seduzindo, aguarda a hora certa para agir. Pessoas que se escondem atrás de máscaras.
Ciclo de mudança, necessidade e vontade de mudar, determina separação na relação. Aconselha usar de sabedoria. Afeto brusco, sexualidade forte, desejo de ter novos relacionamentos. Amor misterioso. Exotismo.

Trabalho: Desejo de crescer, ambição, materialismo. Entra em uma empresa como Office boy e ambiciona chegar a gerente, quer alcançar o cargo mais alto. Boa sorte, projeta crescimento. Se deseja mudar, está no ciclo de mudança, bem favorecido. Mudança de 180^{o}, muda tudo. Anos numa área e, depois, tudo muda.

Dinheiro: Se houver dívida, simboliza paga. Mudança de padrão sócio econômico, procedente de família simples que irá prosperar. Uma parte do dinheiro, a pessoa dá à família. Opulência. Numa situação difícil, que já dure anos, poderá obter bons resultados, término de sofrimentos. Odu próspero, significa algo bom que surge com a sorte.

Família: Pessoa fechada que não divide seus problemas e expectativas com a família, principalmente se vibra em Ossaim. Antissocial. Aura de mistério. Quanto à constituição, familiar não deseja ter muitos filhos, pois pretende dar o melhor aos filhos. Além de sustentar a família, sustenta o irmão, a mãe, etc.

Espiritual: Devido ao lado próspero de Oxumarê, adquire inveja. Dons para cura, filantropia. Mudança de ideologia religiosa. Necessidade de controle religioso, estudo, conhecer profundamente a filosofia em que está. Má vontade em partilhar o conhecimento. Curiosidade fútil. Espiritualidade se manifesta no corpo na área da saúde.

Orixá: Oba e Ewa

Odù: Ogbègúndá **15 Búzios Abertos**

Amor: Oba: sente que é mal amada, carência, desprezada, e mesmo não recebendo amor,

para ela, o amor que sente é o mais importante.
Ewá: prefere estar só, guarda a virgindade para alguém especial, abdica da questão afetiva, pela religiosidade, falta de malícia, seduz pela beleza, mas não é sedutora. Gravidez que não é fácil, dificuldade de engravidar, mas é possível mediante tratamento médico, aconselha buscar orientação clínica.

Trabalho: Oba – dedicação. Energia para trabalhar, resistência, pode ser bom para liderar e suporta cargas. Cresce pela eficiência. Mais apegados ao amor que o dinheiro.
Ewá – educação, não quer que o outro sofra sensibilidade, faz apreciação das coisas, estabelece diferenças. Arte ou misticismo. Área da Saúde.

Dinheiro: Desejam paz, tanto Oba quanto Ewá, trocam tudo pelo amor. Pode vir a compensar a ausência afetiva pelo trabalho.

Família: Para os filhos, pessoa extremamente afetiva e protetora. Se neutraliza pelo esposo(a). Se der a oportunidade de um amor entrar em sua vida é pelo fato de gostar intensamente ou por proteção. Mulher que resolve pelo homem.

Espiritual: Falta de malícia ou astúcia faz com que seja enganada no nível físico e pelo astral. Clarividência, poderes psíquicos. A resistência física também precisa ser espiritual.

Orixá: Orunmilá ou todos.

Odù: Àlàáfia **16 Búzios Abertos**

Amor: A boa sorte de um amor tranquilo. Não se acostume com a rotina.

Trabalho: Equipe e cooperação. Visar o bem do grupo. Delegar tarefas com justiça.

Dinheiro: O dinheiro prospera pensando no coletivo. Cooperativa. Caridade verdadeira.

Família: Compreender que cada pessoa tem sua própria personalidade e trabalhar tolerância.

Espiritual: Conforme se avança espiritualmente, mais difícil pode ficar. Fortaleça a fé e proteção.



TÉCNICA DO ODÚ ATRAVÉS DO CÁLCULO DE COLUNA E DATA DE NASCIMENTO: esta técnica utiliza o somatório pelo perfil da data de nascimento, mês e ano, onde terá a influencia dos OdUs, conforme o gráfico. É uma adaptação cultural afro-brasileira.

Objetivo: objetivo é de conhecer e relaxar o consulente antes de jogar os búzios. Depois deve ser confirmado nas caídas apuradas.



ODÚ DA TESTA – mostramos para o mundo

ODÚ ESQUERDA – sentimos e emocional

ODÚ DE CABEÇA nossa personalidade

ODÚ DIREITA – atitude e como agimos

ODÚ DE NUCA – proteção e o que nos impulsiona

Exemplo: nascido em **26-08-1960.**
- na soma da 1ª coluna se coloca o número da **NUCA** OU **TESTA – DEPENDE DO TRAÇO DA PESSOA**;
- na soma da 2ª coluna se coloca o número da **TESTA** OU **NUCA – ANALISAR TRAÇO**;
- a somatória da TESTA+NUCA se dá o Odú **DIREITA**;
- na somatória da TESTA+NUCA+DIREITA se dá Odú **ESQUERDA**;
- na somatória da TESTA+NUCA+DIREITA+ESQUERDA – se dá o Odú **CABEÇA.**

FICA:

1ª	2ª
2	6
0	8
1	9
6	0
9	**14**

14, 1+4=5 (odú da testa)

5+5+9=19, 1+9=10, ou 1 (odú esquerda)

11, ou 1+1=2 (odú de cabeça)

5+9=14, ou 1+4=5 (odú direita)

9 (odú da nuca)

Interpretação:

Analisando o odu testa (para o mundo), o resultado da soma de número 14, odú Ika (Oxumare, ossaim e Ewa), ou avaliar a soma de 1+4=5 que representa odu Ose (oxum). É uma pessoa iluminada e abençoada pelo poder que os orixás a protegem. Deve cuidar muito destes orixás, para abrir portas e atrair boa sorte. E um ser vaidoso em questão da masculinidade; se for mulher, a feminilidade. No homem, pode atrair a bixessualidade. Às vezes, se encontra em sua vida com dificuldade financeira e, num passe de mágica, tudo se transforma. Sucesso com a simpatia. Tem tendência a ser desconfiado, mas educado. O sujeito tem um lado místico ou intuitivo. São pessoas calmas e, ao mesmo tempo, perigosas. Por se sentir ameaçada ou magoada, por qualquer influência externa, utiliza da magia para se proteger.

Analisando o odú direita, conforme o número 5, odú Ose (Oxum), deve trabalhar com o dom que Olodumare lhe deu. Pode ser sensível e ao mesmo tempo agressivo nas atividades profissionais. O sucesso vem com diplomacia e educação. Controle o emocional e faça o que gosta com zelo; a sociedade irá reconhecer seu trabalho.

Analisando o odú nuca conforme o resultado, deu o número 9, odú Osa (Yemanja, Yansa e Logun-nede), Se a frente brilha, as costas devem ser discretas. Aqui, podemos dizer

que a pessoa se encontra de forma cautelosa no meio social. É pessoa conselheira, com o dom de um psicólogo, mas precisa usar seus conselhos para a própria vida. Quem tem 9 nas costas, a fé precisa vir em primeiro lugar.

Analisando o odú esquerda o número que aparece na somatória e o número 10, o odú Ofun, é uma pessoa protetora, quando ama. Tem a honestidade no caráter, se estiver no negativo e, provavelmente, herdou de família. Demonstra ser autêntica nos seus sentimentos e más pessoas podem se aproveitar disto. O número 1 foi derrubado (conforme explicação na aula), pois não é egoísta no amor.

Analisando o odú de cabeça, o número 11. A pessoa tem a sua personalidade forte ou é excêntrica, mas não é carente ou apegada. Mente que não relaxa. Tem tendência a transformar situações de perigo em brincadeiras, demonstrar uma dupla personalidade com se tivesse representando para os outros, confundindo o real de sua personalidade, assim se protegendo, mas não é falsa. Tem forte personalidade, como agressividade ou autenticidade. No negativo, não mede palavras, ofendendo sem piedade. Entra numa briga para ganhar. Por outro lado, sustenta a sua própria verdade. Negativando, pessoa perturbada ou mal compreendida.

SOMA DOS NÚMEROS DA DATA DE NASCIMENTO:
Objetivo: Complementa a técnica das colunas. Se o número se repetir na cabeça, o lado que caiu terá ênfase na vida da pessoa.

Exemplo: nasceu em 26-08-1960, somatória 2+6+8+1+9+6+0=32, fica 3+2=5, representa o odú Ose – O aluno do exemplo, realmente, tem forte influência de Oxum.



TÉCNICA PARA ACHAR O ORIXA COMPLEMENTO DO MÉTODO:

objetivo: verificar através do dia que nasceu o orixá que pode se repetir, após calcular seus números. É uma investigação para compreender os sinais que a natureza deixou naquela pessoa quando nasceu. Mesmo não sendo o calendário Iorubá, o coletivo acreditando e vibrando junto, acaba fazendo com que seja realidade esta energia chamada egrégora.

CALENDÁRIO PERMANENTE DE 1901 – 2064

TABELA 01 - ANOS

						Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	25	**53**	**81**	**09**	**37**	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
	26	**54**	**82**	**10**	**38**	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
	27	**55**	**83**	**11**	**39**	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
	28	**56**	**84**	**12**	**40**	0	3	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
01	**29**	**57**	**85**	**13**	**41**	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
02	**30**	**58**	**86**	**14**	**42**	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
03	**31**	**59**	**87**	**15**	**43**	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
04	**32**	**60**	**88**	**16**	**44**	5	1	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
05	**33**	**61**	**89**	**17**	**45**	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
06	**34**	**62**	**90**	**18**	**46**	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
07	**35**	**63**	**91**	**19**	**47**	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
08	**36**	**64**	**92**	**20**	**48**	3	6	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
09	**37**	**65**	**93**	**21**	**49**	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
10	**38**	**66**	**94**	**22**	**50**	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
11	**39**	**67**	**95**	**23**	**51**	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
12	**40**	**68**	**96**	**24**	**52**	1	4	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
13	**41**	**69**	**97**	**25**	**53**	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
14	**42**	**70**	**98**	**26**	**54**	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
15	**43**	**71**	**99**	**27**	**55**	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
16	**44**	**72**	**00**	**28**	**56**	6	2	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
17	**45**	**73**	**01**	**29**	**57**	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
18	**46**	**74**	**02**	**30**	**58**	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
19	**47**	**75**	**03**	**31**	**59**	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
20	**48**	**76**	**04**	**32**	**60**	4	0	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
21	**49**	**77**	**05**	**33**	**61**	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
22	**50**	**78**	**06**	**34**	**62**	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
23	**51**	**79**	**07**	**35**	**63**	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
24	**52**	**80**	**08**	**36**	**64**	2	5	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1

Exemplo: nasceu no ano de 19**60**, procure na tabela 1, em linha reta, até encontrar o mês que nasceu. O número encontrado foi 1 (um). Some o número 1 mais o dia que nasceu: 26, fica 1+26=27, e procure na **tabela 02** o dia da semana que seu deu **sexta-feira**. Agora, procure na **tabela 03** você vai achar o seu protetor, neste caso se deu Oxalá. Reforça o número obtido do lado esquerdo, através do exemplo para a aula.

DIA DA SEMANA

TABELA 02

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37					

TABELA 3 - ORIXAS – SEMANA

Domingo	Oxalá e Ibeji
Segunda-feira	Exu, Iansã, Obaluaiê e Eguns
Terça-feira	Ogum (muitos agregam Nanã e seus filhos aqui)
Quarta-feira	Xangô, Iansã, oba e ewá
Quinta-feira	Oxossi, ossaim e logum
Sexta-feira	Oxalá
Sábado	Oxum e yemanjá / Yabás no geral

Observação: é importante salientar que todos os dados investigados devem estar interligados.



O ORIXÁ TAMBÉM GOVERNA O TRAÇO FÍSICO. ENTRETANTO, HÁ QUALIDADES DIFERENTES DE ORIXÁS E SEU JUNTÓ E CARREGO INTERFEREM NO FENÓTIPO.

ORIXAS	TIPOS FISICOS
OGUM	**- estatura mediana/alta, porte atlético, magro, pescoço comprido, ombros largos, rosto expressivo, têmporas largas, queixo pontudo, dentes grandes, cabelos crespos e cheios, lábios superior grosso, aspecto viril, cintura fina e coxas musculosas, mãos são grandes e grossas, dedos grosso, tem pés chatos.**
OXÓSSI	**- estatura mediana/alta, tórax largo e bem desenvolvido, voz aveludada, pele delicada, as mulheres tem pernas bem feitas e gostam de andar, fascínio muito forte e expressão magnífica, depressa, corpo esbelto, fino e ágil, andar ágil, ondulante e silencioso, rosto é delicado e luminoso, olhos são grandes, vivos e espertos, mãos são finas, ágeis e nervosas.**
XANGO	**- estatura media/alta, corpo robusto e pesado, pescoço curto, ombros largos, mãos grandes, grossas e pesadas, ossatura sólida, pele resistente, queixo volumoso, não tem cintura, quanto mais velho, mais obeso se torna.**
IANSÃ:	**- altura mediana/alta, corpo magro e forte, seios pequenos, pernas e braços longos, olhos expressivos, mãos e dedos longos, orelhas pequenas, beleza provocante, mãos são finas e ágeis, dedos longos e nervosos.**
OXUM	**- olhos pequenos, sensuais e brilhante, andar tranquilo, são gordinho(a), cheio e arredondado, braços são roliços, o corpo todo é gracioso e harmonioso, mãos e os pés são pequenos e delicado, o rosto é miúdo, harmonioso e inocente, voz é suave e sonora.**
OBA	**- estatura mediana/alta, rosto redondo ou anguloso, nariz largo, lábios acentuados, sobrancelhas grossas, não tem elegância no trajar, corpo estreito e pouco busto, parece mais velha do que realmente é.**
LOGUM	**- estatura mediana/alta, nariz bem feito, rosto oval, bons dentes, traços harmoniosos, voz agradável, cabeça bem feita, proporcional ao corpo, tendência a engordar.**
NANÃ	**- estatura mediana/baixa, musculatura pouco desenvolvida, rosto anguloso, nariz largo, boca grande, sobrancelhas grossas e marcadas, membros inferiores mais curtos, corpo alquebrado, seja gordo ou magro, seios são pequenos, a aparência é assexuada, tende à velhice precoce, com aparência de rugas, sem beleza ou vaidade.**
OBALUAIÊ	**- rústico, pesado, forte como um touro, embora seja desajeitado, olhos grandes, que parecem querer sair das órbitas, pés são grandes, chatos e nodosos, pele é escamosa ou com propensão a coceiras e feridas.**
OSSÃIM	**- estatura mediana/alta, magro, rosto oval, cabelos compridos, nariz proporcional, corpo pequeno e magro, cabeça é grande, mãos são magras e**

	pequenas, olhos são grandes e observadores, tem tendência a apresentar defeitos físicos.
OXUMARÉ	**- estatura alta, corpo magro e ossudo, cabeça pequena, nariz e boca finos, membros superiores e inferiores bem desenvolvidos, expressão pensativa, seu andar é deslizante, ponto cacoetes e tiques, cedo adquire rugas, rosto é indefinido, traços femininos e masculinos ao mesmo tempo.**
EWA	**- estatura média/baixa, rosto bem marcado, olhos grandes, sobrancelhas finas, magras, com gordurinhas nos quadris.**
YEMANJÁ	**- estatura mediana/baixa/alta, braços finos, pés menores que o normal, nariz arrebitado, maças do rosto cheias, pés ligeiramente voltados, membros inferiores para dentro mais curtos em relação ao tronco, robusta e forte, ossatura grande e quadris largos, seios grandes e generosos, rosto é fino, os olhos são pequenos.**
OXALA	**- estatura média/alta, corpo bem feito, queixo comprido, testa grande e redonda, grandes pálpebras, sobrancelhas marcadas.**
EXU	**- estatura média/alta, robusto, musculoso e atarracado, pouca barba, rosto é anguloso e grande, olhos vivos, matreiros e irônicos, mãos são grandes e grossas, pés são grandes e ágeis, corpo todo é cheio de energia.**
IBEJI	**- tem corpo normal, sem marcas distintivas, gêmeo.**
OXAGUIÃ	**- aspecto jovem e viril, rosto juvenil, olhos pequenos e brilhantes, corpo é ágil, cabeça pequena e bem pensante.**



OS PRÓS & CONTRAS DE CADA ODÚ:

Nº	ODÚ	POSITIVO	NEGATIVO
01	OKANRAN	Vivacidade, energia, ação, comunicação e mensagem.	Intriga, irritabilidade, calunia mentira
02	EJI OKO	Pureza, alegria, sociedade, curiosidade e criatividade.	Mudança de humor, dependência de outro, falta de preparo.
03	ETA OGUNDA	Expressão, liderança, cautela, recuperação rápida da saúde.	Nervosismo. Falta de autoestima e coragem, não assume erros, pessimismo.
04	IROSSUM	Responsabilidade, comprometimento, verdade, família.	Culpa nas costas alheias, responsabilidade excessiva, problemas de família.
05	OSÊ	Simpatia, fertilidade, intuição, deve-se fazer o que ama, brilho.	Mágoa, ressentimento, magia negra, escravidão, preguiça, vaidade.
06	OBARÁ	Prosperidade, observação, necessita estar só, determinação.	Insegurança, dúvida, solidão, falta de vontade.
07	ODI	Resistência nas dificuldades, segredo, política, persuasão.	Feitiço, traição, interesseiro, saúde frágil, perdas.
08	EJI ONILE	Boa sorte, confiança, vitalidade, capacidade para convencer.	Imaturidade, perde oportunidade, extremista, erros nas responsabilidades.
09	OSSÁ	Liberdade, viagens, mudanças, idealismo.	Falta de responsabilidade, tagarela, exagero, futilidade, paixão.
10	EJI OFUM	Respeito obtido, prudência, estudos, posto elevado.	Lentidão, teimosia, mente cansada, corpo cansado.
11	OWORIN	Poderes psíquicos, líder carismático, saber ousar, coragem.	Magia negra, opositores, espíritos perdidos ou ruins, rebeldia.
12	EJILA SEBORA	Senso de justiça, boa capacidade para negócios, bon vivant.	Gastos desnecessários, traição conjugal, julgar erroneamente.
13	EJI OLOGBON	Poupança, aprender com o passado, transição, herança.	Vingança, frieza, calculista, resignação extrema, morte, eguns.
14	IKA	Mudanças positivas, vontade de prosperar, mistério, dinheiro.	Ambição extremista, paixão brusca, conflitos psíquicos, desconfiança.
15	OBEOGUNDA	Pureza, silêncio, imparcialidade, valoroso na virtude, fé.	Revolta, carência, falta de malicia, agressividade.
16	ALAFIA	Domínio das emoções, esclarecimento, sucesso, benção.	Contar demais com a sorte, perda de interesse por ter algo muito fácil.
16	OYAKU	Responde como um “não”, hora de parar e refletir muito	Amigos dão as costas, fracasso, perda, morte, atos ruins na vida.

PALAVRAS CHAVES DE CADA ORIXÁS:

ORIXÁS	ABERTO	FECHADO
EXU	**AÇÃO, ATITUDE**	**BRIGA, CONFLITO, APATIA**
OGUM	**CONQUISTA, TRABALHO**	**DIFICULDADE NO TRABALHO, BRIGA**
OXOSSI	**PROSPERIDADE, FARTURA**	**SOLIDÃO, SEM EMPREGO.**
XANGO	**SUCESSO, VITORIA, BENS.**	**AGRESSIVIDADE, PERDA, PROCESSO.**
YANSA	**LIBERDADE, PAIXÃO.**	**INSEGURANÇA, CIUMES, TRAIÇÃO.**
OXUM	**AMOR, FERTILIDADE**	**AMARGOR, FALTA DE AMOR, BRIGA.**
OBA	**RESISTENCIA, EXTRUTURA, FORÇA.**	**REVOLTA, TRAIÇÃO.**
LOGUM	**ADOLESCENCIA, ALEGRIA, FESTA.**	**TRISTEZA, INSEGURANÇA.**
IEMANJA	**FAMíLIA, VIAGEM.**	**PROBLEMA NA FAMILIA, ERRO. VIAGEM RUIM**
OXALA	**ESTUDO, CONHECIMENTO.**	**TEIMOSIA, LENTIDÃO.**
EWA	**FERTILIDADE, SEGREDO SERA REVELADO. PUREZA**	**GRAVIDEZ COMPLICADA. INFERTILIDADE.**
OXUMARE	**RIQUEZA, MUDANÇA, TRANSFORMAÇÃO**	**ALGUMA COISA IMPEDINDO O PROGRESSO.**
OSSAIM	**APRENDIZAGEM, BOA SAÚDE, ESTUDO.**	**PROBLEMA DE SAÚDE, REVELAÇÃO DE SEGREDO.**
OBALUIAÊ	**BOA SAÚDE, CUIDADOSO.**	**SAÚDE RUIM.**
IBEJI	**NOVIDADE, TUDO QUE COMEÇA**	**FOFOCA, COMEÇO RUIM.**
NANÃ	**POUPANÇA, PASSADO.**	**MORTE E FIM. PASSADO VINDO À TONA**

ÁREA DE SAÚDE DOS ORIXAS:

ORIXÁS	DOENÇA
EXU	**SEXUALIDADE, ORGÃOS SEXUAIS, ANSIEDADE, SISTEMA NERVOSO**
OGUM	**CABEÇA, SANGUE, ACIDENTES, IRRITABILIDADE.**
OXOSSI	**GARGANTA, GENGIVA, BOCA, PÉS E LOCOMOÇÃO.**
XANGO	**CARDIOVASCULAR, HIPERTENSÃO, MÁ POSTURA.**
YANSA	**FIGADO, RESPIRAÇÃO, TAQUICARDIA.**
OXUM	**SEIOS, OBESIDADE, PROBLEMAS UTERINOS.**
OBA	**AUDIÇÃO, DEPRESSÃO, DORES DE CABEÇA.**
LOGUM	**PROBLEMAS RENAIS, ACNE, SINTESE DE OXUM E OXOSSI.**
YEMANJÁ	**EMOCIONAIS, PSICOSSOMÁTICOS, RENAIS, PRESSÃO ARTEIRAL.**
NANÃ	**REGIÃO GENITAL, PÂNCREAS, PELE, MENTE.**
OBALUAIÊ	**PELE, OSSOS, DENTES, PSICOLOGICOS, FERIDAS.**
OSSÃE	**LOCOMOÇÃO, MEMBROS MAL FORMADOS, JOELHOS, CABELOS.**
OXUMARÊ	**ESTÉTICOS, RENAIS, ESTRABISMO, HÉRNIAS.**
EWÁ	**DORES NA PERNAS, VERTIGENS, HEMORRÓIDAS, VISÃO, INFERTILIDADE.**
OXALA	**CIRCULAÇÃO SANGUINEA, COLUNA VERTEBRAL, GASTRITES.**

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

Búzios, a interpretação dos segredos – Nelson Pires Filho. Editora Madras;

Orixás – Monica Buonfiglio. Editora companhia dos anjos;

Jogo de búzios, um encontro com o desconhecido – José Beniste. Editora Bertrand Brasil;

Caminhos de Odu – Agenor Miranda Rocha. Editora Pallas.