L. PORTUGUESA

VILSON NABOSNY

6º ANO/EF

GÊNERO TEXTUAL CONTO - ELEMENTOS DA NARRATIVA

AULA N 3

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







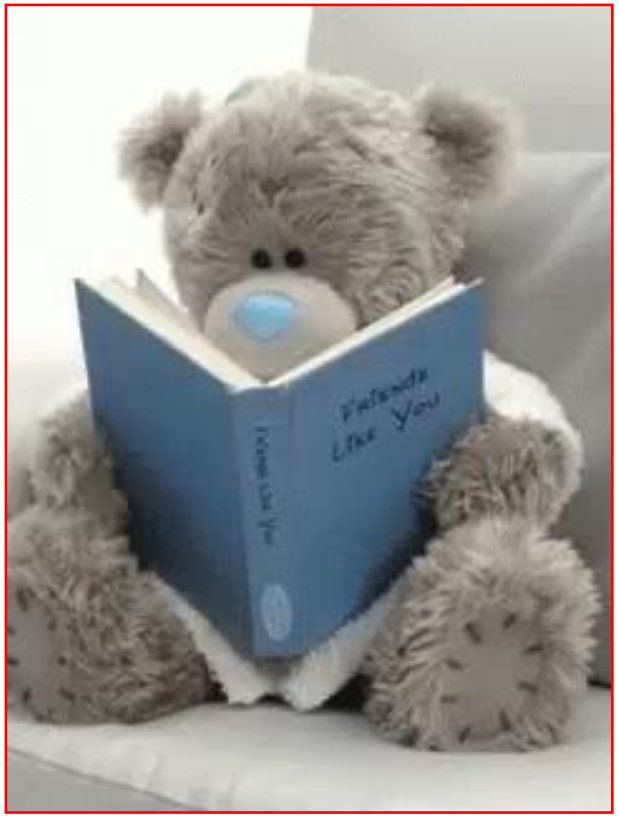
OBJETIVOS

- Ler um conto;
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa;
- Compreender o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outros sinais gráficos.

CONTEÚDOS

- Gênero textual conto;
- Elementos da narrativa.

VAMOS LER UMA PEQUENA HISTÓRIA?



Disponível em: https://tenor.com/view/lecture-gif-8008268

CONTO

Dona Cotinha, Tom e Gato Joca

Em frente à minha casa tem outra casa, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. Para mim aquilo é o que chamam de floresta. Tom diz que é um quintal. Ali mora dona Cotinha, uma velhinha que tem cabelos lilás e dirige um Fusquinha vermelho. Esse passou a ser meu esconderijo. Dona Cotinha sempre aparece
com um prato de comida. Diz:
- Vem, gatinho. Olha só o que eu trouxe para você.

Sou premiado com sardinha fresca, atum, macarrão. Tenho engordado além da conta. Dia desses estava tomando sol e ouvi o Tom me chamar. O danado sentiu meu cheiro e descobriu meu segredo. Ele estava no portão quando chegou dona Cotinha, no seu Fusquinha.

- Bom dia, menino - disse ela. Já que está em frente à minha casa, faça uma gentileza e abra o portão.

Tom obedeceu. Dona Cotinha afagou minha cabeça
e perguntou:

- Este gatinho é seu?

- Sim, senhora.

- Ele é muito educado.
- Obrigado - disse eu, na minha voz de gato.
- No primeiro dia que o vi por aqui, ele entrou na casa e cheirou tudo.
Agora, sempre deixo uma comidinha para ele!
- Ah! Mas o Joca não come comida de gente, não, senhora. Só come ração - disse o Tom.
- Come, sim, meu filho. E come de tudo.

Dona Cotinha acabava de denunciar minha gula e o aumento de peso.
Continuou:
- Passe aqui no fim da tarde. Faço um bolo de fubá com cobertura de chocolate que é de dar água na boca.
Com água na boca fiquei eu. Naquela tarde voltamos à casa de dona Cotinha. Ela foi logo mostrando pro
Tom uma coleção de carrinhos antigos. Era
do filho dela, que morreu bem pequeno.

Depois nos levou para uma sala repleta de livros. Tom ficou de boca aberta e perguntou:

- A senhora já leu todos esses livros?

- Praticamente todos. Ler foi minha diversão, meu bom vício. Infelizmente meus olhos não ajudam mais. Essa pilha que você está vendo aqui ainda nem foi tocada.

Tom começou a ler em voz alta, e sua voz encheu a sala de seres fantásticos. O tempo parou.

Desse dia em diante, à tardinha, eu e Tom tínhamos uma missão. Abrir os livros de dona Cotinha e deixar os personagens passearem pela casa mágica, no meio da floresta da cidade de pedra.

Cléo Busatto, autora deste conto, é escritora e contadora de histórias.
https://novaescola.org.br/conteudo/4156/dona-cotinha-tom-e-gato-joca

Vamos pensar juntos?

Em frente à minha casa tem outra casa, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. Para mim aquilo é o que chamam de floresta[...]

Como inicia o conto?

O conto inicia com uma descrição do espaço onde o gato e o menino vivem e se desenvolvem as cenas.

ATIVIDADE 1 ✍️

Dona Cotinha sempre aparece
com um prato de comida. Diz:
- Vem, gatinho. Olha só o que eu trouxe para você.

Por que foi utilizado o travessão no trecho? O que esse sinal indica?

CORREÇÃO

O uso do travessão indica a utilização do discurso direto, ou seja, introduz a fala de uma personagem (Dona Cotinha).

ELEMENTOS DA NARRATIVA

Enredo

O enredo, sucessão de acontecimentos que constituem a ação. Trata-se de ser **o assunto da trama**, contada de maneira linear ou não linear.

Todo enredo tem um núcleo, que chamamos de conflito. É por meio desse conflito que determina-se o nível de tensão (expectativa) para prender o leitor. É, ainda, no enredo que os acontecimentos da história se desenrolam.

ELEMENTOS DA NARRATIVA

Espaço - É o local onde acontecem os fatos, onde as personagens se movimentam. Existe o espaço “físico”, que é aquele que caracteriza o enredo, e o “psicológico”, que retrata a vivência subjetiva dos personagens.

Tempo - Caracteriza o desencadear dos fatos. É constituído pelo **cronológico**, que, como o próprio nome diz, é
ligado a horas, meses, anos, ou seja, marcado
pelos ponteiros do relógio e pelo calendário.

ELEMENTOS DA NARRATIVA

O outro (tempo) é o **psicológico**, ligado às lembranças, aos sentimentos interiores vividos pelos personagens e intrinsecamente relacionados com a característica pessoal de cada um.

Vamos pensar juntos?

Em frente à minha casa tem outra **casa**, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. Para mim aquilo é o que chamam de floresta. Tom diz que é um quintal. **Ali mora Dona Cotinha[...]**

Qual é o espaço onde predominam as cenas?

No conto, por diversas vezes, há referência à casa de dona Cotinha, onde o gato e o menino passam boa parte da história.

Vamos pensar juntos?

- Passe aqui no fim da tarde. Faço um bolo de fubá com cobertura de chocolate que é de dar água na boca.
Com água na boca fiquei eu. Naquela tarde voltamos à casa de dona Cotinha. Ela foi logo mostrando pro Tom uma coleção de carrinhos antigos.

O tempo utilizado no trecho e no conto parece ser cronológico ou psicológico?

Parece ser cronológico, com uma ordem de início, meio e fim.

ATIVIDADE 2 ✍️

Leia o trecho do conto.

> Sou premiado com sardinha fresca, atum, macarrão. Tenho engordado além da conta. Dia desses estava tomando sol e ouvi o Tom me chamar. O danado sentiu meu cheiro e descobriu meu segredo.

A narração no conto acontece do ponto de vista …

a) de Dona Cotinha

b) do gato Joca

c) do menino Tom

ATIVIDADE 2 ✍️

Leia o trecho do conto.

> Sou premiado com sardinha fresca, atum, macarrão. Tenho engordado além da conta. Dia desses estava tomando sol e ouvi o Tom me chamar. O danado sentiu meu cheiro e descobriu meu segredo.

A narração no conto acontece do ponto de vista …

a) de Dona Cotinha

b) do gato Joca

c) do menino Tom

ELEMENTOS DA NARRATIVA

Personagens

Além de um bom enredo, os personagens são elementos da narrativa que também ajudam a contar uma boa história.

Como elementos da narrativa, os personagens são as pessoas que estão presentes na história. Eles recebem classificações diferentes conforme o nível de atuação e importância.

ELEMENTOS DA NARRATIVA

Narrador

Um dos principais elementos narrativos é o narrador, que pode ser classificado em **narrador personagem**, que participa da história; **narrador observador**, conhece a história, observa e relata os fatos na 3ª pessoa do singular; e **narrador onisciente**, que conhece toda a história, conhece os outros personagens, inclusive comportamentos, pensamentos e ideias, com narração
em 1ª pessoa ou 3ª pessoa.



Leia.

Dona Cotinha, Tom e Gato Joca

Ao observar o título do conto, é possível inferir que...

A) os contos têm muitos personagens.

B) os contos têm poucos personagens.

C) os contos têm um único personagem.

D) os contos têm somente animais como personagens.



Leia.

Dona Cotinha, Tom e Gato Joca

Ao observar o título do conto, é possível inferir que...

A) os contos têm muitos personagens.

B) os contos têm poucos personagens.

C) os contos têm um único personagem.

D) os contos têm somente animais como personagens.

ATIVIDADE 3 ✍️

Leia o trecho do conto.

> Em frente à minha casa tem outra casa, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. Para mim aquilo é o que chamam de floresta. Tom diz que é um quintal[...]

A partir da leitura do trecho, é possível inferir que a narração é predominantemente em 1ª ou 3ª pessoa? Justifique.

CORREÇÃO

Em frente à **minha casa** tem outra casa, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. **Para mim aquilo** é o que chamam de floresta. Tom diz que é um quintal[...]

A narração é predominantemente em 1ª pessoa, onde o personagem que narra também participa dos fatos.

Vamos pensar juntos?

Depois nos levou para uma sala repleta de livros. Tom ficou de boca aberta e perguntou:
- A senhora já leu todos esses livros?
- Praticamente todos. Ler foi minha diversão, meu bom vício. Infelizmente meus olhos não ajudam mais. Essa pilha que você está vendo aqui ainda nem foi tocada.

Qual o ponto alto do conto (clímax)?

A descoberta de uma sala repleta de livros na casa de Dona Cotinha pelo menino e pelo gato. Parte dos livros nem tinham sido tocados.

Vamos pensar juntos?

Tom começou a ler em voz alta, e sua voz encheu a sala de seres fantásticos. O tempo parou. Desse dia em diante, à tardinha, eu e Tom tínhamos uma missão. Abrir os livros de dona Cotinha e deixar os personagens passearem pela casa mágica, no meio da floresta da cidade de pedra.

Qual a solução do conflito, como termina a história?

Para não deixarem os livros parados, Tom e o gato Joca vão até a casa de Dona Cotinha todos os dias e, ao lerem, deixam os personagem passearem pela casa mágica.

RESUMINDO

NA AULA DE HOJE

- Lemos um conto;
- Identificamos características de um conto e os elementos que constroem a narrativa;
- Compreendemos o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outros sinais gráficos.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





