Descendientes

Obra de teatro para Octubrillante



PRIMER ACTO

.ESCENA UNO.

Todo el auditorio está a oscuras. Se ilumina el escenario. El telón está cerrado, pero por delante hay un sillón colocado, donde EMA se encuentra tirado, de frente al público, cruzado de piernas y comiendo pochoclo mientras mira absorto una película en un televisor. Por los sonidos y su actitud, es evidente que se trata de una película de terror. De pronto, se escucha que suena su celular, que tiene apoyado sobre el sillón a su lado, pero no atiende ni parece escucharlo, está absorto en la pantalla. El celular deja de sonar y se empieza a escuchar que alguien toca el timbre de la casa, pero EMA ni se da por enterado. Vuelven a tocar. Luego se escucha que alguien golpea la puerta. No hay caso, él está demasiado compenetrado en la película. La luz ilumina una ventana, del lado opuesto del escenario. Vemos que LUZ golpea inútilmente el vidrio.

LUZ: ¡Emanuel! ¡Ey! ¡Emanuel, abrime!

EMA ni se mosquea, sigue compenetrado en la pantalla. Finalmente, LUZ abre la ventana e ingresa con dificultad por allí, cayendo torpemente contra el piso. Se levanta intentando disimular la caída. Cuando nota que EMA ni se percató de su presencia, sonríe al público y hace gesto de que hagan silencio. Camina sigilosamente hacia donde está él y en el momento de clímax total de la escena de la película (se entiende por la música), le toma los hombros por atrás mientras le grita "Buuu". EMA pega un alarido terrible y el balde con pochoclos vuela por el aire, ensuciándolo todo. Ella se muere de risa.

EMA: ¡¿Qué hacés?! ¡¿Estás loca LUZ?!

LUZ: No me pude contener.

EMA: ¿Que no pudiste…? Mirá, mirá lo que me hiciste hacer… Mi mamá me va a matar, estaba todo limpio, ya había encerado ¡¿Y por qué entraste así? ¡¿Cómo no me avisaste que habías llegado?!

LUZ mira cómplice al público, indignada.

LUZ: Te llamé por celu…

EMA: ¿Eh? Cualquiera, nunca me sonó…

LUZ: Toqué el timbre…

EMA: No sonó…

LUZ: Golpee la puerta también...

EMA: Tampoco sonó…

Mirada cómplice con la gente.

LUZ: Grité *(exagerando el grito*) "¡Emanueeeeel, abrime! ¡Emanuel!"

EMA hace un silencio y luego niega con la cabeza, desentendido.

LUZ: *(cansada)* Bueno, no importa… ¿Qué estabas viendo tan concentrado?

EMA: Una película…

LUZ: No me digas… ¿Qué película? A ver…

LUZ se sienta en el sillón entusiasmada, pero se horroriza con lo que él está viendo.

LUZ: Pero ¿qué es esto? Qué horror EMA, ¿qué hacés viendo esto?

EMA: ¿Cuál hay?

LUZ: ¿Cuál hay? Esto es una porquería, te va a dejar mal… muerto de miedo…

EMA mira a la pantalla y vuelve a abstraerse.

EMA: Nada que ver nena, yo soy valiente, me la re banco…

LUZ mira nuevamente al público, negando con la cabeza. Se coloca detrás de EMA y vuelve a asustarlo. EMA pega un alarido agudo y salta del susto.

LUZ: No, sí, veo… ¡Además! tus papás no te dejan ver esto.

EMA: Y qué me importa… Es lo único que dan en la tele en esta época… cosas de terror…

LUZ toma el control remoto y apaga el televisor

EMA: ¿Qué hacés nena? ¡Falta el final! Prendé eso, dámelo…

LUZ: Te estoy cuidando. ¿No entendés que estas cosas después te hacen mal?

EMA: ¿Y qué querés que vea? ¿Esas películas ñoñas que ves vos, donde todo es perfecto, lindo, con un final feliz? Te informo que la vida real no es así…

LUZ: Por lo menos puedo dormir tranquila a la noche…

EMA: Si yo no duermo tranquilo a la noche, no es por las películas que miro…

EMA parece ponerse triste y LUZ lo nota.

LUZ: ¿Qué te pasa? ¿Estás bien?

EMA: No pasa nada…

LUZ: Estas mal… Contame, dale… ¿qué pasa? ¿Tus papás volvieron a pelearse?

EMA levanta los hombros en gesto de "que me importa", dando a entender que sí.

LUZ: Bueno, tranquilo, ya va a pasar…

EMA: No va a pasar nada. Es siempre lo mismo. Mi papá grita, mi mamá grita, mi hermano grita… hasta el perro grita… Y no es sólo eso. Es todo, LUZ. ¿No ves los noticieros vos? Pasan cosas horribles todos los días. Todo el mundo se porta mal… Los grandes, los chicos… Los políticos, los jugadores de futbol, los colectiveros, las maestras… todos son lo mismo…

EMA vuelve a prender la tele y ella la vuelve a apagar.

LUZ: Dale, anímate… ¿En qué semana estamos? ¡¡Es la época de Octubrillante, EMA!

EMA: No estoy de ánimo para eso LUZ…

LUZ: Mirá Ema… es verdad que vivimos en un mundo cada vez más oscuro, tenés razón… Es cierto que pasan cosas feas, que todo parece estar cada vez peor… Pero justamente por eso nosotros tenemos que ser distintos, tenemos que mostrarle al mundo que se puede, que hay esperanza… Que con Jesús se puede brillar… Nosotros podemos elegir. Podemos elegir si queremos estar en la oscuridad *(señala la tele)* o si queremos vivir en la luz.

EMA: No es cierto. No podemos elegir. Lo que nos toca, nos toca. La suerte loca.

LUZ: Mmm… Estás un poco negativo hoy… ¡Ya sé! ¿Yo te conté alguna vez la historia de los descendientes?

EMA: ¿De los des qué?

LUZ: Los descendientes…

EMA niega con la cabeza.

LUZ: ¿Te la cuento? Escuchá… había una vez…

EMA: No, no, pará… si me vas a salir con un cuento de hadas de esos que vos leés, te agradezco, pero paso.

LUZ: Este te va a gustar, vas a ver. Tiene que ver con lo que estamos hablando. Había una vez, hace mucho, mucho tiempo… Bueno, no tanto, hace 20 años para ser exactos, la BELLA y la BESTIA se casaron.

EMA: Ah, no, no ¿ves? La BELLA y la BESTIA… es una historia de nenas…

LUZ: No, esta te va a gustar en serio. Está llena de villanos y gente terrorífica, y esas cosas que no sé por qué te gustan… Escuchame y dejame contarte… La BELLA y la BESTIA se casaron… Y en lugar de irse de luna de miel, la BESTIA decidió unir a todos los reinos mágicos del mundo y crear Los Estados Unidos de Auradon, un país para todos los héroes y heroínas del mundo encantado. La BESTIA fue proclamado rey de este país… en realidad ya de BESTIA no tenía nada… era un rey con todas las letras… buen mozo, pelo largo, alto…

EMA: Concentrate en la historia…

LUZ: Eh, sí, perdón… te decía… la BESTIA fue proclamada rey de Los Estados Unidos de Auradon, y lo primero que hizo fue atrapar a todos los villanos y sus familias y encerrarlos en la Isla de Los Perdidos, con una barrera mágica que los mantendría allí para siempre. En ese lugar no existía la magia. Ni la magia, ni la electricidad, ni el wifi… nada…

EMA: ¡¿No había internet?!

LUZ: Nada de nada. Al tiempo, la BELLA y la BESTIA tuvieron un hijo… BEN.

EMA: ¡Ahí voy!

EMA camina hacia ella. LUZ no entiende.

LUZ: ¿Qué hacés?

EMA: ¿No me dijiste que venga? Vine…

LUZ: No, no… Ben, Ben es el nombre del hijo de la BELLA y la BESTIA. Ben. Con B larga. El apodo de Benjamín.

EMA: Ah…

LUZ: Además, ¿por qué te diría "Ven"? SI te llamo, te digo "Vení"

EMA: Bueno, dale, seguí.

LUZ: En fin, los villanos vivieron por 20 años encerrados en el lugar más oscuro de la tierra, condenados a la vida miserable que se merecían… Hasta que un día… un día, alguien cambió la historia…

Se oscurece el escenario. Se saca el sillón y la ventana y se abre el telón.

.ESCENA DOS.

Se ilumina el costado derecho del escenario, que luego servirá también de aula. EL PRINCIPE BEN se encuentra frente a un espejo, probándose un traje. Detrás de él, una ventana que deja ver el mar y la Isla de Los Perdidos a lo lejos. Ben se asoma a contemplarla. Se acercan a él la BELLA y la BESTIA, vestidos elegantemente.

BESTIA: No puedo creer que vayas a ser coronado rey… si sos un bebito todavía…

BELLA: Cumple 16 años, querido. No es más un bebito…

BESTIA*: (irónico)* 16 años, perdón, el chico grande, ya le está saliendo un pelo en la barba y todo. No, no… 16 años es muy chico para ser rey. Yo no tomé ninguna buena decisión hasta después de los 40…

BELLA: Decidiste casarte conmigo a los 28…

La BESTIA carraspea incómodo mirando al público, cómplice.

BESTIA: Bueno, la <u>única</u> decisión buena que tomé antes de los 40…

BEN: Mamá, papá… Ya decidí cuál va a ser mi primera Proclama Oficial.

BESTIA: Ah, no perdés tiempo…

BEN: Decidí que todos los chicos de la Isla de Los Perdidos vengan a vivir acá, a Auradon, con nosotros… Cada vez que miro hacia la isla siento que fueron abandonados

BESTIA: ¿Los hijos de nuestros enemigos, viviendo en medio nuestro? ¿Te volviste loco?

BEN: Podemos hacer la prueba con algunos al principio… Ya elegí a cuatro que necesitan nuestra ayuda desesperadamente…

BESTIA: De ninguna manera, no vamos a darles la oportunidad de que destruyan la paz de este lugar…

BELLA: Mi amor, yo te di una oportunidad cuando nadie creía que podías ser bueno… ¿Te acordás cuando eras una BESTIA? Decinos Ben… ¿A quiénes elegiste? ¿Quiénes son sus padres?

Mientras los va enumerando, vemos en las pantallas imágenes de los villanos a los que nombra (de las películas animadas correspondientes)

BEN: Bueno… Está el hijo de… Jafar…

BESTIA: El ladrón más ambicioso y despreciable que haya conocido…

BEN: El hijo de Cruella de Vil…

BESTIA: Una asesina de perritos inocentes… ¡Usaba la piel de los dálmatas para hacerse tapados hijo!

BEN: La hija de la Reina Malvada…

BESTIA: Mirá si tenía que intentar matar a Blancanieves, sólo por ser más linda que ella… Tiene una obsesión con la belleza, ya no sé ni cuántas cirugías estéticas lleva…

BEN: Y la hija de… No se asusten… Maléfica

La BELLA, que hasta ahí se mostraba superada, se abraza a la BESTIA muerta de miedo.

BELLA: ¡¿Maléfica?! Hijo, es la peor villana de todos los tiempos…

BESTIA: ¡¡Maldijo a una bebé, Ben!! ¿Vos entendés lo que me estás pidiendo? No, no quiero escuchar ni una palabra más, de ninguna manera…

BEN: Papá, ¿no creés que se merecen una vida mejor?

BESTIA: ¡¡Son culpables de cosas espantosas!

BEN: Los hijos son inocentes…

BESTIA: Han hecho sufrir a tantos.

BEN: Los padres sí, los hijos son inocentes… Papá… Dios nos hizo a todos libres, todos tenemos los mismos derechos…

BESTIA: Supongo… Supongo que los hijos son inocentes…

BEN se acerca a la BESTIA y lo abraza.

BEN: Gracias papá… Vas a ver… no te vas a arrepentir…

BESTIA: ¡Eso espero!

BEN: A parte… ¿qué tan malos pueden ser?

Se oscurece el escenario.

.ESCENA TRES.

*Se comienza a escuchar a un volumen muy fuerte la introducción de "Rotten to the Core" (*https://www.youtube.com/watch?v=zGlLe1w3DJM*)*

Se ilumina el costado izquierdo del escenario. Hay una gran pared toda pintada con aerosol y MAL se encuentra parada de espaldas al público, terminando un graffitti. Se da vuelta y comienza a cantar mirando a la gente.

MAL: Me dicen mala, me dicen cruel, un gran problema… qué lindo es.

Se ilumina el costado derecho del auditorio por donde aparece JAY, que le roba una cartera a alguien del público (acordado previamente) y sale apurado hacia el escenario.

JAY: Un ladronzuelo, un perdedor, tu pesadilla, ese soy yo…

Luces a la puerta trasera del auditorio por donde ingresa EVIE y camina decidida hacia el escenario, empujando a unos hombres que se encuentran parados en la puerta, simulando ser guardias de seguridad.

EVIE: Está en mi sangre, causar dolor. No me culpen. Yo nunca tuve amor.

Por el costado izquierdo se ilumina a CARLOS que rompe algo o patea algo que simula ser una decoración para el evento.

CARLOS: Me llaman raro, un desgraciado, me siento inútil, y marginado.

Los cuatro se reúnen frente al paredón de MAL y cantan

TODOS: Espejito, dímelo ¿cuál de todos es peor? Bienvenidos a mi mundo cruel. Mundo cruel… Malo de corazón, malo de corazón. Malo de corazón, no tengo perdón. Así es como yo soy, como soy así soy yo. Malo de corazón, malo de corazón.

Coreografía.

TODOS: Malo de corazón, malo de corazón. Malo de corazón, no tengo perdón. Así es como yo soy, como soy así soy yo. Malo de corazón, malo de corazón.

Cuando la música se termina, los cuatro se saludan y festejan entre ellos. De pronto, pasa una nena chiquita caminando con un oso de peluche y MAL se lo saca de la mano.

MAL: Gracias por el regalo.

La nena se queda mirándola y después rompe en llanto.

NENA: ¡¡¡Mami!!!

La nena sale del escenario corriendo, mientras que MAL levanta el muñeco triunfante y los demás se mueren de la risa. De pronto se escucha un redoblante y una música siniestra. Por el costado, llevada en un trono por dos hombres que la sostienen, ingresa a escena MALÉFICA. CARLOS, EVIE y JAY se esconden, como si le tuvieran miedo. MAL la observa y suspira.

MAL: Ah… Hola, mamá…

MALÉFICA: ¿Robando peluches hijita? ¿Eso es todo lo que aprendiste de mí? Qué decepción…

MAL: Se lo robé a una chiquita…

MALÉFICA: *(con orgullo*) Esa es mi hija despreciable … A ver, dámelo.

MAL le alcanza el peluche y MALÉFICA de un solo tirón lo rompe, sacándole un brazo. Tira el brazo por ahí, y le da el resto a uno de sus séquitos.

MALÉFICA: Devuélvanselo a la mocosa llorona… ¿Ves hija? Esa es la diferencia entre ser mala y ser verdaderamente maligna… Yo a tu edad ya estaba…

MAL: *(anticipándose, hastiada de la anécdota)* Maldiciendo reinos enteros…

MALÉFICA: Maldiciendo reinos enteros… Yo sólo quiero enseñarte lo que es verdaderamente importante… ¡Ser igual a mí!

MAL: Ya lo sé mamá, y lo voy a lograr, estoy esforzándome.

MALÉFICA: ¡Tengo noticias! ¡Ustedes cuatro fueron elegidos para ir a una nueva escuela… en Auradon!

TODOS: ¡¿Qué?!

JAY, EVIE y CARLOS intentan salir corriendo, pero los escoltas de MALÉFICA los traban.

JAY: ¿Auradon?

MAL: ¿Es un chiste? Ni loca voy a una escuela llena de cursis princesitas rosas…

EVIE: *(Como si le gustara la idea*) ¡Y príncipes encantados!

MAL la mira indignada, EVIE se borra la sonrisa de la cara e intenta disimular el entusiasmo…

JAY: Y yo no uso uniformes… *(mostrando orgulloso su ropa, cómplice con el público*) A menos que sean de cuero.

CARLOS: Dicen que hay perros en Auragon, mi mamá me dijo que los perros son animales salvajes que se comen a los chicos que se portan mal…

JAY: *(a CARLOS, para asustarlo*) ¡Guau, guau!

CARLOS corre asustado para atrás.

MAL: Sí, mamá, no vamos.

MALÉFICA: ¿No te das cuenta pichona? ¡Esto se trata de recuperar el dominio del mundo!

Los cuatro se miran sin entender.

MALÉFICA: Van a ir, van a encontrar al Hada Madrina, y me van a traer la varita mágica. Pan Comido.

MAL: Pero…

MALÉFICA: Te hago una pregunta de corazón, hija… ¿A vos no te gusta ver a la gente buena sufrir?

MAL: Pero por supuesto mamá, a quién no le va a gustar…

MALÉFICA: Bueno, por eso… Traeme la varita y vamos a poder hacer eso y mucho más. Con la vara y mi cetro podré manejar el mal y el bien a mi voluntad.

CRUELLA DE VIL: (*OFF)* Nuestra voluntad querrás decir....

Ingresan a escena, escoltados por dos guardias más, JAFFAR, CRUELLA DE VIL, y la REINA MALVADA. Los padres van cada uno con su hijo.

MALÉFICA: Por fin llegaron… ¡Reunión de padres!

JAFFAR: ¿Cómo es eso de que quieren mandar a nuestros chiquitos a Auradon? Yo lo necesito a JAY acá… Si él no roba, yo no tengo nada para vender en mi negocio.

REINA MALVADA: Vos, hijita, concéntrate en conseguir un príncipe millonario para casarte, con un castillo y una suite para la suegra … ¡Y muchos espejos!

CRUELLA DE VIL: No, no, mi CARLOS se queda acá, no puedo vivir sin él.

CARLOS la mira sorprendido, casi emocionado por el comentario de su mamá.

CARLOS: ¿En serio mami?

CRUELLA DE VIL: ¡Pero por supuesto! ¿Quién me va a retocar las raíces, peinarme las pieles y limarme los juanetes?

CARLOS: Eh, sí, creo que no es mala idea lo de irse a Auradon…

REINA MALVADA: EVIE no se va hasta que se depile las cejas.

MALÉFICA: Pero ¿qué les pasa a ustedes? ¿Están locos? Hace veinte años que vivimos sin magia, sin poder, encerrados en este lugar… ¿Cómo se supone que pueda yo hechizar a inocentes, realizar mis planes diabólicos, dominar el mundo… sin magia? ¿Cómo podemos salir de esta prisión sin magia? ¿Es que acaso no entienden? Esta es la oportunidad que estábamos esperando para ser libres, para vengarnos de nuestros enemigos. ¡¡¡Villanos!!! ¡¡¡Nuestra hora llegó!!! ¡¡¡Mi libro, necesito mi libro!!!

Chasquea los dedos. Uno de su séquito le alcanza un libro.

MALÉFICA: Hija, este es mi libro de conjuros. Acá no funciona por falta de magia, pero allá en Auradon sí va a funcionar. Si hacés exactamente lo que te digo, todo irá bien.

Se escucha el sonido de una bocina.

MALÉFICA: Debe ser la limosina que los va a llevar a Auradon…

MAL: ¿Ya nos tenemos que ir? Pero ni llegamos a---

MALÉFICA: No hay tiempo que perder.

MALÉFICA toma a MAL de la espalda y la lleva unos pasos más adelante, ambas mirando hacia el horizonte detrás del público.

MALÉFICA: El futuro de nuestro mundo libre, nuestra venganza y poder… todo depende de vos, MAL… Más te vale que no me decepciones.

MAL: No lo voy a hacer, te lo prometo. Chau, mami, te voy a extra---

MALÉFICA se aleja fríamente.

MAL: ---ñar.

MAL se queda mirando el horizonte con temor. Luego mira el libro y finalmente lo aprieta contra su pecho. Las luces se apagan. Luego, una música acompaña las imágenes que vemos en la pantalla: las tomas de la película, del auto traspasando la barrera y yendo hacia Auradon (sin mostrar a los personajes de la película, sólo el plano general del auto). Vuelve a quedar todo oscuro.

.ESCENA CUATRO.

Se ilumina el otro costado, con la escenografía del aula. Hay carteles que dicen "BIENVENIDOS" y algunas personas agitando banderines. BEN, tomado del brazo de la PRINCESA AUDREY, sale a escena. Lo sigue EL HADA MADRINA. Audrey tiene un perrito (de peluche, que simula ser de verdad) en los brazos.

BEN: Ya tienen que estar por llegar. Está todo listo, ¿no?

HADA MADRINA: Todo preparado. Te quiero felicitar BEN, por esta decisión… Es muy valiente de tu parte.

BEN: Creo que todos se merecen una oportunidad…

AUDREY: BEN siempre trata de ver el lado bueno de las personas… No sé cómo hace, es… *(falsa)* admirable.

HADA MADRINA: ¡Ahí están viniendo!

Aparecen en escena los cuatro descendientes. JAY y CARLOS vienen peleándose por una manta.

JAY: Dámelo…

CARLOS: Ya te quedaste con todo lo demás… ¿Por qué querés esto también… que ni sabemos qué es?

JAY: Porque vos lo querés…

CARLOS: ¡¡Dámelo!!

Los chicos se tironean violentamente. El HADA MADRINA y AUDREY miran la escena horrorizadas.

MAL: Chicos, nos están mirando.

Los chicos tratan de disimular.

HADA MADRINA: Pueden darme eso a mí, muchas gracias.

JAY le da la manta de mala gana.

HADA MADRINA: Bienvenidos a la Secundaria de Auradon. Yo soy el HADA MADRINA, directora de la escuela.

MAL: ¿El HADA MADRINA? ¿La de Cenicienta? ¿La de bididibadidibu?

HADA MADRINA: Ella misma.

MAL: *(al público)* Esto va a ser más fácil de lo que creí… *(al HADA)* Guau. El HADA MADRINA, en persona. Siempre quise saber cómo sería que un HADA MADRINA se me presentara, como a Cenicienta… con esa varita mágica, y una hermosa sonrisa…

El HADA MADRINA sonríe orgullosa.

MAL: Y esa varita mágica… siempre la imaginé… sa varita mágica, digo… no sé si la tiene acá con usted…

BEN: *(interrumpiendo el intento fallido de MAL)* Es un placer conocerlos a todos. Soy BEN.

AUDREY: El Príncipe Benjamín. Futuro Rey de Auradon… en sólo unos días.

EVIE: ¿Un príncipe? *(haciéndose la linda)* Qué casualidad, yo soy EVIE, mi madre es una reina, así que yo soy una princesa.

AUDREY: No, acá tu mamá no es considerada reina… ni vos una princesa…

EVIE da un paso para atrás, desilusionada. Se escucha el ladrido del perrito que tiene en los brazos. CARLOS se coloca detrás de JAY, asustado.

BEN: No te preocupes, no muerde.

AUDREY: Yo sí soy princesa, la hija de Aurora, ¿la BELLA Durmiente? *(con cizaña, a MAL)* No sé si les suena… la que fue hechizada cuando nació… por alguien… alguien que empieza con M…

MAL mira incómoda a sus amigos.

HADA MADRINA: Bueno, no perdamos el tiempo con cosas del pasado… ¿Quién

quiere ver el lugar? BEN los va a guiar y nosotros nos reencontramos mañana … ¡Las puertas de la sabiduría están siempre abiertas en este lugar! Pero… la del aula abre a las ocho, y quiero que sean puntuales. ¿Sí? Arrancamos mañana con la primera materia. INTRODUCCIÓN A LA BONDAD.

Los cuatro se miran. El HADA MADRINA les da un abrazo grupal, descolocándolos, y luego se retira. BEN se acerca a darle la mano a los cuatro. Empieza con JAY, quien lo golpea en el hombro, reacio a cualquier gesto de afecto. BEN se toma el hombro, dolorido.

BEN: Es muy bueno por fin conocerlos.

Al darle la mano a MAL, BEN se queda mirándola a los ojos, como embelesado. Luego carraspea y sigue con EVIE y luego con CARLOS.

BEN: Esto es realmente una ocasión especial. Una que espero quede para la historia, como el día en que todo cambió…

MAL: Yo con que me muestres dónde quedan los baños me conformo…

BEN: ¿Fui un poco exagerado? ¿Melodramático?

MAL: Muy.

BEN: Perdón, lo último que quisiera es causarte una mala impresión…

Los dos quedan mirándose en silencio y los otros se dan cuenta de la obvia atracción entre ambos. AUDREY interrumpe.

AUDREY: Yo te muestro dónde quedan los baños.

BEN: Ya están preparadas sus habitaciones, llevalas ahí. Espero que se sientan cómodos.

MAL: Bueno, gracias…

AUDREY: Ustedes dos, síganme a mí.

Las tres chicas comienzan a caminar y la luz las sigue a ellas, dejando a oscuras a los muchachos.

.ESCENA CINCO.

MAL, EVIE y AUDREY llegan a la otra punta del escenario, que está armada como un hermoso dormitorio, con una preciosa cama, cortinas, todo muy femenino.

AUDREY: Muy bien, esta es su habitación. Cualquier cosa que necesiten… *(despectiva)* Bueno, calculo que sabrán arreglárselas… viniendo de donde vienen…

AUDREY se va. MAL y EVIE miran la habitación. EVIE parece fascinada, todo lo contrario a MAL.

EVIE: Esta habitación es…

MAL: Un asco…

EVIE: Sí, eso iba a decir… Un horror.

EVIE no contiene su alegría. MAL camina hacia la ventana y cierra las cortinas.

MAL: Ahí está mejor, no soporto la luz… Muy bien. Manos a la obra.

EVIE ve que sobre la cama hay un canasto con chocolates y golosinas.

EVIE: ¡¡Chocolate!!!

MAL: ¿En serio? Ese es el famoso chocolate… No sé por qué todo el mundo habla del chocolate, como si fuera la gran cosa.

EVIE abre uno y le da un mordisco. Está fascinada.

EVIE: No, no… No te puedo explicar lo que es esto…

MAL: No sé si podíamos pro---

EVIE le mete de prepo, graciosamente, un chocolate en la boca y MAL no puede creer lo delicioso que es.

MAL: Ahora entiendo por qué… ¿Cuántos hay?

EVIE: uno, dos… doce.

MAL: Bueno, después cualquier cosa le pedimos a JAY que vaya a robar más…

EVIE: ¡Qué buenos que parecen todos acá! ¿No? Cómo nos recibieron…

MAL: Sí, sí… muy… *(con desprecio)* amorosos…

MAL hace gesto como de querer vomitar por la bondad.

EVIE: (*tratando de seguirle la corriente*) No, ya sé, es un asco la gente buena… Sólo digo porque nunca nadie me había regalado chocolate… Bueno, nunca nadie me había regalado nada…

Las dos se quedan en silencio por un momento.

EVIE: Y ese abrazo, que nos dio el HADA MADRINA… Creo que mi mamá jamás me dio un abrazo…

MAL: La mía tampoco… *(reaccionando)* ¡¡Pero no importa!!

Ingresan corriendo a la habitación JAY y CARLOS.

CARLOS: ¡¿Vieron estas habitaciones lo que son?! ¡La nuestra tiene una playstation!

JAY: Yo esa me la llevo para la isla cuando nos vayamos…

EVIE: No tenemos electricidad, cabeza de maní… No te va a servir.

CARLOS: *(desilusionado)* ¿Nos tenemos que ir? Pero si recién llegamos…

EVIE: Gente, ¿les tengo que recordar para qué estamos acá?

EVIE: Para robar la varita mágica del HADA MADRINA… ya lo sabemos…

MAL: Es mucho más que eso chicos. Es nuestra gran oportunidad de demostrarle a nuestros padres lo que valemos. De hacerlos sentir orgullosos de nosotros.

Los otros tres se miran, dándose cuenta de que MAL tiene razón.

MAL: Demostrarles que somos crueles, malos y ambiciosos como ellos. ¿sí?

TODOS: Sí.

MAL: *(empezando a cantar, a capela, intentando motivar a sus amigos)* Malo de corazón, malo de corazón… Malo de corazón, no tengo perdón.

TODOS: *(Dándose manija, claramente no muy convencidos*) Así es como yo soy, como soy así soy yo. Malo de corazón, malo de corazón.

MAL: ¡Mañana es el día!

TODOS: ¡¡Mañana!!

MAL: ¡¿Qué somos?!

TODOS: ¡Malos!

MAL: ¡No los oigo! ¡¿Qué somos?!

TODOS: ¡¡Malos!!

MAL: ¡¿Qué vamos a hacer?!

TODOS: ¡Vamos a…! *(dici*éndolo *en destiempo, torpemente, bajando el tono victorioso)* robar la varita mágica.

MAL: ¡Esa es la actitud!... Ahora, pásenme otro chocolate…

Se apaga la luz.

.ESCENA SEIS.

Se ilumina el aula. El HADA MADRINA está preparando todo para la clase y conversando con BEN.

BEN: Lo que me interesa es que no se sientan bichos raros. Tenemos que incluirlos, hacerlos sentir de verdad bienvenidos.

HADA MADRINA: Estoy totalmente de acuerdo. ¿Cuál es tu idea?

BEN: Bueno, algo tengo en mente…

Ingresan los cuatro descendientes, con cara de dormidos y se sientan en sus bancos.

HADA MADRINA: Buenos días… Buenos días… Pero ¿qué pasa por acá? ¿No durmieron bien? ¿Les resultaron incómodas las camas?

EVIE: No, al contrario… eran muy cómodas…

MAL: Por eso queríamos seguir durmiendo…

HADA MADRINA: Bueno… pero esto no es un hotel, no están de vacaciones ¿no? Vinieron a Auradon para aprender ¿no es así?

Se miran entre ellos y quieren sonar convincentes.

JAY: Eh… Sí, es así.

CARLOS: Totalmente, para eso vinimos.

EVIE: *(nerviosa)* No tenemos ninguna otra razón para estar acá que esa, aprender. Es nuestro único objetivo. No queremos hacer otra cosa. El que hayamos venido no tiene nada de que con querer robar nada, no tiene nada que ver con su var---

MAL le tapa la boca antes de que meta la pata.

MAL: Está muy ansiosa por aprender.

BEN: Bueno, genial. Igualmente, no todo es aprender acá, eh… Más tarde tenemos práctica de futbol… Me gustaría que JAY, juegues en nuestro equipo… Por lo que noté ayer, tenés mucha… "energía" *(se toca el hombro como si le siguiera doliendo)*

JAY: Soy fuerte como una roca. Pero jamás jugué al futbol, no sé si me interesa…

BEN: Estoy seguro de que te va a gustar. Esa energía, bien canalizada, puede convertirse en algo bueno… Y ustedes, chicas… MAL, sé que sos una gran artista.

MAL: ¿Quién te dijo?

MAL mira enojada a todos sus amigos, como buscando al culpable.

BEN: No, no me lo dijo nadie… vi cómo pintaste la pared de la entrada…

MAL: Ups… ¿No se podía pintar?

BEN: Generalmente esas cosas los hacemos en el edificio de arte… en papel… o tela, como mucho, no en paredes… Pero ey, no importa. Vi lo bien que dibujas, y pensé que te gustaría tomar algunas clases de arte…

MAL: ¿Y sacarle toda la diversión?

BEN: Era una idea nomás…

HADA MADRINA: EVIE, sé que sos una gran costurera y tenés un gran estilo, obviamente. Tengo que pedirte que me ayudes con algo…

EVIE: ¿Con qué?

HADA MADRINA: Después te muestro.

BEN: Bueno, nos vemos más tarde.

BEN se va. El HADA MADRINA sonríe y toma la tiza. Escribe en el pizarrón "BONDAD". Mientras lo hace MAL gesticula retando a sus amigos que casi hablan de más y estos gesticulan echándose culpas.

HADA MADRINA: ¿Qué piensan cuando les digo la palabra "Bondad"

Los cuatro se miran y no saben qué responder.

HADA MADRINA: ¿Alguien? Bueno… empecemos con un pequeño cuestionario, como para ver en qué nivel están… ¿sí? Si alguien les da un bebé que llora… ¿qué hacen? A: Lo hechizan. B: Lo encierran en una torre. C: Le dan una mamadera. O D: Le arrancan el corazón.

EVIE levanta la mano entusiasmada.

HADA MADRINA: ¡EVIE!

EVIE: ¿Cuál era la segunda?

HADA MADRINA: Eh… Bueno, ¿algún otro? ¿MAL?

MAL: C. Le doy una mamadera.

HADA MADRINA: Muy bien MAL. Sigamos con la siguiente. Si encuentran un fras-

co con veneno… A: Lo vierten en el vino del rey. B: Lo usan para pintar una manzana. C: Lo entregan a la autoridad pertinente.

JAY levanta la mano.

JAY: Depende… ¿Para quién sería la manzana?

El HADA MADRINA suspira, incrédula. Entra en escena JANE, muerta de timidez, mirando para abajo y tratando pasar desapercibida, lleva unos libros contra su pecho. Camina hacia el HADA MADRINA y apoya sus libros en el escritorio.

HADA MADRINA: JANE, mi amor.

JANE: Mamá, necesito que me firmes esta autorización.

HADA MADRINA: Chicos, esta es mi hija JANE. JANE, ellos son los cuatro chicos nuevos…

JANE mira para abajo y levanta la mano, saludando con vergüenza.

HADA MADRINA: ¿Quién te dio esto? ¿El profesor? No, no, esto está mal… Yo no puedo autorizarte a irte tan temprano, te perderías el taller de química… A ver… chicos, ya vuelvo, tengo que resolver un temita…

El HADA MADRINA y JANE salen de escena. MAL, se levanta entusiasmada.

MAL: ¡Chicos! ¿Están pensando lo mismo que yo?

EVIE: Sí, ese vestido es más antiguo que el de la madre…

MAL: No, no eso…

JAY: ¿Qué aprovechemos la distracción para ratearnos de la clase?

MAL: No, no… ¿Qué les pasa muchachos? Concentración. Esta es nuestra oportunidad. Esa chica…

EVIE: JANE.

MAL: JANE. Ella nos va a conseguir la varita mágica.

CARLOS: ¿Vos decís que ella la tiene?

MAL: No sé si la tiene o no, pero estoy segura de que nos la puede conseguir… Sólo tenemos que convencerla…

JANE vuelve a aparecer en escena, camina hacia el escritorio de su madre para agarrar sus libros.

JANE: Perdón, me olvidé los libros… No los molesto más…

MAL se acerca al escritorio y la toma por el hombro, amigablemente.

MAL: Tranquila, no nos molestás para nada. JANE. Qué hermoso nombre, JANE.

JANE: Gracias. Permiso…

MAL: ¡¡No te vayas!!

JANE se detiene asustada.

MAL: Perdón, no quise asustarte… Es sólo que, nada… Pensé que quizás podríamos ser amigas, vos y yo… La verdad que me siento un poco sola acá… Aunque ahora que lo pienso, vos ya debés tener mil amigas…

JANE: No, no creas…

MAL: ¿En serio? Yo pensé, como el HADA MADRINA es tu mamá … y es la directora del colegio. Y ni mencionar tu propia…

JANE se ilusiona con que le va a decir algo lindo sobre su aspecto.

MAL: Personalidad.

JANE: Yo preferiría ser linda. Vos tenés un pelo genial… Mi mamá me hace cortarme así desde que tengo cinco años.

MAL: ¿En serio? ¿Te gusta mi pelo? ¿Sabés qué? Tengo justo la solución para tu problema… ¡EVIE! Alcanzame el libro que tengo en mi mochila.

EVIE se levanta, saca el libro y se lo alcanza. MAL comienza a buscar entre las hojas del libro.

MAL: ¡¡Acá está!! *(leyendo del libro)* "Cuidado si reniegas, cambia vieja por nueva cabellera"

MAL con la mano le hace unos trucos y JANE se esconde detrás del escritorio. Al levantarse tiene el pelo largo y hermoso.

MAL: Guauuu. EVIE, trae tu espejito.

EVIE corre a buscarlo y vuelve con el espejo. JANE se mira en él.

JANE: Es increíble.

MAL: Ya casi no se notan tus otros defectos…

JANE: ¡¡Arreglame la nariz, por favor!!

MAL: No, JANE, yo no puedo. Estuve practicando, pero no sé hacer magia importante… ¡Pero podés pedirle a tu mamá! Con su varita mágica seguro te puede dar una nariz más linda… Y un vestido un poco más… moderno… ¡Como a Cenicienta!

JANE: Es que ella ya no usa más la varita. Dice que la verdadera magia está en los libros… Y no en uno como el tuyo eh, en los libros de historia, de literatura… esas cosas.

MAL: ¡Cualquiera!

JANE: Sí…

MAL: Usó magia con Cenicienta, que no era ni siquiera su hija… ¿Acaso no te quiere?

JANE: No, si, si que me quiere… Pasa que ella quiere que yo me acepte como soy. Que vea mi belleza interior…

MAL: Típico… Bueno, fijate, tratá de convencerla… Y si llegás a conseguir la varita y no te animás vos, yo te puedo ayudar a usarla… Si con un libro fui capaz de hacerte ese peinado hermoso…

JANE: ¿En serio me decís?

MAL: Obvio… Pero necesito la varita…

JANE: ¡¡Gracias!! Igual, me va a costar convencerla de sacarla del museo…

MAL: ¿Museo?

JANE: Sí, la varita está en el museo, acá, en la sala de al lado…

MAL: Ah, mirá vos…

JANE: Bueno, yo voy a tratar de convencerla… ¡Gracias!

MAL: Chau, chau, chau, chau….

JANE sale de escena.

MAL: Chauuuuuuuu. ¡¿Escucharon eso?! ¡La varita mágica está en la sala de al lado, que es un museo!

EVIE: ¿Será esta puerta?

MAL: Está trabada con llave… JAY, te necesitamos…

JAY: ¿Por qué asumen que puedo abrir una puerta con llave?

MAL: ¿Podés o no?

JAY sonríe y saca de un bolsillo un fierrito. Hace una maniobra extraña y logra abrirla. Los cuatro ingresan. Se oscurece el aula.

ESCENA SIETE

Se ilumina el medio del escenario, que está ambientado como un museo. Los chicos lo recorren, iluminando con el celular. Se asustan cuando ven un cuadro enorme de MALÉFICA que realmente da miedo.

EVIE: Guau. ¿Qué es esto?

CARLOS: Es su mamá.

JAY: No me digas…

MAL: (l*eyendo la placa)* La maldición de Aurora…

EVIE: Ahora entiendo por qué le tenían tanto miedo… Mirá lo que es esa cara… Esos ojos… No hay piedad en esos ojos…

JAY: Se imaginan lo que puede llegar a hacer Maléfica cuando recupere su poder… Pobre Rey BESTIA, que la encerró… No quiero ni pensar lo que va a hacer con él…

Hay un silencio por un segundo, como si los cuatro estuvieran dudando por primera vez.

MAL: Bueno, no perdamos el tiempo, que va a volver el HADA…

JAY: Voy a fijarme allá…

CARLOS: Acá hay otra puerta…

EVIE: Yo voy con vos, no me dejes…

Los tres se van y MAL queda sola, mirando el cuadro de su madre… Se nota que la imagen la perturba.

MALÉFICA (OFF): Más te vale que no me decepciones.

MAL camina hacia adelante y mirando al público. Música de Evil like me:
https://www.youtube.com/watch?v=8LGsrQYXSgo

MAL: (cantando) Mírate, mírame… Ya no sé bien quién soy… madre. ¿Está mal, está bien, ser ladrón en la noche, madre? Dime qué hacer…

De pronto, un efecto de luces y humo. Aparece MALÉFICA... MAL la mira sorprendida. MALÉFICA comienza a reírse cínicamente.

MALÉFICA: No seas tan dramática, querida…

MALÉFICA comienza a canta. Coreografía.

MALÉFICA: Yo una vez fui como vos… Algo insegura… Con mi madre discutía, madura me creía… Pero callé a mi corazón y mi cabeza usé… Y es hora de que vos también pienses qué querés… ¿No querés ser malvada, así, igual como yo? ¿No querés ser injusta y cruel como yo? Podés gastar el tiempo amando a los demás… Pero si sos mala, hacer menos es hacer más. ¿No querés ser canalla, injusta y brutal? ¿No querés ser perfectamente buena haciendo el mal? Toda la vida intenté, ser la más rufián. A arañazos construí mi siniestro plan. Pero ahora es tiempo de que tomes mi lugar. Prometeme que serás la desgracia total. ¿No querés ser malvada, así, igual como yo? ¿No querés ser odiada, temida y cool? Y cuando robes la varita, reinarás. ¿Quién quiere ser reina y al mundo dominar? ¿No querés tener todo el poder para vos? ¿No querés ser tirana, dura y mala como yo? Esto ya estaba escrito, estamos destinadas. Juntas reinaremos, cuando al fin Auradon caiga. Dueñas del universo, fuertes para el mal. Vamos, hija, decidite, cantá con mamá.

MAL, persuadida, comienza a cantar con ella. Coreografía.

JUNTAS: Sí, seremos malvadas ¡verdad!, sin dudar nunca más.

MAL: Y seremos infames…

MALÉFICA: ¡Infames! Genial… En una hora o dos tendremos el poder… El dúo madre-hija va a sorprender. Si querés ser malvada y libre y cruel. Entonces sí agradecé, que naciste con el gen… La hija de la más perversa y cruel… ¡como yo!

Cuando la canción se termina vuelve a haber humo y se escucha la risa perversa de MALÉFICA, quien desaparece detrás del cuadro. EVIE ingresa corriendo, la siguen JAY y CARLOS, que traen un cofre de cristal que tiene la varita mágica adentro.

EVIE: ¡La encontramos!

JAY: ¿Están seguros de que quieren hacer esto?

MAL le saca de un tirón el cofre de la mano a CARLOS y tomando aire, lo abre. Al hacerlo, comienza a sonar una alarma y los chicos se asustan.

CARLOS: ¡¿Qué hiciste?

MAL: ¡Tiene un escudo invisible! ¡No la puedo agarrar!

Ingresa corriendo el HADA MADRINA. Los chicos son descubiertos in-fraganti.

HADA MADRINA: ¡¿Qué están haciendo?! ¡Mi varita!

El HADA MADRINA le saca el cofre de la mano a MAL, y los mira a los cuatro asustados.

HADA MADRINA: ¿Qué es esto? ¿Estaban robando la varita?

EVIE: ¿Qué? ¿Cómo se le ocurre?

HADA MADRINA: Bueno… no hay que ser un detective ¿no? Forzaron la puerta, están con el cofre en la mano…

MAL: No, yo sé que esto se ve mal… Pero no es lo que parece. Estábamos buscando el baño y vimos esta puerta… y pensamos que era el baño… Y entramos y nos pusimos muy tristes… al ver todas estas imágenes de nuestros padres… sabíamos que eran malos, pero una cosa es imaginarse y otra es ver, así… el mal que han hecho… entonces después ¡CARLOS! CARLOS encontró el cofre, y pensó que sería divertido darle la varita a usted para que nos enseñe algún truquito de magia, piense que nosotros vivimos sin magia toda la vida, nos intriga saber cómo es no sé, que nos transformen la ropa ¿no? *(cantando)* Alacadula, salchicomula, dibidibadidibú…

Silencio incómodo, no saben si el HADA va a creerles o no.

HADA MADRINA: No es Alacadula, salchicomula… Es *(cantando lento)* Salagadoola mechicka boola bibbidi-bobbidi-boo

Los cuatro se miran aliviados, contentos de haberla engañado.

HADA MADRINA: Ahora, ¿ustedes van al baño todos juntos?

JAY: Son costumbres de la isla…

HADA MADRINA: Bueno, no vuelvan a entrar acá sin permiso ¿sí? Y menos que menos a tocar la varita…

MAL: ¿No nos va a hacer un truquito? ¿Para alegrarnos el día?

HADA MADRINA: Perdonen, pero ya no uso más la varita… Está guardada acá, con alarma y todo… protegida para el día de la coronación.

MAL: ¿Porqué para el día de la coronación?

HADA MADRINA: Porque ese día yo bendigo a BEN, al príncipe Benjamín perdón, con la varita. Es una tradición… como la de ustedes, de ir juntos al baño…

Los chicos se miran.

HADA MADRINA: Bueno, esto lo dejamos acá… Y vengan conmigo, vamos que les muestro dónde quedan los baños…

El HADA se lleva a los chicos y salen todos de escena. Queda la luz iluminando por un momento sólo al cofre de la varita.

HADA MADRINA (OFF): Lo que sí, acá tenemos separado… baño de chicas y baño de chicos…

JAY (OFF): Sí, nosotros también…

Se oscurece todo el escenario. TELON.

SEGUNDO ACTO

ESCENA OCHO

El aula vacía, se ilumina. MAL ingresa y mira para todos lados. Luego mira su reloj y suspira molesta, como si no entendiera por qué no están sus amigos. Se sienta en uno de los bancos y empieza a escribir algo en su celular.

MAL: ¡¿Dónde se metieron?!

Ingresa AUDREY a la sala. Cuando la ve, AUDREY amaga a irse, pero después, como si se le ocurriera algo, regresa.

AUDREY: ¿Sola?

MAL levanta la vista del celular y la ve. No puede disimular lo mal que AUDREY le cae.

MAL: Mis amigos deben estar por llegar…

AUDREY: Ah, ¿sí?

MAL: Sí… ¿por qué?

AUDREY: No, nada… Me pareció verlos recién ¿Puede ser? Tu amigo JAY estaba en el entrenamiento del equipo de futbol… iba por su cuarto gol… Y su cuarto rival lesionado también. Tenía razón Benny…

MAL: ¿Benny?

AUDREY: BEN, el Príncipe Benjamín. Yo lo digo Benny. Él decía que JAY iba a ser bueno para el deporte… Y CARLOS… tan contento se lo ve, jugando con ese perrito…

MAL: ¿Eh? No, imposible. CARLOS le tiene terror a los perros…

AUDREY: BEN lo ayudó a sacarse el miedo, la madre le había hecho creer que los perros eran monstruos, pobre chico. No, estaba **feliz** ahora… Él le tiraba un hueso,

el perrito se lo alcanzaba, le tiraba el hueso, se lo alcanzaba… (*falsa*) Una diversión bárbara… ¡Y qué diseñadora que es EVIE! El HADA MADRINA le hizo tomarnos las medidas a todas, va a diseñar la colección de gala para la coronación… *(maliciosa)* Parece que la única que todavía no se adaptó a Auradon sos… vos.

MAL: No, sí (*carraspea*) Me estoy adaptando… Estoy en eso.

AUDREY: No, pero no tenés que forzar las cosas… Es lógico si querés volver a tu hogar, debes extrañar a tu mami… con lo amorosa que parece.

MAL: Si mi mamá es o no es amorosa no es asunto tuyo…

AUDREY: Perdón si te ofendí, no fue mi intención.

MAL: Sí, sí… seguro.

AUDREY: Bueno, me voy yendo, quiero ver qué diseñó EVIE para mi… Yo tengo que estar especialmente hermosa, como voy a estar sentada al lado de BEN.

MAL: ¿Cómo?

AUDREY: En la coronación… La novia del príncipe tiene que estar sentada a su lado… Y bueno, como BEN y yo casi que somos novios, obviamente que me va a pedir que lo acompañe…

MAL: O sea, que la novia de BEN va a estar ahí, al lado de …

AUDREY: De BEN. Sí. Primera fila… Igual, no te preocupes, ustedes seguro que van a poder estar también… en alguna parte… entre la gente menos… importante… al fondo… pero tranqui que seguro ponen pantallas para que todos puedan ver… Bueno, me voy. Chau, chau…

AUDREY sale de escena.

MAL: ¡Eso es! ¡Esa es mi oportunidad!

Ingresan a escena JAY, vestido de futbolista, CARLOS, con un perrito a upa (de peluche, que parezca real) y EVIE con un cuaderno, anotando cosas. Los chicos vienen hablando y riendo. MAL los mira anonadada.

JAY: Si así soy en un entrenamiento, esperá a que llegue al partido... Messi, un poroto al lado mío… ¿Vos viste cómo la clavé en el ángulo? Ni llegó a tirarse el arquero.

CARLOS: No pude ver, estaba distraído viendo a este loquito *(acaricia al perro)* que intentaba morderse la cola (*Hablándole como si fuera un bebé)* No se puede hacer eso, no se puede…

EVIE: ¿Ustedes qué dicen? ¿El HADA MADRINA será talle Large o Extra Large?

MAL: ¡¡¡Ah, bueeeno!!! ¿Quieren que vuelva en otro momento? Los noto muy ocupados con sus nuevas actividades…

JAY: Uh, ¿Qué pasa ahora? Relajá un toque.

MAL: ¿Perdón? ¿Que relaje me decís?

JAY: Sí, no te vendría mal ir a esas clases de arte que BEN te recomendó…

MAL: ¿Sabés qué cosa no me vendría mal? ¡¡Conseguir esa varita mágica!!

CARLOS: Y daaaale con la varita mágica…

MAL: Mientras ustedes estaban perdiendo el tiempo con esas pavadas, yo estaba tramando el plan perfecto. Y ya lo tengo.

EVIE: ¿En serio?

MAL: Ajá. Es hora de conseguirle a Benny una novia…

EVIE: Me parece que AUDREY gusta de él… quizás podemos…

MAL: Otra novia…

EVIE: Mmm… JANE es recontra tímida, pero por ahí si le cambio un poco el look y le---

MAL: ¡¡Estoy hablando de mí!! ¡¡Yo tengo que ser la nueva novia!!

JAY: ¡Eeeesaaaa MAL! ¿Te gusta BEN?

EVIE: ¡¡Yo sabía!! Me di cuenta desde el primer momento que se vieron…

MAL: No me están siguiendo. A ver. El día de la coronación, BEN va a ser bendecido con la varita mágica ¿no?

CARLOS: Y daaaaleee con la vari---

MAL: Shhh. Adelante, a su lado, van a estar sus padres y su novia. Si yo soy su novia, voy a poder apoderarme de la varita. ¿Entienden? Es el plan perfecto.

JAY: Sí, sólo hay un pequeño detalle… No sé si le gustás a BEN.

EVIE: A mí me parece que sí. ¿No viste cómo se queda (*poniendo cara de embobado, con la boca abierta)* cada vez que la ve? Está hasta las manos…

CARLOS: Mmm…quizás tiene novia y ni sabemos.

MAL: ¡¡A verrr!! ¡¿Para qué creen que mi mamá me dio su libro de conjuros, eh? Lo único que necesito es un hechizo de amor. Y listo.

MAL saca de su mochila el libro y comienza a hojearlo.

MAL: ¡Acá está! (*leyendo)* Tenemos que preparar una torta. Consíganme huevos, azúcar, harina, manteca y leche…

Los tres se quedan mirándola.

MAL: ¡¡Ahora!!

Los tres salen apurados. MAL sigue leyendo.

MAL: ¡Y traigan los utensilios! ¿Una lágrima de tristeza humana? Qué ganas de hacerlo difícil… ¿de dónde se supone que saque eso?

Entra en escena JANE. MAL se apura por esconder el libro.

MAL: ¡JANE! ¿Cómo estás? ¿Qué se siente tener el pelo más lindo de la escuela?

JANE: Gracias. Bien… No sé, ojalá pudiera cambiarme la nariz, así se luciría más…

MAL: Bueno, ya te dije… si conseguís que tu mamá te preste la varita…

Vuelven a entrar los tres.

JAY: Tengo la harina.

EVIE: Y yo el azúcar.

CARLOS viene todo cargado, tapado hasta la cara, con un hornito eléctrico, una batidora, un recipiente y varias cosas más. Camina torpemente, como si fuera a caerse.

CARLOS: Y yo el resto de las cosas.

JANE: ¿Qué van a cocinar?

MAL: Eh… nada especial… queríamos… hacer una torta para merendar con algo rico ¿no? Acá JAY necesita recuperar energía…

JANE: Ayyy, qué rico… ¿Tienen chispas de chocolate?

MAL: ¿Qué es eso?

JANE: ¿Chispas de chocolate? Es "EL" condimento más rico de la repostería… Cómo amaba de chiquita volver del colegio y que mi mamá me estuviera esperando con una torta de chispas de chocolate… No había nada mejor para levantarme el ánimo que eso, y después nos poníamos a reír, y cualquier problema desaparecía y---

JANE se detiene cuando se da cuenta de que los cuatro la miran tristes, como si nunca les hubiera pasado.

JANE: Perdón… ¿Nunca les preparó una torta su mamá?

MAL: Las cosas son diferentes en la isla…

JANE: No, sí, ya sé… Pero imagino que hasta los villanos aman a sus hijos…

Los cuatro permanecen serios y tristes. JANE se da cuenta de que metió la pata. La toma a MAL de la mano.

JANE: Ay, perdón… Es tan… triste.

JANE empieza a llorar y MAL, reaccionando, se apura para agarrar una lágrima con el dedo. Luego se apura para sacársela de encima.

MAL: Sí, desgarrador… Pero bueno, andá yendo que tenemos que poner manos a la obra… después te avisamos cómo nos queda… ¿sí? Chau, chau…

La empuja para que se vaya. JANE sale de escena.

MAL: Muy bien. Tenemos todo…

Los cuatro se quedan mirando todas las cosas que trajeron, esperando que otro empiece…

EVIE: ¿Alguien sabe hacer una torta?

Los cuatro se miran desconcertados. Se apaga la luz.

ESCENA NUEVE

Se escucha en OFF el bullicio y los cantos de una cancha de futbol.

RELATOR (OFF): El Príncipe BEN se la pasa a JAY, JAY la toma en el aire… JAY, JAY, JAY… ¡¡¡Goooooool!! ¡¡¡Gooool!!! El nuevo delantero JAY anota el último tanto de la tarde y el equipo de Auradon consigue la victoria.

Se enciende de nuevo la luz en el aula, que está decorada como para festejar la victoria del equipo. Entran abrazados BEN y JAY, vestidos como futbolistas, y detrás de ellos todos los demás (AUDREY, JANE, EL HADA MADRINA, CARLOS, EVIE y unos 5-10 extras) MAL ingresa última, lleva un plato con una porción de torta en la mano. Todos están saltando y festejando por la victoria.

BEN: Mirá que yo te tenía fe, pero no pensé que ibas a ser taaan bueno.

JAY: Y yo no pensé que iba a gustarme tanto el futbol…

MAL camina hacia adelante del escenario y se queda alejada del grupo, intentando llamar la atención de BEN. BEN la ve y se acerca a ella. Los demás personajes quedan en segundo plano.

BEN: MAL. ¿Viste el partido?

MAL: Sí, lo vi… Felicitaciones.

BEN: Gracias… No podríamos haber ganado sin JAY… ¿Qué tenés ahí?

MAL: ¿Esto? No, nada… una torta que intenté hacer… pero no me salió muy bien…

BEN: Seguramente de gusto está bien.

MAL: Es la primera vez que hago una torta… No sé si estará rica, ¿querés probar?

BEN: Pasa que recién acabo de jugar, tengo el estómago cerrado…

MAL: Te entiendo perfectamente… "Cuidado con lo que te den de comer los hijos de los villanos"

BEN: No, no tiene nada que ver con eso… es que cuando juego, se me cierra el estómago y…

MAL: No, no, está bien… Hay que ser precavido. Es inteligente de tu parte… No te preocupes. No importa. Más para mí…

MAL amaga a que se va a comer la torta ella, pero BEN le saca la cuchara de la mano.

BEN: No, no. Mirá. Confío en vos completamente.

BEN comienza a comer la torta. EVIE, CARLOS y JAY se acercan al verlo.

MAL: ¿Cómo está?

BEN: Está muy buena… riquísima. Está esponjosa, y chocolatosa… y… (*empezando a hacer efecto el hechizo*) Y suave, y cálida y… MAL ¿siempre tuviste ese brillo en los ojos?

BEN va a comer otro pedazo, pero MAL le saca el plato de las manos. JAY lo abraza.

JAY: ¿Cómo te sentís, amigo?

BEN: (*sin sacar la mirada de MAL)* Me siento… me siento… me siento como si quisiera cantar tu nombre… ¡¡¡MAAAAL!!!

MAL le tapa la boca. Los chicos se miran felices porque el hechizo hizo efecto. El HADA MADRINA toma el micrófono.

HADA MADRINA: Perdón, quería decir unas palabras. La verdad que estamos muy felices de que el equipo haya logrado esta victoria, y sobre todo felices porque JAY, uno de nuestros alumnos nuevos, haya sido la estrella. No todo el mundo creía en la visión de BEN, pero debo decir que---

BEN se acerca y le saca al HADA el micrófono de un tirón. Nadie entiende nada.

BEN: Gracias, HADA… Perdón, es que… Hay algo que quiero decir…

Silencio expectante. BEN se nota confundido pero feliz a la vez. Empieza a sonar la música de "Did I mention?": https://www.youtube.com/watch?v=ZclrkR7YKZA
BEN empieza a bailar. Después, mientras canta, se le unen todos los demás que están ahí en una coreografía (menos MAL y AUDREY)

EVIE: Ay, no… ¿Comió demasiado?

MAL: Un solo mordisco.

BEN (CANTANDO): Te confieso, que te amo MAL. Te confieso, que no lo puedo evitar. Y pienso en vos sin parar, te miro y vuelvo a pensar, que lo quiero gritar… si está Ok. Sí. Si está OK. La conocí y mi mundo ella hizo girar. Y sólo vivo para ella y no lo voy a cambiar. Nunca pensé que enamorarme era para mí, pero siento que con por ella yo me puedo rendir. Porque mi amor por vos es ridículo. Nunca pensé, que sería así. Mi amor por vos es ridículo. Mi amor es R. I. D. I. C.U.L.O. Es. Tan. Y daría hasta mi reino por hacerte feliz. Te confieso, que te amo MAL. Te confieso, que no lo puedo evitar. Y pienso en vos sin parar, te miro y vuelvo a pensar, que lo quiero gritar… si está Ok. Sí. Si está OK. Tengo que decidir, qué camino tomar. Decime qué te parece o si lo debo olvidar. No puedo vivir sin vos, ya no sé qué hacer. Y si no sentís lo mismo, yo voy a enloquecer. Porque mi amor por vos es ridículo, nunca pensé que sería así. Mi amor por vos es ridículo. Mi amor es R.I.D.I.C.U.L.O. Es tan. Y daría hasta mi reino por hacerte feliz. Porque mi amor por vos es ridículo, nunca pensé que sería así. Mi amor por vos es ridículo. Mi amor es R.I.D.I.C.U.L.O. Es tan. Y daría hasta mi reino por hacerte feliz.

BEN se para al lado de MAL, cara a cara.

BEN: ¡¡Te amo MAL!! ¿Te lo dije?

AUDREY se apura para sacarle el micrófono.

AUDREY: *(queriendo actuar superada)* Yo ya me conseguí novio, es un príncipe de otro reino… más grande que este… y voy a ir a la coronación con él. Perdón BEN, no quiero romperte el corazón, pero es así.

BEN le saca el micrófono.

BEN: ¡¡MAL!! ¿Querés ir a la coronación conmigo?

MAL: Sí.

BEN: ¡¡Dijo que sí!!

Todos aplauden. BEN abraza a MAL, que se siente confundida. El HADA MADRINA vuelve a tomar el micrófono.

HADA MADRINA: Bueno. Qué lindo el amor… ¿no? Volviendo a lo que les quería decir… Estamos muy orgullosos de ustedes cuatro, cómo se han integrado y el tipo de personas que son…

CARLOS: *(A JAY)* Es la primera vez que alguien dice eso de mi…

JAY asiente.

HADA MADRINA: Imaginamos que no es fácil para ustedes. Estar acá, lejos de sus familias y sus seres queridos. Por eso quisimos darles una pequeña sorpresa.

Los chicos se entusiasman y saltan expectantes.

HADA MADRINA: ¡¡Un videochat con sus papis!!

EVIE: *(desilusionada)* ¿Qué?

HADA MADRINA: Hicimos instalar un sistema de electricidad en la isla especialmente para que ustedes puedan estar comunicados.

JAY: Qué… emocionante…

HADA MADRINA: ¿Listos? Ellos los ven por esa camarita *(señala hacia arriba)*

Los demás se van y quedan sólo el HADA y los chicos. El HADA MADRINA toma un control remoto y prende el videochat. La imagen de los cuatro padres sale por la pantalla grande. De forma graciosa, intentan prender el monitor y salen en primerísimo primer plano. Los chicos se acercan al borde del escenario y miran a la pantalla.

MALÉFICA: No veo ni escucho nada. ¿Está… está prendido?

JAFAR: Poné enter, a ver si arranca…

MALÉFICA: ¿¡Me das el control?!

REINA MALVADA: Odio la tecnología…

CRUELLA DE VIL: ¡Ahí están!

REINA MALVADA: ¡EVIE! Mirá qué linda está… Casi como la madre…

CRUELLA DE VIL: ¿Quién es esa vieja?

MAL: Ella es el HADA MADRINA.

MALÉFICA: ¡El HADA MADRINA! ¿Todavía hacés truquitos con tomates?

HADA MADRINA: *(Ofendida)* Convertí una calabaza en un carruaje… nunca hice trucos con tomates.

MALÉFICA: Y después le diste tiempo a Cenicienta sólo hasta las doce de la noche… Qué amarga… Recién empezaba el baile y ya se tuvo que volver, pobre chica… ¿Qué pasaba, los hámsteres se tenían que volver a correr en sus jaulitas?

HADA MADRINA: ¡Eran ratones, no hámsteres! *(a los chicos)* Eran ratones…

MAL: Lo sé, lo sé… Gracias. ¡Hola mamá!

MALÉFICA: ¡¡MAL!! ¡¡¿Y?!! ¿Qué pasa que no…?

La REINA MALVADA la codea y MALÉFICA intenta contenerse.

MALÉFICA: *(falsa)* No me mandás un besito… Te extraño tanto… ¿Cuánto más tenemos que esperar para volver a verlos?

MAL: Bueno, en unos días es la coronación… Así que calculo que después de eso.

MALÉFICA: ¡¿Cuándo?!

MAL: El viernes, a las 10 de la mañana…

MALÉFICA: ¿Seguro que no puedo verte antes de eso? No sé qué voy a hacer si no me traes esa v… belleza de carita para darle besitos…

MAL: Sí, mamá, ya lo sé.

CRUELLA DE VIL: ¡CARLOS! ¿Eso es un perrito? ¡Es perfecto! Tiene el tamaño ideal para una linda cartera de piel…

CARLOS: No, mamá. Tiene el tamaño ideal para una mascota. ¡Este perro me ama y yo lo amo a él! ¡Así que dejalo en paz!

JAFAR: ¡JAY! ¡Hijo!

JAY: ¿Sí papá?

JAFAR: ¿Qué hacés con esa ropa?

JAY: Empecé a jugar en el equipo de futbol de la escuela… Hoy hice dos goles impresionantes, todos acá me fel---

JAFAR: Esa camiseta la podemos vender carísima en el local… Fijate si me conseguís unas 20… Ya sabés, *(gesticulando las comillas*) "conseguilas"

REINA MALVADA: EVIE, ¿Cómo viene el tema príncipe? ¿Ya conseguiste un futuro marido?

HADA MADRINA: EVIE estuvo muy ocupada estudiando y realizando unos hermosos diseños, tiene un talento impresionante…

REINA MALVADA: Pero… ¿Y mi suite real? ¡Tenés que casarte con un príncipe querida!

JAFAR: ¿Quién va a querer casarse con la hija de una envenenadora de manzanas?

REINA MALVADA: ¿Por qué no te vas a vender tostadoras? ¡Vendedor de cuarta!

Los villanos comienzan a discutir entre ellos. El HADA MADRINA toma el control y apaga la pantalla.

HADA MADRINA: Lo siento mucho chicos.

JAY: Gracias por la sorpresa. Lo que vale es la intención.

HADA MADRINA: No, de nada.

Los chicos caminan hacia adelante del escenario, alejándose del HADA.

EVIE: MAL, ¿Qué pensás que nos van a hacer nuestros papás si no conseguimos la varita?

MAL: Bueno… creo que van a estar un poco desilusionados, pero orgullosos de que lo intentamos…

CARLOS: ¿En serio?

MAL: No CARLOS. Si no la conseguimos, estamos fritos.

Los cuatro ponen cara de miedo. Se apaga la luz

ESCENA 10

Se ilumina el otro costado del escenario, que ahora está ambientado como un hermoso jardín lleno de árboles y flores. BEN ingresa con un canasto de mimbre y comienza a preparar un picnic. Saca un mantel, flores, frutillas, etc. MAL entra en escena. Está mirando maravillada el lugar.

MAL: Guau.

BEN. ¿TE GUSTA?

MAL: Nunca vi algo tan hermoso…

BEN la toma de la mano y ambos se sientan sobre el mantel.

BEN: Bueno… contame…

MAL: ¿Qué querés que te cuente?

BEN: No sé, algo de vos…

MAL: Bueno, tengo 16 años… Soy hija única. Siempre viví en el mismo lugar.

BEN: ¡Yo también! ¿Viste? Tenemos tantas cosas en común…

MAL: *(riendo)* No creo… Y ahora vas a ser rey.

BEN: La corona no te hace rey.

MAL: ¿Cómo que no?

BEN: Bueno, sí… pero… mi papá es el rey ejemplar. No sé si voy a poder estar a su altura.

MAL: Bueno, yo digo que vos sos mejor. Nos diste una oportunidad a nosotros… ¿Por qué lo hiciste?

BEN: ¿Qué cosa?

MAL: Eso, darnos una oportunidad.

BEN: Bueno… creo que todos fuimos hechos iguales, y merecemos todos las mismas oportunidades. A mí también me la dieron.

MAL: ¿Cómo es eso? ¿Quién? Si vos sos perfecto… no necesitás ninguna oportunidad.

BEN: Nadie es perfecto. Todos tenemos nuestras cosas… Y todos necesitamos lo mismo… que alguien nos ame, nos perdone, nos acepte, nos valore…

MAL: Estoy segura de que tus papás lo hacen.

BEN: Sí, pero no hablaba de ellos. Mirá… tu mamá es la Reina de la Maldad. Mi papá el rey de la bondad. Pero no importa cómo sean nuestros papás. Tenemos a alguien… más allá de ellos… alguien que nos ama incondicionalmente, como somos. Tenemos un papá en común.

MAL: ¿Mi papá es La BESTIA? Lo único que me faltaba…

BEN: *(riendo)* No te hablo de él. Te hablo de Dios. Él es quien te hizo… No tu mamá, no tu papá… Él te hizo y te ama como sos.

MAL: ¿Dios? ¿El de arriba? ¿El que todo lo ve? No, no… Te puedo asegurar que, si ve todo, de ninguna manera me puede amar…

BEN: ¿Por qué no?

MAL: Porque soy mala… de corazón. No tengo perdón.

BEN: Sí que lo tenés. Jesús dio su vida para que lo tengas ¿no sabías? Y, además, cuando Dios te pensó, te soñó… Él puso su corazón en vos. Así que no sos mala de corazón… No importa quién sea tu mamá… Vos podés elegir… ¿Qué es lo que vos querés? ¿Qué tipo de persona querés ser? ¿Qué vida querés vivir?

MAL: Yo no sé… No sé quién soy…

BEN: ¿Sabés lo que dice la Biblia? Que el amor vence sobre el mal.

MAL: Yo no sé lo que es el amor…

BEN: Dejame que yo te ayude a descubrirlo…

MAL se levanta compungida. BEN se acerca a ella y la toma del hombro.

BEN: ¿Estás bien?

MAL: Sí…

BEN: *(queriendo aflojar)* No quise ponerte mal… Vení, ¿vamos a nadar?

MAL: Eh… Andá, andá vos. Yo ahora voy…

BEN no sabe si irse o no, pero finalmente lo hace.
MAL camina hacia adelante. Comienza la música de "If Only".
https://www.youtube.com/watch?v=JFYedt-KnB0
MAL comienza a cantar.

MAL: No sé qué hacer, ni qué pensar. ¿Debería oír a mi corazón? Porque hasta ahora nunca vi, lo vacío que estaba mi interior. Sé que, no soy quien yo creí. ¿Qué debo elegir? Si sólo entendiera lo que habla mi corazón. ¿Será la verdad o sólo es una ilusión? Oh, oh, si sólo… (mirando al cielo) Si sólo pudieras mandarme una señal. ¿Puedo ser yo misma y dejarme amar? Oh, oh. Si sólo… ¿Enloquecí? Quizás sea cierto. ¿Podrás amarme igual cuando no haya nadie más? Si sólo entendiera lo que habla mi corazón. ¿Será la verdad o sólo es una ilusión?. Oh, oh. Si solo….

TELON.

TERCER ACTO

. ESCENA 11 .

Todo el escenario está armado como un gran salón en donde se realizará la coronación. Hay varias sillas dispuestas como filas y una tarima. Ya hay varias personas sentadas, y otras paradas hablando. La BELLA y la BESTIA ya están en la tarima, junto al HADA MADRINA. MAL, EVIE, JAY y CARLOS entran en escena. Caminan lento, mirando todo, y se nota que están dubitativos acerca de llevar adelante el plan. MAL lleva en sus manos una pequeña cajita de regalo.

MAL: Bueno… Acá estamos.

JAY: Llegó el día…

EVIE: Qué hermoso salón…

CARLOS: Por lo que va a durar así… Ni bien nuestros padres sean libres, todo esto va a ser destruido.

Silencio

MAL: ¡Bueno! Repasemos… Yo voy a estar adelante, al lado de BEN. Y ustedes… bueno, allá atrás… bien lejos… Cuando el HADA MADRINA saque su varita para bendecir a BEN, ahí yo digo mi conjuro… "Y ahora te ordeno, varita, a mi mano". La varita va a venir a mí, y listo. Colorín, colorado. Auradon se ha terminado…

EVIE nota la cajita que MAL lleva en la mano.

EVIE: ¿Qué trajiste MAL? ¿Qué es esto?

MAL: ¿Esto? Nada… sólo… una torta, para BEN.

CARLOS: ¿Le agarraste el gustito a la repostería?

MAL: Tiene una poción mágica para romper el hechizo de amor. No quiero que BEN siga enamorado de mí después de esto… Sería muy cruel.

BEN se asoma por un costado.

BEN: Psssss.

Le hace señas a Mal de que vaya.

EVIE: Me parece que el Rey te está llamando.

MAL se acerca, sin entender.

MAL: ¿Qué estás haciendo? Te van a ver todos. Tenés que hacer tu entrada triunfal.

BEN: Quería darte algo primero…

MAL: ¿Qué cosa?

BEN le da un beso en el cachete. MAL se toma el cachete con la mano, sorprendida y angustiada a la vez.

BEN: Ahora sí…

MAL: ¡Yo también tengo algo para vos! Es un **detalle nomás** … Para después, ya que te gustó tanto la otra torta…

BEN la abre y saca un cupcake.

BEN: ¡Gracias! Pero estoy muerto de hambre ahora.

BEN se mete el cupcake entero en la boca antes de que MAL pueda impedirlo.

MAL: ¡¡¡No!!!

BEN: Está buenísimo… Te veo futuro como repostera…

MAL: ¿Estás bien?

BEN: Sí, aunque el hambre no se me fue… La próxima haceme una torta, torta, tamaño real…

MAL: No entiendo… seguís… ¿Dirías que todavía estás enamorado de mí?

BEN: Mmmm… no lo sé… démosle un poco más de tiempo a la poción anti-amor para ver si hace efecto…

MAL: ¡¿Qué?! ¿Lo sabías?

BEN: ¿Qué cosa? ¿Qué me hechizaste? Sí, sí…

MAL: Yo te puedo explicar…

BEN: No hay nada que explicar… Pensaste que no me iba a fijar en vos porque venías de la isla… te entiendo… pero te equivocabas…

MAL: ¿Desde cuándo lo sabés?

BEN: Desde nuestro picnic… cuando me metí al lago encantado, el agua mágica rompió el hechizo…

MAL: ¿Entonces qué? ¿Estabas actuando todo este tiempo?

BEN le acaricia el pelo y luego le da un beso en la frente.

BEN: No estaba actuando nada. Y no hacía falta el hechizo… Ya te habías ganado mi corazón antes…

Comienzan a sonar las trompetas anunciando que comienza la ceremonia.

BEN: Ahora sí, entrada triunfal.

MAL camina hacia su asiento y se queda allí parada, con un gran conflicto interno. Los otros tres se ubican en la última fila. Comienza la música y BEN ingresa solemnemente a la ceremonia. Camina hasta delante de todo y se para frente al HADA MADRINA. La BESTIA se saca su corona y la coloca en la cabeza de BEN. La música se detiene.

El HADA MADRINA saca la tela que recubre la caja y ahí se ve la varita mágica, dentro del cofre de cristal. Lo abre y la saca. Al ver esto, MAL se pone muy nerviosa. Mira hacia atrás, buscando la complicidad de sus tres amigos, que están muy angustiados también.

HADA MADRINA: Príncipe BEN, ¿Juras solemnemente gobernar al Pueblo de Auradon, con justicia y misericordia, mientras dure tu reinado?

BEN: Lo juro.

HADA MADRINA: Entonces es mi honor y alegría, bendecirte como el nuevo Rey de Auradon.

El HADA MADRINA levanta la varita bien alto y cuando está por bendecir a BEN, JANE aparece por detrás y se la saca de la mano. Al hacerlo, la varita hace un sonido extraño y se apaga la luz en todo el auditorio. Algún juego de luces que parezca "mágico". En la pantalla se ve la toma de la película en la que un rayo cae en la isla de los perdidos. Vuelve a iluminarse el escenario.

HADA MADRINA: ¡Hija! ¿Qué estás haciendo?

JANE: *(luchando con la varita, que la mueve para todos lados)* ¡Si vos no querés hacerme hermosa, yo lo voy a hacer! Bibibibabidibu…

HADA MADRINA: ¿Por qué todo el mundo lo dice mal? No es tan difícil…

Siguen los efectos de luces.

BESTIA: ¡Cúbranse todos!

MAL corre hacia JANE y le saca la varita de la mano. Cuando la tiene en su poder, mira hacia todos lados, asustada. Sus amigos corren hacia adelante y se paran junto a ella.

BEN: MAL. Gracias. Dame la varita.

MAL: ¡Alejate!

BEN: ¿Qué?

MAL: ¡¡Dije que te alejes!!

AUDREY: Yo sabía que esto iba a pasar…

CARLOS: ¡Vámonos!

BEN: ¿De verdad quieren hacer esto?

MAL: No tenemos opción, BEN.

BEN: Claro que sí la tienen. Vos sos buena Mal.

MAL: ¡¡No!! No lo soy.

BEN: SÍ lo sos.

MAL: ¿Cómo podés saber eso?

BEN: Porque estoy escuchando a mi corazón.

MAL: Yo también quiero escuchar a mi corazón…

MAL se da vuelta y les habla a sus amigos.

MAL: Y mi corazón me dice que nosotros no somos como nuestros papás. O sea… robar cosas no te hace feliz JAY, jugar al futbol te hace feliz… tener amigos, un equipo… Y a vos CARLOS… ese perrito te hace feliz ¿quién lo hubiera pensado?… EVIE, no necesitás un príncipe para sentir que valés, vos valés tanto y sos tan buena amiga… Y yo, yo quiero estar con BEN, porque BEN me hace tan feliz. Quiero dejarme amar, el amor me hace tan feliz… Quiero dejar que la luz de Dios brille en mí. Yo elijo el bien chicos.

MAL pone su mano en el medio esperando que los demás se le unan.

JAY: Yo también elijo el bien.

EVIE: El bien.

CARLOS: Sólo para saber… ¿no tenemos que preocuparnos por nuestros papás? Porque se van a enojar mucho…

BEN: Sus papás no pueden llegar acá, tranquilo.

CARLOS: ¡Elijo el bien!

Los cuatro se abrazan felices. La gente aplaude. De pronto, efectos de humo y luces y música de suspenso. Entra en escena MALÉFICA.

MALÉFICA: ¡¡Volví!!

MAL: ¿Qué hacés acá mamá? Andate.

MALÉFICA: (riendo) Qué graciosa. Vamos, dame la varita.

MAL: ¡No!

MALÉFICA: MAL, no seas desobediente…

MAL y BEN se abrazan.

MALÉFICA: No me digas que te enamoraste… El amor es ridículo y débil… No es lo querés.

MAL: No sabés lo que yo quiero, jamás me lo preguntaste. Yo no soy como vos.

MALÉFICA: Bueno, obvio. Yo tengo años y años de práctica en el mal… Ya vas a llegar…

MAL: No, no quiero llegar. Y de verdad quisiera que vos tampoco hubieras llegado a esto… El amor no es ridículo, ni débil. El amor es maravilloso…

MALÉFICA: Te digo una sola cosa hija. ¡No tenés espacio en tu vida para el amor!

MAL: ¡¡Mamá, por favor!!

MALÉFICA: ¡¡Basta!! Todos ustedes se arrepentirán de esto.

Comienza un efecto de luces y música de suspenso. MALÉFICA toma la varita e intenta sacársela a MAL, que se resiste. Luchan las dos.

MAL: El amor vence sobre el mal. ¡El amor vence sobre el mal! ¡¡EL AMOR VENCE SOBRE EL MAL!!

MALÉFICA termina cayéndose al piso y MAL se queda en posesión de la varita. Efectos de luces. Cuando vuelve a encenderse la luz, MALÉFICA ha desaparecido y en su lugar hay una pequeña iguana (o algún reptil chiquito que podamos poner)

CARLOS: ¿Qué pasó?

MAL: No tengo idea…

EVIE: ¿Vos lo hiciste?

MAL: ¡No sé! (agarrando al reptil) ¿Mamá?

HADA MADRINA: No, no, no. Tu mamá lo hizo. Eligió el bien… Se encogió al tamaño del amor que hay en su corazón. Por eso quedó tan… chiquita.

MAL: ¿Se va a quedar así para siempre?

HADA MADRINA: No, no para siempre… Vos aprendiste a amar ¿verdad? Ella también va a aprender…

MAL: (dándole la varita) Creo que esto te pertenece…

HADA MADRINA: Todos se merecen un 10 en la materia bondad. Ahora, ¡vos! (hablándole a JANE) hija, estás en problemas…

MAL: No sea tan dura con JANE… Yo fui la que le metí esas ideas en la cabeza. JANE, sos hermosa por dentro y también por fuera.

BEN se acerca a MAL. Ambos se adelantan al borde del escenario.

BEN: ¿Estás bien?

MAL: Sí, gracias. Gracias por todo. Por darnos la oportunidad de estar acá. Por aceptarnos… Te a… (le cuesta decirlo)

BEN: ¿Cómo?

MAL: Te amo

BEN: Yo también te amo.

Los dos se abrazan.

CARLOS: ¡¡Abrazo grupal!!

Los tres amigos se suman al abrazo, interrumpiendo el momento romántico. Comienzan a reír. La luz se apaga. TELÓN.

ESCENA 12

LUZ (OFF): Y colorín, colorado, esta historia se ha acabado…

La luz ilumina a LUZ y a EMA que aparecen a un costado del escenario, por delante del telón.

LUZ: ¿Y? ¿Te gustó?

EMA: Me encantó… Lo que no entiendo… ¿Rey a los 16 años?

LUZ: Uh… bueno… ¿Eso es todo lo que te quedó de la historia?

EMA: No, es un chiste. Entendí perfectamente todo. Y ¿sabés qué? Yo también elijo el amor, elijo el bien… elijo la luz. Y sé que el único que me puede dar todo eso, es Jesús.

LUZ: Sí, EMA. Él es quien nos da a todos una nueva oportunidad. El que nos hace libres, el que nos acepta, nos perdona. Él es el papá que todos tenemos, y el que nos ama incondicionalmente. No importa lo que hayamos hecho, no importa lo que tengamos… Nos ama, nos soñó. Él puede cambiar la vida de cada uno de nosotros. ¿Te animás a brillar?

EMA sonríe. El telón se abre y aparecen todos los personajes de la obra, que se unen a EMA y a LUZ, bailando y cantando con la música de "Set it off": https://www.youtube.com/watch?v=E-e7U_JqWco

MAL: Oh, yeeee. Oh, sí…

EVIE: Puedes brillar, sí. Puedes conseguirlo.

TODOS: Oh, eh, Oh, eh.

BEN: Príncipes y princesas ya, es la hora en la que hay que despertar, vamos ya a esta noche a iluminar.

TODOS: Oh, eh, Oh, eh.

MAL: No hay magia que pueda detener, Su amor y Su gran poder, en tu vida siempre va a vencer.

TODOS: Oh, eh, oh, eh…

EVIE: Suéñalo, búscalo, conseguilo, disfrutalo. Baile y mueve tu corazón.

TODOS: Oh, Oh, oh, oh…

EVIE: Siente el amor que Él te da, acéptalo, no se detendrá... Tenés el reino, la llave está en vos.

TODOS: Puedes brillar, Oh yeee, dejalo que entre, Él te quiere amar. Puedes brillar, Oh yeee, puedes conseguirlo, todo llegará. ¡Vamos a brillar! ¡Vamos a brillar! ¡Vamos a brillar! ¡Vamos a brillar!

(La segunda estrofa no va, saltamos a coreografía y después volvemos al coro)

TODOS: Puedes brillar, Oh yeee, dejalo que entre, Él te quiere amar. Puedes brillar, Oh yeee, puedes conseguirlo, todo llegará. ¡Vamos a brillar! ¡Vamos a brillar! ¡Vamos a brillar! ¡Vamos a brillar!

TELÓN. FIN.