O PASSE NA UMBANDA

1. Como se dá o passe na Umbanda?

R: O “Passe Umbandista”, para além de “Passe Espiritual”, pode ser definido como a aplicação de um conjunto de técnicas mágico-religiosas, além de explorar todos os recursos possíveis de imposição de mãos, utiliza elementos e técnicas variadas e até inusitadas.

2. O que acontece durante o passe?



Durante o passe, você poderá ter diversas sensações, principalmente nas primeiras vezes. Estas sensações poderão ser: bem-estar geral, alívio, sensação de refrigério e vigor, calor, frio, formigamento, transpiração excessiva, palpitação, tontura, vontade de chorar etc.

3. Para que serve o passe?



Passe com a imposição de mãos, visa promover a doação de bioenergias de um indivíduo ao outro, como intuito de causar bem estar e melhora física e espiritual. O passe é uma prática amplamente difundida entre os espíritas.

4. Em qual corpo espiritual o passe atua?

As energias magnético-espirituais do passe são processadas no perispírito do receptor, e, através dos centros de força ou centros vitais perispirituais Chakras), alcançam os plexos nervosos do corpo físico, distribuindo-se, então, em todo organismo.

5. O que é perispírito e qual sua função?

Perispírito é o envoltório semimaterial, também chamado corpo fluídico ou etéreo. Nele se encontra plasmado todos os órgãos e estruturas biológicas necessários à vida no plano físico, daí ser considerado modelador do corpo físico.

6. O que você sente quando toma um passe?



Delcaração de um atendido: “Quando comecei a tomar os passes, as dores de cabeça sumiram e eu pude controlar mais esse desdobramento. O efeito do passe é ótimo, mas também depende da pessoa se esforçar para ser alguém melhor”, contou Iole.
Algumas pessoas relatam um aquecimento vindo das mãos dos passistas, outras com a mediunidade de vidência contam que visualizam vibrações coloridas saindo das mãos dos passistas e se ligando aos chakras dos atendidos.

7. Quais os efeitos do passe espiritual?

Houve redução da ansiedade, da tensão muscular, da depressão e aumento da sensação de bem estar. Ainda houve uma alteração importante nos cardiopatas que foi o aumento da oxigenação periférica", Esses são somente alguns exemplos das benfeitorias causadas às pessoas que receberam o passe.

8. Pode incorporar no passe?

Não há necessidade de incorporação mediúnica nas sessões de passe. O passista pode até agir sob a influência da entidade, mas não carece verbalizar, aconselhar ou transmitir mensagens outras concomitantes ao passe.
Porém na Umbanda a maior parte das vezes os médiuns estão incorporados e cada entidade aplica o passe da maneira como melhor convém, as energias passam da entidade para o corpo físico do médium e se dirigem ao corpo astral ou perispírito do atendido, daí a necessidade de manter um preceito saudável e seguro, haja visto que as energias estarão fluindo de um para outro e precisam ser o mais pura possivel.

9. Tipos de passe:

Quais são os tipos de passe?

- **Espiritual**: é utilizada a energia de diversos Espíritos já elevados que cedem a sua carga energética;
- **Magnético: a energia em transfusão é o fluído vital do médium passista.** Esse é o passe mais comum na Umbanda.
- Mediúnico: onde o corpo do médium serve de ferramenta de atuação para os Espíritos Benfeitores; Também muito utilizado na Umbanda.

10. Quanto tempo deve durar um passe?

Normalmente as entidades sabem exatamente o tempo de duração, cabe ao médium permitir que ela trabalhe.

Em um passe sem incorporação o tempo médio de duração equivale a mais ou menos 40 segundou ou o tempo de duração de um Pai Nosso realizado com calma e tranquilidade

11. Quem pode tomar passe?



Quem pode tomar o passe.

É uma terapia, espíritual, que não tem contraindicação. Todos podem tomá-lo, adultos, idosos e crianças.

12. Como se aplica o passe?

O passe não tem nenhum tipo de toque físico. É feito somente com a proximidade das mãos do médium passista sobre os pontos vitais energéticos de quem recebe.

13.PERGUNTAS?

14. APLICAÇÃO PRÁTICA.

Em duplas, os médiuns deverão aplicar passes um no outro.