Misterios espirituais



Iemanjá, yemonja

Edição: Elenilson Duarte
Colaborações: Desirreeless Rezende, Sergio, Adriano, Betania Costa,João Leonardo de Albuquerque, Viviane, Assis,

Pariticipação:



David Sp

Ir.'. David MM.'.Iirs..'.C..',T.'.M.',RR.'.

Que este volume seja lembrado como uma homenagem a uma pessoa maravilhosa que iluminou os caminhos de quem a conheceu, Maria das Graças Nascimento (Lia). Buscou o conhecimento ancestral em varias regiões do Brasil, aprimorou seu conhecimento em sua religião, Candoblé de Angola, através de pessoas que lhes entregaram conhecimentos que são escaços hoje, pode emanar esperança e alegria a quem precisava na hora correta.

Que os santos anjos acolham em seus braços esta que também foi uma acolhedora, levou ternura e caridade a quem precisava.

"Estará sempre em nossos corações."



Iansã e Iemanjá

Eram duas ventarolas

Duas ventarolas que sopravam sobre o mar

Eram duas ventarolas

Duas ventarolas que sopravam sobre o mar

Uma era Iansã, eparrey

A outra era Iemanjá, Odô Siabá

Uma era Iansã, eparrey

A outra era Iemanjá, Odô Siabá

Eram duas ventarolas

Duas ventarolas que sopravam sobre o mar

Eram duas ventarolas

Duas ventarolas que sopravam sobre o mar

Uma era Iansã, eparrey

A outra era Iemanjá, Odô Siabá

Uma era Iansã, eparrey

A outra era Iemanjá, Odô Siabá



Quem É Iansã (Oyá Orixá)

Quem é o Orixá Oyá ou Iansã do Candomblé?

Oya é um Orixá e está intimamente relacionado com Iku (morte), o deus da morte. Esse Orixá Insã (Oiá) está relacionada diretamente com as tempestades, ventos fortes e furacões e raios. Simboliza o violento e impetuoso. Vivo na porta dos cemitérios. Representa a intensidade do sentimento sombrio, o mundo dos mortos. Na natureza é simbolizado pelo relâmpago. Junto com Exú (Eleguá), Orunla (Oruminla) Obatalá e domina os quatro ventos. Chamado ao som da bainha de flamboyant. Representa a reencarnação dos antepassados, a falta de memória e sentimento de pesar em mulheres. Bandeira, e saias de pano a Orixá Oya realiza uma combinação de todas as cores, exceto o preto.

É também o Iansã o orixá do rio Níger, uma vez chamado Oya, por sua 9 tributários, nascido em Ira. Oya é um muerteras chamada Orishas com suas irmãs e Obba Yewá. Oya, exerce um poder especial sobre a eggúns, sendo a mãe de nove deles. Guerreira e lutou com Xangô, Oggun em suas batalhas realizadas. Acompanhado Oyó Xangô, quando saiu e foi nomeada rainha deste Kosso. Seu culto é de cobertura da terra, e ouviu Kosso. Seu nome vem do Yorùbá Oya , também conhecido como Yansã Yorùbá Iyámsá (Iyá: Omo mãe: as crianças - Messa: nove).

Os filhos de Xangô Yemaya e não receber, durante o Orixá Sodo e quando ele senta-se como guardiã dos Orixás, Yemaya seus filhos devem receber um ritual especial. 9 otá ursos marrons ou Carmelitas ser encontrado no rio.

Numerologia dos Filhos de Oyá (Iansã). Seu número é 9 e seus múltiplos. O sincretismo é comparada com a Virgem da Candelária e Santa Teresa (02 de fevereiro). Sua cor é o vinho vermelho, marrom ou marrom e 9 cores, exceto o preto. Comprimentar ou saudação a Oyá (Oriki) Jekua Yansã! Ou Eparrei Oyá!

Quem é a família Oya? (Orixá Iansã). ----------

Djembe Obbatala filha e esposa de Ogun, Xangô e beijou pela primeira vez a Obaluaiyê, também irmã de Ayao que é virgem e não assentado.

O Odú de Iansã - Diloggún em Oya.

---------- ----------

Ossá (9). Saber sobre o Odu Osa Meji

ferramentas de Oya Iansã. ----------

Recipiente em uma panela de barro com uma tampa ou um prato de porcelana de cor marrom ou cores. vidas normalmente secos, em alguns casos, a água do rio e outros apenas polvilhado um pouco de água do rio para sua Ota. Seus atributos são 9 Adams (alças) de cobre, vagens flamboyant, Iruka (rabo de cavalo), um caracol ferramentas manuais, trabalho e guerra, espadas, escudos, os escravos, espadas feixe, coroas, lenços de 9 cores diferentes exceto pá, preto, picareta, ACOF, raios, foice, clube, enxada, ancinho, machado, espada, etc. Elekes sua conta são um marrom com listras brancas e pretas para cada casa Carmelita 9 em algumas contas que fabricou Osha lilás com listras amarelas ou contas brancas alternadas 9 e 9 preto.

Oferendas a Iansã ou Oyá

---------- ----------

Ele é oferecido principalmente ocre frutos de berinjela, batata, banana, indiana, rolos de feijão-fradinho, arroz branco com berinjela, óleo de palma, uva, manteiga de cacau, milho assado, coco, etc Ele imolado cabra, galinhas, galinhas d'angola, pombos. Seu ovelha são extravagantes, caimitillo, mamão, mandioca, romã, maravilha, mil flores, gerânio, o coral do mar roxo, pacífica, pepino marrom, verbena, flor de cemitério, mortes horríveis, mudança de voz, banana, artemísia, vergonhoso, cordovão, cânfora, Curujey, croton, cherimóia mongoose, etc

O poder e os objetos de Oya. ----------

Um instrumento feito de rabo de cavalo de crina preta, Iruka chamado. Nove pulseiras de cobre.

Roupas de Iansã - Trajes de Oya. ----------

Oya veste um vestido e uma saia veio com nove faixas de cores diferentes. Você também pode usar um vestido de fibra seca na parte superior da palma da mão, chamada de folhas de palmeira. Fitas de nove cores cobrem suas cabeças.

Dança de Oya. (um pouco sobre os Atos feito na hora da Dança do orixá Insã ou Oyá) ----------

Quando danças Oya, sacode a iruke para limpar as más influências do ar. Sua dança é muito agitado e muito rápido. É ilusório, uma bacanal. Às vezes, carrega uma tocha acesa na mão direita com círculos feroz ao girar no sentido horário.

Os caminhos de Oyá (Iansã):

Bí Yansã Oyá Funke

Dumitru Oya.

De Oya

Bumi Oya.

Bomi Oya.

Nira Oya.

Oya Iqbal.

Oya Nike.

Tola Oya.

Oya Dira.

Oya Funke

Iya Efon Oya.

Afefere Oya.

Mimu Oya Iansã.

Obinídodo Oya.

Oya Iansã Duma.

Oya Iansã Doco.

Tombow Oya.

Ayawá Oya.

Oya Top.

Antal Oya.

Odo Oya Iansã.

Orirí Yansã Oyá.

Outras qualidades abaixo:

Qualidades De Iansa - Oya - Orixas Candomblé

Características do Omo Oya. (dos Filhos de Iansã) ----------

Eles são pessoas privadas, de um calmo como uma brisa, mas quando você está furiosa tempestade. Eles são como o vento, não gosto de ser trancado em um só lugar, facilmente cansada e monótona vida diária. Os casos são extremamente fiéis, mas em outros dada a casos extraconjugais. Em todos os casos eles são muito ciumentos.

Oração à Iansã

“Iansã, mãe e senhora dos ventos e tempestades, das horas aflitas e das almas perdidas.

Dona de todas as direções.

Operosa divindade em prol dos desígnios dos filhos de caídos sem norte e vontade.

Piedade para nós, criaturas que vivemos, à beira das tentações, dos abismos, alheios ao amor do pai Olorum.

Mãe, empresta-nos tua decisão e tua coragem, para o encontro do nosso próprio ser.

Daí-nos um roteiro de esperança e triunfo.

Erradicai a pobreza dos nossos sentimentos, orienta-nos para a verdade, dentro do caminho de devoção ao supremo doador.

Encoraja-nos senhora dos raios, para que nossa própria mente, siga uma só direção: amar a Olorum.

Êparrei Iansã!”

Saudação a Iansã

Uma saudação muito utilizada para a Orixá Iansã é Eparrey Iansã. Essa saudação significa um “olá” com muita admiração. Pode ser escrita também como Eparrêi.

Mulher de garra e decidida, essa Orixá não tem medo dos desafios e encara qualquer obstáculo obstinada a vencer. Sua essência inspira coragem e fibra, quem busca força encontrará essa energia nos braços de Iansã.

Como é Lindo o Canto de Iemanjá

Mãe d'água, rainha das ondas, sereia do mar

Mãe d'água, seu canto é bonito quando tem luar

Como é lindo o canto de Iemanjá

Faz até o pescador chorar

Quem escuta a Mãe d'água cantar

Vai com ela pro fundo do mar

Iêê, Iemanjá!

Iêê, Iemanjá

Rainha das ondas, sereia do mar

Mãe d'água, rainha das ondas sereia do mar

Mãe d'água, rainha das ondas sereia do mar

QUAL A DIFERENÇA ENTRE DIZER OBRIGADO E DIZER GRATIDÃO?

A origem da palavra obrigado como forma de agradecimento vem do latim obrigare, ligar, amarrar. É a forma abreviada da expressão fico-lhe obrigado, ou seja, fico-lhe ligado pelo favor que me fez...fico Devendo...você está perante o universo assumindo uma DÍVIDA COM aquela pessoa...é isso que você quer?

E é isso que o universo registra e te envia.

Já a gratidão vem do latim “gratia”, que significa literalmente graça, ou gratus, que se traduz como agradável. Significa reconhecimento agradável por tudo quanto se recebe ou lhe é reconhecido. É uma emoção, que envolve um sentimento e, portanto, não há obrigações, ligações ou amarrações...pois você já enviou seu sentimento de gratidão à pessoa e é isso que o universo te enviará cada vez mais.

#Gratidão sempre namaste.

É PEDRA PRETA!

QUEM RISCA PONTO NESTA CASA DE CABOCLO

CHAMA FLECHEIRO, LÍRIO E ARRANCA TOCO,

SEU “SERRA NEGRA” NA JUREMA, JUREMÁ...

PEDRA PRETA!

O ASSENTAMENTO FICA AO PÉ DO DENDEZEIRO

NA CAPA DE EXU, CAMINHO INTEIRO

EM CADA ENCRUZILHADA UM ALGUIDAR

ERA HOMEM, ERA BICHO FLOR

BICHO HOMEM PENA DE PAVÃO

A VISÃO QUE PARECIA DOR

AVISANDO SALVADOR, JOÃO!

NO CAMUTUÊ JUBIABÁ

LÁ NA ROÇA A GAMELEIRA

"DA GOMEIA" DAVA O QUE FALAR

NA CURIMBA FEITICEIRA

OKÊ! OKÊ OXOSSI É CAÇADOR

OKÊ! ARÔ! ODÉ!

NA PAZ DE ZAMBI, ELE É MUTALAMBO!

O ALAKETO, GUARDIÃO DO AGUERÉ

É ISSO, DENDÊ E CATIÇO,

O RITO MESTIÇO QUE SAI DA BAHIA

E LEVA MEU PAI MANDINGUEIRO

BAIXAR NO TERREIRO QUILOMBO CAXIAS

MALANDRO, VEDETE, HERÓI, FARAÓ...

UM SARAVÁ PRA FOLIA

BAILAM OS SEUS PÉS

E PELO AR O BEJOIM

GIRAM PRESIDENTES, PENITENTES, YABÁS

CURVA SE A RAINHA E OS OGANS BATUQUEIROS PEDEM PAZ

SALVE O CANDOMBLÉ, EPARREI OYÁ

GRANDE RIO É TATA LONDIRÁ

PELO AMOR DE DEUS, PELO AMOR QUE HÁ NA FÉ

EU RESPEITO SEU AMÉM

VOCÊ RESPEITA MEU AXÉ

(RESPEITA O MEU AXÉ)

Compositores:Dere, Robson Moratelli, Rafael Ribeiro e Toni Vietnã

ORÍ + ODÚ + ORISA

"Entendam definitivamente: Somente Orí e Odú, são responsáveis pelo nosso caminhar.

Orisa não muda Orí e não muda Odú! Orisa nos acompanha e nos ajuda a trilhar os caminhos que nosso Orí escolheu através de nosso Odú (destino). Precisamos acabar com esse conceito, que Orisa vai mudar a vida, fazer milagres, e salvar este ou aquele das escolhas erradas que fazemos na vida. Se seu Orí (cabeça) não te abençoar, nada mais irá lhe abençoar, se o seu Odù(destino também não for abençoado, Orisa nenhum tem o poder de modificá-lo, ele apenas vai nos dar condições de trilhá-lo. Venho observando muitas pessoas entrando para as religiões à espera de milagres, outros apenas com interesse em soluções de questões materiais. Poucos verdadeiramente em busca de uma evolução e de um trabalho conjunto para isso no astral.

Cuidar e ter orientações do nosso destino (Odú) é tão importante e indispensável, quanto cuidarmos de nossas ancestralidades (Orisas), cuidar de Orí é indispensável para que toda essa sincronização aconteça de forma positiva.

Não adianta fazer santo, e cruzar os braços!

Fazer santo e continuar com uma cabeça ruim, com maus comportamentos e atitudes.

Não adianta fazer Santo, mudar a cabeça mas escolher e trilhar caminhos errados (destino Odú).

Então a conclusão da evolução ideal é:

Orí fortalecido na espiritualidade.

Odú orientado e baseado nas nossas escolhas.

Orisa então terá as ferramentas necessárias para realizar sua tarefa em nos ajudar.

" Sacerdote ideal é aquele que nos trilha no caminho certo da evolução, orientando e andando lado a lado ciente que essa tríade é a mesma que corresponde a triade universal."

Cuide de seu Orí.

Entenda o seu Odú (destino).

Confie em seu Orisa, mas lhe dê meios de ajudá-lo. Não espere que ele vá fazer por você, aquilo que é seu dever fazer.

ass: luciano de xangô

vamos falar de magia negra! explico melhor...

01) vc tem uma filha que ama o marido ou não tem coragem de se separar dele, mesmo ele batendo nela todo dia...vc faz macumba para ela se separar?

02) vc tem um filho que escolheu se drogar, sente felicidade e prazer nisto...vc faz macumba para ele largar o que gosta?

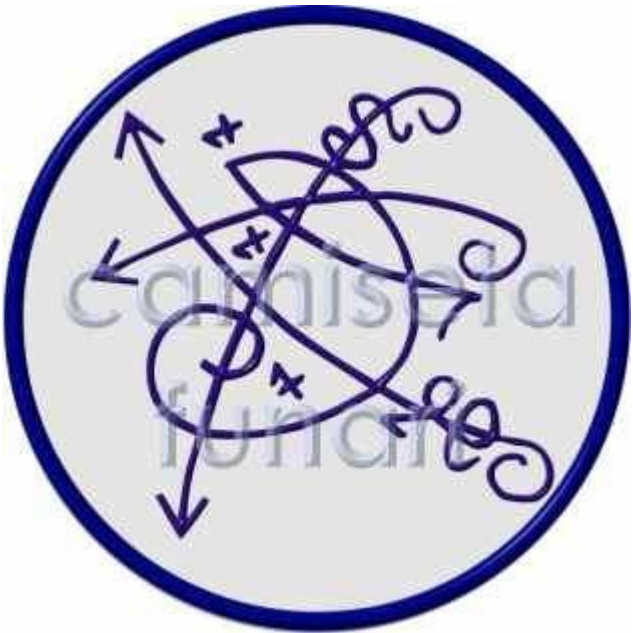
03) seu companheiro ou companheira está tendo aborrecimentos no trabalho com a eminencia de ser demitido...vc faz macumba para aliviar a barra dele e ele se manter no emprego?

e...no mesmo assunto

Magia negra é você ir contra a escolha do outro...mesmo ...que...na sua concepção...e até da sociedade ....a pessoa esteja errada...a mesma escolheu aquilo...e passar por aquilo! Respeitar isto e o próximo é de cada um!

Vamos lá...

Normalmente as pessoas me perguntam ou exigem do Orixá ou dos guias que os protejam dos problemas e mazelas da vida...mas se esquecem...que a própria pessoa escolheu e escolhe passar por aquilo! Ou tem orgulho! Ou tem Vaidade! Que são defeitos do Ego....ou escolhem o companheiro ou companheira errada e querem por que querem está ou aquela pessoa para si como se fosse um carro! E quando dá errado...colocam a culpa no outro...seja pai de santo...guia...orixá...amigo...ou inimigo



Ponto riscado de Ogum



Ogum

Ogundelê

deus da guerra, agricultura, ferro, metais e tecnologiaPaisOxalá e IemanjáIrmãosOxóssi, Xangô e ExuCônjugesIansã e OxumarmaespadasincretismoSão Jorge e Santo Antônio

Ogum ou Ogulê[1] (em iorubá: Ògún) é, na mitologia iorubá, o orixá ferreiro, senhor do ferro, da guerra, da agricultura e da tecnologia. O próprio Ogum forjava suas ferramentas, tanto para a caça, como para a agricultura e para a guerra. Na África, seu culto é restrito aos homens, e existiam templos em Ondo, Ekiti e Oyo. Era o filho mais velho de Oduduwa, o fundador de Ifé, identificado no jogo do merindilogun pelos odus etaogunda, odi e obeogunda, representado materialmente e imaterial no candomblé através do assentamento sagrado denominado igba ogun.

Ogum é considerado o principal orixá a descer do Orun (o céu) para o Aiye (a Terra) após a criação, um dos semideuses visando a uma futura vida humana. Em comemoração a tal acontecimento, um de seus vários nomes é Oriki ou Osin Imole, que significa o "primeiro orixá a vir para a Terra". Ogum foi provavelmente a primeira divindade cultuada pelos povos yorubá da África Ocidental. Acredita-se que ele tenha wo ile sun, que significa "afundar na terra e não morrer", em um lugar chamado 'Ire-Ekiti'.

É também chamado de Ògún, Ogoun, Gu, Ogun e Oggún. Sua primeira aparição na mitologia foi como um caçador chamado Tobe Ode.

Etimologia

"Ogum" é um termo procedente da língua iorubá.

Família

É filho de Oduduwa e Yemu. Ogum é o filho mais velho de Odudua, o herói civilizador que fundou a cidade de Ifé. Quando Odudua esteve temporariamente cego, Ogum tornou-se seu regente em Ifé. Ogum é um orixá importantíssimo na África e no Brasil. Sua origem, de acordo com a história, data de eras remotas. Ogum é o último Igbá imolé. Os Igba Imolé eram os duzentos orixás da direita que foram destruídos por Olodumaré após terem agido mal. A Ogum, o único Igba Imolé que restou, coube conduzir os Irun Imole, os outros quatrocentos orixás da esquerda.

Foi Ogum quem ensinou aos homens como forjar o ferro e o aço. Ele tem um molho de sete instrumentos de ferro: alavanca, machado, pá, enxada, picareta, espada e faca, com a ajuda das quais o homem venceu a natureza.

O guerreiro

Era um guerreiro que brigava sem cessar contra os reinos vizinhos. Dessas expedições, ele trazia sempre um rico espólio e numerosos escravos. Guerreou contra a cidade de Ará e a destruiu. Saqueou e devastou muitos outros estados e apossou-se da cidade de Irê, matou o rei, aí instalou seu próprio filho no trono e regressou glorioso, usando ele mesmo o título de Oníìré, "Rei de Irê". Tem semelhança com o vodum Gu.

Arquétipo

De acordo com Pierre Verger, o arquétipo de Ogum é o das pessoas fortes, aguerridas e impulsivas, incapazes de perdoar as ofensas de que foram vítimas. Das pessoas que perseguem energicamente seus objetivos e não se desencorajam facilmente. Daquelas que, nos momentos difíceis, triunfam onde qualquer outro teria abandonado o combate e perdido toda a esperança. Das que possuem humor mutável, passando de furiosos acessos de raiva ao mais tranqüilo dos comportamentos.

Finalmente, é o arquétipo das pessoas impetuosas e arrogantes, daquelas que se arriscam a melindrar os outros por uma certa falta de discrição

quando lhe prestam serviços, mas que, devido à sinceridade e franqueza de suas intenções, tornam-se difíceis de serem odiadas.

Aspecto

Representa o solitário hostil que vaga pelos caminhos. Suas cores são o azul e branco ou branco e vermelho.

No candomblé, Ogum é o orixá ferreiro, dono de todos os caminhos e encruzilhadas junto com Exu. Suas cores são o azul-cobalto e o verde. Na umbanda, sua cor é o vermelho.

Diferentes mitologiasEditar

Tradicionalmente um guerreiro, Ogum é visto como uma poderosa divindade dos trabalhos em metal e senhor da guerra, semelhante à Ares na mitologia grega e Ganesha na mitologia hindu. É poderoso e triunfal, mas também exibe a raiva e destrutividade do guerreiro cuja força e violência pode virar contra a comunidade que ele serve. Dá força através da profecia e magia, e é procurado para ajudar as pessoas a obter mais um governo que dê resposta às suas necessidades.

Candomblé

Na tradição religiosa afro-brasileiracandomblé, Ogum (como é conhecida essa divindade iorubá no idioma português) é frequentemente sincretizado com São Jorge. Isto acontece, por exemplo, nos estados de Pernambuco, Rio Grande do Sul e Rio de Janeiro. No entanto, Ogum também é sincretizado por Santo Antônio em alguns estados da região nordeste do Brasil, como a Bahia.

Qualidades de Ogum

Akoro

jà

XoróKè

Warim

Méjè

Omini

Olode

Onírè

Alágbède

Sete folhas mais utilizada para Ogum

Iji opé

Ida orixá

Atoribé

Okiká

Ojusaju

Peregun

Ewurô

Características

Dia: terça-feira;

Metal: ferro;

Cor: azul marinho ou azul escuro e verde.

Comida: feijoada e inhame;

Arquétipo: impetuosos, autoritários, cautelosos, trabalhadores, desconfiados e um pouco egoístas;

Símbolos: espada, facão, corrente de ferro.

Cuba

Em Cuba, na santería e na palo mayombe, é chamado de São Pedro, São Paulo, São João Batista, São Miguel Arcanjo e São Rafael Arcanjo.

Dentro dessas crenças, Ogum é dono dos montes junto com Oshosi e dos caminhos junto com Eleggua. Representa o solitário hostil que vaga pelos caminhos. É um dos quatro orixás guerreiros. Suas cores são o verde e o preto. Ogum é considerado o Orixá dos ferreiros, das guerras, da tecnologia é violento e interessante.

Na mitologia Fon, Gu é o deus da guerra e patrono da deidade dos ferreiros e dos artesãos. Ele foi enviado à Terra para torná-la um local agradável para as pessoas viverem, e ele ainda não terminou sua tarefa.

Haiti

No Haiti, Ogoun é um lwa cultuado no vodun haitiano.

A maioria dos africanos que foram levados como escravos para o Haiti eram da Costa da Guiné da África ocidental, e seus descendentes são os primeiros praticantes de vodou (aqueles africanos trazidos ao sul dos Estados Unidos eram primeiramente do reino de Congo). A sobrevivência do sistema da crenças no novo mundo é notável, embora as tradições mudem com o tempo. Uma das maiores diferenças, entretanto, entre o vodun africano e o Haitiano é que os africanos transplantados do Haiti foram obrigados a disfarçar o seu lwa, ou espíritos, como santoscatólicos romanos deste país, como Santiago Maior, num processo chamado sincretismo.

No vodou haitiano Ogum é conhecido como Ogou ou Ogoun, e consiste em uma série de manifestações; A maioria carrega o aspecto de forja de

ferro e ferramentas da tradição yoruba. O Ogou guarda o badji, o altar sagrado do templo Vodou. Ele carrega um sabre de ferro e usa uma faixa vermelha. Ogou é também o deus da força pioneira, da inteligência, da justiça, da medicina e do poder político; estes estão associados ao símbolo da ferramenta que pode "avançar o domínio dos seres humanos" sobre o meio ambiente.Ogou Feray é o deus da guerra. Outras manifestações de Ogou são Ogou Badagri, Ogou Balenjo, Ogou Batala e Ogou Je Wouj. Ezili Freda Daome é a contraparte feminina de Ogou.

Ogou Feray é sincretizado com St. James o Maior (St. Jacques Majeur) na tradição Vodou. Ele é um espírito guerreiro e protege a comunidade Vodou; Ele guia seguidores de Vodou contra seus inimigos. Ele é simbolicamente coberto de ferro e pode não ser prejudicado por seus inimigos. Como em África, seu símbolo é um pedaço de ferro, um machete ou uma faca. Como na África, Ogou é reverenciado entre os ferreiros, muitos dos quais são de origem ioruba. Ele também observou que gosta de mulheres e álcool.

Nas cerimônias de Vodou, os seguidores de Ogou usam uma camisa vermelha, uma calça e um lenço. Os seguidores de Ogou em trono de posse são oferecidos rum haitiano durante a cerimônia. Em algumas cerimônias, o rum é queimado em um recipiente para permitir que Ogou "lave" as mãos dos seguidores.

Outras características

Seus "filhos" aqui na Terra são pessoas fortes, que lutam na vida, são pessoas guerreiras que não descansam por nada, sempre ativas, combatem

tudo. São verdadeiros peões. São pessoas corajosas, sem medo de se arriscar. São sérias e perseverantes.

Saudação

A saudação a Ogum, orixá da metalurgia e deus da guerra, é Ogunhê!.

1-PONTO DE OGUM IARA

Se meu Pai é Ogum, Ogum

Vencedor de demanda

Ele vem de Aruanda

Pra salvar filhos de Umbanda

Ogum, Ogum, Ogum, Ogum Iara

Ogum, Ogum, Ogum, Ogum Iara

Salve os campos de batalha

Salve a Sereia do Mar

Ogum, Ogum Iara

2- PONTO DE OGUM

Ogum olha a banda auê, ah

Ogum olha a banda auê, ah

Oh! Meu São Jorge

Toma conta da umbanda

Que Ogum está de ronda

Olha a Umbanda auê, ah

3- PONTO DE OGUM DE LEI

Ogum de Lei

Quem manda é Zambi

Ogum de Lei

Quem manda é Zambi

Corre, corre toda guia

Pra salvar filhos de Umbanda

Corre, corre toda guia

Pra salvar filhos de Umbanda

Lá vai o sol, ele vai girar

Ele vai girar na linha de Umbanda

Ele vai girar.

4- PONTO DE SÃO JORGE

E quem está de ronda é São Jorge

Deixa São Jorge rondar

E quem está de ronda é São Jorge

Deixa São Jorge rondar

São Jorge é guerreiro

Que manda na Terra

Que manda no Mar

São Jorge é guerreiro

Que manda na Terra

Que manda no Mar

Sarava Meu Pai

Sarava Meu Pai

Girar é bom, girar é bom, girar é bom

É bom girar

5- PONTO DE OGUM BEIRA MAR

Ogum quando sai da lua

Ele faz tremer a Terra

Nos campos de batalha

Senhor Ogum venceu a guerra

Ogum quando sai da lua

Ele faz tremer a Terra

Nos campos de batalha

Senhor Ogum venceu a guerra

Lê, lê, lê, lê ê

Lê, lê, lê, lê á

Vamos Sarava nosso Pai

Ogum Beira Mar

Lê, lê, lê, lê ê

Lê, lê, lê, lê á

Vamos Sarava nosso Pai

Ogum Beira Mar

6-PONTO DE OGUM MEGÊ

Ogum em seu cavalo corre

E a sua espada reluz

Ogum em seu cavalo corre

E a sua espada reluz

Ogum, Ogum Megê

Sua bandeira cobre os filhos de Jesus

Ogum iê!

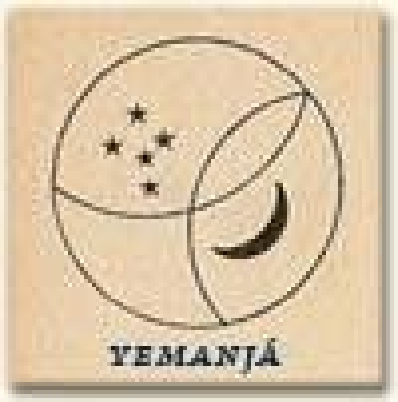
❁❦❁❦❁❦❁

ORAÇÃO DA GRAÇA:

❁❦❁❦❁❦❁

Ó glorioso Patriarca São Bento, que vos mostrastes sempre compassivo com os necessitados, fazei que também nós, recorrendo à vossa poderosa intercessão, obtenhamos auxílio em todas as nossas aflições; que nas famílias reine a paz e a tranqüilidade; que se afastem de nós todas as desgraças tanto corporais como espirituais, especialmente o mal do pecado. Alcançai do Senhor a graça... (SE PEDE A GRAÇA) Que vos suplicamos;

finalmente, vos pedimos que ao término de nossa vida terrestre possamos ir louvar a Deus convosco no Paraíso.



1- PONTOS DE YEMANJÁ

Retira a jangada do mar

Mãe d água mandou avisar

Que hoje não pode pescar

Pois hoje tem festa no mar

E, e, e, e, e, e Yemanjá

Ela é ela é a rainha do mar

Traz pente, traz espelho o, o, o, o

Pra ela se enfeitar o, o, o, o

Traz flores, traz perfumes

Enfeita todo o mar

2- Yemanjá é a rainha do mar (refrão)

Salve o povo da Aruanda

Salve meu Pai Oxalá

Salve Oxossi, salve os guias

Salve Ogum Beira Mar

Yeanjá

Yemanjá é a rainha do mar (refrão)

Vai ter festa na ribeira

Vai ter reza lá no Cantúa

Vai ter samba a noite intera

E vai ter muitas flores no mar

Yemanjá

A Orixá da Geração

Considerada a Rainha do Mar, Iemanjá é uma das divindades mais queridas da Umbanda e do Candomblé. Muito cultuada e respeitada, Iemanjá é tida como a mãe de quase todos os Orixás. Sua representatividade está muito ligada à fecundidade – por isso foi destinado à ela o Mistério da Geração.

A grafia do nome de Iemanjá também é realizada com Y, por isso é tão comum encontrar o nome da divindade escrito desta maneira: Yemanjá. Na

África seu nome tem origem nos termos do idioma Yorubá “Yèyé Omo Ejá”, que significa mãe dos filhos-peixe.

No Brasil, ela também recebe os nomes: Inaé, Ísis, Janaína, Maria, Mucunã, Princesa de Aiocá, Princesa do Mar, Rainha do Mar e Sereia do Mar.

História de Iemanjá

História de IemanjáQualidades de IemanjáOferenda para IemanjáDia de IemanjáCores de IemanjáCaracterísticas dos Filhos de IemanjáSincretismo de IemanjáOração a IemanjáSaudação a Yemanjá

Filha de Olokum, soberano dos mares, Iemanjá tomou – ainda quando criança – uma poção que a ajudaria a fugir de todos os perigos. Quando cresceu, a divindade se casou com Oduduá, com quem teve dez filhos Orixás.

Diz a lenda que seus seios se tornaram maiores e mais fartos devido a amamentação de todos os seus filhos, característica que gerou à ela grande vergonha. Cansada de seu casamento, Iemanjá decidiu deixar seu esposo e seguir em busca de sua própria felicidade.

Após algum tempo, ela se apaixonou pelo rei Okerê, com quem viveu uma história nada feliz. Contos revelam que, em um certo dia, após beber demais, Okerê se referiu aos seios de Iemanjá de maneira grosseira, o que fez com que ela fugisse decepcionada.

Para escapar da perseguição de Okerê, Iemanjá fez uso da poção dada por seu pai. Assim a Rainha do Mar se transformou em um rio que encontra o mar.

Para recuperar sua esposa, Okerê decidiu interferir no curso do rio, ao se transformar em uma montanha. Mas com a ajuda de seu filho Xangô (que abriu passagem no meio dos vales criados por Okerê), Iemanjá conseguiu seguir seu caminho, tornando-se então a Rainha do Mar.

Qualidades de Iemanjá

Iemanjá possui características muito particulares e próprias. Regente da inteligência humana, as qualidades de Iemanjá são muito importantes, pois transformam-a praticamente em Orixás individuais.

Mas é preciso destacar que este aspecto ainda é fruto de estudos e pesquisas. Enquanto isto, muitas nações continuam a considerá-la como Orixá única. Veja abaixo algumas das qualidades:

Iemanjá Asagba ou SobáLigada a Airá, lufã e Orunmilá, é responsável por fiar algodão. Usa corrente de prata no tornozelo e carrega consigo um Abebé. Sua energia está ligada a espuma branca do mar e dos rios, e é vista sempre vestindo branco e prata.Iemanjá AkuráVive nas espumas do mar, aparece vestida com lodo do mar e coberta de algas marinhas. Muito rica e pouco vaidosa. Adora carneiro e possui forte ligação com Nanã.Iemanjá Iyá OdoPara alguns é a considerada mãe de Oxun. Vive às margens de todos os rios, representando o Ajubó ancestral. Além disso, é ligada ao Orixá Oxalufan.Iemanjá Iya AwoyòA mais velha das Orixás, possui ligação com Oxalá, Oxumarê e Xangô. Sempre vista vestindo branco perolado e cristal é responsável pelas marés.Iemanjá Malèlèo ou MaylewoVive nos grandes lagos e é considerada muito tímida. Diz a lenda que não se pode

tocar no rosto do Iyawò, veste verde claro e branco prateado.Iemanjá Iyá ÓguntéMãe do rio Ógun, é considerada uma grande guerreira. Usando uma espada e carregando um Abebé, tem ligação com Ogum e Oxaguian. Veste sempre azul claro e branco perolado.Iemanjá Sessu, IyasessuLigada a Babá e Olokun é considerada muito voluntariosa e respeitável. Vive nas águas agitadas da costa e está sempre vestida de verde e branco.Iemanjá Olossá ou OloxáLigada a com Oxum e Nanã é a mais velha da terra de Egbado. Vestindo verde-claro e com suas contas branco cristal, está Orixá não possui iniciados no Brasil.Iemanjá Iya MassêMãe de xangô.

Oferenda para Iemanjá

IMPORTANTE: toda oferenda deve ser orientada por alguém responsável do Candomblé ou Umbanda, cada Orixá possui suas peculiaridades que devem ser respeitadas e guiadas por quem os conhecem após anos de prática na religião.

Os pedidos feitos à mãe Iemanjá, geralmente, são acompanhados de oferendas. Roupas, velas, alimentos e flores como rosas, palmas brancas, orquídeas e crisântemos brancos, são oferecidos à divindade.

Consideradas verdadeiros presentes, estas oferendas para Iemanjá devem ser entregues preferencialmente à beira mar. No caso de alimentos ou produtos perecíveis, a entrega deve ser feita em um local como um campo ou mata.

Alguns ingredientes são muito característicos nestas oferendas à Iemanjá. Geralmente os preparados levam peixe, camarão, arroz, canjica, manjar e mamão. Veja alguns pratos tradicionais da cozinha ritualística para Iemanjá:

Canjica Branca: preparar a canjica em uma tigela de louça branca, acrescentar leite de coro, mel e uvas brancas (as uvas são opcionais).Canjica Cozida: a canjica e refogada com azeite de dendê, cebola e camarão.Manjar do Céu: preparado com leite, amido de milho, leite de coco e açúcar.Sagu de Leite de Coco: Depois do sagu inchado, refogar com leite de coco de modo a fazer um mingau grosso, em seguida colocar em uma tigela de louça branca.Peixe de Iemanjá: Cozinhe o peixe com cheiro verde, coentro, tomate e cebola. Não use sal e fique atento para o peixe não desmanchar.

Dia de Iemanjá

Comemorado no Brasil no dia 02 de fevereiro, o Dia de Iemanjá é marcado por celebrações, rituais e oferendas.

No Brasil a maior festa em homenagem à ela acontece na Bahia, na cidade de Salvador. Anualmente, no dia 02/02, fiéis se reúnem vestidos de branco, e saem em procissão. Outra festa importante que acontece para Iemanjá, é a realizada no Rio de Janeiro. O tradicional Banho de Pipoca é acompanhado por pessoas de diversas religiões.

Alguns locais também comemoram o Dia de Iemanjá no dia 08 de dezembro. Esta data é comemorada principalmente na cidade de São Paulo, devido à relação ao dia de Nossa Senhora da Conceição.

O dia da semana destinado à Iemanjá é o sábado.

Cores de Iemanjá

Iemanjá tem como principais cores o azul claro, o branco e o prata. As três cores, que estão quase sempre presentes em suas vestimentas e em seus adornos, representam todo seu mistério (associado ao fundo do mar) e também a sua vaidade.

Características dos Filhos de Iemanjá

Considerada uma mãe jovem, porém madura, Iemanjá é uma das Orixás que mais possui filhos. Eles costumam gostar muito de luxo e às vezes chegam a ser um pouco exagerados. Detentores de um plano de vida muito bem elaborado, possuem um grande equilíbrio e domínio emocional.

Sempre muito sábios, eles são capazes de dizer verdades que nem todos gostam de ouvir. Os filhos da Orixá Iemanjá são protetores e estão sempre dispostos a ajudar e cuidar dos problemas dos outros como se fossem seus, além de um grande instinto maternal – já que possuem grande conexão com o Mistério da Geração.

Sincretismo de Iemanjá

No Brasil, Iemanjá é considerada a divindade das águas doces e salgadas. Na igreja católica a Orixá está associada principalmente à Nossa Senhora dos Navegantes, mas também à outras Santas, como Nossa Senhora das Candeias, Nossa Senhora da Conceição, Nossa Senhora da Piedade, e a própria Virgem Maria.

O sincretismo de Iemanjá com Nossa Senhora dos Navegantes teve sua origem no século XVIII. Resultado de um conflito ocorrido pelo choque entre as religiões dos negros trazidas da África com o catolicismo já instituído no Brasil.

Oração a Iemanjá

“Doce, meiga e querida Mãe Iemanjá. Vós permitiste que no seio de vossa morada se formassem as primitivas formas de vida, que foram o berço de toda a criação, de toda a natureza e de toda a humanidade, aceitai nossas preces de reconhecimento e amor.

Que os lampejos que emanam de vosso diáfano manto de estrelas venham, como benéficas vibrações espirituais, aliviar os males, curar aos doentes, apaziguar os nossos irmãos revoltados, consolar os corações aflitos. Que as flores e oferendas que depositamos em vosso tapete sagrado, sejam por vós aceitas e quando entrarmos nas águas para vos ofertá-las seja as ondas do mar portadoras de vossos fluídos divinos. Fazei, Senhora Rainha das Águas, com que a espuma das ondas em sua alvura imaculada traga-nos a

presença de Oxalá, limpe os nossos corações de todas as maldades e malquerenças.

Que os nossos corpos, tocados por vossas águas sagradas, libertem-se em cada onda que passa, de todos os males materiais e espirituais.

Que a primeira onda a nos tocar afaste de nossas mentes todos os eventuais desejos de vingança; que a segunda lave nossos corações e nosso espírito, para que não nos atinjam as infâmias e malquerença de nossos desafetos; que a terceira onda afaste a vaidade de nossos corações; que a quarta lave nosso corpo de todos os males e doenças físicas para que, sadios, possamos prosseguir; que a quinta onda afaste de nossa mente a ganância e a cobiça; que a cesta onda venha carregada de flores e que nosso maior desejo seja o de cultivar o amor fraternal que deve existir entre todos os homens; e que ao passar a sétima onda, nós, puros e limpos de mente, corpo e alma, possamos ver, ainda que apenas por alguns segundos, o esplendor de vossa radiosa imagem. É o que humildemente vos suplicam seus filhos.

Saudação a Yemanjá

Odoyá e Odociaba são as saudações mais utilizadas para Iemanjá.

Odoyá que significa Mãe das Águas, é comumente utilizada da seguinte forma: “Eu sou Filho de Iemanjá. Odoyá minha mãe!”.

Já Odociaba invoca a poderosa força das águas. A saudação que significa Rainha da Águas Sagradas e é utilizada na expressão “Odociaba, Mãe Iemanjá!”.

A celebração à Iemanjá é uma das mais conhecidas e importantes em nosso território nacional. Considerada a Grande Mãe, ela em toda sua bondade acolhe a todos que a procura com muito amor e benevolência materna.

Sessão esotérica

Áries

'Se eu não achar um caminho, eu faço um.'

"Admiro quem me aguenta todos os dias."

'E se houver pedras no caminho, a gente chuta'.

'Dispenso palavras e aceito atitudes'.

'Sou objetiva, sou ariana'.



Touro

'Eu já falei sem pensar, como também já fiquei horas pensando no que não falei'.

'Não tenho vocação para o morno. Ou congela, ou pega fogo.'

"Quando me entrego, me atiro. Quando recuo, não volto mais."

Nunca duvide de um taurino.

"Cuidado para não esperar de mim aquilo que não recebi de você."



Gêmeos

'Desculpa não agradar, mas a simpatia forçada não é o meu forte.'

"Não se preocupe em me entender. Nem eu me entendo."

"Tem dia que ela é fada. Tem dia que ela é fod@'

'Eu sou o que sou. Se não puder lidar com isso, fiquei longe de mim.'

"Sorrir nem sempre significa que estamos felizes. Às vezes só quer dizer que somos fortes."

Câncer

'Eu tenho o vício de entender as pessoas. Só não consigo me entender muito bem.'

"Não subestime minha capacidade de piorar a sua situação."

'Não entendo, apenas sinto. Tenho medo de um dia entender e deixar de sentir.'

"Na sua frente eu fui forte, mas sozinho eu desabei."



Leão

'Eu vou rasgar meu coração para costurar o seu.'

"Coração de vidro. Ora corta. Ora quebra."

"Antigamente eu era vaidoso. Agora meu curei e sou perfeito."

'Sou sentimental sim, mas quando precisa ser frio eu viro pedra.'

"Humildemente marrenta, discretamente ciumenta. Diz que vai ficar de mal, mas se rende e não aguenta."

'A melhor coisa do mundo é me ter por perto'.

'Desculpa, a vida me ensinou a desconfiar de tudo'.

'Não brigo. Não me rebaixo. Só ignoro.'



Virgem

'Aprendi que independente de quem você é, as pessoas te enxergam como elas querem.'

"Quer saber da minha vida? Então seja importante o suficiente para fazer parte dela."

'Às vezes pequenas palavras dizem grandes coisas

"Me arrepender? Só daquilo que eu não fiz."

'Se tudo estiver no lugar, é difícil me irritar'



Libra

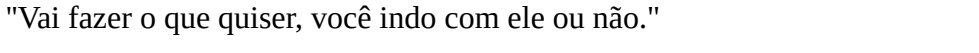
'Aproveite bem as pequenas coisas. Um dia você vai saber o quanto elas eram grandes.'

"Quando uma libriana se vinga, até o diabo se senta para aprender a lição."

"Eu posso me decepcionar várias vezes. Mas nunca deixo de acreditar no lado bom das pessoas."

'Inteligente não é quem sabe pra onde ir, mas quem aprendeu para onde não deve voltar.'

"A vida é muito curta para esperar um libriano se decidir.'



Sagitário

'Saia da minha cabeça e entre na minha vida.'

"Este é o problema de gostar muito de alguém. A gente inventa qualidades que a pessoa não tem."

'Não sou obrigado a agradar ninguém'.

"Vai fazer o que quiser, você indo com ele ou não."



Escorpião

'Sinto mais do que demonstro e sei mais do que aparento.'

"Aqui é tudo intenso. Desde o amor ao desprezo."

'Eu sei perdoar, mas esquecer ainda não aprendi.'

"Lindos por dentro e por fora. O mau humor e o nervosismo são apenas um detalhe."

Matemática é para os fracos. Quero ver alguém me resolver".



Aquário

'Ela não é completamente normal. Nem anormal. Ela só é ela, com todos os seus cantos, esconderijos, degraus, pontes e abismos.'

'Aquarianos se sentem diferentes. Talvez seja porque eles são mesmo.'

"Como irritar um aquariano: imponha uma regra."

'Difícil de ter. Sorte de quem achar. Azar de quem perdeu.'

"Eu não deixo ninguém para trás. Algumas pessoas é que me perdem um pouco a cada dia."



Capricórnio

'Eu guardo muita coisa para mim, mesmo que me incomode. Não sei se é defeito, qualidade ou mania.'

"Não duvide de capricórnio. Ele odeia."

'Nada melhor do que fazer as coisas na calada. Ninguém sabe, ninguém se mete, ninguém dá palpite errado.'

"Se eu me perder de você, eu me perco também."

Quem me vê tão calada não imagina o tanto de diálogo que se passa na minha cabeça."



Peixes

'Aprendi a selecionar meus diamantes. Pedaços de vidro já não me enganam mais.'

"Eu não sei colocar pontos finais. Não sei acabar com algo. Não sei como excluir alguém da minha vida."

'O segredo da felicidade não é fazer o que sempre quer, mas querer sempre o que se faz.'

"Piscianos entendem que há mais coisas neste mundo do que a maioria de nós conhecerá."

'Talvez de tanto errado, dê certo.'



Erva de São João

O solstício de verão foi celebrado como uma festa do sol por nossos ancestrais pagãos, e essa flor dourada era um emblema do deus sol.

Mais tarde, os cristãos dedicaram o Dia de Verão a São João Batista e a flor do deus-sol tornou-se a erva de São João.

Cachos da flor estavam pendurados sobre as portas para afastar os maus espíritos. Acreditava-se que a planta podia se mover para evitar que suas flores fossem colhidas.

PAI NOSSO TEMPLÁRIO

SENHOR, perdoa-me se não rezo a oração que teu filho nos ensinou, pois julgo-me indigno de tão bela mensagem. Refleti sobre esta oração e cheguei às seguintes conclusões:



Para dizer o PAI NOSSO, antes devo considerar todos os homens, independentemente de sua cor, raça, religião, posição social ou política, como meus irmãos, pois eles também são teus filhos; devo amar e proteger a natureza e os animais, pois se tu és meu pai, também és meu criador, e quem criou a mim, também criou a natureza.

🌐🍃🔥🏭⬜❤🌐🍃🔥🏭⬜❤

QUE ESTAI NO CÉU, devo antes fazer uma profunda análise em minha consciência, procurando lembrar-me de quantas vezes te julguei como um celestial pai, pois, na realidade, sempre vivi me preocupando com coisas materiais.

🌐🍃🔥🏭⬜❤🌐🍃🔥🏭⬜❤

Para dizer SANTIFICADO SEJA O VOSSO NOME, devo antes verificar se não cometi sortilégios ao adorar outros deuses até acima de ti.

🌐🍃🔥🏭⬜❤🌐🍃🔥🏭⬜❤

Para dizer VENHA À NÓS O VOSSO REINO, devo antes examinar minha consciência e procurar saber se não digo isto apenas por egoísmo, querendo de ti tudo, sem nada dar em troca.

🌐🍃🔥🏭⬜❤🌐🍃🔥🏭⬜❤

Para dizer SEJA FEITA A VOSSA VONTADE, devo antes buscar meu verdadeiro Ser e deixar de ser um falso Cristão, pois a tua vontade é a união fraternal de todos os seres que criaste.



Para dizer ASSIM NA TERRA COMO NO CÉU, devo antes deixar de ser mundano e me livrar dos desenfreados prazeres, das orgias, do orgulho e do egoísmo.



Para dizer O PÃO NOSSO DE CADA DIA NOS DAI HOJE devo antes repartir o pão que me destes com os meus irmãos mais carentes e necessitados, pois é dando que se recebe; é amando que se é amado.



Para dizer PERDOAI AS NOSSAS DIVIDAS, ASSIM COMO TEMOS PERDOADO À QUEM NOS TEM DEVIDO devo antes verificar se alguma vez tornei a estender a minha mão aquele que me traiu; se alimentei àquele que me tirou o pão; se dei esperanças e acalentei àquele que me fez chorar; pois só assim terei perdoado àquele que me ofendeu.



Para dizer E NÃO NOS DEIXAI CAIR EM TENTAÇÃO, MAS LIVRA-NOS DO MAL, devo antes deixar limpo o foco de meus pensamentos; amparar a mão estendida; socorrer o pedido de aflição; alimentar a boca faminta; iluminar os cegos e amparar os aleijados, ajudando a construção de um mundo melhor.



E final mente, para dizer AMÉM, deverei fazer tudo isso agradecendo ao meu Criador, cada segundo de minha vida, como a maior dádiva que poderia receber. No entanto Senhor, embora procure assim proceder, ainda não me julgo suficientemente forte, no intuito de tudo isto te prometer e cumprir. Perdoa-me, Senhor meu Pai, porém minha perfeição a tanto ainda não chegou.



CAUSAS EMOCIONAIS DAS DOENÇAS – 2

DOENÇA - se há doença é porque algum aspecto da vida não

está fluindo adequadamente. Ela é manifestação de conflitos

interiores.

Antes da somatização surgem manifestações emocionais como angústia, depressão, medo etc.

Assim como criamos as doenças, podemos destruí-las. A cura é

I - SISTEMA CIRCULATÓRIO

I.1. - Coração - entusiasmo e motivação pessoal.

I.1.1. - Problemas cardíacos em geral - desânimo e desmotivação.

I.1.2. - Angina - firmeza aparente, que esconde amarguras e sofrimentos. Dos falsos valores, perda da motivação e entusiasmo pela vida.

I.1.3. - Infarto - desmoronamento

I.1.4. - Taquicardia - entusiasmo reprimido.

I.2. - PRESSÃO ARTERIAL - fuga dos conflitos que envolvem a afetividade.

I.2.1. - Pressão Alta - fuga através da preocupação ou dedicação excessiva aos afazeres.

I.2.2. - Pressão Baixa - fuga pelo esquecimento, desejo de abandonar tudo.

I.3. - Sangue - expressão da individualidade, fiel representante da alma, que dávida ao corpo.

I.3.1. - Anemia - falta de ânimo e vitalidade.

I.3.2. - Coagulação sanguínea - (in)capacidade de se refazer mediante as perdas.

I.3.3. - Hemorragia - desrespeito ao ritmo interno, ultrapassando os próprios limites e perdendo-se no que faz.

I.3.4. - Leucemia - ressentimento por não conseguir manter a integridade na vida.

I.3.5. - Tipos Sanguíneos:

A - pessoas conservadoras, detalhistas, harmoniosas, prestativas, sem pretensõesde liderança.

AB - pessoas colaboradoras, cumpridoras de compromissos, prestativas.

B - pessoas com autoconhecimento, que sabem o que querem, mas com dificuldades para lidar com os outros.

O - pessoas comunicativas, com capacidade de liderança, convincentes,determinadas, expressivas

I.4. - Vasos Sanguíneos - senso de direção e limites.

I.4.1. - Aneurisma - negação da própria fragilidade e limitações, abraçandocausas externas. Alta responsabilidade para se manter no poder e controle dasituação.

I.4.2. - Arteriosclerose - resistência ao novo.

I.4.3 - Flebite - intransigência e irritação diante de obstáculos.

ia capacidade.

II.2. - Dentes- decisão, vitalidade e força agressiva.

II.2.1. - Canal - índole, senso moral e familiar.

II.2.2. - Cáries - indecisão, perda da solidez interior.

II.3. - Diabetes - depressão, falta de docilidade, pessimismo.

II.3.1. - Hipoclicemia - ansiedade, resgate do tempo perdido.

II.4. - Digestão - elaboração e aceitação dos acontecimentos.

II.5. - Esôfago - realismo.

II.5.1.- Esofagite - constante irritação.

II.5.2. - Hérnia de hiato - sentimento de culpa.

II.6. - Estômago - processador das emoções básicas.

II.7. - Estomatite - sentimento de invasão e incapacidade de

sustentar o próprio ponto de vista.

II.8. - Faringe - aceitação dos fatos triviais.

II.8.1. - Faringite - irritação por não saber lidar com

episódios desagradáveis.

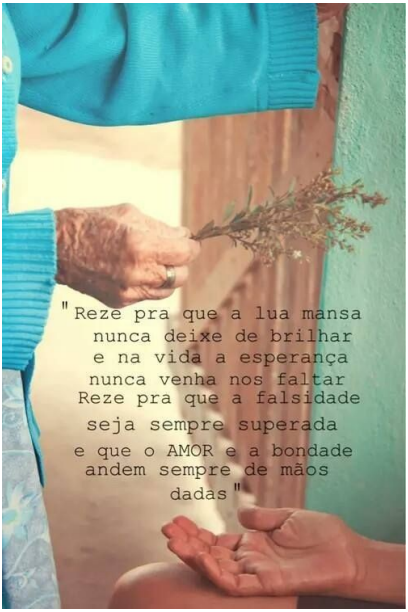
II.9. - Fígado - órgão da mudança, força agressiva.

II.9.1. - Cirrose - autodestruição.

II.9.2. - Hepatite - resistência ao novo, gerando bloqueios.

II.10. - Glândulas Salivares - sentimento de segurança.

II.10.1. - Caxumba - sentimento de impotência.



Muito prazer!

Sou seu Útero!

A Morada da sua Alma.



Sou afetado quando você se distancia das suas características e de sua própria postura na vida para satisfazer o outro ou por porque acaba sendo mais cômodo.

Por favor, reflita sobre sua condição de vida, sua individualidade e suas características próprias, visto que este comportamento traz a minha saúde, que está diretamente ligada a sua realização pessoal.

Eu sou o Berço da Vida, da Criação; então, não pare de criar, de se movimentar na vida com suas ideias. Os relacionamentos turbulentos e os papéis que você assume a contragosto fazem com que você perca a percepção de si mesma, e eu adoeço.

No mioma você se culpa pelos transtornos vivenciados na ação do seu próprio modo de ser, numa determinada situação. No fibroma, você torna-se muito mais dura consigo mesma, cobra de si uma conduta exemplar e não tolera fracassos.

Se você é dependente de alguém que a tolhe em sua criatividade e é obrigada a deixar de fazer o que gosta, e do jeito que gosta, eu reajo com dores; quando você nega sua feminilidade eu atraso ou paro sua menstruação.

Se você vive ”engolindo” os ”nós” da garganta para manter seu relacionamento, e se anula, podem aparecer, além de nódulos, dores, cistos e infecções difíceis de curar.

Suas mágoas arrastadas por muito tempo, pelo fato de ter sido traída ou abandonada, provocam câncer uterino como autopunição ou vingança contra uma figura masculina. O câncer uterino também pode se formar a partir de um sentimento de impotência e anulação que a mulher carregou durante anos de sua vida.

Pela minha saúde, eu te peço para não se abandonar mais, não se anular. Quanto mais você se permitir criar, mais forte eu fico, pois sou o símbolo da criação.

Não me limite. Seja você mesma.

Desobstrua a passagem da sua criatividade. Faça cursos, trabalhos artísticos, arrume suas casas interna e externa sem esperar elogios, e acima

de tudo, busque uma maneira diferente de se harmonizar com você, mesmo que isto custe o término de relacionamentos.

Ame-se, respeite-se, se renove a cada dia!

A limpeza de hoje será: No seu banho, coloque suas mãos em mim com carinho e repita as frases do Ho'oponopono, imaginando que a água está limpando as memórias negativas. Depois, se olhe nua no espelho, se abençoe, agradeça por ser quem realmente você é, em essência e em verdade.

Via Hoponopono Brasil PESQUIZA JAYNNA TELLES🏵🏵🏵

Fortíssima Oração Cigana Abre-Caminhos

Neste bendito momento eu invoco os poderes e força da grande mãe,

em meu benefício e em benefício da minha grande família:a humanidade!

Sarah amada mestra ouça este meu chamado!

Esteja comigo nesta caminhada !

Que teu poder seja minha bússola para que eu nunca me perca em caminhos errados.

Que tua luz ilumine e sempre me mostre a direção certa a seguir!

Que eu sempre trilhe o caminho do amor ,prosperidade e evolução.

Que os ciganos de luz estejam sempre comigo , a direita, esquerda, me protegendo

atras e á frente me protegendo.

Que com seus punhais afiados abram todos os meus caminhos e me cortem todo mal.

Cure neste momento mãe as feridas nos meus pés cansados que já pisaram em tantas pedras pela estrada da vida .

Retire de minha mente qualquer marca, lembrança ou crença errada que estas experiencias possam ter deixado no meu coração me impedindo de viver a riqueza e felicidade que são minhas por direito.

Que eu sempre me lembre que sou um filho querido de um Deus rico e poderoso que só quer minha felicidade.

Sei que com tua ajuda querida sarah e de todos as caridosas almas ciganas que trabalham incansavelmente para nos ajudar, todo e qualquer obstáculo esta superado agora!

Pois a força cigana transforma todos os meus caminhos neste momento,

tornando-os retos, sem obstáculos e cheios de surpresas Boas.

Quebre meus amados ciganos, qualquer demanda, feitiço, inveja ou qualquer energia que possa estar me atrapalhando!

Que meus erros passados ou presentes bem como suas causas e efeitos sejam transmutados em pura luz!

Que meu caminho do amor seja adornado com as mais lindas rosas , para que eu o percorra com paixão, felicidade e muita empolgação.

Que qualquer obstaculo que impede a energia da abundancia e do dinheiro de adentrar á minha vida sejam removidos.

Sei que a cada dia, a partir de hoje, Estou mais feliz, prospero e saudável

Sei que o amor esta em cada esquina, me envolvendo completamente,

Sei que as oportunidades estão chegando todos os dias pra mim

Sei que o dinheiro a partir de hoje deixa a cada dia mais de ser um problema e vira uma solução,

Pois sei que tu minha rainha, e todos os seus discipulos estão agindo em minha vida me fazendo prosperar muito mais que em meus sonhos mais otimistas!

Estou agora transbordando paz, gratidão e felicidade , pois eu sei que assim ja esta acontecendo!

Salve Sarah kali,

salve o povo cigano! opcha!!

by discipulos da luz

C.Crystal

Pó de Proteção dos Ciganos !!!

Uma colher de chá de manjericão

Uma colher de chá de folhas de louro

Uma colher de chá de orégano

Uma colher de chá de hortelã

Uma colher de chá de sálvia

Uma colher de chá de amido de milho

Meia colher de sopa de pimenta preta

Junte todas as ervas maceradas até se tornarem pó

E misture com o amido de milho.

Coloque a mistura num pote de vidro de preferência,

Consagre aos ciganos pedindo por proteção nos caminhos…

Este pó pode ser espalhado ao lado de fora da sua casa, na entrada da porta.

No carro e em objetos que queira proteger.

Também pode carregar como amuleto de proteção, em um saquinho dourado.

Melhor fase da lua para fazer é na minguante.

Optchá

RUMBÊ - PEDIDO DE BENÇÃO

Tanto no candomblé de rito nagô (Ketu/Jêje) quanto no candomblé de rito banto (Angola/Congo) existe uma expressão similar entre elas que corresponde à pedido de benção.

Em Ketú se diz “MOTUMBÁ”, cuja resposta é “MOTUMBÁ AXÉ” e em Jêje se diz “KOLOFÉ”, cuja resposta é “KOLOFÉ OLÓRUM”. Já em Angola se diz “MUKUIÚ”, cuja resposta é “MUKUIÚ NZAMBI”.

Essas expressões significam um pedido de benção, e a resposta é algo como "Deus te abençoe” ou “o pai te abençoe”. Dessa forma, é redundante dizer “Motumbá” ou qualquer uma das outras e pedir a benção em português.

Todavia, como benção é trocada - e não dada - é de rumbê, a não ser que você tenha a mão sobre quem pediu a benção, que você também peça a benção na resposta.

Então, na dúvida, para não ser deselegante, sempre responda: “Motumbá axé, Motumbá”, ou “Kolofé Òlórúnm, Kolofé” ou “Mukuiu Nzambi, Mukuiu”. Essa resposta representa dar a benção e pedir a benção logo em seguida.

A HISTÓRIA DO CIGANO PABLO

O cigano Pablo viveu há muitos anos nas terras de Andaluzia, na Espanha. Ele herdou de seu pai a chefia de uma tribo de ciganos quando ainda era muito jovem. Pablo sempre respeitou muito os ciganos mais velhos da tribo, sempre requisitando seus conselhos quando tinha que tomar qualquer decisão que envolvesse a tribo.

Como manda a tradição cigana, Pablo foi prometido a filha de uma cigana da tribo em casamento logo que nasceu. Os dois cresceram juntos, afeiçoaram-se e antes mesmo de atingirem a idade ideal para o matrimônio já haviam aprendido todas as magias e truques da sabedoria cigana.

Casaram-se aos 15 anos e tiveram 3 filhos homens. Pablo tornou-se um líder adorado e com muita sabedoria aprendida com os antigos.

Os três filhos homens também foram prometidos às ciganas, como manda a tradição e foi aí que começaram a nascer os primeiros problemas.

A HISTÓRIA DO CIGANO PABLO

O cigano Pablo viveu há muitos anos nas terras de Andaluzia, na Espanha. Ele herdou de seu pai a chefia de uma tribo de ciganos quando ainda era muito jovem. Pablo sempre respeitou muito os ciganos mais velhos da tribo, sempre requisitando seus conselhos quando tinha que tomar qualquer decisão que envolvesse a tribo.

Como manda a tradição cigana, Pablo foi prometido a filha de uma cigana da tribo em casamento logo que nasceu. Os dois cresceram juntos, afeiçoaram-se e antes mesmo de atingirem a idade ideal para o matrimônio já haviam aprendido todas as magias e truques da sabedoria cigana. Casaram-se aos 15 anos e tiveram 3 filhos homens. Pablo tornou-se um líder adorado e com muita sabedoria aprendida com os antigos.

Os três filhos homens também foram prometidos às ciganas, como manda a tradição e foi aí que começaram a nascer os primeiros problemas.



PÈRÈGÚN, AQUELE QUE CHAMA O TRANSE

PÈRÈGÚN, erva gún (quente/ativa/masculina), uma das folhas mais antigas é o “Pèrègún”, que é utilizada na grande maioria dos rituais aos Òrìsás. Diz o mito: Pèrègún presenciou o crescimento da humanidade. Sempre há de nos trazer a sorte. Pèrègún segura nossa sorte, segura a sua presa no dia de caça… E assim… Alimenta os seus filhos. Pèrègún nos protege de nossos opositores… E faz com que nos harmonizemos com os nossos semelhantes… Pèrègún fez pacto com “Aje” para a sua vinda à Àiyé (Terra ou o mundo físico, paralelo ao orun)… Ifá dissera, quando Pèrègún o procurava pela sorte Pèrègún, se você quiser ter sorte, deverá ajudar a humanidade, fazendo um pacto com “Aje”, para poder sempre ter e poder emanar sorte, para quem lhe procurar por sua ajuda. Foi então, que Pèrègún tinha feito pacto com “Aje” antes de vir ao mundo, mas não tinha quem o pudesse levar para Àiyé. Novamente foi a Ifá, e este dissera: Pèrègún se você quiser realizar o seu trabalho em Àiyé procure por “Ògún”, pois ele sempre está indo para Àiyé. Pèrègún procurou por “Ògún”, mas ele só levaria Pèrègún, se ele dividisse a sua sorte com ele. Foi então que Pèrègún tinha aceitado, e por essa razão “Ògún” lhe dissera: “Vou dizer a toda humanidade, que Pèrègún emana a sorte, e quem com ele

ficar será agraciado com a mesma". Desde e Pèrègún então foi conhecido, e muito procurado por todos em Àiyé.

Pèrègún alára gígún o

Pèrègún alára gígún o

Oba kò ní jé o roró okán

Pèrègún alára gígún o

Pèrègún gbà agbára tuntun

Pèrègún tem o corpo excitado

Pèrègún tem o corpo excitado

Rei não deixa ter problemas de coração

Pèrègún tem o corpo excitado

Pèrègún dá nova força

PÈRÈGÚN NÍ Í PE IRÚNMOLÈ L'ÁT'ÒDE ÒRUN W'ÁYÉ! (É Pèrègún que chama os espíritos do além para a terra!)

PÈRÈGÚN WÁ LO RÈÉ PE AJÉ TÈMI WÁ L'ÁT'ÒDE ÒRUN! (Pèrègún, agora vá e chame minhas riquezas do além!)

GUNFAREMIN

Nesta preparação encontramos referência a uma folha, conhecida pela maioria de nós: o Pèrègún, cujo nome é a contração do verbo "PÈ", que

significa chamar, com a palavra “EGÚN”, que significa espírito, ancestral, etc. Percebe-se então que esta folha tem a finalidade de “chamar (invocar) espíritos”, e que a própria pronúncia de seu nome já funciona como um ofò!. A sabedoria daqueles nossos ancestrais yorubanos que a elaboraram fez esse trocadilho: se Pèrègún pode chamar espíritos, pode chamar a riqueza!

Para algumas pessoas, principalmente para aquelas que não estão ligadas aos cultos de matriz africana, pode parecer um tanto “primitivo” pensar dessa maneira, digo, esperar resultados a partir da utilização de certas plantas, de sementes, etc., enfim de elementos da natureza, aparentemente inanimados. No entanto, repetimos, existe por traz da utilização desses elementos uma questão cultural. Eles se utilizam desses elementos da natureza acreditando que eles expressam as suas necessidades perante o “Criador”, o destino final de seus pedidos: “…Uma composição mágica parece ser considerada como uma coleção de coisas materiais, às quais é dado um valor simbólico; juntas constituem uma mensagem…”

TEXTO: Trecho do Livro Ewé, Pierre Verger, 1995



Há distante tempo, não escrevo!

O brusco momento há que devo,

oculta vozes, sentimentos — "coevo"...

📜📚📔

O silêncio esvazia os excessos!

Vasta solidão, longínquos processos,

desaba, desata quaisquers retrocessos.

🗒️📚🗒️

Vivo porquê sobrevivo a terra dos mortos...

Meus demônios, hoje, anjos apostos,

afastam deste meu destino, os opostos!

🗒️📚🗒️

Abracadabra, o silêncio desvela o oculto.

"Mudo", são fala, é paz deste verso inulto!

Palavras cerradas, finda o silencio astuto e culto.

🗒️📚🗒️

Fábio Aiko Hirata

🗒️📚🗒️



Segundo o Antigo

Testamento, Moisés recebeu as Tábuas da Lei no Monte do Sinai por seres que estavam em naves que explodiam. Os livros sagrados de Dzyan narram que os primeiros homens na Terra eram filhos dos homens celestes, os pitris. E que os reis da Luz ocupavam os tronos celestes voadores. Próximo a uma cidade do México (Monte Alvo) há evidência de hangares para naves. Nesse local, o monte foi cortado e nivelado e ali se construiu uma cidade megalítica. Hangares foram encontrados em Naska, no Peru, nas proximidades de minas de ouro. As lendas dos zulus afirmam que a extração das minas de ouro eram feitas por homens que chegavam nos vimanas.

Há vestígios indicativos da presença de aeroportos espaciais da Antigüidade espalhados pelo mundo. Os aeroportos de Sinai foram constatados pelos textos de Harran e da Babilônia, enquanto que a existência das linhas de Nazca é uma das maiores provas sobre a existência dos campos de pouso da Antigüidade.

A região das linhas de Nazca ocupa uma vasta área em torno de 520 quilômetros, contendo geóglifos em linhas e desenhos tão grandes que olhando da superfície fica difícil decifrá-los, pois só fazem sentido quando vistos de uma altura considerável. São figuras de pássaros e outros animais. As linhas são semelhantes a longas pistas de pouso ou decolagem, às vezes largas, outras estreitas, percorrendo em linha reta sobre vale e montanhas. Há em média 742 linhas muitas vezes combinadas com figuras triangulares ou outras formas geométricas, às vezes cruzando umas com as outras ou entrecortando as figuras. Está claro que se tratam de queimas de aeronaves que emitiam fogo na decolagem, desde que as linhas percorrem horizontalmente o terreno irregular.

Os livros sagrados alegam que as bênçãos ou toda a sorte de infortúnios vinham das alturas. O profeta Ezequiel descreve uma nave como sendo um trono no céu. Em 1970, um estudioso concluiu que Ezequiel relatou realmente um tipo de nave espacial.

FÁBIO LAW

Tabela Planetária

Domingo : Sol	Noite
Horas do dia	
07h. Sol	19h . Júpiter
08h. Vênus	20h. marte
09h. Mercúrio	21h. sol
10h . LUA	22h. Vênus
11h . Saturno	23h. Mercúrio
12h . Júpiter	24h. Lua
13h . Marte	01h. Saturno
14h. Sol	02h. Júpiter
15h . Vênus	03h. marte
16h. Mercúrio	04h. Sol
17h . Lua	05h. Vênus
18h.saturno	06h. Mercúrio

Segunda: Lua	Noite
Horas do dia	19h. Vênus
07h. Lua	20h. Mercúrio
08h. Saturno	21h. Lua
09h. Júpiter	22h.saturno
10h. Marte	23h. Júpiter
11h. Sol	24h. Marte
12h. Vênus	01h. Sol
13h. mercurio	02h. Vênus
14h. Lua	03h. Mercúrio
15h. Saturno	04h. Lua
16h. Júpiter	05h. Saturno
17h. Marte	06h. Júpiter
18h. Sol	

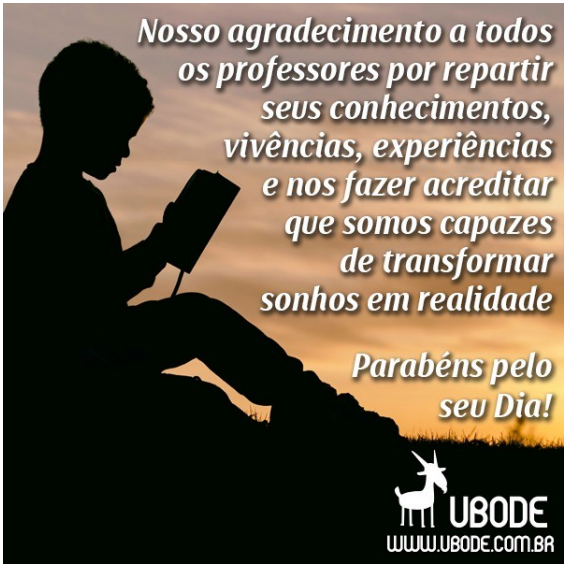
Terça : Marte	Noite
07h. Marte	19h. Saturno
08h. Sol	20h. Júpiter
09h. Vênus	21h. Marte
10h. Mercúrio	22h. Sol
11h. Lua	23h. Vênus
12h. Saturno	24h. Mercúrio
13h. Júpiter	01h. Lua
14h. Marte	02h. Marte
15h. Sol	03h. Júpiter
16h. Vênus	04h. Marte
17h. Mercúrio	05h. Sol
18h. Lua	06h. Vênus

Quarta : Mercúrio	Noite
07h. Mercúrio	19h. Sol
08h. Lua	20h. Vênus
09h. Saturno	21h. Mercúrio
10h. Júpiter	22h. Lua
11h. Marte	23h. Saturno
12h. Sol	24h. Júpiter
13h. Vênus	01h. Marte
14h. Mercúrio	02h. Sol
15h. Lua	03h. Vênus
16h. Saturno	04h. Mercúrio
17h. Júpiter	05h. Lua
18h. Marte	06h. Saturno

Quinta : Júpiter	Noite
07h. Júpiter	19h. Lua
08h. Marte	20h. Saturno
09h. Sol	21h. Júpiter
10h. Vênus	22h. Marte
11h. Mercúrio	23h. Sol
12h. Lua	24h. Vênus
13h. Saturno	01h. Mercúrio
14h. Júpiter	02h. Lua
15h. Marte	03h. Saturno
16h. Sol	04h. Júpiter
17h. Vênus	05h. Marte
18h. Mercúrio	06h. Sol

Sexta : Vênus	Noite
07h. Vênus	19h. Marte
08h. Mercúrio	20h. Sol
09h. Lua	21h. Vênus
10h. Saturno	22h. Mercúrio
11h. Júpiter	23h. Lua
12h. Marte	24h. Saturno
13h. Sol	01h. Júpiter
14h. Vênus	02h. Vênus
15h. Mercúrio	03h. Mercúrio
16h. Lua	04h. Lua
17h. Saturno	05h. Saturno
18h. Júpiter	06h. Júpiter

João





Serpente

A palavra “serpente” em hebraico é muito semelhante a palavra “consciência“.

A palavra Nachash significa Serpente.

Como substantivo, nachash ou naḥash que no hebraico é נחש um termo hebraico mais genérico e usual para “serpente”.

Esse termo foi usado para indicar forma, foi também para referenciar não apenas a serpente no Éden mas também outros personagens da historia registrados na Torá.

O mais importante foi um rei dos amonitas cujas ameaças aos hebreus os teriam levado a instituir a monarquia e unificar suas forças militares sob o comando de Saul.

A palavra também se aplica, em especial, à serpente do Jardim do Éden, e o nome em hebraico é usado por intérpretes fundamentalistas e heterodoxos que insistem em que ela não era realmente uma serpente no sentido normal da palavra.

A interpretação mais comum e popular entre judeus tradicionalistas e outros estudiosos fundamentalistas é que a serpente do Jardim do Éden era na verdade um animal com pernas, mas estas lhe foram tiradas como punição por sua participação na Queda.

A existência de alguns animais podem apontar alguma resposta.

Temos varios animais interessantes…

A víbora-tapete (Echis coloratus), a provável “serpente de fogo”.

A víbora-da-palestina (Vipera xanthina), outra serpente familiar aos antigos hebreus.

O substantivo parece derivar do verbo nachash (idêntica grafia, mas diferente pronúncia), que significa propriamente “sibilar”, “sussurrar” (caracteriza as serpentes pelo silvo de advertência que produzem quando se sentem ameaçadas) mas tomou também tomou o significado de “adivinhar”, “vaticinar” (como uma pitonisa ou feiticeiro em transe, que fala em tom sussurrante), “encantar” ou “enfeitiçar” e, por uma extensão ainda maior, de “observar”, “aprender pela experiência”.

A forma substantivada do verbo (uma terceira pronúncia, ainda com a mesma grafia) significa “augúrio” ou “encantamento”.

O particípio passado nachuwsh ou nchosheth (masculino) ou nchuwshah (feminino), distinto na grafia, tem o significado de “cobre”, “acobreado” ou “duro como cobre” e o derivado nchushtan, de “feito de cobre”.

A razão da derivação não é clara neste caso: pode estar relacionada à cor acobreada da víbora-tapete, Echis coloratus, serpente de 30 cm a 60 cm (máximo 80 cm), que vive entre as rochas do deserto e era particularmente temida pelos povos da Palestina.

Sugeriu-se também relação com o uso de cobre em instrumentos musicais.

Em aramaico, a palavra equivalente é nchash, cuja grafia não se distingue de nachash, mas no Tanack essa palavra é citada apenas no livro de Daniel.

Algumas traduções da Bíblia vertem esse termo como “latão”, mas os hebreus designavam pela mesma palavra o cobre, bronze e latão e este último foi o significado menos comum, pois essa liga não era produzida deliberadamente antes dos tempos romanos.

Dentro do Tanach o termo nachash é usado dezenas de vezes para designar todo tipo de serpentes, reais ou míticas.

É usado em Bereshit(Gên), em relação à serpente que convence Chava a provar o fruto proibido.

A Torá não costuma fazer animais falarem. A único outra exceção é a jumenta de Balaão, mas esta fala por milagre de Shehmaa, o que não é o caso da serpente do jardim do Éden.

Além disso, a narrativa dá a entender que a serpente foi condenada a se arrastar no chão depois desse episódio, o que pode dar a entender que, antes, ela possuía pernas.

A explicação pode é de que o animal realmente existiu e foi assim castigado, ou que esse castigo tenha sido na verdade algo com outro significado, como não poder mais se sustentar e viver na dependência de

outros ou algum outro significado que hoje se tem dificuldade em racionalizar.

Ao longo dos séculos, porém, muitas leituras literalistas concluíram que a nachash do Jardim do Éden não era uma serpente no sentido usual da palavra, ou mesmo uma entidade completamente diferente.

A arte cristã alimentou fortemente a ideia de que Nachash seria um monstro feminino

Na arte cristã da Baixa Idade Média e Renascença, era comum representar a serpente do Éden como uma cobra, lagarto ou dragão com cabeça de mulher.

Era uma manifestação da desconfiança e dessprezo exacerbados dessa era em relação à mulher comum, principalmente as mulheres velhas e feias, que surge em contrapartida à adoração da Virgem Maria ou da idealizada Dama do amor cortês.

É também o período de auge da Caça às Bruxas nos países católicos e a serpente feminina pode facilmente ser associada à idéia da bruxa como destruidora da felicidade de casais inocentes.

Essa representação apóia-se também na tradição misógina que culpa exclusivamente Hava pela Queda do Homem e parece estar refletida também na etimologia.

Chava (Eva) em hebraico se escreve חַוָּה, cuja pronúncia é Chawwāh, significa “que dá vida“, segundo a etimologia tradicional, mas alguns derivam esse nome – que ela só recebeu depois da maldição – de uma raiz semítica cognata ao aramaico chawya’, “serpente” (com a conotação de “enroscada“, “enrolada“), que tem cognatos em outras línguas semitas (embora não exista com esse significado em hebraico bíblico).

A deusa ugarítica do submundo era chamada Chwt e pode ter sido uma deusa-serpente; há quem acredite que Eva foi originalmente essa deusa, ou outra similar.

Um comentário rabínico tradicional apóia-se no trocadilho em aramaico:

– “a serpente (chawya’) foi a serpente de Eva (chawwāh) e Eva foi a serpente de Adam” – daí, possivelmente, a tendência a representar a serpente não só com cabeça de mulher, mas com rosto e expressão muito semelhantes aos de Eva.

Fundamentados no misticismo judaico, a serpente do Éden chega a ser associada com um personagem babilônico… Lilith.

Quando recusou se submeter a Adam, Lilith fugiu voando sobre o mar para nunca mais voltar, lançando ameaças às crianças que viessem a nascer.

A imagem geralmente associada a Lilith e suas cognatas no Oriente Médio é a de uma coruja.

Na tradução da Bíblia hebraica para o latim, a Vulgata, canônica para a Igreja Católica, Jerônimo de Strídon verteu “Lilith“, em sua única aparição no Antigo Testamento (livro de Isaías), como Lâmia, nome de uma entidade mítica igualmente vampiresca, mas imaginada na Antiguidade clássica como uma mulher-serpente.

Mesmo assim, parece ter sido só no século XIX que alguns escritores e artistas associaram Lilith à imagem de uma serpente.

A serpente… Nachash seria Lúcifer?

Outra interpretação comum é que Nachash seria na verdade Lúcifer, o líder dos anjos caídos, talvez disfarçado de serpente ou possuindo uma serpente de acordo com a mitologia babilônica-judaica que por sua vez influenciou o cristianismo.

A associação de idéias apóia-se na associação de uma palavra cognata de nachash com cobre ou latão e daí com “brilhante“, forçando a aproximação com “Lúcifer“, “portador de luz“.

Entretanto a palavra “Lúcifer” no Tanack é um termo incorreto pois o nome (הילל, Hêlēl, “estrela da manhã“) é usado apenas em Isaías, como referência metafórica ao rei de Babilônia.

A identificação de Nachash com Lúcifer ou HaSatã foi, porém, reforçada pela descrição de Satã como “a antiga serpente” (ton ophin ton archaion) la literatura cristã, no livro de Apocalipse.

Nachash como amante de Eva

Uma terceira interpretação, conhecida como “semente da serpente” e sustentada por cabalistas, algumas igrejas e movimentos evangélicos minoritários (Branhamismo, Batistas Predestinários Duas-Sementes-no-Espírito e Movimento de Identidade Cristã, entre outros) e também pelo movimento ocultista e proto-nazista fundado por Adolf Joseph Lanz (ou Jörg Lanz von Liebenfels, seu pseudônimo), conhecido como “Teozoologia”, “Ário-Cristianismo” ou “Ariosofia” (leia mais em Anthropozoa), é que nachash era uma entidade masculina humanoide, mas sem alma, com a qual Eva cometeu adultério.

Este teria sido o verdadeiro “pecado original” e a Queda do Homem seria uma degeneração genética que disso resultou.

Segundo uma interpretação cabalista, o Eterno criou dois “primeiros homens“.

O primeiro, sem alma, seria Nachash e teria Lilith por esposa; o segundo, com alma, seria o Adam o propriamente dito, com Chava como companheira.

Chava teve relações com Nachash e depois com Adam; daí teriam nascido Caim, mais semelhante a Nachash e Abel, mais semelhante a Adam, mas nenhum dos dois totalmente “puro“, ao contrário de Seth, nascido mais tarde, ao qual foram transmitidos os segredos da Cabala.

Lanz chamou Nachash de Lindworm (uma variedade de dragão), palavra usada na tradução da Bíblia para a língua gótica, no século IV.

Os evangélicos que aderem a essa concepção, na maioria seguidores de Daniel Parker (1781-1844) e William M. Branham (1909-1967), tendem a imaginar nachash como um homem-macaco, que só depois do pecado original foi punido com a transformação em serpente Dessa relação, teria nascido Caim, ao passo que Abel teria nascido de Adam.

O Eterno teria criado dois “Adam’s“, um com alma – o Adam tradicional – e outro sem alma, Nachash, planejado, segundo algumas versões dessa interpretação, apenas para o trabalho manual.

Várias das correntes que sustentam essa crença (principalmente a de Lanz, mas também algumas das evangélicas) lhe dão conotações racistas, identificando os descendentes de Caim com os africanos negros ou outras “raças” tidas como inferiores.

Vejamos agora outros termos hebraicos relacionados a “serpente“

Pethen – freqüentemente traduzido como “áspide” ou “víbora”, mas provavelmente se refere à naja do deserto, Naja haje.

tsepha’ , tsiph’ – freqüentemente traduzido como “basilisco”, “cocatriz” ou “víbora”.

A palavra significa “expelir”, “salientar”, em relação à língua da cobra.

Provavelmente se refere à víbora da Palestina, Vipera xanthina.

Eph’eh – termo cognato do árabe af’a, víbora, também com o sentido de sibilar, mas associado em Isaías ao Egito.

Shphiyphon – termo relacionado a shuwph, “bocejar”, “abocanhar”; provavelmente refere-se à víbora chifruda do deserto, Cerastes cerastes.

‘akshub – freqüentemente traduzido como “áspide” ou “víbora”, mas provavelmente refere-se a uma aranha venenosa, talvez a tarântula.

Zochale ‘aphar – termo também genérico para serpentes, que se refere a elas como “que se arrastam sobre a terra”.

Tanniyn – refere-se ao animal no qual Moisés transformou seu bastão para demonstrar o poder de Shehmaa ao faraó. Já foi traduzido como “serpente”, “dragão” e “monstro”.

A tradução Israelita Samaritana traz crocodilo.

É uma forma intensiva de tannim, que tem a conotação de “alongado” e em outras partes do Antigo Testamento significa “chacais”.

Qippoz – já foi traduzido como “ouriço”, “coruja”, ou “serpente” (em inglês, arrow-snake ou dart-snake), mas provavelmente refere-se a uma espécie de garça, o garçote (Ixobrychus minutus) ou o abetouro (Botaurus stellaris).

Saraph ou nachash saraph, literalmente “serpente de fogo”, provavelmente a Echis coloratus, pela picada que “queima”, mas a palavra também é aplicada a uma classe de anjos, os serafins.

Saraph me’opheph – costuma ser traduzido como “serpente voadora” (o anfíptero dos bestiários medievais).

Literalmente, significa “ardente voador” e provavelmente se refere a uma versão mítica do lagarto voador (Draco volans) do Sudesta Asiático.

Nachash bariyach – “serpente relâmpago”, epíteto do monstro Leviatã.

Nachash `aqallathown – “serpente tortuosa”, epíteto do monstro Leviatã.

Referências

1- Strong’s Hebrew Dictionary

2- Copper, Bronze, and Brass

3- Richard C. Steiner, “Addendum to “Proto-Canaanite Serpent Spells in the Pyramid Texts””

4- Rev. Richard Gan, The Serpent Seed: The Original Sin

5- Reb Yakov Leib HaKohain, “Kabbalistic Genetics of the Holy Seed & Reclaiming the Lost Sheep of the House of Israel”

6- Jörg Lanz von Liebensfeld, Theozoology

Belíssimo e rico texto sobre a Serpente, porém, a representação (a figura apresentada) refere-se a Serpente de Bronze sobre a Cruz de Tau.

Trata-se de quando Moisés salvou o povo de Israel da "Praga da Serpente", fabricando uma Serpente de Bronze em obediência à ordem de Jeová.

Leia mais....

Deus emancipou o povo de Israel da sua escravidão no Egito por meio de um líder corajoso e íntegro, Moisés. Este conduziu os israelitas até o monte Sinai, onde se acamparam por um ano. Durante esse tempo, Deus deu ao povo escolhido uma lei especial e instruções para preparar tudo que seria necessário para adorar ao Senhor - um templo móvel conhecido como tabernáculo, todos os seus móveis e altares, e sacerdotes treinados e equipados para serem intermediários entre Deus e seu povo.

Quando tudo estava pronto, Deus mandou que continuassem sua viagem sentido Canaã para tomar posse de Canaã, a terra prometida gerações antes a Abraão. Devido à falta de confiança no Senhor, Israel não saiu do deserto

para entrar na terra por 40 anos. Quando o fim desse período se aproximava, a nação recomeçou sua jornada para Canaã. A viagem foi difícil, e começaram a reclamar contra Moisés e contra o próprio Senhor.

Deus castigou a nação ingrata com uma praga de serpentes que começaram a morder os israelitas. Muitos morreram, e os outros se arrependeram e pediram a misericórdia do Senhor.

O Senhor mandou que Moisés fizesse uma serpente de bronze e a colocasse numa haste. Qualquer pessoa mordida que olhasse para a serpente seria curada. Desta maneira, a praga cessou. Pode-se ler essa história em Números 21:4-9.

Aprendemos lições importantes destes acontecimentos:

O pecado leva à morte. Gostaríamos de evitar o assunto, mas qualquer estudo honesto e completo da Bíblia nos obrigará a encarar esse fato. Desde o pecado de Adão e Eva no jardim do Éden, Deus tem reforçado a lição da consequência do pecado. Em Romanos, um dos livros mais ricos da Bíblia, o apóstolo Paulo dedicou os primeiros capítulos à explicação de vários aspectos do problema do pecado. Entre os pontos apresentados está esta afirmação do resultado da desobediência à vontade de Deus: “porque o salário do pecado é a morte...” (Romanos 6:23).

No caso dos israelitas que murmuravam contra Deus, o resultado imediato foi a morte física de alguns, mas a consequência maior do pecado é a morte espiritual, a separação de Deus (veja Efésios 2:1,12).

Deus deseja perdoar os pecadores e cancelar a consequência do pecado. 700 anos depois da praga de serpentes, Isaías escreveu: “Deixe o perverso o seu caminho, o iníquo, os seus pensamentos; converta-se ao SENHOR, que se compadecerá dele, e volte-se para o nosso Deus, porque é rico em

perdoar”(Isaías 55:7). Outro profeta judeu escreveu: “Acaso, tenho eu prazer na morte do perverso? — diz o SENHOR Deus; não desejo eu, antes, que ele se converta dos seus caminhos e viva?” (Ezequiel 18:23).

O pecador precisa voltar para Deus para ser perdoado. Os israelitas que reclamaram contra Deus e Moisés se arrependeram: “Veio o povo a Moisés e disse: Havemos pecado, porque temos falado contra o SENHOR e contra ti; ora ao SENHOR que tire de nós as serpentes. Então, Moisés orou pelo povo” (Números 21:7). Quase 1.500 anos depois, o Salvador enviado do céu afirmou o mesmo requisito: o perdão depende do arrependimento (Lucas 13:3,5).

A serpente de bronze prefigurou a salvação em Jesus Cristo! João 3:16, um versículo que afirma o amor de Deus em mandar Jesus como Salvador, é um dos textos mais conhecidos do Novo Testamento. Mas muitos não sabem que este texto usa a serpente de bronze como figura que representa Jesus: “E do modo por que Moisés levantou a serpente no deserto, assim importa que o Filho do Homem seja levantado, para que todo o que nele crê tenha a vida eterna. Porque Deus amou ao mundo de tal maneira que deu o seu Filho unigênito, para que todo o que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna”(João 3:14-16; veja Isaías 45:22).

Fábio Law



O que acontece no ato da consulta?

Toda casa de Umbanda que é séria e faz a caridade gratuita e desinteressada é um grande hospital das almas, tendo o apoio de falanges espirituais do Astral Superior.

Essas giras de caridade são grandes pronto-socorros espirituais onde não se escolhe o tipo de atendimento, estabelecendo enormes demandas do Além.

Os consulentes que procuram o aconselhamento espiritual através da palavra amiga e do passe, avançam trazendo os mais diversos tipos de problemas doenças, dores, sofrimentos, obsessões, desesperos, etc.

É indispensável um ambiente harmonioso e de energias positivas no grupo de médiuns que formam a corrente vibratória. Para se conseguir as vibrações elevadas, se cantam pontos, que são verdadeiros mantras, faz-se a defumação com ervas de limpeza físico-etérea e espargem-se essências aromáticas que auxiliam a elevar as vibrações.

No ato da consulta, o Guia atua junto ao médium e dirige os trabalhos, tendo vários auxiliares invisíveis que ainda não "incorporam". Manipulam com grande destreza o ectoplasma do médium, que é "macerado" com princípios ativos eterizados de ervas e plantas, fitoterápicos astralizados usados para a cura.

Os espíritos da natureza trabalham ativamente buscando esses medicamentos naturais nos sítios vibratórios que lhes são afins, bem como recolhem, para a manipulação perfeita do caboclo ou preto-velho, as energias ou elementais do fogo, ar, terra e água, que sempre estão em semelhança vibratória com os consulentes, refazendo as carências energéticas localizadas. É a magia dos quatro elementos utilizada para amenizar os sofrimentos dos homens.

#Povo da floresta🌿🌵

O que acontece no ato da consulta?

Toda casa de Umbanda que é séria e faz a caridade gratuita e desinteressada é um grande hospital das almas, tendo o apoio de falanges espirituais do Astral Superior.

Essas giras de caridade são grandes pronto-socorros espirituais onde não se escolhe o tipo de atendimento, estabelecendo enormes demandas do Além.

Os consulentes que procuram o aconselhamento espiritual através da palavra amiga e do passe, avançam trazendo os mais diversos tipos de problemas doenças, dores, sofrimentos, obsessões, desesperos, etc.

É indispensável um ambiente harmonioso e de energias positivas no grupo de médiuns que formam a corrente vibratória. Para se conseguir as vibrações elevadas, se cantam pontos, que são verdadeiros mantras, faz-se a defumação com ervas de limpeza físico-etérea e espargem-se essências aromáticas que auxiliam a elevar as vibrações.

No ato da consulta, o Guia atua junto ao médium e dirige os trabalhos, tendo vários auxiliares invisíveis que ainda não "incorporam". Manipulam com grande destreza o ectoplasma do médium, que é "macerado" com princípios ativos eterizados de ervas e plantas, fitoterápicos astralizados usados para a cura.

Os espíritos da natureza trabalham ativamente buscando esses medicamentos naturais nos sítios vibratórios que lhes são afins, bem como recolhem, para a manipulação perfeita do caboclo ou preto-velho, as energias ou elementais do fogo, ar, terra e água, que sempre estão em semelhança vibratória com os consulentes, refazendo as carências energéticas localizadas. É a magia dos quatro elementos utilizada para amenizar os sofrimentos dos homens.

#Povo da floresta🌿🌵



MEDITAÇÃO DIANTE DO ESPELHO PARA AUTODESCOBERTA

Aprendi num Caminho Xamânico há tempos atrás, uma meditação a ser feita por 7 dias seguidos, que trouxe percepções profundas sobre mim mesma, e sobre como estava minha vida na época.

Um mergulho interior. Uma pausa para introspecção.

O processo é você sentar-se confortavelmente diante de um espelho, sozinha (o), sem interrupções.

Pode ser por alguns minutos ou, depois de conhecer e praticar a técnica, deixar-se ali pelo tempo que quiser.

.

Olhe para o espelho como se estivesse mirando as águas de um lago.

Quando voltar a si, com consciência, escreva suas percepções. Há muito a conhecer e aprender através de si mesmo (a)

Sempre diante do espelho o processo a cada dia é o seguinte:

1º. Dia

Ao mirar o espelho, perguntar-se: Quem é este (esta)?

2º. Dia

Após tomar um banho, enxugar-se e ainda enrolado (a) na toalha, perguntar-se:

O que estou olhando no espelho?

3º. Dia

Após tomar um banho, enxugar-se e ainda enrolado (a) na toalha, colocar uma touca, e perguntar-se:

Sou eu?

4º.Dia

Após tomar um banho, e arrumar-se, perguntar:

Qual é a minha sensibilidade?

5º.Dia

Após tomar um banho, não se arrume, descabelado (a), com roupa amassada ou torta, pergunte-se:

Com o que me emociono?

6º.Dia

Arrumado (a), ou não, do jeito que quiser/estiver, olhe-se no espelho e diga:

Quanta tolerância.

7º.Dia

À noite. Apague a luz. Sente-se diante do espelho. Quando estiver pronto (a) acenda uma lanterna contra o espelho, e apague. Como se sentiu? O que percebeu?

A experiência é única. No início é difícil ficar sem ação. A nossa face pode mudar.

Não se assuste. Pode aparecer outros seres, animais de Poder (trazendo mensagem e energia), a Criança Interior (ou várias, demonstrando suas emoções), o espaço do seu quarto pode se expandir e você sentir entrando num Fluxo de energia.

O espaço do espelho pode ficar num Vazio.

Você mergulha no Absoluto Silencio. Nenhum pensamento.

Um êxtase.

Um Reencontro.

A Lembrança de Quem você É.

Uma Restauração em sua própria Origem.

Vilma Capuano

Lembrei também que Louise Hay, a pioneira da autoajuda, nos aconselhava a falar conosco mesmos diante do espelho frases positivas.

COMO BENZER UMA PESSOA(Para qualquer idade)

Material::::

2 copos de vidro transparentes, com água;

1 galho de planta de força.

Ex.: Arruda, Guiné, boldo, etc.

Rezas de força.

Coloque seu galhinho em um dos copos com água, sente a pessoa que vai ser rezada, ou benzida, sentada numa cadeira. (Se for bebêzinho, ele ficará no colo da mãe, ou pai, que se sentará e, irá segurar a criança para ser rezada.)

Coloque o segundo copo com água, debaixo da cadeira de quem será rezado.

Pegue o copo com água com o galho, segure-o na mão esquerda, e, pegue o galho com à mão direita.

Com o galho molhado, dê três voltas com ele em torno da sua cabeça (cabeça do benzedor (a)), dando três voltas com o galho, da frente, puchando para a esquerda, indo para tráz da cabeça, completamdo três voltas, dizendo::::::

Salve minha coroa!!!

Em nome do Pai, do Filho, e, do Divino Espírito Santo!

Em seguida, reputa o ato, na cabeça de quem vai ser rezado, dando as três voltas pela cabeça, levando pelo lado esquerdo da pessoa, passando por

tráz, e, puchando para sua frente, dizendo:::: Salve sua Coroa, em Nome do Pai, do filho, e, do Divino Espírito Santo!!!!

💥 Se estiver com alguém segurando, 1° na pessoa, depois, em quem será rezado.

Molhe o galinho e, faça com o galho o SINAL DA CRUZ, na frente da pessoa a ser rezada, e, continue fazendo pequenas cruzes, com o galhinho, intercalando na água, que pode ser água comum, de bica, água mineral, água benta, do mar, da cachoeira, água fluidificada, ou, todas misturadas. O importante é que a água esteja presente, pois, representa a pureza de Cristo.

Vá rezando o que sabe, Pai Nosso, Ave Maria, Salve Rainha, Credo, Glória ao Pai, etc. Enquanto vai cruzand todo o corpo, rezando e, fazendo as cruzes, molhando o galho, cruzando, e, rezando parte por parte do corpo, Frente, e, Costas

No Final, fará uma enorme cruz, com o galho, passando por cima da cabeça de quem está sendo rezado, molhando o galho, encostando o galho no peitoral da pessoa, passando por cima, levando para as costas, e, encostando no ombro esquerdo, passado por cima da cabeça, levando ao ombro direito. Dizendo: COM DUAS TE BOTARAM, COrepetindo TE TIRO.

Novamente, começando com o galho nas costas, traxendo para frente, levando o falho para o ombro esquerdo, levando para o dirito, repetindo:::: COM DUAS TE BOTARAM, COM TRÊS EU TE TIRO. (4 vêzes seguidas), CONCLUINDO, enquanto faz o movimento de cruz por cima da cabeça, com as palavras:::: COM AS BENÇÃOS DE DEUS, DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, E, DA SAGRADA FAMÍLIA!!!!

Finalizando com o galho em cima da Cabeça de quem está recebendo a benzedura, dando 3 voltas pela Coroa (Alto da cabeça).

Pode rezar a pessoa que ficar segurando à criança, também!!!!

Coloque o galho no copo com água que estava na mão esquerda, usado para molhar o galho, durante a reza, coloque-o num lugar alto, e, limpo. NUNCA, em banheiro!!!!

Para rezar no dia seguinte, no mesmo horário, de preferência em horas grandes do Sol.

E, pegue com a mão ESQUERDA, o copo com água de debaixo da cadeira (para não absorver cargas), e, despeje lentamente, em água corrente de bica, ou da natureza. Se tiver Rio por perto. Pode ser em pé de Árvore Frondosa, também.

Essa que ficará em baixo da Cadeira, será renovada, na hora da próxima reza. A outra permanecerá, até o 3° e, último dia de Oração, e, despachada junto com o galhinho, com o que restar dele, em água corrente, ou em planta viçósa ou árvore frondosa.

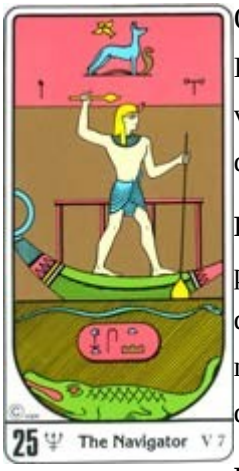
Vaso sanitário com descarga, também serve, dando boa descarga d' água.

Os copos pidem ser lavados e, reaproveitados.

💥 Não esqueça, de no final de cada reza, dar as três voltas vom o galho molhado, em sua coroa.

Em respeito e, carinho para os que junto ao aparelho, ajudaram na Corrente de Amor, à prestar a Caridade!!!

Alaide Moraes



O Argonauta

É a imagem de sair em busca do desconhecido. Simboliza a virtude humana da própria inspiração. Representa o homem de ânimo forte que enfrenta os perigos do desconhecido.

Provérbio transcendente: "Navega meu barco, navega com persistência; navega de noite, navega de dia". Como elemento de predição, promete ausências, emigrações, abandonos, mudanças, querelas domésticas, algo que se adquire e muito que se perde.

Na cartomancia: O desconhecido implica perigos; preste atenção aos conselhos; não se isole demais. Estrangeiro, estrangeira.

Referências: é associado ao planeta **Netuno**, à letra **V** e ao número **7.**

COMO ESCOLHER O MEU TARÔ ?

Escolher entre tantos modelos e tantos decks ou baralhos com as cartas que usam o nome de Tarô é uma tarefa para a grande maioria complicada , afinal entre tantos modelos existentes qual é o ideal ?

Com relação ao Tarô e suas cartas tenho um pouco de experiência , hoje tenho nove deles entre os meus diversos oráculos e os uso regularmente em meus atendimentos .

O mais importante antes de sair comprando é ter o mínimo de conhecimento do que você quer . O Tarot ou Tarô é um conjunto de 78 cartas dividido entre 22 nos Arcanos Maiores e 56 nos Arcanos Menores .

Você vai encontrar muitas opções com um número de cartas diferentes , te digo que estes decks são interessantes e até vale a pena comprar mas não vai cumprir o papel ser usado como Tarô , pode ser sem dúvida usado mas não como o nosso clássico oráculo .

Para você escolher com consciência te recomendo estudar , se possível fazer um curso, antes de gastar em um conjunto de cartas que pode não ser o que você quer.

Outra coisa que te recomendo após o estudo é seguir a sua intuição , temos um ditado que diz : " Não é você que escolhe o Tarô é ele que te escolhe."

Ou seja , estando você consciente do que quer atingir com este baralho o universo e aqueles que te guiam vão te mostrar o melhor modelo que te fará muito feliz em suas leituras .

LORD GIL CIGANO

SAIBA COMO MONTAR SEU ALTAR SAGRADO CIGANO :

Vamos aprender no post de hoje a montar um Altar Sagrado Cigano em seu lar. Para os Ciganos, o Altar é considerado uma ligação muito forte entre o homem e a Divindade, é por meio dele em que podemos fazer nossos singelos pedidos aos Seres de Luz, pedir ajuda espiritual, agradecer as conquistas, então, que Deus nos proteja e nos traga energias positivas de nossos amigos espirituais Ciganos em nosso lar, em nossa vida.

Para montar seu Altar Sagrado Cigano, vamos às dicas dos adornos Ciganos para agradá-los:

– Primeiramente, escolha um local de seu lar em que você se sentirá bem, onde poderá orar, fazer suas preces. Preferencialmente, seu cantinho de silêncio, bem arejado e iluminado.

– Monte seu Altar em uma mesinha bem legal, de madeira antiga, se possível. Caso não tenha, improvise uma mesa, mas é fundamental gostar da peça que está utilizando.

– Onde posicionar a mesa? O Altar Sagrado deverá estar de frente para o Leste, onde o Sol nasce.

– Coloque sobre a mesa uma toalha, preferencialmente, de cor branca. O branco representa a paz, pureza, limpeza, espiritualidade. É também chamada de “Cor da Luz”.

– Acrescente sobre a mesa:

– 01 pandeiro com fitas.

– 01 punhal em cima de uma taça de água. O punhal virado para o Norte.

– 01 sino de bronze.

– 01 leque.

– 01 Baralho Cigano completo e aberto, assim você fortalecerá ainda mais sua ponte espiritual.

– 01 vela 7 dias de cor branca, deixe-a sempre acesa. Esta vela será nossa inspiração para o despertar da nossa espiritualidade e expansão da nossa consciência.

– 01 vaso com girassóis, pois as flores são muito bem-vindas no Altar Cigano.

– 01 Cristal Drusa de Ametista, sua função é aliviar as tensões mentais do dia a dia, controlar a ansiedade, é a “pedra da sabedoria equilibrada”.

– 01 Cristal Pirita, poderoso amuleto para atrair a energia da riqueza e prosperidade.

– 01 Cristal Olho-de-tigre, poderoso amuleto para nos proteger contra o mau-olhado, energias negativas, simboliza a magia da sorte e da abundância.

– Castanholas.

– 01 bauzinho.

– moedas de diversos valores.

– Pulseiras douradas.

– Colares dourados.

– Brinco dourado e vermelho.

– 01 maçã e pera. Devem comer depois de 04 dias consagradas e substituí-las. Os Ciganos adoram essas frutas.

– 01 espelho bem bonito.

– 01 imagem de uma cigana bem linda ou uma imagem de Santa Sara Kali, a Padroeira dos Ciganos.

– 01 taça bem bonita com água. A água simboliza sentimento, emoções, representa vida, pureza. Esta água deve e pode ser tomada por todos da casa e substituída cada 04 dias.

Faça uma oração de sua preferência antes de montar seu Altar. Ao término, acenda uma vela, diga a seguinte oração por três vezes para consagrá-lo:

“Em sintonia com as forças da natureza e de toda criação, em nome da bondade e do amor universal, peço a consagração deste Altar Cigano, em nome da sabedoria e da justiça Divina e que tudo seja feito a favor do bem e da evolução espiritual.

Forças do bem, espíritos de luz, força universal, que de agora em diante estejam em sintonia comigo e com este Altar Sagrado Cigano no caminho do bem, da verdade, da harmonia, da luz e do amor incondicional”.

Qual é o melhor dia para você montar seu Altar Cigano?

Monte-o no primeiro dia de Lua Nova, pois esse dia é maravilhoso!

Ficam aqui estas singelas dicas para você montar com carinho seu Altar Sagrado Cigano! Espero que todos tenham gostado!

Viviane

SEPARAR NA MAGIA NEGRA.

ORAÇÃO FORTE, SEPARAR CASAL AGORA E PARA SEMPRE! FAÇA COM MUITA FÉ!

EU PEÇO COM MUITA FÉ PARA TODAS AS BRUXAS E FEITICEIRAS, À MARIA PADILHA E POMBA GIRA CIGANA E TODA A SUA QUADRILHA E QUANTOS NO INFERNO HÃO, JUNTO COM A CIGANA DA ESTRADA: QUE SEPAREM (J.M.R.M) DE (J.T.S.D) AGORA E PRA SEMPRE. QUE ELES AGORA SEJAM INIMIGOS E SE SEPAREM!. PELOS PODERES DA MAGIA NEGRA: EU DESEJO QUE AGORA ELE (J.M.R.M) SINTA NOJO DO CORPO DE (J.T.S.D) QUE O RELACIONAMENTO DELES TERMINE AGORA COM MUITAS BRIGAS. QUE (J.M.R.M) DEIXE (J.T.S.D), AGORA PARA JAMAIS VOLTAR PARA ELA! E QUE (J.M.R.M) PERCA (J.T.S.D), AGORA E PARA SEMPRE.

ASSIM É, ASSIM SEJA E ASSIM SERÁ. EU PEÇO ESSA SEPARAÇÃO DEFINITIVA AGORA, AS MINHAS POMBA-GIRA CIGANA E MARIA PADILHA CIGANA COM A CERTEZA QUE SEREI ATENDIDA!

PUBLIQUE ESTA ORAÇÃO TRES VEZES. SEPARAR NA MARGIA NEGRA.

Betania

Forte oração para que sinta amor e ciúmes

Chamado Forte na sua cabeça.!!

Eu me faço forte na cabeça dele.!!

Porque eu acho que (nome da pessoa amada) sente muito amor, amor, amor, amor, ciúmes, ciúmes, ciúmes, ciúmes por mim. (você nome)

Traga-A (nome da pessoa amada)

Para mim, agora, obrigado.

Eu creio, eu sou, (teu nome) sou admirador das falanges de luz da força suprema cósmica.

Diante de mim está o arcangel Rafael, atras de mim está o arcangel Gabriel, na minha mão direita está o arcangel Miguel e na minha mão esquerda está o arcangel Uriel.

Para o meu corpo protegido pela luz das chamas dos Arcanjos.

Pelo Sagrado e divino poder dos sete reinos por respeito e admiração por todas as falanges, peço pelo poder e honra que me ajudem a trazer e manter o amor de (nome da pessoa amada) para mim (o teu nome) e Para sempre grato.

Peço a cada falange do universo para inserir a minha imagem (teu nome)

Para o coração e a mente de (nome da pessoa amada)

Clarea deixa esclarecer, tragam para mim a (nome da pessoa amada)

Que o seu desejo aumente por mim (seu nome)

De hoje em diante (data de hoje) o coração, o corpo, o desejo de (nome da pessoa amada) é só para mim (o teu nome)

Que nenhuma outra pessoa acorde o desejo e o interesse em (nome da pessoa amada)

Que o seu amor seja cada dia mais forte por amor de mim (seu nome)

Que (nome da pessoa amada) me trate sempre com muito amor, com carinho e respeito a mim (o teu nome)

Que (nome da pessoa amada) não me faça sofrer e que me ame a mim (o teu nome)

Assim como a força que tem entre a terra e o céu, assim também apartir de agora o desejo, o carinho de (nome da pessoa amada) seja só meu (o teu nome)

Que só se sinta feliz e plena ao meu lado.

Que nada, que ninguém que nenhum poder possa mudar isto.

Eu confio nesta oração e na força do universo.

Eu não vou quebrar está cadeia, está oração será publicada agora em homenagem ao seu poder.

Vá até onde (nome da pessoa amada) está neste momento, e iluminem a sua volta e soprem seu ouvido quatro vezes meu nome (seu nome)

Que eu sinta que eu faço falta e que me sinto saudades.

Que me ligue todos os dias.

Eu confio e acredito neste poder.

Que assim seja,

Assim é feito.

Amém amém amém

Betânia

Para alguém nos esquecer

1 vela preta comum

Pó de pemba

Pó de pimenta Preta

1 ovo

1 pedaço de tecido preto

Escreva na casca do ovo o nome da pessoa 7 vezes quebre a pontinha do ovo retire o conteúdo e Coloque o nome da pessoa dentro escrito uma vez encha com os peixinhos embrulhe no tecido leve a um Rio sujo, esgoto ou córrego.... Jogue lá pedindo a exu ventania que faça a pessoa te esquecer . acenda a vela na Beira desse Rio córrego ou esgoto oferecendo ao exu. Não sorte

Chá relaxante para insonia

Cozinhe em fogo brando os seguintes ingredientes:

·1 Limão fatiado

·1 Ramo grande de Alecrim

·2 Paus de Canela

·1 Colher de chá de Baunilha

·2 Xícaras de Água

Em uma panela pequena, ou em seu Caldeirão adicione o limão, o alecrim, a canela e a baunilha. Coloque a água e leve para ferver em fogo médio, quando levantar fervura abaixe totalmente o fogo para baixo. Deixe ferver por uns 5 minutos e se for necessário coloque mais água.

Para uma pessoa sumir da sua vida

Pó de café

Pó de carvão

Pimenta em grão

1 ovo

Abra a pontinha do ovo retire a clara.

Deixe apenas a gema dentro do ovo, coloque um papel escrito o nome da pessoa 3 vezes (papel sem pauta, escreva a lápis) coloque tbm 7 grãos de pimenta, um pouco de pó de cafe sim pouco de pó de carvão.

Mentalizar bem a pessoa pedindo pra que wla suma de vez da sua vida enterre na raiz de uma árvore com galhos voltados pra baixo ou arvore velha .

Para espinhas

Materiais: Mel e sabão de coco

Passe mel em todo seu rosto, inclusive onde não houver erupções. Deixe assim por meia hora e lave com sabão de coco. Repita esse processo até que sumam todas as espinhas.

Para dor de ouvido

Cebola

Você sabia que a cebola tem propriedades antissépticas, antibacterianas e são ótimas para resolver o problema no ouvido?

Segue o modo de preparo: Aqueça uma colher de sopa do suco da cebola e quando estiver morno coloque de duas a três gotas do suco extraído na orelha infectada.

Repita o procedimento de duas a três vezes ao dia.

Boa sorte!!! 🌹❤

Para atrair os olhares e desejos do sexo oposto!

Materiais:

1 vela vermelha

1 Pires

Açúcar

Canela (para atrair)

Acenda a vela em oferecimento à rainha do cabaré, coloque o açúcar com canela em torno da vela, se quiser energizar a vela com seu perfume melhor ainda!

Peça a rainha do cabaré, que lhe deixe doce aos olhos masculinos, que lhe deixe atraente, que lhe faça desejada por muitos, concentre se é faça seus pedidos calmamente, faça preferencialmente às quartas e sextas, em caso de urgência, peça licença e faça no dia que preferir!

Se você for homem, também pode fazer, faça de acordo com suas preferências sexuais!

PÓ MÁGICO DO SUCESSO

Triture sementes de girassol, folhas de louro e acrescente canela em pó. Queime esse pó no carvão sempre que estiver se preparando para algo importante entrevista de emprego, trabalho, reunião ou mesmo na hora dos estudos ou elaborando algum projeto profissional).

Fazer este pó e usar em lua crescente ou cheia para atrair a energia da prosperidade.

Simpatia para marido abrir a mão:

Corte uma maçã em forma de cruz sem separar as partes. Coloque um pedacinho de papel branco com o nome dele no meio da maçã e amarre as partes com um pedaço de fita rosa. Depois leve a maçã a uma praia bem

longe da sua casa coloque proximo a agua acenda uma vela azul,uma branca,e uma cor de rosa e diga:

"São Cosme e São Damião e Mariazinha da praia , assim como a onda vai e vem vocês vão pedir que (diga o nome do marido) solte mais dinheiro na minha mão!"



Homenagem à Sérgio



Os verdadeiros amigos não escolhem o momento ideal para estarem do nosso lado, eles fazem parte da nossa vida e estão presente a toda a hora. Com eles vivemos as melhores aventuras e descobrimos o valor de termos alguém que sempre nos compreende. Um amigo nos dá o seu ombro para chorarmos e também escuta nossos desabafos em tempos de aflição.

Eu encontrei tudo isso em você e por isso lhe quero agradecer por ser um grande companheiro.

Sabedoria da Alma

Quando nossas almas traçam um caminho ,não há como fugir dele pois cedo ou tarde vc irá percorre lo ! Isto se deve não só aos elos criados no passado mas tbm pra que tenhamos a compreensão do que deve ser resgatado . É luz do presente projetada sobre o passado ,em busca de um futuro próspero, infelizmente este encontro pra produzir bons frutos necessita de sabedoria de ambos ,para que mais uma vez não seja frustrante ao grande cosmo a união em vão destas almas amigas . Conscientes disto é que podemos compreender pq algumas pessoas se dedicam a dar o seu melhor mesmo aos seres mais egoísta, está é a forma sublime de uma alma elevada produzir seu dharma, respeitando o tempo de cada ser ,sem paralisar se na senda evolutiva.

Direitos Autorais. 🦉Magia Máx 🦉

Agradecimetos a todos que colaboraram com os assuntos e posts que movimentaram esta revista.



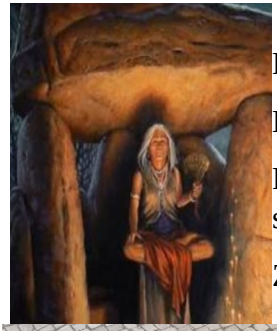


Elenilson.’.

Oraculista – Encantos e Magias

Venda de produtos esotericos e consultas oraculares.

Valor acessível

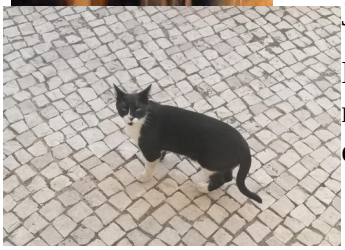


Desiréeless Rezende

Holística

Reiki,massagens terapêuticas ,orações banhos e simpatias.

Zap:012-982622340



João Camargo

Holístico: Reiki,presencial ou a distância massagens terapêuticas com pedras e frias e quentes… Whatsapp:(12)98163-2305



Viviane Cartas de tarô com a correntes cigana.

Atendimento e Tratamento Espiritual,Adoçamento.

Jogos de cartas taro R $50,00.

Fone:(44)99813-9322 Horario a combinar

Circulo da Lua

Mel

Joga tarô,Jogo de cristais, Jogo de baralho xamanico.

Todos R$100,00 ,uma hora completa.

Amuletos com a energia das pessoas.

Faço trabalhos artesanais com Cristais etc.

Intagram:círculodaluaoficial Zap:48-99964948



Betânia

Jogo de tarô R$80,00 .

Trabalhos espirituais em geral.

Só não trabalha com maldades.

Sou de Inhansa e Xango obrigada

Fone: 21-98396-9142

Sandra

Preces, não cobro consultas e nem trabalho, se caso precisar só o material,

Zap 99 84823625



Sanjay Pandit

Aquele que de graça recebe, de graça transmite os dos espirituais.

Zap 014 9816-79717



62 9814-8611



1194941-1256







Elissandra Miranda
Reiki e Florais

Fone:075 83303825

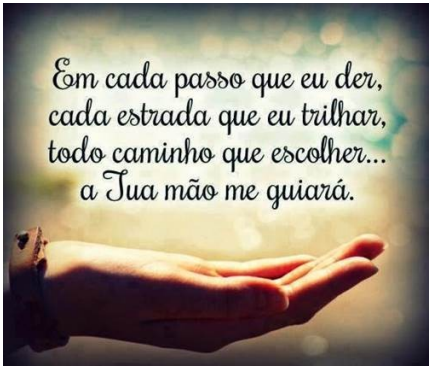
David Medeiros
Ogam. Oraculos, hoodoo, vodu

atendimento espiritual.

Escola dos antigos misterios.
Nao somos uma loja ou mesmo uma obediencia
somos uma escola iniciatica

SOBERANO COLÉGIO DA MAÇONARIA PARA O BRASIL

Alexandre Capobianco
(11)94131-0794 - whatsapp







A Encantos e Magias Anuncia que vai abrir uma turma pra inicio em Novembro, com um conjunto de cursos:

Cartas ciganas e metodos

Arcano maior e metodos

Introduçao cabalista(opcional)

Cartomancia(opcional)

Runas ciganas

Runas das bruxas

cristais e uso terapêutico

Radiestesia e Radônica

Ervars e poções

Cada curso é 200 reais pela encanto. No grupo, fechado pra cursos, será de 600,00 o pacote e será pago mensalmente 120 reais com duração de 5 meses. Certificado pela encantos e magias, Material incluso.

Material: Tarô cigano, Arcanos Maiores, toalha, guia, runas ciganas e bruxas, se for homen vai oconjunto bruxo, cristais ou anéis de cristal que vai ser enviado segundo solicitação(amor, espiritualidade, proteção...), Pêndulos de cristal diversos e Mesas Radiôncas, apostilas e local para estágio(sim vamos ver na prática isso funcionar).

Elenilson.'. Oraculista. Encantos e Magias.

Agradecimento a todos que participaram:

Desirreeless, Bethânia, João, Sanjay Pandit, Elenilson, David, Fábio Law, Max, Elissandra, Marcio Dutra, Fábio de Luz, Viviane, Assis, Pai Adriano,Rodrigo e tantos outros colaboradores que disponibilizaram tempo pra procurar posts, artigos, boa vontade pra realizar mais este volume. Que Nosso Grandioso Arquiteto Nos proteja sempre, nossa família e sempre nos prvenia de boavontade pra poder espalar a luz a quem está precisando de iluminação.

Que assim Seja!

Elenilson.’.