COLEÇÃO NOVAS FÁBULAS

O RECREIO DA BICHARADA

LUCIANA GARCIA

Ilustrações:
Verónica Leite



Caramelo

COLEÇÃO NOVAS FÁBULAS



O RECREIO DA BICHARADA

LUCIANA GARCIA

Ilustrações: Verónica Leite

1ª edição
Conforme a nova ortografia

Caramelo

© 2011 by Luciana Garcia
Todos os direitos reservados

Diretor editorial: **Thales Guaracy**
Gerente editorial: **Luís Colombini**
Editora: **Débora Guterman**
Editores-assistentes: **Flavia Lago, Paula Carvalho e Richard Sanches**
Direitos autorais: **Carolina Hidalgo Castelani**
Edição de arte: **Carlos Renato**
Serviços editoriais: **Renata Moraes e Danilo Belchior**

Diagramação: **Bruna Marchi**
Produção gráfica: **Liliane Cristina Gomes**
Ilustrações: **Verónica Leite**
Atividades pedagógicas: **Luciana Garcia**
Impressão e acabamento:

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G199r

Garcia, Luciana
O recreio da bicharada / Luciana Garcia ;
Ilustrações de Verónica Leite. - São Paulo : Caramelo, 2011.
32p.: il. color.

Inclui bibliografia
ISBN 978-85-02-12386-1

1. Assédio - Literatura infantojuvenil. 2. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Leite, Verónica. II. Título.

11-2367. CDD: 028.5
CDU: 087.5

29.04.11 02.05.11 026038

6ª tiragem, 2016

Direitos reservados à Saraiva Educação Ltda.
Av. das Nações Unidas, 7.221 - 2º andar – Pinheiros
CEP: 05425-902 – São Paulo – SP

SAC | 0800-0117875
De 2ª a 6ª, das 8h às 18h
www.editorasaraiva.com.br/contato

845009.001.006

À Edilaine,
Que nas nossas conversas filosóficas
acabou me inspirando
muito antes de as pessoas
falarem em bullying *no Brasil...*



BLÉÉÉÉ! TOCOU O SINAL!
SAIA DA FRENTE, PESSOAL!
JÁ É HORA DO RECREIO!
O MOMENTO MAIS LEGAL!

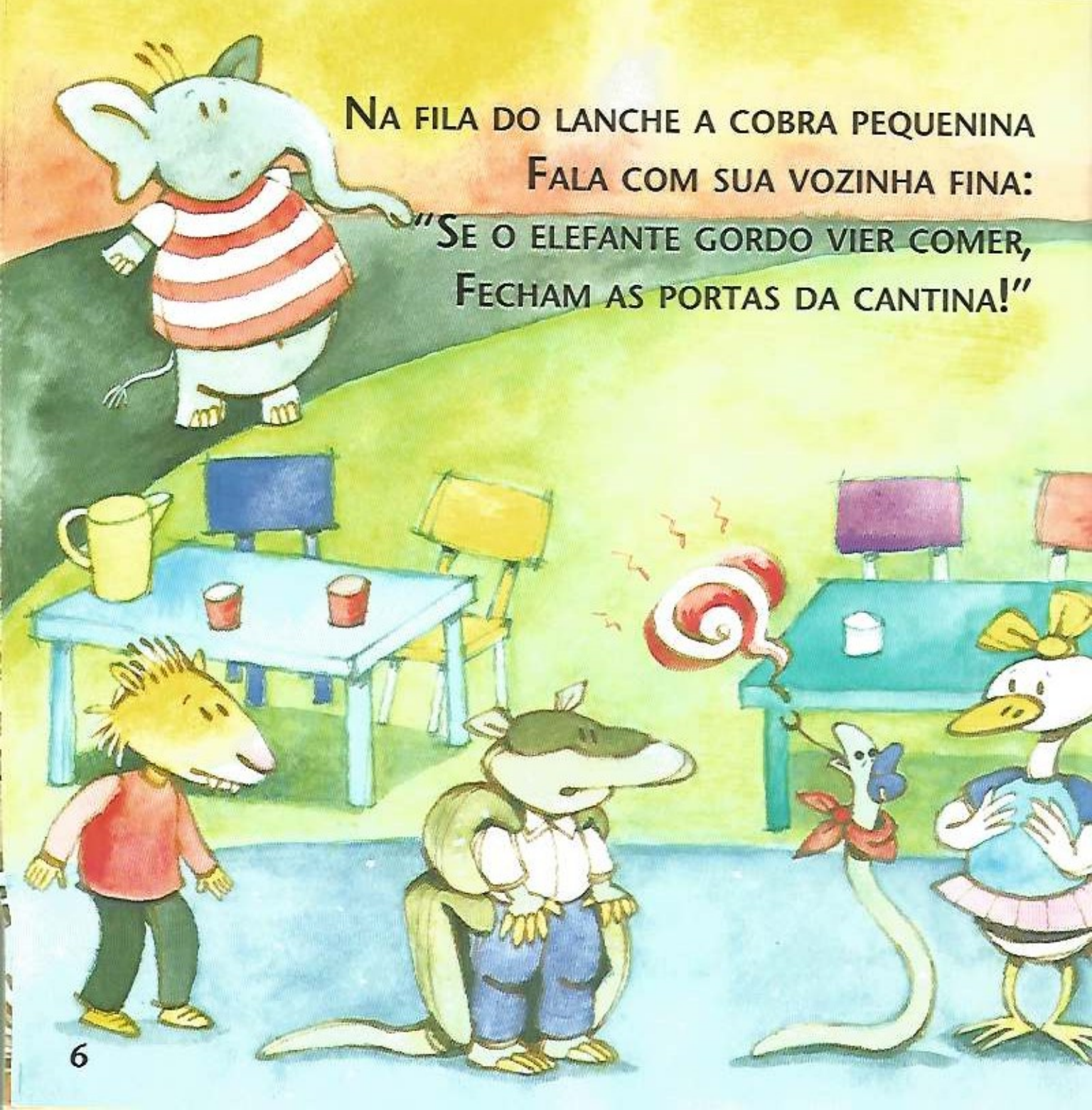


Amigas de braços dados,
Amigos acompanhados,
Todos seguem pelo pátio:
Os minutos, cronometrados.



MAS O QUE É SÓ ALEGRIA
MUDA AO LONGO DO DIA
E A CONFUSÃO ACONTECE
NA ESCOLA, QUEM DIRIA!



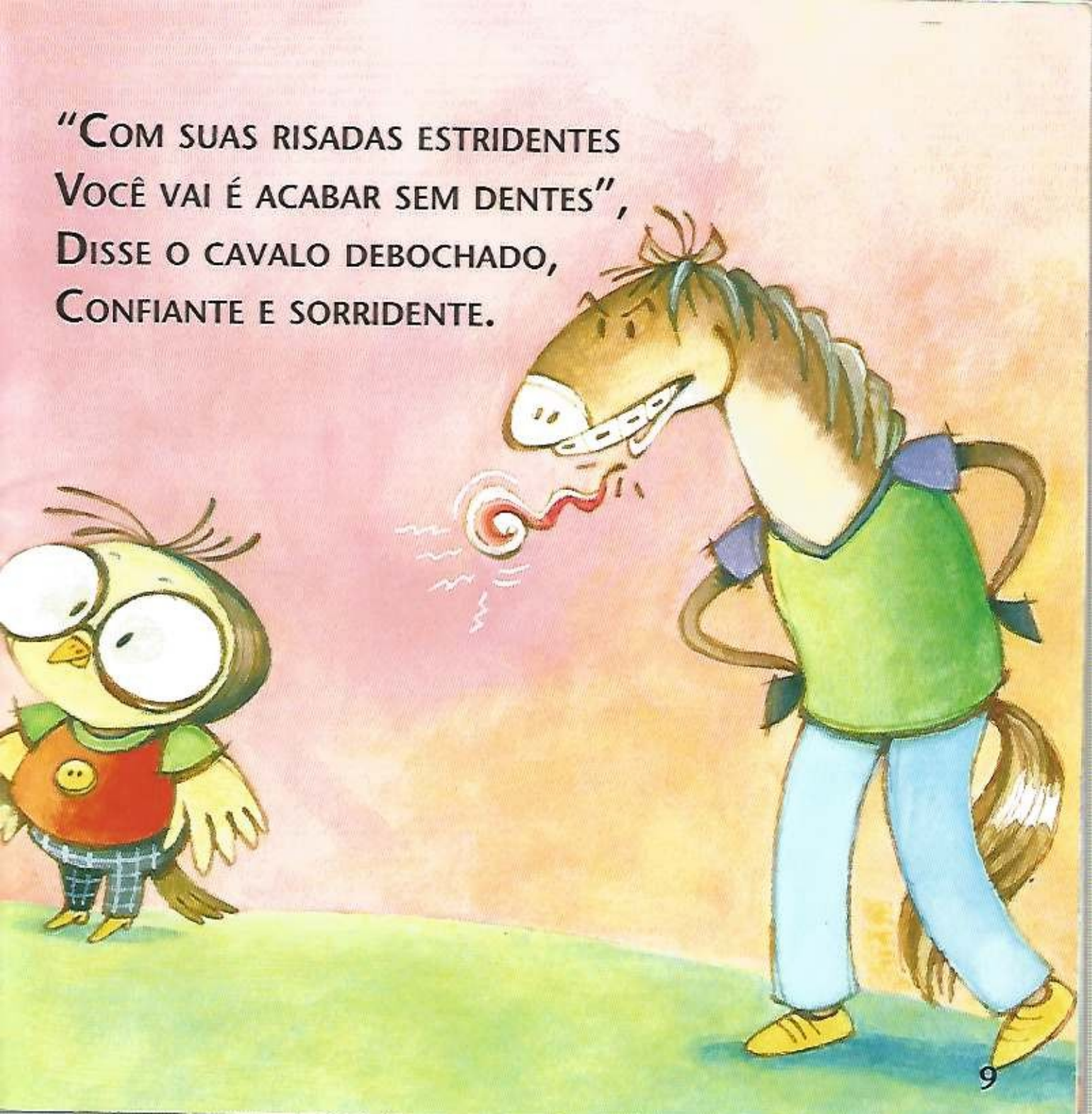

Na fila do lanche a cobra pequenina
Fala com sua vozinha fina:
"Se o elefante gordo vier comer,
Fecham as portas da cantina!"


"Ora, cobra, numa boa,
Sua atitude não se perdoa!
Vou chamá-la de linguaruda
Para ver se não se magoa!"

Bem nessa hora a hiena ali passa
E não perde a chance de fazer graça:
"Corujito, o nerd da turma...
No seu lugar eu viraria fumaça!"



"Com suas risadas estridentes
Você vai é acabar sem dentes",
Disse o cavalo debochado,
Confiante e sorridente.



"Vou lhe dar um só conselho",
Disse o ousado coelho.
"Se fosse você eu ficaria quietinho,
Já que usa esse feio aparelho!"



"E essas orelhas gigantes?",
Provocou a zebra, irritante.
Mas o coelho nem respondeu,
Pois o avestruz foi dizendo antes:



"VOCÊ É A MAIS ESTRANHA!
NEM SEI POR QUE TANTA MANHA...
SUA COR NÃO É COMO A NOSSA;
QUALQUER HORA AINDA APANHA!"




"Vejam só quem fala...
É um verdadeiro mala!
Com esse jeito desengonçado
Sua ameaça nunca abala!"

"Anta, você é muito feia!
Deveria estar na cadeia!",
O burro destacou sem saber
Aquilo que a anta mais odeia.



A GIRAFA CHEGOU DE MANSINHO,
MAS SE COLOCOU NO CAMINHO:
"O QUE DIZER SOBRE VOCÊ?...
NÃO É, DIGAMOS, UM POUCO BURRINHO?"





BEM NO MEIO DO BAFAFÁ
CHEGOU O PEQUENO TAMANDUÁ:
"POR SER TÃO ESPICHADA E MAGRELA,
VOCÊ DEVERIA SE CALAR!"


E não acabou por aí;
Foi a vez de o sapo interferir:
"Com esse nariz indiscreto,
Não tem vergonha de vir aqui?"

"Ele tem um longo focinho,
Mas ao menos não mora no brejo...",
Comentou o morceguinho
Bebendo suco no canudinho.




O LEÃO ENTÃO SURGIU
E LANÇOU-LHE UM OLHAR FRIO:
"UM MAMÍFERO QUE VOA...
ONDE É QUE JÁ SE VIU?"


"Leãozinho, com todo o respeito:
Você nem faz suas contas direito!"
O elefante não se aguentou
E também apontou um defeito!


O TUMULTO ESTAVA FORMADO:
ERA XINGO PARA TODO LADO!
MAS QUANDO PARECIA PIORAR
ACONTECEU O INESPERADO!

PARADO NO CORREDOR,
A PEDIDO DO DIRETOR,
VIGIAVA TODO O PÁTIO
O CACHORRO MONITOR.



"MEUS AMIGOS, QUE VERGONHA!
TAL ATITUDE É MEDONHA!"
POR QUE CRITICAR OS PROBLEMAS DOS OUTROS?
NÃO VIEMOS TODOS DA CEGONHA?





"Hoje haveria uma festa,
Pois é o Dia da Paz na Floresta!
Verei agora com o diretor
Se alguma esperança ainda resta."

TODO MUNDO SE SENTIU CONSTRANGIDO
PELO QUE HAVIA OCORRIDO.
O CACHORRO ERA AMIGO DE TODOS
E O QUE DIZIA FAZIA SENTIDO.




DIA DA
NA F



As diferenças não importavam,
Pois, juntos, todos se alegravam!
Assim, aprenderam a valorizar
A forma como se tratavam!



GUIA DE ATIVIDADES PARA PAIS E EDUCADORES

Recomendação etária: crianças de 3 a 6 anos

SUGESTÕES E INFORMAÇÕES

De acordo com o número de crianças, com a idade e a personalidade de cada uma, as atividades seguintes podem e devem ser adaptadas.
Assim, por exemplo, crianças menores tendem a prestar mais atenção a figuras e detalhes do visual da história, enquanto as maiores se envolvem em maior proporção com a narrativa.

Observação importante: com o intuito de auxiliar o processo de alfabetização – hoje em dia amplamente sintonizado com a comunicação via web –, e seguindo as tendências da pedagogia moderna, optou-se por manter o texto em letras maiúsculas.

AOS PAIS E EDUCADORES

O que temos ouvido chamar de *bullying* não é um fenômeno recente: só se adotou a nomenclatura no Brasil há pouco tempo, originária dos Estados Unidos – local onde isso culturalmente se dá de maneira acentuada –, mas o fato é que ele sempre aconteceu, especialmente nas escolas, a principal área de convivência social das crianças. E é em particular durante o recreio que elas têm a oportunidade de se relacionar com seus pares sem a interferência de adultos, em uma suposta liberdade que lhes permite a possibilidade de escolha sobre como conduzir seus relacionamentos. Isso propicia, também, o primeiro contato com a responsabilidade e a consciência decorrente dessa escolha – daí a importância da observação, e da correção, pelo adulto, de uma eventual conduta inaceitável.

Como alusão a esse tipo de comportamento, não é raro ouvir a frase: "Criança é cruel". Mas, na verdade, o que ocorre é que a criança está em formação, comumente copiando aquilo que tem como exemplo e referência ao seu redor, seja nas palavras, seja nas atitudes. Por essa razão, é muito importante que pais e familiares – as maiores e mais próximas referências da criança – policiem-se quanto ao exemplo que estão transmitindo à criança, em suas mais sutis atitudes, tendo em vista o cidadão que desejam que ela seja no futuro. E, independentemente de essa ser de fato a causa principal da prática do *bullying*, algumas orientações podem ser seguidas, e trabalharemos com elas neste guia de apoio.

1. BATE-PAPO

Justamente na hora do recreio, que deveria ser o momento mais divertido, as crianças começaram a implicar umas com as outras, debochando dos defeitos de cada um.
Na sua opinião, se os bichinhos aproveitassem o tempo do recreio em vez de criticar seus amiguinhos, que coisas boas eles poderiam fazer em conjunto? Dê alguns exemplos.

Obs.: *A atividade de bate-papo incentiva as crianças a expressarem seus sentimentos e experiências, além de refletirem sobre a situação.*

2. VOCABULÁRIO

Quando a história fala no "momento mais *legal*", outra maneira de dizer a mesma coisa seria, por exemplo, o "momento mais *divertido*". Para cada expressão em destaque, que explicação você considera correta?

- "bem no meio *do bafafá*":

a ( ) do bafo **b** ( ) da refeição **c** ( ) da confusão

- "é um verdadeiro *mala*":

a ( ) viajante **b** ( ) chato **c** ( ) malvado

- "cobra, *numa boa*":

a ( ) neste momento **b** ( ) seja boazinha **c** ( ) com sinceridade

Você conhece outras expressões populares como essas? Quais?





3. CADA UM COM SEUS PROBLEMAS

Relacione cada bichinho ao seu problema. Você acha que, na vida real, as pessoas mais admiradas também têm defeitos?



a (elefante) ( ) mora em um lugar feio

b (coruja) ( ) é diferente de todos os outros

c (cavalo) ( ) tem dificuldade em matemática

d (zebra) ( ) está acima do peso

e (sapo) ( ) tem uma cor diferente

f (morcego) ( ) é tímido e usa óculos

g (leão) ( ) usa aparelho nos dentes

4. DEFEITOS OU QUALIDADES?

Cada criança escolhe um animalzinho da história e o desenha ressaltando uma qualidade dele, em vez de um defeito.

Exemplo: o elefante forte pode ajudar a carregar coisas.
No final, a classe faz um mural com todos os bichinhos desenhados.

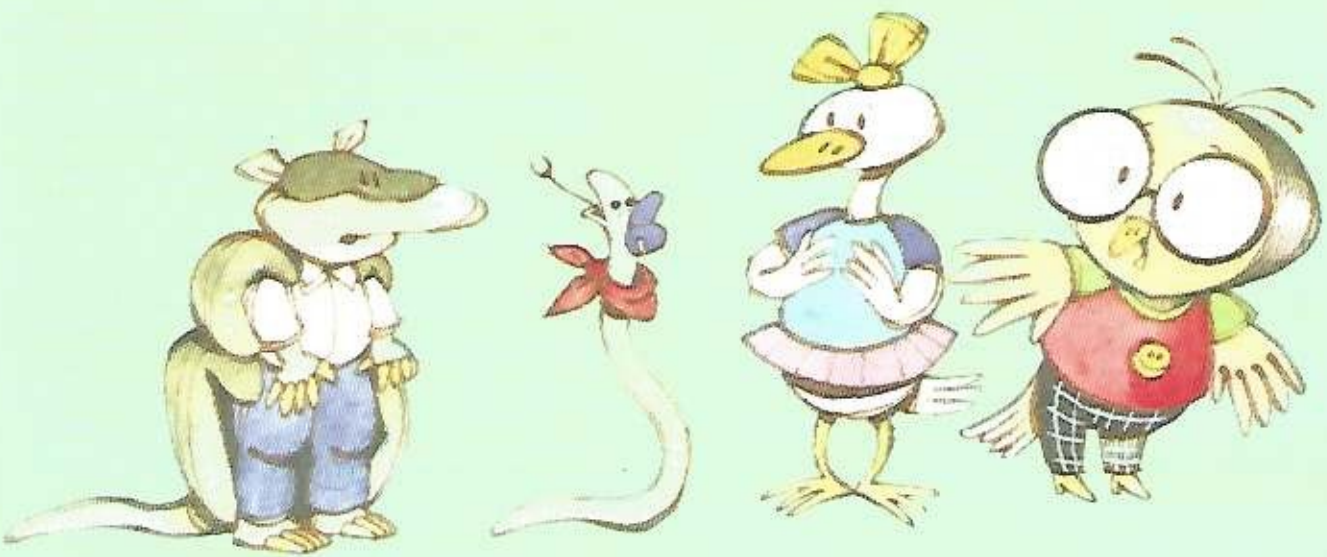
5. O VERDADEIRO AMIGO SECRETO

Escreve-se o nome de cada criança em um pedaço de papel e elas os sorteiam, com o cuidado de retornar todos os papéis e fazer novo sorteio caso alguma delas tire o seu próprio nome. Em seguida, cada criança dará *até* 5 dicas de seu amigo secreto para os demais adivinharem de quem se trata, mas só vale dizer características positivas ou qualidades dele.
O jogo termina quando todos tiverem falado.

SOBRE A AUTORA

Luciana Garcia é uma jornalista especializada no público infantojuvenil por afinidade e prazer, já que conserva naturalmente sua memória de infância sempre viva. Adora dividir seu tempo livre com atividades lúdicas ou culturais e dedica-se, profissionalmente, a projetos educativos, reportagens e produção de livros, além da análise e edição de títulos para adultos. É também autora de *Minha coleção de mitos do folclore brasileiro* e da coleção *O mais legal do folclore*, *O mais misterioso do folclore*, *O mais assustador do folclore* e *O mais latino do folclore*, tendo traduzido mais de 80 livros infantis, com os quais "se divertiu muito".

Para enviar sua opinião sobre a história ou sugestões para próximos temas de livros,escreva para a autora Luciana Garcia no e-mail **omaislegaldofolclore@uol.com.br**.





Indicado para crianças a partir de 3 anos

TODO MUNDO ADORA A HORA DO RECREIO – PRINCIPALMENTE PELAS BRINCADEIRAS! MAS, QUANDO OS COLEGUINHAS COMEÇAM A APONTAR OS DEFEITOS UNS DOS OUTROS, O QUE ERA DIVERSÃO VIRA UMA GRANDE CONFUSÃO! A COBRA, COM A LÍNGUA AFIADA, O ELEFANTE, COM SEU PESO, A GIRAFA, DE PESCOÇO GRANDE... NINGUÉM FICA DE FORA. SERÁ QUE ALGUÉM VAI CONSEGUIR TRAZER A PAZ DE VOLTA PARA A BICHARADA?

UMA FÁBULA PERSPICAZ QUE ABORDA O TEMA DO *BULLYING*, DA AMIZADE, E ENSINA A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO PELOS OUTROS.



ISBN 978-85-02-12386-1

9 788502 123861